



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

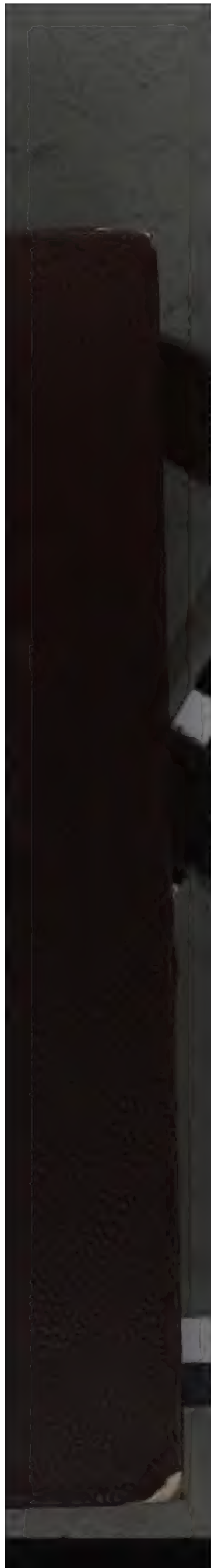
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

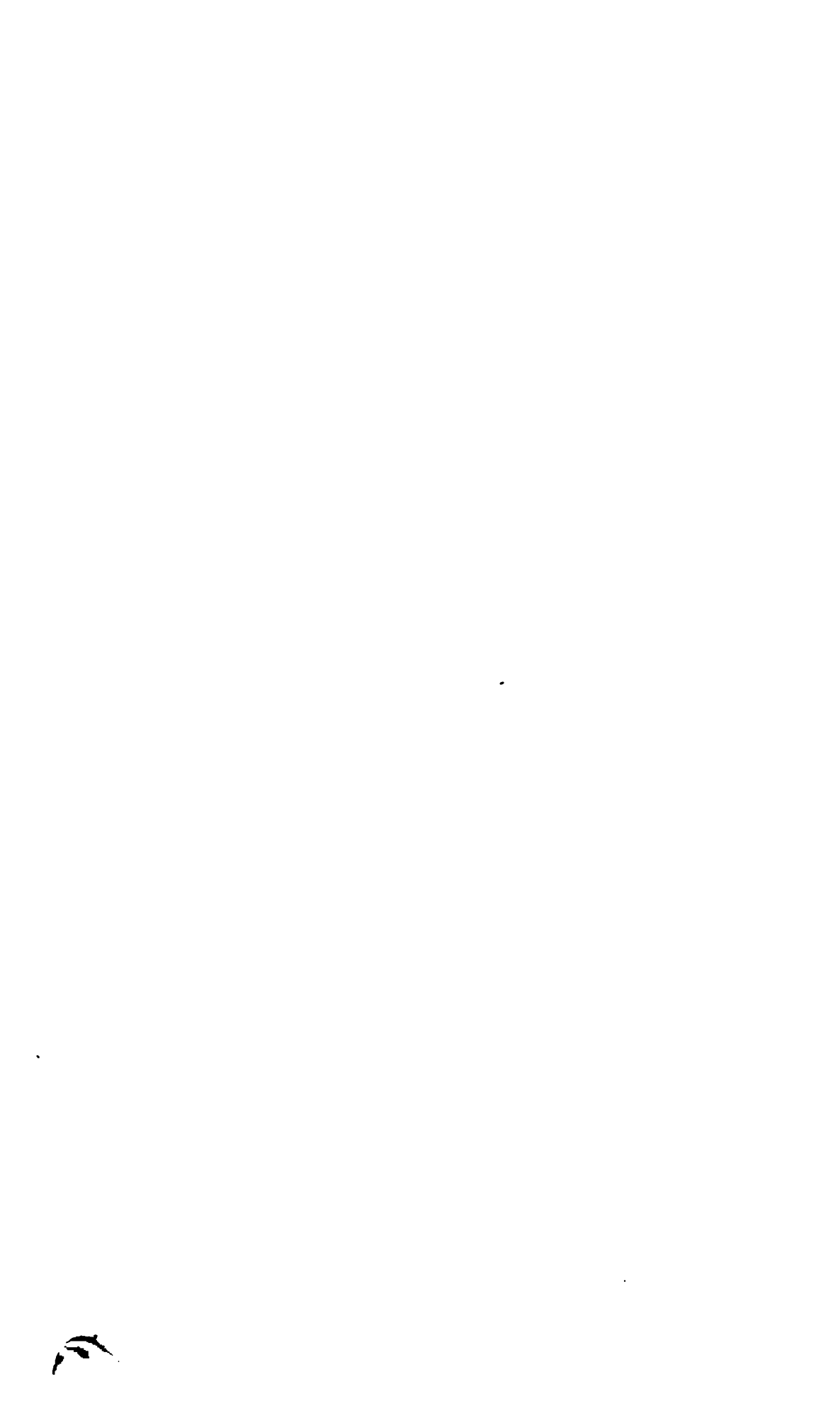
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>











1511

CATALOGUE

OF THE

TICKNOR COLLECTION

BOSTON PUBLIC LIBRARY

1879

CATALOGUE

OF THE

Spanish Library

AND OF THE PORTUGUESE BOOKS

BEQUEATHED BY

GEORGE TICKNOR

TO THE

BOSTON PUBLIC LIBRARY

TOGETHER WITH THE COLLECTION OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE
IN THE GENERAL LIBRARY

BY

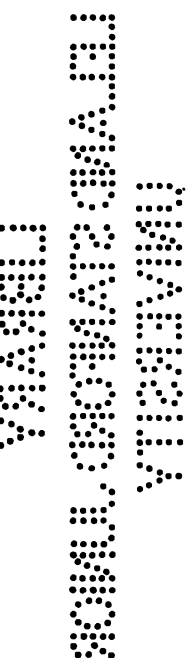
James Lyman Whitney

BOSTON

Printed by Order of the Trustees

1879

PRESS OF ROCKWELL AND CHURCHILL,
BOSTON, MASS., U.S.A.



INTRODUCTION.

The provisions of the will of Mr. George Ticknor, by which the City of Boston received his Spanish and Portuguese Library, are as follows :—

NINTH. On the death of my wife, I give to the city of Boston, where I was born, where I have lived a long and happy life, and where I hope to die, all my books and manuscripts in the Spanish and Portuguese languages; and I further give and bequeath to the same city of Boston the sum of four thousand dollars to be paid within one year after the probate of this my will, the same to be always kept by the said city safely invested at interest for the purposes hereinafter specified. But I make these two bequests to the city of Boston only in trust for the following purposes, and no other, to wit: (1.) That, in the course of each and every period of five years during the twenty-five years next succeeding the receipt by the said city of the said sum of four thousand dollars, the said city shall expend not less than one thousand dollars in the purchase of books in the Spanish and Portuguese languages and literatures, or in one of them; and furthermore expressing it as my wish, but not as my requirement, in order; so far as may be, to insure the purchase of books already determined to be worth possessing, that no books shall be so purchased during said twenty-five years, nor afterwards, from the income of the said fund of four thousand dollars, which shall not have been published in some one edition at least five years; it being my will that every book purchased at any time from the income of my said fund of four thousand dollars shall be a book of permanent value and authority, and neither newspapers, periodicals, nor other popular publications not likely to be of lasting consideration.

(2.) That no person whatsoever shall, at any time or under any circumstances, except for binding or needful repairs in binding, be permitted to remove from the proper rooms of the Public Library, any of the books hereby bequeathed or for the purchase of which provision is hereby made; but that within such rooms, and at all such times and hours, and under such restrictions as the Trustees or other lawful managers of the said library may deem expedient or reasonable, each and all of said books so bequeathed, or so purchased, shall be freely accessible for reference or study to all such persons as may be permitted to resort to said library, or to use it.

(3.) That at the end of the twenty-five years aforesaid, and in each and every year thereafter forever, the said city of Boston shall cause the income of the said fund of four thousand dollars, but no part of the principal, to be expended in the purchase of books of permanent value, either in the Spanish and Portuguese languages, or in such other languages as may be deemed expedient by the Trustees of the said library, or other persons having lawful charge of the same, but always under the conditions and restrictions herein before expressed, namely: That the same shall be used only in the proper rooms of the said library, and never lent abroad or out of them.

(4.) That none of the books bequeathed by me as aforesaid, or to be purchased from the income of the fund of four thousand dollars as aforesaid, shall, at any time, be sold, exchanged, or given

away; but that they shall, if not inconvenient, be kept together, like the Bowditch and the Parker collections, now in the library.

(5.) That if, at any time, the fund aforesaid shall, from any cause whatever, become diminished, then at least one-half of the annual income thereof shall yearly be added to the principal, until the full sum of four thousand dollars shall be made good again.

(6.) But in case the city of Boston shall refuse or neglect for the space of one year after the probate of this my will to accept the said bequests of books, manuscripts, and money on the trusts and conditions herein before set forth, or shall, at any time after accepting the same, fail or neglect faithfully to fulfil each and all of said trusts and conditions, according to their true spirit and intent, then, and in either of said cases, I give and bequeath the same books, manuscripts, and money to the President and Fellows of Harvard College, in the city of Cambridge, for the use of the General Library of the said college, upon the same trusts and conditions, so far as the same can be made applicable to the said General Library, giving, as I do hereby give, to the said President and Fellows, full power to sue for and recover the said books, manuscripts, and money, or any of them, from the said city of Boston, or from any person or persons who may have the same or any of them in his or their possession.

Mr. Ticknor died on January 26, 1871.

On the 6th of March, 1871, Mrs. Ticknor generously offered to relinquish to the city her right to use the Library during her life. Ten days later, on the 16th of March, 1871, the City Council accepted by resolution her offer, and passed the following orders: —

Ordered, That the bequests to the city of Boston, named in the ninth article of the will of George Ticknor of Boston, proved February 20, 1871, be, and the same are hereby accepted, in accordance with the terms and conditions of said will; and the Trustees of the Public Library are authorized and directed to receive said bequests in behalf of the city, and make suitable arrangements for the care and custody of the books and manuscripts given in trust to the city by the said George Ticknor, and also to invest the money received in trust as aforesaid in bonds of the city, and expend the income in the manner designated in the trust.

Ordered, That the Committee on Finance be requested to report an order providing for a special appropriation of three thousand dollars to furnish accommodations in the Public Library for the books and manuscripts given in trust to the city by George Ticknor; and also for preparing and printing a catalogue of the same.

Under these conditions the collection was received at the Public Library, April 26, 1871.

The preparation of the catalogue was at once entrusted to Mr. William A. Wheeler, the accomplished head of the Catalogue Department, who carried on the work, with the assistance of Miss Mary E. Joslyn, until interrupted by the illness which ended in his death on the 28th of October, 1874. During this period a little more than one-half of the titles had been primarily prepared, but not put in condition for the press. After his death the work was placed in the hands of Mr. James L. Whitney, his successor in office, who, at first with the help of Miss Joslyn, and after with that of Mr. José F. Carret, catalogued the remainder of the original library,

including the books purchased subsequently in conformity with Mr. Ticknor's bequest, and revised all the titles. In addition to this work under the same oversight there is included in the catalogue the collection of Spanish and Portuguese books in the general library. All the annotations were furnished by Mr. Whitney. The Ticknor donation, when received, comprised 3,907 volumes; there have since been added to it 1,452 volumes, making a total of 5,359 volumes. Besides these the general library possesses 2,619 volumes. Both collections comprise 7,867 volumes. In these are included the pamphlets, all of which are bound, numbering 1,978, and making 9,845 titles of works contained in the present catalogue.

In reference to this collection it is proper to add here the following memorandum left by Mr. Ticknor:—

Memorandum concerning a bequest to the city of Boston, of something more than three thousand five hundred volumes of Spanish and Portuguese books, and of four thousand dollars, five per cent. of the income of which shall, for twenty-five years, be employed in purchasing for the Public Library other books in the same languages.

In these arrangements, I have followed what, during the past course of the Public Library, has seemed judicious: namely, the general idea, that collections of books needed only by small portions of the community—unless they are books especially asked for—ought to be obtained from the generosity of the persons interested in them, while the public should supply all others. Thus, in the case of Mr. Bates, it will be remembered that he directed a part of his last munificent gift of fifty thousand dollars to be expended in a particular rare collection of books on *Music*;—the sons of the late Dr. Bowditch gave their father's important collection of books on *Mathematics*;—and the late Theodore Parker gave his *classical* and scholarlike library. Meantime, however, the institution relied safely on the municipal authorities for all the current expenses of its administration, and for the resources needed in purchasing the large masses of books devoted to the culture, progress, and welfare of the community generally; just as we all rely on the city government for the support of our free schools, and for the same reasons.

A library, however, that is open to a very great number of persons as freely as the Boston Public Library is open, and as freely as many other libraries will become,—perhaps even our college libraries,—is a somewhat bold experiment; and, therefore, a considerable time will probably elapse before it will be determined how such an institution can best be constituted, and how it can best be administered. But we may be sure, that, if we are willing to wait, we shall learn all that is really desirable to know on a subject growing so important.

Meanwhile, it seems impossible that harm of any sort can come from building up, during a moderate number of years, any particular department of the Boston Library, whether it be already strong, or whether it is still deficient. On the contrary, it seems likely to be of good example. For, if the collection of books in the Greek and Latin classics, or that in Astronomy, for instance, should thus attract notice by its completeness or importance, it seems sure that such departments as the German, or the Engineering, or the Chemical, will not be overlooked, while for reasons still more obvious and urgent, the departments in History, in Travels, in Biography, in Mechanics, and in the literatures of the United States, England, and France, will be rendered as complete as the resources of the institution will properly permit, just as they always have been, and, as I trust, they always will be.

At any rate, so far as my own little fund is concerned, I have provided that this experiment

shall go on for five and twenty years; but, after that time, that the subject shall be considered afresh, and, if it is no longer thought by the persons having lawful charge of the Library, that my little experiment should be continued exclusively in the purchase of books in Spanish and Portuguese, then that the whole income of my fund of four thousand dollars shall be, from time to time, devoted to the purchase, for the Library, of *any* good and solid books of *permanent value* in any language, and on any subject that may be deemed, by such persons having charge of the Library, most likely to advance the culture and well-being of the city.

MARCH 21, 1870.

This collection of books made by Mr. Ticknor was begun at Madrid in the year 1817, and actively continued, abroad and at home, till 1852. Subsequent to this date only such books were added as his orders had previously been unable to secure. It has been said that his efforts to obtain Spanish books through his various agents in Europe and elsewhere raised their prices in all the great book marts of the world. As a collection it is remarkable for its completeness in all that pertains to Spanish literature and belles-lettres. At the time it was collected no single library in Spain is said to have contained all the works which it possesses. Out of Spain, the Spanish library of the British Museum, the private collection of Lord Holland, and that of the Imperial Library at Vienna, are undoubtedly larger, if not so complete in the specialties of this Library.

In laying before the City Council the results authorized by their vote, the Trustees cannot but congratulate all persons interested on the thorough manner in which the work has been done. The arrangements for the shelving and safe-keeping of the books in the Library are apparently all that can be desired. The form in which the Catalogue has been arranged and printed will probably secure for it a cordial reception among the Spanish scholars of the world.

In conclusion, the Trustees hope that the duty committed to their charge has been so fulfilled as measurably to attain the high requirements of Mr. Ticknor's provision. In this matter, as in all others pertaining to the future of the Library, they recognize a continuous obligation to the Trustee who gave it from its beginning the benefit of his remarkable wisdom, of his disinterested service, and of his wide literary accomplishment. They gratefully admit that the labors of George Ticknor largely contributed to make the Library what it has since become, an institution whose usefulness, through municipal support and private beneficence, has fortunately extended far beyond the limits for which it was originally projected.

WILLIAM W. GREENOUGH,
RICHARD FROTHINGHAM,
JAMES FREEMAN CLARKE,
HUGH O'BRIEN,
WESTON LEWIS,
GEORGE B. CHASE,
ROGER WOLCOTT.

PREFACE.

THE books whose titles are found in this Catalogue may be divided into three classes: 1. The collection received by bequest from Mr. Ticknor, — 3,907 volumes. 2. The purchases with the income of the Ticknor fund, — 1,452 volumes. 3. The books in the Spanish and Portuguese languages and literatures in the general collection of the Boston Public Library, — 2,619 volumes, and 597 bound pamphlets.¹

The total number of volumes in the Ticknor collection is 5,859, of which 111 are pamphlet volumes, containing 1,381 pamphlets. The total number in the Ticknor and general collections is 7,867 volumes, and 1,978 bound pamphlets.

Mr. Ticknor's library was collected for use in the preparation of his *History of Spanish Literature*, and it will be possible for the student, with this Catalogue in hand, to accompany him, step by step, through the entire course of that work. Many of the volumes contain his manuscript notes,² some of which are printed for the first time in this Catalogue, while an additional interest is attached to some from the fact that they are presentation copies, and contain the manuscript notes of Yriarte, the Comte de Puymaigre, Southey, Ferdinand Wolf, and others. All bear witness to Mr. Ticknor's careful study, and must claim our reverence as his companions, and as the source of his invaluable literary history.

It has not been regarded as falling within the scope of this Catalogue to mention in each case the rarity of these books, or their relative value. Nor is this necessary, for both can be imagined when it is remembered how precious are the early editions of Spanish works published before the eighteenth century, and how large a portion of them has disappeared. Their scarcity may be attributed to their limited editions, to the indifference of authors, as is seen in the accounts given of Calderon, Góngora, and Lope de Vega, to the religious zeal or the carelessness of the Spanish people,

¹ Of the books in this division there are in Spanish, 1,308 volumes and 543 pamphlets; in Portuguese, 95 volumes and 27 pamphlets; in other languages, 1,216 volumes and 27 pamphlets.

² These notes serve as a supplement to the *History*. A few of them have been printed in the fourth American edition.

and to the chances of war.¹ The archives and monastic libraries of Spain have in many cases been burned or scattered,² and the suppression of books by the ecclesiastical power has been extremely rigorous.³

The accounts of the destruction of books by Archbishop Ximenez, afterwards made a cardinal,⁴ and the description given of the burning of Don Quixote's library by the Curate and the Barber⁵—where even the housemaid, it is said, was more fond of burning books than of plying the shuttle—may be regarded, the one as a faithful picture, and the other as an equally truthful satire on the zeal of the nation in the destruction of its literature. Salvá states in regard to the "Cancionero General" of Fernando del Castillo, of which nine editions had been published, that he had never seen a copy of any of them on sale.⁶ The "Exámen de ingenios" of Juan Huarte de San Juan was so thoroughly suppressed that, although eleven editions had been published, Feyjoó begged a friend to procure a copy of it in Latin, Italian or French, because, as he said, he could hardly hope to find one in Spanish.⁷ Sir Edmund Head states,⁸ on the authority of Richard Ford, that a search of more than twenty years has not revealed a perfect copy of the "Arte de la pintura" of Pacheco.

These three books (the first two of which are in the Ticknor library) are cited as examples of a class of rare books largely represented in this collection, many of which are not mentioned in bibliographies.

The classification of the Ticknor library in the years 1871 and 1879 is as follows:—⁹

¹ Preface of Señor Cañete to the *Farsas y églogas* of Lucas Fernandez, p. xiii.

² Preface of Señor Gayangos to Al-makkari's *Mohammedan dynasties of Spain*, p. xxi.

³ "No bookseller or other person whatever shall bring or introduce into these realms, have in his possession, or sell, any book or work, printed or manuscript, of those that are forbidden by the Holy Office of the Inquisition, whatever be the language, subject or title, under penalty of death, and the forfeiture of all his property; and all such volumes shall be publicly burned in the plaza of the town" From the original Decree of Philip II., dated Valladolid, Sept. 7th, 1558, and printed early in the following year by Sebastian Martinez (*Cuaderno de leyes*), Fº, black letter, ff. (6), sign. A, B, C.—W. I. KNAPP.

⁴ The statement of Robles, in his *Life of Ximenez*, that one million and five thousand Arabic books were destroyed by the latter at Granada in the year 1600, is regarded as an exaggeration, and the number has been estimated at eighty thousand (Preface by Señor Gayangos to *Al-Makkari*). Since the note on page 237 of this Catalogue was printed the writer has been informed that in the Biblioteca Nacional at Madrid there is a manuscript (S. 226), entitled *Sobre la prohibicion de libros*, dated 1633, and written officially on the occasion of a controversy between the Papal Nuncio and the government of Philip IV., involving jurisdiction, and that the figures there given correspond with those of Robles.

⁵ *Cornhill Magazine*, June, 1875.

⁶ Catalogue, London, 1826, p. 6.

⁷ Ticknor's *History*, ii, 219, *note*.

⁸ *Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting*, p. xi.

⁹ Owing to the crowded state of the shelves, 164 volumes, mostly recent additions, have been placed outside of their proper classification, for which due allowance has been made in the last column.

Location. D.	Subjects.	No. of vols., 1871.	1879.
110-119.	Periodicals and transactions	101	195
120-129.	History	260	372
130-139.	History and Geography	219	415
140-149.	Calderon, Cervantes, Lope de Vega and Miscellaneous	346	421
150-169.	Miscellaneous prose and poetry (including the Biblioteca de autores españoles)	1086	1211
170-179.	Drama and Miscellaneous	329	487
180-189.	Bibliography and Literary History	264	317
190-199.	Portuguese literature	254	330
200-209.	Biography, Heraldry, etc.	98	170
210-210a.	Arts and Sciences	54	114
220-220a.	Law, Politics, etc.	57	141
230-239.	Language, Education, etc.	174	204
240-249.	Translations of classical and modern foreign literature	147	299
250-260a.	America	168	276
270-279.	Theology, Ecclesiastical History	318	374
	Manuscripts	32	33
		3,907	5,359

It will be seen that the larger part of the collection is embraced in the departments of history and general literature (El teatro, Libros de poesía, Libros de entretenimiento). The manuscripts are mostly transcripts from originals in Europe.

Among these books are found copies of Florian's imitation of the Galatea of Cervantes, and Don Quixote, the former a prize won by Mr. Ticknor at school in the year 1804, the latter a gift in 1805, just after he had entered Dartmouth College, from his friend, Jas. Freeman, the minister of King's Chapel in Boston. These may be called the foundation of the library, the collection of which was begun in earnest soon after his arrival in Spain in the year 1818.¹

Mr. Ticknor's unpublished letters describe the difficulties he experienced in finding books, notwithstanding the aid he received from Conde, and other friends. For assistance he resorted to priests who had access where book merchants could not penetrate. In the autumn of the year 1818 he purchased in Portugal, as he states,² "a collection of books in Portuguese belles-lettres and literary history as complete as I could get, because I knew I never could hope to have anything in this language and literature which I did not bring with me; for our curiosity does not yet venture so far on the *mare magnum* of letters and learning."

¹ The first book purchased was probably a copy of Don Quixote, in which is written "Perpignan, 29 April, 1818, just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

² Unpublished letters.

From the time of Mr. Ticknor's return to America, in the year 1819, his library continued to grow steadily. Between the years 1846 and 1852 its increase was greater than in any other years.¹ He was watchful and unwearied in his search for books, in which he was aided by Señor Don Pascual de Gayangos, Mr. Obadiah Rich in London, Dr. Julius in Hamburg, and M. Bossange in Paris. Purchases were made from various collections, such as those of Chorley, the Marqués de Santa Cruz, and Southey. Writing to Dr. Julius in 1846, in regard to a Spanish library that belonged to Tieck, Mr. Ticknor says, "Do you think he could be induced to part with it? . . . I cannot but think that it would be worthy of him to permit a part of his library to be planted on this Western Continent, where at some time or other it will bear fruit. . . . If it comes into my hands it will, I think, be kept together, and never leave the Western world."² This was before the Boston Public Library enlisted his sympathy; but it shows that he then had some such disposition of his Spanish library in view as that which he subsequently made.

Of the books ordered from time to time by Mr. Ticknor through his agents in Europe probably only a small part was found. A pencil memorandum in the margin of one of his catalogues indicates that in one year, when he appears to have received between two hundred and three hundred volumes, twelve hundred and ninety-five had been ordered. He prepared a list of books desirable to complete his collection, which, as far as possible, have been procured by the Trustees of the Boston Public Library.

Mr. Ticknor's love of collecting was always ruled by the literary element from which it sprung.³ Few of his books are in fine bindings, or printed on large paper. He was accustomed to lend them freely to those who could be benefited by them, his own principle and that which he advocated in the management of the Boston Public Library, of which he was a Trustee, being the same.

The principles adopted by Mr. Ticknor in the selection of his books have also been followed in the purchases made with the fund left by him to the Library. These purchases include critical reprints of rare books, which have been published in considerable number since he ceased to add to his library, as well as many works in the departments of history and the drama.

This Catalogue is not intended to be a bibliography of Spanish literature. The aim of the compilers has been to make it an index of only such a portion of that literature as is contained in the Boston Public Library. Not only is there a

¹ The statement in the report of the committee of the City Council of Boston to that body shortly after Mr. Ticknor's death, that the collection was substantially complete in 1838, and that since then only such books had been added as he was unable to procure previously, appears to be incorrect.

² *Life*, ii, 250. Tieck's Spanish and Portuguese books were sold with his library at Berlin in 1849. (Page 68 of this Catalogue.)

³ *Life*, ii, 249.

record of every book and pamphlet, under the author, subject or title, but an analysis has been made of serial publications, such as the "*Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*," Rivadeneyra's "*Biblioteca de autores españoles*," and the "*Semanario erudito*," as well as of the publications of learned societies, and of biographical and literary collections, such as the "*América poética*," and the "*Galería*" of Pastor Díaz. The authors, subjects, or titles of all can be found entered in their alphabetical place.

The notes which are added to the titles give bibliographical descriptions, and point the reader to the sources of information on Spanish subjects. More frequent reference has been made to English books than would have been the case if the Catalogue had been prepared exclusively for those who speak Spanish. The minute and extended work involved in these references and notes has increased the bulk of the volume, and the time required for its preparation; but its value and interest have been correspondingly increased. The notes refer the reader for the most part to books in the Boston Public Library, and they will on this account sometimes be found less complete than would be the case if they had been prepared within reach of European libraries, and especially those of Madrid.

In the progress of this work questions have arisen which could not easily be answered. The obscurity of Spanish bibliography has hardly a parallel. It would be difficult, for example, to conceive of a subject more involved in uncertainty than is that of the early dramatic literature of Spain. Some doubtful points have been settled in this Catalogue, which, it is hoped, will lessen the labors of those who at some future time shall prepare a bibliography of Spain worthy of being the successor of that of Nicolas Antonio.

An acknowledgment is to be made for the assistance which has been received in the preparation of this Catalogue. It was begun under the direction of Mr. William A. Wheeler, the Assistant Superintendent of the Public Library, whose death in 1874 inflicted a severe loss upon this institution. He and his successor have been aided by Miss Mary A. Joslyn. Mr. José F. Carret has catalogued a large part of the additions to the collection, and to his knowledge of the Spanish language and careful revision of the work much of its accuracy is due. Others employed in the Library have also at times rendered valuable service. Mr. Justin Winsor, formerly Superintendent of this Library, and now Librarian of the Harvard College Library, has given the results of his studies in regard to the early Spanish settlements in America, in the notes to be found under Columbus, Cortés, Florida, Mexico, and Peru.

The Library has been fortunate in securing, in addition, the help of Señor Don Pascual de Gayangos, the President of the Real Academia Española, and Professor William I. Knapp, for a long time resident in Spain, both of whom have

revised the whole work. Their notes and corrections can be found in the appendices.

The authority for the statements made in this Catalogue is derived from many sources, which, as far as possible, have in each case been mentioned. The titles of the works most frequently consulted are given in the appended list of abbreviations. Mr. Ticknor's History has been constantly used,¹ as also the bibliographies of Antonio, Barbosa, Barrera, Gallardo, Hidalgo, Salvá y Mallen, Silva, and the Biblioteca de autores españoles. Help has been derived in the plan of the work from the Catalogue of the Boston Athenæum.

PLAN OF THE CATALOGUE.²

AUTHORS.—This Catalogue is constructed upon what is known as the Dictionary system, the headings of author, subject, and title being arranged under one alphabet. The full titles of books, including their imprints, are entered under the names of the authors, when known; under the initials of their names, when these only appear, the last initial being put first; under the pseudonyms or assumed names of the writers, when the real names are not ascertained, and under the names of editors of collections, countries, cities, societies, or other bodies which are responsible for their publication. An anonymous work relating to a person or place is put under the name of the person or place. In the case of other anonymous publications the entry is under the first word of the title not an article.

Compound surnames are entered under the first part of the name, and a heading-reference is made from the other. Some exceptions have been made to this rule. Certain Spanish names, such as that of Martin Fernandez de Navarrete, the geographer and historian, are so familiar outside of Spain under the last part of the name, that this has been used in this Catalogue. It is sometimes difficult to decide upon the proper form of a compound name. That of the dramatist Bancés Cándamo is found in at least twelve different forms in the Ticknor library, and in some works the first of the two names precedes, and in others, the second. Nicolas Antonio, in the index to the *Bibliotheca Hispana nova*, enters a compound name under each of its parts. Examples of some of the peculiarities in Spanish names will be found under Covarrúbias y Horozco, p. 107, Larramendi, p. 196, Blanco

¹ References in this work are to the third and fourth American editions. In the fourth edition the paging of the third edition is shown by numerals at the sides.

² It is thought desirable to explain minutely the plan of this work, because many persons, especially those in foreign countries, are not familiar with the system followed in the catalogues of the Boston Public Library.

White, p. 407, and to Ticknor's History, iii, 110, *note*. Spanish noblemen are generally entered under their titles, with heading-references from the family names. If, for any reason, the family name is preferred a reference is made from the title.

The spelling of Spanish names has generally been made to conform to the orthography used in the best native biographical and bibliographical works, and heading-references are given from the other forms. Names inclosed within marks of parenthesis are such as are usually omitted, or are not found on the title-page of the book catalogued, *e.g.*: Eximeno, p. 441. Where pseudonymous works are entered under the author's real name a heading-reference is made from the pseudonym, as from Tirso de Molina to Gabriel Tellez, p. 374.

TITLES. — In transcribing the titles, not only has the language of the book been scrupulously preserved, but the spelling, abbreviations, contractions, and punctuation have been copied with minute accuracy, even in the case of misprints. The word *sic* has, however, been placed after any striking fault or error to show that there has been no mistake on the part of the copyist. Accents have in no case been omitted or altered, but it has been thought best not to add them where they are wanting, as often happens, especially on title-pages, both in old books and in modern ones.¹ Though the aim has been to leave out nothing of importance, it must be borne in mind that the titles are often abridged. In many catalogues omissions are indicated by the use of dots, but they have not often been employed in this work, unless required by the construction of the sentence, chiefly because — representing the omission sometimes of a word, sometimes of several words, and sometimes of several sentences or lines — they are, after all, no more than a general intimation that any title in which they occur has been more or less abridged.

In the abbreviated lists of contents appended to titles, the etymology and accents are made to conform to the best usage; when the full title and imprint are given the original has been transcribed without change, *e.g.*: the titles under *Comedias*, p. 241. Vertical lines, indicating the ends of lines on a title-page, have been sometimes given in old books, as in the *Aureum opus*, p. 22. Brackets within titles inclose words added or changed in form, *e.g.*: in *Processo*, p. 290, and *Riego*, p. 302. Brackets within the notes appended to titles inclose the shelf-numbers of the books mentioned, as in *Calderon*, p. 54.

In copying Mr. Ticknor's manuscript notes, errors of mere inadvertence have been silently rectified.

IMPRINT. — The date of the printing of early Spanish books is often obscure. In regard to some works there is no agreement as to the time of their issue, *e.g.*:

¹ While remembering that the accents are often omitted, because the titles are printed in capitals, it has nevertheless been thought best not to make any exceptions to this rule.

the *Diana Enamorada*, p. 234, *Lazarillo de Tórnes*, p. 178, and the *Cigarrales de Toledo*, p. 368. In the case of books printed without a date, the actual or probable date is sometimes given within brackets, or the century and decade only are stated, *e.g.*: under *Cáncer y Velasco*, p. 429. When there is an entry of a treatise found in one or more volumes of a series published in different years, the date of the volumes is given, and not that of the series, *e.g.*: in *Olivares Vadillo*, p. 253.

PAGING. — The number of pages is given in the case of every work contained in a single volume, and also where two or more volumes are bound in one. Numerals within marks of parenthesis denote printed pages or leaves not numbered in the book. Thus, (4), iii, 321 pp. signifies four unnumbered pages, followed by three numbered with Roman numerals, and three hundred and twenty-one numbered with Arabic figures. Pages entirely blank are not counted.¹ The pagination of old books — of old Spanish books in particular — is very inaccurate. It has not been deemed advisable to point out errors in detail, but the true number of pages or folios is added within brackets when the number noted in the book is incorrect. Thus, xvi, 426 [454] ff. means that the body of the book really contains 454 folios, although 426 is the number wrongly indicated on the last leaf, *e.g.*: under *Chaves*, p. 80.

SIZE. — The terms folio, quarto, octavo, duodecimo, and the like — in the abbreviated forms F^o, 4^o, 8^o, 12^o — show that the signatures occur at intervals of two, four, eight, or twelve leaves apart. To give some idea of the size of books, the qualifying epithets large (abbreviated L.), small (Sm.), square (Sq.), and oblong (Obl.) are sometimes prefixed to the designation of form. On the other hand, 4^o (2), F^o (8), 8^o (4), and the like, indicate the apparent size of a book, as these terms are generally understood, while the figures written within the parentheses show the number of leaves intervening between the successive signatures.

SHELF-NUMBERS. — Books having the letter D before the shelf-number are found in the Ticknor collection; those with G prefixed are in the Barton collection. These were received by the Library with the condition that they should not be taken from the building. The others are in the general collection, and can, with some exceptions, be taken home by readers. In the shelf-numbers the figures before the period indicate the number of the shelf; the figures following, the book, *e.g.*: D.157.14. Where another number is added after a period it indicates the volume, *e.g.*: by D.163.1.57 is signified the fifty-seventh volume of a work, all the volumes of which bear the number D.163.1.

¹ A more exact method of treating the unnumbered portion would be to give the number of leaves or folios, and to include every leaf that has printed matter on it.

SUBJECT AND TITLE-ENTRIES. — There are entries under the subjects of books giving the author's name, followed by the title, imprint, and shelf-number, or under the title, giving the author only. In both these cases the titles are abridged, and the best usage is followed in regard to the orthography and accents.

The entry of the subject is always to be found under the most specific head, to which cross-references are made from the more general head. Books in the Basque language, for example, are to be found under Basque, while under Spain, subdivision, Language, a cross-reference is made to this heading. It must be remembered that works on general topics frequently have important chapters on particular subjects. For information in regard to Castile one must consult works enumerated under Spain as well as under Castile. Cross-references are not often made from specific headings to more general ones.

Books in the general collection of the Library written in languages other than Spanish or Portuguese are entered only under their subjects, *e.g.*: O'Shea's guide to Spain is found under Spain, but not under the author's name. Dramas written before the middle of the eighteenth century are not entered under their titles unless they are translations, or have been published anonymously, or their authorship has been questioned. They are indexed more elaborately in Barrera, and Salvá y Mallén than would be possible with the space at command in this Catalogue.

As this Catalogue is designed primarily for those who speak English, the subject headings are in English and not in Spanish, as Inquisition, not la Inquisición, Logic, not la Lógica. Names of places and of sovereigns are entered under the English forms, as Spain, Lisbon, Andalusia, Castile, Charles, James, and not España, Lisboa, Andalucía, Castilla, Carlos, Jaime. The Spanish Academy regards *ch*, *ll*, and *ñ* as independent members of the alphabet, and places all words beginning with them after *c*, *l*, and *n* respectively. In this Catalogue they are arranged as in English dictionaries.

ABBREVIATIONS.

The following are referred to under the authors' names only, or under a contracted form of the title. Full titles are given in this list only where they are not to be found in the body of the Catalogue.

- Acad. de la hist.** Academia de la historia.
Acad. r. das sc. Col. de not. ultr. Academia real das sciencias. Colecção de noticias . . . ultramarinas [etc.].
Alm. de frut. lit. Almacen de frutos literarios. Continuacion.
Amador de los Ríos, J. Historia critica de la literatura española.
Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus. — Bibliotheca Hispana nova.
Arch. für Lit. Archiv für Litteraturgeschichte, Leipzig.
Backer, A. de. Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, Nouv. éd. Liège, 1869-76. 3 v. 8°.
Barbosa Machado, D. Bibliotheca lusitana.
Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.
Bibl. de aut. esp. Biblioteca de autores españoles.
Bol.-rev. de la Univ. de Madr. Boletín-revista de la Universidad de Madrid.
Boucher de la Richarderie, G. Bibliothèque universelle des voyages. Paris, 1808. 6 v. 8°.
Bouterwek, F. Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit.
Brown. Catalogue of books relating to North and South America in the library of the late John Carter Brown. Part I. 1482 to 1601. With notes by John Russell Bartlett. Providence, 1875. 8°.
 Referred to as Carter Brown.
Brunet, J. C. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e édition. Paris, 1860-65. 6 v. — *Also*, Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. Paris, 1878. 8°.
Col. de doc. inéd. Colección de documentos inéditos para la historia de España.
Col. de nov. escog. Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles.
Comed. nuev. escog. Comedias nuevas escogidas.
Ford, R. Handbook for travellers in Spain. 4th ed. London, 1869. 12°.
Fuster, J. P. Biblioteca valenciana.
Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos [etc.].
Graesse, J. G. T. Trésor de livres rares et précieux. Dresde, 1859-65. 6 v. *Also*, Supplément. Dresde, 1869. 1 v. 4°.
Hidalgo. Consult the list on page 172.
Jahrb. für rom. u. engl. Lit. Jahrbuch für romanische und englische Literatur. Leipzig.
Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia.
Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. Leipzig, 1871-75. 5 v. 8°.
 Vol. 8-11, 2te Abtheilung, of his Geschichte des Drama's.
Larousse, P. Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle. Paris, 1866-76. 15 v. — *Also*, Supplément. Paris, 1877. 1 v. 4°.
Latassa y Ortín, F. de. Bibliotheca antigua, and Biblioteca nueva de los escritores aragoneses.
Lit. hist. Taschenbuch. Literarhistorisches Taschenbuch. Herausgeg. von R. E. Prutz. Hannover, 1843-47.
Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, [etc.] de España.
Nouv. ann. d. voy. Nouvelles annales des voyages. Avec cartes et planches, publiées par MM. J. B. Eyriès et Maltebrun [etc.]. Paris, 1819-70. 208 v. 8°.
O'Shea, H. Guide to Spain. London, 1865. Sm. 8°.
Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana.
Rev. contemp. Revista contemporánea.
Rev. de arch. bib. y mus. Revista de archivos, bibliotecas y museos.
Rev. de Esp., de Ind. y del est. Revista de España, de Indias y del extranjero.
Rev. de Esp. y del estr. Revista de España y del extranjero.
Rev. de la Univ. de Madr. Revista de la Universidad de Madrid.
Rev. eur. Revista europea.
Rodríguez, J. Biblioteca valentina.
Salvá, V. Catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. [London.] 1826. — Catalogue of Spanish and Portuguese books on sale. Part II. [London.] MCCCXXXIX. 8°.
Salvá y Mallén, P. Catálogo de la biblioteca de Salvá.
Sem. erud. Semanario erudito.
Sempere y Guarinos, J. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III.
Silva, I. F. da. Dicionário bibliographico portuguez. Soc. de bibl. andal. Sociedad de bibliófilos andaluces.
Soc. de bibl. esp. Sociedad de bibliófilos españoles para publicar libros inéditos, raros ó curiosos.
Soc. econ. Mem. Sociedad económica (Madrid). Memorias. 1780-1795.
Stirling-Maxwell, Sir W. Annals of the artists of Spain.
Tes. del teatro esp. Tesoro del teatro español. (Ochoa.)
 a. anno, año.
 ab. about.
 anon. anonymous.
 aut. sacr. autos sacramentales.
 b. born.
 cop. copyrighted.
 d. died.
 ed., éd. edición, edition, édition, editor, edited.
 engr. t. p. engraved title-page.
 ff. folios.
 fl. flourished.
 impr. imprenta.
 l. p. large paper.
 Madr. Madrid.
 ms., mss. manuscript, manuscripts.
 n. d. no date (of publication).
 n. p. no place (of publication).
 n. t. p. no title-page.
 obl. oblong.
 pp. pages.
 pl. plate or plates.
 portr., portrs. portrait, portraits.
 pph. v. pamphlet volume.
 pseud. pseudonym.
 sh. sheets.
 s. l. sine loco.
 sq. square.
 Sr. Señor.
 t. p. m. title-page missing.
 t. p. mut. title-page mutilated.
 tr. translator.
 trad. traducido, traducida.
 v. d. various dates.
 — stands for the preceding heading.
 — stands for a subordinate heading.

CATALOGUE.

- A., L. de. Leónido, écloga. (*In Papeles poéticos.*) D.158.25.5
- A., P. de. Manual del casero y del inquilino. Por D. P. de A. *Madrid*. 1842. 61 pp. [*With La Plata. Constitutions, etc.*] Sm. 8°.....D.260.19
- A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. n. p. [about 1850]. n. t. p. 64 pp. [*With México. Constitutions, etc.*] Sm. 8°.....D.260.20; 4419a.3
- Á la luz de una lámpara. (Cuentos morales.) Por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid* [1862]. 16°.....D.160.39
- Á un engaño otro mayor. [*Madrid*, 1816.] Sm. 4°. (*In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos.*).....D.176.8
- Á un tiempo rey y vasallo, de tres ingenios. *Madrid* [1654]. Sm. 4°. (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.6
- Aarsens, François van, heer van Sommelsdijk, b. 1572, d. 1641. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique. Fait en l'année 1655. Reveu, corrigé, & augmenté, en cette nouvelle édition. [*Also, Relation de Madrid, par R. A. de Bonnecase.*] n. p., C10 10C LXVI. Sm. 12°.....D.130b.12
- Collation.*—Title-leaf; Dedication to the prince of Orange, and address to the reader. (20) pp. Voyage d'Espagne, 425 pp.; Table des chapitres, (16) pp.; Dedication, and Avertissement au lecteur (of the original edition), (6) pp.; Le libraire au lecteur, (1) page; Relation de Madrid, (29) pp., ending with the 11th leaf of signature v, and without the Errata found in some copies.
- Note.*—The original editions were published in quarto. at Paris, in 1665 and 1666, the latter having additional matter. In Holland four editions were published between 1666 and 1687. This copy is of the edition of 1666, which is considered by Brunet and others to have been published at Amsterdam, by Daniel Elzevir. It has the printer's device of a sphere upon the title-page.
- Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine: avec une Relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie; et une Relation particulière de Madrid [par R. A. de Bonnecase]. Reveu, corrigé et augmenté sur le ms. *Cologne, P. Marteau*. 1667. Sm. 12°.....D.130b.10
- Collation.*—Dedication. Address to the reader. etc. (8) pp. (12 originally, 4 missing); Voyage d'Espagne, 360 pp. Table of contents, (11) pp.; Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne (Title-page removed and inserted at the beginning of the book where the regular title-page is missing) 117 pp. Table of contents of the Relation, (1) page; Relation de Madrid, 25 pp.
- Note.*—The title-page (which is missing) is supplied from the "Annales de l'imprimerie Elzevrienne. par C. Pieters," who states that this edition was printed by Abraham Wolfgang, of Amsterdam, although it has the device of a sphere on the title-page, and is included in the catalogues of the Elzevir publications. The Relation de l'estat d'Espagne is attributed to St. de Saint Maurice.
- Abailard, or Abélard (*Lat.* Abaelardus), Pierre, b. 1079, d. 1142. Cartas de Heloysa y Abelardo, en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresion. *Perpiñan, J. Alzine*. 1815. (2), 169 pp. Sm. 12°.....G
- Abdallah ben Al-Mocaffá, fl. 8th century. Calila & Dymna. *Madrid*, 1860. L. 8°. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.51
- Abdera, now Adra, Spain. Florez, E. De la iglesia sufraganea antigua de Abdera. *Madrid*, 1792. Sm. 4°.....D.275.1.10
- Abecedario espiritual. Ossuna, F. de. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual. [*Sevilla?*] 1542. Sm. 4°.....D.270b.44
- Abeja racional en el jardin de los donayres; por P. Jimenez y Fernandez. *Madrid*, 1756. Sm. 8°. D.168.35
- Abélard, P. See Abailard.
- Abenamar, pseud. See Pelegrin, Santos Lopez.
- Abreu, Antonio de, fl. about 1550. Poesias selectas. *Paris*, 1826. 24°. (*In Parnaso lusitano.*) D.199a.22.2
- Abreu de Mello, Luis de, d. 1663. Avisos para palacio. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. See Manuel de Mello, F.....D.199a.2
- Abril, Pedro Simon de, b. about 1530. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas: y la manera del enseñallas, para raducillas à su antigua entereza, y perficion: de que con la malicia del tiempo, y con el demasiado deseo de llegar los hombres presto à tomar las insignias de ellas, han caido. *Madrid: la ciuda de M. Fernandez*. 1769. 93 pp. Sm. 8°. D.237.5
- The original work was first published in 1589.
- Apuntamientos de como se deben reformar las doctrinas, y, la manera de enseñallas para reducir las à su antigua entereza y perfeccion, ahora nuevamente publicados y añadidos con algunas observaciones y notas por José Clemente Carnicero. Segunda edicion. *Madrid: M. de Burgos*. 1817. 92 pp. Sm. 8°.....D.237.5
- Primera parte de la filosofia llamada la logica, o parte racional, la qual enseña, como ha da vsar el hombre del diuino, y celestial don dela razon: assi en lo que pertenece a las ciencias, como en lo que toca a los negocios. *Alcala de Henares, I. Gracian*, 1587. (8), 105 ff. Sm. 4°. D.230a.6
- translator. Terentius Afer, P. Las seis comedias de Terencio. [*Latin and Spanish.*] *Çaragoça*, 1577. Sm. 8°.....D.242.5
- Abschatz, Johann Caspar, Freiherr von, fl. 1701. De testamentis svmmorum imperantivm, speciatim Caroli II. Hispaniae regis, ad. d. [vii] Maii a. m. ncc. i disptabvnt publice Iohannes Casparvs liber baro de Abschaz, et Io. Franciscvs Bvddvcs. *Halae Magdeb. Christiani Henckelii, acad. typ.* [1701.] (7), 100, (4) pp. Sm. 4°.....D.137.11
- Abufar (tragedia); por J. F. Ducis. *New York*, 1858. 12°.....D.260a.20
- Abul Cacim Tarif Aben Tarik. See Luna, M.
- Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi. See Jehuda ha Levi.
- Abyssinia. Robert, —. De legatione regis Aethiopiae. *Basilia* [1553]. F°.....D.250.2
- Academia de las bellas artes, *Madrid*. See Academia de San Fernando.

Academia de la historia, Madrid. Discursos [etc.].
Madrid, e. d. pph. v. n.º..... D.113.1

Contenido. — Discursos [sobre los deberes religiosos y la historia], por Felipe Canga Argüelles [Alas, Contratación por Antonio Cevallos] 1843. 43 pp. — Discursos [sobre las franquicias y libertades de las antiguas reinos de España], por Balduino de Obregón. [Alas, Contratación en contratación por Francisco Martínez de la Haza] 1843. 60 pp. — Discursos [sobre la fundación y el estado de Cataluña], por Melchor Lafuente [Alas, Contratación por Antonio Cevallos] 1843. 15 pp. — Discursos [sobre la Monarquía y Navarra], por Evaristo San Miguel [Alas, Contratación por el barón de La Jara] 1843. 41 pp. — Discursos [sobre el influjo que haya tenido en España su dominación en América], y sobre el comercio naval de España], por el duque de Alburquerque [Alas, Contratación por Francisco Martínez de la Haza] 1843. 28 pp. — Noticias de las obras y tareas de la Academia, 1843. 1843. 21 pp. — Discursos [sobre la expedición a Oren y del preboste de conquista de Alas], de Capoteo Rosell [Alas, Contratación de Antonio Cevallos] 1843. 63 pp. — Noticias de las obras de la Academia por Pedro Salas [con apéndice] 1843. 21, (1), 72 pp. — Discursos [sobre las obras de la Academia entre la historia y el estado en la época de la España gótica] de Carlos Esteban Fort [Alas, Contratación de Juan Amador de los Ríos] 1843. 28 pp. — Lista de señores académicos, 1843. 1843. 23 pp. 12.º — Discursos [sobre la dominación de los reinos en la historia], de Antonio Cevallos del Castillo [Alas, Contratación por Gerardo Esteban Cordero] 1843. 60 pp.

— Discursos [etc.]. **Madrid, e. d. pph. v. n.º..... D.113.2**

Contenido. — Noticias de las obras y tareas de la Academia, 1843. 1843. 21 pp. — Discursos [sobre las obras], por Antonio Alcala Galiano [Alas, Contratación por Antonio Cevallos] 1843. 60 pp. — Discursos [sobre la Crónica general de Alonso el Sabio], por Juan Francisco de la Haza [Alas, Contratación por Eduardo Cordero] 1843. 61 pp. — Discursos [sobre la historia de las armadas de Castilla y Aragón en 1348], por Francisco Javier de Mola [Alas, Contratación por Aureliano Fernández Fuertes y Utrera] 1843. 30 pp. Map. — Discursos [sobre las obras de la Academia de la historia española], por Francisco de Cordero y P. Jara [Alas, Contratación por Manuel Cevallos] 1843. 112 pp.

Note. — The discourses in these two works were read on the occasion of the admission of their authors as members of the Academy.

— Discursos leídos en las sesiones públicas. 1852.
Madrid. Matute y compañía. 1852. (3), 681,
(3) pp. 8.º..... D.113.3

— Memorial histórico español: colección de documentos, opúsculos y antigüedades. Tomo I-XVIII.
Madrid. 1851-64. 18 v. n.º..... D.123.2

Contenido. — Vol. I. Advertencia, Noticias de la Academia, y resúmenes de sus actas de 1850. Documentos de la época de Alfonso el Sabio. Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Castilla, y cronografía de su conde. Jurados, que dejó manuscritos el duque Rodrigo Caro, de los nombres y obras de los señores, por Rodrigo Caro, carta de Rodrigo Caro a José Velasco sobre los documentos de la Academia en la época de 1851. Noticias de las actas de la Academia en los primeros meses de 1851. Noticias de los edificios pertenecientes a las monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña, documentos de la época de Alfonso el Sabio, Flores de las leyes, copia legal del monarca Jacobo Ruiz, llamado de los Reyes, documentos concernientes a la armada que en 1851 mandó armar el rey Don Pedro IV de Aragón en contra de los genoveses, inscripciones arábigas de Sevilla, disertación sobre la ordenación de la Santa Fe, y breves del rey Roberto [etc.] Por el sobre el fisco de las cabalgaduras.

III. Noticias de las actas de la Academia en los seis últimos meses de 1851. Resumen y recopilación de toda la sumaria por el Bernabé de Alas del Castillo, desde antes de la guerra del reino de Granada hasta 1851. Proceso formado al rey Jaime de Mallorca por orden del rey Pedro IV de Aragón, inscripción arábiga de Sevilla, inscripción de Almería, documentos de la época de Pedro el bravo.

IV. Noticias de las actas de la Academia en los seis primeros meses de 1852. Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1852, compuesta por Alonso de Quirós Marín, (colección de documentos históricos relativos a la conquista y población del reino de Chile).

V. Tratado de legislación musulmana. 1.º. Leyes de moros, del siglo XIV, 2.º. Suma de las principales mandamientos y decretos de la ley y suana, por Igo de Uchir 1402. Glosario.

VI. Historia de Almon de Morrey, por Alonso de Maldonado. Documento arábigo del monasterio de Poblet, Hazañas valerosas y el heroísmo de Pedro Enrique de Lara, primer duque de Najera, etc. Vida del cardenal Pedro González de Mendoza [por Francisco de Medina y Mendoza], inscripciones arábigas de Córdoba, crónicas de los Barrojos, por Francisco López de Guzmán, Apéndice de documentos a dicha crónica.

Academia de la historia, continued.

VII. Memorias de Garibay. Refracciones vascas, corregidas y enmendadas por Eustasio de Garibay y Cevallos, Obispo de León, y otras refacciones por Juan de Alquistal (crónicas y otros documentos de Juan Antonio Maguier sobre la lengua vasca).

VIII. Relación de las fechas de Miguel López, conde de Castilla. Apéndice y notas de los marqués de Pidal.

IX. X. Ilustraciones de la casa de Nibla, de Pedro Barrantes Maldonado. Apéndice.

XI. Mier y área de Zapata.

XII. Comendados de la casa de D. Diego duque de Corado, escrita por el mismo.

XIII-XVIII. Crónicas de algunas PP. de la Compañía de Jesús sobre las crónicas de la monarquía entre los años de 1654 y 1648.

— **Memorias. T. I-VIII. Madrid. Sancho [etc.].**
1796-1852. 8 v. Illustrated. 4.º..... D.111.1

Contenido. — Vol. I. Noticias de la Real Academia de la historia, disertación sobre el la historiografía en parte de la historia [etc.], por Francisco Muñoz de la Haza, sobre los duques, deudos, y hijos de su emperatriz [etc.], por Martín de Utrera, sobre el origen y patria primitiva de los godos, por Ignacio de Luzán, sobre el origen y patria de los godos, por Martín de Utrera, sobre el origen de los godos fur y de los castros primeros de los de su nación en España, por Francisco Martínez de la Haza, disertación en que se demuestra que Alas fue el primer rey godo de España, por Ignacio de Luzán, disertación sobre el principio de la monarquía goda en España, por Martín de Utrera, Noticias de las ruinas de Toledo en la historia, por Ignacio de Hermosilla y Cordero, Continuaron de la historia antecedente, por José Cordero y Cordero.

II. Tratado de cronología para la historia de España desde la creación del mundo hasta el presente, (obra recuadrada sobre las fechas de los reyes de España, de España y de la Galla [etc.], Criterio hebreo en la historia de la historia para rectificar la cronología de España).

III. Historia de Antonio de Lebrón, por Juan Bautista Muñoz, sobre la inscripción hebraica de la Iglesia de Nuestra Señora del tránsito de la ciudad de Toledo, que publicó Juan José Heydrich, Noticias de las antigüedades de la obra del Circo, por José Cordero y Cordero, sobre el principio de la independencia de Castilla y soberanía de sus reinos desde Fernán González, por Bruto Montijo, Antigüedades hispanas hebraicas, por Francisco Martínez de la Haza, Ilustración del reino de Hunro II de Aragón por Joaquín Traggia.

IV. Noticias históricas de la América, 1536-1802 [etc.], por José Cordero y Cordero, Epoca histórica del cardenal Francisco Cisneros de Cervera, por Vicente González Arana, (Notas) o historiografía sobre el origen y progreso de la lengua castellana, del romance castellano, por Francisco Martínez de la Haza, a través de algunas voces castellanas, puramente arábigas, o derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidos en España por los árabes, por Francisco Martínez de la Haza, sobre el origen y sucesión del rey y su pirralia hasta Don Rodrigo el mayor por Joaquín Traggia. Nueva demostración sobre la fundación del principado del rey Hunro II, por Joaquín Antonio de Cordero, la purificación a papel que se titula De Mundo y Cetera a título de libro a los libros de la Academia, por Juan Francisco Martínez de la Haza, sobre las ilustraciones de la Academia de la historia que han florecido en España desde los reyes católicos hasta el presente por Vicente de los Ríos.

V. Noticias históricas de la Academia, 1802-1813 [etc.], por Joaquín Juan de Puerto, Epoca del conde de Campomanes, por Vicente González Arana, sobre la parte que tuvieron los reyes en las guerras de Ultramar y de las cruzadas [etc.], por Martín Fernández de Navarrete, sobre las aperturas y el culto de Nuestra Señora de Guadalupe de México, por Juan Bautista Muñoz, sobre la moneda arábiga, y su capital la moneda en España por los príncipes musulmanes, por José Antonio Cordero, sobre el origen del conde de Ribagorza, y sucesión de sus condes hasta que se incorporó en la corona del Príncipe, por Joaquín Traggia, sobre las diversidades públicas, por Joaquín Traggia, sobre los [etc.] por Diego Cordero, Epoca de la reina catalana Doña Isabel, por Diego Cordero, Ilustración sobre varias acciones del reinado de Doña Isabel I, catalana, Turrah.

VII. Noticias históricas de la Academia, 1821-31 [etc.], Epoca histórica del duque Benito Arias Montano, por Tomás González (Juan) Carratal Turrah, sobre el heroísmo origen de las batallas de Aragón, antiguo blason del condado de Barcelona, por Juan José y Barateil, Fábula y juicio de la descripción geográfica de España, atribuida al Moro Haza, por Diego Cordero, Apuntamientos para la historia del rey Felipe segundo, por lo tocante a sus relaciones con la reina, Isabel de Inglaterra, 1558-1568, por Tomás González, sobre el origen y progreso del monarca español, hasta la trágica coronación a principios del siglo VIII, por Antonio de Utrera.

VIII. Noticias históricas de la Academia, 1832-3 [etc.], sobre los reinos de Cristóbal Colon, su trago y ocaso del mismo, por Valente Cordero Turrah, sobre la guerra del reino de Granada, por Antonio Hernández, sobre el fisco

Academia de la historia, continued.

de Madrid, del año de 1202, por Antonio Cavanilles; Memoria sobre el valor de las monedas de D. Alfonso el sabio, por Vicente Argüello; Disertacion que contra el nuevo sistema establecido por el abate Masdeu en la cronologia de los ocho primeros reyes de Asturias; y en defensa de la cronologia de los dos cronicones de Sebastian y de Albelda, por Ángel Casimiro de Govantes; Sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis, por Pascual de Gayangos; Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, ilustradas por Antonio Delgado, por Antonio Valcarlos Pío de Saboya, príncipe Pío. 69 plates.

- Oracion al rey Carlos III. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCCLIX. (2), 16 pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10
- Oracion al rey [Carlos III], con motivo del matrimonio de la infanta Maria Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCCLXIV. (1), 17 pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10
- Oracion al rey [Carlos III] con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias, Carlos Antonio con la princesa Luisa de Parma. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCCLV. 45 pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10

Academia de San Fernando, Madrid. Abertura solemne. 1752. *Madrid. A. Marin.* MDCCCLII. (3), 36 pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10

- Distribucion de los premios concedidos por el rey [Fernando VI] a los discipulos de las tres nobles artes, 1754. *Madrid: G. Ramirez.* M.DCC.LV. (3), 100, 3 pp. Illustrations. Portrait. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10

— *Same.* 1756. *Madrid. G. Ramirez.* M.DCC.LVI. (3), 58 pp. Illustrations. Portrait. Sm. 4^o.....D.113.10

- Distribucion de los premios concedidos por el rey [Carlos III] a los discipulos de las nobles artes. 1772. *Madrid. J. Ibarra.* [1772.] (2), 88 pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10

— Relacion de la distribucion de los premios concedidos por el rey [Fernando VI]. 1753. *Madrid: G. Ramirez.* M.DCC.LIV. (4), 77 pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4^o.....D.113.10

Academia española, Madrid. Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia premiadas por la Academia. *Madrid, 1799.* Sm. 8^o.....D.236.6

- Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua. *Madrid: 1726-1739.* 6 v. F^o (4).....D.231.1

Contents.— Vol. I. A, B. II. C. III. D-F. IV. G-N. V. O-R. VI. S-Z.

- Dictionario de la lengua castellana, reducido á un tomo para su mas facil uso. Tercera edicion. *Madrid. Viuda de J. Ibarra.* MDCCCLXXXI. (6), 867 pp. F^o.....E.201.1

For an account of the Academia española and of the preparation of this dictionary see Ticknor's Spanish literature.

- Dictionario de la lengua castellana. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta real.* 1817. (7), 918, (1) pp. F^o (4).....D.231.2
- [Discursos.] *Madrid, v. d. pph. v.* [With Academia de la historia. Discursos, etc.] 8^o.....D.113.1

Contents.— Discurso [sobre Francisco de la Torre], de Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe. [Also, Contestacion por el marqués de Molins.] 1857. 58 pp.—Discurso [sobre el origen y la formacion del romance castellano], de Pedro Felipe

Academia española, continued.

Monlau. [Also, Discurso de Juan Eugenio Hartzenbusch en contestacion al precedente.] 1859. 63 pp.

Note.— Read on the occasion of the admission of the authors of the discursos into the Academy. The first is a presentation copy from Fernandez-Guerra, and contains his autograph.

- Discursos leídos en las recepciones públicas desde 1847. *Madrid, Imprenta nacional.* 1860, 65. 3 v. 8^o, 1. p.....D.113.3

— Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid, Ibarra.* 1815. (1), xlv, x, (16), 231, (1) pp. Plate. F^o (4).....D.220a.20

"A collection of Visigoth laws, which, in 1241, after his conquest of Córdoba, Saint Ferdinand sent to that city in Latin, with directions that it should be translated into the vulgar dialect, and observed there as the law of the territory he had then newly rescued from the Moors."—TICKNOR.

- Fundación y estatutos. *Madrid. Imprenta real.* M.DCC.XV. 23 pp. Sm. 4^o.....D.113.11

"This is the original publication of the Spanish Academy on its foundation, containing an account of its origin, its earliest members, its charter and its regulations."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Gramática de la lengua castellana. Quarta edicion corregida y aumentada. *Viuda de J. Ibarra. Madrid.* MDCCXCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8^o.....D.233.21

- *Same.* Nueva edicion, corregida y aumentada. *Madrid: M. Tello.* 1874. 423+ pp. 8^o.....D.232.21

— Oracion al rey Carlos III. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCCLIX. (1), 13 pp. [With Academia española. Oracion al rey Felipe quinto.] Sm. 4^o.....D.113.10

- Oracion al rey [Carlos III] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCCLXIV. (1), 11 pp. [With Academia española. Oracion al rey Felipe quinto.] Sm. 4^o.....D.113.10

— Oracion al rey [Felipe V] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Teresa con el señor Delphin. [Madrid.] M.DCC.XLIV. (13) pp. [With Academia española. Oracion al rey Felipe quinto.] Sm. 4^o.....D.113.10

- Oracion al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. *Madrid. A. Perez de Soto.* M.DCC.LIV. (1), 12 pp. [With Academia española. Oracion al rey Felipe quinto.] Sm. 4^o.....D.113.10

— Oracion al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [Madrid.] M.DCC.L. (13) pp. [With Academia española. Oracion al rey Felipe quinto.] Sm. 4^o.....D.113.10

- Oracion al rey Luis primero dándole el parabien de su exaltacion al trono. *Madrid. Imprenta real.* 1724. 8 pp. [With Academia española. Oracion al rey Felipe quinto.] Sm. 4^o.....D.113.10

— Oracion, con que la Real academia española dió al rey Felipe quinto las gracias de la destinacion de caudales que hizo para la impresion del dictionario de la lengua castellana. *Madrid. Imprenta real.* 1724. 8 pp. Sm. 4^o.....D.113.10

- Ortografia de la lengua castellana. Séptima impresion, corregida y aumentada. *Madrid. Viuda de Ibarra.* M.D.CC.LXXXII. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8^o.....E.207.27

— *Same.* Octava edicion notablemente reformada y corregida. *Madrid: Imprenta real.* 1815. (3), xx, 191 pp. 9 plates. Sm. 8^o.....D.234.18

Academia española, continued.

- Planta, y methodo, que, deben observar los académicos, en la composicion del nuevo diccionario de la lengua castellana; a fin de conseguir su mayor uniformidad. *Madrid: Imprenta real.* 1713. 8 pp. Sm. 4º.....D.232.14
- Prontuario de ortografía de la lengua castellana, dispuesto de real orden para el uso de las escuelas públicas. Decima edicion. *Paris. A. Bouret é hijo.* 1875. 64 pp. 16º.....3099.28
- Reglas para la correccion y aumento del diccionario. [*Madrid?*] n. d. n. t. p. 45 (1), 24 pp. 2 pph. [*With Academia española. Planta, etc.*] Sm. 8º.....D.232.14

Academia geográfico-histórica, Valladolid. Oración al rey Carlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Españas. *Madrid. J. Ibarra.* [1759?] (1), viii pp. [*With Academia española. Oración.*] Sm. 4º.....D.113.10

Academia real das sciencias, Lisbon. Catalogo dos livros, que se haõ de ler para a continuacão do dicionario da lingua portugueza mandado publicar pela Academia. *Lisboa.* 1799. (1), 153 pp. Sm. 4º.....D.192.10

- Collecção de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de João I, Duarte, Afonso V, e João II [Vol. iv, Dinis, Affonso iv, Pedro I, e Fernando]. Publicados por José Corrêa da Serra [Vol. iv, v, pela commissão de historia da Academia]. *Lisboa, m.dccc.xc. — m.dccc.xxiv.* 5 v. 4º.....D.190.6

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar; Livro da guerra de Ceuta, por mestre Matheus de Pisano; Chronica dos reis Duarte e Afonso v. por Ruy de Pina.

II. Chronica d'el rey João II, por Ruy de Pina; Chronica do conde Pedro de Menezes, por Gomes Eannes de Zurara.

III. Chronica do conde Duarte de Menezes, de Ruy de Pina; Livro vermelho do senhor rey Affonso v; Fragmentos de legislação portugueza, extrahidos do Livro das posses da Casa da supplicação.

IV. Discurso preliminar, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Chronica dos reis Pedro I e Fernando, por Fernão Lopes; Foros antigos d'alguns concelhos de Portugal.

V. Chronica dos reis de Portugal, por Christovão Rodrigues Azenheiro; Foros de Gravaõ, da Guarda, de Beja; Descripção dos arredores de Lamego.

- Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa.* 1812-36. 5 v. in 4. Sm. 4º.....*6272.1
- Historia e memorias. Tomo iv, v. *Lisboa.* 1815-18. 4 parts in 2 v. 4º, l. p.D.190.5

Contents. — Vol. IV, parte I. Discurso, 1814, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Programma da Academia; Conta dos trabalhos vacinicos, por Francisco Elias Rodrigues da Silveira; Elogio historico de Fr. João de Sousa, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Elogio historico de Fr. Manoel do Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Memoria sobre as boubas, por Bernardino Antonio Gomes; Sobre a desinfectão das cartas, pelo mesmo; Projecto de hum estabelecimento de escolas de agricultura, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a agricultura de Portugal, por Felix de Avellar Brotero; Da dedaleira, e suas propriedades medicas, por Francisco Elias Rodrigues da Silveira; Sobre as binomias, por Manoel Pedro de Mello.

Parte 2. Discurso contendo a historia da Academia, desde Junho 1814 ate Junho 1815, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Conta annual da Instituição vacinica da Academia, 1815, por Bernardino Antonio Gomes; Elogio historico de João Guilherme Christiano Müller, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna, por Francisco de S. Luiz; Sobre hum documento inedito do principio do seculo xii [a cerca] do conde D. Henrique, por Francisco Ribeiro Dosgummarães; Taboas do Nonagésimo para a latitude de Lisbon, por Francisco Antonio Clara; Plano de extracção de loterias, pelo mesmo; Sobre o estado da agricultura da comarca de Castello-branco, por João de Macedo Pereira da Guerra Forjaz; Sobre huma cadeira obstetricia, escrita por Justiniano de Mello Franco; Annas vacinicas de Portugal, por Antonio de Almeida; Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, etc., por Guilherme Barão de Eschwege.

V, parte 1. Discurso, 1816, por Francisco de Mello Franco;

Academia real das sciencias, continued.

Conta dos trabalhos vacinicos, por Justiniano de Mello Franco; Programma da Academia, 1816; Lista dos socios, 1817; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vacinica da Academia; Sobre a identidade do systema muscular na economia animal, por Francisco Soares Franco; Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavallo, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Da antiguidade da observação dos astros, etc., por Antonio Ribeiro dos Santos; Do conhecimento que era possível ter da existencia da America, pela tradição dos antigos e por motivos filosoficos, por Antonio Ribeiro dos Santos; Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do Infante D. Pedro, por Antonio Ribeiro dos Santos; Extracção de loterias, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a nova mina de ouro da outra banda do Tejo, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Memoria estatistica acerca da villa de Monte Mor o Novo, por Joaquim José Varella. Parte 2. Discurso, 1817, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vacinica, por Wenceslao Anselmo Soares; Elogio de Alexandre Rodrigues Ferreira, por Manoel José Maria da Costa e Sá; Relatório da commissão nomeada pela Academia, para lhe dar conta da nova edição dos Luziadas Impressa em Paris, 1817; Lista dos socios, 1818; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vacinica da Academia; Sobre a dissolução, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a diversa temperatura que tem os liquidos e solidos mergulhados na atmosfera, por Constantino Botelho de Lacerda; Sobre o theatro portuguez, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Sobre as pesquisas e lavra dos velos de chumbo de Chacim. Souto, Ventozello, e Villar de rey na provincia de Tras os Montes, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Observações meteorologicas, etc., 1816, 17, por Marino Miguel Franzini; Observações feitas no observatorio real da Marinha, por Paulo José Maria Clara; Experiencias sobre duas diferentes cascas de Pará por Alexandre Antonio Vandelli; Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve; Indagações sobre a lingua dos Barbaros, por Jacob Gräberg de Hemso.

- Memorias de litteratura portugueza. *Lisboa. m. dcc. xcii-m. dccc. xiv.* 8 v. Sm. 4º.....D.192.8

Contents. — Vol. I. Sobre a poesia bucolica dos poetas portuguezes, por Joaquim de Foyos; Memoria I sobre a forma do governo, e costumes dos povos que habitaram o terreno lusitano, por Antonio Caeetano do Amaral; Sobre a origem dos nossos juizes de fora, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual seja o verdadeiro sentido da palavra facanhas, que expressamente se achão revogadas em algumas leys e cartas de doações [etc.], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre huma chronica luctida da conquista do Algarve, por Joaquim de Santo Agostinho; Memoria para dar huma idea justa do que eraõ as behetrías, e em que differiaõ dos coutos e honras, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual foi a epoca certa da introdução do Direito do Justiniano em Portugal, o modo da sua introdução, e os grãos de autoridade que entre nos adquirio [etc.], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre algumas Decretas ineditas de Couto, por Joaquim Forjaz; Sobre as moedas do reino, e conquistas, por Joaquim de Santo Agostinho.

II. Memoria para a historia da agricultura em Portugal; Sobre as fontes do codigo Filippino, por João Pedro Ribeiro; Sobre as behetrías, honras, e coutos, e sua differença; Sobre o direito de correlação usado nos antigos tempos, e nos modernos, e qual seja a sua natureza; Sobre a materia ordinaria para a escrita dos nossos diplomas e papeis publicos, por José Anastasio de Figueiredo; Memoria I da litteratura sagrada dos judeos portuguezes, até os fins do seculo xv, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria II para a historia da legislação, e costumes de Portugal, por Antonio Caeetano do Amaral; Memoria II da litteratura sagrada dos judeos portuguezes no seculo xvi, por Antonio Ribeiro dos Santos.

III. Apontamentos para a historia, civil e litteraria de Portugal e seus dominios, colligidos dos manuscritos que existem na Bibliotheca real de Madrid, na do Escorial, e nas de alguns senhores e letrados da corte de Madrid, por Joaquim José Ferreira (Gordo); Sobre antiguidades das Cidades de Vizeia, por José Diogo Mascarenhas Neto; Espirito da lingua portugueza, extrahido das Decadas do João de Barros, por Antonio Pereira de Figueiredo [Note. — A contribution of materials for the Dictionary of the Academia das sciencias e bellestras de Lisboa]; Memoria III da litteratura sagrada dos judeos portuguezes no seculo xvii, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria ao programma, Qual foi a origem, e quaes os progressos e as variações da jurisprudencia dos morgados em Portugal? por Thomas Antonio de Villanova Portugal.

IV. João de Barros, exemplar da mais solida eloquencia portugueza: dissertação de Antonio Pereira de Figueiredo; Analyse e combinações filosoficas sobre a elocução e estilo de Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha, e Camões, segundo o espirito do programma da Academia real das sciencias, publicado em 17 de Janeiro, de 1790, por Francisco Dias (Gomes); Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes no presente seculo, por Antonio Ribeiro dos Santos; Ensaio critico, sobre qual seja o uso prudente das palavras de que se servirão os nossos bons escritores do seculo xv, e xvi, e deixaráõ esquecer os que depois se seguitará [sic] até ao presente, por Antonio das Neves Pereira.

Academia real das sciencias, continued.

V. Ensaio sobre a filologia portugueza, por meio do exame e comparação da locução e estilo dos nossos mais insignes poetas que florescerão no século XVI. por Antonio das Neves Pereira; Continuação do ensaio critico, [etc.], pelo mesmo; Olusquos devidos á memoria de hum respeitavel monarca, e nos creditos de hum vassallo o mais benemerito, por José Joaquim Soares de Barros; Sobre as ruínas do mosteiro de Castro, de Aveleãs [etc.], por Francisco Xavier Ribeiro de S. Payo; Sobre a historia das marinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo; Sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro de Alcobaça, por Joaquim de Santo Agostinho; Memoria de quatro inscrições arabicas com suas traduccões, pelo P. Fr. João de Sousa; Memoria ao programma, Qual seja a epoca fixa da introdução do direito romano em Portugal, e o grão de autoridade que elle teve nos diversos tempos, por Thomaz Antonio de Villa-Nova Portugal; Memoria acerca da inscrição lapidar, que se acha no mosteiro do Salvador de Vayraz, [etc.], por João Pedro Ribeiro.

VI. Sobre o assumpto, Qual seja a epoca da introdução do Direito das Decretales em Portugal, e o influxo que o mesmo teve na legislação portugueza, por João Pedro Ribeiro; Sobre a forma dos juízos nos primeiros seculos d' monarchia portugueza, por José Verissimo Alvares da Silva; Influencia do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos do jurista portuguez, por Vicente José Ferreira Cardoso da Costa; Memoria III para a historia da legislação e costumes do Portugal, sobre o estado civil da Lusitania desde a entrada dos povos do Norte até á dos Arabes, por Antonio Caetano do Amaral.

VII. Memoria em defeza de Camões contra M. de La Harpe, por Antonio de Araújo de Azevedo; Sobre algumas traducções e edições biblicas, menos vulgares, em lingua portugueza, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria IV para a historia da legislação e costumes de Portugal, por Antonio Caetano do Amaral; Memoria da vida e escritos de D. Francisco de Mello, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria da vida e escritos de Pedro Nunes, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre os inconvenientes e vantagens dos prazos, com relação á agricultura do Portugal, por João Pedro Ribeiro; Sobre a origem e jurisdicção dos corregedores das comarcas, por José Antonio de Sá; Ensaio de huma Bibliotheca lusitana anti-rabbinica, [etc.], por Antonio Ribeiro dos Santos.

VIII. Parte I. Sobre as origens da typographia em Portugal no século XV. por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre a historia da typographia portugueza do século XVI. pelo mesmo; Sobre alguns mathematicos portuguezes e estrangeiros, domiciliarios em Portugal, ou nas conquistas, pelo mesmo. Parte 2. Das origens e progressos da poesia portugueza, por Antonio Ribeiro dos Santos; Dissertação historico-juridica sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza, mulher do Sr. D. Henrique, por Pedro José de Figueiredo; Sobre dois antigos mappas geograficos do infante D. Pedro, [etc.], por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras septentrionaes da America, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a novidade da navegação portugueza no século XV. por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre Martin de Bohemia, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo.

— Vestigios da lingua arabica em Portugal. *Lisboa*, 1789. See Sousa, J. de.....D.193.10

— Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. See Rezende, A. de.....D.193.6

See also Cádiz. *Academia de las bellas artes*. Academias morales de las musas (poesias); por A. Enriquez Gomez. *Barcelona*, 1704. Sm. 4^o.....D.152.3

Academica, opera Petri Valentini. *Matriti*, 1781. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.).....D.164.7

Azenheiro, or Azinheiro, Christovam Rodrigues, b. 1474. Chronicas dos senhores reis de Portugal. *Lisboa*, 1824. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.).....D.190.6.5

Acevedo, Alonso de, fl. 1615. Creacion del mundo. (Poema.) *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.29

Acevedo, Antonio de. See Fajardo y Acevedo, A. Aciertos celebrados de la antigüedad; por J. de la Torre. *Zaragoza*, 1654. Sm. 8^o.....D.160.12

Acosta, or da Costa, Cristóbal. See Costa, Christovam da.

Acosta, Joaquin, fl. 1848. Elegias de varones illustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos. [*Madrid* 1848.] n. t. p. 69-73 pp. 8^o.....D.133.26

Note. — A review of the edition of the Elegias de Castellanos which was published in tomo IV of the Biblioteca de autores españoles, edited by B. C. Arbau.

This article is taken from the Antología española, no. 3, March, 1848.

Acuña, Fernando de, b. about 1500, d. 1580. Poesias. *Madrid*, 1783. (In Conti, G. B. Coleccion de poesias castellanas.).....D.154.31.3

— Varias poesias. Segunda edicion. *Madrid*: Sancha. MDCCLIV. xiii, 311 pp. Sm. 8^o.....D.158.7

Note. — First published at Madrid, 1591. The editor of this second edition mentions an edition published at Salamanca in 1591. If this exists, which is doubted by Salvá, the present copy is of the third edition.

— translator. El cavallero determinado; por O. de La Marche. *Anvers*, 1591. 8^o....D.240b.70

Adamson, John, b. 1787, d. 1855. Lusitania illustrata: notices on the history, antiquities, literature, etc., of Portugal. Literary department. Part I. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. [*English and Portuguese*.] *Newcastle upon Tyne*: T. and J. Hodgson. M.D.CCC. XLII. xii, 100 pp. 2 portraits. 8^o (4)....D.195.1

— Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London*: Longman [etc.]. MDCCLXXX. 2 v. Portraits. Sm. 8^o.....D.195.3

Contents. — Vol. I. Preface; Memoirs; Notices concerning the klimas, or smaller poems.

II. Essay on the Lusiad, from the Portuguese of Joao Maria de Souza; Account of the translations of the Lusiad; Editions of the works of Camoens; Notices of commentators, apologists, etc.

Adimari, Alessandro, translator, b. 1579, d. 1649. Proverbi morali di A. Barros. *Firenze*, 1622. 12^o. D.240b.31

Adra, Spain. See Abdera.

Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville. [Novela.] *Madrid*: Repullés. 1807. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8^o.....D.160.16

Adrichomius, Christiaan, b. at Delft in 1533, d. 1585. Cronicon. Traducido de latin en español por Lorenzo Martinez de Marcella. 1679. *Madrid*: Imprenta imperial. (7), 284, (22) pp. Sm. 4^o (8). D.273.19

"The Chronicon of Adrichomius was regarded as a book from which to study the history of religion. Moratin. Desengaño, p. 33." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Advertencias para reyes, principes, y embaxadores por C. de Benavente y Benavides. *Madrid*, 1643. Sm. 4^o.....D.220.8

Aedo y Gallart, Diego de, fl. 1635. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Avstria, desde 12. de Abril 1632. que salió de Madrid con su magestad D. Felipe IV. su hermano para la ciudad de Barcelona, hasta 4. de Noviembre de 1634. que entró en la de Bruselas. [*Amberes*: I. Cnobbert. M.DC.XXXV.] Engraved title-page, (5), 199, (1) pp. 3 plates. Sm. 4^o.....D.130b.31

— Same. Two plates missing.....D.130b.30

Æmilianus, St., de la Cogolla, or Cogolla. Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. *Madrid*, 1729. Sm. 4^o.....D.127.3

This and the work by Ferreras discuss the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Ferreras, J. de. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid*, 1724. Sm. 4^o. D.127.3

— Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millan de la Cogolla. (In Academia de la historia. Memorial.).....D.123.2.2

Æneid. See Virgilius Maro, P.

Aersens, François van, heer van Sommelsdijk. See Aarsens, F. van.

Afranca y Mendoza, José de, editor, fl. 1759. El discreto tertuliente; por J. de Timoneda. *Madrid* [1759?]. Sm. 8^o.....D.160a.24

Africa. Alderete, B. J. Varias antigüedades de España, Africa, y otras provincias. *Amberes*, 1614. 4^o. D.200b.10

Africa, continued.

- Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa, Asia, und Africa. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4^o.....D.193.7
- Agamemnon**, El abate, *pseud.* Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. (*In Spain. Drama.* Papeles sobre el teatro español.) Sm. 8^o.....D.170b.26
- Ager, Spain.** Villanueva, J. Viage á Ager. *Valencia*, 1821. (*In Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España.*) Sm. 8^o.....D.277.1.9
- Agonía del tránsito de la muerte**; por A. Vanegas. *Alcalá*, 1574. Sm. 8^o.....D.270b.13
- Agostinheida**, poema heroico-comico, en 9 cantos. *Lisboa*: J. N. Esteves e filho. 1833. 149 pp. 32^o. 5099a.19
- Agostinho**, Joaquim José, *f.* 1794. Prologoés que na sessão pública de abertura do décimo nono curso da Academia orthographica portugueza . . . sustentou J. J. Agostinho. *Lisboa, A. Gomes.* m.dcc.xciv. 87 pp. Sm. 8^o.....3089.5
- Agostinho da Cruz** [Agostinho Pimenta], *b.* 1540, *d.* 1619. Varias poesias. *Lisboa. M. Rodrigues.* m.dcc.lxxi. (6), xxxiii, 163 pp. Sm. 12^o. D.199a.16
- Note.*—Containing a Life of Agostinho by José Caetano de Mesquita e Quadros, the editor of the volume.
- Agreda y Vargas, Diego**, *f.* 1620. Novelas morales, viles por sus documentos. *Barcelona, S de Cornellá [sic]*. 1621. (14), 576 pp. Sm. 8^o. D.160a.15
- Contents.*—Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo rey de Inglaterra; El daño de los celos; La ocasión desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traycion; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Carlos, y Laura; El viejo enamorado.
- Note.*—The first "is a refinement of Bandello's story of 'Roméo and Juliet,' used at just about the same time by Shakespeare."—TICKNOR.
- Novelas morales, y exemplares, debaxo de cuyo tytulo se hallarán sucesos dignos de mirarlos cuydadamente, por ser casos verdaderos. *Madrid: por los herederos de A. González de Reyes.* 1724. (15), 686 pp. Sm. 8^o. D.168.33
- Contents.*—Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra; El daño de los celos; La ocasión desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traycion; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Carlos, y Laura; El viejo enamorado.
- Novelas varias. *Madrid*, 1788. (*In Coleccion de novelas escogidas.*).....D.160a.60.3
- Novelas varias. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.33
- Agresion británica**, La (poema); por J. M. Mauri. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.29
- Agricultural schools.** Informe sobre escuelas de agricultura. *Madrid*, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*).....D.116.4.5
- Proyecto de hum estabelecimento de escolas de agricultura, por S. F. de Mendo Trigozo. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.*).....D.190.5.4
- Agriculture.** Discursos [etc.]. *Madrid*, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*).....D.116.4.8
- Sobre a agricultura de Portugal por Felix de Avelar Brotero. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.*) D.190.5.4
- Sobre varios ramos de agricultura. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla*, 1779.).....D.116.3.2
- Aguilar, Diego de**, *f.* 1621. Tercetos en latin y puro castellano. *Madrid*, 1621. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.6

- Aguilar, Alonso de.** Documentos relativos al desafío de A. de Aguilar. (*In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones. Madrid*, 1868.).....D.123.5
- Aguilar, Gaspar de**, *f.* 1610. Comedias. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.43
- Comedias. (*In Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. Barcelona*, 1609.) D.176.17
- La suerte sin esperanza. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.176.1
- Aguilar, Juan Bautista, d.** 1714. Fabio instruido de Lelio á Lauro. (*In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. Valencia*, 1700, 14.).....D.167.15; D.167.12
- [Poesias.] (*In Varias hermosas flores del Parnaso. Valencia*, 1680.) Sm. 4^o. D.154.18; D.154.23
- Aguilar, Melchior Louis de Bon de Margarit, marquis de, translator, b.** 1755, *d.* 1838. La compasion. (*In Papeles poéticos.*) *Madrid*, 1796. D.158.25.4
- Aguirre, Ignacio Luis de.** Utilidades de las sociedades económicas, etc. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla*, 1779.)...D.116.3.1
- Aguirre y Santaacruz, Iñigo de**, *f.* 1641. El heroe sacro español Santo Domingo de Gyzman. [Poema.] *Madrid. D. Diaz de la Carrera, m.d.c.xli.* (11), 34 ff. Sm. 4^o.....D.270b.84
- Agujetero** Engido El (entremes); por G. Lopez de Armestro y Castro. *Sevilla. n. d.* (*In Entremeses, etc.*).....D.170b.32.2
- Agustin, Antonio, b.** 1516, *d.* 1586. Vida. n. p. 1753. See Bologna. *Colegio mayor de San Clemente.*.....D.220.36
- Ahn, (Johann) Franz, b.** 1796, *d.* 1865. A key to the exercises of Ahn's New method of learning the Spanish language. First American edition, revised. *New York: D. Appleton and co.*, 1863. 12 pp. 12^o.....5039a.16
- A new, practical and easy method of learning the Spanish language. After the system of F. Ahn. First American edition, revised and enlarged. *New York: D. Appleton & co.* 1866. 149 pp. 12^o. 5039a.15
- Aizquivel, José de**, *f.* 1854. Observaciones [etc.]. *Madrid*, 1854. (*In Academia de la historia. Memorial.*).....D.123.2.7
- Al fin se paga todo** (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoza*, 1637. Sm. 4^o.....D.165.3
- Alaman, Lucas, b.** 1792, *d.* 1853. Disertaciones sobre la historia de la república megicana desde la epoca de la conquista, que los españoles hicieron á fines del siglo xv. y principios del xvi, de las islas y continente americano hasta la independencia. *Méjico. J. M. Lara.* 1844, 49. 3v. Portraits. Plates. 8^o.....4314.19
- Note.*—Vol. 3 contains a history of Spain since the accession of Charles I, in 1516.
- Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente. *Méjico. J. M. Lara.* 1849–52. 5 v. Portraits, plans, etc. 8^o. 4313.12
- Contents.*—Vol. I–IV. 1808–1820. V. 1821–52.
- Noticias biográficas de Lucas Alaman, secretario de estado y del despacho de relaciones exteriores [etc.]. *Méjico*: 1853. *Andrade.* (1), 59 pp. Portrait. L. 8^o (4).....D.260.1
- Álamos de Barrientos, Baltasar, f.** 1598, Tacitus, C. C. Tacito español, ilustrado con aforismos, por B. Alamos de Barrientos. *Madrid*, 1614. F^o. D.241.4

- Alarcon y Mendoza, Juan Ruiz de.** See Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan.
- Alarcos** (Trauerspiel); por C. W. F. von Schlegel. *Berlin*, 1802. 8^o.....D.243.21
- Alava, now Vascongadas, Spain.** Memorias concernientes á los obispos de Nájera y Alaba. *Madrid*, 1781. (*In Florez, E., and others. España sagrada.*)D.275.1.33
- Alba, Fadrique Álvarez de Toledo, segundo duque de, fl. 1578.** Su prision [etc.]. *Madrid*, 1846, 47. Vol. 7, 8 of D.120b.1
- Alba, Ferdinand Álvarez de Toledo, duque de, b. 1508, d. 1582.** La compasion. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid*, 1796. (*In Papeles poéticos.*)D.158.25.4
- Correspondencia con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal, 1580 y 1581. (*In Coleccion de documentos inéditos para la historia de España.*) Vol. 32-35 of D.120b.1
- Documentos relativos á los Países-Bajos durante el gobierno del duque de Alba, 1567-69. D.120b.1.37
- Alba, Juan de, fl. 1840.** Justicia aragonesa; Bandera blanca, españoles. *Madrid*, 1844. (*In Spain. Drama. Collections.*)D.175.2.1
- Albert (Albrecht VII), archduke of Austria, b. 1559, d. 1621.** Documentos relativos al archiduque [etc.]. (*In Coleccion de documentos inéditos para la historia de España.*) Vol. 41-43 of D.120b.1
- Albion, Gabriel Leonardo de, editor, fl. 1634.** See Leonardo y Argensola, L. and B. Rimas. D.152.17
- Albumen.** Sullivan, W. K. On the change of caseine into albumen. *London*, 1859. (*In Atlantis, The.*) D.140b.30
- Albuquerque, Afonso (originally Braz) de, d. 1580.** Comentarios do grande Afonso Dalboquerque. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCLXXIV. 4 v. Sm. 8^o.....D.197.2
- Albuquerque, Afonso de, b. 1453, d. 1515.** Comentarios. *Lisboa*, 1774. See Albuquerque, A. (originally Braz) de.
- Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. *Lisboa*, 1793. (*In Academia real das ciencias. Memorias.*)D.192.8.5
- Albuquerque, Beltran de la Cueva, duque de, d. 1492.** Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caza. Con las glosas del duque de Alburquerque. D.210a.4
- Alcala-Galiano Antonio, editor, b. 1789.** See Deppeing, G. B., and others. Romancero castellano. D.156.8
- Alcalde, El, Mairena (entremes).** (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Alcaldes, Los, encontrados (entremes); por Gabriel Tellez. Madrid, 1760.** (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Alcaldes, Los, enharinados (entremes).** (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Alcaniz, Spain.** Sancho, N. Descripcion de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz*, 1860. 4^o. D.130b.23
- Alcántara, Miguel Lafuente, b. 1817, d. 1850.** Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaén, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros dias. *Granada. Sanz*. 1843-46. 4 v. Portrait. 8^oD.126.4
- Alcántara, Knights of.** Instruccion sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al órden. *Madrid*, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*)D.116.4.7
- Alcazar, Baltasar de, b. about 1530, d. 1606.** Poesias inéditas. *Madrid*, 1797. (*In Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas.*)D.156.12.18
- Poesias líricas. *Madrid*, 1854, 57. (*In Biblioteca de autores españoles.*) Vol. 32, 42 of...D.163.1
- Alcazar, El, de Sevilla; por Fernan Caballero [pseud. of C. B. de Arrom]. Sevilla, 1862.** 16^o. D.160.82
- Alciati, Andrea, b. 1492, d. 1550.** Los emblemas de Alciato traducidos en rhimas españolas [por Bernardino Daza]. Añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra. *Lyon: G. Rorillo*. 1549. Engraved title-page. 256, (6) pp. Sm. 4^o (8).....D.240b.11
- "An edition of 1540 in N. Ant., Nov. I. 216. but as the dedication of this edition is July 1, 1549. I suppose it is the oldest, and that Antonio is mistaken, the 0 being printed as a 9."
- "Les Emblèmes d'Alciat, in French, were printed the same year, 1549, by the same printer, with the same ornaments to the title-page, and the same wood-cuts throughout, I believe, but in different order."—*Ms. note by MR. TICKNOR.*
- Alcide de Bonnacase, Robert de.** Relation de Madrid. 1666. (*In Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne.*)D.130b.12
- Same. *Cologne*, 1667. Sm. 12^o.....D.130b.10
- Alcobaça, Portugal.** Sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro. *Lisboa*, 1793. (*In Academia real das ciencias. Memorias.*) D.192.8.5
- Alcocer, Pedro de, fl. 1555.** Ternaux Compans, H. Les communeros. D'après l'histoire inédite de P. de Alcocer. *Paris*, 1834. 8^o. D.137.4; D.137.7
- Aldana, Cosme de, fl. 1586.** Inectiva contra el vulgo, con otras octavas y versos. *Madrid*, 1855. (*In Biblioteca de autores españoles.*)D.163.1.36
- Versos, a su capitán general y señor Juan Fernandez Velasco condestable de Castilla. *Milan, F. Paganello. n. d.* (27) pp. Woodcut. Sm. 4^o. D.153.1
- "I have never seen or heard of any other copy of this volume, which led to a quarrel well known in Spanish literary history. See the account of the Asncida in my history."—*Ms. note by MR. TICKNOR.*
- Aldao, José Félix. [Vie de] Aldao. Paris, 1853.** See Sarmiento, D. F.D.260.16
- Aldeanos criticos, Los; por J. F. Isla. [Madrid] n. d.** Sm. 8^o.....D.160a.12
- Alderete, or Aldrete, Bernardo (José), b. about 1560, d. 1616.** Del origen y principio de la lengua castellana, ó romance que oy se usa en España. *Madrid. M. Sanchez*. 1674. (4), 89, (2) ff. Sm. 4^o (8). D.231.7
- Varias antigvedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes, I. Hassey. m. dc. xiv.* Engraved title-page, (22), 640, (72) pp. 2 maps. 4^o.....D.200b.10
- Note.*— Two leaves of the Tabla are mutilated.
- Vocablos arábigos que ai en el romance [etc.]. *Madrid*. 1737. (*In Mayans y Siscar, G. Origenes de la lengua española.*)D.235.19.2
- Aldrete.** See Aldrete.
- Aledris, Xerif.** See Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al sharif al.
- Alegre, Francisco Javier, b. 1729, d. 1788.** Historia de la Compañia de Jesus en Nueva España. Publica Carlos Maria de Bustamante. *Mexico, J. M. Lara*. 1841, 42. 3 v. Portraits. Sm. 4^o. *4316.9
- Alcuyas jocosas; por A. Velasco. Madrid, 1750.** Sm. 8^o.....D.157.25
- Aleman, Mateo, fl. 1600.** Primera parte de la vida del picaro Guzman de Alfarache. *Brzcellas. I. Mommartè*. 1600. (8), 207, (1) ff. Sm. 8^o. D.160b.10
- Note.*— The first edition of the first part of Guzman de Alfarache was published in 1599.
- Segvnda parte de la vida de Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. Por Mateo Aleman su verdadero autor. Y aduertida el lector, que la segunda parte que salio antes desta, no era mia, solo esta reconozco por tal. 1605. *Valencia, P. P. Mey*. (24), 585, (7) pp. Sm. 8^o. D.160b.11

Aleman, Mateo, continued.

"This is the first edition of the genuine second part. It is important because its dedication, address to the reader, and title, all relating to the spurious second part, are not found elsewhere."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Note.—This edition is not mentioned by Brunet, Salvá and other authorities. Both this and the spurious second part (edition of 1643) are among the rarest books in Castilian literature. A third part was promised, but it never appeared.

- Primera, y segunda parte de Guzman de Alfarache. *Madrid*, 1723. *J. A. Pimentel*. (7), 475, (5) pp. Sm. 4°. **D.160b.81**
- Vida y aventuras del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. [Primera y segunda parte.] *Barcelona. J. Oliveres*. 1843. 2 v. 18°. **3095.2**
- Guzman de Alfarache. [Primera y segunda parte.] *Madrid*, 1846. (*In Biblioteca de autores españoles*.) **D.163.1.3**

Note.—Contains also the spurious second part.

- *Eng.*—The rogue, or the life of Guzman de Alfarache. [Part 1, 2. Translated by James Mabbe.] Fourth edition corrected. *London, P. Chetwind*. 1656. (17), 207, 63, 101, 116 pp. F° (4). **D.160a.76**

- *Same.* [Extracts.] *London*, 1832. (*In Roscoe, T. Spanish novelists*.) **D.160b.38.1**

- *French.* Les aventures plaisantes de Guzman d'Alfarache, tirées de l'histoire de sa vie, et revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol. [Part 1, 2.] *London [Paris]*. m.dccc.lxxxiii. 2 v. 2 plates. Sm. 12°. **D.160a.32**

Note.—For the spurious second part of Guzman de Alfarache see *Martí, Juan*.

- Ortografía castellana. *Mexico. I. Balli*. 1609. (7), 83 ff. Sm. 4°. **D.234.4**

"A treatise . . . which, besides what is appropriate to the title, contains pleasant discussions on other topics connected with the language."—*TICKNOR.*

- Prólogo. *Firenze*, 1622. (*In Barros, A. Proverbi morali*.) **D.240b.31**

- S. Antonio de Padua. *Valencia, P. P. Mey*. m. dc. vii. (12), 309, (15) ff. Woodcut. Sm. 8°. **D.270b.9**

- Aleman y Aguelo, Lucas.** D. Lucas y D. Martin solos en su camarín. *Madrid*, 1832. (*In Spain. Drama. Collections*.) **D.170b.88**

- Alexander the Great, b. b. c. 356, d. b. c. 323.** Arrianus, F. India, das ist indianische Geschichte; oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Deutsche übersetzt. *Hamburg*. 1710. Sm. 8°. **D.137.24**

- Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alexandro el grande, traducido de la lengua latina en la española. *Madrid*, 1699. F°. **D.241.5**

- Segura de Astorga, J. L. El libro de Alexandre. (Poema.) *Madrid*, 1864. (*In Biblioteca de autores españoles*.) **D.163.1.57**

- Spiegel, F. (L. E.) Die Alexandersage bei den Orientalen. *Leipzig*, 1851. 8°. **D.243.22**

- Alfabeto christiano**, por J. de Valdés. *London*, 1861. 8°. **D.273.14; *5496.7**

- Alfaro, Alonso de**, d. 1643. El hombre de Portugal; Aristomenes mesenio. *Madrid*, 1662, 63. (*In Comedias nuevas escogidas*.) Vol. 16, 20 of **D.172.1**

- El valeroso Aristomenes mesenio. *Barcelona*, 1638. (*In Comedias de diferentes autores e ilustradas poetas de España*.) **D.171.4.3**

- Alfonso V. of Aragon and I. of Naples and Sicily**, b. 1385, d. 1458. Corónica llamada las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Çaragoça*, 1539. F°. **D.120.6**

- Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo commentariorum libri decem. *Lugduni*, 1560. 4°. **D.123.3**

Alfonso V., continued.

- Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles. *Madrid*, 1849. (*In Coleccion de documentos inéditos*.) **D.120b.1.13**

- Alfonso VII. of Leon and II. of Castile**, b. 1105, d. 1157. Sandoval, P. de. Crónica de Alonso VII. *Madrid*, 1600. F°. **D.122.1; 3090.44**

- Alfonso VIII. of Leon and III. of Castile**, b. 1155, d. 1214. Memorias históricas. *Madrid*, 1783. (*In Crónicas españolas*.) **D.122.15.4**

- Mira de Mescua, A. La desgraciada Raquel, i rei Dⁿ Alphonso el 8^o. Comedia. [1635.] *ms.* **D.22**

- Retrato político. *Valencia*, 1700. (*In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros*.) **D.167.15**

- *Same.* *Valencia*, 1714. Sm. 4°. **D.167.12**

- Alfonso X. of Leon and IV. of Castile**, b. 1221, d. 1284. La gran conquista de Ultramar. *Madrid*, 1858. (*In Biblioteca de autores españoles*.) **D.163.1.45**

- *Same.* *ms.* (*In Spain. Literature. Collections*.) **D.7**

- Libros del saber de astronomía, compilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas. Obra publicada de real orden. T. 1-5, parte 1. *Madrid. Aguado*. 1863-67. 5 v. F° (4). **D.200a.1**

A presentation copy, with autograph letter, from Agassiz.

- Opúsculos legales. Publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta real*. 1836. 2 v. 4°. **D.220a.1**

Contents.—Vol. I. El espéculo ó espejo de todos los derechos. II. El fuero real; Las leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las taurerías; Apéndice. Leyes del estillo.

- Las quatro partes enteras de la Cronica de España, que mando componer Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docampo: cronista del emperador rey nro señor. [*Colophon: Zamora . . . Augustin de paz y Juan Picardo . . . A costa y expensas d' . . . Juan d' Spinosa . . . Año . . . d' mill y quinientos y quarenta y vn años*.] Illustrated title-page. ccccxxvii [ccccxvii] ff. **Black letter.** F° (8). **D.131.13**

Note.—First edition. For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see *Ticknor's Spanish literature*.

- Las quatro partes enteras de la Coronica de España, que mando componer Alonso llamado el sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España, desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impresion, por el maestro Florian Docampo. *Valladolid, S. de Cañas*. 1604. (2), 266, 99 [100], 193-381, 328-347 ff. F° (8). **D.131.17**

- Las siete partidas cotejadas con varios codices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta real*. 1807. 3 v. 4°. **D.220a.2**

"It was originally called by Alfonso himself 'El Setenario,' from the title of the code undertaken by his father; but it is now called 'Las Siete Partidas,' or The Seven Parts, from the seven divisions of the work itself."—*TICKNOR.*

- Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de D. Alfonso. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorias*.) **D.111.1.8**

Alfonso X., continued

— *Crónica del muy esclarecido príncipe, y rey Don Alonso y la crónica del rey Don Sâcho el bravo. Valladolid, 1554. F^o.....D.122.5*

— *Documentos. Madrid, 1851. (In Academia de la historia. Memorial.).....D.123.2.1*

— *Martínez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de León y Castilla, especialmente sobre el código de las siete partidas de D. Alonso el sabio. Madrid, 1834. Sm. 4^o.....D.220a.9*

— *Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. Madrid, 1777. F^o.....D.131.4*

— *Riño, J. F. Discurso. Madrid, 1869. (In Academia de la historia. Discursos.).....D.113.5*

— *Vargas y Ponce, J. de. Elogio del rey Alonso. (In Colección de las obras de eloquencia, etc. Madrid, 1799.).....D.236.6*

Alfonso XI. of Leon and V. of Castile, b. 1310, d. 1350. Argote de Molina, G., editor. Libro de la montería que mandó escribir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon. Sevilla, 1582. Sm. f^o. D.210.35

— *Crónica. Madrid, 1787. (In Crónicas españolas.) D.122.15.7*

— *Núñez de Villaysan, J. Crónica. Toledo, 1593. F^o.....G.*

— *Yannes, R. Poema de Alfonso oncenio. Madrid, 1863. 8^o.....D.151.20*

— *Sams. Madrid, 1864. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.57*

Alfonso I. of Naples. See Alfonso V. of Aragon.

Alfonso I. of Portugal, b. 1094, d. 1185. Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. El Alphonso. Poema épico. Salamanca, 1731. Sm. 4^o.....D.150.69

Alfonso V. of Portugal, b. 1432, d. 1481. Chronica [etc.]. Lisboa, 1790, 93. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.)

Vol. 1, 3 of D.190.6

Alfonso, Pedro, originally Moses Nephardi, b. 1062, d. 1110 (?). Disciplina clericalis. Parisius, Rignoux. M DCCC XXIV. 2 v. Sm. 8^o (4).....D.270b.2

Note.— Edited for the Société des Bibliophiles français by Jean Labrousse. Two hundred copies were printed. Vol. 1 contains the original Latin and also a French prose translation, with Latin and French title pages. Vol. 2 contains a translation of the same work in French verse of the 14th century, entitled *Le chastelement d'un pere à son filz*.

"A collection of thirty stories and many apophthegms, supposed to have been given by an Arab on his death-bed as instructions to his son. It is written in such Latin as belonged to its age. Much of the book is plainly of Eastern origin. It is probable that it was the prototype of the *Comte Lucanor*, and traces of its scheme are found in the *Queste Romanorum*, the *Decameron*, the *Canterbury tales*, and elsewhere."—TUCKER.

— *Disciplina clericalis. Zum ersten Mal herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Fr. Wilh. Val. Schmidt. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Litteratur. Berlin, T. C. F. Enslin. 1827. (2), 172 pp. Sm. 4^o. D.270b.33*

Schmidt "supposed his own edition to be the first. It is, on account of its curious notes, the best; but the text of the Paris edition [D.270b.3] is to be preferred, and a very old French prose version that accompanies it, makes it as a book still more valuable."—TUCKER.

Alfonso Blas de Liria. Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Madrid, 1792. Sm. 4^o.....D.240a.3

— *La vita di Don Alfonso Blas di Liria figliuolo di Gil Blas di Santillana. Venezia, 1759. Sm. 12^o.....D.240a.7*

Note.— In regard to the authorship of this work see the notes under *Genealogia* and *Vita*.

Algarotti, Francesco, conte d'. Ensayo sobre la ópera en música. Madrid, 1787. (In Spain. Drama.) D.170b.26

Algarve, Portugal. Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve. Lisboa, 1817. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias)D.190.5.5

— *Santo Agostinho, J. de. Sobre hum chronica inedita da conquista do Algarve. Lisboa, 1793. (In Academia real das sciencias.)D.192.8.1*

Algiers. Haedo, D. de. Topographia, é historia general de Argel. Valladolid, 1612. F^o. D.122.12

Alhambra, Granada. Gouche, R. Die Alhambra [etc.]. Berlin, 1854. 16^o.

D.130a.23 and D.130a.24

— *Views of the Alhambra. (In Antigüedades árabes de España. Madrid, 1780.)*3100.20*

Note.— The architectural details of the Alhambra are illustrated in the following works which are in the Public library:—Plans, elevations, etc., of the Alhambra, by J. Goury and Owen Jones [4100.21], two sumptuous volumes in folio, Murphy's Arabian antiquities of Spain, [in the Barton collection]; *Antigüedades árabes de España* [3100.23], Laborde's *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne* [1100.13], M. Digby Wyatt's *Architect's note-book in Spain* [400.34], Davillier's *L'Espagne, illustrée* by Gustave Doré [3900.5], first published in 1841 in *Le tour du monde*, 620 [1], Owen Jones's *Alhambra court in the Crystal palace* [400.37], as also for specimens of Moorish ornament, in his *Grammar of ornament* [4070.3], and in *Facinet's L'ornement polychrome* [3070a.1].

The following works should be consulted:—*Monumentos arquitectónicos de España*, published by the Spanish government, and Lewis's sketches and drawings of the Alhambra, London, 1835. Chapters on Moorish architecture can be found in works on the history of architecture, as in Lübke [8102.10.1], Kugler [4005.53.1], Wightwick [3301.2], Ferguson [4103.4], 4103.22.]

There is an article on the Alhambra in the Quarterly review, 1818 [1111.1.77.]

Descriptions of the Alhambra are given in hand-books of Spain, as in Murray's hand book, by H. Ford [3035.1, 3036.8]; H. O'Hara [303.1], also in sketches of travellers by Buxley [3000.21.1], Stone [409.15], Prime [1470.3], Thornbury [1130a.15], Gautier [4475.51], Lorinser [1130b.34.2], Ziegler [D.130a.6.1], Polak [3090.3], Bayard Taylor [606.15].

For the legendary and other associations of the Alhambra see Irving's collection of sketches under that name [2301.14; 2304.14], on which there are articles in the Westminster review, 1832 [3145.1.17], and North American review, 1832 [3123.1.25], the latter by Edward Everett.

All covet, all lose (Fiction.) London, 1655. Sm. 8^o.....D.160.41

Allegri, Antonio, called Correggio, b. 1494, d. 1534. Menga, A. R. Pensamientos sobre Corregio. Madrid, 1797. 4^o.....D.210a.3

Almacen de frutos literarios ineditos de los mejores autores españoles. Tomo I, [II]. Madrid: viada de Lopez. 1820. 2 v. in 1. Sm. 8^o.....D.116.5

Note.— In this copy the second volume has no title-page.

Almacen de frutos literarios, ó seminario de obras inéditas, Continuación del. Tomo II-VIII. Madrid. Repullés 1818, 19. 7 v. Sm. 4^o.....D.116.4

Note.— The title of the work of which this is a continuation is "Almacen de frutos literarios ineditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Ditos á las Antos de Valladarez de Botorayor. Tomo primero. Madrid, 1804." No more was published.

Contents.—Vol. II. Conclusión de la acusación fiscal contra Santiago de San Juan y Maria Vicenta Mendota, por Juan Melendez Valdés. Villalón y mandado de Santiago de San Juan y Maria Vicenta de Mendota. Sobre la navegacion antigua y moderna, Instrucción que por obedecer á las instancias del cardenal de E. . . . foron Juan Carlos de Bazan; Geografía poetica de la España y Portugal. Del embarque de S. M. [Felipe II] con el príncipe y las infantas, para Aranjuez y Acaes. De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio, estado en que se hallaba la monarquía española en tiempo de Felipe II. Origen de la voz Realidad, por Maria Barmiento. Carta por Maria Barmiento al duque de Medina Sidonia. 13 Feb. 1763. Mitros por que se fijo la corte en Madrid. Kinodo que tiene el rey de España de tratar á los príncipes y otras extrangeros, etc. [escrito en tiempo de Felipe III]. Relación de lo sucedido en la negociación del quietamiento entre su Santidad y los príncipes de la liga. Napoles, 20 de Enero 1613.

III. Conclusión de lo sucedido, etc. Plan de una obra de jurisprudencia nacional. Carta acerca de la navegacion del Mananarres, por J. S. de U. Contestacion de los ebrios; Memoria sobre la renta del tabaco. Noticia historica de Francisco de Quevedo, por Ignacio Lopez de Ayala. Descripcion de la isla de Ifnos, 1764; Reflexiones sobre el derecho natural; Discursos [acerca de] la agricultura en la aporiana de

Almacén de frutos literarios. continued.

la Real audiencia de Extremadura, 1791; Instrucción secreta que envió el emperador Carlos V. a su hijo Felipe II, 6 de Mayo, 1543; Memoria de las cosas más insignes que tuvo el templo de Salomon; Noticia de Diego Hurtado de Mendoza, por Ignacio Lopez de Ayala; Noticias sobre canales de navegación y riego, en España; Carta de Andres Burriel á Carlos de Simon Pontero [acerca de hacer navegables los rios, formar canales, etc.]; Viage de Galicia, o breve descripción de sus dos carreteras, por Vicente Vazquez del Viso.

IV. Continuación del Viage de Galicia; Apuntaciones sobre los montes de Galicia y Asturias; Oración que en los últimos exámenes que celebró el Real Instituto asturiano en 1797, dijo Gaspar Melchor de Jovellanos; Discurso sobre los mayorazgos; Respuesta del marques Granely á [una carta] de monseñor de N., con fecha de Roma, 19 de Julio, 1721; Informe que dió al Ayuntamiento de Toledo una comisión sobre la necesidad de poner escuelas de primeras letras; Exposición al rey, por Pedro de Valencia; Voto de un vocal de la junta, formada en 1794, para el examen de un proyecto del ministro de hacienda; Relación de la enfermedad y muerte de Luis primero, rey de España.

V. Medio de aumentar las amortizaciones de papel moneda, sin dinero ni costo alguno, etc., por Santos José Macho de Quevedo; Informe sobre escuelas de agricultura en los hospicios, y proyecto de reglamento para ellas, por Antonio Sandalio de Arias; Primera noticia historial de las conquistas de Tierra Firme, en las Indias occidentales, por Pedro Simon; Relación que hizo á su república Simon Contarini, embajador de Venecia en Madrid, de lo que sentia de las cosas de España y del estado de ellas; Respuesta de Juan Idiáquez, del consejo de estado; Memorial que dió al rey el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe V] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia y el rey cristianísimo los que estos gozan en Francia á los grandes de España; La entrada y descubrimiento del volcan de Masaya, en Nicaragua, por Juan Sanchez Portero; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España.

VI. Conclusión del artículo, etc.; Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso; Exposición del ministro de hacienda, conde de Lerena, 1789; Segunda noticia historial de las conquistas de Tierra Firme; Carta del obispo de Tucuman al rey Felipe IV, 1639; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España. Libro segundo; Papel del condestable á Luis de Salazar y Castro sobre el tratamiento que los Infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra y en su cuarto, y su respuesta.

VII. Medios de conciliar en las reales loterías los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa, por Santos José Macho de Quevedo; Copia de consulta hecha por M. de Lione, secretario de estado de Luis XIV, sobre si le convenia ó no romper las paces, etc. Traducida del idioma francés por Juan Jacinto Girardin; Instrucción que Felipe II dió al licenciado Pedro de la Gasea, para la pacificación de los reinos del Perú; Instrucción al cardenal ministro para que solicitase de S. S. un breve confirmatorio de los privilegios expedidos sobre enagenaciones de fincas pertenecientes á las órdenes militares de Santiago, Calatrava, y Alcántara; Informe del obispo de Orense al consejo real en el expediente de cementerios; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España. Libro tercero; Tratado de los intereses de la Europa, por José Campillo y Cosío.

VIII. Conclusión del artículo, etc.; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1817, por Antonio Sandalio de Arias y Costa; Avisos dados al rey Fernando VI en 1746; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1818, por Antonio Sandalio de Arias; De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan, por Estéban Bouletou; Noticia historial de la real acequia de Jarama; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1819, por Antonio Sandalio de Arias; Tercera noticia historial de las conquistas de Tierra Firme; Noticias sobre el canal de Castañil, ó sea de Huescar; Viage por tierra desde la corte del Río Janeiro á Lima, hecho, 1818, por Fernando Cacho; Noticia sobre reforma de abusos en tiempo del rey Felipe IV; Discurso en nombre del rey Felipe IV á la junta grande, por el obispo Brizuela, en 1622; Informe sobre el puerto de Valdivia, por Diego de Escobar, Osoerio; Orden é Instrucción de lo que Alonso de Amparaz, artillero del galeón Capitana, ha de guardar en este viage, etc., por Isidro Coronado.

Almanacs. Almanach de Lisboa para o anno de 1817. [Lisboa: 1816?] (4), 130, 172, 195, 120, 153 pp. Folded plate. 12° (6).....D.199b.1

— Almanaque de las familias, ó aguinaldo de 1869. Colección de escritos diversos, novelas, poesías. Buenos Aires. El siglo. 1868. 128 pp. 8°.
D.260.21

— Almanaque nacional, para 1869. Año 2°. Buenos Aires. El siglo. 1868. 169, (3) pp. Plan. 8°.
D.260.30

Almanacs. continued.

— Almanaque popular de España para el año de 1846. Madrid: El español. 1846. 144 pp. Sm. 8°.
D.260.20

— Calendario manual y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [Madrid] Imprenta real. n. d. 5 v. 18°..... D.119.1

Almansur, Abu-Amir-Mohammed, called, b. 939, d. 1002. Luna, M. de. History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almansor. London. 1687. Sm. 8°.....D.165.20

— Vita del re Iacob Miramamolino Almansor. Arabo gentile. Firenze, 1663. Sm. 4°.....D.164.14

Almeida, Antonio de, d. 1839. Annaes vaccinicos. Lisboa, 1815. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.).....D.190.5.4

Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, risconde d', b. 1799, d. 1854. Epicos [etc.]. (In Parnaso lusitano. Paris, 1826, 27.)....D.159a.22

Note.— The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to Jose da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

— Fra Luigi di Sousa. Drama, tradotto dal portoghese, coll' assenso dell' autore, da Giovenale Vegezzi-Ruscella. Torino, Speirani e Tortone. 1852. 84 pp. Sm. 8°.....D.195.8

Note.— Presentation copy from the translator, with his autograph.

Almeida Portugal Lorenæ Lencastre, Leonor, condesa de Oyenhausen, b. 1750, d. 1839. Epistolares. Paris, 1827. (In Parnaso lusitano.)...D.199a.22.5

Almeida, Diego Rodriguez de, fl. 1490. Valerio delas hysto | rias escolasticas dela sagra | da escriptura y delos hechos | despaña cõlas batallas cam | pales. Copiladas por Fern | nan Perez de Guzman. Nue | uamente corregido. | Año. de. m. d. xliij. | [Colophon:— Sevilla: en casa d'Dominico d'Robertis.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F° (8)....D.272.16

"The 'Valerio' is thrown out into the form of a discussion on morals, in which, after a short explanation of the different virtues and vices of men, as they were then understood, we have all the illustrations the author could collect under each head from the Scriptures and the history of Spain. It is therefore, rather a series of stories than a regular didactic treatise."—TICKNOR.

— Valerio d'las hystorias esco | lasticas d'la sagrada escriptura y | d'los hechos despaña cõlas ba | tallas cãpales. Copiladas por | Fernan perez de guzman. | Nueuamente corregido. | [Colophon:— Toledo: J. de ayala. Año de mil y quinientos y quarenta y vn años.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F° (8).....D.272.6

"Though, in four editions, beginning with that of 1497 [the first], the book is ascribed to its true author, yet in the fifth, which appeared in 1541, it is announced to be by the well-known Fernan Perez de Guzman;—a mistake which was discovered and exposed by Tamayo de Vargas, in the time of Philip the Third."

"It is singular that the edition of the 'Valerio de las Historias' printed at Toledo, 1541, folio... which bears on its title-page the name of Fern. Perez de Guzman, yet contains, at f. 2, the very letter of Almeida, dated 1472, which leaves no doubt that its writer is the author of the book."—TICKNOR.

— Valerio de las historias de la sagrada escriptura, y de los hechos de España. Nueva edición, ilustrada con varias notas y algunas memorias relativas á la vida y escritos del autor. Por Juan Antonio Moreno. Madrid. B. Román. M. DCC. XCIII. (18), viii, 382 pp. Sm. 4°.
D.270b.77

Almeria, Spain. Aclamacion panegfrica [etc.]. Granada, 1668. (In Fiestas varias.)....D.276.18

Almeria, Spain, continued.

— Inscriptio de Almeria. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorial.*)

D.123.2.3

Almodóvar, Pedro de Luxan, duque de, b. 1727, d. 1794. Decada epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en Paris año de 1780. Por Francisco Maria de Silva [*pseud.*]. *Madrid: A. de Sancha*. M.DCC.LXXXI. (9), 292 pp. Sm. 8°.

D.150.78

Note. — First edition.

— *translator.* See Raynal, T. G. F. *Historia política.* 4246.6

— Laso, N. R. Elogio histórico del duque de Almodóvar. *Madrid*, 1795. Sm. 4°.....D.203.13

Almosnino, Moses. See *Moses ben Baruch Almosnino.*

Alonso, Juan Bautista, fl. 1834. Poesías. *Madrid: T. Jordan*. 1834. 358 [356] pp. 16°...D.157.13

Alonso mozo de muchos amos. (Fiction.) See Yañez y Ribera, G. de Alcalá.

Alsop, Richard, b. 1761, d. 1815. An appendix to the Civil and political history of Chili [translated from Juan Ignacio Molina], consisting of a sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with copious translations from that poem, by William Hayley and H. Boyd. *New-York: Alsop, Brannan and Alsop*. 1808. 111 pp. 8° (4).....D.260.10

— *translator.* See Molina, J. I. [Grammatical view of the language of Chili.].....D.260.10

Altamirano, Hilario de, pseud. See Irisarri, A. J.

Altamirano y Portocarrero, Baltasar, fl. 1646. Firmeza en los imposibles, i fineza en los desprecios. Entre Dionisio, i Isbela. *Caragoça: en el Hospital real*. 1646. (15), 248 pp. Sm. 8°....D.150a.53

Alvarado, Félix Antonio de, fl. 1719. Diálogos ingleses, y españoles. Con un método fácil de aprender la una y la otra lengua, y muchos proverbios [etc.]. [Repeated in English.] *Londres: G. Hinchliffe, y J. Walthoe*. 1719. xxix [xxxix], (5), 615 pp. 12° (6).....D.234.13

Alvarado, Pedro de, b. about 1485, d. 1541. Relacion á Hernando Cortés. *Madrid*, 1852. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.22

Alvares, Afonso, d. 1522. Auto de Santo Antonio. A pedimento dos muy honrados, e virtuosos conegos de S. Vicente, muy contemplativo, em partes muy gracioso, tirado de sua mesma vida. *Lisboa. D. Carneiro*. 1639. 15, (1) pp. Sm. 4°....D.195.2

Alvares, João, d. about 1470. Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a. Nachrichten. *Berlin*, 1827. 8°.....D.193.12

Alvares da Cunha, Antonio, b. 1626, d. 1690. Obras poeticas. *Lisboa*, 1746. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.*).....D.197.10.2

Alvares da Silva, José Verissimo, b. about 1744, d. 1811. Sobre a fôrma dos juizos da monarchia portugueza. *Lisboa*, 1796. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*).....D.192.8.6

Alvares do Oriente, Fernão, b. about 1540, d. 1595 (?). Lusitania transformada. Impressa em Lisboa por Luiz Estupiñan anno de 1607. e agora reimpressa, e revista com hum indice da sua lingoaem por hum socio da Academia real das sciencias de Lisboa [Joaquim de Foyos]. *Lisboa, na Regia officina typografica*. M. DCC. LXXXI. (14), 555, (1) pp. Sm. 8°.....D.197.6

— Poesias selectas. *Paris*, 1826, 27. (*In Parnaso lusitano.*).....Vol. 2, 3 of D.199a.22

Álvarez, Francisco. Noticia del establecimiento y poblacion de las colonias inglesas en la America septentrional. Religion, orden de gobierno [etc.]. Sacada de varios autores. *Madrid: A Fernandez*. 1778. 196 pp. Sm. 4°.....G.

Álvarez, José María, editor, fl. 1841. El bibliotecario y el trovador español. Coleccion de documentos interesantes sobre nuestra historia nacional, y de poesias ineditas de nuestros poetas antiguos y modernos, acompañada de articulos de costumbres antiguas españolas escritos por Basilio Sebastian Castellanos. *Madrid: I. Sancha*. 1841. (3), 100 [96], 70 [80] pp. Illustrated. F°....D.181.5

Álvarez de Abreu, Antonio José, b. about 1700, d. 1775. Victima real legal, discurso sobre que las vacantes mayores, y menores de las iglesias de las Indias occidentales, pertenecen à la corona de Castilla y Leon, con pleno, y absoluto dominio. *Madrid: A. Marin*. MDCCXXVI. (36), xxiv, (7), 365, (25) pp. F° (4).....G.

Álvarez de Toledo, Fernando, fl. 1575. Puren indómito. Poema. *Paris*, 1862. (*In Bibliotheca Americana.*).....D.150.38.1

Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, Gabriel, fl. about 1725 (?). Obras posthumas poeticas, con La burruaquia. Sacalas á luz Diego de Torres Villaroel, el que escribe al principio un resumen de la vida, y virtudes de este author. *Madrid: en la imprenta del Convento de la merced*. 1744. (23), 132 pp. Sm. 4°.....D.154.6

Álvarez Osorio y Redin, Miguel, fl. about 1700. Discursos. *Madrid*, 1775. (*In Campomanes, P. R., conde de, and others. Apéndice a La educacion popular.*).....D.237.4.1

Álvarez y Baena, José Antonio, b. about 1750, d. 1803. Compendio historico, de las grandezas de la coronada villa de Madrid. *Madrid: A. de Sancha*. MDCCXXXVI. 294, (1) pp. Folded plan. Sm. 8°.

D.130a.21

— Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. *Madrid: B. Cano*. 1789-91. 4 v. Sm. 4°.....D.184.10

Contents. — Vol. I. A-E. II. F-I. III. J, L. IV. M-Z. Con aumentos é indices.

Alvia de Castro, Fernando, fl. 1628. Panegirico genealógico y moral del excelentíssimo duque de Barceños. *Lisboa. P. Crasbeeck*. 1628. (4), 68 ff. Sm. 4°.....D.203.12

Amadis de Gaula (and continuations). Lobeira, V. de. Los quatro libros de Amadis d' Gaula. *Venecia*, 1533. F°.....D.190.3

— Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London*, 1803. 4 v. Sm. 12°.....D.196.10; 779.2

— and others. Le premier [-huitiesme] liure de Amadis de Gaule. Traduit par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, 1541-48. 8 v. in 3. F°.....D.190.8

— Amadis de Gaula. Las sergas de Esplandian. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.40

— Silva, F. de. Le nefviesme-onziesme liure d'Amadis de Gavle. *Antvers*, 1572, 73. 3 v. in 2. Sm. 4°.....D.193.17

— Barct, E. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xvie et au xviii^e siècle. *Paris*, 1853. 8°....D.192.11

— Same. Deuxième édition. *Paris*, 1873. 8°.

D.192.12

— Gayángos, P. de. Discurso. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.162.1.40

— Sarmiento, M. Disertacion sobre el Amadis de Gaula. ms.....D.6

The following translations are in the Library: —

— French. Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In Tressan, I. E. de la Vergne, comte de. Œuvres*, v. 1-3. *Paris*, 1877.).....2688.1

— German. Amadis. Erstes Buch. Herausgegeben von A. von Keller. *Stuttgart*, 1857.

4235.40 and 41

Amadis de Gaula, continued.

Note.—The author, the language, and the time of the original publication of the first four books of the *Amadis de Gaula* are not definitely described. These are generally ascribed to Vasco de Lameira, who was to them it is claimed, in Portuguese, about 1500. This view is held by G. E. Smith [D.140.11.1]; by Soutley [D.140.11.2]; by B. G. B. [D.140.11.3]; by Tuckor, in *La Silva* [2164.85]; also by other Portuguese authorities. The difficulties in the way of its acceptance are presented by Gayangos, in his translation of Tuckor's History [D.162.12.1], and in the introduction to Vol. 40 of the *Biblioteca de autores españoles* [D.162.1.40]. No copy of the Portuguese original is extant, the first known edition being the Spanish translation by García Cordero de Montalvo, which was published in 1590, or possibly in 1589. For a discussion of the authorship and character of the romance, and of its indebtedness to romances already existing, the following authorities can be consulted:—Amador de los Ríos [D.162.10.5]; Grassé's *Lehrbuch* [4126.62]; Dunlop's *History of fiction* [6166.13.1]; Barrett's *L'Amadis de Gaule* [D.162.11.1]; the essays of F. W. V. Schmidt; and Sir Walter Scott's article in the *Edinburgh review*, 1803 [3112.2.3]. Wieland's *Der neue Amadis* [1885.1, vol. I, 14 and 15; 1628.1.13] is an imitation. Lists of the various editions of the entire series of the *Amadis* romances, which are among the rarest books in Spanish literature, are given by Brunet [2142.4.1]; by Gayangos [D.162.1.40]; by V. Salva, in *El repertorio americano* [D.152.2.4]; and also (with fac-simile title-pages), in V. Salva's *Catálogo* [6162.40.2].

Amadis de Grece. Lobeira, V. de, and others. *Le premier [-huitième] liure de Amadis de Gaule.* Paris, 1548. F^o. D.190.8.3

Amador de los Ríos, José. See Ríos, J. A. de los.

Amalgamation. García y Egriña, J. Nueva teórica y práctica [etc.]. México, 1802. Sm. 4^o. 4266.19

Amante liberal, El. See Cervantes Saavedra, M. de.

Amantes, Los, de Teruel. Valencia: *Cabrerizo*.

1838. 2 v. Engraved title-page. 2 plates. 16^o. D.160a.36

— Antillon, I. de. Noticias históricas sobre los amantes de Teruel. Madrid, 1806. Sm. 8^o. D.170a.3

— Pérez de Montalván, J. Comedia. Madrid, n. d. Sm. 4^o. D.170a.3

— Tellez, G. Comedia. Madrid, 1848. (In *Biblioteca de autores españoles*.) D.163.1.5

— Yague de Salas, J. Los amantes de Teruel, epopeya trágica. Valencia, 1616. Sm. 8^o. D.150.7

Amar y aborrecer á un tiempo mismo. Madrid, 1794.

(In *Colección de novelas escogidas*.) D.160a.60.4

Amar y Borbon. María Josefa, translator, fl. 1790.

See Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española. D.183.31

Amaral, Antonio Caetano do, b. 1747, d. 1819. Memorias. (In *Academia real das sciencias.* Memorias.) Vol. 1, 2, 6, 7 of D.192.8

Amat de Planella y Despalau, José, editor, fl. 1701. See Barcelona. *Academia de los desconfos.*

Nenias reales. D.137.15

America. Discovery and early history.

— Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-España. Madrid, 1855. (In *Colección de documentos inéditos*.) D.120b.1.26

— Álvarez, F. Noticia del establecimiento y población de las colonias inglesas. Madrid, 1778. Sm. 4^o. G

— Anghiera, P. M. d'. De rebus oceanicis et orbe novo decedens tres. Basilæ, 1533. F^o. D.250.2

— Arias y Miranda, J. Exámen del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América. Madrid, 1854. 8^o. D.120.10

— Brasseur de Bourbourg, É. C. Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. Mexico, 1851. 4^o. D.250a.28

— Casus, B. de las. Entre los remedios [etc.]. Sevilla, 1552. Sm. 4^o. D.260a.5

— Otras. Paris, 1822. 2 v. 8^o. D.260a.61

America, continued.

— and Sepúlveda, J. Gines de. Una disputa ó controversia. Sevilla, 1552. Sm. 4^o. D.260a.4

— Castellanos, J. de. Elegias de varones ilustres de Indias. Madrid, 1847. (In *Biblioteca de autores españoles*.) D.163.1.4

— Colon [Columbus], F. Historie. Venetia, 1678. 12^o. D.136.9

— Cortés, F. Cartas. Madrid, 1852. (In *Biblioteca de autores españoles*.) D.163.1.22

— Díaz del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. Madrid, 1632. F^o. D.250a.31

— Documentos varios. (In *Biblioteca de autores españoles*.) Vol. 22, 26, 28 of D.163.1

— Fernandez de Navarrete, M. Colección de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. Madrid, 1825-37. 5 v. 8^o. D.250a.5; 6262.5

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del mar océano. Madrid, 1851-55. 5 v. F^o. D.250a.26

— Herrera y Tordesillas, A. de. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del mar océano. 1492 hasta 1531. Madrid, 1601-15. 8 v. in 4. F^o. D.250a.30; 4161.2

— Lerdo de Tejada, M. M. Noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. México, 1850-58. 3 v. L. 8^o. 4313.15

— Muñoz, J. B. Historia del nuevo-mundo. Madrid, 1793. 4^o. D.250a.34

— Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., and others. Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. Madrid, 1864-66. 5 v. 8^o. D.250.28

— Papeles varios. ms. D.28

— Pizarro y Orellana, F. Varones ilustres del nuevo mundo. Madrid, 1639. F^o. D.250a.29; G

— Ribeiro dos Sanctos, A. Do conhecimento que era possível ter da existência da America, pela tradição dos antigos e por motivos filosóficos. Madrid, 1818. (In *Academia real das sciencias*.) D.190.5.2

— Robert, —, and others. Christophorus Colom de prima insularum, in mari Indico sitarum, lustratione. Basilæ, 1533. F^o. D.250.2

— Smith, B. Colección de varios documentos para la historia de la Flórida y tierras adyacentes. Lóndres, 1857. 4^o. D.250a.27

— Ulloa, A. de. Noticias americanas. Madrid, 1772. Sm. 4^o. G

— Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. Lóndres, 1860. 8^o. *2152.15; G

— Vargas Machuca, B. Milicia y descripción de las Indias. Madrid, 1599. Sm. 4^o. G

— Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colón. México, 1826. 8^o. *4317.12

Miscellaneous

— Gonzalez y Montoya, J. Rasgos sueltos para la constitucion de América. Cádiz, 1811. 8^o. D.220a.13

— Rich, O. Catalogue of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. London, n. d. 8^o. D.181.28

See also America, South, Spanish, etc.;—California;—Cuba;—Florida;—Guatemala;—Hayti;—Indians of America;—Jochita;—Masaya;—Mexico;—Nicaragua;—Porto Rico;—Terra Firma;—United States;—West India.

América, South, Spanish, etc.

- Almanaque nacional para 1869. *Buenos Aires*, 1868. 8° **D.260.30**
- Álvarez de Abreu, A. J. *Victima real legal. Madrid*, 1726. F° **G**
- América poética. *Valparaíso*, 1846. 8° **D.260a.51; D.260a.52**
- Amunátegui, M. L. and G. V. *Biografías de americanos. Santiago*, 1854. 8° **D.260.9**
- Bustamante, C. M. de. *Resistencia de la corte de España á la provision de obispos en las Américas. México*, 1833. 8° **4314.15**
- Calvo, C. *Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [In Spanish.] Paris*, 1814. 3 v. 8° **4364.11**
- — *Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de l'Amérique latine. [In Spanish.] Paris*, 1862-67. 15 v. 8° **5707.1**
- Casas, B. de las. *Brevissima relacion de la destruycion de las Indias. Sevilla*, 1552. Sm. 4° **D.250a.15**
- — *Istoria o brevissima relatione della distruzione dell' Indie occidentali. Venezia*, 1630. Sm. 4° **D.250a.18**
- Diálogo sobre la independencia de la América española. *Philadelphia*, 1812. 8° **D.220a.13**
- Gutiérrez, J. M. *Estudios biográficos y criticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo XIX. Buenos Aires*, 1865. Sm. 8° **D.260.17**
- — *Poesía americana. Composiciones selectas. Buenos Aires*, 1866, 67. 2 v. Sm. 8° **D.260a.68**
- Hernandez, F. *Cartas sobre la historia natural de Indias. Madrid*, 1842. (In Coleccion de documentos inéditos.) **D.120b.1.1**
- Herrera Dávila, L. *Rimas americanas. Habana*, 1833. Sm. 8° **D.260a.16**
- Historiadores primitivos de Indias. *Madrid*, 1852. (In Biblioteca de autores españoles.) Vol. 22, 26 of **D.163.1**
- Madoz, P. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Madrid*, 1845-50. 16 v. 4° **D.130.3**
- Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. *América poética. Habana*, 1854. 4° **D.260a.49; D.260a.50**
- Miller, W. *Resúmen de los servicios del General Miller en Sud América. Lima*, 1861. F° **D.250.3**
- Monárdez, N. *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales. Sevilla*, 1574. Sm. 4° **4368.2**
- Poetas americanos del siglo 19. ms. **D.3**
- Sobre las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. ms. **D.28**
- Spain. *Reglamento y aranceles reales para el comercio libre. Madrid*, 1778. Sm. 4° **G**
- Torres Caicedo, J. M. *Ensayos biográficos sobre los poetas y literatos hispano-americanos. Paris*, 1863. 2 v. 8° **4404.25**
- Trubner and co. *Bibliotheca Hispano-americana. London*, 1870. Sm. 8° **6168.3**
- Venezuela. *Exploracion oficial desde el norte de la América del sur, 1855-59. Bruselas*, 1867. 8° **4361.15**
- See also *Araucaria*. — *Argentina* republic; — *Bogotá*; — *Brazil*; — *Buenos Ayres*; — *Chili*; — *Colombia*; — *Magellan*; — *New Granada*; — *Orinoco*; — *Paraguay*; — *Patagonia*; — *Peru*; — *Potosí*; — *Terra Firma*; — *Venezuela*; — *Yucatan*
- Note. — The character of other works in the Public library on America is indicated in a note under America in the Catalogue of books of history, biography and travel in the Lower hall.

América poética. Coleccion escogida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Parte lirica. *Valparaíso. Imprenta del Mercurio*. 1846. 823 pp. L. 8° (4). **D.260a.51; D.260a.52**

América poética, continued.

- Contents. — Alocucion á la poesia, por Andrés Bello; Arango, Alejandro Avellaneda Jertrudis Gomez de Balcarce, Florencio, Bello, Andrés Berro, Adolfo, Bustamante, Ricardo J. Calderon, Fernando, Cantillo, José María, Carpio, Manuel Chacón, Jacinto, Cortes, José Manuel, Couto, José Bernardo, Domínguez, Luis L., Echevarría, Esteban; Figueroa, Francisco Acuña de, García Goyena, Godoy, Juan Gómez, Juan Carlos, Heredia, José María, Hidalgo, Bartolomé, Inurrieta, Matías, Irizarri, Hermójenas, Ladner, Juan Cristobal, Lafuaga, José María, Lanzas, Joaquín M. de Castillo y, Lillo, Eusebio, López y Planes Vicente; Lozano, A., Luca, Esclán, Milledo, M. M., Madrid, José Fernandez Mallin, José Antonio, Marin de Solar Mercaderes, Marmol, José, Navarrete, Fr. Manuel, Olmedo, José Joaquín Orgaz, Francisco, Parbeco y Obes, Melchor, Pardo, José María de, Pardo y Allaga, Felipe, Penado, José Joaquín, Prieto, Guillermo, Quintana Roo, Andrés, Ramallo, Mariano Real de Azia, Gabriel A. Jandro, Rivera Indarte, José, Salazar José María, Sanfuentes Salvador, Tagle, Francisco M. Sanchez de, Valdes, Gabriel de la Concepción; Valdes, José Manuel, Varela, Florencio, Varela, Juan Cruz.
- See Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. *América poética*. **D.260a.49; D.260a.50**
- American medical association.** Código de ética medica. Traduzido do inglez. Correto e acrescentado de algumas notas. *Bahia, Tourinho & co.* 1868. 31 pp. 12° **7718.8**
- Américo de Figueiredo e Melho, Pedro, b** 1843. Guimarães Junior, L. *Galeria brasileira. Rio de Janeiro*, 1871. 32° **4369.50**
- Amigo, El, del público:** por J. A. Aragonés. *Madrid*, 1763. Sm. 8° **D.168.36**
- Amigo verdadero, El (entremes):** por A. G. Enriquez. *Barcelona, n. d.* 16° **D.170b.32.2**
- Amigos, Los, del país bético, oda,** por C. M. Trigueros. *Sevilla*, 1779 (In *Seville. Real sociedad patriótica*.) **D.116.3.1**
- Aminta.** La Aminta de T. Tasso. *Roma*, 1607. Sm. 8° **D.240b.14**
- Amor de Dios;** por C. de Fonseca. *Lisboa*, 1598. Sm. 8° **D.278.4**
- Amor de razon vencido.** (Comedia.) n. p., n. d. Sm. 4° **D.172.1.34**
- Amor enamorado, El,** de Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1669. (In *Comedias nuevas escogidas*.) **D.172.1.31**
- Note. — This play, ascribed here to Zavaleta, was written by Lope de Vega
- Amor enamorado (poema);** por F. J. Funes de Villalpando. *Zaragoza*, 1655. Sm. 8° **D.150a.9**
- Amor, El, por la piedad;** por A. del Castillo Salazar. *Madrid*, 1789. (In *Coleccion de novelas escogidas*.) 8° **D.160a.60.4**
- Amor y llanto (leyenda);** por M. del Pilar Sinués de Marco. *Madrid*, 1857. 16° **D.160.36**
- Ampararez, Alfonso de, f** 1640. Orden é instruccion [etc.]. *Madrid*, 1819. (In *Almacen de frutos literarios*.) **D.116.4.3**
- Ampurias, Spain.** See *Emporias*
- Amunátegui, Gregorio Victor, joint author, f** 1855. See Amunátegui, M. L. and G. V.
- Amunátegui, Miguel Luis, f** 1855. La dictadura de O'Higgins. *Santiago. J. Belin & ca.* 1853 (2), iii, 495 pp. 8° (4) **D.250a.6**
- **Titulos de la república de Chile a la soberania i dominio de la estension austral del continente americano.** Refutacion de la memoria historica que en 1852 ha publicado Pedro de Angelis. *Santiago, J. Belin & ca.* 1853. 121 pp. 8° (4). **D.250a.8**
- **Titulos de la república de Chile a la soberania i dominio de la estension austral del continente americano.** Refutacion de la memoria que ha publicado Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1855. 140 pp. 8° (4) **D.260.6**
- A presentation copy from the author, with his autograph.

Amunátegui, Miguel Luis, continued.

— and Gregorio Victor. *Biografías de americanos. Santiago, Imprenta nacional.* 1854. (2), 389 pp. 8°. **D.260.3**

Contents. — Andrea Bello; Simon Rodríguez; Camilo Henríquez; Manuel Salas; José Rodríguez Ballesteros.

— De la instrucción primaria en Chile: lo que es, lo que debería ser. Obra premiada por el gobierno de Chile. *Santiago. Imprenta del Ferrocarril.* 1856. (1), xii, 391 pp. 8° (4). **D.260.5**; **D.260.8**

Note. — The first mentioned is a presentation copy from the authors, with the autograph of M. L. Amunátegui.

— La reconquista española. Apuntes para la historia de Chile. 1814-1817. *Santiago. Imprenta chilena.* 1851. ix, (1), 208 pp. 8° (4). **D.250a.2**

— Una conspiración en 1780. *Santiago. Imprenta del Progreso.* 1853. 139 pp. 8°. **D.250a.23**

Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid,* 1812. 8°. **D.186.3**

— Sobre las diversiones públicas. *Madrid,* 1817.

— (In Academia de la historia. *Memorias.*) **D.111.1.5**

— Mariana, J. de. Tractatus. De spectaculis. *Colonia Agrippinae,* 1609. Sm. f°. **D.272.9**

— Tratado contra los juegos públicos. *Madrid,* 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) **D.163.1.31**

See also Bull fights; — Drama.

Ana de San Gerónimo, b. 1696. Obras poéticas. Recogidas antes, y dadas a luz después de su muerte, por un apasionado suyo. *Cordoba: J. Rodríguez.* MDCCXXIII. (20), 426 pp. Sm. 4°. **D.150.7.3**

Anapu (River), Brazil. *See* Para. O Tocantins e o Anapú. *Pará,* 1864. 8°. **D.4317.9**

Anaya, A., fl. 1818. An essay on Spanish literature from the twelfth century to the present time; with a history of the Spanish drama. *London: Boosey and sons.* 1818. 176 pp. Sm. 12°. **D.186.15**

Anaya Maldonado, Diego de, b. 1357, *d.* 1437. Vida, por F. Ruiz de Vergara y Alava. *Madrid,* 1766. (In Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alentón.* Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.) **D.230b.33.1**

Andalucía, La. Órgano de la unión bético-extremeña. (Segunda época.) 23 de Marzo, 1862; 16 de Mayo, 1863. *Sevilla:* 1862, 63. n. t. p. F°. **D.114.2**

Note. — The first number of this paper contains an article entitled El Cid y el conde de Hemedes. It was a gift from the author, Juan de Quiroga, and contains his autograph. The second contains an account of a visit made by Sebastian Gabriel de Borbon and others to the house in Argamasilla de Alba, where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. This house became the property of Sebastian Gabriel de Borbon, and in it Rivadeneira printed two editions of Don Quixote [D.146.7]. The author of the last article is Basilio Sebastian Castellanos.

Andalusia. Argote de Molina, G. Nobleza del Andalusia. *Sevilla,* 1588. F°. **D.200b.3**

— Arrom, C. B. de. Cuentos y poesías populares andaluces. *Sevilla,* 1859. 8°. **D.160.77**

— Same. *Leipzig,* 1861. Sm. 8°. **3094.18**

— Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía. (In Colección de documentos inéditos.) Vol. 11, 14, 51 of **D.120b.1**

— Escenas andaluzas [por] El solitario. *Madrid,* 1846, 47. 8°. **D.130b.20**

— Martínez de Mora, M. Sobre la decadencia de la pesca de Andalucía. *Sevilla,* 1779. (In Seville. *Real sociedad patriótica.* *Memorias.*) **D.116.3.2**

— Pezzeti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de lino y cáñamo en Andalucía. *Sevilla,* 1779. (In Seville. *Real sociedad patriótica.* *Memorias.*) **D.116.3.1**

See also Almería; — Cádiz; — Cordova; — Granada; — Jaén; — Málaga; — Seville.

Andrada de Silva, José Bonifacio de, b. 1763, *d.* 1838.

Discurso [etc.]. *Lisboa,* 1817. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.)... **D.190.5.5**

— Sonetos, odes. *Paris,* 1827. (In Parnaso lusitano.) Vol. 3, 4 of **D.199a.22**

— translator. *See* Meleager, *Gadareus.* A primavera, idyllio. **D.199a.3**

Andrade, Alonso de, b. 1592, *d.* 1672. Itinerario historial, que debe guardar el hombre para caminar al cielo, dispuesto en treinta y tres grados, por los treinta y tres años de la vida de Christo, y las virtudes que en ellos exercitó. *Lisboa. T. Craesbeck de Mello.* 1687. (21), 701, (11) pp. F° (6). **D.272.4**

Note. — This copy has Southey's book-plate and his autograph, — "Robert Southey, Lisbon. 1801."

Andrade Caminha, Pedro de, d. 1589. Analyse sobre a eloqução e estilo de Caminha. *Lisboa,* 1793. (In Academia real das sciencias. *Memorias.*) **D.192.8.4**

— Bucolicas, epistolares. *Paris,* 1826, 27. (In Parnaso lusitano.) Vol. 2, 5 of **D.199a.22**

— Poezias, mandadas publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa.* MDCCXCI. xi, (2), 427, (2) pp. Sm. 8°. **D.197.5**

— Resposto. *See* Ferreira, A. **D.197.8**

Andres, Juan, or Giovanni, b. in Spain, 1740, *lived in Italy, d.* 1817. Cartas familiares a su hermano Carlos Andres, dándole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785 [Vol. 4, 5 read 1791], publicadas por el mismo Carlos. *Madrid. A. de Sancho.* MDCCXC—MDCCXIII. 5 v. Sm. 8°. **D.160.8**

Note. — Vol. 3 reads A Venecia y otras ciudades de aquella republica en el año 1788. The sixth volume, which is missing, treats of the literature of Vienna.

— Scotti, A. A. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli,* 1817. 8°. **D.203.15**

Andres de Uztarroz, Juan Francisco, b. 1606, *d.* 1647. *See* Dormer, D. J.

Anecdotes. Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Parisii,* 1824. 2 v. Sm. 8°. **D.270b.2**

— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apotegmas, 6 sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brusselas,* 1629. Sm. 12°. **D.160a.31**

— Same. *Madrid,* 1665. Sm. 8°. **D.160.29**

Anelier, Guillaume, fl. 1200. La guerra civil de Pamplona, poema escrito en versos provenzales. Ilustrado con un prólogo y notas por Pablo Harregui. *Pamplona: Longás y Ripa.* 1847. 183 pp. Sm. 4°. ***3093.20**

Anero Puente, Manuel de, fl. 1717. Luis Perez el gallego. [Sevilla, 1717.] (In Spain. *Drama. Collections.*) **D.171.3.1**

Ángeles, Juan de los, fl. 1595. Dialogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios, que segun el santo evangelio está dentro de nosotros mismos. *Madrid, la biuda de P. Madrigal.* 1595. (15), 416 pp. Sm. 4°. **D.276.11**

Angélica, La, (poema); por L. Barahona de Soto. *Granada,* 1586. Sm. 4°. **D.154.19**

Angelomaquia, La, (poema); por M. Perez Valderabano. *Palencia,* 1786. Sm. 8°. **D.150.21**

Angels. Ximenez, or Jimenez, F. La natura angelica. *Burgos,* 1516. Sm. f°. **D.272.20**

Anger. Plutarchus. De refrenar la ira. (In Vives, J. L., and others. Introduction á la sábiduria. *Antvers,* 1551.) Sm. 8°. **D.160a.26**

Anghiera. Pietro Martire d', known as *Peter Martyr,* b. 1453, *d.* 1526. De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres. Eiusdem præterea Legationis Babylonice libri tres. *Basilee, apud Joannem Bebelium.* M. D. XXXIII. (12), 92 ff. F° **D.250.2**

Anghiera, Pietro Martire d', *continued*.

— Documentos. (*In* Colección de documentos inéditos.)D.120b.1.39

Anglerius, Petrus Martyr. *See* Anghiera, Pietro Martire d'.

Angulo, Francisco Antonio, *f.* 1751. Elogio histórico del señor Juan López Pacheco, marqués de Villena, director de la Real academia española. Hecho de comisión de ella, y leído en su junta. 1751. *Madrid: en la imprenta de la academia.* m.dcc.li. (10), 27 pp. Sm. 4°D.203.5

Añorbe y Corregel, Tomas, *f.* 1740. [Comedias varias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°D.174.1

Contents. — Nullidades de amor. [Madrid, 1799.] 24 pp. — La virtud vence al destino. [Valladolid. m.dccxxxv.] 32 pp. — El cava lero del cielo. [Madrid, 1735.] (36) pp. — Como luce la lealtad á vista de la traición. [Barcelona] n. d. 40 pp. — El duende de Zaragoza. [Madrid, 1734.] (34) pp. — Jupiter, y Danae, zarzuela. Madrid, 1738. (8), 15, (1) pp. — La tutora de la iglesia, y doctora de la ley. Primera-tercera parte. [Madrid, 1737.] 114 pp. — El Daniel de ley de gracia, y nabuco de la Armenia. Madrid, m.dcc.xxxiii. (4), 34, (1) pp. — Los amantes de Salerno. [Barcelona, 1790.] 31 pp. — Píruces, ramera y mártir Santa Afra. [Valencia, 1761.] 28 pp. — El poder de la razón. n. p., n. d. 32 pp. — La encantada Melisenda, y plácator de Toledo. [Valencia, 1769.] 24 pp. — La oveja contra el pastor, y tyrano Boleslao. [Madrid, 1746.] (32) pp.

— La virtud vence al destino. [Valladolid] 1735 (?). (*In* Spain. *Drama. Collections.*)D.173.1.1

Antenor, El, (poema); por P. de Montengon. *Madrid*, 1788. 2 v. 8°D.167.8

Anti-Christ. Imájen del Antecristo. [Londres] 1849. Sm. 8°*5496.28

Anti-Quixote. Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8°D.144.3

Anti-teatro crítico; por S. J. Maner. *Madrid*, 1729. Sm. 4°D.230a.5

See also Teatro crítico.

Antigüedades árabes de España: los letreros árabigos, publicados por Pablo Lozano. Publicados por la Real academia de San Fernando. *Madrid, Imprenta real.* [1780-] 1804. 2 parts in 1 v. (5), 23 pp. 60 plates. L. f°3100.20

Antillon, Isidoro de, d. 1820. Noticias históricas sobre los amantes de Teruel. *Madrid: Fuentenebro y compañía.* 1806. 48 pp. Sm. 8°D.170a.3

Antología española. [*Madrid?* 1848.] n. t. p. 8°D.118.3

"Three nos. all, I believe, that were ever published."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Antonio, Nicolas, b. 1617, d. 1684. Bibliotheca Hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno m.d. ad m.dclxxxiv. floruerunt notitia. Nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore. [2d edition, edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer.] *Matriti: apud J. de Ibarra [etc.].* m.dccclxxxiii, m.dccclxxxviii. 2 v. F°D.181.2; 3090.3; G

— Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi m.d. floruerunt. Curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum, et auctoris vitæ epitomen, & notulas adiecit. *Matriti: Ibarra[a].* m.dccclxxxviii. 2 v. 2 portraits, engraved vignettes, etc. F°D.181.1; 3090.2; G

Contents. — Vol. I. Complectens milliarium sæculum. II. Ab anno M. ad MD.

— Cartas. *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.13

— Cartas. *See* Mayans y Siscar, G.D.160b.3

Antonio, Nicolas, *continued*.

— Censura de historias fabulosas, obra posthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo autor, i de otros eruditos. Publica estas obras Gregorio Mayans i Siscar, autor de la vida de Nicolas Antonio [pp. i-xxxv]. *Valencia, A. Bordazàr de Artázu.* m.dccxlii. (22), xxx, 752 pp. F° (4)D.270.1

— La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Y traducido libremente al castellano, con algunas notas, y una noticia de la vida del mismo D. Nicolas. Por Manuel Benito Fiel de Aguilar. *Madrid: Imprenta real.* 1787. (19), 105, (1) pp. Sm. 8°D.186.19

Antonio das Chagas [Antonio da Fonseca Soares], b. 1631, d. 1682. Obras poeticas. *Lisboa*, 1721. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida.)D.197.10.4

Antonius, St., of Padua, b. 1195, d. 1231. Aleman, M. S. Antonio de Padua. *Valencia*, 1607. Sm. 8°D.270b.9

Antonius, Marcus (Mark Antony), b. about b.c. 83, d. b. c. 30. Castillo Solórzano, A. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Çaragoça*, 1639. Sm. 8°D.160.45

— Same. Segunda impresion. *Madrid*, 1736. Sm. 8°D.160.10

Anzarena, Cristóbal, *f.* 1760. Vida, y empressas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Sevilla, G. de Castilla.* [About 1767.] (32), 277, (3) pp. Sm. 8°D.146.2; D.146.3

Note. — An imitation of Cervantes intended to ridicule the literary taste of the times. It breaks off with the promise of a second part, which never appeared. The first copy contains Southey's book-plate.

Aphorisms, Apophthegms. Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Parisis*, 1824. 2 v. Sm. 8°D.270b.2

— Bernardes, M. Nova floresta, ou sylvá de varios apophthegmas. *Lisboa*, 1706-28. 5 v. Sm. 4°D.194.2

— Perez, A. Manuale politicum per aphorismos dispositum. *Neapoli*, 1708. Sm. 4°D.220.34

— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apoteghmas. *Brusselas*, 1629. Sm. 12°D.160a.31

— Same. *Madrid*, 1663. Sm. 8°D.160.29

See also Emblems; — Proverbs.

Apologos dialogaes; por F. Manuel de Mello. *Lisboa Occidental*, 1721. Sm. 4°D.194.8

Aponte Figueroa, Juan de. Memorial que trata de la reformation del reino del Perú. *Madrid*, 1867. (*In* Colección de documentos inéditos.)D.120b.1.51

Apontes, Angela de, *editor.* *See* Saavedra y Fajardo, D. de. República literaria.D.164.10

Apontes, Juan Fernandez de, *editor*, *f.* 1760. *See* Calderon de la Barca, P.

Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. *Key-West*, 1838. G. F. Hopkins and son. (1), 64 pp. Sm. 4°D.260.15

Apure, Venezuela. Refutación de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá*, 1826. 16°D.220a.13

Aquino, Thomás José de, *f.* about 1780. Discurso. *See* Camões, L. deD.195.13; D.199.17

Ar Razi, Ahmed-Ibn-Mohammed-Ibn-Múza, *called*, b. about 866. Memorias. *Madrid*, 1832, 52. (*In* Academia de la historia. Memorias.)

Vol. 7, 8 of D.111.1

- Arabia and Arabs.** Conde, J. A. Sobre la moneda árabiga. *Madrid*, 1817. (*In Academia de la historia. Memorias.*).....D.111.15
- Mariana, J. de. Tractatus. De annis Arabum. *Colonia Agrippinae*, 1609. Sm. f°.....D.272.9
- Piquer y Arrufat, A. Discurso sobre la medicina de los árabes. *Madrid*, 1785. Sm. 4°.....D.210.2
- See also* Granada; — Portugal. *Language*; — Spain. *Language*.
- Note.* — For works on the Arabs in Spain and Portugal see Moore.
- Aragon, Enrique de.** *See* Villena, Enrique de.
- Aragon.** Beuter, P. A. Segunda parte de la Crónica general de España, y especialmente de Aragon. *Valencia*, 1551. F°.....D.131.3
- Briz Martínez, J. Historia de los reyes de Aragon. *Çaragoça*, 1620. F°.....D.131.6
- Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4°.....D.137.3
- Documentos relativos á lo reino, durante la segunda mitad del siglo xv. *Madrid*, 1862. (*In Coleccion de documentos inéditos.*)
- Vol. 40, 41 of D.120b.1
- Dormer, D. J. Anales de Aragon, 1525-40. *Zaragoza*, 1697. F°.....D.131.8
- Note.* — A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.
- — Progressos de la historia en el reyno de Aragon. *Zaragoça*, 1680. 4°.....D.132.2
- Goes, D. de, and others. De rebus Hispaniis, Aragoniis [etc.]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8°.....D.199.2
- Herrera Tordesillas, A. de. Tratado, relacion y discurso histórico de los movimientos de Aragon. 1591, 92. *Madrid*, 1612. Sm. 4°.....D.137.13
- Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4°.....D.184.8
- — Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1802. *Pamplona*, 1798-1802. 6 v. Sm. 4°.....D.184.9
- Leonardo y Argensola, B. Primera parte de los anales de Aragon. *Çaragoça*, 1630. F°.....D.131.10
- Note.* — Covers a period of four years, 1516-20.
- Moncada, F. de, conde de Osona. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°.....D.127.11
- — Same. *Barcelona*, 1842. 18°.....D.127.12
- — Same. *Madrid*, 1852. (*In Bibliotheca de autores españoles.*).....D.163.1.21
- Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra. *Madrid*, 1847. 4°.....D.220a.3; D.220a.4
- Note.* — Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.
- Pidal, P. J., marqués de. Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. *Madrid*, 1862, 63. 3 v. 8°.....D.133.12; 5094.1
- Razon de los prelados de la corona [etc.]. *Madrid*, 1849. (*In Coleccion de documentos inéditos.*) 8°.....D.120b.1.14
- Sayas Rabanera y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragon, 1520-25. *Zaragoza*, 1666. F°.....D.131.9
- Note.* — A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola.
- Schmidt, E. A. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. *Leipzig*, 1828. 8°.....D.133.21
- Aragon, continued**
- Zurita, G. Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça*, 1610. 7 v. 4°.....D.132.1
- See also* Balearic Islands; — Castile; — Catalonia; — Huesca; — Molina; — Navarre; — Saragoça; — Sobrarbe; — Valencia; — Alfonso V; — James I; — Peter IV; — Ramiro II.
- Aragonés, Benito, translator, fl. 1762.** *See* Marin, M. A. La farfala.....D.240b.67
- Aragonés, Juan Antonio, fl. 1763.** El amigo del publico, que sin doblez le habla, dándole una breve noticia de varios papeles periodicos. [Discurso 2 reads definiendo el caracter de los escritores periodicos.] Escrito en prosa y verso. [Discurso primero, segundo.] *Madrid*, A. Muñoz del Valle. 1763. (1), 24; 25 pp. Sm. 8°.....D.168.35
- Note.* — Each Discurso has an independent title-page and pagination.
- Doce cuentos. *Madrid*, 1846. (*In Bibliotheca de autores españoles.*).....D.163.1.3
- Arana, Diego Barros, fl. 1854.** Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago. Imprenta chilena* [Vol. 2 reads *Imprenta del Ferro-carril*]. 1854. 55. 2 v. 8° (4).....D.250a.11
- A presentation copy from the author, with his autograph. A letter from him is pasted into the book at the beginning.
- Arana de Varfora, Fermin, pseud. See** Valderama. —
- Arango, Alejandro.** Poesías. *Valparaíso*, 1846. (*In América poética.*).....D.260a.51; D.260a.52
- Arango, Alonso Francos, fl. 1765.** Oracion fúnebre en la universidad de Oviedo, 1764, a la immortal memoria del ilusterrísimo y reverendísimo S. D. F. Benito Geronimo Feijóo y Montenegro. *Oviedo, F. D. Pedregal*, 1765. (6), 32 pp. Sm. 4°.....D.203.10
- Araque, Juan Francisco de.** La triaca en el veneno. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.171.3.2
- Araucania.** Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations. *New York*, 1808. 8°.....D.260.10
- Álvarez de Toledo, F. Puren indómito. *Paris*, 1861. (*In Bibliotheca Americana.*).....D.150.38.1
- Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de. Carta á Felipe II, avisándole la sujecion de Arauco. *Madrid*, 1855. (*In Coleccion de documentos inéditos.*).....D.120b.1.26
- Ercilla y Zúñiga, A. de. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana. *Madrid*, 1610. Sm. 8°.....D.158.24
- — Same. *Madrid*, 1786. 2 v. Sm. 8°.....D.155.14; 3104.10
- — Same. *Madrid*, 1851. (*In Bibliotheca de autores españoles.*).....D.163.1.17
- — and Santisteban Osorio, D. de. La Araucana. *Madrid*, 1733, 35. F°.....D.150a.91
- Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chili. *Middletown*, 1808. 8°.....D.260.10
- Oña, P. de. Arauco domado. (Poema.) *Madrid*, 1854. (*In Bibliotheca de autores españoles.*).....D.163.1.29
- See also* Chili.
- Note.* — A list of other works in the Public Library on Araucania can be found in a note under Chili.
- Araujo de Azevedo, Antonio, b. 1754, d. 1817.** Memoria em defeza de Camões. *Lisboa*, 1806. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) D.192.8.7
- Araujo Salvado, Pedro de, fl. 1635.** Descripcion de la grandiosa y celebre fiesta que la santa iglesia metropoli de Granada celebró al desagravio del santissimo sacramento, a 18. de Nouiembre de 1635. años. *Granada, A. René de Lazcano*. 1635. (4), 27 ff. Sm. 4°.....D.270b.41

Araujo Travassos, Antonio de, *d.* 1829. Discursos. *Lisboa*, 1817, 18. (*In* Academia real das ciencias. Historia e memorias.)D.190.5.5
Arcadia, La. (Fiction.) See Vega Carpio, L. F. de.

Arce de los Reyes, Ambrosio de, *d.* 1661. Comedias varias. *Madrid*, *v. d.* (*In* Comedias nuevas escogidas.)Vol. 12, 13, 14, 38 of D.172.1
Arco-Aguero, Felipe de, *f.* 1820. Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8°. D.137.6

Arcos, Francisco de los, *f.* 1785. Iñigo Claro é Ingenio, *pseud.* Apologia en defensa de las Conversaciones instructivas de F. de los Arcos. *Madrid*, 1786. Sm. 8°.D.168.38
— Iriarte, T. de. Carta sobre Conversaciones instructivas. *Madrid*, 1786. Sm. 8°.D.168.38

"Las disparatadas Conversaciones del P. Arcos excitáron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso."
— SEMPERE Y GUANINOS. *Envayo de una biblioteca española.*

Arcos, (Manoel) Ponce de Leon, *duque de*, *f.* 1700. Memorial al rey. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.)D.116.4.5
Ardid de la pobreza; por A. de Prado. *Madrid*, 1788. (*In* Coleccion de novelas escogidas.) D.160a.60.2

— Same. *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.33

Arellano, Carlos de, *pseud.* See Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de.

Arellano, Luis de, *editor*, *f.* 1630. [Avisos para la] mv[erte.] Escritos por [algunos] ingenios de España. *Zaragoza*, Pedro Lanja. 1648. (6), 90 ff. Woodcut. 12°.D.150a.17

Note. — The title-page is mutilated, as is shown by the words inclosed within brackets.

Contains poems by various authors, among whom are Calderon and Lope de Vega.

Arellano, Vicente Rodriguez de. See Rodriguez de Arellano, V.

Arenas, Francisco Flores, *f.* 1852. La emulacion. Oda. *Cádiz*, 1852. Sm. 4°.D.160b.73

Arentsschildt, Ludwig von, *translator*, *f.* 1852. See Camões, L. de.

Aretilo, Leonardo. See Bruni, Leonardo.

Argaiz, Gregorio de, *f.* 1675. Poblacion eclesiastica de España, y noticia de sus primeras honras; con mayor credito de los muertos: continuada en los escritos de Marco Maximo. Y defendidos de la vulgar embidia el Beroso Aniano, Flavio Lucio Dextro, Auberto Hispalense, y Vvalabonso; con el Cronicon de Liberato abad, no impresso antes, ni descubierto. *Madrid*: F. Nieto. M. DC. LXIX. (18), 432, 23, 159, (32) pp. F° (6)D.272.18

"This is one of three or four large works written by the same author to defend the forged chronicles of Maximus, Dexter, &c." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Argenis; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1626. Sm. 4°.D.160b.85

Argensola, Bartolomé Leonardo de. See Leonardo y Argensola, B.

Argensola, Lupericio Leonardo de. See Leonardo y Argensola, L.

Argentine republic. Anuario de correos. Séptima publicacion. *Buenos Aires. Imprenta del Porvenir*. 1865. 101, iii pp. Plate. Folded map. L. 8°.4361.24

— Código civil de la república argentina, redactado por Dalmacio Velez Sarafeld, y aprobado, 1869. Edicion oficial. *Nueva York: Hallet y Breen*. 1870. (2), xvii, 981 pp. 8°.5620a.9

Argentine republic, *continued.*

— Constitucion de las provincias unidas, en Sud-America. Sancionada y mandada publicar por el soberano congreso general constituyente en 22 de Abril de 1819. Seguida del Manifiesto del mismo congreso [y del Discurso pronunciado por Bolivar, al congreso general de Venezuela en el acto de su instalacion, año de 1819]. [*Reimpreso en Madrid. Imprenta del Imparcial*. 1822.] (1), 116 pp. Sm. 8°.D.260.19
— Memoria del ministerio del interior presentada al congreso nacional de 1863, 64. *Buenos Aires. El siglo*. 1863, 64. 2 v. 8°.4361.22
— Memoria presentada por el ministro de estado en el departamieto de hacienda al congreso nacional de 1865. *Buenos Aires. Imprenta de la Nacion argentina*. 1865. xlvii, (2), 112, (1), 14 pp. 11 folded sheets. L. 8° (4)4361.26
— Mensaje del presidente de la república [D. F. Sarmiento] al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires. La tribuna*. 1874. 40 pp. L. 8°.2311.53
— Registro estadístico de la república argentina. 1864. *Buenos Aires, J. A. Bernheim*. 1865. xix, 542, (1) pp. 4°.4361.30
— Buenos Ayres. Comiston de inmigracion. La república argentina. *Buenos Aires*, 1866. L. 8°. 4361.23

— Bustamante, C. C. El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijon*, 1773. Sm. 4°.D.250.8; 4368.16

— Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [*In Spanish*.] *Paris*, 1864. 3 v. 8°.4364.11

— Documentos relativos á la esposicion de productos argentinos en Paris, 1867. *Buenos Aires*, 1865. 8°.D.250.31; D.250.32

— Dominguez, L. L. Historia argentina. Tercera edicion. *Buenos Aires*, 1868. Sm. 8°.4319.11

— Gutierrez, J. M. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires hasta 1810. *Buenos Aires*, 1866. 8°.D.260.11

— Martin de Moussy, (J. A.) V. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. *Paris*. Text, 1860, 64. 3 v. 8°; Atlas, 2e édition. 1873. F°D.250.11

— Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. *Paris*, 1853. 12°.D.260.16

See also Buenos Ayres.

Note. — Martin de Moussy's work is an important one [D.250.11; 4463.7]. The author, under the patronage of the French and Argentine governments, pursued his investigations from 1841 to 1859. The publications of president Sarmiento are valuable; his history has been translated by Mrs. Horace Maun [1837.4; 4119.2]. There are descriptive and statistical works in the Public library by the following authors: —

Núñez, 1825 [2315.16]; King, 1846 [263.8]; Strain, 1849 [635.13]; Stewart, 1850 [635.14; 4368.13]; Mansfield, 1852 [645.10]; Page (commander of the United States government expedition), 1854-56 [622.3; 4462.7]; Bishop, 1856 [1637.5; 4368.21]; Burmeister, 1857 [2315.50]; Hutchinson. 1862 and 1868 [266.14; 4314.15; 1623.3; 4464.10]; Latham, 1866 [4433.3]; Mulhall, 1869 [4433.4]; Foubert, 1874 [2369a.81].

A. D. d'Orbigny's Voyage dans l'Amérique méridionale, 1827-33 [2370.1], published under the auspices of the French government, is still considered an authority.

The American cyclopædia, 2d edition, 1873 [B. H. Desk], and the Encyclopædia Britannica, 9th edition, 1875 [B. H. Desk], give in condensed form the latest information in regard to the Argentine republic.

Argote, Simon de, *f.* about 1800. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. [*Anon.*] *Granada: F. G. Espinosa de los Monteros*. [About 1800.] 2 v. in 1. 123, 197; 112 pp. Sm. 8°.D.220.38

Argote de Molina, Gonzalo, b. 1549, d. about 1590.
Discurso. *Madrid, 1782. (In Crónicas españolas.)*
D.122.15.3

— Libro, dela montería que mando escrivir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo deste nombre. Acrecentado por Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla, A. Pescioni. 1582. (8), 91, 25 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8).....D.210.35*

Note.— This work is valuable for the geography of Castile and Leon in the 14th century. — M. SARMIENTO.

"Written under the king's direction by his chief-huntsman. . . . It consists of little more than an account of the sort of hounds to be used, their diseases and training, with a description of the different places where game was abundant. . . . It is of small consequence in itself, but was published by Argote de Molina, in the time of Philip the second, with a pleasant addition by the editor, containing curious stories of lion-hunts and bull-fights, fitting it to the taste of his own age." — TICKNOR.

It ends with an eclogue in octave stanzas, by Gomez de Tapia, of Granada, on the birth of the Infanta Doña Isabel, daughter of Philip II.

"Otra rarísima y casi imposible el lograr un ejemplar bien conservado." — P. SALVÁ Y MALLEN.

The last folio, with the printer's device, is missing, according to the collation given by Brunet.

— Nobleza del Andalvzia. *Sevilla, F. Diaz. 1588. (9), 348 ff. Woodcuts. F° (4).....D.200b.3*

Note.— With manuscript restorations of portions of the last few leaves. The title — which is often wanting — is inlaid. A minute description of a more perfect copy is given by P. Salvá y Mallén.

— Vida de Juan Manuel [etc.]. *Sevilla, 1575. See Manuel, J.D.160b.35*

Argüello, Vicente de, *f. 1850. Sobre el valor de las monedas de Alfonso x. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Memorias.).....D.111.1.8*

Argüjo, Juan de, *f. 1622. Poesías inéditas. Madrid, 1797. See Fernandez, R.D.156.12.18*

— Poesías líricas. *Madrid, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.32*

Arianism. Helfferich, (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzergeschichte. *Berlin, 1860. 8°.....D.273.15*

Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, José, *f. 1785. Descripción joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en publico el rey y su augusta familia, el día 29 de Marzo, a dar gracias a Dios en el santuario de Atocha, por el desposorio de los infantes de España y Portugal. Madrid, P. Aznar. 1785. (2), 49 pp. Sm. 8°.
D.150a.85 ; D.158.25.2*

Note.— Refers to the marriage of Carlota, the eldest daughter of Charles III. of Spain, to John, heir apparent of the Portuguese monarchy.

Arias Maldonado, Juan, *f. 1636. Discvrsio de algo de la defensa. [Padova. 1642?] n. t. p. 51 pp. Sm. 4° (8).....D.220.5*

Arias Montano, Benito, b. 1527, d. 1598. Correspondencia con Felipe II, y otros. *Madrid, 1862. (In Colección de documentos inéditos.) D.120b.1.41*

— Carvajal, T. G. (J.) Elogio histórico de Arias Montano. *Madrid, 1832. (In Academia de la historia. Memorias.)D.111.1.7*

— Fernandez-Espino, J. El doctor Montano. *Sevilla, 1862. 8°.....D.164.13*

— translator. See Benjamin ben Jonah. Itinerarium. D.244.10

Arias y Miranda, José, *f. 1854. Examen critico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América. Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia. 1854. (1), 176 pp. L. 8°.
D.120.10*

Aribau, Buenaventura Cárlos, editor. See Biblioteca de autores españoles.....D.163.1

Ariosto, Lodovico, b. 1474, d. 1533. Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por Ieronimo de Vrrea. *Lyon, M. Bonhomme. 1550. 436, (4) pp. Woodcuts. Portraits. F° (8)D.240b.51*
— Same. [Venecia, G. Gialoto de Ferrarja y sus hermanos. m. d. LIII.] 529, (84) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)D.240b.53

Note.— Contains also an "Exposición de todos los legares dificultosos que en el presente libro se hallan. Con vna breve demostración de mychas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diuersos auctores contenidas en el. Recogidas por Lydovico Drice, y nuevamente copiladas y tradzidas del toscano idioma en romance castellano por Alonso de Villos, con una exposición por el hecha, de algunos vocablos castellanos en lengua toscana." This has an independent title-page and signatures not continuous with those that precede. It contains 24 unnumbered pages.

— La primera parte de Orlando furioso : traduzido en romance castellano por Ieronimo de Vrrea. Corregido segunda vez por el mismo. *Anvers: binda de M. Nucio. m. d. LVIII. 260, (2) ff. Woodcuts. Portrait of Urrea. Sm. 4° (8).
D.240b.52*

Note.— Called "La primera parte" with reference to Esplonosa's continuation, which is bound in the same volume, and was printed at Antwerp by the same publisher in 1557.

"I have him at home in Italian," said the barber, "but I cannot understand him."

"Neither is it any great matter whether you do or not," replied the curate, "and I could willingly have excused the good captain who translated it that trouble of attempting to make him speak Spanish, for he has deprived him of a great deal of his primitive graces." — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's books.*

"Among the other faults of this translation it omits several passages in the original; adds others; and deals much too freely with the whole. Ex. gr. In Canto III, forty-five stanzas are cut down to two; and the canto itself made part of the second, so that there is a change in the numbering of the cantos after this to the last, which Urrea makes the forty-fifth, while Ariosto has forty-six. In Canto XXIV, he does not translate Ariosto's disparagement of the famous gift of Constantine to the Pope, out of fear, I suppose, of the liquistion. In Canto XXXV, he adds seventy stanzas in honor of Spain. And so on." — TICKNOR.

This copy formerly belonged to the Rt. Hon. Thomas Grenville, and to the Rev. Dr. Edward Craven Hawtreay, head master of Eton, whose arms and names are stamped on the cover.

Aristoteles, b. b. c. 384, d. 322. Apologia. (In Cerda y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora. *Matriti, 1781.).....D.164.7*

— Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua, ó ilustración última al libro singular de Póetica de Aristóteles. *Madrid, 1633. Sm. 4°.....D.230b.1*

— Same. *Madrid, 1778. Sm. 8°.....B.167.19*

— La poetica dada a nvestra lengva castellana. Por Alonso Ordoñez das Seyjas y Tobar. 1626. *Madrid, viuda de A. Martin. (8), 80 ff. Sm. 8°.
D.243.7*

Note.— First edition.

Arithmetic. Santa Cruz, M. G. de. Libro de arithmética especulativa, y práctica. *Madrid, 1643. Sm. 4°.....D.210.15*

Ariza, Juan de, *f. 1865. Poesías. See Azcárate, N. D.260a.53.1*

Ariztia, Juan de, editor, *f. 1723. Sagradas flores del Parnasso, consonancias metricas de la bien templada lyra de Apolo, que a la reverente, catholica accion, de aver ido acompañando sus magestades al ss^{mo} sacramento, que iba a darse por viatico à vna enferma, el día 28. de Noviembre de 1722 cantaron los mejores cisnes de España. Madrid, J. de Ariztia. [1723?] (27), 176, (6) pp. Sm. 4°.
D.150.66*

Note.— Poems. by various authors of the time of Philip VI, in honor of the king and queen, who, meeting the host, as it was on its way to a dying man, gave their carriage to the priest who bore it, and themselves followed on foot. The authors, for the most part, are without reputation. The licenses are dated 1723.

- Arjona, Juan de, *translator*, *f.* 1600. See Statius, P. P. La Tebaida.....D.163.1.36
- Arjona, Manuel María de, *b.* 1771, *d.* 1820. Poesías líricas. Madrid, 1871. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.63
- Armas y Céspedes, José de, *f.* 1865. Poesías. See Azcárate, N.....D.260a.53.1
- Amazon contra los pronósticos en ristre; por D. de Torres y Villarroel. *n. p.*, *n. d.* Sm. 8°.....D.168.8
- Armendariz, Sebastian de, *editor*, *f.* 1684. See Jauregui y Aguilar, J. La Farsalia.....D.152.14
- Armengol, Arturo Cuyas. El "Quijote" en Boston. [Newspaper cutting.] Madrid, 1874.....D.143.16

Note.—A letter to the newspaper El tiempo, of Madrid, giving an account of the editions of Don Quixote in the Ticknor library.

- Armestroy Castro, Gil Lopez de. See Lopez de Armestroy Castro, Gil.
- Armonía, La, del Parnás; de V. García. Barcelona, 1700 (?). Sm. 4°.....D.153.19
- Arnao, Vicente Gonzalez, *f.* 1800. Elégios. Madrid, 1805, 17. (*In Academia de la historia. Memorias.*).....Vol. 4, 5 of D.111.1
- Arnedo, Cipriano de, *editor*, *f.* 1849. See Museo histórico español.....D.112.3
- Arnoldo Filonoo, *pseud.* Desengaño de malos traductores: obra crítica, en que se censura la nueva version del poema de La religion de Luis Racine, y se intenta contener á los que se arrojan á traducir sin los debidos conocimientos. Madrid, P. Aznar. MDCCLXXXVI. (1), 102 pp. Sm. 8°.....D.168.38
- Aronj, called Barbarossa. See Barbarossa, Aronj, called.
- Arraes, Amador, *b. about* 1530, *d.* 1600. Dialogos: revistos, e acrescentados pelo autor nesta segunda impressão. Coimbra, D. G. Looeyro. M.DCIII. (22), 346 ff. 4° (6).....D.191.10
- Contents.*—Das queixas dos enfermos, e curas dos medicos; Do attulo de affligidos; Da gente judaica; Da gloria e triumpho dos Lusitanos; Das condições e partos do bom príncipe; Das vias porque Deos neste tempo nos chama; Da paciência e fortaleza christã, Do testamento christão; Da consolação pera a hora da morte; Da innocação de Nossa Senhora.
- Arredondo y Alvarado, Gonzalo de, *f. about* 1523. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Ariantina. ms....D.6
- Arrianus, *f.* 136. Indica, das ist indianische Geschichte- oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Deutsche übersetzt. Hamburg, C. Liebezott, 1710. (11), 83, (1) pp. Sm. 8°.....D.137.24
- Arriaza, Juan Bautista, *b.* 1770, *d.* 1837. La compasión. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. Madrid, 1796. Sm. 8°.....D.158.25.4
- Poesías líricas. Quinta edición. Madrid. Imprenta real. 1822, 26. 2 v. Illustrated. 16°. D.158.20
- Poesías patrióticas. Reimpresas á solicitud de algunos patriotas españoles residentes en Londres. Londres, T. Bensley. 1810. 87, (1), 17 pp. 16°.....D.157.12
- Note.*—Some of the poems have been set to music, which is added at the end of the book. This copy contains Southey's book-plate.
- Arrieta, Agustin García, *editor*, *f.* 1814. See Cervantes Saavedra, M. El espíritu de Cervantes. D.145.15
- Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de, *b.* 1797.
- N. p.*—This author writes under the pseudonym of Fernan Caballero.
- Ausgewählte Werke. Uebersetzt und eingeleitet von L. G. Lemcke. Braunschweig [etc.]. F. Schöningh [etc.] 1859-64. 17 v. in 11. Sm. 8°. D.160.74

Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de, *continued.*

Contents.—Vol. I, II. Die Mýve. Ein spanisches Sittengemälde. III. Die Familie Alvareda. Eine spanische Dorfgeschichte. IV, IX. Erzählungen. Vol. 9 übersetzt von Ludwig Clarus [pseud. of Wilhelm Volk]. V, VI. Elia oder Spanien vor dreissig Jahren. Das Glück schenkt nichts, leiht nur. Uebersetzt von Hedwig Wolf, herausgegeben von Ferdinand Wolf. VII, VIII. Lágrimas. Ein Sittenroman. X, XI. Clemencia. Ein Sittenroman. XII. Servil und Liberal oder drei fromme Seelen; Im Glück und Unglück halt' Dich zu den Deinen. XIII. Ein Sommer in Buenos. Sittenroman. Uebersetzt von Ludwig Clarus. XIV, XV. Spanische Dorfgeschichten. XVI. Spanische Volkstheater und Volksreime; Spanische Volks- und Kludermärchen, Einfache Blüten religiöser Poesie. Nach den von Fernan Caballero gesammelten Originallen in's Deutsche übertragen von Wilhelm Hosäus. Mit einem Vorwort Fernan Caballero's über das spanische Volkstheater und einer Abhandlung des Dr. W. Hosäus zur Charakteristik des spanischen Volkes und seiner Gesammtdenkwürdigkeiten. XVII. Vier Erzählungen. Uebersetzt von Ludwig Clarus.

Vol. 9 is bound with vol. 4.

- El alcázar de Sevilla. Sevilla. La Andalucía. 1862. 28 pp. 16°.....D.160.82
- Callar en vida y perdonar en muerte. Madrid: 1856. Mellado. xx, 44 pp. 16°. D.160.78; D.160.87
- Clemencia, novela de costumbres. Madrid: 1857. Mellado. 2 v. 16°.....D.160.102
- Contents.*—Vol. I. Clemencia. Parte 1, 2. II. Clemencia. Parte 3; Miscelánea.
- Same. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. (2), 290 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.17
- Coleccion de artículos religiosos y morales. Cadix. E. Gautier. 1862. 306 pp. 16°.....D.160.104
- Cuadros de costumbres. Madrid. 1857. Mellado. xviii, 360, (1) pp. 8°.....D.160.79
- Contents.*—Simon Verde; Mas honor que honores; Lucas García; Obrar bien... que Dios es Dios; El dolor es una agonía sin muerte.
- Cuadros de costumbres populares andaluces. Sevilla. J. M. Geofrín. 1852. 278, (2) pp. 16°. D.160.88
- Contents.*—La noche de navidad; El día de reyes; ¡Pobres Dolores!; Lucas García; El ex-voto.
- Cuentos y poesías populares andaluces. Sevilla: 1859. Revista mercantil. xviii, 435 pp. 8°. D.160.77
- "The few corrections and alterations made in this volume are by the author, and in her own handwriting."—Ms. note.
- Same. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1861. xvi, 296 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.18
- Deudas pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad. Madrid. M. Tello. 1860. xxix, 70 pp. 16°.....D.160.96
- Elia, ó la España treinta años ha. Madrid: 1857. Mellado. xiii, 371 pp. 16°.....D.160.101
- Contents.*—Elia, El último consuelo; La noche de navidad; El día de reyes.
- Same. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1864. (2), 260 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....5089a.1
- Contents.*—Elia; El último consuelo; La noche de navidad; Callar en vida y perdonar en muerte.
- La estrella de Vandalia. Cuadro de costumbres. Madrid, 1855. A. A. Babi. 135 pp. 16°. D.160.83
- La familia de Alvareda, novela original de costumbres populares. Madrid: 1856. Mellado. 194 pp. 16°.....D.160.78; D.160.87
- La familia de Alvareda. Lágrimas. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. vi, (1), 367 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.14

Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de, continued.

- La gaviota, novela original de costumbres españolas. *Madrid: Mellado.* 1856. 2 v. 16°. D.160.81; D.160.86
- *Same.* *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. (2), 279 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8°. 3094.16
- *Same.* Translated by J. Leander Starr. *New York: J. Bradburn.* 1864. 283 pp. 12°. D.160.95
- Lágrimas. Novela de costumbres contemporáneas. Segunda edición corregida. *Cádiz: A. de Carlos.* 1853. 364 pp. 8°. D.160.76
- *Same.* *Madrid: 1858. Mellado.* xii, 393 pp. 16°. D.160.97
- Letters (manuscript). See Boehl von Faber, J. N. D.150b.63
- Mas largo es el tiempo que la fortuna. *Sevilla: 1860. E. de Rojas.* 119 pp. 16°. D.160.105
- Relaciones. *Madrid: 1857. Mellado.* xvii, 305. (1) pp. 16°. D.160.103
- Contents. — Justa y Rufina; Mas largo es el tiempo que la fortuna; No transige la conciencia; La flor de las ruinas; El ex-voto; Los dos amigos; La hija del sol.
- *Same.* *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1862. (3), 293 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8°. 3094.15
- Note. — Contains in addition La estrella de Vandalla.
- Relaciones. *Madrid: 1857. Mellado.* xxix, 277 pp. 16°. D.160.98
- Contents. — La estrella de Vandalla; Pobre Dolores!
- Un servilón y un liberalito, ó tres almas de Dios: novela. *Madrid: 1857. Mellado.* xvii, 5-104, (4), xxv, 205 pp. 16°. D.160.100
- Contents. — Un servilón y un liberalito; Diálogos entre la juventud y la edad madura.
- Un verano en Bornos, novela de costumbres. *Madrid: 1858. Mellado.* x, 264 pp. 16°. D.160.99
- Contents. — Un verano en Bornos; Lady Virginia.
- Una en otra, novela de costumbres. *Madrid: 1856. Mellado.* xviii, 192; (2), 81 pp. 2 v. in 1. 16°. D.160.80
- Contents. — Una en otra; Con mal ó con bien, á los tuyos te tén.
- Une croisade au XIX^e siècle. Les dettes acquittées. Traduite de l'espagnol, avec une introduction (Lettres écrites de Madrid pendant la campagne du Maroc), par Antoine de Latour. *Paris: C. Douairol.* 1860. (7), 158 pp. 18°. D.160.106
- Note. — A presentation copy from the author; it contains her manuscript corrections.
- Vulgaridad y nobleza. Cuadro de costumbres populares. *Sevilla. 1860. E. de Rojas.* xiii, 97, (2) pp. 8°. D.160.75
- Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien.* 1859. L. 8°. D.183.6; D.183.7
- Arroyal, Leon de, *J.* 1784. Odas. *Madrid.* mccc-lxxxiv. *J. Ibarra.* (1), xvi, 235 pp. Plate. Sm. 8°. D.158.18
- Arroyo de la Cuesta, Felipe, *d.* 1842. Extracto de la gramática mutsun, ó de la lengua de los naturales de la misión de San Juan Bautista. *Nueva-York.* [Cramoisy press.] 1861. 48 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4°. 2366.44
- A vocabulary or phrase book of the Mutsun language of Alta California. *New York: Cramoisy press.* 1862. 96 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4°. 2366.47

- Artabe y Anguita, Gabriel, *J.* 1730. Engaños de el amor mundano, advertidos por el desengaño de sus definiciones. *Madrid.* 1730. (7), 30, (2) pp. Sm. 4°. D.220.36
- Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradicciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la possession de su escritura, y pacifico goze de la propiedad en su pronunciacion. *Madrid.* 1732. *J. Buytrago.* (9), 40 pp. Sm. 4°. D.234.7
- Artamenes, El, por M. de Scudéry. *Madrid,* 1682. Sm. 4°. D.240b.37
- Arte del marcar. See Guevara, A. de.
- Arteaga, Estéban, *b.* 1747, *d.* 1799. Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofía de Pindaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid.* mdcclxxxix. *Vista de Ibarra.* (1), 70 pp. Sm. 8°. D.230b.10
- Arteaga, Félix. See Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix.
- Arteaga y Lopez, Estéban, *J.* 1842. Breve noticia de Gonzalo Perez. *Madrid,* 1849. (In Colección de documentos inéditos.) D.120b.1.13
- Arteaga y Montalvan, Bernardo de. Comedia. Trivnos de Felipe quinto, y efectos del rey Jacobo. *Barcelona:* 1758. *Pedro Escudér.* n. t. p. 40 pp. Sm. 4°. D.170a.4
- Artemidoro, pseud. See Rey de Artieda, Andrés.
- Artes y Muñoz, Rodrigo, *J.* 1668. Poesías. *Valencia,* 1680. Sm. 4°. D.154.18; D.154.23
- Arteta de Montesuegro, Antonio, *J.* 1780. Tratado metódico para la educación física é intelectual de los niños. *Valencia: M. Muñoz y compañía.* n. d. (1), 15-136, 157, (1), 78, (1) pp. Sm. 4°. *E.219.7
- Artiga, Francisco José, *J.* 1725. Epitome de la eloquencia española. Arte de discvrrir, y hablar con agudeza, y elegancia en todo genero de assumptos [etc.]. Segunda impresion. 1726. *Pamplona: A. Brvgete.* (31), 448 pp. Sm. 12°. D.150a.20
- Note. — A didactic poem chiefly on pulpit oratory.

- Artillery. Rios, V. de los. Sobre los ilustres autores é inventores de artillería [de] España. *Madrid,* 1805. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.14
- Artista, El. Los editores, Eugenio de Ochoa y Federico de Madrazo. T. 1-3. *Madrid, I. Sancho.* 1835, 36. n. t. p. 3 v. Portraits and illustrations. L. 12°. D.112.1
- Note. — No more was published.

- Wolf, F. [Review, in German, of the periodical El artista.] *Leipzig.* 1837, 39. 4°. D.112.2
- Arze Solorzano, Juan, *b.* 1576. Tragedias de amor, de gvstoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su zagala Lucidora. *Madrid, I. de la Cuesta.* m. nc. vii. (8), 208 ff. Sm. 8°. D.160.22
- "It was written in the author's early youth, in fifteen 'Eclogues,' as he calls the books into which it is divided, and it was first published when he was twenty-eight years old; but he ventured to give the world only five of the fifteen." — TICKNOR.
- Tragedias de amor, y desdichas de Acrisio. *Valladolid:* 1604. t. p. m. (6), 151 ff. Sm. 8°. D.163.9
- Asaeteado, El (entremes). n. p., n. d. D.170b.32.2
- Aschbach, Joseph, *b.* 1801. De Cidi historiae fontibus dissertatio. *Bonnae, typis Caroli Georgii.* mcccxlxiii. (1), 14 pp. 4°. D.150b.49
- Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst einer Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche. *Frankfurt am Main.* F. Varrentrapp. 1829, 30. 2 v. 8°. D.126.11

Aschbach, Joseph, continued.

- Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. *J. D. Saverländer*. 2 v. in 1. xii, 464; viii, 356 pp. 8°. D.134.7

Asensio, Josef, joint author. See Martinez de la Torre, F., and Asensio, J.

Asensio, Pedro Calvo. See Calvo Asensio, Pedro.

- Asensio y Toledo, José Maria.** Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato. Precedidos de una carta escrita por Juan Eujenio Hartzenbusch, é ilustrados con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacado de un dibujo de Eduardo Cano. *Sevilla: J. M. Geofrin*. 1864. xviii, (1), 95 pp. 4°. D.201.1

"As to the true portrait of Cervantes—*vera effigies*—there has been a discussion for nearly a hundred years, which is not likely soon to end. The portrait commonly current and accepted derives its main authority from an old picture belonging to the Royal Spanish Academy, who prefixed an engraving of it to their magnificent edition of the *D. Quixote*, 1780, and gave their reasons for thus publishing it in the 'Prólogo' to their work. Navarrete, who went with care over the whole ground. In his life of Cervantes, was satisfied with the decision. Several other portraits, however, have since been brought forward, but none, I think, has been found in the judgment of the curious or rest on sufficient authority. The last of them, and the one that comes with most pretension, at least in the description that accompanies it, is one presented at the head of a collection of 'Nuevos documentos' relating to Cervantes, which were published in 1864 at Seville by D. José Maria Asensio y Toledo. The facts in the case as he gives them are these: In 1850 Don José read an anonymous manuscript, whose date he does not intimate, but which belonged to Don Rafael Monti of Seville, and which was entitled 'Relacion de cosas de Su villa de 1560 a 1640.' In this manuscript he found a notice that, in one of six pictures painted by Francisco Pacheco and Alonso Vazquez for the convent of Casa Grande de la Merced, there was a portrait of Cervantes, with portraits of other persons who had been in Algiers, and that the picture in question represented the Padres de la redencion with captives. In 1864 Don José says that he thinks he found this statement confirmed in a manuscript on the 'Verdaderos retratos de ilustres y memorables varones por Francisco Pacheco,' setting forth that he had painted a picture of Father Juan Bernal, an eminent ecclesiastic who had been in Africa. Don José then informs us that these six pictures are in the 'Museo Provincial' of Seville and that one of them, 'No. 19, San Pedro de Nolasco en uno de los pasos de su vida,' as he supposes, the one referred to, because he thinks it contains the scene of an embarkation from Africa of Padres redentores with ransomed captives, and that one of them, the barquero, or boat-man, with a boat-hook in his hand, is the figure of Cervantes and a true likeness of him.

"Now, as it is not at all certain that this is the picture containing the portrait of Padre Bernal, and as there is no intimation that the picture containing the portrait of Bernal contained also one of Cervantes, it seems clear that the two links, without which proof in the case falls, are absolutely wanting.

"Hartzenbusch, in a letter prefixed to the 'Documentos,' thinks that the head of the barquero and the head authorized by the Academy may represent one person, and Don José seems to agree with Hartzenbusch. I do not indeed myself see a resemblance between the two, but if there be any, the barquero must countenance the genuineness of the Academy's old picture. Certainly the handsome boatman is very unlike the description Cervantes gives of himself in the preface to his 'Novelas,' 1613; while on the other hand, as Navarrete has well remarked, the old picture of the Academy is 'conforme en todo' with this description. The great misfortune in the case is that the portrait of Cervantes which he himself in the 'Prólogo' to the *Novelas* tells us was painted by 'el famoso Juan de Jauregui' is not known to exist, though it has been diligently sought for."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Retratos de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras. Primera serie. 1563-1701. Van unidos por apéndice cinco retratos en litografía, de poetas de la escuela sevillana del siglo xviii. *Sevilla*: 1869. *Franco Pacheco dib.* *Litografía de Enrique Utrera*. (10) pp. 43 plates. L. 8°. D.181.31
- editor. See Covarrubias y Horozco, S. de. Noticias y obras inéditas.....D.170b.37; D.175.27

- Asia.** Barros, J. de, and Couto, D. de. Asia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente. *Lisboa*, 1777-88. 24 v. Sm. 8°. D.198.1
- Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4°. D.193.7

See also Arabia;—China;—East Indies;—India;—Jews;—Palestine;—Siam;—Tartary;—Troy;—Turkey.

- Asido, ancient Spain.** De la iglesia sufraganea antigua de Asido. *Madrid*, 1792. (*In Florez, E. España sagrada.*).....D.275.1.10

Asquerino, Eduardo, joint author, fl. 1850. See Asquerino, Eusebio.

- Asquerino, Eusebio, fl. 1850.** [Comedias varias.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°. D.175.3

Contents.—La judía de Toledo. 1842. 90 pp.—Obrar cual noble aun con celos. 1845. 66 pp.—Un verdadero hombre de bien. 1845. 101 pp.—Un verdadero hombre de bien. Segunda parte, de Eusebio y Eduardo Asquerino. 1848. 80 pp.—Haz bien sin mirar a quien, por Eusebio y Eduardo Asquerino. 1845. 31 pp.

- Ass. Banchieri, A.** La nobiltà dell' asino. *Venetia*, 1592. Sm. 8°. D.160b.5

Assensio, Francisco Sanchez, fl. 1728. Divertimientos del ocio, y novela de novelas; pequeño ramillete de diversion. *Madrid, M. DCC. XXVIII.* (31), 202 [200] pp. Sm. 8°. D.168.26

- Asso y del Río, Ignazio Jordan, b. 1742, d. 1814.** Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistolæ cum præfatione et notis. *Cesaravugustæ: ex typographia regia*. 1793. 111 pp. Sm. 4°. D.210a.24

Note.—These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

- De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cesaravugustæ, M. Miedes*. 1794. 127, (2) pp. Sm. 4°. D.186.7

Note.—Contains a letter in manuscript from the author to Eugenio Llaguno.

- Asta-Buruaga, Francisco Solano.** Diccionario jeográfico de la república de Chile. *Nueva York, D. Appleton & Co.* 1867. viii, 421 pp. 12°. D.436b.9

Astarloa y Aguirre, Pablo Pedro, b. 1752, d. 1806. Apología de la lengua bascongada, ó ensayo critico filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen. *Madrid. G. Ortega*. 1803. xxiv, 452 pp. Sm. 4°. D.235.11

Astorga, Spain. De la iglesia de Astorga. *Madrid*, 1787. (*In Florez, E. España sagrada.*) D.275.1.16

Astrólogo tunante, El (entremes); por F. A. de Bances Candamo. *Sevilla, n. d.* D.170b.32.2

Astrology. Chaves, G. de. Chronographia. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°. D.210.6

See also Astronomy.

Astronomy. Alfonso x. Libros del saber de astronomia. *Madrid*, 1863-67. 5 v. F°. D.200a.1

— Chaves, G. de. Chronographia. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°. D.210.6

— Holywood, J. La sphaera. *Valladolid*, 1568. Sm. 4°. D.210.21; D.210.22

— Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. *Alcalá*, 1626. Sm. 4°. D.210.17

— Observações [etc.]. *Lisboa*, 1817. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.*) D.190.5.5

— Rocamora y Torrano, G. Sphaera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4°. D.210.20

— Valentin de la Hiera y de la Varra, B. Repertorio del mundo particular, de las esferas del cielo [etc.]. *Madrid*, 1584. Sm. 4°. D.210.14

— Zaragoza, J. de. Esphera en comun celeste, y terraquea. *Madrid*, 1675. Sm. 4°. D.210.11

See also Cosmography;—Eclipses;—Nonagesimal.

- Astry, Sir James, translator, fl. 1694.** See Saavedra Fajardo, D. de. The royal politician.D.220.10
- Astudillo, Diego de, translator, fl. 1546.** See Vives, J. L. Introduccion á la sabiduria [etc.].
D.160a.26; D.167.29
- Asturias.** Apuntaciones sobre los montes de Asturias. *Madrid*, 1818. (In Almacen de frutos literarios.)D.116.4.4
- Discurso sobre el dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839. (In Coleccion de poesias en dialecto asturiano.)
D.152.6
- Govantes, Á. C. de. Cronología de los primeros reyes. *Madrid*, 1852. (In Academia de la historia. Memorias.)D.111.1.8
- Memorias. *Madrid*, 1789, 95. (In Florez, E. España sagrada.)Vol. 37, 39 of D.275.1
- See also Aviles; — Cantabria; — Oviedo.
- Asturias, Prince of.** Origen y creacion del título de principe de Asturias en España, y serie cronológica de sus juras. *Madrid*, 1789. Sm. 8°D.168.39
- Atalanta y Hipómenes** (poema); por J. de Moncayo y Gurrea, *marqués de San Felices*. *Zaragoza*, 1656. Sm. 4°D.154.8
- Ataulfo** (Adolphus), king of the Visigoths, d. 415. Luzan, I. de. Disertacion sobre Ataulfo. *Madrid*, 1796. (In Academia de la historia. Memorias.)
D.111.1.1
- Athalia**; por J. Racine. *Madrid*, 1754. Sm. 8°.
D.240b.68
- Atilano, St., b. about 939, d. 1009.** Lobera, A. de. Historia de las grandezas . . . de la ciudad y iglesia de Leó, y de Sant Froylan, con las de S. Atilano obispo de Camora. *Valladolid*, 1596. Sm. 4°.
D.270b.80
- Atlantis, The:** a register of literature and science. Conducted by members of the Catholic university of Ireland. July, 1859. *London: Longmans*. 1859. Title-page on cover. 277-492 pp. 6 folded sheets. 2 plates. 8°D.140b.30
- Contents.* — Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin, by D. F. McCarthy; The Sibylline riddle, by W. H. Scott; Hieroglyphic studies, by P. Le Page Renouf; Essay upon the date of the book of Job, by John Canon Morris; On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems, by W. G. Penny; On the thickness of the earth's crust, by Henry Hennessey; Climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857, by Robert D. Lyons; On the change of cascade into alburnum, with some observations on lactic fermentation, by William K. Sullivan.
Presentation copy from D. F. McCarthy. Pages 389-404 are missing.
- Attabalippa, pseud.** See Banchieri, Adriano.
- Attaché, The**, in Madrid; or, sketches of the court of Isabella II. Translated from the German. *New York: D. Appleton and company*. 1856. xi, (1), 368 pp. 12°D.130b.33
- Aubouin, Carlos, fl. 1846.** Memoria sobre las minas de la jurisdiccion de Puerto-Principe. *Puerto-Principe. Fanal*. 1846. 71 pp. Sm. 8°.
D.260.19
- Audiguier, Vital d', translator, b. about 1569, d. about 1624.** See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvellesD.144.10
- Augsburg.** Relacion de lo que en las cosas de fe se ha hecho en la dieta de Augusta. *Madrid*, 1843. (In Coleccion de documentos inéditos.)D.120b.1.2
- Augustinus Aurelius, St., bishop of Hippo, b. 354, d. 430.** Las confesiones de S. Avgustin, traduzidas de latin en romance castellano: por Sebastian Toscano. *Anvers: M. Nucio*. m. d. lv. 227, (1) ff. Sm. 12°D.242.9
- Aula de Dios** (Carthusian monastery at Saragossa). See Dicastillo, M.
- Aulnoy, or Aunoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d', b. 1650, d. 1705.** Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. Par l'auteur des Memoires & Voyage d'Espagne. *La Haye, J. Alberts*. m. dc. xcii. (7), 464 pp. Sm. 12° .D.240b.32
- Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. [Anon.] The eighth edition. With the addition of a letter of the state of Spain, in 1700. By an English gentleman. *London: D. Browne*. 1717. (3), 296 pp. 8° .D.130b.32
- Note.* — A translation of the Relation du voyage d'Espagne.
- Relation du voyage d'Espagne. Troisième edition. [Anon.] *La Haye, H. van Bulderen*. m. dc. xciii. 3 v. in 1. 184; 176; 228 pp. Sm. 12° .D.130b.9
- Aurelio y Alexandra** (novela). See Agreda y Vargas, D.
- Aureum opus regalium priuilegiarum ciuita | tis et regni Valentie cum historia cristianissi | mi regis Jacobi ipsius primi aquistatoris** [Colophon: — Valencie . . . Didaci de Gumiel . . . m. d. xv.]. (28), ccxlvii, (1) ff. *Black Letter*. F° (8).
D.131.1
- Note.* — Very rare. The paper, having been washed with some strong acid, to cleanse it, has become so brittle that much of it crumbles at the touch, while some of the leaves have been entirely destroyed.
- Aurora borealis.** Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes señales que parecieron en el cielo. *Córdoba*, 1605. Sm. 4°D.270b.91
- Note.* — The aurora borealis explained as a miracle.
- Auroras, Las, de Diana** (novela); por P. Castro y Anaya. *Coimbra*, 1654. Sm. 8°D.140b.22
- Auroras, Las, de Sevilla** (comedia); de tres ingenios. *Madrid*, 1667. (In Comedias nuevas escogidas.)
D.172.1.27
- Austriada, La** (poema); por J. Gutierrez Rufo. *Madrid*, 1584. Sm. 8°D.150.56
- Same. *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.29
- Auto da fé.** Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [pseud. of Leandro Fernandez de Moratin]. *Cádiz: imprenta Tormentaria*. 1812. 143 pp. Sm. 8°D.270b.10
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8°D.270b.65
- Note.* — An account of an auto da fé held June 30, 1680.
- [Various publications.] v. p., v. d. pp. v. Sm. 4°D.270b.52
- Contents.* — Relacion del avto de fe [en] Granada 21 de Diciembre, 1720. [Granada, 1720.] 8 pp. — Relacion del avto particular de fe [en] Granada, 30 de Noviembre, 1721. [Granada, 1721.] 11 [7] pp. [Imperfect. 2 leaves missing.] — Relacion de [1] auto particular de fe [en Madrid], 1756. *Madrid* [1756]. 7 pp.
“These are the official accounts . . . ; the only accounts of the sort that I have ever seen.” — Ms. note by Mr. Ticknor.
- Autos.** Autos desde su origen hasta fines del siglo xvii. *Madrid*, 1865. (In Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.58
- Avtos sacramentales, con quatro comedias nvevas, y vsvs loas, y entremesses. Primera parte. *Madrid. M. de Quinones*. 1655. (4), 256 [252] ff. Sm. 4° (8)D.175.13
- Contents.* — Loa sacramental del loco; El reyno en cortés, y rey en campaña, auto de Antonio Coello; La fregona [primera parte], entremes; La virgen de Guadalupe, de Felipe Godínez; Loa sacramental del Primer flor del Carmelo [de Pedro Calderon]; Auto de Las plantas, de Calderon; Loa sacramental de Gerónimo Cáncer; Auto sacramental del Gran patio de palacio [de Francisco de Roxas]; Entremes del Bor-

Autos, *continued.*

racho [de Luis Quiñones de Benavente]; Comedia, El prodigio de los montes, y mártir del cielo, de Guillen de Castro; Loa del Villano; Loa de Los equívocos; Auto de Los obreros del señor, de F. de Roxas; Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la caba, escribióle Agustín Moreto; Loa del Pronóstico; Auto del Píctio matrimonial del cuervo y el alma, de Calderon; Entremes de Las visiones [de Bancas Candamo]; Comedia, El gran rey de los desiertos, de Andrés de Claromonte; Loa de La fe á lo divino; Coloquio primero, segundo, de Los pastores de Belen, de Godínez; Entremes del Sordo y periquillo él de Madrid, de G. Cáncer; Loa de Los títulos de las comedias; Auto del Galán discreto, y valiente, de F. de Roxas; Entremes del Portugués, de G. Cáncer; Comedia, El rico avariento, de [Antonio] Mirademesqua; Loa de Los oficios; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor, de Mirademesqua; Entremes del Si, de G. Cáncer; El cubo de la Almudena, de Calderon; Loa de Lope de Vega; Loa de Mirademesqua; Auto del Heredero, de Mirademesqua; Entremes de Los sacristanes, de Mirademesqua; Loa de Mirademesqua; Las pruebas de Christo, de Mirademesqua; Loa de Guillen de Castro; Auto del Nacimiento, de Luis Velez de Guevara; Loa; Auto El teatro del mundo, de Calderon; Entremes del Alcaidito.

"No he conseguido ver este libro ni hallar noticia de los autos, loas, y entremeses que contiene."—BARRERA. ●

- See Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. *Madrid*, 1675. Sm. 4^o.....D.152.12; G.
- See MacCarthy, D. F., *editor*. Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867. 16^o.
D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

Contents.—Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of Franz Lorinser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedroso; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon.

- See Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664. Sm. 4^o.....D.176.12
- Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quijote de La Mancha. *Madrid*, 1851. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.18

Note.—The authorship of this work has been attributed to Luis de Aliaga, to Bartolomé de Argensola, to Juan Blanco de Paz, and to others. It was intended as a continuation of the First part of Don Quixote, and being published in 1614, before Cervantes had finished writing the Second part, so enraged him that he attacked it with great severity of ridicule in the last fifteen chapters of his work. It has been generally considered dull and vulgar, but Cayetano Rosell, in the critical notice prefixed to this volume, while regarding the author as worthy of reprobation for his trading upon the name of Cervantes, yet considers the work, in a literary point of view, as of considerable merit. This view is taken by Germond de Lavigne, and also by Salvá.

- Segvndo tomo del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, que contiene su tercera salida: y es la quinta parte de sus aventuras. *Tarragona, F. Roberto*, 1614. (4), 282, (5) ff. Sm. 8^o.
D.145.6

"This is the complete work of the pseudo Avellaneda, — first edition. It is expurgated in the others, and this has become one of the rarest Spanish books."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de La Mancha. Contiene su quarta salida, y la quinta parte de sus aventuras. Nueva edicion. *Madrid: Villalpando*. 1805. 2 v. Sm. 8^o.
D.145.5

Note.—Chapters xv–xx are omitted in this edition.

- *French.* Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda, traduit de l'espagnol et annoté par A. Germond de Lavigne. *Paris: Didier*. 1853. xlv, (1), 474 pp. 8^o.....D.142.1
- Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Traduites de l'espagnol en françois pour la premiere fois. Nouvelle edition, revuë & corrigée. *Londres, D. Mortier*. M. DCCVII. 2 v. Illustrated. Sm. 12^o.
D.145.14

"A translation by Le Sage . . . in which—after his manner of translating—he alters and enlarges the original work with little ceremony or good faith."—TICKNOR.

Avellaneda, Alonso Fernandez de, *continued.*

- *German.* See Cervantes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. F. de. Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. *Weimar*, 1777. Sm. 8^o.....Vol. 5, 6 of D.143.13

Avellaneda, Gertrúdis Gomez de, b. 1816. Composiciones poéticas. *Madrid*, 1845. 8^o....D.151.15

- Poesías. *Madrid*, 1841. (2), xiii, 7–214, (4) pp. Sm. 8^o.....D.150.1

— Poesías. *Valparaíso*, 1846. (*In América poética.*)
D.260a.51; D.260a.52

- Poesías. *Madrid*, 1854. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.*)
D.260a.49; 260a.50

— El príncipe de Viana. *Madrid*, 1844. Sm. 8^o.
D.175.2.1

Avellaneda de la Cueva y Guerra, Francisco de, fl. 1660. Comedias. *Madrid*, 1665–72. (*In Comedias nuevas escogidas.*)...Vol. 22, 25, 38 of D.172.1

- Comedias. *Madrid*, 1747. Sm. 4^o.....D.176.7

— Cuantas veo tantas quiero (comedia). *Madrid*, 1858. (*In Biblioteca de autores españoles.*)
D.163.1.47

- El niño de la rollona. n. p., n. d.D.170b.32.1

Aventurarse perdiendo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoza*, 1637. Sm. 4^o....D.165.3

Aventuras, Las, del bachiller Trapaza (novela); por A. de Castillo Solorzano. Segunda impresion. *Madrid*, 1733. Sm. 8^o.....D.168.15

Aventurés, Les, de Don Juan de Vargas; por C. H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1853. 16^o...D.160.5

Averiguador, El. Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc. (Segunda época.) [E. de Mariátegui, editor.] Vol. 1, 2; vol. 3, num. 49–52. *Madrid: Rivadeneyra*. 1871–73. 3 v. 8^o.
5093.4

Ávila, Francisco de, fl. 1565. Avisos christianos, prouechosos para buir en todos estados desengañadámte. [*Alcalá, P. de Robles y F. de Cormellas.*] 1565. (17), 205, (1) ff. Sm. 8^o.....D.278.14

Ávila, Gaspar de, fl. 1643. Comedias. *Madrid*, 1653–68. (*In Comedias nuevas escogidas.*)

Vol. 3, 4, 16, 21, 29, 30 of D.172.1

- Comedias. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.43

— El familiar sin demonio. *Madrid*, 1652. (*In Flor de las meiores doce comedias.*)...D.176.16

Ávila, Gil Gonzalez de, called also Dávila, b. 1577, d. 1658. Compendio historico de San Ivan de Mata i S. Felix de Valois. *Madrid. F. Martinez*. 1630. (4), 86 ff. Sm. 4^o.....D.270b.37

— Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, A. Taberniel*. m. dc. vi. (6), 554, (13) pp. Sm. 4^o (8)...D.135.5

— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. [*Colophon, Madrid. T. Ienti. m. dc. xxiii.*] Engraved title-page. (5), 522 [526], (8) pp. Portraits. 1 plate. F^o (6).....D.120.5

— Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. *F. de Cea Tesa. Salamanca*, m. dc. xi. (3), 70, (1) pp. Sm. 4^o.
D.202.11

Ávila, Juan de, b. about 1502, d. 1569. Epistolario espiritual. *Madrid*, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.13

— Libro espiritval, sobre el verso Avdi filia, et vide, etc. *Madrid, J. Sanchez*. m. d. xcv. 227, (8) ff. Sm. 4^o (8).....D.165.6.2

— Primera [segunda, tercera] parte de las obras del padre Ivan de Ávila. *Madrid, L. Sanchez*. 1595. (8), 335 [338], (7) ff. Woodcut. Sm. 4^o.
D.165.6.1

Note.—The life of the author, by Luis de Granada, is prefixed.

Ávila, Juan de, continued.

— Vida, por L. de Granada. *Madrid*, 1849. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....D.163.1.11

Ávila, Juan (Bautista) de, d. 1664. Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en decimas españolas. *Leon de Francia. H. Boissat y G. Remers. m. dc. lxi.* Engraved title-page. (5), 72, 57, 82, 44, 55, 81 pp. 4^o.....D.273.6

Ávila, Sancho de, fl. 1574. Documentos relativos a Sancho Dávila. *Madrid*, 1857, 58. (*In* Colección de documentos inéditos.)...Vol. 30, 31 of D.120b.1

Ávila, Spain. De la iglesia de Ávila. *Madrid*, 1786. (*In* Florez, E. España sagrada.).....D.275.1.14

— Provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Ávila. *Madrid*, 1860. (*In* Colección de documentos inéditos.).....D.120b.1.36

Ávila y Heredia, Andrés de, fl. 1686. Comedia sin mytica. *Valencia. B. Macò.* 1676. (4), 80 ff. Sm. 8^o.....D.170b.76

Note.—Contains four rude engravings which were printed separately and pasted upon blank spaces left for them in the book.

Ávila y Sotomayor, Fernando de, fl. 1627. Todo cabe en lo posible. *Madrid*, 1666. (*In* Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.26

Ávila y Zúñiga, Luis de, d. about 1560. Brieve commentario nella guerra della Germania fatta dal felicissimo & maximo imperadore Carlo. v. d' Austria del MDXLVI. et MDXLVII. Tradotto di spagnuolo in lingua toscana. *Venetia, M. D. XLVIII.* 103 ff. Sm. 8^o.....D.127.22

"First printed in 1544, and frequently afterwards in Latin, Italian, and French, as well as in Spanish. It is an account of the campaigns of Charles V. in Germany, in 1546 and 1547, prepared, probably, from information furnished by the emperor himself (Navarra. Dialogos, 1567, f. 13), and written in a natural, but by no means polished Castilian style. Parts of it bear internal evidence of having been composed at the very time of the events they record, and the whole is evidently the work of one of the few personal friends Charles V. ever had. Pellicer de Tovar, in his 'Gloria de España' (4to, 1650, p. 16), speaks of the 'Comentario' as if it were really the work of Charles V., and Cabrera, in his treatise 'De historia para entenderla y escribirla' (1611, f. 7, b), intimates the same thing; but the account of Navarra is more likely to be true."—TICKNOR.

— Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. En el año de m. d. xlvj y m. d. xlvij. *Antwerp. Iuan Steelsio. m. d. l. 112, (4) ff.* Sm. 8^o. D.127.15

Note.—This copy lacks the three maps which are in D. 135.24. It contains a view of Wittenberg, also the arms of Spain.

— Comentario de la guerra de Alemania. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.21

— Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. Cesare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malinæo Brugensi Latine reddit, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antwerp, in ædib. Ioan Steelsij. m. d. l. (8), 144 ff.* Plate. 3 folded maps. Coat of arms. Sm. 8^o. D.135.24

"An excellent copy of a very rare book."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. Cesare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malinæo Latine reddit, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antwerp, in ædib. Ioan Steelsii. m. d. l. (4), 144, (4) ff.* Plate. Sm. 8^o.....D.136.7

Note.—Lacks the three maps and coat of arms in D.135.24. "A été mise deux fois sous presse à Anvers, chez J. Steel, en 1550. La première fois avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches."—BRUNET.

— Geschichte des schmalkaldischen Krieges. Mit Zusätzen und Erläuterungen. *Berlin*, 1853. *E. S. Mittler und Sohn.* viii, 208 pp. 8^o..D.125.4

Aviles, Spain. Fernandez-Guerra y Orbe, A. El fuero de Aviles. *Madrid*, 1865. L. 8^o....D.113.4

Note.—An account of this fuero, which is one of the oldest documents, with ascertained dates, known to exist in the Spanish language, is given in Ticknor's Spanish literature.

Aviso de favoriti. See Guevara, A. de.

Aviso de privados. See Guevara, A. de.

Aviso para cuerdos; por D. Lopez de Haro. ms. Sm. 4^o.....D.23

Avisos para la muerte (poesias). See Arellano, L. de, editor.....D.150a.17

Avisos para palacio; por L. de Abreu de Mello. (In Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. Version castellana del idioma portuguez. Madrid, 1786.) Sm. 8^o.....D.199a.2

Ayala, Adelardo Lopez de. See Lopez de Ayala, A.

Ayala, Ignacio Lopez de. See Lopez de Ayala, I.

Ayala, Juan de, fl. 1650. Mateo visconde. *Madrid*, 1670. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.33

Ayala, Pedro Lopez de. See Lopez de Ayala, Pedro.

Ayegui, Juan Pedro, editor, fl. 1837. See Cabrera, R. Diccionario de etimologias de la lengua castellana. D.232.9

Ayguals de Izco, Wenceslao, translator, fl. 1853. See Stowe, H. (E.) B. La choza de Tom. D.244.1

Ayllon, Diego Jimenez de, fl. 1579. Los famosos y heroycos hechos del invencible y esforçado cauallero, honra y flor de las Españas, el Cid Ruy Diaz de Bivar. Cõ los de otros varones illustres dellas, no menos dignos de fama y memorable recordaciõ en octaua rima. *Alcala de Henares. J. I. de Lequeria.* 1579. (6), 149, (1) ff. Sm. 4^o (8). D.150b.55

"One of the rarest of Spanish books."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Los famosos hechos del Cid [etc.]. ms. F^o..D.6

Ayo, —, fl. 1754. Declaracion de las cinco reglas de contar. *Madrid*, 1754. Sm. 4^o.....D.164.8

Ayora, Gonzalo, fl. 1492. Cartas. *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...D.163.1.13

— Cartas al rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellon, sobre el estado de la guerra con los Franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4^o..D.160b.73

— Documentos varios. *Madrid*, 1866. (*In* Colección de documentos inéditos.).....D.120b.1.47

Ayres, Philip, translator, fl. 1670. See Salas Barbadillo, A. G. The fortunate fool.....D.160a.11

Azara y Perera, José Nicolas de, marqués de Nibbiano, editor, b. 1730, d. 1804. See Mengs, A. Rafael. Obras.....D.210a.3

— See Vega, G. de la. Obras..D.150a.10; D.157.14

Azcárate, Nicolas, fl. 1866. Noches literarias en casa de Nicolas Azcarate. *Itabana. La Antilla.* 1866. 2 v. 8^o (4).....D.260a.53

Note.—Contains articles, mostly poetical, (vol. 1) by Luisa Perez de Zambrana, Julia Perez Montes de Oca, Maria de Santa-Cruz, Mercedes Valdes Mendoza, Juan de Ariza, Jose de Armas y Céspedes, Nicolas Azcárate, Isaac Carrillo y O-Farrill, Casimiro Delmonte, Eduardo Ezponda, Fermín Figueroa, Jose Fornaris, Teodoro Guerrero, José S. Jorin, Jose Socorro de Leon, Joaquin Lorenzo Luaces, (vol. 2) by Saturnino Martinez, Rafael Marin de Mendive, Juan Muñoz y Castro, José Muñoz y Garcia, Carlos Navarrete y Romay, Enrique Plieyro, Felipe Poy, Jose Ignacio Rodriguez, Antonio Sellen, Francisco Sellen, Anselmo Suarez y Romero, Alfredo Torroella, Antonio Enrique de Zafra, Ramon Zambrana, Juan Clemente Zenca.

Azevedo, Alonso de, fl. 1615. Creacion del myvno. [Poema.] *Roma, Iuan P. Profilio. m. dc. xv.* (6), 271 pp. Sm. 8^o.....D.150a.51

Aznar Belez S. Garcia, pseud. See Gonzalez de Barcia Caballido y Zúñiga, Andrés de.

Azucena silvestre, la; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid*, 1845. Sm. 16^o.....D.158.14

Azurara, Gomes Eannes de. See Eannes de Azurara, Gomes.

- B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. Lisboa: J. P. Correa da Silva. m. dccxiii. 427 pp. Sm. 8° D.6889a.24
- B., L. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Londres el año de 1814. Dado á luz en esta corte un amigo suyo. Madrid: P. de la Parte. 1815. 24, (+) pp. Sm. 4° D.203.11

Note. — Contains various "Documentos," and among them a "Catálogo de las obras que ha publicado D. Antonio de Capmany."

- B., L. A. Copia perfecta (si cabe perfeccion en tal copia) del Petimetre por la mañana. Dada a luz D. L. A. B. Madrid. A. Ramirez. MDCCCLXXXVIII. 84 pp. Sm. 8° D.168.39
- B. y A., C. C. D. A. Los censores del censor. n. p., n. d. Sm. 8° D.158.25.3
- B. y L., J. Definición del mundo [etc.]. Romance místico. Madrid, n. d. Sm. 4° D.164.8
- Bacallar y Sanna, Vicente, *marqués de San Felipe*, d. 1726. Monarchia hebrea. Nueva edicion; corregida sobre el expurgatorio del santo oficio, y añadida con dos disertaciones de Agustín Calmet, sobre las diez tribus de Israel. Haya. Tournas. m. dcc. xlv. 4 v. 12° D.277.6

Note. — Taken from the Bible and Josephus. A posthumous work.

- French. La monarchie des Hebreux. Traduit de l'espagnol [par La Barre de Beaumarchais]. La Haya, Albert & Van der Klot. m. dcc. xxvii. 4 v. Plates. 12° D.270b.5
- Los Tobias, sv vida, escrita en octavas. Mandala imprimir, y la saca a luz, con notas marginales, Joseph de Solis Gante y Sarmento, *marqués de Castelnovo*, y Pons. [Madrid, 1709?] (31), 178. (2) pp. Sm. 4° D.153.4
- and Campo-Raso, Joseph, *A.* 1783. Comentarios de la guerra de España [etc.]. v. p., v. d. 4 v. Sm. 4° D.136.2

Contents. — Vol. I, II. Comentarios de la guerra de España, e historia de su rey Philippe v. el animoso, desde el principio de su reinado, hasta el año de 1725. Por Vicente Bacallar y Sanna, *marqués de San Felipe*. Genova. Matheo Garviza [1725?]. III. Memorias políticas y militares para servir de continuacion á los Comentarios del *marqués de S. Felipe*, desde el año de MDCCXXV, en que concluyó este autor su obra hasta el presente, con los tratados de paz, y alianzas de España correspondientes. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid Benito Cano. 1792. IV. Continuacion á los Comentarios del *marqués de S. Felipe* desde el año de MDCCXXXIII [hasta MDCCXLII]. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid, Imprenta real 1793.

Vol. 2 lacks a title-page.

"The first volume [of Bacallar], in folio, after being printed at Madrid, was suppressed by order of the king, out of regard to the honor of certain Spanish families that show to little advantage in the troublesome times it records, so that the earliest complete edition appeared at Genoa without date, but probably in 1720. There is a poor continuation, bringing the history down to 1742." — TICKNOR.

Of the first two volumes, Mr. Ticknor says in a manuscript note "spirited and clear style, with a little touch of the niceness and affectations of Gracian. Honest in purpose, well informed, very loyal to Philip."

- Bachi, Pietro, d. 1853. A comparative view of the Italian and Spanish languages, or an easy method of learning the Spanish tongue for those who are already acquainted with the Italian. Boston: Cottons and Barnard. m. dccc xxxii. xiii, 130 pp. 12° D.233.9; 3034.35
- A comparative view of the Spanish and Portuguese languages, or an easy method of learning the Portuguese tongue for those who are already acquainted with the Spanish. Cambridge: Hildard and Brown. m. dccc xxxi. xi, 104 pp. 12° D.197.1; 5039a.2

Note. — A presentation copy from the author.

- Bachiller Bo-vaina, El, *pseud.* See Martinez, Ildelfonso.

- Bachiller Cervántico, El, *pseud.* See Mainez, Ramon Leon.

- Bachiller, El, de Salamanca; por A. R. Le Sage. Madrid, 1845. 8° D.240b.69

- Bachiller y Rosillo, Claudio, *A.* 1785. Bello gusto satirico-crítico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana, autorizado con gran número de las que se hallan en Madrid. Madrid: MDCCCLXXXV. P. Marin. 47 pp. Sm. 8° D.234.20

"I do not know any country where, by a general popular consent, all careful spelling has been so much neglected as in Spain. — a fact obvious to anybody who has noticed the signs of the shops and trades people in its different cities, and one well ridiculed in a pamphlet, entitled 'Bello Gusto Satirico de Inscripciones,' . . . proposing, as one of Mollere's Facheux does, to have an office of inspector of shop signs, which one of his annotators says at one time really existed in Paris. Madrid could not do better than follow the example." — TICKNOR.

- Bachye, Ben Joseph Ben Bakodab, *A.* about 1050. Hobat alehabot. Obrigação dos corações, livro moral de grande erudição & pia doutrina. Composta na lingua arabica. E traduzido na lingua santa pelo insigne rabi Jeuda Aben Tibon. E agora novamente tirado da hebraica, à lingua portugueza. Per Semuel filho de Ishaac Abaz de boa memoria. Amsterdam. D. de Castro Tartas. Anno 5430 [i. e. 1670]. 4° D.184.4

[Collation. — Title folio; three folios numbered respectively 2 (at bottom), 3, 4; (2) ff. 5-8 ff.; 9-16 pp.; 17-24 ff.; (1) folio, 24-31 pp.; then, without any break in the text, 33-488 pp. Page 120 is, however, wrongly numbered 121. The signatures begin on the seventh folio (Prologo do primeiro traductor), and run regularly from A to Kkk.]

Note. — An ascetic work treating of man's duty to God, to his fellow-men, and to himself.

- Badoaro, Federigo, *b.* 1518, *d.* 1593. Stirling-Maxwell, Sir W. Notices of the emperor Charles the fifth; selected from the despatches of F. Badoer. London, 1856. 8° D.202.9

- Baena, José Antonio. See Álvarez y Baena, J. A.

- Baena, Juan Alfonso de, *editor*, *A.* 1454. El cancionero de Baena. Siglo xv. Ahora por primera vez dado á luz, con notas y comentarios. Madrid, M. Rivadeneyra. 1851. lxxxvii, 732 pp. 2 fac-similes. L. 8° D.151.9; G.

Contents. — Prólogo por Eugenio de Ochoa. De la poesia castellana en los siglos xiv y xv, por P. J. Maldal, Notas [por Duran, Ochoa, Gayangos, etc.], Glosario, Indices

Note. — For an account of this cancionero and its authors, see Ticknor's Spanish literature and the authorities there referred to.

- El cancionero de Baena. Publicado por Francisque Michel. Con las notas y los indices de la edicion de Madrid del año 1851. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. 2 v. 12° D.155.19
- Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. Paris, 1853. L. 8° D.183.4
- Bética, *modern Andalusia*. Barco, A. J. del. Retrato natural, y político de la Bética antigua. Sevilla, 1779. Sm. 4° D.116.3.2
- De la provincia antigua. Madrid, 1777. (In Florez, E. España sagrada.) D.275.1.9

See also Andalusia.

- Baeza, Andrés de, *A.* 1658. El valor contra fortuna; Mas la amistad que la sangre. Madrid, 1659. (In Comedias nuevas escogidas.) . . . Vol. 11, 12 of D.172.1
- Baeza, Gaspar de, *A.* 1562. Vida de Hugo de Moncada. Madrid, 1854. (In Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.24
- translator. See Giovio, P. Paulo Jovio añadido. D.122.10

- Baeza, Hernando de, *A.* 1483. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. Madrid, 1868. (In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.) D.123.5

- Bagdad.** Relaciones extraordinarias de la victoria [etc.]. *Madrid*, 1684. Sm. 4^oD.270b.58
- Bahia, or San Salvador, Brazil.** Vargas, T. Tamayo de. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628. 8^oG.
- Bailly-Baillière, Carlos, editor.** El bibliógrafo, español y extranjero.D.186.24
- Balboa, Vasco Nuñez de, b. 1475, d. 1517.** Quintana, M. J. Vida de Balboa. *Madrid*, 1852. (In Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.19
- Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1833. Sm. 8^oD.204.5.2
- Balbuena, Bernardo de, b. 1568, d. 1627.** El Bernardo, o victoria de Roncesvalles. Poema heroico. *Madrid, D. Flamengo.* 1624. (6), 290 [270] ff. Sm. 4^o (8)D.153.31

Note.— First edition. According to the collation given by P. Salvá, the title-page and one other folio are missing at the beginning of this copy, also folios 102-107 and two folios of the Tabla at the end.

- *Same.* Segunda edicion. *Madrid: Sancha.* 1808. 3 v. 16^oD.157.22; G.
- *Same.* *Madrid*, 1833. (In Quintana, M. J. Poesías selectas castellanas.)D.157.28.2
- *Same.* *Madrid*, 1851. (In Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.17
- Siglo de oro en las selvas de Erifile. Edicion corregida por la Academia española. [Also, Grandeza mejicana.] *Madrid: Ibarra.* 1821. (1), xvi, 240, 99 pp. Portrait. Sm. 8^o..D.155.9

Note.— Second edition. The first edition was published in 1609.

- Balcarce, Florencio, d. 1839.** Poesías. *Valparaíso.* 1846. (In América poética.) D.260a.51; D.260a.52
- Baldwin, S., fl. 1800.** Les élémens de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. Ouvrage auquel on a joint la Nouvelle comédie ou le café, comédie en deux actes et en prose; en espagnol et en français. *Paris, T. Barrois fils.* 1803. (2), 191, (1) pp. 8^o (4) ..D.233.1
- Baleáric islands.** Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno balearico. *Mallorca*, 1632, 50. F^oD.122.3
- Fischer, C. A. A picture of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands. *London*, 1808. 8^oD.130b.28
- Vargas y Ponce, J. Descripciones de las islas Pithyusas y Balcares. *Madrid*, 1787. 8^oD.130.6

See also Iviza; — Majorca; — Minorca.

- Balera Coloma, Juan de, fl. 1698.** Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magestuoso recibimiento, y entretenido cortejo [etc.]. *Madrid*, 1698. Sm. 4^oD.270b.81

- Ballads. Collections.** [Various Spanish street ballads.] *Valladolid, v. d. pph. v.* Sm. 4^o..D.173.15

Note.— These ballads, most of which were published about 1840, are illustrated with rude woodcuts.

- Lockhart, J. G. Ancient Spanish ballads. *Edinburgh*, 1823. 4^oD.151.8
- *Same.* New revised edition. *Boston*, 1856. 16^oD.157.11
- Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London*, 1803. 16^oD.158.11
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando. *London*, 1821. 2 v. 8^oG.
- History of Charles the great and Orlando: together with the most celebrated Spanish ballads relating to the twelve peers of France. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8^oD.150a.47

Ballads, continued.

See also Cancioneros; — Romanceros; — Romances; — Poetry; — Portugal. Literature. Collections; — Spain. Literature. Collections.

- Ballester, Juan Bautista, d. 1673.** Sermones. *See* Mary, the mother of Christ. Once sermones i honra de la Virgen. Sm. 4^oD.270b.63
- Ballesteros, José Rodriguez, d. 1851.** Biografía. (In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos.)D.260.9
- Ballesteros y Saavedra, Fernando de, translator, d. about 1625.** *See* Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Eufrosina.D.199.3
- Balmes, Jaime (Luciano), b. 1810, d. 1848.** Cartas á un escéptico en materia de religion. *Barcelona. El diario.* 1862. 260 pp. Sm. 8^o3434.24
- El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea. Vol. 1, 2. *Barcelona. J. Tauló.* 1842. Sm. 8^oD.277.4

- *Same.* Cuarta edicion. *Barcelona, A. Brusi.* 1857. 4 v. in 2. 12^o3463.38
- Balvas, Antonio, b. 1559, d. 1628.** El poeta castellano. 1627. *Valladolid, Ivan de Rueda.* (8), 223, (8) ff. Sm. 8^oD.150.12

Note.— Some pages of the table of contents are missing, as is also folio 153.

"When in his old age he had prepared for publication a volume of his verse, he called it, after some hesitation, 'The Castilian poet,' and Lope de Vega pronounced it to be purely written."—TICKNOR.

- Balvidares, Antonio.** Poesías. (In Coleccion de poesias en dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839.) ..D.152.6
- Bances Candamo, Francisco Antonio, de, b. 1662, d. 1704.** Comedias. *Madrid*, 1704. (In Comedias nuevas escogidas.)D.172.1.48
- *Same.* *Madrid*, 1859, 65. (In Biblioteca de autores españoles.)Vol. 49, 58 of D.163.1
- Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega. Madrid*, 1832. 568 pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8^o..D.178.2

Contents.— El saestre del campillo; Por su rey y por su dama; El duelo contra su dama; El esclavo en grillos de oro.

Note.— No more was published.

- Obras lyricas. Que saca a luz Jvlian del Rio Marin. *Madrid. n. d. F. Martinez.* (64), 264 pp. 2 folded sheets. Sm. 8^o....D.150a.38

"Without a date on the title-page, while the Dedication is of 1729, the Licencias of 1720, and the Fee de erratas, which ought to be the latest of all, is of 1710. This, however, is a specimen of the confusion of such matters in Spanish books; a confusion which, in the present instance, is carried into the contents of the volume itself, the whole of which is entitled 'Poesías [Obras] lyricas,' though it contains idyls, epistles, ballads, and part of three cantos of an epic on the expedition of Charles V against Tunis; nine cantos having been among the papers left by its author to the duke of Alva. The life of Candamo, prefixed to the whole, is very poorly written."—TICKNOR.

- Poesias comicas, obras posthumas. 1722. *Madrid, J. A. Pimeniël.* 2 v. Sm. 4^o (8)D.174.12

Contents.— Vol. I. El primer duelo del mundo, con los entremes, y mogiganga: Quien es quien premia al amor, con los; Restauracion de Buda, con los; Como se curan los celos, y Orlando furioso, zarzuela, con los; Duelos de ingenio y fortuna, con los; La virgen de Guadalupe; La piedra filosofal; Qual es afecto mayor, lenidad, ó sangre, ó amor; Por su rey y por su dama; El vengador de los cielos y rapto de Elisea. II. El gran chimico del mundo, con los y entremes; La zarzuela de Inglaterra; El Austria en Jerusalem; Fieras de celos y amor, zarzuela; El esclavo en grillos de oro; El saestre del campillo; Mas vale el hombre que el nombre; El duelo contra su dama; S. Bernardo abad, la tercera jornada de Juan de la Hoz Moia; El español mas amante y desgraciado Marías; Las mesas de la fortuna, auto.

- El astrólogo tunante. *Sevilla, n. d.* 16^oD.170b.32.2

Bances Candamo, Francisco Antonio de, *continued*.

- Entremes de Las visiones. (*In Autos sacramentales*.) D.175.13
 — El esclavo en grillos de oro. *Madrid*, 1785. (*In* García de la Huerta, V. *Theatro hespañol*.) D.177.3.13

- La inclinación española; Qual es el mayor aprecio del descuydo de una dama, la xarratiera. *Sevilla, n. d.* D.173.1.1
 — Las mesas de la fortuna, auto. *Madrid*, 1865. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.58
 — Por su rey y por su dama. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*.) D.171.2.5
 — El sastre del campillo. *Madrid*, 1729. (*In* Spain. *Drama. Collections*.) D.171.3.1

Banchieri, Adriano, d. 1634. La nobiltà dell' asino. Di Attabalippa [pseud.] dal Perù prouincia del mondo nouo, tradotta in lingua italiana. Con la tauola di tutte le cose piu notabili. *Venetia, Barezzi*. m. d. xcii. (7), 70 pp. Sm. 8°. D.160b.5

Banco nacional de San Carlos. Quarta junta general, celebrada en la casa del mismo banco el dia 29 de Diciembre de 1785. *Madrid*, mdccclxxxvi. *Viuda de Ibarra, hijos y compañía*. (2), 204 pp. 11 folded leaves. Sm. 4°. D.220a.13

Bandello, Matteo, b. 1480, d. 1562. Historias tragicas exemplares, sacadas de [sus] obras. Nueuamente traduzidas de las que en lengua francesa adornaron Pierres Bouistau, y Francisco de Belleforest [por Vicente de Millis Godinez]. 1589. *Salamaca, P. Lasso*. (8), 373 ff. Sm. 8°. G.

Note. — The ninth preliminary leaf has been cut out.

Bandolera, La, de Italia. (Comedia.) *Sevilla, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections*.) D.173.11

Bandos, Los, de Verona; por F. de Rojas y Zorrilla. Comedia. *Leipsique*, 1839. 8°. See Hohenthal Staedteln und Deuben, H. von. D.170b.49

Baptista, Juan Antonio. Don Juan de Ferreras, vindicado de conuencido por Francisco de Berganza. *Madrid*, mdccxxix. (6), 47 pp. Sm. 4°. D.127.3

Note. — Discusses the question whether St. Emilianus was a monk or a curate of Berceo.

Barahona de Soto, Luis, d. about 1595. Primera parte de la Angélica. Con aduertimientos á los fines de los cantos, y breues summarios á los principios por Pedro Verdugo de Sarria. *Granada. H. de Mena*. Año de mil y quinientos y ochenta y seys. (3), 251 ff. Sm. 4° (8). D.154.19

Note. — The title-page and first three folios are supplied in manuscript. According to the collation of this book given by Gallardo, from whom the title given above is taken, only a part of the dedicatory sonnets are supplied in this copy. Each folio has a paraph in manuscript, indicating, perhaps, that this copy has been corrected by the official whose permit to reprint is given in manuscript, dated 1805. According to Gallardo, the plan of reprinting was not carried out; and only the first part was printed at any time. Gallardo gives the title in full, stating that the book is so rare that few Spaniards have ever seen it, or even its title, in print.

"At last the curate grew so tired with prying into so many volumes, that he ordered all the rest to be burnt at a venture. But the barber showed him one which he had opened by chance ere the dread sentence was past. 'Truly,' said the curate, who saw by the title it was the 'Tears of Angélica,' 'I should have wept myself had I caused such a book to share the condemnation of the rest, for the author was not only one of the best poets in Spain, but in the whole world, and translated some of Ovid's fables with extraordinary success.'" — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*

Baralt, Rafael Maria, b. 1814. Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Mudrid*: 1850. (1), 19, (2) pp. F°. D.231.12
 — Oda a Cristóbal Colon. *Madrid*, 1850. 21 pp. Sm. 4°. D.154.17

Baralt, Rafael Maria, *continued*.

"An ode in honor of Columbus, that obtained the prize offered by the Lyceum of Madrid." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Presentation copy, with the author's autograph.

— Poesías. *Madrid: El siglo*. 1848. 8 pp. [Imperfect.] 8°. D.118.3

— Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. *América poética*.) D.260a.49; D.260a.50

— and Diaz, Ramon, f. 1840. Resumen de la historia de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos en el siglo xv, hasta el año de 1797. Ha cooperado á él en el parte relativa á las guerras de la conquista de la Costa-Firme Ramon Diaz, el cual le ha añadido los apéndices. *Paris. H. Fournier y comp^{ta}*. 1841. (2), 448, (1) pp. Portraits. 8°. D.250a.10

— — Resumen de la historia de Venezuela desde el año de 1797 hasta el de 1830. Tiene al fin un breve bosquejo histórico que comprende los años de 1831 hasta 1837. *Paris. H. Fournier y comp^{ta}*. 1841. 2 v. Portraits. 8°. D.250a.9

Baranda, Pedro Sainz de. See Sainz de Baranda, P. Barbado, Alonso Gerónimo Salas. See Salas Barbado, A. G.

Barbarossa, Arouj, called, d. 1518. Lopez de Gómara, F. Crónica. *Madrid*, 1853. (*In* Academia de la historia. Memorial.) D.123.2.6

Barbarossa, Khair-ad din, called, d. 1546. Lopez de Gómara, F. Crónica. *Madrid*, 1853. (*In* Academia de la historia. Memorial.) D.123.2.6

— Tratos [etc.]. *Madrid*, 1842, 3. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) Vol. 1, 2 of D.120b.1

Barbary. See Berbers.

Barbastro, Spain. De las iglesias de Barbastro. *Madrid*. (*In* Florez, E. *España sagrada*.) D.275.1.46

Barbosa, Agostinho, b. 1590, d. 1649. Memorial a Felipe quarto. Sobre la remuneração de vsa estvdios, tan bien logrados en vtilidad publica, con la impression de veinte y vn tomos, en las facultades de canones, y leyes, muchas vezes sacados á luz en diuersas partes de Europa. *Madrid. Imprenta real*. 1640. 50 ff. Sm. 4°. D.193.5

Barbosa, José, b. 1674, d. 1750. Oraçam fúnebre nas exequias do senhor Luis de Vasconcellos, e Sousa, conde de Castelmelhor. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo*. m. dcc.xx. (7), 32 pp. Sm. 4°. D.195.2

Barbosa Bacellar, Antonio, b. about 1610, d. 1663. Obras poeticas. *Lisboa*, 1716-28. (*In* Ferreira da Silva, M. *A fénis renascida*.) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.197.10

Barbosa du Bocage, Manoel Maria de, b. 1765, d. 1805. Metamorphoses, sonetos. *Paris*, 1827. (*In* Parnaso lusitano.) Vol. 2, 3 of D.199a.22

— Rimas. *Lisboa*. m. dcccvi-1814. 5 v. Sm. 8°. D.197.13

Vol. I. Quarta edição. II. Terceira edição, correcta pelo autor. III. Terceira edição. IV. Tomo primeiro das suas obras posthumas. V. Tomo segundo das suas obras posthumas.

Contents. — Vol. I. Sonetos; Odes; Canções; Epistolae; Idyllios; Cantos; Cantata; Elogio; Elegia; Epicedio; Allegoria; Cançonetes; Apologos. II. Sonetos; Odes; Idyllios; Indexas; Elegias; Cantatas; Epistolae; Retratos; Odes anacronicas; Cançonetes; Quadras; Mote; Epigrammas. III. Sonetos; Poemas varios; Epistolae; Metamorphoses, extrahidas das de Ovidio. IV. Attilio Régulo, drama de Metastasio; Odes; Canção; Cançonetes; Epistolae; Elogios; Sonetos; Quadras; Motes, colcheas, e quadras glosadas; Fragmentos. V. A agricultura, poema de [P. F.] de Rosset; o ultimo canto traduzido por Nuno Alvares Pereira Pato Moniz; Poemas varios; Fragmentos de dramas originaes; O Ralhador, comedia por Brueys e Palaprat.

Note. — Vol. 1-3 were published by S. T. Ferreira; v. 4, 5, "na impressão regia."

- Barbosa Machado, Diogo, b. 1682, d. 1772.** Bibliotheca lusitana, historica, critica, e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuserão desde o tempo da promulgacao da ley da graça até o tempo prezente. *Lisboa, A. I. da Fonseca [etc.]. m.d.c.c. xxxi-m.dcc.lix. 4 v. Portrait. F^o....D.190.9*
- "The great authority on all matters of fact in Portuguese literary history, though of little or no value for the literary opinions it expresses. It is one of the amplest and most important works of literary biography and bibliography ever published; but, unhappily, it is also one of the rarest, a large part of the impression of the first three volumes having been destroyed in the fire that followed the great earthquake at Lisbon in 1755."—TICKNOR.
- Barcellos, Pedro, conde de, d. 1354.** Varnhagen, F. A. *Trovas e cantares do conde de Barcellos. Madrid, 1849. 16^o.....D.199a.15*
- Barcellos, —, duque de.** Alvia de Castro, F. *Panegirico do duque de Barcellos. Lisboa, 1628. Sm. 4^o.....D.203.12*
- Barcelo, Martin Juan, fl. 1680.** *Poesias. (In Varias, hermosas flores, del Parnaso. Valencia, 1680.) Sm. 4^o.....D.154.18; D.154.23*
- Barcelona. Academia de buenas letras de Barcelona.** *Origen, progresos, y su primer junta general baxo la proteccion de su magestad, con los papeles que en ella se acordaron. Tomo I. Barcelona: F. Suria. [1756.] 1 v. in 2. (48), 667, (1) pp. Portrait. Folded sheet. 4^o.....D.114.1*
- Contents.*—[Dedication, etc.]; Resumen histórico del origen, y progresos de la Real academia; Observaciones sobre los principios elementales de la historia; De los autores impresos; De los manuscritos. *Apéndices:* De los caracteres; Del language romano vulgar; De la orthographia; De las abreviaturas. [Por Joseph de Mora y Catá, marqués de Lillo.]
- Note.*—The observaciones were in three parts, of which only the first was published, the society having issued no more volumes. For an account of the society and its publications see Sempere y Guarinos. *Ensayo de una biblioteca española de los mayores escritores del reynado de Carlos III.*
- **Academia de los desconfiados.** *Nenias reales, y lagrimas obsequiosas, qve a la immortal memoria del gran Carlos segundo dedica, y consagra La academia. Las saca en su nombre a la luz publica Joseph Amat de Planella y Despalav. Barcelona: R. Figuerò, 1701. (27), 120, (1) pp. 1 plate. 1 folded sheet. Sm. 4^o.....D.137.15*
- Note.*—A collection of poems, etc., by various members of the academy upon the death of Charles II. Some of the poems are in the Limousin dialect.
- Capmany y de Montpalau, A. de. *Código de las costumbres maritimas de Barcelona. Madrid, 1791. 4^o.....D.220a.4; 4301.10*
- *Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. Madrid, 1779, 92. 4 v. 4^o.....D.133.1*
- **Diago, F.** *Historia de los victoriosissimos antiguos condes de Barcelona. Barcelona, 1603. F^o.....D.122.13*
- **Ebert, A.** *Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. Kassel, 1849. 8^o.....D.137.1; D.133.7; D.134.2*
- **Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona. Madrid, 1776. (In Florez, E. España sagrada.).....D.275.1.29**
- **Ripoll, J.** *Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introduje la imprenta. Vich, 1833. ms. F^o.....D.8*
- **Villanueva, J. L. and J.** *Viage literario á las iglesias de España. Madrid, 1851. 8^o.....Vol. 17-19 of D.277.1*
- Bárceña y Orango, Fernando de, fl. 1730.** *Babilonia de Europa y primer rey de romanos. Madrid, 1731. Sm. 4^o.....D.173.1.1*
- Barco, Antonio Jacobo del, fl. 1775.** *Retrato natural, y politico de la Betica antigua, ó coleccion curiosa de los mas celebres testimonios, y pasages de los autores geografos antiguos que hablan desta provincia. Extractada de orden de Real sociedad [patriótica de Sevilla], por un socio de numero. [Sevilla, 1779.] clix pp. Sm. 4^o.....D.116.3.2*
- *Sobre varios ramos de agricultura. [In Sevilla. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.].....D.116.3.2*
- Baren de Soto, Basil.** *See Varen de Soto, B.*
- Baret, Eugène, b. 1816.** *De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xvi^e et au xvii^e siècle. Avec une notice bibliographique. Paris, A. Durand. 1853. (5), 203, (2) pp. 8^o.....D.192.11*
- *Same. Deuxième édition. Paris. Firmin-Didot frères, fils et c^o. 1873. x, 234 pp. 8^o.....D.192.12*
- *Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours. Paris: Dezobry, F^o Tandon et c^o. 1863. xx, 602, (1) pp. 8^o.....D.185.4*
- Baretti, Giuseppe, b. 1716, d. 1789.** *Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. New edition, corrected and greatly enlarged. London: F. Wingrave. m. dcc. xciv. Unpagcd. 4^o. 5091.2; **E.202.4*
- *Same. London: F. Wingrave. 1809. 2 v. 8^o. 3033.8*
- Contents.*—Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.
- **Tolondron.** *Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote; together with some account of Spanish literature. London: R. Faulder. m, dcc, lxxxvi. iv, 3-338 pp. 8^o.....D.142.3*
- Note.*—In regard to the fairness of the criticisms contained in this work, see Ticknor's Spanish literature. A portrait of Baretti is pasted into this copy, also an obituary notice, and articles containing sketches of his character from the Gentleman's magazine, May 6, June 26, 1790.
- *joint author. See Neuman, H. Pronouncing dictionary of the Spanish and English languages. New York, 1852. 8^o.....D.232.20*
- Baron, El (comedia); por L. F. de Moratin. Madrid, 1803. 16^o.....D.170a.16.1**
- Barracas, Las, del grao de Valencia, de tres ingenios. (Comedia.) Madrid, 1671. (In Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.36**
- Barral, Francisco Antonio.** *Noticia sobre o clima do Funchal e sua influencia no tratamento da tísica pulmonar offercida á Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, Imprensa nacional. 1854. 347, (1) pp. 8^o.....5794.23*
- Barreda y Henao, Carpófero de, pseud. (?) See Cavaleri, —.**
- Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la.** *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus origenes hasta mediados del siglo xviii. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa á expensas del gobierno. Madrid, M. Rivadeneyra. 1860. xiii, 724, (2) pp. L. 8^o.....D.181.14; D.181.15*
- *editor. See Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. D.183.2; D.163.1.52*
- *See Rioja, F. de. Poesias [etc.].....D.151.18*
- Barreto Feio, José Victorino, editor, b. about 1782, d. 1850. See Vicente, G. Obras.....D.193.2**
- Barrientos, Lope de, b. 1382, d. 1469.** *Tractado [etc.]. ms. F^o.....D.7*

Barrios, or Barros, Miguel de, fl. 1670. Coro de las musas. [Poesías.] *Bruselas: B. Vieien.* 1672. (42), 648 [728] pp. Sm. 12° (6) D.160a.31

Note.—Barrios, having embraced the Jewish faith, was named Daniel Levi de Barrios, by which name he is often called.

After the printing was finished, eighty pages were added in various parts of the book. They may be distinguished by the page numbers, which are within marks of parenthesis, or by the signatures, which are each preceded and followed by a star.

— **Flor de Apolo [etc.].** *Bruselas: B. Vieien.* 1665. (23), 256, 55, (7), 107, (4) pp. 12 plates. Sm. 4° D.152.1

Contents.—Flor de Apolo [Poesías], Pedir favor al contrario, comedia; El canto junto al encanto, comedia, El español de Oran, comedia.

Note.—The plates were engraved by Pieter Clouwet and others, after designs by Abraham van Diepenbeck.

This copy belonged to Southey, it has his autograph and the following manuscript note by him: "Among the Lansdowne MSS. is a volume of Poems by this author, — who being a New Christian was happy enough to get into a country where he could profess himself a Jew."

Barros, Alfonso, b. 1552, d. 1604. Proverbi morali. Tradotti in italiano dal signor Alessandro Adimari. Col testo spagnuolo a rincontro. E con la tauola delle materie. *Firenze, Z. Pignoni.* 1622. 172, (2) pp. 12° D.240b.31

"The Prólogo of Aleman, part of which is in this volume, is not in the original."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— **Proverbios morales, Heracito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolome Ximenez Paton. 1615. *Baeça, P. de la Cuesta.* (12), 78, (2) ff. Sm. 4° D.165.10**

"1100 proverbios, all except the first five beginning with st."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Barros, João de, b. 1496, d. 1570. Compilação de varias obras. Impressas, 1539 e 1540. E agora reimpressas pelos monges da Real Cartucha de N. S. da Escada do Ceo. *Lisboa, J. da Silva Nazareth.* m. dcc. lxxxv. (20), 340, (3) pp. Sm. 8° D.197.7

Contents.—[Cartinhas] com os mandamentos da santa madre igreja; Grammatica da lingua portugueza, Dialogo da villosa vergonha.

— **Espirito da lingua portugueza [etc.].** *Lisboa,* 1792, 93. (In *Academia real das sciencias. Memorias.*) Vol. 3, 4 of D.192.8

— **and Couto, Diogo de. Asia.** [Dos feitos que os Portuguezes fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente.] Nova edição. *Lisboa, na regia officina typografica.* m. dccc. lxxvii—m. dcc. lxxxviii. 24 v. Maps. Portraits. Sm. 8° D.198.1

Contents.—[Vol. I.] Da Asia de Barros, Decada Ira, parte Ira. [II.] Decada Ira, parte 2a. [III.] Decada 2a, parte Ira. [IV.] Decada 2a, parte 2a. [V.] Decada 3a, parte Ira. [VI.] Decada 3a, parte 2a. [VII.] Decada 4a, parte Ira. [VIII.] Decada 4a, parte 2a. [IX.] Vida de Barros, por Manoel Bezerim da Faria, e indice geral da sua Asia. [X.] Da Asia de Couto, Decada 4a, parte Ira. [XI.] Decada 4a, parte 2a. [XII.] Decada 5a, parte Ira. [XIII.] Decada 5a, parte 2a. [XIV.] Decada 6a, parte Ira. [XV.] Decada 6a, parte 2a. [XVI.] Decada 7a, parte Ira. [XVII.] Decada 7a, parte 2a. [XVIII.] Decada 8a. [XIX.] Decada 9a. [XX.] Decada 10a, parte Ira. [XXI.] Decada 10a, parte 2a. [XXII.] Decada 11a, supprindo a que falta de Couto. [XXIII.] Decada 12a, parte ultima. [XXIV.] Indice geral das Decadas de Couto.

Note.—This edition is held in small estimation, and is said to be very incorrect. The last volume lacks a title-page, and the life of Couto, which is mentioned by Silva.

Barros, Juan Martinez de, fl. 1564. Coplas de Mingo Revulgo, glosadas. *Madrid, 1787.* (In *Crónicas españolas.*) D.122.15.6

Barsurtius, Rodericus, fl. 1497. Praxis prenosticandi. [Impressum Salmantice Anno Domini millesimo. cccc. xviij.] n. t. p. (15) ff. Black Letter. Sm. 4° D.210a.12

Barsurtius, Rodericus, continued.

Note.—A treatise on prognostications of the weather, not mentioned by Maistre, Panzer, Hain, or, it is believed, by any bibliographer. No notice of Barsurtius (or Barsurtius, or Barsurtus, or Basurtus, for the name is spelt in all these ways in the work) has been found, but he seems to have been a teacher of Prince John, son of Ferdinand and Isabella. The ninth leaf is missing and has been supplied in manuscript. At the beginning are some complimentary verses addressed to the author by Arias Lustanua, and to these have been appended in manuscript on the same page some lines addressed to Arias himself by one of his pupils, Jacobus Alemya, or Alcaux, of Jativa (Setabensis), requesting him to add various panegyrics to what he had already said in praise of Barsurtius.

Barth, Caspar, translator, etc., b. 1587, d. 1658. See Celestina. D.167.21

— **See Polo, G. G. Casp. Barthi Erotodidascalus.** D.160b.48

Bartholomæus à Martyribus. See Bartholomeu dos Martyres.

Bartholomeu dos Martyres, b. 1514, d. 1580. Cacegas, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. *Lisboa,* 1818. 2 v. Sm. 8° D.199.5

— Vida, por L. de Granada. *Madrid,* 1849. (In *Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.11

Bartolomé, M. M., editor, fl. 1846. See Siglo, El, pintoresco D.112.4

Bartolomé de los Mártires. See Bartholomeu dos Martyres.

Barzila y Zambrana, Joseph de, d. 1695. Oracion fúnebre en las honras de Josepha de la Torre y Pomar, el día 15. de Mayo de 1687. *Madrid: J. Garcia.* 1687. (11), 28 pp. Sm. 4° D.270b.81

— Muñoz de la Cueva, J. Oracion fúnebre en las exequias de J. de Barzila y Zambrana. *Órdiz,* 1695. Sm. 4° D.270b.81

Basque language, etc. Astarion, P. P. Apologia de la lengua bascongada. *Madrid,* 1803. Sm. 4° D.235.11

— **Erro y Azpiroz, J. B.** Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid,* 1806. Sm. 4° D.235.12

— **English.** The alphabet of the primitive language of Spain [etc.]. Translated by G. W. Erving. *Boston,* 1829. 8° D.235.6; G.

Note.—Presentation copies from the translator, with his autograph.

— **El mundo primitivo ó examen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada.** T. I. *Madrid,* 1815. 4° D.235.10

— **Eys, W. J. van.** Essai de grammaire de la langue basque. *Amsterdam,* 1865. 8° D.232.7

— **Humboldt, C. W. von.** Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache. *Berlin,* 1821. 4° D.235.1

— **Larramendi, M. de.** De la antigüedad, y universalidad del bascuense en España. *Salamanca,* s. d. Sm. 8° D.232.18

— **Diccionario trilingüe castellano, bascuense y latin.** Nueva [segunda] edición. *San Sebastian,* 1855. 4° D.231.3

Note.—The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— **El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada.** *Salamanca,* 1729. Sm. 8° D.233.23; G.

— **Same.** *San Sebastian,* 1853. 8° D.235.14

— **Memorias.** *Madrid,* 1854. (In *Academia de la historia. Memorial.*) D.123.2.7

— **Memorias.** *Madrid,* 1779, 81. (In *Florcz, E. España sagrada.*) Vol. 32, 33 of D.275.1

— **Schuetz, W. von.** Ueber die Urbewohner Hispaniens. *Wien,* 1822. 8° D.235.20

Basque language, *continued*.

Note.—In addition to the general works on Spain which contain chapters upon the Basque provinces, the following special treatises, which are in the Public Library, should be consulted:—

J. P. Bladé, *L'origine des Basques* [62.7.11]; D. J. Garat, *Origines des Basques* [62.7.4]; F. Michel, *Le pays basque* [257.3.10]; H. Russell, *Basques and Basque countries* [257.72]; also the works by the Earl of Carnarvon [849.4], and by Henningsen (an account of the Carlist war, 1834, 35) [917.3].

The following treat of the Basque language and literature: Prince L. L. Bonaparte, *Langue basque* [etc.] [251.6]; W. J. van Eys, *Dictionnaire basque-français* [255.54]; M. H. L. Fabre, *Dictionnaire français-basque* [255.50]; Luchaire, *Remarques sur les noms de lieux du pays basque* [3092.58]; C. A. F. Mahn, *Denkmäler der baskischen Sprache* [464.25]; J. D. J. Salaberry, *Chants populaires du pays basque* [8042.61]; also the important work by C. W. von Humboldt, *Ueber die cantabrische oder baskische Sprache*, published as an appendix to Adclung and Vater's *Mithridates* [29.56.18.4].

The various geographical dictionaries and encyclopedias in the library should be consulted, especially *Madrid* [D.130.3]; and *Larousse* [4690.11.2].

A list of other authorities is given by Ford [5098.1 and 5098.6]; also by O'Shea [5099.1].

- Bastardo**, El, de Castilla (novela); por J. W. Montgomery. *Madrid*, 1832. Sm. 8°. D.160b.15
Bastardo, El, Mudarra. See Vega Carpio, L. F. de.
Bastards. De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio. *Madrid*, 1818. (In *Almacen de frutos literarios*.) D.116.4.2
Bastida, Fernando de la, *fl.* about 1623. Sermon que predico, el dia de San Marcos deste año, en las ledanias mayores, Fernão de la Bastida. *Madrid*, D. *Flamenco*, 1623. 8 ff. Sm. 4°. D.203.8

"This sermon was preached on occasion of the Prince of Wales's visit to Madrid; and he is compared to the prodigal son."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Bastitania**, Spain. Lozano, J. Bastitania y Constanstania, con los vestigios de sus ciudades subterráneas. *Murcia*, 1794. Sm. 4°. 3102.6
Batalla, La, del honor; de F. de Zárte. *Madrid*, 1661. (In *Comedias nuevas escogidas*.) D.172.1.15

Note.—This play, here ascribed to Zárte, was written by Lope de Vega. — *BARRERA*.

- Batilo**; égloga, por J. Melendez Valdés. *Madrid*, 1780. 4°. D.151.11
 — *Same*. (In *Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia premiadas por la Real academia española*. *Madrid*, 1799.) D.236.6
Bavia, Luis de, joint author, d. 1628. See Illescas, G.
Bayer, Francisco Perez, b. 1711, d. 1794. Reges Tharsia, et insule. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. *Barcinone: apud Paulum Nadal*. 1753. (19) pp. Sm. 4°. D.127.3
 — editor. See Antonio, N. *Bibliotheca Hispana vetus* D.181.1; 3090.2; G.
Baylen, Spain. Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de Baylen. *Paris*, 1846. 8°. D.133.2
 — Tapia, E. de. Dupont rendido. Romance heróico. *Madrid*, 1808. Sm. 4°. D.154.17

Note.—Celebrates the battle of Baylen, 1808.

- Baza**, Spain. Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, 1696. 4°. D.272.17
Bazan, Juan Carlos de, *marqués de San Gil*. Instruccion, etc. *Madrid*, 1818. (In *Almacen de frutos literarios*.) D.116.4.2
Beach, Elizabeth T. Porter. Pelayo: an epic of the olden Moorish time. *New York: D. Appleton and co.* 1864. 424 pp. 7 plates. 12°. D.150.48
Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas, sacerdotis professi ordinis Fratrum SS. Trinitatis redemptionis captivorum. Clemens papa xiii. [*Latin and Spanish*.] n. p. [1766?] 10 pp. Sm. 4°. D.203.11
Beauty. Rosseeuw-Saint-Ililaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. *Paris*, 1838. 4°. D.181.23

Beawes, Wyndham, *fl.* 1775. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London: R. Faulder* [etc.]. MDCCLXXIII. 2 v. F. D.120.11

Bebel, Johann Balthasar, b. 1632, d. 1684. *Dissertatio historica de inquisitione Hispanica. Lipsia, typis Fleischerianis. n. d.* (16) pp. Sm. 4°. D.137.14

Becerra, Domingo de, translator. See Casa, G. Le Galatée. D.240b.21

Bédarride, I., *fl.* 1859. *Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. Paris: M. Lévy frères.* 1859. (2), vii, 602, (1) pp. 8°. D.133.20

Beetria, Figueiredo, J. A. de. Memoria para dar huma idéa justa do que eraõ as bebetrias. *Lisboa*, 1792. (In *Academia real das sciencias. Memorias*.) D.192.8.1

Behaim, Martin, b. 1436, d. 1506. Mendo Trigoso, S. F. Sobre Martin de Bohemia. *Lisboa*, 1792. (In *Academia real das sciencias. Memorias*.) D.192.8.8

Belfour, John, *fl.* 1804. Iriarte, T. de. Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London*, 1804. 16°. D.150b.79

Bellianis de Grecia. See Fernandez, G.

Bellianis, El, literario; por P. Bueno. *Madrid*, 1765. Sm. 4°. D.220.36

Bellan, — de. Histoire de Ruis Dias, et de Quixaire, princesse des Moluques. (In Cervantes Saavedra, M. de. *Les nouvelles*.) D.144.10

Bellermann, Christian Friedrich, b. 1793, d. about 1858. Die alten Liederbücher der Portugiesen, oder Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Poesie vom dreizehnten bis zum Anfang des sechzehnten Jahrhunderts, nebst Proben aus Handschriften und alten Drucken. *Berlin, F. Dümmler*. 1840. (5), 82 pp. 4°. D.191.14

— *Erinnerungen aus Südeuropa*. Geschichtliche, topographische und literarische Mittheilungen aus Italien, dem südlichen Frankreich, Spanien und Portugal. Mit einer lithographirten Zeichnung. *Berlin. G. Reimer*. 1851. vi, (1), 304 pp. Sm. 8°. D.130a.17
 — Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Portugiesisch und deutsch mit Anmerkungen. *Leipzig, W. Engelmann*. 1864. xii, 284 pp. Sm. 8°. D.197.4

Bello, Andrés, b. 1780. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana. Obra publicada con algunas notas por Juan Vicente Gonzalez, para uso del colegio de "El Salvador del mundo." *Caracas. G. Corser*. 1850. (1), viii, 62 pp. 12°. D.233.10

— Gramática de la lengua castellana. *Caracas. V. Espinal*. 1850. xvi, 336 pp. 12°. D.233.3

— Notice of his writings. (In *Faro industrial de la Habana*. 1849.) D.250a.35

— Poesías. (In *América poética*.) D.260a.51; D.260a.52

— Poesías. (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. *América poética*.) D.260a.49; D.260a.50

— Principios de derecho internacional. Segunda edicion, aumentada y corregida. *Caracas. J. M. de Rojas*. 1847. xii, 289 pp. Portrait. 8°. D.220a.11

— Principios de la ortolojia y metrica de la lengua castellana. Edicion reimpressa. *Caracas. J. M. de Rojas*. 1844. (4), iv, 137, 1 pp. 12°. D.234.11

— Review of Ticknor's Spanish literature. (In Chile, Universidad de. *Anales. Santiago*, 1852-58.) D.250.4; D.250.5

— Vida. (In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854.) D.260.9

Belluga Moncada y Torre, Luis Antonio, b. 1662, d. 1748. A nuestros muy amados en Christo los fieles de nuestra diocesi. *Murcia. D. Martinez Abad.* 1706. n. i. p. (8) pp. Sm. 4^o. D.270b.91

Note.—An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of Maria Santisima de los Dolores, in Murcia.

Belmonte Bermudez, Luis de, b. about 1587, d. before 1630. Comedias. v. p., v. d. Sm. 4^o.

— Comedias. *Madrid*, 1850, 60. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....Vol. 14, 52 of D.163.1

— Comedias. *Madrid, v. d.* (*In Comedias nuevas escogidas.*)

Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1

— Daries con la entretendida. *Barcelona*, 1638. (*In Comedias de diferentes autores 6 illustres poetas de España.*).....D.171.4.3

— El diablo predicador, y mayor contrario amigo. *Valencia*, 1765. Sm. 4^o. D.178.6

Note.—Wrongly ascribed in a manuscript note to Damiano Cornejo.

— Same. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris*, 1838.).....D.171.2.5

— El diablo predicador; La renegada de Valladolid. *Madrid*, 1858. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.44

— Il maggior nemico amico. (*In Monti, P. Teatro scelto. Milano*, 1855.).....D.176.23.3

— El mejor tutor es Dios. (*In Comedias nuevas. Madrid*, 1667.).....D.170a.8

— El principe Escanderbey. (*In Comedias de varios autores. Huesca*, 1634.).....D.176.19

Note.—In regard to the authorship of this play see the note under the main entry.

— El principe villano. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.171.3.2

— and others. Algunas hazanas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoza, marques de Cañete. *Madrid, D. Flamenca.* 1622. (4), 69, (1) ff. Sm. 4^o. D.203.4

Note.—Although ascribed, on the title-page, to Luis de Belmonte, it is said, on the eighth page, to have been written by the following poets:—Antonio Mira de Amescua, Luis de Belmonte Bermudez, Juan Ruiz de Alarcón, Luis Velez de Guevara, Fernando de Ludeña, Jacinto de Herrera, Diego de Villegas, Guillen de Castro.

— El principe perseguido [comedia, de Luis de Belmonte, Agustin Moreto, y Antonio Martinez]. (*In Meior, El, de los mejores libros, etc. Madrid*, 1653.).....D.176.10

— Same. *Sevilla, n. d.*.....D.173.10.2

Bembo, Pietro, cardinal, b. 1470, d. 1547. Epistola latina en alabanza de Garcilaso. *Madrid*, 1782. (*In Conti, G. B. Coleccion de poesias.*)

D.154.31.2; D.155.5.2

Beña, Cristóbal de, f. 1810. El parlamento de Londres [etc.]. *Madrid*, 1807. D.168.25.5

Benavente, Luis Quiñones de, f. 1650. Entremes del Borracho. (*In Autos sacramentales. Madrid*, 1655.).....D.175.13

— Entremeses. v. p., v. d. D.170b.32.1

— Entremeses, etc. (*In Fernandez, J. Autos. Madrid*, 1675.).....D.152.12; G.

— Entremeses. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. Madrid*, 1664.).....D.176.12

— Ioco seria. Bvrlas veras, o reprehension moral, y festiva de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis loas y seis iscaras, que los autores de comedias han representado, y cantado en los teatros desta corte. Recopilados por Don Manvel Antonio de Vargas. *Valladolid: J. Antolin de Lago.* 1653. (8), 243, (1) ff. Sm. 8^o. D.170b.25

Benavente, Luis Quiñones de, continued.

— La manta. *Madrid*, 1785. (*In García de la Huerta, V. Teatro hespañol.*)....D.177.3.15

Benavente y Benavides, Cristóbal de, f. 1643. Advertencias para reyes, principes, y embaxadores. *Madrid*, 1643. Engraved title-page. (8), 700, (34) pp. Sm. 4^o (8).....D.220.6

Benavides, Antonio. Contestacion. *Madrid*, 1857. (*In Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1

— Sobre las córtes de España. *Madrid*, 1864. (*In Academia de la historia. Discursos.*)....D.113.5

— Sobre la guerra de Granada. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorias.*)....D.111.1.8

Benedict XIII (Vicenza Marco Orsinio, pope, b. 1649, d. 1730. [Papal bull.] *Roma*, 1729. 4 pp. F^o. D.140b.36

Note.—A bull of Benedict XIII, in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

Benedict XIII, antipope (Pedro de Luna), b. about 1334, d. 1424. Libro de las consolaciones de la vida humana. *Madrid*, 1860. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.51

Benedictina (poema); por N. Bravo. *Salamanca*, 1604. Sm. 4^o. D.153.35

Benedictus, St. Bravo, N. Benedictina. [Poema.] *Salamanca*, 1604. Sm. 4^o. D.153.35

Benefices. Alvarez de Abreu, A. J. Victima real legal. *Madrid*, 1726. F^o. G.

Benegas y Luxan, José Joachin, f. 1743. Poesias lyricas, y joco-serias. *Madrid: J. Gonzalez. m. dcc.xliii.* (19), 282, (6) pp. Sm. 4^o. D.152.22

Note.—There are inserted between pages 206 and 209 eight unnumbered folios, seven of which are printed and one blank.

Benke, Johann Basilius Wilhelm, f. 1807. Erklärung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. Nebst Erläuterungen zum leichtern Verständnisse des Don Quixote. Neue Ausgabe. *Leipzig, in der Sommerschen Buchhandlung.* 1821. (1), 214 pp. 16^o (8).....D.145.19

Beneyto, Miguel, f. 1615. El hijo obediente (*In Doze comedias, etc. Barcelona*, 1609.)....D.176.17

Benger, Elizabeth Ogilvy, b. 1778, d. 1827. Memoirs of John Tobin. With a selection from his unpublished writings. *London: Longman [etc.].* 1820. xiii, (2), 444 pp. 8^o. D.170b.40

Contents.—Memoirs of John Tobin; Analysis by John Tobin of La gitanilla de Madrid, comedia de Antonio de Sula; The tragedy, a fragment, The Indians, a play; Your's or mine, a comic opera, The fisherman, an opera.

Benítez y Torres, Fulgencio, f. 1838. Adolfo [comedia]. *Madrid*, 1838. (3), 48 pp. Sm. 8^o. D.175.2.1

Benjumea, Nicolas Díaz de. La estafeta de Urganda. (*In Tubino, F. M. El Quijote. Sevilla*, 1862.) D.142.2

Benjamin ben Jonah, of Tudela, f. about 1150-1200. Itinerarium; in quo res memorabiles, quas ante quadringentos annos totum ferè terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel à fide dignis sume etatis hominibus accepit, breuiter atque dilucidè describuntur; ex Hebraico Latinum factum Bened. Aria Montano interprete. *Antwerpia, ex officina C. Plantini. m. d. lxxv.* 114, (18) pp. Sm. 8^o. D.244.10

"The first edition of Benjamin was that in Hebrew, Constantinople, 1543. This is the first edition of it in Latin."—Ms. note by Mr. Tucknor.

Berard, Augusta Blanche. Manual of Spanish art and literature. *Philadelphia: Cowperthwait & co.* 1866. 180 pp. 12^o (6).....D.186.10

- Berbers, Africa** Gräberg, J. Ioan Hemeö. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. *Lisboa*, 1817 (*In Academia real das sciencias. Historia*). D.190.5.5
- Berceo**, Gonzalo de, b. about 1194, d. about 1268. Poemas. *Madrid*, 1780. (*In Sanchez, T. A. Coleccion de poesias*). D.155.6.2
- Poemas. *Madrid*, 1864. (*In Biblioteca de autores españoles*). D.163.1.57
- Bernejo**, Damian, fl. 1820. Descripcion artistica del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, y sus precusidades despues de la invasion de los franceses. *Madrid: R. Sanz* 1820. xii, (2), 400 pp. 16^o. D.3105.11
- Bermudez**, Gerónimo, b. about 1530. Primeras tragedias españolas de Antonio de Silva [pseud.]. *Madrid F. Sanchez*, n. d. lxxxvii (8), 114 ff. Sm. 8^o. D.170b.80
- Contents*. — Nise lastimosa, Nise laureada.
- Note*. — A few pages are missing, the title-page, which is mutilated, is supplied in manuscript.
- "Published under the assumed name of Antonio de Silva, — perhaps, because he was a Dominican monk." — TUCKER.
- "Fort rare." — BRETHER.
- Bermudez**, Juan Agustin Cean. See Cean Bermudez, Juan Agustin.
- Bernardus de Castro**, Salvador, b. 1817. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid*, 1841. 409, (2) pp. Sm. 8^o, 1. p. D.135.19; D.135.22
- "Richard Ford, 1841. Given me by the author." — Ms. note on the title-page of the former copy.
- Ensayos poéticos. *Madrid: Gabinete literario*. 1840. 381, (1) pp. 8^o. D.150.37
- Bernal**, Antonio. Carta segunda, del sacristan de Berlínches al organista de Mostoles. n. p., n. d. Sm. 8^o. D.168.36
- Bernal**, Juan, b. 1549, d. 1601. Sermon á las honras que la ciudad de Sevilla hizo á el rey Philipo II. *Sevilla. F. Perez*. 1599. n. t. p. 19 ff. Sm. 4^o. D.270b.54
- "This sermon by Father Juan Bernal was preached at Seville, in 1599, on account of the ceremonies observed there with great magnificence, after the death of Philip II, which it was intended thus to commemorate. It was the same occasion on which there was a riot between the municipal officers of the city and the officers of the Inquisition which Cervantes witnessed and afterwards ridiculed in a sonnet." — Ms. note by Mr. TUCKER.
- La vida y muerte del padre maestro fray Juan Bernal, el qual predicó el sermón de las onras que Seuilla hizo a la muerte del rey Felipe segundo. [Poema. *Anon. Seuilla. Juan de Leon*. 1601.] (8) pp. Sm. 4^o. D.270b.54
- Bernaldez**, Andrés, d. 1513. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. Crónica inédita del siglo xv. *Granada. J. M Zamora*. 1856. 2 v. in 1. 366; 276 pp. Sm. 4^o. D.126.7
- Note*. — Edited, with an introduction, by Miguel Lafuente y Alcántara. Extends to 1513.
- Bernardes**, Diogo, b. between 1530 and 1540, d. 1605. Elegia na morte de Ferreira. (*In Ferreira, A. Poemas lusitanos. Lisboa*, 1771.) D.197.8.2
- O Lyria; em o qual se contem as suas eglogas, & cartas. *Lisboa, S. Lopez*. 1596. (4), 173 ff. Sm. 4^o (8). D.196.2
- Note*. — First edition.
- Same. *Lisboa: A Vicente da Silva*. MDCLXII. (11), 275, (1) pp. Sm. 12^o. D.199a.19
- Poemas selectas. (*In Parnaso lusitano. Paris*, 1827.) Vol. 2, 3, 4, 5 of D.199a.22
- Rimas varias, flores do Lima. *Lisboa. M Rodrigues* n. d. cc. lxx. (13), 222, (1) pp. Sm. 12^o. D.199a.17
- Bernardes**, Diogo, continued.
- Varias rimas ao bom Jesus, e a Virgem gloriosa sua mai, e a santos particulares: com outras mais de honesta, e proveitosa liçam *Lisboa. M Rodrigues*. n. d. cc. lxx. (10), 182 pp. Sm. 12^o. D.199a.18
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estilo de Bernardes. *Lisboa*, 1793. (*In Academia real das sciencias. Memorias*). D.192.8.4
- Bernardes**, Manuel, b. 1644, d. 1710. Nova floresta, ou sylva de varios apophthegmas, e ditos sentenciosos espirituales, & moraes; com reflexoes, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudição assim divina como humana. *Lisboa V. da Costa Deslandes* [etc.]. n. d. cc. vii. m. d. cc. xxviii. 5 v. Sm. 4^o (8). D.194.2
- Bernardo**, El. (Poema.) See Balbuena, B. de.
- Bernardo de Quirós**, Francisco. See Quirós, F. B. de.
- Bernardo del Carpio**. Karow, M. T. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vratislavia* [1856?]. 8^o. D.134.13
- Martin, M. J. Historia de Bernardo del Carpio. v. p., v. d. Sm. 4^o. D.166.17.1
- Bernardo del Carpio** (novela); por J. W. Montgomery. *Boston*, 1834. Sm. 12^o. D.160b.56; 5099a.6
- Bernardus, St., of Clairvaux**, b. 1091, d. 1153. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epistolas romanizadas por Martin Navarro. *Madrid*, 1863. 16^o, 1. p. *5496.20
- Berni y Catalá**, José, fl. 1768. Demostracion del trabajo juridico, que tiene hecho en la obra de Las partidas de Gregorio Lopez. Y elogio, que en verso latino hace Francisco del Campillo; y nota de los libros trabajados por Joseph Berni. [*Madrid: F. X. Garcia*. 1768.] 16 pp. Sm. 4^o (8). D.220.36
- Berriozábal**, Juan Manuel de, fl. 1841. La nueva Cristiada de Hoyeda, poema épico sacro sobre la pasion del Redentor, precedida de un discurso preliminar. *Madrid E. Aguado*. 1841. 48, 211 pp. 16^o. D.157.27
- "A refinement of the Cristiada by Hoyeda, not however an improvement on the original." — TUCKER.
- Berriozábal**, Prudencio Maria, b. 1816, d. 1847. A la buena memoria de P. M. Berriozábal. *Madrid*, 1847. 23 pp. 8^o. D.151.15
- Berro**, Adolfo, b. 1819, d. 1841. Poemas. (*In América poética. Valparaiso*, 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Berry**, Gaudencio, fl. 1760. [Various publications.] *Madrid. A. Muñoz del Valle*. 1761. pp. v. Sm. 8^o. D.175.35
- Contents*. — Letras de las tonadillas, que se cantarán en los saynates del auto sacramental: Lo que va del hombre á Dios. [*Anon*] 80 pp. — Idea de los bayles, que en la proxima comedia, intitulada La perla de Inglaterra, baylará en el coliseo del principe Gaudencio Berry. Dedicada al publico, con Las letras de las tonadillas. (20) pp.
- Bertaut**, René, translator. See Guevara, A. de. L'orloge des princes. D.220.2
- Bertoux**, Guillaume, b. 1729. Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. [*Anon.*] *Paris, Vincen.* n. d. cc. lxxiii. 2 v. Sm. 8^o. D.137.26
- "A Jesuit, who after the suppression of the order wrote two or three books of little consequence. — this being one of them." — Ms. note by Mr. TUCKER.
- Bertranet**, I. D., editor. See Monte-mór, J. de. Los siete libros de la Diana. D.140b.8; D.140b.11
- Bertuch**, Friedrich Justin, translator, b. 1747, d. 1832. See Cervantes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. Bernardo de. Don Quixote von Mancha. D.143.13

- Berzosa, Antonio, fl. 1845. Hablar por boca de gaucho. *Madrid*, 1847. 8°.....D.175.2.1
 Betancourt, J. V., and Tolon, M. T. Agunaldo Matanzero. *Matanzas*, 1847. 8°.....4267.12

Note. — A collection of poems by various authors.

- Betts, John T., translator. See Valdés, J. de.
 Beuter, Pedro Antonio, fl. 1510. Cronica generale d' Hispagna, et del regno di Valenza. Nella quale si trattano gli avvenimenti, & guerre, che dal diluio di Noe infino al tempo del re Giamme d' Aragona, che acquistò Valenza in Spagna si seguitarono: insieme con l' origine delle città, terre & luoghi più notabili di quella, & di tutte le nationi, & popoli del mondo. Nuouamente tradotta in lingua italiana dal S. Alonso d' Villosa. Con dre tavoole. *Vinegia, G. Giolito de' Ferrari. M D LVI. (71).* 533, (2) pp. Sm. 8°.....D.136.6

Note. — A translation of the first part of Beuter's Chronicle of Spain and Valencia.

- Primera parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los estraños acarecimientos que del diluio de Noe hasta los tiempos del rey Iayme de Aragón, que ganó Valencia, en España se siguieron: cō las fundaciones de las ciudades mas principales della, y las guerras cruces, y mutaciones de señorios q̄ ha hauido, como por las tablas se podrá ver. [Tercera edicion.] *Valencia, Ioan Mey Flandro. 1563. Illustrated title-page. (6), lxxviii ff. F° (8).....D.131.14*

Note. — A gift from George P. Marsh, an autograph letter from whom is prefixed. Folio xvi is slightly mutilated

- Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragón, Cathaluna y Valencia [Primera edicion.] *Valencia, Ioan de Mey Flandro. 1551. [Colophon:—1550.] (8), clviij ff. F° (8).....D.131.3*

- Bibiano, —. Fabio, anotado por um amigo. *Rio de Janeiro. Aranha & Guimarães. 1871. 77, 16 pp. 8°.....5091.5*
 Bible.

Whole Bible.

- *Portuguese.* A Biblia sagrada; traduzida em portuguez segundo a vulgata latina, por Antonio Pereira de Figueiredo. *Londres. W Clowes e filhos. 1855. 2 v. in 1. (2), 787, (1), (1), 234, (1) pp. 12°.....3413.5*
 — *Spanish.* La Biblia. Segunda edicion. Por Cypriano de Valera. *Amsterdam, L. Jacobi. M. DC. II. (12), 268, 67, 88, (1) ff. F° (8).....D.271.7*

Note. — This translation of the Bible, which is based on that of Reyna, and includes the Apocrypha, was the one chiefly relied upon for the spread of protestantism in Spain

- La Biblia. Tradladada en español [por Cassiodoro de Reyna] M. D. LXXIX. Woodcuts. 4° (8).....D.273.10

"A work . . . remarkable in several respects. It attributes the books as in the Vulgate, and omits part of the Apocrypha. It is paged in three different portions, as if they were all advancing through the press at one and the same time. The first is in 1438 columns, ends with Solomon, and includes the two Apocryphal Books of Esdras, together with Tobit, Judith, and Ecclesiasticus. The second has 544 columns, and includes the rest of the Old Testament, and the two Books of Macabees. The third is in 508 columns, and includes only the New Testament. The place of publication and the printer's name are not noted in it, and so it is often indicated as the 'Bear's Bible,' because on the title-page a bear is represented plundering a beehive, but the facts that Reyna was ten years in making it, and that it was printed at Basle by Thomas Guarinus, were recorded by Reyna himself in a copy which he gave to the Library of that city in 1570, and which is still shown there." — TUCKER.

Bible, continued.

- La sagrada Biblia nuevamente traducida de la vulgata latina al español, por Félix Torres Amat. *Madrid: L. Amara. 1823-25. 8 v. Sm. 4°.* 5417.1
 — La Biblia sagrada traducid[a] de la vulgata latina en español, por Felipe Seo de S. Miguel. Nueva edicion, a costa de la Sociedad americana de la Biblia. *Nueva-York. A. Chandler. 1826. 2 v. in 1. 928; 251 pp. 8°.....6012.9*
 — Same. 1826, 20 875, 251 pp. 8°...*E.206.3
 — Same. 1830 783; 251 pp. 8°.....7419.5
 — La Biblia sagrada. *Nueva-York. Edicion esteriopica. 1852. 926, 294 pp. L. 12°* D.276.14; 1092.3

Note. — Published by the American Bible society

- La Biblia, traducid[a] al español de la vulgata latina, por Phelipe Seo de S. Miguel. *Londres: A. y G. A. Spottiswoode. 1855. 2 v. in 1. Irregularly paged. 8°.....3413.4*
 — La Biblia. Revista y confrontada con los textos hebreos y griegos y con diversas traducciones. Por Cipriano de Valera. *Londres. 1861. 2 v. in 1. 655, (1), 214, (1) pp. 12°.....5418.10*

Note. Published by the British and foreign Bible society, from Valera's Amsterdam edition of 1802.

- *Spanish and Latin.* La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos, por Phelipe Seo de San Miguel Tercera edicion. *Madrid. M.DCCC.VII-1810. Hija de Ibarra. 15 v. Plates. Sm. 4°.....5417.2*
 — Mariana, J. de. Tractatus. Pro editione vulgata. *Coloniae Agrippinae. 1609. Sm 4°.....D.272.9*
 — Ribeiro dos Sanctos, A. Sobre algumas traducções e edições biblicas. *Lisboa, 1806. (In Academia real das sciencias. Memorias.).....D.192.8.7*

Old Testament.

- *Hebrew and Spanish.*

ספר כתבי הקדש תורה וכתובים עם העתקה ספדית. בשנת הקנצ'ו ושמיני בני יעקוב לפ"ק. נרפס ביד ג' נרפס בקרית איזמר
 [Smyrna. 1838?] 2 v. in 1. (4), 389, 359 ff. 4°.....D.273.7

Note. — A presentation copy "from the Translator," William G. Schauffer, D.D., a missionary of the American board of commissioners for foreign missions. It is of the second edition in two columns, the first containing the original Hebrew, and the second a Spanish translation printed in the rabbinical character. Dated into the book, a d relating to it, is a letter from Edward Everett, and another from William Jenks. The date contained in the chronogram given above is 508, which is equivalent to 1508, or 1834 of the (Christian era), the first figure being omitted, in accordance with a practice not uncommon in some countries. But the Reverend Doctor Jenks, in his letter says, "I cannot reconcile this date with the exact time of the publication of either of the two editions—one of which was published, or printed rather, at Vienna, about 1843, of about 2000 copies; and the other in 184" at Smyrna, of 5000—both at the expense of the American Bible society. I therefore suppose the numerical letters of the passage quoted (in the chronogram) from Genesis xlii, 2, to indicate the time when the translation was prepared and finished for the press. And I find that Mr. Schauffer in his letters mentions a hope to begin the printing in Vienna in the spring of 1836." See Note under the following title. (Spanish version of Ussuk and Phasel)

- *Spanish.* Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada por el officio de la inquisicion. *Amsterdam, Gillis foost, 5606 [Colophon says 5390, v. c. A. D. 1630]. (18), 605 pp. F° (6).....D.271.4*

Bible, continued.

Note. — Brunet suggests that 5005 is a misprint for 5390 (or rather he intends to suggest it, for, by an error of his own, he has put 1005 for 5005); but this is by no means certain. As First remarks (Bibliotheca Judaica, vol. 3, p. ciii), "Viele Schreiber von hebräischen Codices haben die Data der Druckbeendigung der Werke in so gekünstelter, verschränkter Weise gegeben, dass jüdische und christliche Gelehrte, zuweilen auch sogar nach Zuziehung des jüdischen Kalenders, in der Entzifferung scheiterten, wie Zuntz in seinem Aufsätze 'Daten-Bestimmungen' klar nachgewiesen. Eine besondere Aufmerksamkeit ist auf diese Studie im Ganzen und Grossen noch immer nicht verwendet worden und zahlreiche Data in der jüdischen Bibliographie warten entweder noch auf Entzifferung oder wenigstens auf Berichtigung."

For a notice of this version (known as the Jews' Bible, or the Bible de Ferrara, first printed in 1553), which was the work of two Portuguese Jews, Abraham Usque and Duarte Pinhel, see Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, p. 41, note (third edition). See also an article on the sacred literature of the Portuguese Jews in the 16th century, by Antonio Ribeiro dos Santos, in the Memorias de litteratura portugueza, publicadas pela Academia real de ciencias de Lisboa, vol. 2, pp. 365-369 [D.192.8].

- *Pentateuch. Spanish.* Humas, o cinco libros de la ley divina. Juntas las Aphtarot del año. Obra principalmente para los que no entienden los comentarios hebraicos. Compuesta por Menasseh ben Israel. Amsterdam, 5415 [i. e. 1655]. (7), 451, (5), 127, (5) pp. Sm. 12^o. D.278.3

Note. — The Libro de Las Aphtaroth de todo el año, though mentioned in the title given above, has an independent title-page and pagination, is independently signed, and bears date 5414 (i. e. 1654).

- *Leviticus, Numbers and Deuteronomy. Hebrew and Spanish.*

ספר חמשה חומשי תורה עם העתקה ספרדית להבין ולהשכיל לנער בני ישראל שוכני בארצות המזרח. חלק שלישי-חמישי. נשנת מצדיקי הרבים נכללים לפי. נדפס בירי פראנץ די שמיר ושותפו יעקב בוש. ביא.

[Vienna, 1841.] 3 v. in 1. (1), 92; (1), 128; (1), 110 ff. Sm. 8^o. D.277.5

Note. — In Hebrew, and also in a Spanish translation printed in the rabbinical character, under the supervision of the Rev. William G. Schauffer, D.D., at the expense of the American Bible society. A presentation copy from the secretaries of the American board of commissioners for foreign missions.

- *Job.* Leon, L. (Ponce) de. Exposicion del libro de Job. Madrid, 1804... Vol. 1, 2 of D.270b.1
- — *Same.* Madrid, 1855. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.37
- Morris, J. C. The date of the book of Job. (In Atlantis, The. London, 1859.) D.140b.30
- *Psalms. Polyglot.* Psalterium, Hebræum, Græcū, Arabicū, & Chaldæū, cū tribus latinis interpretatibus & glossis. [Repeated in Hebrew, Greek, Arabic, and Chaldeæ.] [Colophon: — Impressit miro ingenio, Petrus Paulus Porrus, Genuæ in ædibus Nicolai Iustiniani Pauli, anno millesimo quingentesimo sextodecimo mense. VIIIIdri.] (200) ff. L. 4^o (8). D.271.3

"Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caract. propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justinian." — BRUNET.

"See Psalm xix. for the . . . oldest life of Columbus." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- — *Spanish.*

ההלים או לוס סאלמוס ערשלארצות דיל לשון הקדש אין לה לינואה ספרדית אומירנה איסטאמפאלו פור צ גרופליט.

Bible, continued.

[Smyrna] 5613 [i. e. A. D. 1853]. 215 pp. 16^o (8) D.277.12; D.277.14

Note. — The former copy was a gift from Edward M. Dodd, and bears his autograph. The body of the work is printed in the rabbinical character.

- — — *Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas* de Alonso Carrillo Laso de la Vega. Libro segundo [y terzero]. Napoles, herederos de R. Molo. M. DC. LVII. Engraved title-page. 2 v. 4^o. D.273.11
- — — Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insule. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. Barcelona, 1753. Sm. 4^o. D.127.3
- — — *Philomena sagrada* . . . los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrastico castellano. Ms. 4^o. D.270b.81
- — — Valdivielso, J. de. Exposicion parafrastica del Psalterio y de los canticos del Breviario. Madrid, 1623. Sm. 4^o. D.270b.86
- *Song of Solomon.* El Cantar de Cantares. Traduccion [etc.], por L. Ponce de Leon. Madrid, 1806. D.270b.15
- — *Same.* Madrid, 1855. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.37
- — Francois de Sales, St. Declaracion mystica del Cántico de los Cánticos. Barcelona, 1791. 6065.24

Apocrypha.

- *Tobit.* Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. Los Tobías, su vida, escrita en octavas. Madrid, 1709? D.153.4
- — Santaren de Astorga, C. Historia de Tobías. Poema. Barcelona, 1615. Sm. 8^o. . . . D.150.13

New Testament.

- *Indo-Portuguese.* O Novo Testamento. Traduzido em indo-portugueza. Londres: J. S. Hughes. 1826. (2), 502 pp. Sm. 12^o. 3418.21
- *Portuguese.* O Novo Testamento. Traduzido na lingua portugueza. [Hamblin e Seyfang, Monte do Alho.] 1813. (3), 352 pp. 12^o (6). **E.206.10
- — O Novo Testamento, traduzido em portuguez segundo a Vulgata. Pelo padre A. Pereira de Figueiredo. Londres: 1823. (2), 351 pp. 12^o (6). 7419.10
- *Spanish.* El Testamento Nvevo de Nvestro Señor y Salvador Iesu Christo. Nueva y fielmente traduzido del original griego en romance castellano. Venecia, Juan Philadelpho. M. D. LVI. (24), 746, (1) pp. Sm. 8^o. D.270b.24

Note. — Translated by Juan Perez.

"Given to me by Sir Edmund Head, Bart., 1851" — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- — El Testamento Nvevo. n. p. [Antwerp? or London?] R. del Campo. M. D. xcvi. (13), 742 pp. Sm. 8^o. D.277.15

"This translation is the one of Casiodoro de la Reyna with some very slight corrections by Cipriano de Valera." "Prohibited by the Spanish Inquisition." — SALVÁ.

On a fly-leaf at the beginning of the book is to be found this memorandum, in an unknown hand: — "A copy of this book in the Bodleian, among Bishop Tanner's collection No 482, with the following note in the Bp's own hand. 'This translation and Impression was made against one of Qu. Elizabeth's expeditions to Spain — in order to enlighten the Spaniards and make them see the errors of Popery.'"

- — El Nuevo Testamento. Nuevamente sacado a luz, corregido y revisado por Sebastian de la Enzina. Amsterdam, J. Borstio. MCCCXVIII. (7), 491 pp. Sm. 8^o. **E.206.18

Bible, continued.

— El Nuevo Testamento, traducido al español de la vulgata latina, por Philippe Scio de S. Miguel. Paris: J. Smith. 1823. (2), 366 pp. 12^o.
6019.6

— El Nuevo Testamento, traducido de la Biblia vulgata latina en español por Felipe Scio de S. Miguel. Nueva York: Sociedad americana de la Biblia. 1823. 376 pp. 12^o....5419a.10

— El Nuevo Testamento, traducido en español. Nueva York. 1854. 304 pp. Sm. 8^o...D.277.2

Note.—Published by the American Bible society. First edition.

— El Nuevo Testamento: version de Cipriano de Valera. Revisada y corregida. La sociedad americana de la Biblia. Nueva York. 1866. 264 pp. 8^o.....7419.16

— Catalan dialect. Lo Nou Testament: traduit de la vulgata latina, en lengua catalana, ab presència del text original. Londres: Societat angliana y estrangera de la Biblia. 1835. (2), 389 pp. 12^o.....6019.10

— Spanish and English. El Nuevo Testamento. Version revisada con arreglo al original griego por la Sociedad americana de la Biblia. [Second edition.] Nueva York 1852 671 pp. 16^o (8).
D.277.3

— Epistles of St. Paul. La epistola de San Pablo a los Romanos, I la I. a los Corintios. Ambas traducidas i comentadas por Juan de Valdés. Ahora fielmente reimprimas [con notas por Luis Uroz y Rio. Madrid]. 1856. 2 v. in 1. xxx, (4), 305; xix, (2), 317. (8), 60 pp. [Reformistas antiguas españolas.] 16^o, l. p. . . . *6496.8

Bibliografía, El, español y extranjero. Periódico quincenal de la imprenta y librería, mapas, grabados, litografías y obras de música. Bajo la dirección de D. Dionisio Hidalgo y D. Carlos Bailly-Baillière. Año 1-3. Madrid 1857-59. n. l. p. 3 v. 8^o.
D.186.24

Bibliography. See Aragon;—Argentine republic;—Cadiz;—Catalogues;—Chivalry;—Fine arts;—Indexes;—Portugal. *Literature. Bibliography:*—Portugal. *Literature. History:*—Printing;—Spain. *Literature. Bibliography:*—Spain. *Literature. History.*—Valencia.

Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Madrid, M. Rivadeneyra y comp^a 1846-72. 64 v. L. 8^o...D.163.1

Note.—Vol. 1-4 have, in addition, ordenada [v. 1-3 read & ilustrada] por D. Bernardino Carlos Arribau. The subsequent volumes were edited by Rivadeneyra.

This collection, which is called by Mr. Ticknor "by far the amplest, best-selected, and best-edited collection of Spanish authors that has yet been made," contains much that had previously been unpublished. It may almost be called a national undertaking, the government having made an appropriation for the purchase of copies for distribution.

Contents.—Vol. 1. Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Vida de Cervantes. Los seis libros de la Quixote. Novelas ejemplares, Don Quixote de la Mancha. Trabajos de Persiles y Sigismunda. Viaje al Tarnaso. Poesías sueltas.

II. Vida de Nicolás Fernández de Moratín. Vida de Leandro Fernández de Moratín. Obras de N. F. de Moratín. Poesías sueltas. Poesías didácticas. Comedia. Tragedias. Obras de L. F. de Moratín. Orígenes del teatro español. Colección de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega. Comedias. Poesías sueltas. Composiciones diversas.

Note.—Contains, also, a Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente (182-).

III. Novelistas anteriores a Cervantes. Discurso preliminar, sobre la primitiva novela española; La Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas, la vida de Lazarillo de Tormes, por Diego Hurtado de Mendoza, Lazarillo de Tormes segunda parte, por incierto autor, Lazarillo de Tormes, segunda parte, por H. [J.] Luna, El petateado, primera parte de las Petateadas de Juan de Timoneda, Doce cuentos de Juan Argandoña; El soberviviente y alivio de aminorantes, de Juan de

Biblioteca de autores españoles, continued.

Timoneda. Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman, Guzman de Alfarache, segunda parte, por Mateo Lujan de Sayavedra [pseud. of Juan Martí], Historia de los amores de Clarco y Florica, y de los trabajos de Isra, por Alonso Nuñez de Reinoso, Melus de aventuras, por Jerónimo de Contreras, Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa, por Antonio de Villegas, Guerras civiles de Granada, por Alonso Perez de Hita.

Note.—The anonymous second part of Lazarillo de Tormes is assigned by Antonio and others to Fray Emmanuel.

IV. Elegías de varones ilustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos.

Note.—Lives of some of the early discoverers of America. The 1st part was published in 1540, the second and third parts are here published for the first time.

V. Comedias recogidas de Fray Gabriel Téllez (El maestro Tirso de Molina), juntas en colección e ilustradas por Juan Eugenio Hartzenbusch. Prólogo del colector. Artículos biográficos y críticos acerca de Fray Gabriel Téllez y sus obras; Comedias. Palabras y plumas, El pretendiente al revés, La villana de Valdecasas, El castigo del penasco, Quien calla, otorga, Mari Hernandez, La celosa de sí misma, Amor y celos hacen discretos, Amor por razón de estado, El condenado por desconfiado, El vergonzoso en palacio, Por el ediano y el torno, Esto es lo que se negocia, No hay peor sordo, La prudencia en la mujer, La villana de la sagra, El amor y el amistad, El vivir contra su gusto, Celos con celos se curan; El amor médico, Don Gil de las calzas verdes; Amor por ser mayor. Marta la piadosa, Amar por celos; Desde Toledo a Madrid, Cautela contra cautela, La ventura con el nombre, En Madrid y en una casa, Los balcones de Madrid, El burlador de Sevilla, El rey Don Pedro en Madrid, El celoso prudente, La puerta de Juan Fernandez, Del enemigo el primer consejo, Averiguado Vargas, Los amantes de Teruel, Apéndice.

Note.—For an account of Telles and his works, see Barrera's Catálogo.

VI, VIII, XI. Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por Don José Joaquín de Mora. Vol. 4. Vida; Guía de pecadores; Introducción del símbolo de la fe. Vol. 6. De la oración y consideración; Memorial de la vida cristiana, Meditaciones muy devotas, versos [etc.] Vol. 11. Trece sermones, Compendio y explicación de la doctrina cristiana, Breve memorial y guía de lo que debe hacer el cristiano, Discurso, Compendio de la doctrina espiritual, Vida del bienaventurado P. Sant Juan Cusimaco; Escala espiritual, compuesta por Sant Juan Cusimaco, traducida en nuestro castellano por Luis de Granada, Contemplamus mundi, por Thomas de Kempis, traducido en nuestro castellano, por Luis de Granada, Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires, Vida del V. M. Juan de Ávila; Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar, vertidos en español.

VII, IX, XII, XIV. Comedias de Pedro Calderón de la Barca. Colección mas completa que todas las anteriores. Hecha e ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch. Vol. 7. Prólogo, Advertencias, Aprobaciones [etc.], Artículos biográficos y críticos de varios autores acerca de Don Pedro Calderón de la Barca y su teatro. Comedias. La vida es sueño, Haber del mal y del bien, Lances de amor y fortuna; La devoción de la cruz, ¿Cuál es mayor perfección?, Por está que estaba, El sitio de Breda, Casa con dos puertas mala es de guardar, El purgatorio de San Patricio, La dama duende, La gran comedia, La puente de Mantible, Mejor está que estaba, El príncipe constante, Los tres mayores prodigios, El galán fantasma, Judas Macabeo, La virgen del sagrario, El médico de su honra, Amor, honor y poder, El mayor encanto amor, El secreto á voces, Argelia y Polanco, El escudillo y la tapada, El mayor muero sinu los celos, Hombre pobre todo es traza, Manana era otro día, No hay cosa como callar, El astrólogo fingido, A secreto agravio secreta venganza.

Vol. 9. El acaso y el error, La señora y la criada, En esta vida todo es verdad y todo mentira, El maestro de danzar, Afectos de odio y amor, También hay ducho en las damas, La banda y la flor, El magico prodigio, Los empeños de un acaso, La cisma de Inglaterra, ¿un quien venga, venga, El castillo de Lindabril, Manana de Abril y Mayo, El jardín de Palerina, No hay burlas con el amor, El gran príncipe de Fez, La exaltación de la cruz, Guarate del agua manana, La venganza de Tamar, del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Téllez], Los cabellos de Absalon, Luis Perez el gallego, No siempre lo peor es cierto, La Bera, el rayo y la piedra, El alcalde de sí mismo, Fieras afemina amor, Amigo, amante y leal, Eco y Narciso, Agradecer y no amar, El golfo de las sirenas, Fortunas de Andromeda y Perseo, El laurel de Apolo, La purpura de la rosa.

Vol. 12. Quince y diezguetas con no mas que imaginación; La hija del aire, El alcalde de Zalamea, Teágenes y Caricles; El encanto sin encanto, Darlo todo y no dar nada, ¿Para vencer á amor, querer vencerle, Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido, Los dos amantes del cielo, Hasta callar, Las manos blancas no ofenden, Fuego de Dios en el querer bien, Los tres afectos de amor; El Jese de las ma-

Biblioteca de autores españoles, *continued*.

Jerés: Un castigo en tres venganzas; Las tres justicias en una; El conde Luceator; Cada uno para sí; Celos aun del aire matan; Céfalo y Psoclis; Dar tiempo al tiempo; Las cadenas del demonio; Antes que todo es mi dama; Mujer, llora y vencerás; Dicha y desdicha del nombre; Aristela y Lisibarte; Si amor se libra de amor; Amar después de la muerte; La estatua de Prometeo; El condenado de amor.

Vol. 14. Primero soy yo; La niña de Gómez Arias; Nalleño su secreto; El pintor de su deshonra; La desdicha de la voz; De una causa dos efectos; El postrer duelo de España; Apolo y Cínico; El hijo del sol, Faeton; La sibila del oriente; El monstruo de los jardines; La aurora en Copacavana; Flecha contra flecha; Duchos de amor y lealtad; Bien vengas mal; El segundo Sotolongo; Hado y olvido de Leólindo y Mafla; Comedias que Pedro Calderón de la Barca escribió en compañía de otros autores: El privilegio de las mujeres, de Calderón, Juan Pérez de Montalván y Antonio Coello; Polifemo y Circe, de Mira de Mesa, Montalván y Calderón; Enfermar con el remedio, de Calderón, Luis Vélez de Guevara, y Jerónimo Cáncer; El monstruo de la fortuna, de Calderón, Montalván y Francisco de Rojas; El mejor amigo el muerto, de Luis de Belmonte, Rojas y Calderón; El Pastor Fido, de Antonio Solís y Rivadeneyra, Coello, y Calderón; La Margarita preciosa, de Juan de Zavaleta, Cáncer, y Calderón; La fingida Arcadia, de Agustín Moreto, Don N. N., y Calderón; San Francisco de Borja, duque de Gandía, comedia del padre Pedro de Emparedado, escrita sobre una que escribió Pedro Calderón de la Barca; El feo de España, San Francisco de Borja, comedia del padre Diego de Calaña; El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida a Pedro Calderón de la Barca, refundida con título de tragedia, en cinco jornadas, por Cándido María Trigueros; Entretenidos, mojigangas y jacaras entretenidas de Calderón; Catálogos de las comedias de Calderón [etc.]; Apéndices.

X. XVI. Romancero general, o colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y notados por Agustín Durán. Vol. 10. Prologo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos; Romances caballerescos; Romances históricos. Vol. 16. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances varios.

XIII, LXII. Epistolario español. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por Eugenio de Ochoa. Vol. 13. Introducción; Cuentos epistolario del bachiller Fernán Gómez de Obdareal; Letras de Fernando de Pulgar; Cartas de Gonzalo Ayora; Epístolas familiares de Antonio de Guevara, obispo de Mondenodo; Cartas del bachiller Pedro de Riba; Epístolas familiares del P. Fr. Francisco Ortiz; Epistolario espiritual del venerable maestro Juan de Ávila; Cartas de Antonio Pérez; Cartas de Antonio de Solís; Cartas de Nicolás Antonio; Cartas marruecas del coronel José Cadahús. Vol. 62. Cartas de personajes varios; Cartas del cardenal Don Fray Francisco Jiménez de Cisneros; Cartas de Eugenio de Salazar; Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesús; Cartas filológicas de Francisco Cascales; Cartas del conde de Cabarrús sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública; Lamentos políticos de un pobreto holgazán, del doctor Sebastián Minano y Redoya.

XV. Obras escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por Pedro Felipe Monlau; Vida [etc.]; Triunfo del amor y de la lealtad, día grande de Navarra; Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, *alias* Zotes; Colección de varios escritos críticos, políticos y satíricos, en prosa y verso, que se dieron a la estampa o corrieron manuscritos con motivo de la historia de Fray Gerundio de Campazas; Cartas de Juan de la Encina; Cartas familiares.

XVII, XXIX. Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar [Vol. 23 *reads* Con un prologo y un catálogo] por Cayetano Rosell. Vol. 17. Advertencia; La Araucana, por Alonso de Ercilla y Zúñiga; El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, del doctor Bernardo de Valbuena; La cristiana, del padre maestro Fray Diego de Hojeda; Historia del Monserate, del capitán Cristóbal de Virues; La mosquera, poética inventiva, en octava rima, por José de Villavieja.

Vol. 29. Prologo; Catálogo de poemas castellanos heroicos, religiosos, históricos, fabulosos, y satíricos; La Austriada, de Juan Rufo; Vida, excelencias y muerte de gloriosísimo patriarca San José, esposo de Nuestra Señora, por el maestro José de Valdivielso; Creación del mundo, por Alonso de Acevedo; Nápoles recuperada por el rey Don Alonso, poema heroico, [por] Francisco de Borja; Primera parte de Aracno domado, por Pedro de Oña; Endimion, de Marcelo Días Calcecedor; Fábula del Genil, por Pedro Espinosa; La Raquel, de Luis de Ulloa y Pereyra; El Deucalión, poema de Alonso Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma; La agresión británica, poema por Juan María Mauri; Las naves de Cortes destruidas, canto épico por Nicolás Fernández de Moratín; Las naves de Cortes destruidas, canto épico por José María Vaca de Guzmán; La inocencia perdida, canto heroico por Alberto Lista y Aragón.

XVIII, XXXIII. Novelistas posteriores a Cervantes. Co-

Biblioteca de autores españoles, *continued*.

lección revisada y precedida de una noticia crítica-bibliográfica, por Cayetano Rosell [Vol. 33 *reads* Con un bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernández de Navarrete]; Vol. 18. Noticia; El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, natural de Tortosillas, quinta parte; El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo, por Gonzalo de Cepeda y Meneses; Fortuna varía del soldado Pindaro, por Gonzalo de Cepeda y Meneses; Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón, por el maestro Vicente Espinel; Los tres maridos burlados, por el maestro Tirso de Molina [*pseud. of* Gabriel Téllez]; El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos, por Jerónimo de Aleniz Yáñez y Rivera.

Vol. 33. Bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernández de Navarrete; El curioso y sabio Alajandro, por Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo; El diablo cojeado, verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas a esta, por Luis Vélez de Guevara; La pícara Justina, novela compuesta por Francisco López de Ubeda; La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bobas, por Alonso de Castillo Solorzano; La inclinación española, por el mismo; El disfrazado, por el mismo; Vida de Don Gregorio Guadalupe, por Antonio Enriquez Gómez; Vida y hechos de Estebanillo González; Los tres hermanos, novela escrita sin el uso de la A, por Francisco Navarrete y Ribera; El caballero invisible, novela compuesta en equívocos burlescos, anónima; Día y noche de Madrid, por Francisco Santos; Virtud al uso, y mistica a la moda, por Fulgencio Afán de Ribera; La vengada a su pesar, por Andrés de Prado; Aridid de la pobreza, y astucia de vireno, por Andrés de Prado; El hermano indiscreto, por Diego de Agreda y Vargas; Eduardo rey de Inglaterra, por Diego de Agreda y Vargas; Nadie crea de ligero, por Baltasar Mateo Velázquez; La muerte del alariento, y Guzmán de Juan de Dios, por Andrés del Castillo; No hay desdicha que no acabe, por un ingenio de esta corte; Sucesos y prodigios de amor, por Juan Pérez de Montalván; Novelas por María de Zayas y Sotomayor; El castigo de la miseria, La fuerza del amor, El juez de su causa, Tarde llega el desengaño.

XIX. Obras completas de Manuel José Quintana. Parte primera. Literatura: Poesías sueltas; El duque de Visco, tragedia; Pelayo, tragedia. Apéndice: Las reglas del drama; Miguel de Cervantes; Noticia histórica y literaria de Melendez; Introducción histórica a una colección de poesías castellanas; Sobre la poesía castellana del siglo XVIII; Informe de la junta [sobre la] Instrucción pública; Discurso [etc.]. Parte segunda. Historia. Vidas de españoles celebres: El Cid; Guzmán el bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El gran capitán; Vasco Núñez de Balboa; Francisco Pizarro; Alvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas. Parte tercera. Política. Cartas a Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.

XX. Comedias de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Colección hecha e ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch; Prologo; Caracteres distintivos; Artículos críticos acerca de las obras de Juan Ruiz de Alarcón; Comedias: Los favores del mundo; La industria y la suerte; Las paredes oyen; El semejante a sí mismo; La cueva de Salamanca; Mudarse por mejorarse; Todo es ventura; El desdichado en fingir; Quién engaña más a quien; No hay mal que por bien no venga; La culpa busca la pena; Quien mal anda en mal acaba; Siempre ayuda la verdad; Los empeños de un engaño; El dueño de las estrellas; La amistad castigada; La manganilla de Melilla; La verdad sospechosa; Ganar amigos; El Antieristo; El tejedor de Segovia; Los pechos privilegiados; La prueba de las promesas; La crueldad por el honor; El examen de maridos; Algunas hazañas del marqués de Cañete; Juicios y observaciones; Correcciones.

Note. — Alarcón shared with eight others the authorship of Algunas hazañas del marqués de Cañete. The second part only of El tejedor de Segovia was written by Alarcón.

XXI, XXVIII. Historiadores de sucesos particulares. Colección dirigida e ilustrada por Cayetano Rosell. Vol. 21. Noticia de las obras y autores; Documentos; Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, por Francisco de Moncada, conde de Osona; Guerra de Granada hecha por el rey de España Don Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por Diego de Mendoza. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo; Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada, por Luis del Mármol Carvajal; Relación de las comunidades de Castilla, por Pero Mejía; Comentario de la guerra de Alemania hecha por Carlos V, en el año de 1546 y 1547, por Luis de Ávila y Zuñiga; Jornada de Carlos V a Túnez, por Gonzalo de Illescas; Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV, por Francisco Manuel de Melo. Vol. 28. Noticias biográficas; Las guerras de los Estados-bajos, desde el año de 1588 hasta el de 1599, recopiladas por Carlos Coloma; Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España. Escribirla Antonio de Solís y Rivadeneyra; Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577, por Bernardino de Mendoza.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

XXII, XXVI. Historiadores primitivos de Indias. Colección dirigida e ilustrada por Enrique de Vedia: Vol. 22. Preliminares; Cartas de relación de Fernando Cortés sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España; Hispania victrix. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento, y cosas notables que han acaecido desde que se ganaron hasta el año de 1551; con la conquista de Méjico y de la Nueva-España [por Francisco López de Gómara]; Relaciones hechas por Pedro de Albarado á Hernando Cortés; Relación hecha por Diego Godoy á Hernando Cortés; Sumario de la natural historia de las Indias, por Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdes; Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, y relación de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez; Comentarios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. Vol. 26. Noticias biográficas; Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España, por el capitán Bernal Díaz del Castillo; Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, por Francisco de Jerez; La crónica del Perú, nuevamente escrita por Pedro de Cieza de Leon; Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú, y de las guerras y cosas señaladas en ella, acaecidas hasta el venimiento de Gonzalo Pizarro y de sus secuaces, que en ella se rebelaron contra su majestad, por Agustín de Zárate.

XXIII, XLVIII. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Colección completa, corregida, ordenada e ilustrada por Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe: Vol. 23. Discurso preliminar; Vida de Quevedo Villegas; Catálogo, Aprobaciones [etc.]; Discursos políticos; Discursos satírico-morales; Discursos festivos. Vol. 48. Discurso preliminar; Aprobaciones [etc.]; Discursos ascéticos y filosóficos; Discursos crítico-literarios; Epistolario y documentos relativos á la vida del autor.

Note. — "La colección de las obras de Quevedo, que es la mas completa, corregida y ordenada que se ha publicado de aquel célebre escritor." — OVILLO y OTERO.

XXIV, XXXIV, XLI, LII. Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio, juntas en colección y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch: Vol. 24. Prólogo; Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega, por Juan Perez de Montalban; Juicio general de las obras de Lope, por Antonio Gil de Zárate; Relación entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega, por Adolfo de Castro; Comedias: El verdadero amante; El molino; El domine Lucas; La viuda valenciana; Los embustes de Celairou; Los locos de Valencia; La estrella de Sevilla; La discreta enamorada; El bobo del colegio; La noche tordana; La corona merecida; El ausente en el lugar; La niña de plata; La dama boba; Los melindres de Belisa; El perro del hortelano; El acero de Madrid; Al pasar del arroyo; Las flores de Don Juan; Quien ama no haga fieros; Lo cierto por lo dudoso; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; Los Tellos de Meneses; La moza de cántaro; El castigo sin venganza. Apéndices.

Vol. 34. La Dorotea; El maestro de danzar; La hermosura atorrecida; La llave de la honra; El villano en su rincón; La portuquesa y dicha del forastero; Mas pueden celos que amor; Santiago el verde; El hijo de los leones; Los milagros del desprecio; El desprecio agradecido; Querer la propia desdicha; La mal casada; La porfía hasta el tumor; La despreciada querida; La hermosa fén; El caballero de Olmedo; Guardar y guardarse; Los peligros de la ausencia; Servir á buenos; Amar sin saber á quién; El mayor imposible; La esclava de su galán; Lo que ha de ser; La boba para los otros y discreta para sí; Por la puente, Juana; Las bazarías de Belisa; ¡Si no vieran las mujeres!; Advertencias.

Note. — The editor, in a postscript, states that La despreciada querida was written by Juan Bautista Villegas.

Vol. 41. Advertencia; Contra valor no hay desdicha; El guante de doña Blanca; La campana de Aragón; Dineros son calidad; La mayor virtud de un rey; Porfiar hasta morir; El saber puede dañar; El remedio en la desdicha; La Arcadia; La ley ejecutada; ¿De cuando acá nos vino?; La mayor vitoria; Porfiando vence amor; La fuerza lastimosa; Peribañez y el comendador de Ocaña; La discreta venganza; La buena guarda; El despertar á quien duerme; El anzuelo de Fenisa; Los novios de Hornachuelos; El testimonio vengado; El duque de Viseo; El cuerdo en su casa; Las famosas asturianas; De coarso á coarso; La vengadora de las mujeres; El arenal de Sevilla; El piadoso veneciano; Las paces de los reyes, y judía de Toledo; El cardenal de Belen; El mejor mozo de España; Fuenteovejuna.

Vol. 52. Prólogo [etc.]; Comedias: Castelvines y Monteses; El alcalde mayor; El servir con mala estrella; Servir á señor discreto; El príncipe perfecto; La pobreza estimada; La obediencia laureada; El hombre de bien; Virtud, pobreza y mujer; Pobreza no es vileza; El gran duque de Moscovia; Roma abrasada; Los ramilletes de Madrid; El amigo hasta la muerte; La inocente sangre; Don Juan de Castro; Adonis y Vénus; Los prados de Leon; Mirad á quién alabais; La inocente Laura; El marqués de las Navas; San Diego de Alcalá; Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega, por J. R. Chorley, corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera; Apéndices: El mejor amigo el muerto [comedia de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas y Pedro

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Calderon de la Barca]; Elogio descriptivo á las fiestas que el rey Felipe III hizo á la celebración de los conciertos entre el príncipe de Inglaterra y la Infanta de Castilla.

Note. — El mejor amigo el muerto is considerably changed from the comedy with the same title in Vol. 14. Calderon's connection with its authorship is discussed in the Prólogo of Vol. 52, as is also the authorship of the Elogio descriptivo.

XXV. Obras de Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernandez Navarrete: Noticias histórico-críticas sobre Diego de Saavedra Fajardo; Juicios críticos; Advertencia sobre Pedro Fernandez Navarrete. Obras de Diego Saavedra Fajardo: Idea de un príncipe político-cristiano. [Illustrated.]; Corona gótica, castellana y austriaca; República literaria; Locuras de Europa; Introducciones á la política y razon de estado del rey católico Don Fernando; Razon de estado del rey Don Fernando el católico; Apéndice. Obras del licenciado Pedro Fernandez Navarrete: Conservación de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don Felipe III; Carta de Lelio Peregrino [pseud.] á Estanislao Borbó [pseud.].

XXVII, XXXVII. Escritores del siglo xvi. San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malon de Chalde. Fray Hernando de Zárate. Fray Luis de Leon. Vol. 27. Juicios críticos. Obras del beato padre San Juan de la Cruz: Subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Llama de amor viva; Instrucción y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales. Obras del maestro Fray Pedro Malon de Chalde: La conversión de la Madalena; Sermon. Obras del maestro Fray Hernando de Zárate: Discursos de la paciencia cristiana. Vol. 37. Obras del maestro Fray Luis de Leon: Vida y juicio crítico escritos por Gregorio Mayans y Siscar, y anotados por el colector; Extracto del proceso contra Fray Luis de Leon, desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca; Obras poéticas; De los nombres de Cristo; La perfecta casada; Traducción literal y declaración del libro de los Cantares de Salomon; Respuesta que desde su prisión da á sus emulos; Exposición del libro de Job.

XXX, XXXI. Obras del padre Juan de Mariana. Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por F. P. y M.: Vol. 30. Discurso preliminar; Historia general de España. 31. Historia general de España; Tratado contra los juegos públicos; Del rey y de la institución real; Tratado y discurso sobre la moneda de vellón; Discurso de las cosas de la Compañía; Escritos sueltos.

XXXII, XLII. Poetas líricos de los siglos xvi y xvii, colección ordenada por Adolfo de Castro: Vol. 32. Prólogo; Apuntes biográficos; Poesías: Garcilaso de la Vega; Gutierre de Cetina; Diego Hurtado de Mendoza; Cristóbal de Castillejo; Fernando de Herrera; Francisco de Medrano; Pablo de Céspedes; Francisco Pacheco; Francisco de Rioja; Juan de Arguijo; Baltasar de Alcázar; Juan de Salinas; Pedro de Quirós; Luis de Góngora y Argote. Vol. 42. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española; Apuntes biográficos; Flores de poetas ilustres, por Pedro Espinosa; Poesías: Francisco de Trillo y Figueroa; Juan de Jáuregui; Felipe iv; El infante Carlos de Austria; El conde de Villamediana; Miguel Moreno; Salvador Jacinto Polo de Medina; Agustín de Salazar y Torres; Proverbios morales, ó Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton; Proverbios morales de Cristóbal Perez de Herrera; Baltasar del Alcázar (2a parte); Juan de Salinas (2a parte); Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola; Antonio Enriquez Gomez; El conde de Rebollo; Avisos de amigo, por Joaquín Setantí; Juan Rufo; Antonio Miramessuca; Jerónimo de Cáncer y Velasco; Antonio de Solís y Rivadencyrta; Fernando de Valenzuela; Definiciones poéticas, morales y cristianas de Bartolomé Calrasco de Figueroa; Floresta de varia poesía; La perromaquea de Francisco Nieto Molina; Apéndices.

XXXV. Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesías cristianas, morales y divinas; sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles por Justo de Sancha: Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados [comenzado por Miguel de Caravajal, concluido] por Luis Hurtado de Toledo; Sonetos; Luis de Ribera; Sagradas poesías. Romances; Alonso de Ledesma. Juegos de noches buenas á lo divino; Endechas y canciones cortas; Villancicos; Coloquios pastoriles; Oraciones con glosa; Glosas, odas, canciones y otras poesías de arte mayor; Canciones y glosas; Redondillas y quintillas; Jergoníficos; Canciones; Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas, todas compuestas é hechas por el Fray Ambrosio Montesino. (Añadido); Poesías de Damian de Vegas, trasladadas de su libro de ellas, intitulado: Poesía cristiana, moral y divina, Toledo, 1590.

XXXVI. Curiosidades bibliográficas. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes biográficos de los diferentes autores, por Adolfo de Castro: Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo III. Su autor Diego Hurtado de Mendoza; Crónica de Francésillo de Zuñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos v; El epistolario del mismo famoso coronista Don Francés; La Tebaida, de Estacio, traducida por Juan de Arjona [hasta el libro ix, y en lo demás

LXIV Historia del levantamiento, guerra y revolución de España, por el conde de Toranzo, preámbulo de la biografía del autor, por Leonilda Augusto de Cuenca.



- Biblioteca periodica, anual para utilidad de los libros y literatos.** Contiene un índice general de los libros y papeles que se imprimen, y publican en Madrid y las provincias de España. T. 1. [1784-86. Madrid.] *Imprenta real.* [1787?] 128, 120 pp. Sm. 8° **D.187.12**
- Biblioteca portatil. n. p., n. d. n. f. p.** 290, (1) pp. 12 **D.160b.50**
- Note.* — Una colección variada de los mejores poemas, novelas, dramas, y trozos escogidos de eloquencia publica, etc." — *Advertencia.*
- "I think only this volume, prepared at Madrid, was printed in 1838, at Brunswick [Maine]. I never had a title-page to it, except the loose covers that came to each number." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Bibliotecario, El, y el trovador español; por J. M. Álvarez.** Madrid, 1841. F° **D.181.5**
- Bibliotheca Americana.** (Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. [Vol. 1-3.] Paris: A. Franck. 1861-64. 3 v. 8° **D.150.38**
- Contents.* — [Vol. I.] Puren indómito. Poema por Fernando Álvarez de Toledo, publicado bajo la dirección de Diego Barro Arana.
- Note.* — An account of events in the war between Spain and Araucanía in the latter part of the sixteenth century. The author was a captain in the expedition he describes.
- "Being apparently accurate in its data, it has sometimes been cited as a trustworthy authority in the history of Chili, but it was never published until 1861, when it was printed from a manuscript in the National library at Madrid." — *TICKNOR.*
- [II.] Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614, par le père Yves d'Evreux. Publié d'après l'exemplaire unique conservé à la Bibliothèque Impériale de Paris. Avec une introduction et des notes par Ferdinand Denis.
- [III.] Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale, par Nicolas Perrot. Publié pour la première fois par J. Taillan.
- Biedermann, F. B. Franz, fl. 1830.** Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot; accompagnées d'éclaircissements nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original, et sur l'esprit de son auteur. Paris, Delaunay. 1837. (3), 79, (1) pp. 8° **D.142.6**
- Bilbao, Spain.** Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por Felipe quinto, año de 1737. Madrid, Sancha. 1796. (3), 370, (65) pp. Plate. F° **D.719.2**
- Binomials.** Mello, M. P. de. Sobre as binomiais. Lisboa, 1815. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.) **D.190.5.4**
- Biography.** Sanchez de Acre, P. Historia moral y filosófica. En que se tratan las vidas de doze filósofos, y principes antiguos. Toledo, 1590. F° **D.201.3**
- Sedeño, J. de. Summa de varones illustres. Toledo, 1590. F° **D.201.2**
- See also:* America; — America, South; — Cadiz; — Catalonia; — Madrid; — Mexico; — Portraits; — Portugal. *Biography;* — Roman emperors; — Saints; — Seville; — Spain. *Biography.*
- Note.* — For the lives of individuals see under their names. The works on bibliography, history and literary history in this catalogue should also be consulted.
- Biron, Charles de Gontaut, duc de, b. 1562, d. 1602.** Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron. Barcelona, 1635. Sm. 8° **D.170b.74**
- Bishoprics.** Bustamante, C. M. de. Resistencia de la corte de España á la provision de obispos en las Américas. México, 1833. 8° **D.431.15**
- Blakeston, James, translator, fl. 1670.** See Hurtado de Mendoza, D. Lazarillo de Tórmes. **D.160.25**
- Blancas, Gerónimo de, d. 1590.** De rebus Hispanicis [etc.]. See Goes, D. de. **D.199.2**
- Blanchet, Emilio, fl. 1858.** Versos y prosa. Matanzas. Imprenta del Escritorio. MDCCCLVIII. vii, 197, (2) pp. Sm. 8° **D.260a.15**
- Note.* — A presentation copy from the author.
- Blanco, Felipe Ferrari.** Las comunidades de Castilla. Poema en siete cantos. Ms. 16° **D.30**
- Note.* — The first canto only.
- Blanco, Manuel, fl. 1837.** Flora de Filipinas. Segun el sistema sexual de Linneo. Manila, 1837. C. Lopez. lxxviii, 887 pp. 8° (4) **D.245.11**
- Blasco, Francisco Hernandez, fl. 1590.** Vniversal redempcion, passion, muerte, y resurreccion de nuestro Redemptor y Saluador Iesu Christo, y angustias de su sanctissima madre. Segunda impression. Toledo. Viuda de Iuan de la Plaza. 1589. (12), 200 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8). **D.276.15**
- "He . . . claims that a part of his poem was a revelation to a nun. A second part, by his brother Luis Hernandez Blasco, still longer, appeared in 1613, at Alcalá. — *TICKNOR.*
- Vniversal redencion, passion, myerte, y resurreccion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima madre. Aora nreualmente corregido y emendado. M. DC. IX. Madrid, L. Sanchez. (23), 424, (16) pp. Sm. 4° (8) . . . **D.270b.43**
- Bleda, Jaime, b. 1550, d. 1622.** Cronica de los moros de España. Valencia, F. Mey. 1618. Engraved title-page. (38), 1072, (23) pp. 4° (8). **D.132.5**
- Blest Gana, Guillermo.** Poesias. Santiago de Chile. Imprenta chilena. 1854. 328 pp. 8° (4). **D.260a.1**
- Note.* — A presentation copy from the author, with his autograph.
- Boaventura Machado.** See Machado, Simão.
- Bobo, El, casado (entremes).** Barcelona, n. d. 16°. **D.170b.32.1**
- Bocache, Reinerio, editor.** See Goes, D. de. Cronica do rei D. Manoel. **D.191.5**
- Bocage, Manoel Maria de Barbosa du.** See Barbosa du Bocage, Manoel Maria de.
- Bocanegra, Alonso, fl. 1737.** Oracion panegyrica, de la reina. Sevilla, 1737. (In Mary. Once sermones.) **D.270b.63**
- Bocángel y Unzueta, Gabriel de, b. about 1600, d. 1658.** El emperador fingido. Madrid, 1678. (In Comedias nuevas escogidas.) **D.172.1.43**
- La lira de las mvsas, de hymanas, y sagradas voces; junto con las demas obras poeticas antes divulgadas. Madrid. C. Sanchez. [1637]. (12), 197 ff. Sm. 4° **D.154.22**
- Bocayuva, Quintino.** A batalha de Campo-Grande (quadro historico). Carta a Pedro Americo. 1871. Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida. 16 pp. Sm. 4° **D.5099a.26**
- Boccaccio, Giovanni, b. 1313, d. 1375.** Libro de Juan Bocacio que trata de las illustres mugeres. Sevilla por Jacobo Cromberger aleman. Mdxviii. lxxxvj, (3) ff. Black letter. F° (8) **D.240b.47**
- "This is a very uncommon book." — *Salad.*
- In this copy the title-leaf is modern, but the paper and type have been made to imitate the original.
- Boecking, Eduard, editor.** See Calderon de la Barca, P. Schauspiele. **D.140b.18**
- Boehl von Faber, Johan Nikolas, b. 1770, d. 1836.** Noticias literarias originales. (In Diario mercantil de Cádiz. Cádiz, 1818.) **D.118.5**
- [Various publications in regard to Calderon, etc.] Cádiz, 1814-20. pph. v. Sm. 8° . . . **D.140b.21**
- Contents.* — Donde las dan, las toman; en contestacion á lo que escribieron Mirlito y el Imparcial en el Mercurio gaditano, contra Schlegel y su traductor. 1814. 24 pp. — Pasatiempo critico en que se ventilan los méritos de Calderon y el talento de su detractor en la Crónica científica y literaria de Madrid por el autor de las noticias literarias del Diario de Cádiz. [1818?] 112, (2) pp. — Tercera parte del Pasatiempo critico en defensa de Calderon y del teatro antiguo español. [1819?] (3), 72 pp. — Apéndice de algunas lecciones al editor de la Crónica sobre unos cuantos disparates que afean su periódico en el año de 1819. [1819?] 100 pp.

Boehl von Faber, Johan Nikolas, continued.

"I have tried for nearly twenty years to get a copy of these pamphlets, which, between 1814 and 1820, gave an important impulse to the old Spanish drama in its native country. They were written by Nicholas Böhl de Faber, who thus repaid to attacks made on him for translations he had published of some of A. W. Schlegel's admiring criticisms of the Spanish dramatists, first given to the world 1809-1811. These attacks were made by José Joaquín de Mora, and especially by Antonio Alcalá Galiano, both of whom afterwards rose to literary distinction, and the last to high places in the state. The family of Faber (who died in 1836) did not wish to have his pamphlets remembered, because the tone of the whole controversy was rude, and Galiano and Mora subsequently changed their poetical theories and became personal friends of Faber. Therefore Fernán Caballero (Doña Cecilia de Arrom), his daughter, was unwilling to send them to me, and I endeavored in vain to get them from France or Germany until, by accident, I obtained them from a bookseller's catalogue, Dec., 1863. Faber did more for old Spanish literature afterwards, and has obtained much deserved honor for it; but these early outbursts are important. See Fernán Caballero's letter to Picard, dated 26 July, 1861, inserted at the beginning of Faber's *Floresta* [D.150b.63]."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- *editor*. *Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo: Perthes y Besser. 1821-25. 3 v. Engraved title-page. 8°... D.150b.63; 4246.16*

Note.—The first copy contains manuscript annotations by Mr. Ticknor, also manuscript copies, by Guillermo Picard, of two letters written to him, at Mr. Ticknor's suggestion, by Cecilia Böhl de Arrom (generally known as Fernán Caballero), the daughter of Böhl von Faber. In them she gives an account of her father's life and writings.

In a manuscript note Mr. Ticknor describes this collection as follows:—"They constitute by far the best collection of the old Spanish lyrical and dialectic poetry; but, out of these departments, they wander very little. Even of the old ballads, there are but few. Indeed the editor intended to have devoted a separate work to them, but died without completing it."

- *Teatro español anterior á Lope de Vega. Por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo: F. Perthes. 1832. (1), iv, 471 pp. 8°... D.176.9; 4246.10*

Contents.—Églogas de Juan del Encina: La noche de Navidad; La pasión y muerte de nuestro Redentor; La noche postrera de Carnal; El escudero tornado pastor; Los pastores vueltos palaciegos; Las grandes lluvias. Autos, etc., de Gil Vicente: El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los físicos. Bartolomé Torres Naharro: Imeneza; Jacinta; Calamita; Aquilana. Lope de Rueda: Eufemia; Arnellina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbria; Algunos pasos del Coloquio de Camila.

- *Versuch einer Lebensskizze. Nach seinen eigenen Briefen. [F. A. Brockhaus. Leipzig.] 1858. (3), 111, (1) pp. 8°... D.203.2*

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Böhl von Faber."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus, b. about 470, d. 526.** *Armas contra la fortuna, fabula temida de los hombres. Maximas políticas, y morales sobre Boethio De consolatione philosophica: idea de toda rectitud, y prudencia. Repartido en metro, y prosa: sirviendo de norte Boethio, à quien traducido se aplican varias digresiones. Compuesto por Antonio Perez Ramirez. 1698. Valladolid: A. R. Figueroa. (19), 583, (13) pp. Sm. 4°... D.241.13*

"A translation of Boethius with long, dull moral dissertations interposed between the different parts of it."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- *Villegas, E. M. de. Las eróticas y traducción de Boccio. Madrid, 1774. 2 v. Sm. 8°... D.150.81*
 — *Same. Segunda edición. Madrid, 1797. 2 v. Sm. 8°... 3105.3; 4246.17*
Bogart, Ignacio, fl. 1734. *Sermon. Valencia, 1735. (In Mary. Once sermones.)... D.270b.63*

- Bogotá.** *Exposición de los sentimientos de los funcionarios públicos [etc.] de Bogotá. New York, 1827. 8°... D.260.14*

- Boil Vives de Canesma, Carlos, d. 1521.** *El marido asegurado (comedia). Madrid, 1857. (In Biblioteca de autores españoles.)... D.163.1.43*

- Bolea, José, fl. 1666.** *Tétis y Peleo. Madrid, 1668. (In Comedias nuevas escogidas.)... D.172.1.29*

- Boletín bibliográfico español por Dionisio Hidalgo. T. I-IV. Madrid: 1860-63. 8°... D.180b.1**

- Boletín bibliográfico español y extranjero. [T. 4-6. Por Dionisio Hidalgo.] T. 1-6. 1840-45. Madrid: Librería europea. 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°... D.185.29**

Note.—Vol. 1 is of the second edition.

- Boletín de ferro-carriles. Año 1, núm. 2, 4-6, 17. Cadiz: E. Gautier. 1862. n. t. p. F°... D.114.5**

- Boletín de la librería. Año 1, 2. July, 1873-June, 1875. Madrid. M. Murillo. 1874, 75. 2 v. L. 8°... D.250.33**

- Bolívar y Ponte, Simon, b. 1783, d. 1830.** *Discurso. See Argentine republic. Constitución [etc.]. D.260.19*

- *Gutierrez, J. M. Bosquejo biográfico [etc.]. Buenos Aires, 1868. 8°... D.260a.10*

- Bologna. Colegio mayor de San Clemente.** *Copia de la carta, que escribio el colegio a Don Gregorio Mayans, i Siscar sobre la vida de Don Antonio Agustin. n. p. 1753. n. t. p. 13 pp. Sm. 4° (8). D.220.36*

- Bona y Ureta, Juan Eloy.** *Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. Discurso económico-político. Precedido de una introduccion de Salvador Costanzo, seguido de un catalogo de los economistas españoles, redactado por el mismo autor, y añadido de una carta y varios apuntes de Manuel de Colmeiro. Madrid. 1850. F. Garcia Arias. xvi, 27, 43, (5) pp. Sm. 4°... D.220.36*

- Bonnecase, Robert Alcide de. See Alcide de Bonnetcase, Robert de.**

- Bono Serrano, Gaspar, b. 1806.** *Biografía de Marco Gerónimo Vida. Madrid: E. Aguado. 1859. 219, (1) pp. 8°... D.202.2*

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

- *Miscelánea religiosa, política y literaria en prosa y verso. Madrid: La viuda de Aguado é hijo. 1870. lxiii, 579 pp. 8°... D.160a.93*

Note.—There is bound with this copy a review of the work, signed X, published in the newspaper *El comercio*, Jan. 18, 19, 1871.

Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

- *Poesías de Don Gaspar Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid: E. Aguado. 1863. xv, 477, (7) pp. 8°... D.150.34; D.150.40*

Note.—Both presented by the author, whose autograph is in the last mentioned copy.

- *[Various poems.] Madrid: v. d. pph. v. 8°... D.150b.67*

Contents.—Epístola [poética] al señor D. Guillermo Picard. 1869. 27 pp.—En la muerte del señor Don Angel Saavedra, duque de Rivas. 1866. 14 pp.—Epístola [poética] al señor D. Agustín Mendoza, cura párroco de Santa Cruz de Manila. 1868. 14 pp.—El rosario de mi madre. Leyenda religiosa. 1867. 36 [34], (2) pp.—Title on cover.—Epístola [poética] al señor D. Juan de la Pezuela, conde de Chete, sobre la protección à la poesia en España. 1869. 23 pp.—Poesías de Don Gaspar Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Prospecto. 1863. n. t. p. (4) pp.—En un convite de confianza. n. d. n. t. p. (4) pp.

Note.—The first, fifth and seventh of the above publications are presentation copies from D. Guillermo Picard, and have his autograph.

Bono Serrano, Gaspar, continued.

- Biografía de Gaspar Bono y Serrano. *Madrid: A. Vicente*, 1859. 30 pp. Sq. 16 ... **D.202.10**
Note.— From the *Escenas contemporáneas* for October 31, 1859.

Bonola, —, abbd. and others. Various publications. Madrid, 1798, 39, pp. v. Sm. 8. D.278.13

Contado.— Real orden, 26 de Enero, 1799. 1 f.— Real orden, 9 de Febrero, 1799. 2 f.— El paxar con la liga. Epistola gratulatoria al traductor de La liga de la teología moderna con la filosofía, por Cornelio Suarez de Molina. 1798. 64 pp.— Carta de un párroco de aldeas a su obispo sobre varios casos de conciencia, impresos en la gaceta italiana el año de 1788. Traducida por Eugenio Sarmiento. 1798. 152 pp.— La liga de la teología moderna con la filosofía, en dano de la Iglesia de Jesu-christo. Descubierta en una Carta de un párroco de ciudad a un párroco de aldeas en respuesta á la Confutación historial de los nexos con los antiguos pagamentos acerca de la política de la Iglesia. Con adición. Escrita en lingua italiana, e impresa en 1789. 1798. 118. 1 pp.

"The Paper at the beginning are the Royal orders to suppress the three tracts, that are found in this volume." See also Supplement al Index Expurgatorio del año de 1799:—Art. *Lept.*—Ms. note by Mr. TICKNOR.
 Two manuscript notes relating to the royal orders have been pasted into the back.

Borges de Barros, João, d. 1706. Lyricos, odes. Paris, 1827. (In Parnaso lusitano.) Vol. 3, 4 of D.199a.22

Borgia, Francisco de. See Borja, F. de.

Borja, Francisco de, d. duque de Gandia, St. 5. 1510, d. 1572. Orlins, J. M. S. Histoire de Saint François de Borgia, troisième général de la Compagnie de Jésus. Paris, 1863. 18. D.270b.67

— Peña, J. A. de la. Elogio de Francisco de Borja. *Madrid*, 1625. Sm. 4. **D.270b.32**

Borja Garçao Stockler, Francisco de, b. 1759, d. 1829. Odes. Paris, 1827. (In Parnaso lusitano.) D.199a.22.4

Borja y Aragon, Francisco de. See Esquilache, F. de Borja y Aragon, principe de.

Borrás, José, fl. 1827. Spanish exercises, adapted to Borrás's Spanish grammar: together with a key. Belfast: T. Mairs. 1830. (3), 70 pp. 12°. (6). D.238.5

— Verda leros principios de la lengua castellana: or, true principles of the Spanish language. With an appendix. *Belfast: T. Mairs*, 1827. vi., (2), 116 pp. 12°. (6) **D.233.2**

Borras, Lorenzo, fl. 1663. Sermon. Valencia, 1664. (In Mary. Once sermones.) D.270b.63

Borrow, George, b. 1803. The Bible in Spain: or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula. Third edition. London: J. Murray, 1843. 3 v. 12°. D.276.17

— The zineali: or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. *London: J. Murray*, 1841. 2 v. 12. **D.135.17**

Boscan Almogaver, Juan, b. about 1500, d. 1540. Poesias. Madrid, 1782. (In Conti, G. B. Colección de poesias castellanas.) D.154.31.1; D.155.5.1

— and Vega, Garcías Lasso, or (by contraction) Garcilaso de la. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. [Colophon:—*Barcelona: G. Amoros*, M. D. XLIII.] (7), cccxxvii [242] ff. Sm. 4°. **D.154.25**

"Primera edicion de suma rareza y gran precio, desconocida á la mayor parte de los bibliógrafos."—P. SALVÁ Y MALLEN.

— Las obras de Boscan: y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. A de mas que ay muchas añadidas, uan aqui mejor corregidas, mas compiladas y en mejor orden que hasta agora han sido impressas. *Venetia: G. Gulito de Ferrariis*. M. D. LIII. 300 ff. 12°. **D.150a.16**

Boscan Almogaver, Juan, continued.

"In 1533, Alonso de Ulloa, a Spaniard, at Venice, who published many Spanish books there with prefaces of some value by himself, printed it [La Vega], very neatly, and added a few poems to those found in the first edition; particularly one, at the beginning of the volume, entitled 'Conversion de Boscan,' religious in its subject, and national in its form, which, however, was printed in Spain, as early as 1544. At the end Ulloa puts a few pages of verse, attacking the Italian forms adopted by Boscan; describing what he thus adds as by 'an untried author.' They are, however, the work of Castillejo."—TICKNOR.

— Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nuevamente, y restituídas á su integridad. *Anvers: P. Nucio*. M. D. LXXIX. 300 ff. Sm. 12. **D.150a.32**

— Same. *Anvers, P. Bellero*. M. D. XCII. 2 v. in 1. 189, 3; 68, (1) ff. Sm. 12. **D.150a.33**

Folio 27 of the first volume is missing.
 In the latter copy "The first book is very different from that in the first edition [1543]; from 4b to 15a are not in the first edition."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— translator. See Castiglione, B. El cortesano. **D.240b.2; D.240b.18**

Bosch, Andreu, fl. about 1628. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. Y de les gracies, privilegis, prerrogatiues, preheminiencies, libertats, e immunitats gosans segons les propries, y naturals lleys. Any 1628. Perpunya, Pere Lacavalleria estamper. (7), 586, (21) pp. Sm. f. 6. D.200b.5

Botany. Asso y del Rio, I. J. Clarorum Hispaniensium atque exterorum epistolæ [botanicae]. Casaravogusta, 1793. Sm. 4°. D.210a.24

See also Digitalis;—Mulberry;—Olives;—Portugal. *Botany*;—Spain. *Botany*;—Tobacco.

Botelho de Lacerda Lobo, Constantino, b. 1754, d. between 1820 and 1822. Memoria. Lisboa, 1818. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.5

— Sobre a historia das marinhas de Portugal. *Lisboa*, 1793. (In Academia real das sciencias. Memorias.) **D.192.8.5**

Botelho de Moraes e Vasconcellos, Francisco, b. 1670, d. 1747. El Alphonso, o la fundacion del reino de Portugal, assegurada, i perfecta en la conquista de Lysboa. Poema epico. Salamanca: A. Vallargordo. M. DCC. XXXI. (19), 283 [307], (9) pp. Sm. 4°. D.150.69

Note.— Second edition. The first three editions, published 1712, 1731, 1737, differ considerably. The first edition is in twelve cantos.—SILVA.

— Historia de las cuevas de Salamanca. Añadida, i ultimamente ajustada por el mismo, en esta segunda impresion. *Leon de Francia* 1734. (2), 431 [435], (1) pp. Sm. 8°. **D.160.9**

— El nuevo mundo. Poemna heroyco, con las alegorias de Pedro de Castro. *Barcelona, F. Barnola*. 1701. (26), 476 [490] pp. Sm. 4°. **D.150.74**

Note.— This work, written when the author was young, is unfinished, several stanzas being left blank. It was his intention, according to the preface, to complete it, but it remained untouched.

"A acção é o descobrimento da America por Colombo. Este poema é hoje raro, não se havendo feito d'elle mais que a edição citada."—SILVA.

This copy belonged to Southey and bears his autograph.

— Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzalez de Dios. n. p., n. d., n. t. p. 16 pp. Sm. 8°. **D.242.10**

Botero, Giovanni, surnamed Benisina, b. 1540, d. 1617. Razon destado, con tres libros de la grandeza des ciudades, traduzido de italiano en castellano por Antonio de Herrera. Bergos, S. de Cañas. 1603. (8), 175 ff. Sm. 8°. D.240b.23

Botero, Giovanni, *continued*.

— Theatro de los mayores principes del mudo, y causas de la grandeza de sus estados sacado de las Relaciones toscanas: con cinco tratados de Razon de estado: por Iayme Rebullosa. 1804. *Barcelo. S. Mateuad, y O Anglada.* (8). 287 ff. Sm. 8° D.240b.16

Boturini Benaduci, Lorenzo, *b. about 1702, d. 1749*. Tezcoco en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes, ó sea relacion tomada de los manuscritos inéditos de Boturini; redactados por Mariano Veytia. Publicalos con notas y adiciones Carlos Maria de Bustamante. *Mexico: 1826. M. G. Rivera* (7). 276, (7) pp. Sm. 4° D.431b.10

Bonilly, Jean Nicolas, *b. 1763, d. 1842*. El abate de l'epée, comedia. *Madrid, 1800. (In Teatro nuevo español.)* D.177.1.1

Bourgoing, Jean François, *baron de, b. 1748, d. 1811*. Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie. Avec une carte enluminée, des plans & des figures en taille-douce. *Paris, Regnault. M. DCC. LXXXIX. 3 v. 8°* D.130a.10

Note.— The first edition, published anonymously. The fourth edition (1806, 3 v. 8°, and atlas, 4°), in which the author's name is given, with a change of title-page, contains corrections and additions.

"Les planches de l'Atlas de la nouvelle édition du Voyage original, sont d'une execution très-inférieure à celle des planches de la première édition qu'elles répètent, mais quelques modicement exécuté qu'il soit, il contient de nouvelles planches qui ne se trouvent pas dans les deux premières éditions. De tous les ouvrages qui ont paru sur l'Espagne, ce n'est pas le plus satisfaisant." BOUCHER DE LA RICHARDERIE. 1808.

Bourret, Joseph Christian Ernest, *b. 1827*. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris, C. Douaiol. 1855. (3), 212 pp. 8°* D.270b.76

Boutelou, Estéban. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid, 1819. (In Almacén de frutos literarios.)* D.116.4.8

Bouterwek, Friedrich, *b. 1766, d. 1828*. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand par le traducteur des Lettres de Jean Muller [P. A. Stapfer]. *Paris, Renard. 1812. 2 v. in 1. (1), 387; (1), 283 pp. 8°* D.185.23

Note.— For the continuation of Bouterwek's History see Brückmeier, E.

— Historia de la literatura española. Traducida al castellano y adicionada por José Gomez de la Cortina y Nicolás Hugalde y Mollinedo. [Tomo i.] *Madrid. E. Aguado. 1829. (1), xi, 276 pp. 7 fac-similes. Sm. 4°* D.185.19; 3095.24

Note.— No more was published.

— History of Spanish and Portuguese literature. Translated from the German, by Thomasina Ross. *London: Boosey and sons. 1823. 2 v. 8°* D.183.11

Contents.— Vol. I. Spanish literature. II. Portuguese literature.

— Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien, 1831, 32. 8°* D.185.8

Note.— A review of the Spanish translation of Bouterwek's History

Bouvillé, Mlle. —, *f. 1786*. Críticas reflexiones, sobre el estado presente de la literatura española, en vista de los innumerables papeles que se dan á la luz pública. *Madrid: mccccxxvi. H. S. Alonso.* (2), 29 pp. Sm. 4° D.185.18

Boyer y Ramonell, Miguel. La conquista de Mallorca. Comedia. *Barcelona, 1792. Sm. 4°. (In Comedias de diferentes autores. v. 1.)* G

Bowle, John, *b. 1725, d. 1788*. Letter to the Reverend Dr Percy, concerning a new and classical edition of Historia del valeroso cavallero Don Quixote de la Mancha. With a map of Spain. *London: B. White. mccccxxvii. (1), 66 pp. 2 maps. 4°* D.141.8

Note.— There is pasted into this copy a manuscript letter from S. A. Allibone, in regard to Bowle's edition of Don Quixote.

— editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha D.141.5

— Baretti, G. Tolondron Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London, 1786. 8°* D.142.3

Bowles, William, *b. 1720, d. 1780*. Introduccion á la historia natural y á la geografia física de España. Tercera edicion. *Madrid: Imprenta real. 1789. (25), 46, 554 pp. Sm. 4°* D.130b.26

Note.— Edited by José Nicolas de Azara. "Cet ouvrage est très précieux pour les physiciens-naturalistes." — BOUCHER DE LA RICHARDERIE

Bowring, Sir John, *compiler and translator, b. 1792*. Ancient poetry and romances of Spain. *London: Taylor and Hessey. 1824. xvi, 328 pp. Sm. 8°* D.157.17

Note.— With manuscript notes by Mr Ticknor.

— translator. See Riego, M. R. del. Boyd, Henry, *translator, d. 1832. See Alsop, R. D.260.10*

Brabo, Juan, *f. 1787*. Noticia que da al censor un patrio, de una disputa tenuta entre dos sujetos llamados Atir-pi-ché, y Pensador. *Madrid. M.D.C. LXXXVII. 40 pp. Sm. 8°* D.168.39

"Forbidden by the Inquisition. Supplement to Index, 1805." — *Ms. note by Mr. Ticknor*

Bradford, Charles Frederick. Index to the principal notes in Clemmen's edition of Don Quijote. *ms. 130 ff. 4°* D.141.12

Note.— Presentation copy from the author, with his autograph

— translator. See Miralla, J. A. D.1

Braga, Portugal. De la iglesia de Braga. *Madrid, 1787. (In Florez, E. España sagrada.)* D.275.1.15

Brandalagas, —, *f. 1727*. Carta. See Feysjó y Montenegro, (F) B. G. D.160a.45

Brantôme, Pierre de Bourdeilles, *seigneur de, b. 1540, d. 1614*. Rodomontades et gentilles rencontres espagnoles, réunies, écrites en espagnol, et traduites en françois, par Mare Phrasendorp. [Isto, Discours.] *n t p. 368, (2) pp. 12°* D.160a.22

Note.— Vol. 12 of the Œuvres de Brantôme, possibly of the edition with the imprint London, 1779, which was really published at Maastricht. The statement in a manuscript note of Mr Ticknor that it is of the edition with the imprint La Haye (really published at Rouen) is incorrect.

Braones, Alonso Martin, *f. 1686*. Epítome de las glorias de Maria. Escripto en quinientas octavas. *Sevilla, Juan A. Turazona. 1689. (4), 84, (2) ff. Sm. 4°* D.150.70; D.150.72

Note.— From the former copy folios 10 and 11 are missing, it is bound with the Epítome de los triunfos de Jesus, by the same author.

"Each [poem] consists of exactly five hundred octavo stanzas, very dull, but not in a style so obscure as was then common. The first repeats two hundred and fifty times the name of Jesus, and the last repeats as often the name of Mary, facts which the author announces as the chief merits of his poems." — TICKNOR.

— Epítome de los triunfos de Jesus, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [Poema.] Lleva añadidas al fin las Aspiraciones jaculatorias del mismo autor para los siete dias de la semana. *Sevilla: L. M. de Hnosmilla. 1686. (5), 88, (1) ff. Sm. 4°* D.150.70

- Brasseur de Bourbourg, Étienne Charles, b. 1814.** Gramática de la lengua quiché. Grammaire de la langue quiché, espagnole-française, mise en parallèle avec ses deux dialectes, cakchiquel et tzutuhil, tirée des manuscrits des meilleurs auteurs guatémaliens. Ouvrage accompagné de notes philologiques, avec un vocabulaire, comprenant les sources principales du quiché comparées aux langues germaniques; et suivi d'un essai sur la poésie, la musique, la danse et l'art dramatique chez les Mexicains et les Guatémaltèques avant la conquête; servant d'introduction au Rabinal-Achi, drame indigène avec sa musique originale, texte quiché et traduction française en regard. *Paris, A. Bertrand, 1862, 2 v. in 1. (1), xvii, 246; 122, 11, (1) pp. 8°.* 4366.15
- Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [*Reprinted in Spanish.*] *Mexico, M. Murguía, 1851, 75 pp. 4°.*.....D.250a.28
- Note.* — In French and Spanish. A presentation copy from the author, with his autograph.
- *translator and editor.* See Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris, 1864, 8°.* 4361.28
- Branchitsch, Heinrich von.** Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin, Allgemeine deutsche Verlags-Anstalt, 1852, viii, 203 pp. 8°.*.....D.220a.8
- Braulio, St., d. 446.** Una colección de las epístolas de S. Braulio. *Madrid, 1775. (In Florez, E. España sagrada.)*.....D.275.1.30
- Brauntels, Ludwig, translator.** Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main, J. D. Sauerländer, 1856, 2 v. Sq. 16°.*.....D.170b.36
- Contents.* — Vol. I. Don Juan, von Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; Griffin und Zofe (El perro del hortelano). Nach Lope de Vega. II. Das Unmöglichkeit von allen, von Lope de Vega; Das Festmahl des Belsazer, von Calderon de la Barca.
- Bravo, Nicolas, d. 1648.** Benedictina. [Poema.] En que trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito. *Salamanca, A. Taberniel, m. dc. lxxx. (23), 484, (34) pp. Sm. 4° (8).*.....D.153.35
- Note.* — According to Gallardo's collation of this work, this copy lacks one folio, containing the Nota final, the verso of which is blank.
- Bravo, Prudencio Diaz, pseud.?** Égloga á los efectos del amor. *Madrid, 1789. (In Papeles poéticos.)*.....D.158.25.3
- Bravo de Rojas, Lope, fl. 1554.** Notas manuscritas geneológicas á la Crónica de D. Juan II. *Madrid, 1852. (In Colección de documentos inéditos.)*.....D.120b.1.20
- Bravo Murillo, Juan, b. 1803.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*).....3098.1.2
- Brazil.** Denis, F. Résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris, 1826, 18°.*.....D.199.16
- Martius, C. F. P. von. Glossaria linguarum Brasiliensium. *Erlangen, 1863, 8°.*.....4380a.5
- Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Dictionnaire géographique, historique et descriptif du Brésil. *Paris, 1845, 2 v. 8°.*.....2315.60
- Wolf, F. Le Brésil littéraire. *Berlin, 1863, 8°.* D.192.1
- Yves d'Évreux. Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614. *Paris, 1864. (In Bibliotheca Americana.)*.....D.150.38.2
- See also Bahia; — Para; — Pernambuco.*
- Note.* — Other important works on this country are described in the Public Library Catalogue of history, biography and travel. In addition to these the following authorities should be consulted: Von Amazonas und Madelra (1874), by F. Keller-Leuzinger, a commissioner of the Brazilian government for the exploration of the Madeira river [2390.52, in English 2360.54]; also, for the natural history of the country, the government publication by Liads (1872) [5822.15].
- Brazil, continued.**
- There are recent sketches of Brazil by Pereira da Silva [2369.51]; by Pradex [2399a.50]; and by Radiguet [2319.55]. These authorities should be supplemented by the less recent works catalogued in the Index and Supplement to the Bates hall.
- Bread.** Bontelou, E. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid, 1819. (In Almacén de frutos literarios.)*.....D.1164.8
- Bremundan, Francisco Fabro, fl. 1684.** Floro histórico de la guerra sagrada contra tvecos. Segunda parte. Que contiene los sucesos de los años m. dc. lxxxiiv, y m. dc. lxxxv. *Madrid: A. Roman, m. dc. lxxxvi. (15), 236 pp. Sm. 4° (8).*.....D.270b.58
- Floro histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehmet iv, contra Leopoldo primero, emperador de romanos, m. dc. lxxxiii. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores á la liberación de Viena, por Francisco Fabro Bremundan. *Madrid, 1684, Sm. 4°.*.....D.240b.4
- Breton de los Herreros, Manuel, b. 1796.** [Comedias varias, etc.] *Madrid, r. d. pph. r. Sm. 8°.* D.170b.70
- Contents.* — Marcela. Segunda edicion. 1832. 119 pp. — No mas muchachos, ó el solteron y la niña. 1833. 52 pp. — Todo es farsa en este mundo. 1835. 164 pp.
- *Same.* *Madrid, 1840. pph. r. Sm. 8°.* D.176.25
- Contents.* — El pelo de la dehesa. (2), 60 pp. — Lances de carnaval. 34 pp. — Pruebas de amor conyugal. 71 pp. — El cuarto de hora. 86 pp.
- *Same.* *Madrid, 1836-38. pph. r. Sm. 8°.* D.170b.68
- Contents.* — Muérete! y verás! 1837. 60 pp. — Me voy de Madrid. 1836. (3), 107 pp. — El ¿Qué dirán! y el ¿Que se me da á mí? 1838. 78 pp. — El pro y el contra. 1838. 46 pp. — Medidas extraordinarias, ó los parlantes de mi muger. 1837. (2), 41 pp. — Las improvisaciones. 1837. 48 pp. — Una de tantas. 1837. 30 pp. — Ella es él. 1838. 40 pp.
- *Same.* *Madrid, 1848, 49. (In Spain. Drama. Collections.) Namely: —*
- Un enemigo oculto; ¿Quien es ella? D.175.2.1.
- Muérete; y verás! (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris, 1838.*).....D.171.2.5
- *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld, 1840.*).....D.174.2
- Sátiras. *Madrid, 1828-34. (In Papeles poéticos.)*.....D.158.25.5
- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.).....3098.1.1
- Brignole Sale, Antonio Giulio, translator, b. 1605, d. 1652.** See Nicremberg, J. E. Bilancia del tempo. D.278.7
- Briñas, Felipe Lopez de, b. 1822.** Poesias. *Habana. Oficina del Furo industrial. 1849. iv. (1), 152, (1) pp. Sm. 4°.*.....D.260a.58
- *Same.* (*In* Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética. *Habana, 1854.*).....D.260a.49; D.260a.50
- Cuatro laudes. See Zambrana, R. D.260a.65; D.260a.67
- Brinckmeier, Eduard, b. about 1810.** Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen National-literatur, nebst einer vollständigen Quellenkunde, von den frühesten Zeiten bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts. *Leipzig, 1844. A. Wienbrack. xiv, 271 pp. 8°.*.....D.185.21
- Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. *Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht. 1850. (3), 368 pp. 8°.* D.185.27
- Note.* — Forms a continuation of Bouterwek's Geschichte der Poesie und Beredsamkeit.

- British museum, *London*. Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscritos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboa*, 1853. 8°. **D.193.9**
- Briz Martinez, Juan, *f*. 1600. Historia de la fundacion, y antigüedades de San Ivan de la Peña, y de los reyes de Sobrarbe, Aragon, y Navarra, que dieron principio a su real casa, y procuraron sus acrecentamientos, hasta, que se vnió el principado de Cataluña, con el reyno de Aragon. Dividida en cinco libros. 1620. *Çaragoça, Ivan de Lanaya y Quartanet*. (15), 863, (24) pp. F° (8)..**D.131.6**

Note.—Presentation copy from Sir Edmund Head, with his autograph.

- Brizeño y Zúñiga, Felipe, *f*. 1728. Carta censoria [etc.]. *Madrid*, 1728. See Feyjóo y Montenegro, (F.) B. G.....**D.160a.45**
- Brotero, Felix de Avellar, *b*. 1744, *d*. 1828. Sobre a agricultura de Portugal. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das sciencias. Historia.*).....**D.190.5.4**
- Brueys, Augustin David de, *b*. 1640, *d*. 1723. O Ralhador, comedia. *Lisboa*, 1814. (*In Barbosa du Bocage, M.M. de. Rimas.*).....**D.197.13.5**
- Bruja, La, el duende y la inquisicion: poema: por E. de Tapia. *Madrid*, 1841. 16°.....**D.158.13**
- Bruna y Ahumada, Francisco de, *f*. 1778. Inauguracion á la junta general. *Sevilla*. 1779. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.*)
D.116.3.1
- Bruni, Leonardo, called Aretino, *b*. 1369, *d*. 1444. Introduction [etc.]. See Seneca, L. A. Las epistolasy.....**D.241.6**

Note.—The "Introduction siqueler summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fecha por el muy excellente orador Leonardo Aretino."

- Bruto, or Brutii, Giovanni Michele, *editor*, *f*. 1560. See Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum rege.....**D.123.3**
- Bubo, Gomes, B. A. Memoria sobre as boubas. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das sciencias. Historia.*).....**D.190.5.4**
- Bucer, Martin, *b*. 1491, *d*. 1551. Epistola. See Senareleus, C. Historia de la muerte de Juan Diaz. *5496.24
- Buchholz, Paul Ferdinand Friedrich, *editor*, *b*. 1768, *d*. 1843. Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur, oder Sammlung interessanter Stücke aus berühmten spanischen Prosaisten und Dichtern, chronologisch geordnet und mit Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken begleitet. *Berlin, G. C. Nauck*. 1801, 4. 2 v. 8°.....**D.185.28**

Contents.—Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.

- Buckle, Henry Thomas, *b*. 1822, *d*. 1862. Historia de la civilizacion en España. Capítulo 1º del segundo tomo de la Historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido de la primera edicion inglesa por F. G. y T. *Londres*, 1861. xvi, 188 pp. Sm. 8°.....**D.137.17**
- Buddeus, Johann Franz, *b*. 1667, *d*. 1729. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. See Abschatz, J. C., *Freiherr von*.....**D.137.11**
- Buelna, Pedro, *conde de*. See Nino, Pedro.
- Buelow, Carl Eduard von, *translator*, *b*. 1803. See Celestina.....**D.170b.2**
- Buen humor, El, de las musas (poesias); por S. J. Polo de Medina. *Madrid*, 1637. 16°.....**D.150a.15**
- Bueno, Patricio, *f*. 1765. El Belianis literario. Discurso andante, (dividido en varios papeles periodicos) en defensa de algunos puntos de nuestra bella literatura contra todos los criticos partidarios del buen gusto, y la reformation. Parte primera, tomo primero. *Madrid. J. Ibarra*. 1765. (15), 24 pp. Sm. 4°.....**D.225.36**

- Buenos Ayres. Memoria de la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, correspondiente al año de 1860. Contiene ademas todas las ordenanzas y acuerdos dictados desde el año 1856. *Buenos Aires, "Comercio del Plata."* 1861. 200, iv pp. Plates. 8° (4).....**4361.25**
- Mensaje del gobierno de la provincia a la honorable asamblea general legislativa 1ª de Mayo de 1864, 65. *Buenos Aires. "El nacional [etc.]"* 1864, 65. 2 v. Folded sheets. 8°.....**4361.27**
- *Comision de inmigracion*. La republica argentina, sus colonias agricolas, ferro-carriles, navegacion, comercio, riqueza territorial, &c. &c. *Buenos Aires. Imprenta del Orden*. 1866. (2), 68 pp. Maps. L. 8° (4).....**4361.23**
- Gutierrez, J. M. Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde 1767 hasta 1821. *Buenos Aires*, 1868. 4°.....**D.250.20**

See Argentine republic, also the appended note.

- Buesching, Anton Friedrich, *b*. 1724, *d*. 1793. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. *Goettingae* [1755?]. (*In Spain. Literature. Various publications.*).....**D.160b.73**
- Bull-fights. Delgado, J. La tauromaquia, ó arte de torrear. *Cádiz*, 1796. Sm. 4°.....**D.210.36**
- Montes, F. Tauromaquia completa. *Madrid*, 1836. Sm. 8°.....**D.210.40**
- Moratin, N. F. de. Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid*, 1777. Sm. 8°.....**D.210a.21**

Buñuelos, Los. *n. p., n. d.* See Entremeses.

- D.170b.32.1**
- Burgoa, Francisco de, *d*. 1681. Palestra historial de virtudes, y exemplares apostolicos. Fundada del zelo de insignes heroes de la orden de predicadores en esta Nvevo Myndo. *Mexico: Juan Ruyz*. 1670. Engraved title-page. (12), 269, (4) ff. F°.
D.272.21

Note.—The running-title throughout is Palestra historial de la provincia de predicadores de Gvaxaca.

- Búrgos, Diego de, *f*. 1515. Querella de la fe. *Burgos*, 1515. See Dante Alighieri.....**D.240b.46**
- Same. *ms.* (*In Spain. Literature. Collections.*)
D.4
- Búrgos, Francisco Javier de, *b*. 1778, *d*. 1847. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*)
3098.1.2
- *translator*. See Horatius Flaccus, Q. Las poesias.....**D.241.9**
- Búrgos, Miguel de, *f*. 1811. Observaciones sobre el arte de la imprenta, dirigidas por el regente de la de Ibarra á Juan José Sigüenza y Vera. [Added, Respuesta del autor Sigüenza y Vera.] *Madrid: dicha imprenta*. [1814.] 20, 3 pp. Sm. 8°.
D.168.40
- Burgos, Spain. Fernandez, B. Relacion verdadera de las processiones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho. *Burgos*, 1629. Sm. 4°.
D.270b.91

Note.—"On a plague of locusts, at Burgos, with the prayers, processions, &c., to drive it away. The ballads are very characteristic."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Iglesias colegiales, monasterios [etc.]. *Madrid*, 1824. (*In Florez, E. España sagrada.*)
D.275.1.27
- Burlada Aminta, La, (novela). See Zayas y Sotomayor, M.**D.165.3**
- Burra, Juan de la, *pseud.* Representacion que los jumentos de Madrid hacen á la diosa Cibeles contra los valencianos del agua de cebada. [*Madrid*, 1788.] *n. t. p.* 30 pp. Sm. 8°.....**D.168.39**

- Burriel, Andrés Márcos**, b. 1719, d. 1762. Carta [etc.]. *Madrid*, 1818. (*In Almacén de frutos literarios*.) **D.116.4.3**
- Razon de su vida, por Antonio Burriel. — Correspondencia sobre su comision de examinar los archivos de Toledo. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1848, 49.)
- Vol. 8, 13 of **D.120b.1**
- See Terreros y Pando, E. *Paleographia española*. **D.232.12**
- Burriel, Antonio**, b. 1728, d. 1798. Razon de la vida de Andrés Márcos Burriel. *Madrid*, 1846. (*In Coleccion de documentos inéditos*.) **D.120b.1.8**
- Burromaquia**, La: por G. Álvarez de Toledo Pellicer Tobar. *Madrid*, 1741. Sm. 4°. **D.154.6**
- Buscapié**, El. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Adolfo de Castro. *Cádiz, Revista médica*. 1848. 1, xix, 194 pp. Sm. 8°. **D.142.14; D.142.15**
- Note.*—In regard to the authorship of this book, which was published from a manuscript alleged to have been found by Adolfo de Castro, considerable discussion has arisen. It is considered by most critics to have been written by Adolfo de Castro himself, and not by Cervantes, to whom he attributes it. A discussion of the subject can be found in Ticknor's *History of Spanish literature*.
"From the kindness of Mr. Peard, 1848."—Ms. note by Mr. Ticknor, in the copy marked **D.142.14**.
- El buscapié by Miguel de Cervantes; with the illustrative notes of Adolfo de Castro. Translated from the Spanish, with a life of the author, and some account of his works. By Thomasina Ross. *London: R. Bentley*. 1849. xii [x], 235, (1) pp. Portrait. 12°. **D.142.9**
- The 'Squib,' or searchfoot: an unedited little work which Miguel de Cervantes Saavedra wrote in defence of the first part of the Quijote. Published by Adolfo de Castro, at Cadiz, 1847. Translated from the Spanish by a member of the University of Cambridge. *Cambridge, J. Deighton*. 1849. xv, 79 pp. Sm. 8°. **D.144.2**
- Cervantes Saavedra, M. de. The Exemplary novels: El buscapié. *London*, 1855. Sm. 8°. **D.143.4**
- Martínez, I. (?) El buscapié del buscarnido de Don Adolfo de Castro. Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [pseud.]. *Valencia*, 1851. 8°. **D.183.32**
- Buscon**, El. Don Pablos (novela). See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. **D.165.16**
- Bustamante**, Calixto Carlos, called *Conce-lorcorco*, fl. 1773. El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima con sus itinerarios segun la mas puntual observacion, con algunas noticias utiles á los nuevos comerciantes que tratan en mulas; y otras historicas. *Gijón, Imprenta de la Rovada*. 1773. (247) pp. Folded leaf. Sm. 4°. **D.250.8; 4368.16**
- Note.*—Probably printed at Lima, although the title-page says Gijón, a town in Asturias. The author was a descendant of the Incas of Peru.
- Bustamante**, Carlos María de, b. 1774. La aparicion de N^{ra} Señora de Guadalupe de Mexico, comprobada con la refutacion del argumento negativo que presenta Juan Bautista Muñoz, fundandose en el testimonio del P. Fr. Bernardino Sagahun; ó sea: Historia original [de la conquista de México] de este escritor que altera la publicada en 1829 en el equivocado concepto de ser la única y original de dicho autor. Publicala, precediendo una disertacion sobre la aparicion guadalupana, y con notas sobre la conquista de México, Carlos Ma. de Bustamante. *México. I. Cumpido*. 1840. xxii, (1), 247, (4) pp. Plate. L. 8° (4) **4313.6**
- Bustamante**, Carlos María de, *continued*.
- Apuntes para la historia del gobierno del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna, desde principios de Octubre de 1841, hasta 6 de Diciembre de 1844. *México. J. M. Lara*. 1845. (1), iii, (2), 460 pp. 8°. **4314.12**
- Campañas del general Felix Maria Calleja, comandante en jefe del ejército real de operaciones llamado del centro. *México*: 1828. *J. Yimeno*. (8), 200, 18, (6) pp. Sm. 4°. **4314.16**
- Cuadro historico de la revolucion mexicana, comenzada en 1810 por Miguel Hidalgo y Costilla. Segunda edicion corregida y muy aumentada por el mismo autor. *México. J. M. Lara [etc.]*. 1843-46. 6 v. Portrait. Folded plates. Sm. 8° (4) **4314.10**
- Note.*—Vol. 6 has the title, Continuacion del Cuadro historico. Historia del emperador D. Agustín de Iturbide hasta su muerte, y sus consecuencias; y establecimiento de la republica popular federal.
- El gabinete mexicano durante el segundo periodo de la administracion del presidente Anastasio Bustamante, hasta la entrega del mando al presidente Antonio Lopez de Santa-Anna, y continuacion del cuadro historico de la revolucion mexicana. *México. J. M. Lara*. 1842. 2 v. in 1. (4), 216, viii; 249, x, 46 pp. Sm. 4°. **4314.11**
- Mañanas de la Alameda de México. Publicadas para facilitar a las señoritas el estudio de la historia de su pais, C. M. de Bustamante. *México. Valdés*, 1835, 36. 2 v. in 1. (6), 325; (4), xix, 309 pp. Folded plate. Sm. 4°. **4314.13**
- Note.*—Relates to the history of Mexico previous to the invasion of the Spaniards.
- Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad é independencia de la America mexicana. *México. J. M. Lara*. 1841. 51 pp. Sm. 4°. **4314.14**
- El nuevo Bernal Diaz del Castillo, ó sea historia de la invasion de los anglo-americanos en México. *México*: 1847. *V. G. Torres*. 2 v. in 1. (1), 162, (2); 235, (4) pp. 8° (4) **4314.17**
- Resistencia de la corte de España á la provision de obispos en las Américas. [*México*, 1833.] *n.t.p.* 32 pp. Sm. 4°. **4314.15**
- *editor.* See Alegre, F. J. Historia de la Compañia de Jesus en Nueva España **4316.9**
- See Boturini Benaducci, L. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes **4316.10**
- See Cavo, A. Los tres siglos de México durante el gobierno español **4316.3**
- See Gama, A. de Leon y. Descripcion de las dos piedras [etc.] **4316.6**
- See López de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés **4317.11**
- See Sahagun, B. de. Historia de la conquista de México **4316.5**
- Historia general de las cosas de Nueva España. **4316.4**
- See Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colon. **4317.12**
- El venerable señor Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la puebla de Los Angeles, justificado en el tribunal de la razon, por haber remitido a España y separado del virreinato de México al señor D. Diego Lopez Pacheco, duque de Escalona. *México: A. Valdés*. 1831. (1), 79 pp. Sm. 4°. **4317.14**
- Bustamante**, F. Corona, and Vitali, Francesco. Manual de la conversacion y del estilo epistolar. Español-italiano. *Paris: Garnier hermanos*. [1858.] (5), 354 pp. 32° (8) **5099a.24**

Bustamante, José Fernandez. Romances. (*In Romances, villancicos, etc.*).....D.164.8
Bustamante, Ricardo J. Poesías. (*In América poética. Valparaíso, 1846.*) D.260a.51; D.260a.52

C., J. España triunfante en el actual siglo filosófico. Su autor D. J. C. Madrid. A. Fernandez. 1786. 48 pp. Sm. 8°.....D.168.38
C., J. A. El evantéio. Égloga. n. p. 1787. (*In Papeles poéticos.*)D.158.25.3

"I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

C., J. L. B., editor. Nueva colección de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Tercera edición. Lyon, B. Cormon y Blanc. 1823. 2 v. 18°.....D.160.28; 4259.6; 5099a.5
C., M. Papeles poético-políticos. Madrid: Repullés. 1813, 14. pph. t. 16°.....D.158.23

Contents.—Quisicosa del día. Segunda edición. 7 pp.—El plectero. 8 pp.—El papagayo. 8 pp.—La chicharra. 8 pp.—El moscón. 8 pp.—El grajo. 5 pp.—La paxarera. 16 pp.—La urraca. 8 pp.—El ganso. 8 pp.—Las cotorras y los torlos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. 30, (1) pp.—El gallo vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. 16 pp.—El músico gilguero, que trina dulce, y canta lisongero. 8 pp.—El alcarraban. 8 pp.—El cuervo. 15 pp.—Elruiseñor. 24 pp.—El mirlo. 16 pp.—El venecio. 8 pp.—El cuco. 8 pp.—El cernicalo. 8 pp.—El gorrión. 8 pp.—El canario. 8 pp.—La codorniz. Fernando libro y rehano. 8 pp.—La paloma. El rey Fernando en su trono. 7, (1) pp.

"Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

C., R. M., editor. See Jovellanos, G. M. de...D.164.3
Caballero, Fermin, b. 1800. Pericia geográfica de Miguel de Cervantes demostrada con la Historia de D. Quijote de La Mancha. Madrid. Yenes. 1840. 117, (1) pp. Sm. 8°.....D.145.2
 — Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*)3098.1.4

Caballero, Fernan, pseud. See Arrom, or Arron, Cecilia Bochl de.

Caballero, El, invisible. (Novela.) Madrid, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*)...D.163.1.33

Cabarrús, Francisco, conde de, b. 1752, d. 1810. Cartas sobre los obstaculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen a la felicidad publica: escritas al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Principe de la Paz [etc.]. Madrid. Collado. 1813. (1), 389, (2) pp. 16° (8)...3104.7
 — Same. Madrid, 1870. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.62

— Elogio de Carlos III, leído en la junta general de la Real sociedad económica de Madrid. 1789. Madrid, A. de Sancho. MDCCCLXXXVIII. (2), xlviii pp. Sm. 4°.....D.203.1
 — Elogio del conde de Gausa, [leído] en junta general celebrada por la Real sociedad de amigos del país de Madrid. 1785. Publicado por acuerdo de la misma sociedad. Madrid, MDCCCLXXXVI. Ibarra. (2), 97 pp. Portrait. 4°....D.203.1

Cabero, Francisco Garcia, fl. 1727. Templador veterinario [etc.]. See Feyjóo y Montenegro, (F.) B. G. D.160a.45
Cabeza, Juan de, fl. 1662. Matar por celos su dama. Sevilla. n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.1
 — No ay castigo contra amor. Comedia. Sevilla, n. d. (*In Comedias de diferentes autores, v. 1.*) G.

Cabeza de Vaca, Alvar Nuñez. See Nuñez, Alvar.

Cabeza del Griego, Spain. Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades. Madrid, 1799. (*In Academia de la historia. Memorias.*)....D.111.1.3

Cabral de Vasconcellos, Paulino Antonio, b. 1720, d. after 1786. Poesias. Porto: A. A. Ribeiro. 1786, 87. 2 v. Sm. 8°.....D.197.11

Contents.—Vol. I. Sonetos. II. Romances; Silva; Sonetos.
Note.—Edited by Bernardo Antonio Farropo.

— Sonetos. Paris, 1827. (*In Parnaso lusitano.*) D.199a.22.3

Cabrera, Juan Enriquez de, fl. 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. Sevilla, 1646. (*In Fiestas varias.*)D.276.18

Cabrera, Maria Rosa Galvez de. See Galvez de Cabrera, Maria Rosa de.

Cabrera, Ramon, b. 1754, d. 1833. Diccionario de etimologias de la lengua castellana. Obra postuma. Publicada por Juan Pedro Ayegui. Madrid, M. Calero. 1837. 2 v. Portrait. 8° (4)....D.232.9

"Le[ft] in a crude and unsatisfactory state."—TICKNOR.

Cabrera, Ramon, Carlist general, b. 1809. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.*) 3098.1.1

Cabrera de Córdoba, Luis, b. 1559, d. 1623. De historia, para entenderla y escribirla. 1611. Madrid, L. Sanchez. (4), 110, (2) ff. Sm. 4°.....D.134.14

— Filipe segundo rey de España. [*Colophon, Madrid, L. Sanchez. M.DC.XIX.*] Engraved title-page. (5), 1176 [1182], (60) pp. F° (8). D.122.7

Note.—Portions of several pages, which are mutilated, are supplied in manuscript in imitation of the original.

— Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España, desde 1599 hasta 1614. Publicadas de real orden. Madrid: J. Martin Alegria. 1857. (2), x, 655 pp. 4°.....D.122.21

Note.—Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

Cabrera y Soto, Rodrigo de. See Título de tesoro generalD.14

Cacegas, Luis, d. 1616. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. Repartida em seis liuros com a solemnidade de sua transladação. Reformada em estilo & ordem, & ampliada em successos & particularidades de nouo achadas por Luis de Sousa. Lisboa, na typografia Rollundiana. 1818. 2 v. Sm. 8°.....D.199.5

— See Sousa, L. de. Historia de S. Domingos. D.191.4

Note.—Compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

Caceres, Francisco de, translator. See Torre, A. de la. Vision delectableD.240b.5

Cacho, Fernando. Viage desde la corte del Rio Janeiro á Lima. Madrid, 1819. (*In Almacen de frutos literarios.*)D.116.4.8

Cadalso, or Cadahalso, José de, b. 1741, d. 1782. Obras. Madrid. Repulles. 1818. 3 v. Sm. 8°.....D.160.2

Contents.—Vol. I. Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana. Publícase en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco. II. Cartas marruecas. III. Ocios de mi juventud, ó poesias liricas.

— Cartas marruecas. Madrid: Sancho. MDCCXIII. (10), 3-224 pp. 8°.....D.164.12

— Same. Nueva edición. Tolosa, Bellegarrigue. 1820. xij, 300 pp. 12°.....5099a.11

— Same. Madrid, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.13

Cadalso, or Cadahalso, José de, *continued*.

- Cartas marruecas y poesías selectas. Nueva edición con notas y acentos de prosodia. Preparado, revisado y corregido, por F. Sales. *Boston, Monroe y Francis*. 1827. 288 pp. 12 6.
D.234.12; 5099a.12

Note. — The first mentioned is a presentation copy from the editor.

- Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias. Dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. Compuesto por Don Joseph Vazquez [pseud.]. *Madrid: A. de Sancho*. MDCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4.
D.154.21

"A pleasant satire on the superficial scholarship of his times, . . . thrown into the form of directions how to teach the whole circle of human knowledge in a course of lectures that shall just fill the seven days of the week; the supplement giving a few further illustrations of the same subjects, and some of the results of such teachings on the unhappy scholars who had been its victims." — TICKNOR.

- Noches lúgubres: imitando el estilo de las que escribió en inglés el Doctor Young. Añadidas con los Anales de cinco días, y la Guía de hijos de vecino, etc. con lo que se completan las obras de dicho autor. *Barcelona: Sastres*. M.DCCC.IV. (4), iv, 108 pp. Sm. 4.
D.175.8
- Ocios de mi juventud, o poesías líricas de Josef Vazquez [pseud.]. *Madrid, A. de Sancho*. M.DCC.LXXIII. (5), 97 pp. Sm. 4.
D.154.21
- Poesías líricas. *Madrid*, 1869. (*In Biblioteca de autores españoles*.)
D.163.1.61
- Suplemento al papel intitulado Los eruditos á la violeta, compuesto por Joseph Vazquez [pseud.]. *Madrid: A. de Sancho*. MDCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4.
D.154.21

Cádiz, Diego José de. Dajarabazary. L. A. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegórico en verso heroico, de Diego Josef de Cádiz. *Cádiz*, 1798. Sm. 4.
D.154.17

Cádiz. *Academia de bellas artes de la provincia de Cádiz*. Acta de la sesión pública, el día 17 de Agosto de 1851, para la distribución de premios á los alumnos de la escuela. *Cádiz*, 1851. 37 pp. Sm. 4.
D.210a.8

— Same. (*In Spain. Literature*. Various publications.)
D.160b.73

— Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid*, 1829, 30. 2 v. 8.
D.180b.2

— Castro, A. de. Memoria de los actos del excmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz*, 1856. 8.
D.133.25

— Cádiz en la guerra de la independencia. *Cádiz*, 1862. 4.
D.131.5; 3100.11

— Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz*, 1845. 8.
D.135.4

— Historia de Cádiz y su provincia hasta 1814. *Cádiz*, 1858. 8.
D.133.6

— Suarez de Salazar, J. B. Grandezas y antigüedades de la isla y ciudad de Cádiz. *Cádiz*, 1610. Sm. 4.
G.

Cæsar, Caius Julius, b. n. c. 100, d. n. c. 44. Libro delos comentarios de Gayo Julio Cesar delas guerras dela Gallia, Africa, y España tambien dela civil traduzido en español, nuevamente imprimido, y emendado en muchas partes segú el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan ala declaracion del. *Paris*. M. D. XLIX. (32), 343, (9) ff. Woodcuts. Maps. Sm. 8.
D.242.2

"The translator is Diego Lopez de Toledo, and this is the 3d edition, the first being of 1498. Pellicier, *Trad.* II, 51-56. It was the first translation from an ancient author printed in Spain. Mendez, 304. The present is a nearly exact copy of the first edition." — *Ms. note by Mr. TICKNOR*.

Caetano de Mesquita e Quadros, José, b. 1726, d. 1799. Vida de Agostinho da Cruz. *See* A. da Cruz.
D.199a.16

Cagigas, Juan Francisco Perez, fl. 1800. Respuestas á la Carta en castellano de Juan Antonio Pellicier; y Postdata polyglotta de Josef Conde. *Madrid: Marin*. 1800. 60, [1] pp. Sm. 8.
D.144.3

Caicedo, José Maria Torres. *See* Torres Caicedo, J. M.

Caimo, Norberto, fl. 1755. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755: avec des notes historiques, géographiques & critiques; et une table raisonnée des tableaux & autres peintures de Madrid [etc.]. Traduit de l'Italien: par le P. De Livoy. Première, seconde partie. *Paris, J. P. Costard*. M. DCC. LXXII. 2 v. in 1. xij, 239; (2), 214 pp. Sm. 12.
D.130b.2

Note. — An abridged and poor translation of the work *Lettere di un vago italiano ad un suo amico*. — STERLING-MAXWELL. — *Annals of the artists of Spain*.

Ponz states that the original was published in 1764. According to Boucher de la Richarderie, it was published "Petersbourg, 1765, 4 vol. in 8°."

A notice of this work may be found in *L'Espagne littéraire*, année 1774, v. 1, p. 122. (D.187.2).

Cairasco de Figueroa, Bartolomé, b. 1540, d. 1610. Definiciones poéticas, morales y cristianas. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles*.)
D.163.1.42

Cajetanus Thienæus, St., b. 1480, d. 1547. Las fiestas, y luminarias que se hizieron en Nápoles, para celebrar las glorias de San Cayetano Tiene. *Madrid*, 1654. (*In Fiestas varias*.)
D.276.18

Cajon de sastre; por F. M. Nifo. *Madrid*, 1781, 82. 6 v. Sm. 8.
D.160a.64

Calahorra, Spain. Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid*, 1789. Sm. 4.
D.200b.13

— Las santas iglesias de Calahorra. *Madrid*, 1779. (*In Florez, E. España sagrada*.)
D.275.1.32

Calatrava, Knights of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas. *Madrid*, 1747. 4.
D.200b.9

— Instruccion sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al órden. *Madrid*, 1819. (*In Almacén de frutos literarios*.)
D.116.4.7

Calavera, El, (comedia); por J. Mor de Fuentes. *Madrid*, 1800. Sm. 8.
D.175.14

Caldas, Francisco José, b. 1770, d. 1816. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas, por medio del termómetro, y el agua hirviendo: seguida de un apéndice que contiene algunas observaciones muy importantes y útiles para la mejor inteligencia de dicha memoria. *Burdos, Lawalle jóven y sobrino*. 1819. 42 pp. Plate. 4 (2).
5962.3

Caldera, Benito, translator. *See* Camoens, L. de. Los Lusíadas.
D.193.16

Calderon, Fernando, fl. 1837. Poesías. (*In América poética. Valparaíso*, 1846.)
D.260a.51; D.260a.52

Calderon, Juan, editor, fl. 1616. *See* Murillo, D. Divina, dulce, y provechosa poesia.
D.158.22

Calderon, Juan, b. 1791, d. 1854. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores ó críticos. *Madrid: J. M. Alegria*. 1854. xxiii, 256 pp. 8.
3104.13

Note. — Edited by Luis de Ucoz y Rio.

— [Vindicacion, etc. *London*.] 1855. 63 pp. Sm. 8.
*3104.12

Calderon de la Barca, Ángel, translator. *See* Muel-ler, J. von. Historia universal.
D.243.23; 6222.8

— *See* Wieland, C. M. Oberon.
D.243.20

Calderon de la Barca, Fernando, fl. 1700. Tractatu[s] de reis coram sanct[is] inquisitionis officio] sua sponte comparentibus, misericordiam] amplexque implorantib[us]. *Madrid*, m.dcc.l. 70 pp. F^o.

D.272.14

Note.—Title-page mutilated, as is shown by the bracketed endings of certain words above.

Calderon de la Barca, José, editor, fl. 1635. See Calderon de la Barca, P. Comedias. . . . D.140b.34
Calderon de la Barca, Pedro, b. 1600, d. 1681.

Comedias.

(Tragedies, comedies, etc.)

— Comedias [Vol. 1, n. t. p. Vol. 2, Segvnda parte de comedias. Recogidas por Joseph Calderon de la Barca. *Madrid: M. de Quirónes*. m.dcc.-xxxvii] 2 v. Sm. 4^o (8) D.140b.34

Contents.—Vol. 1. El imposible mas facil. 16 ff., El secreto a voces. 36 pp., Haz bien y guárdate. (32) pp.; El galán sin dama. (36) pp., Darlo todo, y no dar nada. 22 ff., Nunca lo peor es cierto. (44) pp., Un castigo en tres venganzas. (32) pp., Los empeños de un plumaje (?). (32) pp., El esclavo de María (?). (32) pp., El pintor de su deshonra. (40) pp., Quien calla, otorga. 30 [32] pp., La desdicha de la voz. 44 pp.

II. El mayor encanto amor; Argénis y Poliarco; El galán fantasma, Judas Macabeo, El médico de su honra; La virgen del sagrario, El mayor monstruo del mundo, El hombre pobre todo es trazas, A secreto agravio secreta venganza, El astrologo fingido, El amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios.

Note.—In 1635 (?) and 1637, two volumes of Calderon's works were published by his brother Joseph. The second is in this set, the first, although lettered with the date 1637, as if it were the first volume of that edition, is not so. The contents of a genuine first volume, as given in Barrera, do not agree with this copy. In regard to the date of publication of the genuine first volume, authorities differ. Alvarez y Baena and others state that it did not come from the press until 1640. The Apbancion and Licencia are dated November 6 and 19, 1635. The first volume in this set is apparently made up of various plays that appeared singly, or in collections, without Calderon's approval. See the note on page 55.

"A considerable number of the plays in this [first] volume being, however, of editions published in the seventeenth century, are valuable. Both volumes are from the Colonna Library in Rome. This [second] volume, published by Calderon's brother above forty years before Calderon's death, is very rare and important."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Comedias. v. p. 1633-52. (In Comedias de diferentes autores.) D.171.4

Names.—

El astrologo fingido (in vol 1), La dama duende, La vida es sueño, El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Coello y Calderon (v. 2), Con quien vengo vengo (v. 3); La desdicha de la voz (v. 4).

— Comedias. (In Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. *Madrid*, 1653. *Alcalá*, 1651.) D.176.10; 3104.4

Names.—

El garrote mas bien dado; El galán sin dama; Mañana será otro día; Los empeños que se ofrecen; La guarda de sí mismo.

— Comedias. *Madrid*, 1653-79. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1

Names.—

Amigo, amante y leal, Enfermar con el remedio, de Calderon, Veloz de Guevara y Cáncer (in vol 4), La vanda y la flor, El príncipe constante (v. 6), Para vencer á amor, querer vencerle (v. 7), Dar lo todo, y no dar nada, Gustos y disgustos, El pastor Fido, de Solis, Coello y Calderon, Amado y aborrecido, Guardate del agua mansa (v. 8), Las manos blancas no ofenden, El mejor amigo, el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon, El escondido y la tapada (v. 9), Vencer es mayor valor (?), El cascaño de Grecia (?), v. 11), La española de Florencia (?) (v. 12), Fuego de Dios en el querer bien, Los tres afectos de amor, El Joseph de las mugeres (v. 13), Las canas en el papel (?) (v. 14), El conde Lucanor, El mayor padre de pobres (?), Las tres justicias en una, Cada uno para sí (v. 15), Dar tiempo al tiempo, Antes que todo es mi dama, No ay cosa como callar, Muger llora, y venceras (v. 17), Dicha y desdicha del nombre, Amigo, amante y leal (v. 18), El malicio prodigioso, Auristela y Lisidante, Saber de amentir sospechas (v. 20), ¿Cuál es mayor perfeccion?, Fortunas de Andrómida y Perseo, La marga-

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

rita preciosa, de Cáncer, Zavaleta y Calderon (v. 21); El alito de Breda (v. 24), La banda y la flor (v. 30); Las armas de la hermosura, La señora y la criada (v. 46)

Note.—For the titles of various plays in this collection (known as Comedias nuevas escogidas), which are erroneously attributed to Calderon, see the main entry under Comedias.

— Tercera parte de comedias. [Sebastian Ventura y Vergara Salzedo, editor.] *Madrid*, D. G. Morras. 1664. [Cuarta parte de comedias nuevas. Lleva un prologo del avtor en que distingue las comedias, que son verdaderamente suyas, ó no. 1672. *Madrid*. Joseph Fernandez de Buendia.] 2 v. Sm. 4^o (8) . . D.140b.40

Contents.—Tercera parte. En esta vida todo es verdad y todo mentira, El maestro de danzar, Mañanas de Abril y Mayo, Los hijos de la fortuna, Teágenes y Caricles, Afectos de odio y amor, La hija del ayre, primera, segunda parte; Ni amor se libra de amor, El laurel de Apolo, La púrpura de la rosa, La fiern, el rayo, y la piedra; Tambien ay duelo en las damas

Quarta parte. Prologo, El postrer duelo de España, Eco y Narciso, El monstruo de los jardines; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias, El gran príncipe de Fez, El Fae-tante, Luauora en Copacabana; El conde Lucanor, Apolo y Clímene, El golfo de las sirenas; Fiebre contra fiebre.

Note.—The first play is founded on Mira de Mescua's La rueda de la fortuna.

— Primera [-novena] parte de [aus] comedias, que nuevamente corregidas publica Ivan de Vera Tassis y Villarreal su mayor amigo. *Madrid*. F. Sanz 1683 94. 9 v. Portrait. Sm. 4^o. D.140a.1

Contents.—Vol. 1. Vida de Calderon, por Ivan de Vera Tassis y Villarreal; La vida es sueño, Casa con dos puertas malos es de guardar, El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia, La devoción de la cruz, La puente de Mantible; Saber del mal, y del bien, Lunas de amor y fortuna; La dama duende, Por está que estava, El alito de Breda; El príncipe constante.

II. El mayor encanto amor; El galán fantasma; Judas Macabeo, El médico de su honra, Argénis y Poliarco, Del origen, perdida, y restauración de la virgen del sagrario; Hombre pobre todo es trazas, A secreto agravio secreta venganza, El astrologo fingido, Amor, honor, y poder, Los para Los tres mayores prodigios; Los tres mayores prodigios; El mayor monstruo del mundo.

III. El laurel de Apolo, Tambien ay duelo en las damas; La fiern, el rayo, y la piedra, En esta vida todo es verdad y todo mentira, El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo, Los hijos de la fortuna, Teágenes y Caricles; Afectos de odio y amor, La púrpura de la rosa; La hija del ayre, Ni amor se libra de amor

IV. El postrer duelo de España, Eco y Narciso, El monstruo de los jardines, El gran príncipe de Fez, El encanto sin encanto, La niña de Gomez Arias, El hijo del sol, Fae-ton; La aurora en Copacabana, El conde Lucanor, Apolo y Clímene, El golfo de las sirenas; Fiebre contra fiebre.

V. Hado y divisa de Leonardo y de Marfisa, Los dos amantes del cielo, Muger llora, y vencerás, Agradecer y no amar, De una causa dos efectos, ¿Qual es mayor perfeccion?; El jardín de Palerina, La sibila del oriente; No ay burlas con el Amor, Gustos y disgustos son no mas que imaginación; Amigo, amante y leal, Basta callar.

VI. Andrómida y Perseo, El Joseph de las mugeres, Los empeños de un acaso, Primero soy yo; La estatua de Prometeo, El secreto a voces, Dar tiempo al tiempo, El magico prodigioso, Mejor está que estava; Floras afemina amor; Dicha y desdicha del nombre, Para vencer á amor, querer vencerle.

VII. Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien, El segundo Scipion, La exaltación de la cruz, No ay cosa como callar, Zelos aun del ayre matan, Mañana será otro día, Darlo todo y no dar nada, La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra, El alcalde de Zalamea; El escondido y la tapada.

VIII. La risa de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden, Los cabellos de Absalon, No siempre lo peor es cierto, Las cadenas del demonio, Los tres afectos de amor; La vanda y la flor, Con quien vengo vengo; Guárdate de la agua mata, El alcaide de sí mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama

IX. Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido, La señora y la criada, Nadie lle su secreto; Las tres justicias en una, Amor despacha de la muerte, Un castigo en tres venganzas, Duelos de amor y lealtad; Céfalo y Iocrista, El castillo de Lindabridia, Bien venga mal; Cada uno para sí

Note.—For an account of this edition, which is "to Calderon what the first folio edition of his plays is to Shakespeare,"

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*

and for the time of publication, etc., of the various volumes, see Ticknor's Spanish literature, v. 2, p. 354. To eight of the volumes is prefixed a portrait of Calderon, engraved by Gregorio Fuenfaja, or Kerstman, who, for William Stirling Maxwell, *Annals of the artists of Spain*, regards as perhaps the best engraver of the time.

The Appendix by Guerra y Ribera, prefixed to vol. 5, 6, occupies 48 pages.

- Comedias, que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. *Madrid. La vida de M. Fernandez. Imprenta del supremo consejo de la inquisicion.* 1760-63. 11 v. in 10. Sm. 4°. . . . D. 140a.4; G.

Contents.—Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tassia y Villarreal. Apéndice de M. de Guerra y Ribera. Cada uno para sí. Las armas de la hermosura, Amador y aborrecido, La señora y la criada, Nadie se su secreto. Las tres justicias en una, Amar después de la muerte, Un castigo en tres venganzas, Duelos de amor, y Ralado.

II. Oficio y Porra. El castillo de Lindavida. Bien vengas ma. La vida es sueño, Casa con dos puertas mala se de guardar. El purgatorio de San Patricio, La gran cenobia, La devoción de la cruz, La puente de Manúde, Saber del mal y del bien, Fineza contra fineza.

III. Lances de amor y fortuna, La dama dueña, Por está que estaba, El sitio de Breda, El príncipe constante, El postor duelo de España, Eco y Narciso, El monstruo de los jardines, El gran príncipe de Fex. El encanto sin encanto.

IV. La niña de Gómez Arias, El hijo del sol, Pacton. La aurora en Copacavana, El conde Lucanor, Apolo y Chime, El golfo de las arenas, La cima de Inglaterra, Las manos blancas no ofenden. Los cabellos de Abaelon, No siempre lo peor es cierto. Las cadenas del demonio.

V. Los tres afectos de amor, La vanda y la flor, Con quien vengo vengo, Guardate de la agua mansa, El alcaide de su mismo, Luis Perez el gallego. Antes que todo es mi dama, El mayor encanto amor, El galán fantasma, Judas Macabeo, El mayor monstruo los celos.

VI. El médico de su honra, Argelia y Poliarco; La virgen del sagrado, Hombre pobre todo es traza, A secreto agravio secreta venganza. El astrologo fingido. Amor, honor, y poder, Los tres mayores prodigios, El laurel de Apolo, También ay duelo en las damas, La fiera, el rayo, y la piedra.

VII. En esta vida todo es verdad, y todo es mentira, El maestro de danzar, Mañanas de Abril y Mayo, Los hijos de la fortuna, Afectos de odio y amor. Los para la púrpura de la rosa. La púrpura de la rosa, La hija del ayre. Ni amor se libra de amor, Para vencer a amor querer vencerle.

VIII. Andromeda y Perses, El Joseph de las mugeres, Los empeños de un acaso, Primero soy yo. La estatua de Prometeo, El secreto a voces, Dar tiempo al tiempo. El magico prodigioso, Mejor está que estaba; Los para Fieras afeñina amor, Fieras afeñina amor.

IX. Dicha y desdicha del hombre, Hado y divisa de Leonido y de Marfisa, Los dos amantes del cielo, Mujer, flora, y veneras, Agradecer y no amar, He una causa dos efectos. Qual es mayor perfeccion?, El jardín de Falerina, La sibila del oriente, No ay burlas con el Amor.

X. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion, Amigo, amante, y leal, Basta callar. Aristotela y Lisdante, Fuego de Dios en el querer bien, El segundo escipion, La exaltacion de la cruz, No ay cosa como callar. Celos aun del ayre matan, El escondido y la tapada, Mañana sera otro dia, Darlo todo, y no dar nada, La desdicha de la voz, El pintor de su deshonra, El alcalde de Zalamea, Índice general de todas las comedias.

Note.—Of the life of Calderon in vol. 1, Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "Full of mistakes."

- Comedias. *Valencia*, 1769-82. (*In Comedias sueltas*). G.

Namely.—

Afectos de odio y amor, Las armas de la hermosura, El secreto a voces, No hay burlas con el Amor.

- Comedias. *v. p., v. d.* 3 pph. v. 4°. G.

Contents.—Vol. I. Afectos de odio y amor. [Madrid] 1795. 40 pp.—La aurora en Copacavana. Barcelona, 1765. (48) pp.—Cada uno para sí. Barcelona [176-?] (40) pp.—La cima de Inglaterra. Valencia, 1782. 32 pp.—Con quien vengo vengo. Valencia, 1782. 38 pp.—El conde Lucanor. Barcelona, [176-?] (40) pp.—La cruz en la sepultura. Barcelona, n. d. (24) pp.—Duelos de amor y leñidad, with two saynètes, El alcalde liberal, El meson del placer, inserted. [Madrid, 1763?] (3), 208 pp.—El escondido y la tapada. Barcelona [176-?] (40) pp.

II. La estatua de Prometeo. Barcelona [176-?] (32) pp.—La fiera, el rayo y la piedra. Barcelona [176-?] (44) pp.—Lances de amor y fortuna. Madrid, 1754. 32 pp.—Luis Perez el gallego. Primera parte. Madrid, 1751 (88) pp.—

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*

Mañanas de Abril y Mayo. Barcelona [176-?] (32) pp.—El mayor monstruo los celos. [Madrid] 1801. 40 pp.—El médico de su honra. Barcelona [176-?] (32) pp.—Mejor está que estaba. Barcelona 176-? (32) pp.—El monstruo de los jardines. Barcelona 176-? (36) pp.—Ni amor se libra de amor. Barcelona [176-?] (36) pp.—La rina de Gómez Arias. Barcelona, 176-? (36) pp.

III. Para vencer a amor querer vencerle. Valencia, 1760. 36 pp.—El pintor de su deshonra. n. p. n. d. (40) pp.—El postor duelo de España. Barcelona, 176-? (40) pp.—Quis es mayor perfeccion, hermosura o discrecion? Barcelona 176-? (40) pp.—El sitio de Breda. Barcelona 176-? (36) pp.—También ay duelo en las damas. Madrid, 1757. 44 pp.—Los tres mayores prodigios. Barcelona, n. d. (40) pp.—Las tres justicias en una. [Madrid, 1618] 306-340 pp.

Note.—The last play is taken from Novena parte de las comedias de Calderon, edited by Vera Tassia y Villarreal. None of the plays have title-pages.

- Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.102

Namely.—

El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon, El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Calderon y Cuello.

- Comedias. (*In Garcia de la Huerta, V. Theatre hispaniol.* Madrid, 1785, 86.) D.177.3

Namely.—

La dama dueña (*in pt. 2, vol. 2*), Dar tiempo al tiempo, También hay duelo en las damas (*v. 3*), Bien vengas mal, si stieres solo, Los empeños de un acaso (*v. 4*), No siempre lo peor es cierto. Con quien vengo, vengo, (*v. 5*), Casa con dos puertas mala es de guardar, No hay burlas con el Amor (*v. 6*), Qual es mayor perfeccion, El escondido y la tapada (*v. 7*), Mejor está que estaba, Primero soy yo (*v. 8*), El secreto a voces (*pt. 3, v. 1*), Eco y Narciso (*v. 2*).

- Comedias. *v. p., v. d.* 3 pph. v. 4°. . . . D.173.2

Contents.—Vol. I. Afectos de odio, y amor. [Sevilla.] 32 pp.—Agradecer (*su l.*), y no amar. [Sevilla.] 32 pp.—Amar después de la muerte. 20 ff.—Antes que todo es mi dama. (40) pp.—Las armas de la hermosura. [Sevilla.] 36 pp.—Los cabellos de Abaelon. (40) pp.—La dama de Inglaterra. 39 pp.—Como se comunican dos estrellas contrarias. [Madrid, 1677. 142-163 ff.—Con quien vengo vengo. (40) pp.—El conde Lucanor. 21 ff.—La cruz en la sepultura. (32) pp.—Same. [Sevilla.] 24 pp.—La dama dueña. (44) pp.—Darlo todo, y no dar nada. 44 pp.—Same. [Sevilla.] 34 pp.—Imperfect.—Dar tiempo al tiempo. (40) pp.—La desdicha de la voz. [Sevilla.] 32 pp.—Same. (40) pp.—II. Los dos amantes del cielo. (36) pp.—Same. [Sevilla.] 32 pp.—La española de Florencia. [Sevilla.] 32 pp.—La exaltacion de la cruz. [Barcelona, 1771.] (36) pp.—Fineza contra fineza. [Sevilla.] 36 pp.—El garrote mas bien dado, y alcalde de Zalamea. [Valadolid.] (32) pp.—Same. n. p. n. d. 139-174 pp.—Same. n. p. n. d. (32) pp.—La hija del ayre, parte primera, segunda. (40), (40) pp.—La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza. (36) pp.—El jardín de Falerina. (30) pp.—Lances de amor, y fortuna. [Barcelona.] (32) pp.—Laurel de Apolo. (32) pp.—Luis Perez el gallego, primera parte. [Sevilla.] 32 pp.—Same. n. p. n. d. (40) pp.—El maestro de danzar. (40) pp.—Mañana sera otro dia. (40) pp.—III. Mañanas de Abril, y Mayo. (40) pp.—Mejor está que estaba. 20 ff.—Muger, flora, y veneras. [Sevilla.] 36 pp.—No ay burlas con el Amor. 20 ff.—No ay cosa como callar. (40) pp.—Para vencer a amor, querer vencerle. [Madrid, 1728.] 36 pp.—El príncipe constante. (36) pp.—Same. [Imperfect, wanting the last two folios.]—El purgatorio de San Patricio. [Sevilla.] 32 pp.—Saber de mentir sospechas. [Sevilla.] 32 pp.—El secreto a voces. (36) pp.—La señora, y la criada. 20 ff.—Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor. [Sevilla, F. de Hermosilla.] 36 pp.—Same. [Sevilla, herederos de T. Lopez de Haro.] 36 pp.—Same. n. p. n. d. (36) pp.—La vanda y la flor. [Valadolid.] (36) pp.—Same. [Sevilla.] 28 pp.—La vida es sueño. 18 ff.

Note.—None of these plays have title pages. Where the imprint is not given, it has not been possible to determine the place or date of publication. Como se comunican dos estrellas contrarias is taken from the volume entitled Quinta parte de comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. Barcelona (Madrid), 1677. In vol. 2 the play La española de Florencia has been ascribed both to Calderon and to Lope de Vega, the real author is unknown. El garrote mas bien dado is more generally known by the title El alcalde de Zalamea. La industria contra el poder, etc., is more generally known as Amor, honor, y poder. In vol. 3, the comedy, Saber de mentir sospechas, although ascribed to Calderon, was not written by him.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*.

- Comedias. *Zuickavia, libreria de los hermanos Schumann*. 1819. 4 v. in 2. Portrait. 3 plates. 32° (8).....D.140b.26

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon; La puente de Mantible. II. La vida es sueño. III. El mágico prodigioso. IV. El mayor monstruo los celos.

- Comedias escogidas. *Madrid: A. Fernandez [etc.]*. 1826-33. 4 v. Sm. 8°. [Coleccion de piezas dramáticas de los autores españoles.]...D.178.1

Contents. — Vol. I. No hay burlas con el Amor; La dama duende; No siempre lo peor es cierto; Mañanas de Abril y Mayo. II. El astrólogo fingido; Dar tiempo al tiempo; El mayor monstruo los celos, y tetrarca de Jerusalem; Cual es mayor perfeccion. III. Los empeños de un acaso; Casa con dos puertas mala es de guardar; Amigo, amante y leal; La cisma de Inglaterra. IV. Peor está que estaba; Mejor está que estaba.

- Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique: E. Fleischer*. 1827-30. 4 v. Portrait. 8° (4).
D.140.2; 4250.15; G.302.8

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tasis y Villaroel; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; El principe constante; El mayor encanto amor; El galan fantasma; Judas Macabeo; El médico de su honra; Argelia y Pollarco; La virgen del sagrario; El mayor monstruo los celos; Hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor y poder; Los tres mayores prodigios, con loa; En esta vida todo es verdad, y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo.

II. Los hijos de la fortuna, Teagenes y Caricles; Afectos de odio y amor; La hija del aire; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa, con loa; La fiera, el rayo y la piedra; También hay duelo en las damas; El postre duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran principe de Bredá; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Clímenes; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza; Hado y divisa; Los dos amantes del cielo; Muger, llora, y vencerás.

III. Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Cual es mayor perfeccion, hermosa ó discrecion?; El jardín de Falerina; No hay burlas con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante y leal; Basta callar; La sibila del oriente; Andrómeda y Perseo; El Josef de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estaba; Fieras afemina amor, con loa; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerle; Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No hay cosa como callar; Celos aun del aire matan; Mañana será otro día.

IV. Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalamea; El escondido y la tapada; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La banda y la flor; Con quien vengo vengo; Guardarte de la agua mansa; El alcalde de sí mismo; Luisa Perez el gallego; Antes que todo es mi dama; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor y lealtad; Céfalo y Pócris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas, mal, si vienes solo; Cada uno para sí.

- Comedias. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*. *Paris*, 1838.).....D.171.2.3

Namly : —

La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; La devocion de la cruz; El médico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; A secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los celos; El jardín de Falerina; Agradecer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mugeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duelos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y divisa de Leónido y Marísa.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*.

- Comedias. (*In* Schuetz, C. *Teatro español*. *Bielefeld*, 1840.).....D.174.2

Namly : —

La vida es sueño; El mágico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas mala es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo.

- Comedias. *Madrid*, 1848-60. (*In* Biblioteca de autores españoles.) Vol. 7, 9, 12, 14 of D.163.1
— Amor, honor y poder. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca*, 1634.).....D.176.19
— *Same*. *Valladolid, n. d.* See Vega Carpio, L. F. de, and others.....D.147.6.3
— Cada uno para sí; La devocion de la cruz. (*In* Spain. *Drama. Collections*.).....D.171.3.1
— Un castigo en tres venganzas; Devocion de la cruz. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca*, 1634.).....D.176.19

Note. — The last is here called La cruz en la sepultura, and is attributed to Lope de Vega.

- Fieras afemina amor. *n. p., n. d.* (*In* Comedias varias.).....G.
— Industria contra el poder. *Valladolid, n. d.* See Vega Carpio, L. F. de, and others....D.147.6.3

Note. — This is Calderon's Amor, honor y poder, and is wrongly attributed in this volume to Lope de Vega.

- El principe constante. (*In* Sales, F. *Seleccion de obras maestras dramáticas*. *Boston*, 1828.)
D.170b.66; 5089a.20

- El principe constante; El mágico prodigioso. (*In* Sales, F. *Seleccion [etc.]*. *Boston*, 1840.)
D.149.2; 5089a.2

- El sitio de Bredá. (*In* Comedias nuevas. Parte veinte y ocho. *Madrid*, 1667.).....D.170a.8

- *English*. Dramas. Translated, principally in the metre of the original, by Denis Florence MacCarthy. *London: C. Dolman*. 1853. 2 v. Sm. 8°.....D.140b.46

Contents. — Vol. I. Preface; List of such comedias or autos of Calderon as have been analyzed or partly translated into English; The constant prince; The secret in words; The physician of his own honour; Notes. II. Love after death; The purgatory of Saint Patrick; The scarf and the flower; Notes.

- The fairy lady; Keep your own secret. (*In* Three comedies [etc.]. *London*, 1807.) D.176.2

- Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross. From the Spanish. Attempted strictly in English asonante and other imitative verse, by Denis Florence MacCarthy. With an introduction to each drama, and notes by the translator, and the Spanish text from the editions of Hartzenbusch, Keil, and Apontes. *London: Longman [etc.]*. 1861. xiii, (1), 316 pp. Sm. 4°.
D.140a.2; D.140a.3; 3093.11

Note. — This work is dedicated to Mr. Ticknor. The second copy is a gift from the author.

"It is, I think, one of the boldest attempts ever made in English verse. It is, too, as it seems to me, remarkably successful." — TICKNOR.

- Six dramas. Freely translated by Edward Fitzgerald. *London: W. Pickering*. MDCCCLIII. viii, 273, (1) pp. Sm. 8°.....D.140b.4

Contents. — The painter of his own dishonour; Keep your own secret; Gil Perez, the Gallician; Three judgments at a blow; The mayor of Zalamea; Beware of smooth water.

Note. — A gift from the translator.

- The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. A drama of early Christian Rome. From the Spanish. With dedicatory sonnets to Longfellow, etc. By Denis Florence MacCarthy. *Dublin: J. F. Fowler*. 1870. (3), 60 pp. 8°.
5 copies.....D.140b.47-51

Note. — The first copy is a gift from the translator.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

- *French. Théâtre. (In Damas-Hinard, J. J. S. A. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Paris, 1841, 43.)* **D.140b.1**

Namely: —

Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le médecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalamea; De mal en pis; La vie est un songe.

II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; A outrage secret vengeance secrète; Almer après la mort; Le geôlier de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit follet; Les trois châtimens en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.

- *German. Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm Schlegel. Berlin, 1809. J. E. Hitzig. 2 v. 8^o.* **D.140b.44**

Contents. — Vol. I. Die Andacht zum Kreuze; Über allen Zauber Liebe; Die Schürpe und die Blume. II. Der standhafte Prinz; Die Brücke von Mantible.

Note. — Volume I was printed in 1803, but on the appearance of the second volume, in 1809, the title-pages of the first were cancelled, and new ones substituted bearing the later date.

- *Schauspiele. Uebersetzt von J. D. Gries. Vol. 1-6, 8. Berlin, in der Nicolaaischen Buchhandlung. 1815-42. 7 v. 8^o.* **D.140b.35**

Contents. — Vol. I. Die grosse Zenobia; Das Leben ein Traum. II. Das laute Geheimnis; Der wunderthätige Magnus. III. Die Verwickelungen des Zufalls; Elfersucht das grösste Scheusal. IV. Die Tochter der Luft. Ier, 2ter Theil. V. Die Dame Kobold; Der Richter von Zalamea. VI. Drei Vergeltungen in Einer; Hülfe dich vor stillem Wasser. VII. Des Gomez Arias Liechen; Der Arzt seiner Ehre.

- *Schauspiele. Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malshurg. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819-25. 6 v. 12^o.* **D.140b.6**

Contents. — I. Vorrede; Es ist besser als es war; Es ist schlimmer als es war. II. Ein Brief [etc.]; Fürst, Freund, Frau; Wohl und Weh. III. Gespräch zwischen einem Kritikus, einem Dichter, und dem Uebersetzer [etc.]; Echo und Narcissus; Der Gartenunhold. IV. An Otto Heinrich, Grafen von Loeben [etc.]; Die Scherlin des Morgens; Die Morgenröthe in Copacavana. V. An Ludwig Tieck [etc.]; Der Schultheiss von Zalamea; Weisse Hände kränken nicht. VI. Vorwort; Graf Lukianor; Meine, Weib, und du wirst siegen.

- *Schauspiele. Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844. 3 v. 12^o.* **D.140b.7**

Contents. — Vol. I. Des Armen Wesen ist Anschläge; Alles ist Wahrheit und alles Lüge; Für heimliche Beleidigung heimliche Rache. II. Die drei grössten Wunder; Liebe, Ehre, Macht; Apollo und Klymene. III. Leonid und Marfusa; Phæton; Hass und Liebe.

- *Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel. Zweite Ausgabe, besorgt von Eduard Böcking. Leipzig. Weidmann'sche Buchhandlung. 1845. 2 v. 8^o.* **D.140b.18**

Contents. — Vol. I. Über das spanische Theater; Numancia des Cervantes (Bruchstück); Über allen Zauber Liebe; Die Schürpe und die Blume; Die Locken Absalons (Bruchstück); Die Amazonen (Bruchstück). II. Die Andacht zum Kreuze; Der standhafte Prinz; Die Brücke von Mantible; Nachwort des Herausgebers.

Autos sacramentales, etc.

- *Autos sacramentales. (In Autos sacramentales. Madrid, 1655.)* **D.175.13**

Namely: —

Las plantas; El pleito matrimonial; El cubo de la Almudena; El teatro del mundo.

- *Autos sacramentales. (In Robles, I. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.)* **D.176.12**

Namely: —

El divino Isaac; La cena del rey Baltasar.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

- *Autos sacramentales, alegoricos, y historiales. Madrid: J. Garcia Infanzon. 1690. (7), 423, (1) pp. Sm. 4^o (8)* **D.140b.33**

Contents. — Las órdenes militares; El santo rey Don Fernando, primera, segunda parte; La vida es sueño; El divino Orfeo; Primero y segundo Isaac; La nave del mercader; La viña del Señor; La vacante general; ¿Quien hallara muger fuerte?; No ay instante sin milagro; El nuevo hospicio de pobres.

Note. — Each auto is preceded by a loa.

"The first edition of this was published in 1677 and contains exactly the same autos and loas, but the introductory matter is different. . . . Excessively rare." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

- *Autos sacramentales, alegoricos, y historiales. Obras posthumas, que saca a luz Pedro de Pando y Mier. Madrid: M. Rriz de Murga. 1717. 6 v. Sm. 4^o (8)* **D.140b.38**

Contents. — Vol. I. Prólogo [etc.]; Á Dios por razon de estado; El viático cordero; Á Maria el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado; y divina Philotea; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis y Cupido; Llamados y escogidos; La inmunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

II. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los misterios de la misa; Primero y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

III. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devocion de la misa; El santo rey Don Fernando. 1a, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizaña; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

IV. El segundo blason del Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna, que Dios; La viña del Señor; El veneno y la trínaca; Andromeda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido.

V. El sacro Parnaso; El arca de Dios cautiva; La humildad coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quien hallara muger fuerte?; El jardin de Falerina; El cordero de Isaac; Mystica y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El orden de Melchisedech; El socorro general; La redencion de cautivos.

VI. La vida es sueño; El pleyto matrimonial; El día mayor de los días; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Orpheo; La siembra del Señor; La segunda esposa; A tu próximo como á ti; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

Note. — Each auto is preceded by a loa. The portrait mentioned by P. Salvá y Mallen is wanting, and the paging of some of the volumes does not agree with his collation.

- *Autos sacramentales, alegoricos, y historiales del phenix de los poetas. Obras posthumas que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. [Madrid.] La viuda de M. Fernandez, è impronta del supremo consejo de la inquisicion. 1759, 60. 6 v. Sm. 4^o.* **D.140a.5; G.**

Contents. — Vol. I. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los misterios de la misa; Primero y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

II. Á Dios por razon de estado; El viático cordero; Á Maria el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado; y divina Philotea; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis y Cupido; Llamados y escogidos; La inmunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

III. El segundo blason de Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna que Dios; La viña del Señor; El veneno y la trínaca; Andromeda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido.

IV. La vida es sueño; El pleyto matrimonial; El día mayor de los días; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Orpheo; La siembra del Señor; La segunda esposa; A tu próximo como á ti; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

V. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devocion de la misa; El santo rey Don Fernando. 1a, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizaña; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*.

VI. El sacro Parnaso: El arca de Dios cautiva: La humildad coronada de las plantas: Los encantos de la culpa: ¿Quién hallará mujer fuerte? El jardín de Falerina: El cordero de Inias: Mística y real Babilonia: No ay instante sin milagro: El orden de Melchisedech: El socorro general: La redencion de cautivos: La protestacion de la fe.

Note. — Each auto is preceded by a loa.

- Autos sacramentales. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)D.171.2.3

Names: —

La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primer flor del Carmelo; La viña del Señor.

- Autos sacramentales. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1865.)D.163.1.58

Names: —

La cena del rey Baltasar; La primer flor del Carmelo; El veneno y la triaca: La cura y la enfermedad; El valle de la zarzuela: El sacro Parnaso; Mística y real Babilonia: ¿Quién hallará mujer fuerte? La vida es sueño: La nave del mercader; La viña del Señor: La serpiente de metal; Lo que va del hombre a Dios; La divina Filotea.

- *English.* Belshazzar's feast; The divine Philothea; Scene from El veneno y la triaca. (*In* Mac-Carthy, D. F. Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867.)D.140b.12-14

- Autos sacramentales. See Trench, R. C. D.140b.2; D.140b.43; 898.11

Names: —

Life's a dream; The great theatre of the world.

- *German.* Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *Stuttgart*. J. G. Cotta'scher Verlag. 1846, 53. 2 v. 8°. D.140b.32

Contents. — Vol. I. Gift und Gegengift; Das grosse Welttheater; König Ferdinand der Heilige; Das Schiff des Kaufmanns; Balthasars Nachtmahl. II. Der göttliche Orpheus; Der Maler seiner Schande: Die ehrene Schlange: Amor und Psyche; Der Waldesdumh Krone; Der Sünde Zauberei.

- — — Zweite Auflage. *Leipzig*, 1864.

Vol. 5, 6 of 2909a.51

- — Der Maler seiner Schmach. Des Namens Glück und Unglück. Zwei Schauspiele. Uebersetzt von der Verfasserin der Roland's Abenteuer. *Berlin*, 1850. *In der Nicolaischen Buchhandlung*. xii, 339, (1) pp. Sm. 8°.D.140b.17

- Die geistlichen Ritterorden. Auto sacramental. Uebersetzt von Franz Lorinser. *Regensburg*. G. J. Manz. 1855. 175, (1) pp. Sm. 8°. D.140b.19

- Das Festmahl des Belsazer. (*In* Braunfels, L. Dramen [etc.]. *Frankfurt*, 1856.) ..D.170b.36

- Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. *Regensburg*, 1856, 57. G. J. Manz. 2 v. 8°. D.140b.42

Contents. — Vol. I. Vorwort, etc.: Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatsklugheit. II. Das Nachtmahl des Balthasar: Das Lamm der Wegzehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea.

- Entremeses. (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.1

Names: —

El dragoncillo; El desafio de Juan Rana.

- Castro, A. de. Poesías de Calderon, con anotaciones [etc.]. *Cádiz*. 1845. Sm. 8°. ..D.140b.3

Biography. Criticism.

- Artículos biográficos y críticos de varios autores. *Madrid*, 1848. (*In* Biblioteca de autores españoles.)D.163.1.7

- Biografía. *Madrid*. Boix. 1840. (2), 17 pp. Portrait. Sm. 8°.D.201.4

Note. — Contains articles by Antonio de Iza Zamácola, J. E. Hartzenbusch, and others.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*.

- Boehl von Faber, J. N. Various publications. *Cádiz*, 1814-20. Sm. 8°.D.140b.21

- Discurso en razon de A secreto agravio secreta venganza, por Carpóforo de Barrada y Henao. *Cádiz*, 1818; Discurso sobre Shakspeare y Calderon, por J. F. Muntadas. *Madrid*, 1849. D.160b.73

- Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos [etc.]. *Madrid*, 1752. Sm. 4°. D.140b.36

- Heiberg, J. L. De poëseos dramaticæ genere Hispanico, præsertim de Petro Calderone de la Barca. *Hafnia*, 1817. Sm. 8°.D.140b.5

- Lara, G. A. de. Obelisco tñebre, pyrámide funesto, á la inmortal memoria de Calderon. *Madrid*, 1684. Sm. 4°.D.140b.41

- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

- Mac-Carthy, D. F. Calderon's autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In* Atlantis, The. *London*, 1859.)D.140b.30

- Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of F. Lorinser; Essay on the autos sacramentales from the Spanish of E. G. Pedroso. (*In* his Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867.) D.140b.12-14

- Moratin, N. F. de. Sobre los autos sacramentales de Calderon. *Madrid*. n. d.D.170a.17

- Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. *Halle*, 1829. Sm. 8°. D.140b.9

- Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. *Elberfeld*, 1857. 8°. D.140.3

- Ueber die Kirchentrennung von England [etc.]. *Berlin*, 1819. 8°.D.140b.37

- Schmidt, L. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*. 1858. 12°. ..D.170b.58

- Schulze, J. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar*, 1811. 8°. D.140b.45

- Trench, R. C. Calderon: his life and genius. *New York*, 1856. 12°.D.140b.43; 898.11

- Same. *London*, 1856D.140b.2

- [Various articles in regard to Calderon, etc., from the Wiener Jahrbücher der Literatur, 1822-25. *Wien*, 1822-25.] n. t. p. pph. v. 8°. ..D.140b.31

Contents. — Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. Von Fr. Will. Val. Schmidt. (110) pp.: Probe aus einer neuen Uebersetzung von Dramen des Calderon, von Al. Jettles. Das Fegefeuer des heiligen Patricius 25 pp.: Fragmente aus der Disziplin clericalis des Petrus Alfonsus. Von F. W. Val. Schmidt. Mit Bemerkungen. (10) pp.: Calderon's Schauspiele. Von F. W. V. Schmidt. (9) pp.: Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. Von F. W. V. Schmidt. [Imperfect.]

Note. — In a work, published after the author's death, by his son, this material is re-arranged and enlarged. See F. W. V. Schmidt. Die Schauspiele Calderon's zusammen- gesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. *Elberfeld*, 1857 (D.140.3).

Note. — The above mentioned include most of the important editions of Calderon, and furnish the results of the critical study of his works up to the present time. Incomplete as these results are, from a bibliographical point of view, it is considered doubtful whether further research will add much to what is already known. Calderon, for reasons that are not apparent, was averse or indifferent to the publication of his dramas. Two only of the comedias are known to have been corrected by him, while a volume of autos sacramentales and a pangeyric are probably all that he ever published.

From 1633, however, until the time of his death, a period of forty-eight years, his plays, or plays that bore his name, constantly appeared from the press. Of these, many were the productions of other authors, while his own were so hastily or ignorantly copied during their representation upon the stage, or so altered by the playwrights, as almost to change them beyond their author's recognition. Against this conduct,

Calderon de la Barca, Pedro, *continued*.

and the frauds of the publishers, Calderon protested, and at the solicitation of a friend made a list of his dramas and autos, which, with the later collection of Juan Vera Tassi y Villarreal, has served as the basis of subsequent research. The publication of some of the poet's works by his brother does not appear to have been authorized by him.

After the death of Calderon, his friend "mayor amigo," Vera Tassi, came forward and undertook the publication of a correct edition of the comedias, founded upon trustworthy manuscripts. Although this edition is a great advance upon what preceded, and is so important to the study of Calderon, that it has been compared to the first folio of Shakespeare, it is, nevertheless, in great measure, founded upon corrupt texts, and very imperfectly represents the work of Calderon as it came from his hand. Other editions of the comedias followed, of which those of Kell and Hartzenbusch are especially thorough, the latter being a model of exhaustive research.

It seems improbable that there will ever be an accurate text of Calderon, or that it will be determined when the various plays were either written or first published and acted. Nor can there be a complete edition until the nine comedias mentioned by Calderon, which are still missing, are found, and all question as to the genuineness of some of his works is settled.

The results of the labors of the various editors of Calderon and their opinions in regard to the number, genuineness, chronological order, etc., of his works cannot be given here. The reader is referred to Barrera, Hartzenbusch, Schmidt and Tieknor, where the subject is minutely discussed.

The editions of the autos have not been so numerous, nor have they been the subject of so much critical study as has been bestowed upon the comedias. Calderon bequeathed the manuscripts to the city of Madrid, having published himself twelve, and they were purchased by Don Pedro de Pando y Mier, the editor of the edition of 1777. Accordingly there is less uncertainty as to the genuineness of their texts. All of the introductory loss, however, were not written by Calderon, and it is impossible to determine which are spurious.

English readers have been made familiar with the autos largely through the translations of D. F. MacCarthy. These follow closely the text and also the metre of the original, especially as regards the asonante. To the Mysteries of Corpus Christi translations have been prefixed of two essays on the autos, by Lorinser and Pedrosa. The latter is a portion of the preface of Vol. 58 of the Biblioteca de autores españoles. Trench has translated parts of one of the autos and one of the comedias.

The materials for a biography of Calderon are scanty, being based mostly on the brief and unsatisfactory life by Vera Tassi. The estimates of his genius differ widely, ranging from the extravagant eulogy of Schlegel to the denunciation of Salfi.

For a full treatment of the subject the various histories of Spanish literature and of the Spanish drama should be consulted, especially Schack [D.184.4.3], Tieknor, Simonde de Sismondi [D.184.3.2], Lemecke [D.183.26.3], Palbusque [D.186.7], and Charles [D.186.13].

Among recent critical works on Calderon and the Spanish drama, Klein's Geschichte des spanischen Drama's deserves especial mention [vol. 8-11 of 4874.8]. Hartzenbusch, Trench, MacCarthy and others discuss the various imitations of Calderon and also his indebtedness to those who preceded him.

In Notes and Queries (4th series, v. 1), MacCarthy discusses the much debated question as to the priority of authorship in the Heraclius of Corneille and the En esta vida todo es verdad y todo mentira of Calderon. Uriel treats of Calderon's relation to Shakespeare [English translation 2597.13].

Several of Calderon's plays are analyzed, with translations, in Blackwood's magazine, 1825, 1826, 1840 [3160.1]; in the North American review, 1832 [3123.1.24]; in the Monthly magazine, 1842; in the Monthly chronicle, vol. 3, 5; in the Irish catholic magazine, 1847, by MacCarthy; in several volumes of the Dublin university magazine; and in Fraser's magazine, 1849 and 1857 [3197.1.40]. Shelley has translated scenes from the El magico prodigioso, and the "Justina," by T. H. published in 1848, is also a translation of the same drama. Several of the plays are analyzed by Tieknor and by Sismondi. Carl Rosenkranz, the Hegelian, has written a work entitled Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magico. Neue Ausgabe, Leipzig, 1836.

Before the six dramas mentioned in the preceding list, Edward Fitzgerald has translated the El magico prodigioso and La vida es sueño. These were privately printed in 1875. See, too, the review, Calderon's Tochter der Luft [4238.1.25]. The lyrical portions of the Principe constante have been set to music by Mundelsohn.

The following reviews contain articles upon Calderon: the Quarterly review, 1821, 1843 [3114.1.25; 3129.1.31]; the American quarterly review, 1828 (by Mr. Tieknor) [3174.1.4]; Blackwood's magazine, 1839 [3160.1.45]; Westminster review, 1841 [3160.1.4]; The Athenaeum, 1853 [3121.1.22]; and St. Paul's, 1874 [3124.1.1].

California. Clavigero, F. J. Historia de la antigua ó baja California. *México*, 1852. L. 8^o.... 4311.17

— Instruccion que debia observar el capitán Hernando de Alarcon en la expedicion á la California. 1541. See Coleccion de documentos [etc.]. n. p., n. d. 8^o..... 4474.20

Calla ó Dymna: por Abdallah ben Al-mocaffa. *Madrid*, 1860. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.51

Callar en vida y perdonar en muerte: por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16^o... D.160.78; D.160.87

Callecerrada, Marcelo Dias, *f.* 1627. Endimion (poema). *Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.)..... D.163.1.29

Calleja, Diego de, *b.* 1638, *d.* after 1725. Las dos estrellas de Francia: Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá. r. p. r. d. (In Spain. *Drama. Collections*.)..... D.173.10.1

Note. — Written by Calleja and Manuel de Leon Marchante.

— Las dos estrellas de Francia: Hazer fineza el desayre. (In Comedias nuevas escogidas.)

Vol. 17, 23 of D.172.1

— San Francisco Xavier. n. p., n. d. (In Spain. *Drama. Collections*.)..... D.173.1.1

Calleja del Rey, Félix Maria, conde de Calderon. *b.* 1750, *d.* about 1820. Bustamante, C. M. de. Campañas del general Calleja. *México*, 1828. Sm. 4^o..... 4314.16

Calmet, Augustin, *b.* 1672, *d.* 1757. Dos disertaciones sobre las diez tribus de Israel. (In Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe*. Monarchia hebrea. *Haya*, 1745.)..... D.277.6

Calomarde, Francisco Tadéo, *b.* 1773, *d.* 1842. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. *Galeria*.)

3098.1.4

Calvete de Estrella, Juan Cristóbal, *f.* 1549. El felicissimo viaie d'el muy alto y muy poderoso principe Philippe, hijo d'el emperador Carlos Quinto maximo, desde España á sus tierras dela baxa Alemania: con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Escrito en quatro libros. *Auvers, M. Nucio*. M. D. LII. (8), 335, (19) ff. Illustration. F^o (6)..... D.130.4

Note. — This copy bears the arms of Crichton-Stuart — the family name of the marquis of Bute — stamped on the cover. They are probably those of a younger son.

Calvo, Carlos, *b.* 1824. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine, accompagnées de documents à l'appui. De l'année 1808 jusqu'à la reconnaissance par les états européens de l'indépendance de ce vaste continent. [In Spanish.] *Paris*, A. Durand. 1864. 3 v. 8^o..... 4364.11

— Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de tous les états de l'Amérique latine depuis l'année 1493 jusqu'à nos jours, précédé d'un mémoire sur l'état actuel de l'Amérique [etc.]. [In Spanish.] *Paris*. A. Durand. 1862-67. 15 v. 8^o..... 5707.1

Contents. — Ire période. Avant la révolution. 10 v. 2e période. Depuis la révolution. 5 v.

Calvo, Sebastian de Nieva. See Nieva Calvo, S. de. Calvo Asensio, Pedro, *b.* 1821. [Comedias varias.] *Madrid*, r. d. pph. r. Sm. 8^o..... D.175.5

Contents. — La accion de Villaral. 1844. 35 pp. — La cuna no da nobleza. 1845. 84 pp. — Los disfraces. 1844. (3), 70 pp. — La escala de la fortuna. 1848. 100 pp.

— and others. La venganza de un pechero. *Madrid*, 1844. (In Spain. *Drama. Collections*.) D.175.2.2

Note. — By Calvo Asensio, Juan Cerro Pozo and Juan de la Rosa González.

Calzada, Bernardo Maria, *f.* 1784. Motezuma. *Madrid*, 1784. (In Spain. *Drama. Collections*.) D.175.2.2

Caldevilla, Juan, *f.* 1755. Rasgo anti-currutático (etc. *b.* *Madrid*). (In Papeles poéticos.) D.158.25.4

Calzada, Bernardo María, *continued*.

- See Genealogia de Gil Blas de Santillana. .D.240a.3

Note. — In regard to the authorship of this work see the note under Genealogia.

- *translator.* See Discurso [etc.].....D.168.38

Camargo, Hernando Dominguez, d. 1656. S. Ignacio de Loyola. Poema heroico. Obra postuma. Dada a la estampa Antonio Navarro Navarrete. 1666. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia.* (53), 400 pp. Sm. 4^o (8).....D.260a.62

Camargo y Salgado, Fernando, fl. 17th century. See Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement.....D.121.5

Cambiaso y Verdes, Nicolas María de, fl. 1829. Memórias para la biografía y para la bibliografía de la isla de Cadiz. *Madrid:* 1829, 30. 2 v. 8^o.
D.180b.2

Contents. — Vol. I. Abul Heglag — José de Iturrigaray. II. Juan Benavides — Zacarias Domingo Máximo. Con apéndices.

Cambistry, Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios 6 intereses. *Málaga,* 1858-60. 8^o....5688.11

Camerino, José, fl. 1622. La dama beata. *Madrid:* P. de Val. 1655. (23), 241 pp. Sm. 4^o...D.153.11

— Novelas amorosas Corregidas, y enmendadas en esta segunda impresión. Por Don Nobeti Ponchi y Oya Marsac [pseud.]. 1736. *Madrid.* P. J. Alonso y Padilla. (15), 293 pp. Sm. 4^o (8).
D.167.5; 3095.23

Note. — The first edition was published, Madrid, 1624.

Caminha, Pedro de. See Andrade Caminha, P. de. Camino, Joaquin Antonio del, fl. 1800. Sobre el privilegio del rey Ramiro I. *Madrid,* 1805. (In Academia de la historia. Memorias.)....D.111.1.4

Camino de perfeccion; por Teresa de Jesus. *Madrid,* 1861. (In Biblioteca de autores españoles.)
D.163.1.53

Camoens (Camões), Luis de, b. 1524, d. 1580. Obras. Nova edição, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente. Tudo por diligencia e industria de Luis Francisco Xavier Coelho. *Lisboa.* Na officina Luisiana. clolccc-lxxxix, clolccclxxx. 4 v. Portrait. Sm. 8^o.
D.195.13

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar, por Thomás José de Aquino; Vida de Camões; Elogios; Lusíada; Index dos nomes proprios; Estancias omitidas por Camões; Lições varias. II. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Oitavas, Eclogas; Index dos poemas. III. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas, Cartas. IV. Prefação; Comedias; Fragmentos; Obras attribuidas a Camões; Cintra, ecloga na qual Manoel de Faria e Sousa escreve a vida de Camões; Annotaciones a la ecloga antecedente; Index do que vai de mais nesta edição; Advertencia final.

— Obras. 3a edição, da que, na officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. *Paris,* P. Didot senior. MDCCLXXV. 5 v. Portraits. Plates. Map. Sm. 12^o (6).
D.199.17; **E.229.10

Contents. — Vol. I. Thomás Joseph de Aquino, ao leitor; Discurso preliminar, apologetico e critico; Breve noticia da vida de Camões; Elogios; Lusíada, canto 1-5. II. Lusíada, canto 6-10; Estancias desprezadas e omitidas na primeira impressão do seu poema; Lições varias; Index dos nomes proprios; Errata. III. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Estancias; Index; Errata. IV. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas; Cartas; Index; Errata. V. Prefação; Advertencia; Elrei Seleuco, comedia; Os Amphitriões, comedia; Filodemo, comedia; Fragmentos; Obras suppostas ou attribuidas: Da creação e composição do homem; Cintra; etc.: Index; Errata. The first copy contains a few ms. notes and corrections by Mr. Ticknor.

“Não apparece ha muitos annos á venda um só exemplar.” — SILVA.

— Os Lusiadas. Commentados pelo licenciado Manoel Correa. *Lisboa.* P. Crasbeeck. 1613. (6), 308 ff. Sm. 4^o (8).....D.195.15

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.

Note. — Published, after the death of Corrêa, by Domingos Fernandez and Pedro de Mariz. The dedication to D. Rodrigo da Cunha is signed by the former, and the address “Ao estudioso da lição poetica,” by the latter. In this address Mariz says, that, with the knowledge and permission of Corrêa, he has added to the work some notes of his own.

— Lusiadas. Comentadas por Manvel de Faria i Sousa. 1639. *Madrid, Ivan Sanchez.* (24) pp., 552 col.; 652 col. 2 v. in 1. Portraits and illustrations. Sm. f^o (8).....D.191.7

Note. — The third and fourth volumes, containing the last five cantos of the poem, are wanting. The portrait of Camoens incorrectly represents him as blind of the left eye. The same mistake is made in Fanshaw's edition, also in the German edition mentioned below.

— Os Lusiadas, poema epico. Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, in-4^o, por Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, F. Didot.* M DCCC XIX. vi, (2), cx, 420 pp. 8^o (4).
D.192.7; 4246.15

Note. — A reprint of the superb volume, in quarto, printed for private distribution in the year 1817. Includes a life of Camoens.

“From the editor.” — Ms. note.

— *English.* The Lusiad, or Portugals historically poem: written in the Portingall language; and now newly put into English by Richard Fanshaw. *London: H. Moseley, m.d.c.l.v.* (20), 224 pp. Portraits. Sm. f^o (4).....D.191.8

— *German.* Die Lusíade [etc.]. (In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. *Des-sau,* 1781, 82.).....Vol. 1, 2 of D.186.14

— *Spanish.* Los Lusiadas, traduzidos en octava rima castellana por Benito Caldera. *Alcala de Henares, Iuá Gracian.* m.d.lxxx. (387) pp. Sm. 4^o (8).....D.193.16

— Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. *Paris,* 1826, 27.).....Vol. 1, 2 of D.199a.22

— Rimas, accrescentadas nesta segunda impressão. *Lisboa.* P. Crasbeeck, m. d. xcviij. (8), 202, (5) ff. Sm. 4^o (8).....D.195.6

Note. — Designed to accompany the small quarto edition of the Lusiad printed at Lisbon, by Crasbeeck, in 1597. It is a reprint of the edition of 1595 (the editio princeps), enlarged by the addition of thirty-six sonnets, four odes, an elegy, and three epistles. At the end of the volume a leaf has been pasted in containing the “Prologo ao leitor” of the edition of the Rimas published in 1614.

— Rimas. Segvnda parte. Agora nouamente impressas com duas comedias do autor. Com dous epitafios feitos a sua sepultura. E hum prologo em que conta a vida do autor [por Pedro de Mariz]. *Lisboa.* P. Crasbeeck. 1616. (12), 40, (1), 17, (1), 18-40, (1), 35 ff. Sm. 4^o (8).
D.195.6

[*Collation.* — Title-page; 6 licenses on the reverse; Dedication, Prologo ao leitor, and Epitaphium. (2) ff.; A taboada das rimas. (1) fol.; Prologo aos leitores. Por Fernão Rodriguez Lobo Surrupita. (3) ff.; Ao estudioso da lição poetica: por Pedro de Mariz, em que conta a vida de Camoens (including an epitaph by Gonzalo Coutinho). (4) ff.; Liuros que Domingo Fernandez tem impressos deste autor. (1) fol.; Rimas. 40 ff.; Comedia dos enfiatriões (with separate title-page, and the imprint, Lisboa. Por Vicente Alvarez. 1615). (1), 17 ff.; Comedia de Filodemo (with separate title-page, and the same imprint as the preceding). (1), 18-40 ff.; Da creação. & composição do homem (with separate title-page; imprint, Lisboa, por Pedro Crasbeeck. 1615; and running-title, Rimas de L. de Camoens, 2. parte). (1), 35 ff.]

— Sonnets, translated. (In Adamson, J. Lusitania illustrata. *Newcastle upon Tyne,* 1842.)
D.195.1; 3093.10

— Sonnette. Aus dem Portugiesischen von Louis von Arentschchildt. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1852. xx, 288 pp. Sm. 12^o.....D.195.9

Note. — Comprises a brief life of Camoens, translations of two hundred and eighty-four of his sonnets, and a few notes.

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.

- Adamson, J. *Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens*. London, 1820. 2 v. Sm. 8°. D.195.3; 3093.6
- Araujo de Azevedo, A. *Memoria em defeza de Camões contra M. de La Harpe*. Lisboa, 1806. (In *Academia real das sciencias*. *Memorias*.) D.192.8.7
- Conta da nova edição dos *Lusiadas*. Lisboa, 1818. (In *Academia real das sciencias*. *Historia e memorias*.) D.190.5.5
- Dias Gomes, F. *Analyse sobre a elocução e estilo de Camões*. Lisboa, 1793, 1806. (In *Academia real das sciencias*. *Memorias de litteratura portugueza*.) D.192.8.4
- Luis de Camoens: *Rimas, obras*. *Lusiadas, vida*. An extensive and unique collection of various editions of the rimas, obras and *Lusiadas* in the original Portuguese and other languages; biographies of the poet and criticisms on his writings and editions of his works: dramas, tales and poems founded on the incidents of his life, and on the episode of Inez de Castro in the third *Lusiad*. A library consisting of some 400 volumes. London: Trübner & co. [1875.] 15 pp. 8° D.194.5

The following translations of Camoens are in the general collection of the Public library:—

- English*. The *Lusiad*, translated by William Julius Mickle. London, 1807. 3 v. 12° G.
- *Same*. (In Chalmers' English poets. London, 1810.) 2602.1.21
- Poems, translated by [Percy Clinton Sydney, 6th] viscount Strangford. Baltimore, 1808. 12° G.
- *Same*. Boston, 1809. Sm. 12° 3105.15
- *Same*. London, 1824. Sm. 8° 315.16; 5099a.22

- The *Lusiad*. Books 1 to 5. Translated by Edward Quillinan. With notes by John Adamson. London, 1853. 8° 3093.22

- French*. La *Lusade* [traduit par N. V. d'Hermilly, retouché quant au style par J. F. de La Harpe]. Paris, 1820. (In *Œuvres de La Harpe*.) 2692.1.8

- Les *Lusiades*. Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux. Pré-cédées d'une notice par Charles Magnin. Paris, 1862. 12° 3093.13
- L'isle enchantée, épisode de la *Lusade*, traduit du Camoens. Paris, 1788. (In Garnier, C. G. T. *Voyages imaginaires*.) 2666.1.27

Note.—A. W. von Schlegel has made translations from Camoens, and in Sismond's *Littérature du midi de l'Europe* [2195.1; 2193.3] there is an analysis of the *Lusiad*, and of other works by Camoens, with translations.

Some of the sonnets, etc., have been translated by Mrs. Heims. Selections from various English translations are given in *Longfellow's Poets and poetry of Europe* [322.1; 6242.3]

In the two works of Adamson given above, in Silva's *Dictionnaire bibliographique portuguez* [2164.8.3], and in the sale catalogue [D.194.5] full lists are given of the editions of Camoens in Portuguese, and other languages, and of the works founded on his life, or suggested by his writings.

There are biographies of Camoens in Mary W. Shelley's *Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal* [349.1.3], and (in French) by Charles Magnin, in his *Causeries et méditations* [2378.58.2]. The latter was first published in the *Revue des deux mondes*, 1832, and afterwards prefixed to the translation by Millié [3093.13].

Articles upon Camoens and his works can be found in the *Monthly review*, 1782, 1822, 1826 [3179.1.45; 3188.1.97 and 100]; in the *Edinburgh review*, April, 1845 [3112.2.6]; in the *Journal des savaus*, 1818 [3393.1.123]; in the *Correio braziliense*, 1818; and in the *Quarterly review*, April, 1822, by R. Southey [3114.1.27]. See also other notices mentioned in the sale catalogue.

Among the dramas and works of fiction founded on the life of Camoens are the following:—

D. Deslandes, Camoens, drame historique; Mme. Gautier, *Les amours de Camoens et de Catherine d'Avañle*; Friedrich Halm's (*pseud.* of E. F. J. Münch-Bellinghausen) *Camoens*,

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.

dramatisches Gedicht [4876.14.2]; Horn's *Camoens im Exil*; V. Perrot, and A. Du Menel, *Camoens, drame*; L. Tieck, *Tod des Dichters* [2908.1.19; 1018.1.19]; H. de Saint-George, *L'esclavage du Camoens, opéra comique*, musique de M. de Flotow; H. St. George Tucker, *Camoens, a tragedy*, and *Tragedies of Harohl and Camoens*; also Carolina Coronado's *Silga*; and dramas by Chezy and Schmid. The sale catalogue contains the titles of such works as have been published in the Portuguese language.

Upon the story of Inez de Castro, as told by Camoens and other poets of Portugal, several tragedies and novels have been founded. The list of these can be found in Adamson and in the sale catalogue.

- Campanella, Tomas, b. 1568, d. 1639. *De monarchia Hispanica discursus*. Amstelodami, apud Ludovicum Elzerium. c15 15 c xl. (11), 560 pp. Sm. 12° D.220.42

"A very curious book written by the author in prison to advise Philip iv. how to reach a Universal Monarchy. Blag. Univ. vi. 623. Nicéron vii. 67, 84. He died in 1639, and this, I think, is the first edition of the book. It has been translated into many languages and often reprinted in the original:—the last time at Berlin, in 1840. See acct. of it in *Weiss, Espagne depuis Philippe II.* 8vo. 1841. Tom. I. pp. 34, &c."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Campe, August, fl. 1858. Boehl von Faber, J. N. *Versuch einer Lebensskizze*. Nach seinen eigenen Briefen. [Leipzig] 1858. 8° D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe, who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Böhl von Faber."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Campe, Joachim Heinrich, b. 1746, d. 1818. El nuevo Robinson Crusoe. Traducid[o] del ingles al castellano por Juan de Otero. Nueva-York: J. Desnoes. 1824. 216 pp. Illustrated. 18° 4879.21

- Campesino, Sylvestre, *pseud.* See Nifo, Francisco Mariano de.

- Campillo, Francisco del, fl. 1768. Elogio. See Berni y Catalá, J. *Demostración del trabajo jurídico*. Madrid, 1768. Sm. 4° D.220.36

- Campillo, Narciso, fl. 1858. *Poesías*. Serilla: Librería española y extranjera. 1858. 286, (2) pp. 4° D.150.35

Note.—Presentation copy from the author. It contains manuscript additions by him.

- Campillo, Toribio del. *Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII*. Madrid, M. Campo-Redondo. 1860. 122 pp. 8° 44635.10

- Campillo de Bayle, Gines, fl. 1689. *Gvstos, y disgvtos [sic] del Lenticar de Cartagena*. Valencia, F. Mestre. 1689. (11), 387 pp. Sm. 4° D.166.23

"It takes its name from the 'Lenticar,' a spot near Carthage where the Lenticar or mastic-tree abounds; and it consists of twelve days' entertainment, given at a country-house to a young lady who hesitated about taking the veil, but, finding her mistake from the unhappy ending of each of these days of pleasure, returns gladly to her convent and completes her profession."—*TICKNOR*.

- Campillo y Cosío, José, fl. 1750. *Tratado de los intereses de la Europa*. Madrid, 1819. (In *Almacén de frutos literarios*.) D.116.4.7

- Campo, Antonio Manuel de, fl. 1660. *El vencimiento de Turno; Los desdichados dichosos*. Madrid, 1659. (In *Comedias nuevas escogidas*.) D.172.1.12

- Campoamor, Ramon de, fl. 1838. *Una muger generosa*. Madrid, 1838. (In Spain. *Drama. Collections*.) D.175.2.2

- Campo y Lago, Pedro, editor. See Lebrija, (E.) A. de. *De institutione grammaticæ libri quinque*.

- Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, b. 1723, d. 1802. *Antigüedad marítima de la republica de Cartago*. Con el periplo de su general Hannon, traducido del griego, è ilustrado. Madrid. A. Perez de Soto. m. dcc. lvi. (31), 136, (1), 132, (2) pp. Sm. 4° 4244.13

Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, cont'd.

- Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. [Anon.] *Madrid. A. de Sancha. m. dcc. lxxv. (23), 475, (1) pp.* Sm. 8^o **D.237.3**

Note. — A presentation copy to Voght, the Prussian minister at Madrid, with an autograph inscription by the author. On the page following this inscription is Voght's autograph. Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of the book, "I value this copy and the autograph of Campomanes not a little, regarding him as the wisest Spanish statesman of the XVIIIth century or since."

- *Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los templarios, y un apendice en que se pone la regla de esta orden, y diferentes privilegios de ella, con muchas dissertaciones y notas, tocantes no solo a esta orden, sino a las de S. Juan, Teutonicos, Santiago, Calatrava, Alcantara, Avia, Montesa, Christo, Monfrac [etc.].* *Madrid: A. Perez de Soto. m. dcc. xlvii. (47), 286, (1) pp.* 4^o **D.200b.9**
- *Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene tambien. I. Las leyes, y privilegios con que se gobiernan en España las postas desde su establecimiento. II. Y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera [etc.].* *Madrid, A. Perez de Soto. mcccxi. (13), xviij, (1), 312, (1), 76 pp.* Plate. Folded map. Sm. 8^o **D.260a.25**
- *Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el Honrado concejo de la mesta. Con la diputacion general del reyno y provincia de Extremadura ante el señor conde de Campomanes.* *Madrid. mcccxxxiii. Blas Roman. 2 v.* 4^o **D.210.34**
- *Memorial ajustado hecho de órden del consejo, sobre los daños, y decadencia que padece la agricultura, sus motivos, y medios para su establecimiento, y fomento, y del que se le ha unido sobre establecimiento de una ley agraria, y particulares que deberá comprehender, para facilitar el aumento de la agricultura, y de la poblacion [etc.].* [Madrid, 1784] (1), 297 ff. 4^o **D.210.33**
- *Noticia geografica del reyno y caminos de Portugal.* *Madrid. J. Ibarra. mcccxl. (19), 226 pp.* Sm. 8^o **D.199a.24**
- *Tratado de la regalía de amortizacion. [Also, Elogio del conde de Campomanes por Vicente Gonzalez Arnao; Dictámenes de algunos teologos sobre el asunto de esta obra.]* *Madrid, mcccxv. Reimpreso en Gerona. A. Oliver. 1821. (3), 69, (2), 445 pp.* Sm. 4^o **D.220.14**
- *and others. Apéndice a La educacion popular.* *Madrid. A. de Sancha. m. dcc. lxxv-m. dcc. lxxvii. 4 v.* Sm. 8^o **D.237.4**

Contents. — Vol. I. Introduccion [por Campomanes]; Extension política y económica de Miguel Álvarez Osorio y Redin; El zelador general para el bien comun de todos, del mismo Osorio; Discurso universal de las causas, que ofenden la monarquia, y remedios eficaces para todas, por el mismo Osorio; Epitome de los discursos de Francisco Martinez de Mata. [Notas por Campomanes.] II. Sobre mejorar las fábricas antiguas, ó establecerlas de nuevo, y además van colocadas por serie las reales cédulas, decretos, y ordenes tocantes a las franquicias y gracias concedidas a las fabricas, y a las primeras materias, que vinieren de fuera, y se advierte lo que en este razon disponen las leyes de España. III. Sobre la legislacion gremial de los artesanos contribuido a lo que resalta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. IV. Los ocho discursos de Francisco Martinez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional [por Campomanes]

Note. — An extended account of the works of Campomanes, author, minister of state, and one of the most remarkable men of his time, is contained in *Scimperi y Guarinos*.

"These books are in high estimation among the Spaniards; and it is a decisive evidence of the progress of their own ideas, that they are capable of relishing an author whose sentiments are so liberal." — *ROBERTSON. History of America. 1777.*

Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, cont'd.

- *Gonzales Arnao, V. Elogio del conde de Campomanes.* *Madrid, 1804. Sm. 8^o.....* **D.202.12**
- *Same. Madrid, 1817. (In Academia de la historia. Memorias.) ..* **D.111.1.5**
- *Campo-Raso, Joseph del, fl. 1763. Continuacion a los Comentarios del marqués de S. Felipe, 1733-42. See Bacallar y Sanna, V.* **D.136.2.4**
- *Campo-Redondo, Calisto Fernandez. Las armas de Aragon en Oriente. Canto épico. See Moncada, F. de.* **D.127.12**
- *Campo-Redondo, Maria, fl. 1730. Tratado philosophico-poético escéptico.* *Madrid, 1758. (In Papeles poéticos.) ..* **D.158.25.1**
- *Campos, Ramon. El don de la palabra en órden a las lenguas y al exercicio del pensamiento, ó teórica de los principios y efectos de todos los idiomas posibles.* *Madrid, Gomez Fuentenebro y compania. 1804. (1), vi, 117 pp.* 16^o (8) **D.237.7**
- *Campos, Urbano, editor. See Horatius Flaccus, Q. Horacio español.* **D.244.14; D.244.15**
- *Canal, José de la, editor, b. 1766, d. 1845. (See Florez, E. España sagrada) ...* Vol 44-46 of **D.275.1**
- *See Florez, E. Clave historial* **D.241.14**
- *Canary islands. Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la historia de las Canarias.* *Madrid, 1816. 4^o* **D.133.24**
- *Cáncer y Velasco, Gerónimo de, b. about 1598, d. 1655. Comedias.* *Madrid, v. d. (In Moreto y Cavana, A. Comedias.)* **D.174.5**
- Namely.* —
Caer para levantar de Matos, Cáncer y Moreto, 1703, La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer, 1759.
- *Comedias.* *Madrid, v. p. (In Comedias nuevas escogidas.)* **D.172.1**
- Namely.* —
Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer (vol. 4), La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos Fragozo, El rey Enrique el enfermo, de Cáncer, etc. (v. 9), Hazer remedio al dolor, de Moreto, y Cáncer (v. 11), Julian y Basilica, de Huerta, Rosete y Cáncer (v. 13), Caer para levantar, de Matos Fragozo, Cáncer, y Moreto (v. 17), La razon haze dichosos, de Martinez, Zavaleta, y Cáncer, La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon (v. 21), El arcen de Nue, de Martinez, Rosete Nino, y Cáncer (v. 22), El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martinez (v. 29), El Bruto de Babilonia, de Matos Fragozo, Moreto, y Cáncer (v. 30), El vandolero sul poslo, de Cáncer, Rosete Nino, y Rojas (v. 32), La virgen de la aurora, de Moreto, y Cáncer (v. 34).
- *Comedias. v. p, v. d. (In Spain. Drama. Collections.)* **D.173.10**
- Namely.* —
La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos. — El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer. — Dexar un reyno por otro, y martires de Madrid, de Moreto, Cáncer, y Villavieja. — Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer. — La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer. — Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara.
- *Chico Baturi, de Huerta, Cáncer, y Rosete. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) ..* **D.171.3.1**
- *Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer. — La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon.* *Madrid, 1850. (In Biblioteca de autores españoles.) ..* **D.163.1.14**
- *Loas, etc. (In Autos sacramentales. Madrid, 1655.)* **D.175.13**
- *Loas, etc. (In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. Madrid, 1875.) ..* **D.152.12; G.3351.7**
- *La muerte de Baldo vino. Salamanca, n. d. (In Spain. Drama. Collections.)* **D.173.1.1**
- *Obras varias poeticas. Madrid, M. Martin. 1761. (11), 255 pp.* Sm. 4^o (8) **D.153.17**
- *Pelcano y raton, de Calderon. Valladolid, n. d. (In Entremeses, etc.) ..* **D.170b.32.1; D.175.34**

Note. — Wrongly attributed to Calderon.

Cáncer y Velasco, Gerónimo de, *continued*.

- Poesías líricas. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.142
- Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara. (*In* Mejor, El, de los mejores libros. *Madrid*, 1653.) D.176.10
- Same. *Alcalá*, 1651. 3104.4

Cancioneros. Baena, J. A. de, compiler. El cancionero de Baena. *Leipzig*, 1860. 2 v. 12°. D.155.19

- Same. *Madrid*, 1851. L. 8°. D.151.9; G.3350.4
- Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. *Berlin*, 1840. 4°. D.191.14
- Portugiesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8°. D.197.4
- Cancionero general de muchas y diversas obras de todos: o de los mas principales trobadores de España: . . . Otra vez impresso copiado enmendado y corregido por el mesmo Fernão del castillo. C3 adiciõ de muchas y muy escogidas obras cada vna en su lugar por gentil orden añadidas. [*Colophon*. — *Sevilla*, año de 1535.] exci ff. Black Letter. F°. D.151.2

"This copy of the cancionero of 1535, of which I found but one other in Spain, . . . is considerably injured, as it was expurgated by the Inquisition, . . . as appears by the certificate on the first leaf. The other copy, too, which I saw, and which belonged to a collector at Madrid, was injured very materially, but only by age, so that I was able to make a collation of all the defects in mine, and find they can all be supplied completely in my copy of the cancionero of 1573. They are as follows . . ." — *Ms. note by Mr. Ticknor*.

The title given above is taken from the first folio, which is mutilated, as is also folio 65. Folios 2-17, 115, 137, 178, 179 are missing. folios 89-91, 191 are supplied in manuscript. folios 105, 106, 112, 118, 136, 161 are slightly mutilated. The collation of this copy does not agree with Salva y Mallon's collation of the edition of 1851, or with that of any other edition mentioned by him. The edition published at Neville in 1855 is excessively rare. A copy was sold in 1850 for £63.

- Cancionero general: que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *Anvers, M. Averso. M. D. LVII* (M), xxxiiij-cccej [395] ff. Sm. 8°. D.158.9

Note. — Contains the autograph certificate of Doctor Francisco Bohrrino, an officer of the Inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

Folios 1-xxii, cxi-cxiv, ccccl-cccxxiii have been cut out, and many others wholly or partially obliterated with ink.

- Cancionero general: que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *Anvers. P. Næcio. M. D. LXXIII*. (4), cccclxxxvj [376] ff. Sm. 8°. D.155.21

Note. — Contains the autograph certificate of Vincente Navarro, an officer of the Inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. Folios 162-164, 382, 383, which are missing, are supplied in manuscript. folios 161, 165 are mutilated, and the entire folios are supplied in manuscript. There are slight irregularities in the paging.

"This, which is the most complete of all the cancioneros, is one of the rarest among the rare Spanish books. This was the only copy I could buy in Spain." — *Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Same. *Anvers. M. D. LXXIII*. (4), cccclxxxvj [376] ff. Sm. 8°. G.3355.9
- Cancionero general de Castillo ms. Description of the editions of 1614, 1527, 1540 and 1557. (*In* Spain. *Literature. Collections*.) D.15
- Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. *Paris*, 1853. L. 8°. D.183.4
- Denis, or Dionysius. Cancioneiro d'elrei D. Diniz. *Pariz*, 1847. 8°. D.191.13
- Duran, A., editor. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII. *Madrid*, 1829. Sm. 8°. D.155.16

Cancioneros, *continued*.

- Guyángos, P. de, editor. Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa. *Madrid* [1843]. Sm. 8°. D.155.26
- Lafuente y Alcántara, E., editor. Cancionero popular. *Madrid*, 1865. 2 v. D.158.2
- Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8°. D.181.25
- Ochoa, E. de, editor. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros. *Paris*, 1838. 8°. D.150b.61; 4246.8

- Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. *Madrid*, 1796. (*In* Fernandez, R., editor. Coleccion de poesías castellanas.) Vol. 16 and 17 of D.156.12
- Same. Tomo xvi, xvii. *Madrid*, 1825. 2 v. in 1 Sm. 8°. 3104.17

- Resende, G. de. Cancioneiro geral. *Stuttgart*, 1846-52. 3 v. 8°. D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1

- Wolf, F. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros. *Wien*, 1853. 8°. D.183.8

- Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. ms. 4-... D.32

See also Ballads. — Portugal. *Literature*. — Romanceros, — Spain. *Literature*.

"Spanish books of chivalry, as also Romanceros and Cancioneros, are much esteemed and sought after by Englishmen of taste, who probably are not aware of their great rarity even in Spain. Their scarceness, however, may be conceived from the small number that has been sent to this country [England] by those who have searched through the Peninsula for the purpose of purchasing them. There have been, to my knowledge, nine editions of the Cancioneros of Fernando del Castillo of which four were printed in Valencia, the place of my usual residence, yet I have never seen a single copy of any of them on sale. In spite of my frequent travels through the principal capitals of Spain, and of the many years which I passed in the pursuit of books of this kind, I was not able to meet with more than six in the whole Peninsula, while in France and Italy I collected as many as twelve." SALVA

"Ce ne seroit donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux, mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule." — *UNIVERT*

Note. — A list, with collations, of the various editions of the cancioneros, is given in Salva y Mallon, and Gallardo. See also Brunet, Graesse, and other authorities mentioned above. Accounts of the cancionero of Baena, and of other cancioneros, are to be found in Casero, Biblioteca española, i, 265-345 [D.181.3.1]. In Pabouque, D.185.7.1, in Amador de los Rios, Estudios sobre los Judios de España [D.133.19], in Cueto [D.183.4] in the introduction by Guyángos to his edition, mentioned above [D.155.26], and in the essay of Vidal, and the notes by Ochoa, Duran, Guyángos, etc., in the edition of 1851 [D.151.9, G.3350.4]. The cancioneros, their history, authors, and editions, receive full treatment in Ticknor's Spanish literature.

Canciones, que acostumbran cantar en sus misiones los padres misionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca, del santo apareamiento de Jesu-Christo en el desierto de Moratalla [etc.], del real, y militar orden de Nuestra Señora de la merced, redencion de cautivos. *Madrid. Imprenta de la Merced*. 1738. 82 pp. Sm. 8°. D.278.11

Candamo, Francisco Antonio Bances. See Bances Candamo, F. A. de.

Candil y Garabato (entremes). *Madrid*, 1812. (*In* Entremeses varios.) 3095.18

Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de, b. 1535, d. 1609. See Belmonte Bermudez, L. de, and others. Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete. *Madrid*, 1622. Sm. 4°. D.203.4

— Suarez de Figueroa, C. Hechos de Don García Hurtado de Mendoza, quarto marqués de Cañete. *Madrid*, 1613. Sm. 4°. D.203.4

- Cañete, Manuel. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. ms. (10) pp. F^o...D.1
— Poesías. Granada, Benavides. 1843. (5), 202 pp. 16^o.....D.3095.7
- Canga Argüelles, Felipe, conde de, *f.* 1852. Discurso. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Discursos.).....D.113.1
- Canga Argüelles, José. Memoria sobre el crédito público presenta[da] a las cortes ordinarias de 1820. [Con apéndices.] Madrid, imprenta que fue de Garcia, 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 folded sheets. Sm. 4^o.....B.260a.69
- Cañizares, Francisco de, *f.* 1670. El dichoso vandrolero. Madrid, 1671. (In Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.36

Note.—The authorship of this play has been ascribed to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

- Cañizares, José de, *b.* 1676, *d.* 1750. [Comedias varias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4^o.....D.176.4

Contents.—De los hechizos de amor la música es el mayor, [Salamanca, 1792.] 32 pp.—Abogar por su ofensor, y baron del Pinel. [Madrid, 1754.] 32 pp.—No hay con la patria venganza, y Temistocles en Persia. [Valencia, 1764.] 38 pp.—Yo me entiendo, y Dios me entiende. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Carlos quinto sobre Túnez. [Valencia, 1770.] 34 pp.—Las cuentas del Gran Capitán. [Valencia, 1763.] 32 pp.—El anillo de Gíges, y magico rey de Lidia, Segunda, Primera parte. [Valencia, 1764.] 32, 32 pp.—Ponerse avito sin pruebas, y guapo Julian Romero. [Valencia, 1763.] 32 pp.—La heroica Antona Garcia. [Madrid, 1755.] 36 pp.—La invencible castellana. [Madrid] n. d. 37 pp.—Lo que vá de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. [Barcelona] n. d. 35 pp.—Si una vez llega á querer, la mas firme es la muger. [Valencia, 1781.] 32 pp.—Abogar por av ofensor, y varon del Pinel. [Sevilla] n. d. 32 pp.—El pleyto de Hernan Cortés. [Madrid, 1762.] 38, (2) pp.—El picarillo en España. [Madrid, 1747.] (32) pp.—Por acrisolar su honor, competidor padre, y hijo. [Madrid, 1754.] 39, (1) pp.—A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. [Salamanca, 1756.] 30 pp.—El sacrificio de Efigenia. [Barcelona, 1769.] 38 pp.—Tambien por la voz hay dicha. [Valencia, 1769.] 38 pp.—La vanda de Castilla, y duelo contra si mismo. [Madrid, 1747.] (36) pp.

Note.—All are without title-pages. The play Lo que vá de cetro á cetro, la wrongly ascribed to Cañizares, having been written by Pablo Rodriguez Osorio.

- [Comedias varias.] *v. p., v. d. 2 pph. v.* Sm. 4^o.....G.3354.2

Contents.—Vol. I. El anillo de Gíges, y maxico rey de Lidia. Primera, Segunda parte. Madrid, 1764. 32, 32 pp.—*Same.* Tercera parte. De un ingenio. Madrid, 1764. 34 pp.—A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. Madrid, 1747. 32 pp.—Carlos quinto sobre Túnez. [Madrid] 1793. 36 pp.—Las cuentas del Gran Capitán. [Madrid] 1793. 32 pp.—De los hechizos de amor la música es el mayor: y el montañes en la corte. Salamanca, 1792. 32 pp.—El domine Lucas. [Madrid, 179-?] 36 pp.—El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas. Barcelona [176-?]. (28) pp.—La invencible castellana. Madrid, 1757. 36 pp.

II. Don Juan de Espina en su patria. Primera parte. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (34) pp.—Don Juan de Espina en Madrid. [Madrid, 1775?] (1), 203 pp.—Lo que vale ser devotos de San Antonio de Padua. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1751. 32 pp.—La mas ilustre fregona. [Madrid, 179-?] 34 pp.—El sacrificio de Efigenia. Madrid, 1758. 26 pp.—Tambien por la voz ay dicha. Madrid, 1756. 36 pp.—La vanda de Castilla, y duelo contra si mismo. [Madrid] n. d. 40 pp.

Note.—The authorship of the third part of the play entitled El anillo de Gíges, etc., has been attributed by Barrera to Herrera y Barriounevo. In the second volume the first two plays are the same. All the plays are without title-pages.

- Comedias. (In Garcia de la Huerta, V. Theatro hespañol. Madrid, 1785.)..Vol. 2-4 of D.177.3

Namely:—

El domine Lucas (vol. 2); De los hechizos de amor, la música es el mayor (v. 3); El honor da entendimiento (v. 4).

- Comedias. Barcelona, *v. d.* (In Spain. Drama. Collections.).....D.173.1.1

Namely:—

Carlos quinto sobre Túnez; Yo me entiendo y Dios me entiende.

Cañizares, José de, *continued.*

- Comedias escogidas. Madrid. Ortega y compañía. 1829, 33. 2 v. Sm. 8^o. [Coleccion general de comedias escogidas.].....D.178.3

Contents.—Vol. I. El domine Lucas; El honor da entendimiento; El picarillo en España; De los hechizos de amor, la música es el mayor. II. Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Abogar por su ofensor, y baron del Pinel; La mas ilustre fregona; La heroica Antona Garcia.

- Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1859.).....D.163.1.49

Namely:—

El domine Lucas; El picarillo en España; Abogar por su ofensor; El honor da entendimiento; La mas ilustre fregona; Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Yo me entiendo y Dios me entiende.

- Amor es todo invencion. Loa. *n. p., n. d.* (In Spain. Drama. Collections.).....D.171.3.2

- De los hechizos de amor la música es el mayor, y el montañes en la corte. Comedia. *n. p., n. d., n. t. p.* 313-474 pp. Sm. 8^o.....D.177.5

Note.—This copy formerly belonged to the three sons of Phillip v, of Spain, Fernando, Carlos and Antonio, and contains their book-plate. The first two succeeded to the throne as Ferdinand vi, and Charles iii, and the last was archbishop of Toledo.

- El domine Lucas. Comedia. *n. p., n. d.* (5), 180 pp. Sm. 4^o.....D.170b.56

- *Same.* (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.).....D.171.2.5

- El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Cañizares?]. Sevilla, *n. d.* (In Comedias anónimas, v. 1.).....G.3353.2

- El picarillo en España. (In Schuetz, C. Teatro español. 1840.).....D.174.2

- La poncella de Orleans. (In Zamora, A. de. Comedias. 1744.).....D.174.9.1

Note.—Said by Huerta to have been written by Zamora and Cañizares.

- Por acrisolar su honor. Valencia, 1762. (In Comedias sueltas.).....G.3353.1

- El rey Enrique el enfermo. Valencia, 1768. (In Spain. Drama. Collections.) Sm. 4^o.....D.176.6

- Cano, Alonso, *f.* 1765. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R^a Academia de la historia al Señor D. Agustín de Montiano y Luyando. Madrid, G. Ramirez. 1765. 29 pp. Sm. 4^o.....D.203.9

- Cano, Juan Sebastian del, *d.* 1526. Documentos relativos á J. S. del Cano. (In Coleccion de documentos inéditos. 1842.).....D.120b.1.1

- Canonization. Quintanilla y Mendoza, P. de. Especial tratado sobre los decretos de non cultu. Alcalá, 1671. Sm. 4^o.....D.273.18

- Canosa, Matilda condesa de, *b.* 1038, *d.* 1115. Morales, A. de. La vida de la condesa Matilda de Canosa. (In his Opúsculos castellanos. 1793.)..D.133.22.1

- Cánovas del Castillo, Antonio, *b.* 1830. Discurso. Madrid, 1860. (In Academia de la historia. Discursos.).....D.113.1

- Cansino, Jacob. See Jacob Cansino.

- Cantabria. Disertacion sobre la soberanía de la Cantabria. (In Academia de la historia. Memorial. 1851.).....D.123.2.2

- Ozaeta y Gallaitzegui, J. H. La Cantabria vindicada. Madrid, 1779. Sm. 4^o.....G.3352.13

See also Asturias;—Basque.

- Cantares gallegos; por R. Castro de Murguía. Vigo, 1863. Sm. 8^o.....D.150b.43

- Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo; por Juan de la Cruz. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.27

- Cantilo, José Maria. Poesías. (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52

- Canto de amor, de Ausias March. (In Manuscripts.).....D.3

- Cantor, Gerónimo Lomas de. *See* Lomas Cantoral, G. de.
- Cantos Benitez, Pedro de. Escrutinio de maravédises, y monedas de oro antiguas, su valor, reducción, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes, y pragmáticas antiguas, y modernas de España. *Madrid, A. Marín, m. dcc. lxxiii.* 123, 171 pp. Sm. 4° (8).....D.200b.11
- Cantos de mi lira, por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid, 1857.* 16°.....D.150.51
- Cantos del trovador; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid, 1840, 41.* 3 v. Sm. 16°.....D.158.19
- Cao y Montiel, Manuel, *f.* 1850. Versos. *Habana: 1850. M. Soler.* 115, (3) pp. Sm. 8° (4).D.260a.13
- Capella, Andrés. *See* Capilla, A.
- Capilla, or Capella, Andrés, *d.* 1610. Libro dela oracion. *Alcala de Henares, Juan de Lequerica.* 1582. 232; 172 ff. 2 v. in 1. Sm. 8°.....D.278.6
- Capitan, El, de patricios; por J. M. Gutierrez. *Buenos Aires.* 1864. Sm. 4°.....D.260a.7
- Capitan, Flegeton, El, *pseud.* La Cryselia di Lida-celi, famosa, y verdadera historia de varios acontecimientos de amor, y armas. Con graciosas digresiones, de encantamientos, y coloquios pastoriles. Del Capitan Flegeton comico inflamado. *Paris: Joseph Cottereau.* 1609. (8), 253, (1) pp. Sm. 8°.....D.168.2
- Note.*—The second part, which the author promises, never appeared.
- *Same.* 1720. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 290, (6) pp. Sm. 8°.....D.160.6
- La famosa y temeraria compañía de Rompe Columas. Traduzida, y acrescentada, por el Capitan Flegeton, comico inflamado. Con dos discursos, el vno en loor, y el otro en vituperio de amor. *Paris: Joseph Cottereau.* 1609. (12), 202 pp. Sm. 12°.....D.160a.33
- Capitulaciones de las pazes, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Risvick, el dia veinte de Septiembre de este año de 1697. *Madrid, año de mil seiscientos y nouenta y siete.* 16 pp. Sm. 4°.....D.270b.81
- Capitulos y leyes discedidos en las cortes que se tuuierõ en la villa d' Madrid. 1552. Cõ los capitulos q se determinarõ y pueyron en las cortes q se tuuierõ en esta villa de Vall'id. 1555. Jutamete cõ los q vltimamete se determinarõ en las cortes q se hã tenido en esta villa d' Vall'id este psete año de. 1558. *Valladolid Sebastian martinez.* 1558. lxii, xx ff. *Black Letter.* F° (6).....D.220a.23
- Capmany y de Montpalau, Antonio de, *b.* 1742, *d.* 1813. Código de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado Libro del consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituído a su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios, y observaciones históricas. [Apendice. Contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, así de la corona de Castilla como de la de Aragon, desde el siglo xiii hasta el xvii, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros maritimos, y de armamentos. Lleva al principio las leyes Rhodias.] Publicase por disposicion y a expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid. A. de Sancha.* m.dcc.xci. 2 v. 4°.....D.220a.4; 4301.10
- Note.*—In the last copy the two volumes are bound in one.
- Comentario con glosas criticas y joco-serias sobre la nueva traduccion castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco, publicada en la Gazeta de Madrid. [Por] D. A. C. M. *Madrid: Sancha.* 1798. (2), 107, (1), xxxiv pp. Sm. 4°.....D.220.36
- Filosofia de la eloquencia. *Londres. Longman.* 1812. xxviii, 678 pp. 8°.....D.236.1
- Capmany y de Montpalau, Antonio de, *continued.*
- Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y a expensas de la Real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid. A. de Sancha.* m.dcc.lxxix, m.dccxcii. 4 v. Engraved vignettes, initial letters, etc. 4°.....D.133.1
- "A vast repertory of facts relating to the commerce, manufactures, general policy and public prosperity, not only of Barcelona, but of Catalonia."—PRESOTT. *Ferdinand and Isabella.*
- Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados, corregidos, mejorados, y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. *Madrid. Sancha.* m.dcccv. (2), xxiv, 794, 54 pp. Sm. 4°.....D.232.22
- Qüestiones criticos sobre varios puntos de historia economica, politica, y militar. *Madrid: Imprenta real.* 1807. (1), iv, (1), 305 pp. Sm. 4°.....D.151.25
- Teatro historico-critico de la eloquencia española. *Madrid. m.dcc.lxxxvi-m.dccxciv. A. de Sancha.* 5 v. 8°.....D.236.5
- Note.*—Contains extracts from various Spanish classics from the 12th to the 17th century inclusive. In the first volume there has been inserted a tract with the title, Fallecimiento [etc.]. *See* the next title.
- J., B. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau. *Madrid, 1815.* Sm. 4°.....D.203.11; D.236.5.1
- Caporali, Cesare, *b.* 1531, *d.* 1601, and others. Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mavro, et d' altri avtori. Accresciute in questa quinta impressione de molte rime graui, & burlesche del signor Torquato Tasso, del signor Anibal Caro, & di diuersi nobilissimi ingegni. *Venetia, m. d. xcv. M. A. Bonibelli.* 370 pp. Sm. 12°.....D.240b.20
- Note.*—The *Viage al Parnaso*, of Cervantes, is written in professed imitation of Caporali's *Viaggio in Parnasso*, which is contained in this volume.
- Carabajal, Miguel de. Las cortes de la muerte [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.).....D.163.1.35
- Carabajal y Saavedra, Mariana, *f.* 1650. Novelas entretenidas, 1728. *Madrid: P. J. Alonso de Padilla.* (7), 336 pp. Sm. 4°.....D.167.3
- Note.*—According to Gallardo, the first edition was published at Madrid, in 1663, with the title "*Navidades de Madrid, y noches entretenidas, en ocho novelas.*" The title and date are otherwise given, probably by inadvertence, by Mr. Ticknor. At the end of the eighth story, in the edition of 1728, are the words "*Fin de las novelas de Dona Mariana Carabajal.*" The two following stories are probably by another author. There is an intimation in the closing line of the eighth story that a second part might be written, but this design was probably not carried out.
- Antonio and Brunet incorrectly give 1633 as the date of the first edition.
- Caracciolo, Francesco. Primera fiesta que en Nápoles, se ha celebrado en onor de F. Caracciolo. *Barcelona, 1629.* (*In* Fiestas varias.).....D.276.18
- Caramurá (poema); por J. de Santa Rita Durão. *Lisboa, 1781.* Sm. 8°.....D.199a.4
- Carcel de amor; por D. de San Pedro. *Anvers, 1576.* Sm. 12°.....D.150a.27
- Cárdenas, Antonio Manuel de. Disseo métrico, en que se manifiesta un Nacimiento con las figuras correspondientes. *Madrid, 1766.* (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.).....D.170b.26
- Cárdenas, Francisco de, *joint author.* *See* Pastor Diaz, N. Galeria de españoles célebres.....3098.1
- Cárdenas, Iñigo de, *f.* 1610. Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique iv. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.).....D.120b.1.5
- Cárdenas, José María, *b.* 1818, or 1819. Poesias. (*In* Mendive, R. M. de [etc.]. *América poética.* 1854.).....D.260a.50

- Carderera, Valentin, *f.* 1850. Sobre los retratos de C. Colon. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.).....D.111.1.8
- Cardona, Juan Bautista, *d.* 1589. De pontificia Vaticana. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.).....D.164.7
- Cardona y Alagon, Antonio Folch de. See Folch de Cardona, A. de.
- Cardoso, Fernando, *f.* 1634. Oracion fúnebre. (In Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.)...D.147.9.19
- Cardoso Pereira, Simão, *d.* 1690. Obras poeticas. (In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1746.) D.197.10.2
- Careaga, Gutierre, *marqués de*, *f.* 1620. Por el estado eclesiastico y monarchia española. Respuesta al Discurso de Geronimo de Cevallos, persuadiendo que esta monarchia de España se yua acabando y destruyendo de todo punto, a causa del estado eclesiastico, fundacion de religiones, capellanias, y aniversarios, y mayorazgos. 1620. *Granada, M. F. Zambrano.* (3), 51, (1) ff. Sm. 4°....D.270b.60
- "I have never seen the work of Cevallos to which this is a reply; but from the extract, f. 2, a, I think it most likely that it is more judicious than this one. The passages on f. 12, 23, 42, are very much in the spirit of the time, which looked upon everything given to the church as wisely given, however much it might impoverish the land. The notice of Henry VIII of England on f. 7 is curious."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Carew, Richard, *translator*, *b.* 1555, *d.* 1620. See Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios. D.160a.46
- Carillo, Crescencio. Estudio historico sobre la raza indigena de Yucatan. *Veracruz*: 1865. *J. M. Blanco.* 26 pp. Sm. 4°.....4368.5
- Historia de Welinna, leyenda yucateca, en dos partes, y un apéndice de notas históricas y criticas. *Merida, J. Dolores Espinosa.* 1862. 78 pp. Sm. 4°.....4368.5
- Carlo famoso (poema); por L. Zapata. *Valencia*, 1565. Sm. 4°.....D.153.29
- Note. — A poem in praise of Charles v.
- Cárlos, *infante de Navarra, príncipe de Viana*, *b.* 1421, *d.* 1461. Vida. (In Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.).....D.204.5.1
- Carlos, Don, *son of Philip II*, *b.* 1545, *d.* 1568. Historia del príncipe Don Carlos, hijo primogenito del rey de España Felipe II, y de Doña Maria de Portugal. *Paris, H. Seguin.* 1825. (3), 177 pp. Sm. 12° (6).....3095.15
- Mouÿ, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris*, 1862. 18°.....D.135.23
- Tres documentos sobre su prision y muerte. — Relacion de su enfermedad, etc. — Copia de su testamento. (In Coleccion de documentos inéditos.) Vol. 13, 15, 18, 24, 26, 28 of D.120b.1
- Carlos, Don, *of Austria, son of Philip III, of Spain*, *b.* 1607, *d.* 1632. Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.42
- Carlos, María Isidro de Borbon, *príncipe*, *b.* 1788, *d.* 1855. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1844.).....3098.1.5
- Cárlos y Laura (novela); por D. Agreda y Vargas. *Barcelona*, 1621. Sm. 8°.....D.160a.15
- Same. *Madrid*, 1724. Sm. 8°.....D.168.33
- Cárlos y Zúñiga, Luis, *f.* 1799. Plan de antigüedades españolas, reducido á dos artículos y ochenta proposiciones, cuyo principal objeto se dirige á probar, que las monedas, inscripciones y medallas antiguas españolas de caracteres celtibéricos y béticos estan escritas por lo comun en lengua bascongada. *Madrid: Villalpando*, 1801. 55 pp. Sm. 4°.....D.127.3
- Carlota. (In Novelas escolhidas. 1820.)...3095.10.2
- Carmen chronicum perfectum B. V. Mariæ; por F. Gaviria. *Hispali*, 1735. Sm. 4°.....D.203.11
- Carnerero, José Maria de, *f.* 1828. El regreso del monarca, pieza cómica en un acto. *Madrid: Sancha.* M.DCCC.XXVIII. 48 pp. 8°.....5094.13
- editor. See Cartas españolas.7284.1
- Carnero, Nicolas, *translator*, *f.* 1682. See Scudéry, M. de. El Artamenes, ó el gran Cyro...D.240b.37
- Carnicero, José Clemente, *editor*. See Abril, P. S. Apuntamientos [etc.].....D.237.5
- Caro, Annibale, *b.* 1507, *d.* 1566. Rime. See Caporali, C., and others.....D.240b.20
- Caro Mallen de Soto, Ana, *f.* 1650. El conde Partinuples. *Madrid*, 1653. (In Comedias nuevas escogidas.).....D.172.1.4
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1859.).....D.163.1.49
- Caro, Rodrigo, *b.* 1573, *d.* 1647. Carta [etc.]. (In Academia de la historia. Memorial. 1851.)...D.123.2.1
- Caro y Cejudo, Gerónimo Martin, *f.* 1675. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa, y explicacion de los que tienen necesidad de ella. *Madrid, Julian Izquierdo.* M.DC.LXXV. (23), 417, (79) pp. Sm. 4° (8).....D.234.5
- Same. *Madrid. Imprenta real.* M.DCCXCII. (1), x, 446, (1) pp. Sm. 4°.....D.234.3
- Carpio, —, *conde de*. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.).....D.116.3.1
- Carpio, Manuel. Poesías. (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Carranza, Gerónimo (Sanchez) de, *f.* 1589. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. Por don Luis Pacheco de Narvaez. *Madrid, L. Sanchez*, 1612. (15), 190, (14) pp. Sm. 4°.....D.210.13
- Carranza de Miranda, Bartolomé, *b.* 1503, *d.* 1576. Noticia sobre su vida y sobre el proceso que le formó la inquisicion. — Documentos relativos al mismo asunto. (In Coleccion de documentos inéditos. 1844.).....D.120b.1.5
- Carrasco, Juan Vicente. Compendio de fisiologia, ó conocimiento del hombre fisico y vital. *Madrid, J. Collado.* 1822. 2 v. Sm. 12°.....D.210a.25
- Carrillo, Alonso, *f.* 1650. Origen de la dignidad de grande de Castilla. (In Salazar de Mendoza, P de. Origen [etc.]. 1794.).....D.200b.15
- Carrillo, José. Gramática latina en castellano. Nuevamente corregida y aumentada, por el mismo autor. *Madrid: E. Aguado.* 1825. 333 pp. Sm. 8°.....4939a.38
- Carrillo Laso de la Vega, Alonso, *f.* 1647. See Bible. Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega.....D.273.11
- Carrillo y O'Farrill, Isaac. Poesías. (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.1
- Carrillo y Sotomayor, Luis, *b.* 1584, *d.* 1610. Obras. *Madrid, Juan de la Cuesta.* M.DCXI. (24), 272 ff. Sm. 4° (8).....D.167.6
- Note. — Edited by Alonso Carrillo, a brother of the author.
- Carrión, El judío de. See Santob.
- Carroza, La, con las damas (novela). (In Coleccion de novelas escogidas. 1794.) 8°.....D.160a.60.4
- Carta de Paracuellos, etc. [Various publications.] *Madrid*: 1789 90. pph. v. Sm. 8°.....D.160a.18
- "Three tracts on the state of letters and manners, 1789-90. Paracuellos, I suppose, is the village of that name, three leagues from Madrid;—but there are several in Spain."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Contents. — Carta de Paracuellos, escrita por D. Fernando Perez a un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. Publicala con notas un bachiller en artes. M.DCCLXXXIX. (1), viii, 129, (1) pp. [Note. — "Attributed to Don Tomas Sanchez, in a manuscript memorandum on a copy of it in the Royal Library, Berlin. This Sanchez was, no doubt, the one who edited the Poesías anteriores etc."—Ms. note by Mr. TICKNOR.] — Carta de Bartolo el sobrino de

Carta de Paracuellos, etc., *continued*.

Don Fernando Perez, telerario de Paracuellos, al editor de la carta de su tío. Publicala el lic. Paulo Ipnocausto [*pseud.* of Juan Pablo Forner]. 1790. 110 pp.—Defensa de D. Fernando Perez autor de la Carta de Paracuellos impugnado por el lic. Paulo Ipnocausto. Escribirla un amigo de D. Fernando. MDCCLXXX. (1), 153 pp

Carta muda de la corte del buen gusto; por J. I. Remon. Madrid, 1785. Sm. 8°.....D.168.38

Carta para la ex.^{ma} S.^{ra} Doña Catalina dela Cerda condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral, del deposito de la señora Doña Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, duquesa de Verguñas, su sobrina. [Sevilla: M. Claujio, 1635.] n. t. p. 37 ff...D.203.8

"The sermon, poetry, etc., about the Duchess de Verguñas, of the Colon family, with the ballad of the Duke on her death, are very curious. See ff. 10, 35, &c. So is some of the other poetry."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Carta [primera,] segunda, del sacristan de Berlines al organista de Mostoles. n. p., n. d. n. t. p. xxxix, liii pp. Sm. 8°.....D.168.36

Note.—The last letter is signed Antonio Bernal.

Cartagena, Spain. Cascales, F. de. Tablas poéticas. Discurso de la ciudad de Cartagena. Madrid, 1779 Sm. 8°.....D.230b.8

Cartas de Creto Ganga a su muger Frasca Lucumi. Habana. Oliva y compañía. 1847. n. t. p. 16 pp. 16°.....D.154.17

Cartas de Juan de la Encina; por J. F. Isla. Madrid. [1784?] Sm. 8°.....D.160b.17

Cartas españolas, 6 sea revista [vol. 4-6 read semanal], historica, científica, teatral, artistica, critica y literaria. Publicadas por José Maria de Carnerero. Madrid: I. Sancha. 1831, 32. 6 v. 8°(4)..7284.1

— Same. Cuaderno 66. Agosto 23. 1832. 8°.....D.113.15

Cartas marruecas. See Cadalso, J. de.

Carteia, or Carcesa, Spain. See Cieza.

Carthage. Campomanes, P. R., conde de. Antigüedad marítima de la república de Cartago. Madrid, 1766. Sm. 4°.....4244.13

— Micheli y Marquez, J. El consicero mas oportuno para restauracion de monarquias. Madrid, 1645. Sm. 8°.....D.160b.18

— Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. Alcalá, 1589. Sm. 4°.....D.153.30

Cartilha, com estampas para uso da mocidade. Nova York, Sociedade de tratadas americana. n. d. 64 pp. 16°(8).....5039.20

Cartwright, Fanny D., translator. See Riego, Miguel R. del.

Carvajal, Lorenzo Galindez de. See Galindez de Carvajal, L.

Carvajal, Luisa de, d. 1614. Peralta, F. de. Copia de una carta en que se da cuenta de la dichosa muerte [de] Luysa de Carvajal. Sevilla, 1614. Sm. 4°.....D.270b.38

Carvajal, Tomas Gonzalez (José), b. 1753, d. 1834. Elogio de Benito Arias Montano. (In Academia de la historia. Memorias. 1832.).....D.111.17

Carvalho, João Jorge, fl. 1780. Gaticanea, ou cruelissima guerra entre os cães, e os gatos, decidida em huma sanguinolenta batalha na grande praça de Mafra. Lisboa: na impressão regia. 1816. xv, 114, (1) pp. 3 plates. Sm. 8°.....D.197.9

Carving (at table). Villena, E. de, or Aragon, E. de. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. Madrid, 1766. Sm. 4°.....D.210.39

Casa, Giovanni, b. 1503, d. 1556. Le Galatee, premierement composé en italien, & depuis mis en françois, latin, & espagnol par diuers auteurs. Jean de Tournes. [Lyon.] m. d. xviii. (8), 459 pp. 8°.....D.240b.21

Casa, Giovanni, *continued*.

Note.—The original Italian is accompanied by a Latin version made by Nathan Chytrée, a French version by Jean De. tournes (the publisher), and a Spanish version by Domingo de Becerra.

Casa-Cagigal, —, marqués de, fl. 1793. Fabulas y romances militares. Barcelona: Brusi; 1817. xxxiv, 244, (1) pp. Sm. 8°.....D.150a.68

Casa del plazer honesto (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1602. Sm. 8°..D.168.27

Casa, La, sin gobierno (comedia); por M. Rincon. Madrid, 1805. Sm. 8°.....D.175.22

Casamento, O, de Alfredo. (In Novelas escolhidas.).....3095.10.2

Casamiento desigual, y los Gutibambas y Muzibarenas. Valencia, 1811. (In Sainetes.)...D.176.8

Casamiento engañoso, El. See Cervantes Saavedra, M. de.

Casas, or Casaus, Bartolomé de las, b. 1474, d. 1566. Coleccion de [sus] obras. Da todo esto á luz Juan Antonio Llorente. Paris, Rosa. 1822. 2 v. Portrait. 8°.....D.260a.61

Contents.—Vol. I. Prólogo; Vida del autor, por el editor; Historia de las crueldades de los conquistadores de América; Remedio contra la depoblacion de las Indias Occidentales; Treinta proposiciones escritas para declarar la doctrina de un libro intitulado *Confessionario*; Controversia entre el autor y Juan Gines de Sepúlveda sobre los títulos de conquista y retencion de la soberania de América.

II. Sobre la libertad de los Indios, que se hallaban reducidos á la clase de esclavos; Sobre la potestad soberana de los reyes, para enagenar vasallos, pueblos y jurisdicciones; Sobre las encomiendas de Indios de América, que se trataba entonces de perpetuar; Sobre los sucesos de la conquista del Perú y modos de resarcir los daños al país y á los habitantes; Memoria apologética de Gregorio, obispo de Blois, en que se procuró persuadir que Casas no tuvo parte en la introduccion del comercio de negros en América; Disertacion de Gregorio de Funes sobre el mismo asunto; Memoria del doctor Mier, confirmando la apologia escrita por el obispo de Blois, Henrique Gregoire; Apéndice del editor.

— Aqui se contiene | vna disputa/o controuersia: entre el | Obispo dō fray Bartholome delas | Casas/o Casaus/obispo q̄ fue dela | ciudad Real de Chiapa/que es en= | las Indias/parte dela nueua Espa= | ña: y el doctor Hines de Sepulueda | Coronista del Emperador nuestro se | ñor: sobre q̄ el doctor contendia: q̄ las | conquistas delas Indias contra los | Indios eran licitas: y el obispo por | el cōtrario d'fendio y affirmo auer si | do y ser ipossible no serlo: tiranicas/ | injustas q̄ iniquas. La qual questiō | se veltió q̄ disputo en presencia d'mu | chos letrados theologos q̄ juristas | en vna cōgregacion q̄ mando su ma- | gestad juntar el año de mill q̄ quētiōs | y cinquēta en la villa de Valladolid. | Año. 1552. [Colophon:— . . . Sevilla: | en casa de Sebastian Trugillo] (60) ff. **Black Letter. Sm. 4°(8).....D.260a.4**

— Breuissima rela | cion de la destruycion de las In | dias: colegida por el Obispo dō | fray Bartolome de las Casas/o | Casaus de la orden de Sacto Do | mingo. | Año. 1552. [Colophon:— . . . Sevilla . . . Sebastian Trugillo] (54) ff. **Black Letter. Sm. 4°(8)..D.250a.15**

Note.—At the end, occupying four folios, is a "pedaço de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre: delos miamos que andaua en estas estaciones."

— ✱ Entre los re= | medios q̄ dō fray Bartolome delas casas: | obispo d'la ciudad real de Chiapa: refirio | por mandado del Emperador rey nro se= | ñor: en los ayuntamiētos q̄ mado hazer su | magestad por perlados y letrados y perso | nas grâdes en Valladolid el año de mill q̄ | quētiōs y quarēta y dos: para reforma= | ciō delas Indias. El octauo en ordē es el | siguēte. Dōde se asignā veynte razones: | por las q̄les prueua no deuerse dar los in= | dios alos Españoles en encomienda: ni en | feudo: ni en vassallaje: ni

Casas, or Casaus, Bartolomé de las, continued.

- d' otra manera al | gñ. Si su magestad como
dessea quiere li | brarlo de la tyrania y perdiciõ
q̃ padecẽ | como dela boca delos dragones: y q̃
total= | mête no los cõsumã y matã y q̃de vazio
to= | do aq̃l orbe d' sus tã infinitos naturales
ha | bitadores como estaua y lo vimos poblado.
[Colophon: — ... Sevilla / en las casas de Ja-
come Crõ | berger. Acabose a diez y siete dias
del mes de Agosto / año de mill | y quinquẽtos y
cinquẽ= | ta y dos años] (53) ff. Black Let-
ter. Sm. 4^o (8) D.260a.5
— *Istoria ò breuissima relatione della distruttione
dell' Indie Occidentali.* Conforme al svo vero
originale spagnuolo, già stampato in Siniglia
Tradotta in Italiano da Giacomo Castellani già
sotto nome di Francesco Bersabita [pseud.].
Venezia. Marco Ginammi. MDCXXX. (15),
150 pp. Sm. 4^o (8) D.260a.18
Note. — Spanish and Italian, in double columns.

- *Vida.* (In Quintana, M. J. *Vidas de españoles
célebres.* 1833.) D.204.5.3
— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles.
1852) D.163.1.18
The following translations are in the Public Libra-
ry: —

English. A relation of the first voyages and discov-
eries made by the Spaniards in America. Illus-
trated. London, 1699. 8^o D.231.6

— An account of the first voyages and discoveries
made by the Spaniards in America. London,
1699. 8^o H.11.19

French. La découverte des Indes occidentales, par
les Espagnols. Paris, 1701. Sm. 12^o D.231.5

Italian. Breuissima relazione della distruzione delle
Indie. Trad. di G. Castellani. (In Marmocchi,
F. C. *Raccolta di viaggi.* 1843) D.275.1.11

Latin. Narratio regionum Indicarum per Hispanos
quosdam deuastatarum verissima. *Francofurti,
sumptibus Theodori de Bry* [etc.]. 1598.

Plates. Maps. Sm. 4^o D.231.1.16
— *Same.* *Oppenheimii, sumptibus Johan-Theod. de
Bry.* 1614. Sm. 4^o D.415.12

Note. — An account of Las Casas is given in the following
works by Sir Arthur Hulse — *Life of Las Casas* (5009.10,
5009.11), which is a separate issue, reworked, of a section of
the Spanish conquest in America [4317.6, 204.2], and this is a
development of the earlier work, the *Conquerors of the New
World and their bondage* [4326.29]. See also Prescott's
Conquest of Mexico [230a.52; etc.]; Robertson's *History of
America* [3301.4.5; 330.5]; Irving's *Life of Columbus* [234.2;
544.13, etc.]; Raynal's *Histoire philosophique et politique des
deux Indes* [6305.1], and the *Apologie de Barthélemy de Las
Casas*, par H. Grégoire (in the *Mémoires de l'Institut national
des sciences et arts*, v. 4, 3272.1.4). See also Verplanck's paper
in the New York Historical Society's Collections [4371.11.3],
and the characterization of his literary rank in Ticknor's
Spanish literature.

For lists of the works of Las Casas (of which the original
editions published in 1552 and 1553 are very rare) the follow-
ing authorities should be consulted — T. W. Field's *Essay to-
wards an Indian bibliography* [6163.24], Sabin's *Dictionary*
[2150.2.3]; and the Catalogue of books relating to North and
South America in the library of John Carter Brown [C.B.4.2].
The *Historia General de las Indias* of Las Casas, which is so
often quoted by historians, is still in manuscript, but several
copies have been made, one for Sir Arthur Hulse, and Har-
riane says there are other copies in Washington, New York
[Lenox Library] and Cambridge. The manuscript has formed
the basis of works by Herrera and other authors.

Casas, Nicolas, translator. See White, J. *Manual
del albeitar* D.210a.28

Casas y Aragonrri, Luis de las, d. 1745, d. 1800.
Elogios fúnebres. Havana: imprenta del Capita-
nia general. 1802. 3 v. in 1. F^o D.200b.14

Contents. — *Elogios fúnebres*, hechos y publicados por la
Real sociedad económica de la Havana. (31) pp. — *Oracion
fúnebre pronunciada en la Iglesia del convento de San Agus-
tín por Juan González.* (1), xxiii pp. — *Elogio*, leído en [la
Sociedad económica de la Havana] por Tomas Romay. (1),
xxxi pp.

Casaus y Torres, Andrés, fl. 1810. *Respuesta del
Aragones aficionado á las antigüedades de su reyno
al Entretenimiento i del tomo xx de la Historia
crítica de España* [por Juan Francisco Masdeu], en
defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la
Peña, y de un diploma de S. Salvador de Oña. Ma-
drid: Imprenta real. 1806. (3), 405 (1) pp. Sm.
4^o D.137.10

Cascales, Francisco de, fl. 1616. *Cartas philologi-
cas*, es a saber, de letras humanas, varia erudicion,
explicaciones de lugares, lecciones curiosas, docu-
mentos poeticos, observaciones, ritos i costumbres i
muchas sentencias exquisitas. Segunda impression.
Madrid: A. de Sancho. M. DCC. LXXIX. (15), 406,
(1) pp. 8^o D.235.17; 3093.9

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles.
1870.) D.163.1.62

— *Discursos historicos de la ciudad de Mvrcia.* Mur-
cia. [Luis Berós.] 1621. Engraved title-leaf,
(8), 458 [452?], (6) ff. 15 plates. F^o (8).
D.131.12

Note. — Two leaves appear to be missing after folio 408.

"Ouvrage estimé, & exact, dont les exemplaires sont rares."

— LA BERNY Y SANTANDER.

— *Tablas poeticas.* Añádese en esta 11. impresion:
epistola Q Horatii Flacci De arte poetica in
methodum redacta, versibus Horatianis stanti-
bus, ex diversis tamen locis ad diversa loca
translatis. Item: novae in grammaticam obser-
vationes. Item: discursus de la ciudad de Carta-
gena. Madrid: A. de Sancho. M. DCC. LXXIX.
xxiv, 360 pp. Portrait. Sm. 8^o D.230b.8

Note. — Contains a Life of the author by Mayana y Siscar.

Cascales, Tyburcio, pseud. See Medina Conde y
Herrera, Cristóbal.

Cassino, Sullivan, W. K. On the change of caseine
into albumen. (In *Atlantis*, The. 1859.) D.140b.30

Casilda, St., fl. 1050. Reynosa, P. de. *Histórico-
sacro poema* Madrid, 1737. Sm. 4^o D.163.24

Note. — For an account of Santa Casilda see MARIANA.
Historia general de España (Madrid, 1780), T. 1, p. 406
[D.121.3.1].

Casiri, Miguel. *Bibliotheca Arabico-hispana Escu-
riensis, sive librorum omnium mas. quos Arabicè
ab auctoribus magnam partem Arabo-hispanis com-
positos Bibliotheca Canonici Escuriensis complecti-
tur* *Matriti. A. P. de Soto.* M. DCC. LX. M. DCC. LXX.
2 v. F^o D.5020.5

Casta, La, amante de Teruel (poema); por F. M. N.
Madrid, 1791. Sm. 4^o D.170b.82

Castanheda, Fernão Lopes de, d. 1559. Ho livro
primeiro dos dez da historia do descobrimento &
conquista da India pelos Portugueses. Agora em-
mêdado & acrecentado. E nestes dez liuros se contẽ
todas as milagrosas façanhas que os Portugueses
fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, e nas Indias,
dentro do Ganges & fora dele, & na China & nas
Ilhas de Maluco, do tempo q̃ dom Vasco da Gama
... descobrio as Indias, ate a morte de dom João
de Castro que la foy governador & visorey. E[m
que se] contem espaço de cinquenta annos. [Title-
page mutilated. At the end: — Foy impresso este
primeiro livro da Historia da India em a muyto no-
bre & leal cidade de Coimbra, por João da Barreyra
... Acabouse aos vinte dias do mes de julho. De
M.D.LIII.] (4), ccli [186] pp. Black Letter, 2 col.
Sm. f^o (8) D.191.11

Note. — Second edition.

— *Historia do liuro segundo do descobrimẽto & con-
quista da India pelos Portugueses.* [At the end:
— Foy impresso este segundo liuro ... em ...
Coymbra por João de Barreyra, & João alvares
... Acabouse aos vinte dias do mes de la-

Castanheda, Fernão Lopez de, *continued*.

neyro. De m.d.lxi. (8), 239 pp. Roman letter. Engraved title-page. Illustrated. Sm. f.^o. (8) D.191.11

Note. — First edition. Bound with the preceding.

- Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portuguezes: fielmente reimpressa por Francisco José dos Santos Marrócos. Lisboa: m. dcc. xcvii. S. T. Ferreira. 2 v. Sm. 8^o. D.196.9
- Same. Nova edição. Lisboa. m. dccc. xxxiii. Na Typographia Rollandiana. 8 v. in 7. Sm. 4^o D.192.6

Castelazo, José Rodrigo de. Manifiesto de las riquezas que han producido y actualmente contienen las celebradas minas de las vetas Vizcaina y Santa Brigida. Mexico: 1823. M. Oliveira. 45 pp. [With Comedias de diferentes autores. Vol. II.] Sm. 4^o G.3353.8.2

Castellani, Giacomo, translator. See Casas, B. de las. Istoria della distruzione dell' Indie Occidentali. D.250a.18; 2275.1.11

Castellanos, Basilio Sebastian. Articulos de costumbres antiguas españolas. See Alvarez, J. M., editor. El bibliotecario y el trovador español. D.181.5

Castellanos, Juan de, b. between 1500 and 1510, d. after 1588. Primera parte, de las Elegias de varones ilustres de Indias. Madrid, rinda de A. Gomez. 1589. (19), 382 pp. Portrait. Sm. 4^o (8) D.260a.63

"Elegias seems to have been used by Castellanos in the sense of eulogies." — TICKNOR.

"Very rare." — SALVÁ.

"Cet ouvrage, devenu rare, n'est pas terminé; la suite, que l'auteur a laissée en manuscrit, n'a été publiée qu'en 1850 [1847]." — BRUNET.

For the continuation see the next title.

— Elegias de varones ilustres de Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1847.)... D.163.1.4

— Acosta, J. [Review of the last mentioned book. Madrid? 1848.] 8^o D.133.26

Castellar, Ignacio, fl. 1853. Nueva floresta española, ó miscelanea de anécdotas, chistes, rasgos historicos, etc. Todo con notas en francés, etc. Paris, J. H. Truchy. 1853. (4), 353 pp. 18^o... D.160.44

Castelló, Vicente, editor. See Siglo, El, pintoresco. D.112.4

Castello-Branco. Macedo Pereira da Guerra Forjaz, J. de. Agricultura de C. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.)... D.190.5.4

Castello de Paiva, Antonio da Costa Paiva, barão do. Novissimos ou ultimos fins do homem. Lisboa, Typografia universal. 1866. 2 v. 8^o ... 7452.4

— editor. See Gama, V. da. Roteiro da viagem de V. da Gama. 5095.10

Castello-Melhor, Luis de Vasconcellos e Sousa, conde de. Barbosa, J. Oraçam funebre. Lisboa Occidental, 1720. Sm. 4^o D.195.2

Castelló y Ginesta, Pedro, b. 1770. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.) 3098.1.7

Castelnou, Antonio Folch de Cardona y Alagon, marqués de. See Folch de Cardona.

Castiglione, Baldassarre, b. 1478, d. 1529. Libro llamado | el cortesano tra | duzido agora | nuevamente en | nuestro vulgar | Castellano por | Boscan. Black Letter. m. d. xlix. | n. p. cxi [cxxxviii] ff. Sm. 4^o (8) D.240b.2

Note. — Page lxiii (misprinted xliii), by an error of the printer in numbering, is made to follow page lx. There are other misprints, but they are unimportant. The signatures run regularly from a to the fourth leaf of a, the volume ending with a half-sheet.

Said by Dr. Johnson to be "the best book that ever was written upon good breeding." — BOSWELL. *Life of Johnson*.

Castiglione, Baldassarre, *continued*.

"As a version it does not profess to be very strict, for Boscan says he thought an exact fidelity to be unworthy of him, but, as a Spanish composition, it is uncommonly flowing and easy. . . . Perhaps nothing in Castilian prose of an earlier date is written in so classical and finished a style as this translation by Boscan." — TICKNOR.

— El cortesano, traduzido de italiano en nuestro vulgar castellano, por Boscan. Salamanca, P. Lasso. 1581. 296 ff. Sm. 8^o D.240b.18

Castigo, El, de la miseria (novela); por M. de Zayas y Sotomayor. Zaragoza, 1637. Sm. 4^o... D.165.3

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Castigo, El de un zeloso (entremes): por F. de Castro. n. p., n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Castigos é documentos del rey Don Sancho. (In Biblioteca de autores españoles. 1860.)... D.163.1.51

Note. — It is doubtful whether Sancho was the author of the above. Gayangos thinks it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king.

Castile, History, etc.

— Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los titulos de Castilla. Valencia, 1769. F^o D.200.2

— Blanco, F. F. Las comunidades de Castilla. Poema. ms. D.30

— Colmenares, D. de. Historia de Segovia y compendio de las historias de Castilla. Segoria, 1637. F^o D.121.9

— Comunidades de Castilla. (In Coleccion de documentos inéditos.) .. Vol. 1, 2, 40, 41 of D.120b.1

— Crónica del santo rey Don Fernando tercero. Sevilla, 1614. F^o D.133.4

— Crónicas de los reyes [etc.]. (In Crónicas españolas. Madrid, 1779-87.) D.122.15

— Ferrer del Rio, A. Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520-1521. Madrid, 1850. 8^o D.126.6

— Exámen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Segunda edición. Madrid, 1851. 8^o D.133.13; D.135.11

— Galindez de Carvajal, L. Adiciones geneológicas á Los claros varones de Castilla. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.)... D.120b.1.18

— Geddes, M. Wars of the commons of Castile in the reign of Charles v. London, 1730. Sm. 8^o. D.135.15.1

— Maldonado, J. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla. Madrid, 1840. Sm. 4^o D.125.3

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Madrid, 1834. Sm. 4^o... D.220a.9

— Teoria de las cortes de Leon y Castilla. Madrid, 1820. 3 v. Sm. 4^o 4246.11

— Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. Madrid, 1777. F^o... D.131.4

— Montejo, B. Sobre la independencia de Castilla. (In Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

— Morales, A. de. Discurso sobre las antigüedades de Castilla. (In his Opúsculos castellanos, v. 2.) D.133.22.2

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla [etc.]. T. i. Madrid, 1847. 4^o. D.220a.3; D.220a.24

Note. — Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.

Castile. History, etc., continued.

- Nuñez de Castro, A. Coronica de Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid*. 1665. F^o.....D.131.19
- Proyecto de la constitucion de la junta de las comunidades de Castilla. *Valladolid*. 1842. Sm. 4^o.....D.127.3
- Risco, M. La Castilla, y el mas famoso castellano. *Madrid*, 1792. Sm. 4^o.....D.150b.52
- Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F^o.....D.200b.4
- Same. *Madrid*, 1794. Sm. 4^o.....D.200b.15
- Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho II, Alonso sexto, Doña Vrraca, Alonso séptimo. *Pamplona*, 1615. 4^o.....D.132.7
- Ternaux Compans, H. Les communeros. *Paris*. 1834. 8^o.....D.137.4; D.137.7

Miscellaneous.

- Floranes, R. de. Origen de los estudios de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1852.).....D.120b.1.20
- Mendes Silva, R. Noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los principes, infantes, y otras personas reales de Castilla. *Madrid*, 1654. Sm. 8^o.....D.204.14
- Puymaigre, T. (J. B.), *comte* de. Les vieux auteurs castillans. *Metz*, 1861, 62. 2 v. 8^o. D.185.3; D.185.20

- Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Enrique IV. *Madrid*, 1805. 4^o.....D.132.8

- Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la jurisprudencia de la corona de Castilla. *Madrid*, 1832. Sm. 16^o.....4292.13

See also Aragon; — Leon; — Madrid; — Toledo Also, the names of sovereigns of Castile, and the titles under Spain.

- Castilla, Antonio de. Los angeles encontrados, auto. *Barcelona*, n. d. (20) pp. Sm. 4^o. (*In* Comedias de diferentes autores, v. 2.).....G.3353.8.2

- Castilla, Francisco de, fl. 1540. Theorica de virtudes en coplas, y con comento. Y otras obras suyas en metro. [*Colophon*: — *Caragoça Agostin millan impressor*. M. D. L. JJ.] lxx, xxxiii, (iv) ff. Black Letter. Sm. 4^o (8).....D.230a.7

Note. — First edition. "Very rare" — SALVÁ.

"It is undoubtedly among the rarest books of Spanish literature." — *Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Theorica de virtudes en coplas y con comento. Y otras obras suyas en metro, que son las q en la siguiente hoja se contienen. *Alcala Francisco de Cormellas y Pedro de Robles*. 1563. (8), 192, (6) ff. Sm. 8^o.....D.158.15

- Theorica de virtudes en coplas y cō comento. Y otras obras suyas en metro, que son las q en la siguiente hoja se contienen. *Alcala Francisco de Cormellas y Pedro de Robles*. 1564. (8), 192, (6) ff. Sm. 8^o.....D.150a.77

Note. — Contains many typographical corrections. Each folio is signed with a paraph corresponding to one used at the end of the book by Gonzalo Pumarzo (?), indicating, it may be, that each folio had been read and corrected by him.

- Castillejo, Cristóbal, d. 1556. Obras. Corregidas, y emendadas, por mandado del conseyo de la santa, y general inquisicion. *Antvers. P. Bellerio*. 1598. (6), 3-372 ff. Sm. 12^o.....D.150a.28

Note. — Brunet calls this copy, which was sold at Heber's sale for £1. 4. 0, a "Bel exemplaire."

"He indulges himself in a friver tone than was thought becoming at the time when he lived; in consequence of which, his poetry, though much circulated in manuscript was forbidden by the inquisition; so that all we now possess of it is an expurgated selection, which, by a sort of special favor, was exempted from censure, and permitted to be printed in 1573."

— TICKNOR.

Castillejo, Cristóbal, continued.

- Obras. (*In* Fernandez R. Coleccion de poesias castellanas. 1792.).....Vol. 12, 13 of D.156.12
- Diálogo que habla de las mugeres. (*In* Proceso de cartas de amores. 1553.).....D.160a.5

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppressions in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncastrated, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books." — SALVÁ.

- Poesias líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32
- Wolf, F. Various essays. *Wien*, 1849. (*In* Spain. Literature. Various German tracts.)...D.185.15

Namely: —

Lobspruch der Stadt Wien; Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóbal de Castillejo's.

- Castillejo, Fernando Manuel de, translator, fl. 1722.

See Heliodorus. La nueva Cariclea.....D.243.2

- Castillo, Alonso del, fl. 1580. Sumario e recopilacion de todo lo romançado, etc. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1852.).....D.123.2.3

- Castillo, Andrés del, fl. 1640. La mogiganga del gusto en seis novelas. Segunda impresion. 1734. *Madrid*. P. J. Alonso y Padilla. (3), 285 pp. Sm. 8^o.....D.160a.10

- La muerte del avariento (novela). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.).....D.163.1.33

- La muerte del avariento: Pagar con la misma prenda. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4

- Castillo, Antonio del, fl. 1670. Loas, etc. (*In* Fernandez, J. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

- Castillo, Bernal Diaz del. *See* Diaz del Castillo, B.

- Castillo, Diego Enriquez del, fl. 1470. Crónica del rey D. Enrique el quarto. (*In* Crónicas españolas. 1787.).....D.122.15.6

- Castillo, Fernando del, fl. 1511. *See* Cancionero general.

- Castillo, Juan (Ignacio Gonzales) del, b. 1763, d. 1800. Sainetes, con un discurso sobre este género de composiciones por Adolfo de Castro. *Cádiz. Imprenta de la Revista medica*. 1845, 46. 4 v. [Galeria dramática gaditana.] Sm. 8^o.....D.176.28

Contents. — Vol. I. Discurso sobre los sainetes; El guto; El soldado Fanfarron, Primera — Tercera parte; La casa nueva; Los caballeros descañados; El chasco del manto; El baile desgraciado; Los palos deseados; Los nobles ignorados; Numa, tragedia.

II. Los literatos; El aprendiz de torero; Los majos envidiosos; La casa de vecindad; Los zapatos; La inocente Dorotea; El médico poeta; El letrado desengañado; El día de los toros en Cádiz; La feria del puerto; El soldado Traga-balas; La cura de los descos; I varita de virtud; La gallada, ó Francia revuelta; Hannibal.

III. El café de Cádiz; El cortejo sustituto; El triunfo de las mugeres; El recluta por fuerza; El desafío de la Vicenta; El fin del pavo; El maestro de la tuna; La maja resuelta; Felipa la Chiclanera; Los cómicos de la legua; La muger corregida i marido desengañado; La boda del Mundo nuevo; La casa de vecindad, Segunda parte.

IV. Vida i escritos de Castillo; El marido desengañado; Los naturales opuestos; El liberal; El robo de la pupila en la feria del puerto; El lugareño en Cádiz; La madre hipócrita.

- Same. T. 1-3.....D.175.1

Note. — Imperfect, vol. 3 wanting pp. 271-282.

- Castillo, Leonardo del, fl. 1667. Viage del rey nvestro señor Felipe quarto el grande, a la frontera de Francia. Fvnciones reales, del desposorio, y entregas de la serenissima señora infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de sus magestades [etc.]. Solemne ivramento de la paz, y sucessos de ida, y buelta de la jornada. En relacion diaria. [*Colophon*: — *Madrid. Imprenta real*. M. DC. LXVII.] Engraved title-page, (23), 296, (83) pp. 5 portraits. Sm. 4^o.....D.130b.29

Note. — Very scarce.

- Castillo Solorzano, Alonso de, b. about 1590, d. about 1649.** Las aventuras del bachiller Trapaza. Segunda impresion. 1733. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (13), 314, (5) pp. Sm. 8°...D.168.15
- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858).....D.163.144
- Notably:—*
El mayorazgo Figura; El marqués del Cigarral.
- Epítome de la vida, y hechos del inclito rey Don Pedro de Aragon, tercero deste nombre [etc.]. *Zaragoza. D. Dormer.* 1639. (7). 224 pp. Sm. 8°.....D.160.51
- La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del bachiller Trapaza. Añadido en esta impresion vn cathalogo de libros entretenidos, y ocho enigmas curiosas. Quarta impres. 1733. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (11). 4-192 ff. Sm. 8°.....D.168.16
- *Same.* Nueva edicion, adornada con bellos grabados. *Madrid. Viuda de Jordan é hijos.* 1844. 279, (3) pp. 8°.....D.160b.66
- Las harpías en Madrid, y coche de las estafas. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (3), 116 ff. Sm. 8°.....D.168.28
- First edition.
- Historia de Marco Antonio y Cleopatra, vltima reyna de Egipto. 1639. *Zaragoza: P. Verges.* (9), 150 pp. Sm. 8°.....D.160.45
- "First edition. Rare."—SALVÁ.
- *Same.* Segunda impresion. 1736. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (15), 271 pp. Sm. 8°.....D.160.10
- El marqués de Cigarral. *Sevilla, n. d. (In Moreto y Cavana, A. Comedias.)*.....D.174.5.3
- Note.*—Wrongly ascribed in this book to Moreto.
- La niña de los embustes, Teresa de Mançanares, natvral de Madrid. [Primera edicion.] 1632. *Barcelona. G. Margarit.* (4), 118 [128], (3) ff. Sm. 8°.....D.160a.14; D.168.6
- Noches de plazer. En que contiene doze nouelas, dirigidas a diuersos titulos, y caualleros de Valencia. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (8), 210 ff. Sm. 8°.....D.167.27
- "Stories told by a party of pleasure during six evenings of the Christmas Holidays."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Novelas. (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1788-94.).....Vol. 2, 3, 4 of D.160a.60
- Novelas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.).....D.163.1.33
- Novels. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists.* 1832.).....D.160b.38.3
- La quinta de Laura, que contiene seis novelas entretenidas. 1732. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 272 pp. Sm. 8°.....D.168.17
- Victoria de Norlingen, y el infante en Alemania. (*In Comedias nuevas.* 1667.).....D.170a.8
- Victoria de Norlingen; El marqués del Cigarral. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1667, 79.).....Vol. 28, 46 of D.172.1
- *editor.* See Medrano, S. F. de. Favores de las musas.....D.170b.38
- Castillo y Lanzas, Joaquin M. de, fl. 1835.** Ocios juveniles. [Poesías.] *Filadelfia: E. G. Dorsey.* 1835. vi, 257, (1) pp. Plate. Sm. 16°...D.150a.74
- "The author was minister in the United States, a Mexican."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Note.*—Presentation copy, with autograph, from the author to Nicolaus Heinrich Julius.
- Casting.** Garces y Eguia, J. Nueva teórica y practica [etc.]. *México.* 1802. Sm. 4°.....4266.19
- Castriñ, Canal of.** Noticias sobre el canal de Castriñ. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.)...D.116.4.8

- Castro, Adolfo de, b. 1823.** Biografía del señor D. Fray Domingo de Silos Moreno, obispo que fué de Cádiz. *Cádiz. A. de Carlos.* 1853. 128 pp. Sm. 8°.....D.204.8
- Cádiz en la guerra de la independencia. Cuadro histórico. Publicado el excmo. ayuntamiento. *Cádiz. Revista médica.* 1862. 72, (1) pp. 2 folded plans. 4°.....D.131.5; 3100.11
- Note.*—Written at the request of the municipal authorities of Cádiz on the occasion of a visit of Isabella II to that city. Presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.
- El conde-duque de Olivares y el rey Felipe iv. *Cádiz: imprenta de la Revista médica.* MDCCCLXVI. (5), 171, 22, (7) pp. Sm. 4°.....D.137.9
- Elogio de Enrique de las Marinas, leído en la apertura del Museo gaditano, 1852. [Appended, La emulacion. Oda leida en el acto de apertura del Museo provincial de Cádiz, y distribución de premios a los alumnos de la escuela de bellas artes por Francisco Flores Arenas.] *Cádiz: M. Sanchez del Arco.* 1852. 20 pp. 8°...D.202.4
- *Same.* (*In Spain. Literature.* Various publications.).....D.160b.73
- Exámen filosofico sobre las principales causas de la decadencia de España. *Cádiz: 1852. F. Pantoja.* vii, 158, (2) pp. Sm. 4°...D.134.15
- Note.*—A gift from the author.
- Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. *Cádiz: imprenta de la Revista médica.* 1858. xvi, 826 pp. Folded plan. 6 plates. 8° (4).....D.133.6
- Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz. Sociedad de la Revista médica.* 1845. 144, xlv, (3) pp. 8°.....D.135.4
- Historia de la ciudad de Xerez de la Frontera. *Cádiz. Sociedad de la Revista médica.* 1845. 175, (8), 46, (9) pp. 8°.....D.135.3
- Historia de los judios en España, desde los tiempos de su establecimiento hasta principios del presente siglo. Obra escrita e ilustrada con varios documentos rarissimos. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1847. 224, 29 pp. Sm. 8°.....D.137.23
- Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1851. (6), 13-460, (3) pp. Sm. 4°.....D.276.3
- Note.*—A presentation copy from the author.
- Memoria de los actos del excmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1856. 63 pp. 8° (4).....D.133.25
- Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. *Cádiz: 1857. F. Sanchez del Arco.* 22 pp. Sm. 4°...D.183.23
- Poesias de Pedro Calderon de la Barca, con anotaciones y un discurso por apéndice sobre los plagios, que de antiguas comedias y novelas españolas cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1845. 128 pp. Sm. 8°.....D.140b.3
- Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.).....D.163.1.24
- *editor.* See Buscupié, El.
- See Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes, con un discurso por A. de Castro. D.176.28.1; D.175.1.1
- Curiosidades bibliográficas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.).....D.163.1.36
- See Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana.....D.240a.1; D.140.6

Castro, Adolfo de, *continued*.

- Poetas líricos de los siglos xvi y xvii. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854, 57.) Vol. 32, 42 of D.163.1
- Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote por Adolfo de Castro. *Madrid, A. de Carlos é hijo*. 1874. xxxv, 477 pp. 8°D.3094.54

Contents.—Obras de Cervantes: Diálogo entre Sillenia y Selanio, sobre la vida del campo; Noticias preliminares; Entremés de los mirones; Entremés de Doña Justina y Calahorra; Entremés de refranes; Entremés de romances; CANCELÓN desesperada; CANCELÓN a la elección del arzobispo de Toledo. Ilustraciones: Noticias acerca del apellido de El Toboso; Cervantes y Alarcón; Alarcón fué el fingido Avellaneda?; La casa del tío Monipodio; La última novela ejemplar de Cervantes; Cervantes y la batalla de Lepanto.

Note.—Señor Castro states that these pieces were found among some manuscripts in the Colombina library at Seville, and claims that they were written by Cervantes. Most of them have already appeared in print, though never ascribed to Cervantes. Their genuineness has been questioned.

- Tiquitoc, *pseud*. Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*, 1853. 8°D.232.4
- Castro, Alonso Nuñez de. *See* Nuñez de Castro, A.
- Castro, Antonio de, *f*. 1650. Los mártires de Córdoba. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1650.)D.171.4.4
- Castro, Francisco de, *f*. 1700. El castigo de un zeloso. *n. p., n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

- Entremeses. (*In* García de la Huerta, V. Teatro hespañol. 1785.) Sm. 8°D.177.3.15
- Libro nuevo, de entremeses, intitulado: Comico festejo. Sacalas a luz Joseph de Ribas. [*Madrid: G. del Barrio*. M. DCCXXXII.] (39), 195, (4) pp. Sm. 8°D.170b.77
- Primera [y segunda] parte de alegría comica, explicada en diferentes assumptos jocosos. *Zaragoza*. 1702. 2 v. in 1. (8), 158; (8), 195 [159] pp. Sm. 8°D.170b.24; D.170b.29
- Castro, Francisco Antonio de, *f*. 1720. Alcides alegórico. *Burgos*, 1710. *See* Philip V. [Papeles.] D.180b.90

- Laureola sacra de la vida, y martirio del venerable padre Diego Luis de Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas. *Madrid: G. del Barrio*. M. D. CC. XX. IIJ. (23), 236 pp. Sm. 8°D.270b.7

Note.—The Islas Marianas are the Ladrones islands. *See* p. 56.
This copy contains Southey's autograph.

- Castro, Gabriel Pereira de. *See* Pereira de Castro, G.

- Castro, Guillen de, *b*. 1569, *d*. after 1626. [Comedias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°D.176.3

Contents.—Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte. [*Valencia*, 1796.] 36, 36 pp.—La piedad en la ivaticia. [*Madrid*, 1666.] 187-211 ff.—Don Quixote de la Mancha. *n. p., n. d.* (45) pp.—El prodigio de los montes, y martyr del cielo, Santa Bárbara. *Madrid*, 1729. (28) pp.

- Comedias. (*In* Doze comedias. 1609.)...D.176.17
Namely:—
El amor constante; El cavallero bovo.

- Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658-1666.)Vol. 10, 16, 26 of D.172.1

Namely:—
El nieto de su padre (*In* vol. 10); Allá van leyes, donde quieren reyes (*v*. 16); La piedad en la justicia (*v*. 26).

- Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.43
Namely:—

Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte; El amor constante; La piedad en la justicia; El Narciso en su opinion; La fuerza de la costumbre; Los mal casados de Valencia.

Castro, Guillen de, *continued*.

- Los mal casados de Valencia. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)....D.171.2.1
- Las maravillas de Babilonia. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.).....D.176.16
- Las mocedades del Cid, comedia. Primera, Segunda parte. *Valencia*, 1796. (*In* Comedias de diferentes autores.)G.3353.8.2
- El prodigio de los montes, y mártir del cielo; Loa. (*In* Autos sacramentales. 1655.)....D.175.13
- Fox, H. R. V., *lord Holland*. Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London*, 1817. 2 v. Sm. 8°D.202.14

Castro, João de, *b*. 1500, *d*. 1548. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atee Soez, que he no fim, e stremidade do Mar roxo. Com o sitio, e pintura de todo o syno arabico. Tirado a luz pela primeira vez do manuscrito original, e acrescentado com o Itinerarium Maris rubri, e o retrato do author, etc., pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. *Paris. Baudry*. 1833. (2), liv, ix, 334, (1) pp. 2 portraits. 8°5045.11

Note.—Published from the original manuscript, in the British museum, which Sir Walter Raleigh purchased, and caused to be translated into English, which he himself corrected. It was published in Purchas's Pilgrims, London, 1625, v. II, p. 1122, and also translated into French, in the Histoire générale des voyages, by Prevost d'Exiles [413Ja.4.2]. It is supposed to have been originally written in Latin and in a more condensed form, and it is probable that the Itinerarium which accompanies this work is the original text. The maps, which are generally published separately, and are wanting here, were not found with the manuscript, but in the archives of the ministry of foreign affairs at Paris.

- Freire de Andrade, J. Vida de J. de Castro. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°D.199.8

Castro, Joseph Rodriguez de. *See* Rodriguez de Castro, J.

- Castro, Leon de, *d*. 1586. *See* Nuñez de Guzman, F. Refranes ó proverbios en romance. Sm. 4°D.234.6

Note.—See the note under Nuñez de Guzman.

Castro, Pedro de, *f*. 1694. Causas efficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar, y de sus notables diferencias, con la diversidad de corrientes en todo el ambito del orbe aquatil: explicanse con ilustracion muchos discursos, que hizo Francisco de Seyxas y Lobera en su Teatro nual, y se dà solution à sus dificultades. *Madrid. M. Ruiz de Murga*. 1694. (23), 276, (7) pp. Woodcuts. Sm. 4°D.210.8

Castro d'Avelaães, *Portugal*. Ribeiro de S. Paio, F. X. Sobre as ruinas do Mosteiro de Castro de Avelaães. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.)D.192.8.5

Castro de Murguia, Rosalia. Cantares gallegos. *Vigo. J. Compañel*. 1863. xiv, (1), 186, (2) pp. Sm. 8°D.150b.43

Castro y Anaya, Pedro, *f*. 1632. Avroras de Diana. *Coimbra. M. Dias*. 1654. (21), 339 [349] pp. Sm. 8°D.140b.22

Castro y Pajares, Fernando de. Discurso sobre los caracteres históricos de la iglesia española. *Madrid*, 1866. (*In* Academia de la historia. Discursos.)D.113.5

Casuistry. *See* Conscience.

Catalogues. Andrade, J. M. Catalogue. Littérature française et espagnole. *Leipzig*, 1869. 8°6133.20

— Birmingham, *Eng. Free Libraries*. Brief hand list of the Cervantes collection. *Birmingham*, 1874. 8°2204.32; 6163.34; 6166.26

— Camoens, L. de. Rimas, obras, Lusíadas, vida. *London*, 1875. 8°D.194.5

Catalogues, *continued*.

- Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. *Madrid*, 1860. *n. t. p.* Sm. f°.....D.183.2
- Chorley, W. B. Catalogue of his collection of Spanish books. *London*, 1846. 8°.....D.185.1; D.185.6
- Conde, J. A. Catalogue of Spanish books [etc.]. *London*, 1824. 8°.....D.185.14
- Ford, R. Catalogue. *London*, 1861. 8°.....D.183.14
- Hill, J. Catalogue of his Spanish library. *London*, 1864. 8°.....D.185.2
- La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803. 5 v. 8°.....D.183.27
- Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8°.....D.183.28
- Lists of Spanish and Portuguese books, manuscripts, etc., in various public and private libraries. *Mss.* F°.....D.5
- Lockwood, G. R. Catálogo de libros españoles. *Auerá York*, 1859. 12°.....5039.18
- Manuscript catalogue, on slips, of Spanish books, in the handwriting of O. Rich, and others. 12°.....D.29
- Ponce de Leon, N. Catálogo de libros en lengua española, existentes en su librería. *New York*, 1871. 8°.....6166.35
- Puibusque, A. (L.), *comte* de. Catalogue des livres composant sa bibliothèque. *Paris*, 1864. 8°.....D.185.11
- Rich, O., and others. Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. *Mss.* F°.....D.2
- Southey, R. Catalogue of his library. *London*, 1844. 8°.....D.185.12
- Ticknor, G. List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books. *Mss.* 4°.....D.17
- Truebner, N., and co. Bibliotheca hispano-americana. *London*, 1870. 16°.....6139.11
- [Various sale catalogues.] *v. p., v. d. pph. v.* 8°.....D.182.25

Contents.—Catalogue of Italian and Spanish books on sale by Payne and Foss. *London*: 1845. 60 pp. 16°.—Catalogue of a collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America, in the possession of O. Rich. *London* [184-]. 44. (4) pp. 16°.—Colección de los mejores autores españoles antiguos y modernos. [London?] *n. d. n. t. p.* 20 pp.—Catalogue of Spanish books on sale [by O. Rich]. *London*: 1841. *n. t. p.* 16 pp.—Catalogo de las comedias y obras en las librerías de Cuesta. *Madrid*: 1847. *n. t. p.* (8) pp.

- [Various sale catalogues.] *v. p., v. d. pph. v.* 8°.....D.185.22

Contents.—Catalogue of the collection of Spanish books of Miguel del Riego, sold 1847. [London, 1847.] 76 pp.—Catalogue de la bibliothèque de L. Tieck, vendue 1849. *Berlin*, 1849. (1), 362 pp.—Verzeichnis einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. *Berlin*, 1850. (4), 182 pp.

See also Portugal. *Literature. Bibliography*;—Spain. *Literature. Bibliography*.

Catalonia. *History, etc.*

- Beuter, P. A. Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña, y Valencia. *Valencia*, 1551. F°.....D.131.3
- Bosch, A. Symmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. °.....D.200b.5
- Cartas del marqués de Lombay á Carlos v. (*In* Colección de documentos inéditos. 1668.) D.120b.1.51

Catalonia. *History, etc., continued*.

- Conquista de Cataluña por el marqués de Olias, y Mortara. *n. p., n. d.* 4°.....D.131.16
- Note.*—The end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Manuel de Mello.
- Desclot, B. Historia de Cataluña. *Barcelona*, 1616. Sm. 4°.....5098.15
- Relacion historica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4°.....D.137.3
- Manuel de Mello, F. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe iv. *Madrid*, 1808. Sm. 8°.....D.127.9
- Same. *Paris*, 1826. 2 v. 32°.....D.137.28
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21
- Moncada, F. de, *conde* de Osona. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°.....D.127.11
- Same. *Barcelona*, 1842. 18°.....D.127.12
- Sala, G. Epitome de los principios, y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640, y 1641. *Barcelona*, 1641. Sm. 4°.....D.135.12
- See also Barcelona;—Gerona;—Tortosa.

Language and Literature.

- Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias historicas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid*, 1779, 92. 4 v. 4°.....D.133.1
- Note.*—Vols. 2, 4 contain documents important for the illustration of the Catalan language.

- Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8°.....D.232.16
- Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8°.....D.232.15
- Milá y Fontanals, M. Observaciones sobre la poesia popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8°.....D.183.22
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4°.....D.184.7
- Wolf, F. Proben portugiesischer und catalanischer Volksromane. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catolien. *Wien*, 1856. 8°.....D.183.13

The following should also be consulted:—

- Cambouliv, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 1858.....3093.16
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. 1827. D.181.7
- Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general. 1872. 3092.62.1
- Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1803.....D.277.1
- Ximeno, V. Escritores del reyno de Valencia. 1747.....D.181.8

Note.—See also works on the Romance languages, Provençal language and literature, and the language and literature of Spain.

- Catanea, Felipa. Matthieu, P. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Napoles. *Madrid*, 1736. Sm. 8°.....D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner."—TICKNOR.

- Catecismo politico. [*Also*, Conversaciones de Gerardo con sus vecinos, sobre la constitucion acomodadas al sistema español.] *Pamplona*. 1820. iv, 147 pp. Sm. 12°.....D.220.15
- Catecismo politico arreglado á la constitucion de la monarquia española. Por J. C. *Palma*, 1812. Sm. 8°.....D.220.18
- Catedral, La, de Sevilla (novela); por G. Perez de Miranda. *Madrid*, 1834. 3 v. 16°.....D.160.4

- Cattaneo, Giovanni Pietro, *translator*, *f.* 1785. See Gracian, B. II criticon.D.160b.68
- Cattle, Campomanes, P. R., *conde de*. Memorial ajustado. *Madrid*, 1783. 2 v. 4°.D.210.34
- Cavaleri, —. Discurso en razon de la tragedia, *A secreto agravio secreta venganza* [de Calderon]. [Por Carpóforo de Barrera y Henao (*pseud.* of Cavaleri?)] *Cádiz*, 1818. (*In Spain. Literature. Various publications.*) Sm. 4°.D.160b.73
- Cavallería celestial; por G. Sempere. *Anvers*, 1554 Sm. 8°.D.277.7
- Cavallero, El, Assissio: vida de S. Francisco (poema); por G. de Mata. *Flaviobriga*, 1589. Sm. 4°.D.152.23
- Cavallero, El, determinado; por O. de La Marche. *Anvers*, 1591. 8°.D.240b.70
- Cavallero, El, perfecto; por A. G. Salas Barbadillo. *Madrid*, 1620 Sm. 8°.D.160b.6
- Cavallero y Góngora, Antonio, *f.* 1753. Panegyria. Oracion, en genero demonstrativo, y laudatorio, en honor del glorioso San Fernando [vi], rey de España. *Madrid. G. Ramirez*. 1753. (7), 88, (12) pp. Sm. 4°.D.203.3
- Cavanilles, Antonio. Diálogos políticos y literarios y discursos académicos. Segunda edición. *Madrid*. 1859. *Sanchez*. xxi, (1), 300, (2) pp. Sm. 4°. D.167.16
- Note.* — With prefaces by Fernan Caballero and Antonio Aparisi y Guizarro.
- Contestacion. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Discursos.*)D.113.1
- Sobre el fuero de Madrid, 1202. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1852.) 8°.D.111.18
- Cavanilles, Antonio José, b. 1745, d. 1804. Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, poblacion y frutos, del Reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta real*. 1795, 97. 2 v. Maps. Plates. F°.3100.5
- Note.* — Treats also of the history and antiquities of Valencia.
- Caveda, José, b. 1798. La poesia considerada como elemento de la historia. *Madrid*. 1852. (*In Spain. Literature. Various publications.*)D.160b.73
- Cavenago, Ramon Maria. El labrador argentino, revista de agricultura, pastoreo, economia rural y doméstica, artes y oficios. Segunda edición, revisada y aumentada. Hecha bajo los auspicios del gobierno de la provincia de Buenos Aires. *Buenos Aires. Imprenta del Orden*. 1867. 435 pp. Illustrated. L. 8° (4)4361.21
- Cavo, Andrés, b. 1729, d. after 1794. Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español, hasta la entrada del ejército trigarante. Publicala con notas y suplemento, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico. L. Abadiano y Valdés*. 1836-38. 4 v. in 2. Sm. 4°.4316.3
- Caylus, Anne Claude Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, *comte de*, b. 1692, d. 1765. Histoire du vaillant chevalier Tiran le blanc. Traduit de l'espagnol [par le comte de Caylus, avec une avvertissement, par Freret]. *Londres* [1740]. 2 v. Sm. 8°.D.160.42
- Note.* — This is an imitation, rather than a translation, of the *Tiran le blanc* by Martorell.
- "Neither, on the other hand, is it [*Tiran le blanc*] a book so indecent as Southey describes it. He read an Italian translation of a most scandalous rifaillento of it made by Count Caylus in French, with the imprint of London, and with a preface by Freret. . . . But as Barbier says, 'Tout est presque de l'imagination du comte de Caylus dans sa prétendue traduction de *Tiran le blanc*', and, in fact the French translator is responsible for nearly the whole of what so much and so justly offended Southey." — Ticknor.
- Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, b. 1540, d. 1610. Templo militante, triumphos de virtudes, festiui-

Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, *continued*.

dades, y vidas de santos. 1602. *Valladolid, L. Sanchez*. (16), 427, (5) ff. Portrait. Sm. 8°. D.270.4

Note. — Signatures Bb and Cc have been transposed in the binding, and there are three verses added in manuscript on the verso of folio 427.

"First edition" — SALVÁ.

"A sort of versified lives of the saints." — Ticknor.

— Templo militante, flos sanctorum, y triumphos de sus virtudes. *Lisboa, P. Crasbeck*. 1615. Engraved title-page. (7), 359, (9), 235 pp. Portrait. Sm. f° (8)D.270.2

Cazurro, Mariano Zacarias, *f.* 1845. Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*)D.175.22

Namely: —

Los dos amigos y el dote. 1848. — La voluntad del difunto. 1847.

Cean Bermudez, Juan Agustin, b. 1749, d. 1829. Carta a un amigo suyo, sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana; y sobre el grado de perfeccion a que la elevó Bartolomé Estevan Murillo: cuya vida se inserta, y se describen sus obras en Sevilla. *Cádiz. En la Casa de misericordia*. 1806. 165, (3) pp. Sm. 8°.D.210a.20

— Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. Publicado por la Real academia de S. Fernando. *Madrid. Viuda de Ibarra*. 1800. 6 v. Sm. 8°.D.204.10

Contents. — Vol I A-C II D-J III L-O IV P-S V T-V. Apéndice. Fragmentos de obras sobre la pintura, por Pablo de Céspedes. VI X-Z, Suplemento; Tablas cronológicas, Tablas geográficas.

Note. — See the note under Spain. *Fine arts*.

— Memorias para la vida del excmo. señor D. Gaspar Melchor de Jove Llanos, y noticias analíticas de sus obras. *Madrid*. 1814. (8), 395 pp. Sm. 8°.D.204.9

"Scarce from being prohibited in Spain" — SALVÁ.

— *translator*. See Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño.D.210a.27

Cebes, *f.* 5th century before Christ. Tabla. (*In Theatro moral de la vida humana*. 1733.) F°. D.161.2

Celenio, Inarco, *pseud.* See Moratin, Leandro Fernandez de.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se cotiene de mas de su agradable y dulce estilo: muchas sentencias filosofales, y auios muy necesarios para mancebos: mostrados los engaños q está encerrados en seruietes y alcabuetas: y nueuaméte añadido el tractado d' Ceturio. [*Colophon:* — Venecia. Reimpreso por maestro Estephano da Sabto Lo acabo este ano del Señor de. 1534, a dias diez de Julio . . .] (108) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8°.G.3356.12

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas d' su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales y auios muy necesarios para mancebos mostrando les los engaños que estan encerrados en seruietes y alcabuetas. *Caragoça*. [*Colophon:* — Caragoça por Diego Hernandez impressor de libros Acabo se a xxii. dias del mes de Abril. Año de m.d.xxxxv.] (111) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8°. G.3356.13

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y auios muy necesarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruietes y alcabuetas. Agora nueuamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia. *Salamanca M. Gast.* M. D. LXX. (12), 251, (1) ff. Sm. 12°.G.3356.14

Celestina, continued.

Note.—Contains at the end eleven pages of manuscript notes; also, in manuscript, on the title-page, "Ex libris Arblay."

- Tragicomedia. De Calisto y Melibea: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para mancebos, mostrandolos los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada, de muchos errores que antes tenia. *Alcalá. Juan Gracian.* 1586. 211 [209]. (2) ff. Sm. 12^o.....D.170b.8
- Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para mancebos: mostrandolos los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. *En la oficina Plantiniana. [Amberes.]* 1595. 352 pp. Sm. 8^o.....D.170b.7

"Cette édition, la première qui porte le titre de Celestine est bien imprimée; mais, de même de celle de Nucle, elle mérite le reproche que lui fait l'éditeur de 1822, desalinada e incorrecta."—SOLINNE. *Bibliothèque dramatique.*

- Tragicomedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para mancebos, mostrandolos los engaños que estan encerrados en seruientes, y alcahuetas. Por el bachiller Fernando de Rojas. Corregida y emendada nueuamente y traduzida de Castellano en Frances. *Rean,* 1633. (6), 578, (3) pp. Sm. 8^o.....D.170b.3; D.170b.4

Note.—The first copy has also the title-page La Celestine or histoire tragicomique de Caliste et de Melibee. Composée en espagnol, par le Bachiller Fernan Rojas. Et traduite de nouueau en françois. A Rouen, Charles Osmont. M. DC. XXXIII. The last copy lacks the French title-page, and also the three unnumbered pages at the end. The Spanish original and the French translation are printed in two columns on the same page.

- La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. Nueva edicion, con las variantes de las mejores ediciones antiguas. [Also, Dialogo: un viejo y el amor, de Rodrigo Cota.] *Madrid:* 1822. *L. Amaria.* xix, xx, 412 pp. Sm. 8^o...D.170b.6

"From the excessive rigour with which this work has been suppressed in Spain, copies even of this edition are extremely scarce."—SALVA.

- La Celestina. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1

Note.—Only a part of the work is here given.

- La Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas. [Eustaquio Fernandez de Navarrete, editor.] (In Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.3

- English. The Spanish bawd, represented in Celestina: or, the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. [Translated by Don Diego Puede-ser i. e. James Mabbe (May-be).] *London: printed by J. B.* 1631. (13), 202 pp. F^o (4)......D.160a.76

- French. La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Melibée, traduite de l'espagnol, annotée et précédée d'un essai historique par Germond de Lavigne. *Paris: C. Gosselin.* M DCCC XLI. xxvii, 281, (1) pp. 12^o.....D.170b.1

"La meilleure traduction a été faite récemment par M. Germond de Lavigne; elle est à la fois élégante et fidèle, quant au sens littéral: mais la couleur et l'énergie du vieux espagnol ont par endroits disparu."—LAROUSSE. *Grand dictionnaire universel.*

- French and Spanish. Tragicomedia. See above. D.170b.3; D.170b.4

Celestina, continued.

- German. Celestina. Eine dramatische Novelle. Aus dem Spanischen übersetzt von Eduard von Bülow. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1843. x, 299 pp. 12^o.....D.170b.2

- Italian. Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea. Novamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. Aggiuntoui di nouuo tutto quello che fin al giorno presente li manchaua. Dopoi ogni altra impressione nouissimamente corretta, distinta, ordinata, e in piu comoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si troua. [Colophon:—*Vinegia per Gregorio de Gregorii.* M. D. xxv.] cxix ff. Sm. 8^o.....D.170b.5

"Given to me by Don José Madrazo, the King's painter."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Celestina. Tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. [Vinegia, M. D. xli.] Sm. 8^o. 3105.13

- Latin. Pornoboscodidascaly Latinvs. De lenonvm, lenarvm, conciliatricvm, seruitiorvm, dolis, veneficiis, machinis, plusquam diabolicis, de miseris iuuenum incautorum qui florem ætatis amoribus inconcessis addicunt: de miserabili singulorum periculo et omnium interitu. Liber plane diuinvs. Lingva Hispanica ab incerto auctore instar lvi conscriptus Celestine titulo. Caspar Barthivs . . . transcribebat. Accedunt disertatio eiusdem ad lectorem cum animadversionum commentariolo. Item, Leandris ejusdem, et Mvsævs, recensiti. *Frankofrti, typis Wechelianis.* M. DC. XXIV. (47), 462 pp. Sm. 8^o. D.167.21

- Silva, Feliciano de, fl. 1530. Segunda comedia de Celestina enlaqual se trata delos amores de vn cauallero llamado Felides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. *Annvers.* [1550?] Sm. 8^o.....D.160a.38

- Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen. Wolf, F. *Leipzig,* 1845. 4^o.....D.182.2

Note.—The authorship of the Celestina is not definitely determined. The first act has been generally attributed to Rodrigo de Cota, and the remaining twenty to Fernando de Rojas. This view is presented in Ticknor's Spanish literature.

Wolf and Germond de Lavigne (in the works above mentioned), and Blanco White, in his *Varietades* [D.115.1.1], regard Rojas as the author of the entire work.

The opinion that the first act was written by Juan de Mena is considered from internal evidence to be without foundation.

The authorship, character, editions and imitations of the Celestina are discussed by Amador de los Rios [D.182.10.7], Ticknor, P. Salvá y Mallén [6162.40], and in the Introduction to Volume 3 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.3].

- Celiar (poema): por A. Magariños Cervantes. *Paris,* 1852. L. 8^o.....3093.1

- Celoso, El; por A. Velasquez de Velasco. *Milan,* 1602. Sm. 8^o.....D.160a.37

- Celoso estremeño, El. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.

- Celoso estremeño, El. (Comedia.) See Coello, A. de.

- Celoso estremeño, El. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.D.170a.3

- Cemeteries. Informe del obispo de Orense al consejo real [etc.]. (In Almacen de frutos literarios. 1819.).....D.116.4.7

- Cenaculo Villas-Boas Manoel do, b. 1724, d. 1814. Elogio de Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.)D.190.5.4

- Censorship of books. Informe de la Academia médica-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros. (In Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. 1785.).....D.210.2

- Censura de historias fabulosas; por N. Antonio. *Valencia,* 1742. F^o.....D.270.1

Censura de la razon con la verdad tan en el cuerpo, que rebienta por la pluma; à la relación del recibimiento, y fiestas que Toledo hizo à la reyna, desde el día 31. de Março de 1677. [*Toledo, 1677.*] n. i. p. 10 ff. Sm. 4^o **D.270b.81**

Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez. Fue estapado. E correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez Por Juan de Rei easu costa en la cibda de Burgos el Anno m cd xcix. (1), 166 [170] pp. **Black Letter.** Sm. 4^o.

D.160b.40; D.160b.79

Note.— This book is generally considered to have been written at a much later period than 1499, the date given on this title-page. The subject is discussed by Ticknor (Spanish literature, Vol. 3, p. 415), who assigns the authorship to Juan Antonio Vera Figueroa y Zuñiga, conde de la Roca, who died in 1658. Adolfo de Castro regards Gil Gonzales Dávila (d. 1658) as the author. The Marqués de Pidal's work is a refutation of the arguments of Mr. Ticknor, and a defense of the genuineness of the greater part of the Centon epistolario.

The typography, Arabic numerals of the paging, etc., of this edition show that it is counterfeit. In the first-mentioned copy the pages have been smirched to give them an antique look, and it is possible that the worm-holes are artificial.

The second copy has manuscript notes.

— Llaguno y Amírola, E., *editor.* Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cidareal. *Madrid, 1775.* Sm. 4^o **D.166.4; D.167.1**

— Same. *Madrid, 1790.* Sm. 8^o **D.160.52**

— Centon epistolario, de F. Gomez de Cidareal. (*In Biblioteca de autores españoles. 1850.*)

D.163.1.13

— Castro, A. de. Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. *Cádiz, 1857.* Sm. 4^o **D.183.23**

— Pidal, P. J., *marqués de.* Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario, del bachiller Fernan Gomez de Cidareal. *Madrid, 1854.* 8^o **D.181.27**

Cepeda, Alejandro de. Xacara nueva de un xaque [etc.]. (*In Fernandez de la Mata, G. Soledades de Aurelia. 1737.*) **D.160a.4; D.160a.6**

Cepeda, Joaquín Romero de, fl. 1590. Comedias. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1828.*)

D.171.2.1

Namely: —

Comedia Salvage; Metamorfósea.

Cepeda y Mayo, María del Rosario, b. 1756. Relacion de los ejercicios literarios [etc.]. *Cádiz, 1768.* (*In Fiestas varias.*) **D.276.18**

Cerco, El, de Zamora (poema); por J. J. de Virués y Spinola. Madrid, 1832. 16^o **D.150a.6**

Cerda, Juan de la, duque de Medinaceli, fl. 1570. Documentos varios. (*In Coleccion de documentos inéditos. 1856-60.*) Vol. 28, 35, 36 of **D.120b.1**

Cerdá y Rico, Francisco, b. 1730, d. 1792. Advertencias [etc.]. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.*) **D.166.3**

— Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora tum Latina, tum Hispana, magna ex parte nunc primum in lucem edita. Collecta et illustrata a Francisco Cerdano et Rico. Volumin primum. *Matriti: M.DCC.LXXXI. Apud Antonium de Sancha. liv, 630, (1), 94 pp.* Sm. 4^o **D.164.7**

Contents.— Collectoris prefatio. — Commentarius de vita et scriptis clarorum Hispanorum, quos hoc volumine complectitur. — Hieronymi Ramiri opera, viz.: — I. De rapto Innocentis martyris (cardinalis libri vi. Matriti: M.D.XCII. Editio ii); Epithalamium de nuptiis Philippi ii. et D. Annæ Maximil. Rom. imp. filiae: Epigramma — Ioannis Gelidæ Valentini, Bvtilgalensis iudicis, epistolæ aliquot et carmina. Rochellæ. M. D. LXXI. Editio secunda. — Academia, sive de iudicio erga verum ex ipso primis fontibus, opera Petri Valentini, Zaffrensis in Extrema Baetica. Antverpiæ. M. D. XCVI. — Syntra Aloisii Sygææ Toletanæ, allagæ civis et ac nonnullorum præterea virorum ad eandem [sic] epigrammata: quibus accessit Pavli iii. epistola de singulari elva doctrina ac ingenii præstantia. Tumvis civis et ab Andrea Rescendito et Claudio Monello conclusivata. Parisiæ, M. D. LXVI. Editio ii. — Apologia Aristotelis adversus eos, qui alunt senes animam cum corpore exsurgit. Auctore Gasparo Cardillo Villalpandeco. Compluti, M. D. LX. Editio ii. — Commentarius præcipuarum rerum, quæ in conciliis Toletanis continentur, auctore Gasparo Cardillo Villalpandeco. Compluti, M. D. LXX. Editio ii. — Gaspari Cardilli Villalpandæ epistolæ et præfationes. — Io. Bapt. Cardonæ episcopi Dertosanæ, De regia S. Laurentii bibliotheca, De pontificia Vaticana, De expungendis hæreticorum propriis nominibus, De diptychis, Turracone. M. D. LXXXVII. — Oratio de D. Stephano protomartyre, habita à Io. Baptista Cardona. Lygdvni. M. D. LXXXV. Editio iii. — Tratado de las ocho qwestiones del templo de Salomon, propvestas por Iñigo Lopez de Mendoza, i respondi das por Juan de Vergara. Segvnda impressiõn — Carta de Juan de Vergara à G. Zvrita, i su respvesta.

Cerdá y Rico, Francisco, continued.

Note.— No more was printed.

— *editor.* Commentarius de præcipuis rhetoribus Hispanis. (*In Vossius, G. J. Rhetorices contractæ. 1781.*) **D.230b.9**

— Crónica de D. Alfonso el oncenno [etc.]. (*In Crónicas españolas. 1787.*) **D.122.15.7**

— Crónica de D. Alonso el noble, octavo del nombre [etc.]. (*In Crónicas españolas. 1783.*)

D.122.15.4

— See Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués de.* Memorias históricas del rei Alonso el sabio. **D.131.4**

— See Polo, G. G. La Diana enamorada. **D.140b.16**

Cerdan de Tallada, Tomas, fl. about 1575. Verdadero gouierno desta monarchia, tomado por su proprio subiecto la conservaciõn de la paz. [*Colophon: — Valencia, viuda de Pedro de Huete. 1581.*] 181,

(2) ff. Woodcut. Sm. 8^o **D.220.39**

Cerdaña, or Cerdagne, valley in the Pyrenees. Bosch, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya, 1628.* Sm. f^o.

D.200b.5

Ceriol, Fadrique Furio, b. 1522, d. 1592. El consejo y conserjos del principe. (*In Biblioteca de autores españoles. 1855.*) **D.163.1.36**

Cerro Pozo, Juan. La venganza de un pechero, por Juan Cerro Pozo, Juan de la Rosa Gonzalez, y Pedro Calvo Ascensio. *Madrid, 1844.* (*In Spain. Drama. Collections.*) **D.175.2.2**

Cértima, Celtiberia. Falero, J. F. M. Impugnacion al papel que dió a luz Manuel Risco. (*In Academia de la historia. Memorias. 1805.*) **D.111.1.4**

— Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Certima de la Bética. *Madrid, 1801.* (*In Papeles geográficos y históricos.*) Sm. 8^o.

D.130b.6

Cervantes de Morales, Eustaquio, editor, fl. 1569. See Fernandez de Santaella, R. Dictionarium ecclesiasticum. *Compluti, 1569.* F^o **D.231.9**

Cervantes de Salazar, Francisco, fl. 1535. Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho glosado i tradvidico. *Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXII. (16), xxiv, 29, (4), 171, xxiv, 118, (5), 175 pp.* Sm. 4^o **D.166.3**

Contents.— Epistola nuncupatoria á Hernando Cortés, de Francisco Cervantes; Advertencias de Francisco Cerdá y Rico sobre esta nueva impressiõn; Discursus de Ambrosio de Morales sobre la lengua castellana con notas del editor; Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluso por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor; Prólogo del M. Alexio de Vengas sobre estas obras con notas del editor; Apologo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labricio Portundo, compuesto por Lvis Mexia, i glosado por Francisco Cervantes; Introduccion i camino para la subiduria de Juan Lvis Vives, traydeida i añadida por Cervantes; La misma en Latin, que se añade ahora à la presente impressiõn aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor.

Cervantes Saavedra, Miguel de, b. 1547, d. 1616. Obras escogidas. Nueva ediciõn clásica, arreglada, corregida e ilustrada con notas históricas, gramaticales y criticas, por Agustín García de Arrieta.

Paris, Bossange padre. 1826. 10 v. 32^o (8)

3095.19

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

Contents. — Vol. I. Advertencia; Vida, por Martín Fernandez de Navarrete; refundida de nuevo y reducida a sus principales sucesos por A. García de Arrieta. Análisis, ó juicio crítico del Quijote, por Vicente de los Ríos; refundido y reducido nuevamente a su único y verdadero objeto por A. García de Arrieta. II-VI. Don Quijote. VII-IX. Novelas ejemplares: 7. Prologos. El curioso impertinente; El capitan cautivo; El amante liberal; La española inglesa; La fuerza de la sangre. 8. Las dos doncellas; La señora Cornelia; La tía fingida; La gitana de Madrid; Rinconete y Cortadillo; 9. El burlado Vidriera; El zeloso estremoño; La ilustre fregona; El casamiento engañoso; El coloquio de los perros; La adjunta al Parnaso. Poesías escogidas. X. Teatro: Prologos; Numancia; La entretenida; Entremeses.

— Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846) D.163.1.1*Names:* —

Vida de Cervantes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de La Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

Don Quijote.

Note. — Unless otherwise mentioned, these editions contain both the first and second parts of Don Quijote.

- La primera edición del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, primera [y segunda] parte, reproducida en facsimile, después de 266 años, por la foto-tipografía, y publicada por su inventor Francisco Lopez Fabra, bajo los auspicios de una asociación propagadora. [*Also*, Notas, por Juan Eugenio Hartzenbusch. Barcelona, 1874.] Barcelona. M DCCC LXXI a LXXIII. 3 v.

D.140.7

Contents. — Vol. I. El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Año, 1605. Madrid. Por Juan de la Cuesta. 8°, 1 p. [*Collation:* — Title-page of reprint; title-page of original; Tassa, etc. (2) ff.; Don Quijote, 312, (2) ff.; Epitafios, Tabla, etc. (6) ff.] II. Segunda parte del ingenioso caballero Don Quijote de La Mancha. Año 1615. Madrid, por Juan de la Cuesta. 8°, 1 p. [*Collation:* — Title-page of reprint; title-page of original; Tassa, etc. (7) ff.; Don Quijote, 280 ff.; Tabla and imprint, (4) ff.] III. Las 1633 notas puestas por J. E. Hartzenbusch a la primera edición de El Ingenioso hidalgo reproducida por F. L. Fabra con la foto-tipografía. Barcelona. Narciso Ramirez y ca. 1874. viii, 202 pp. 4°.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [*Also*, Segunda parte del ingenioso caballero Don Quijote de La Mancha.] Madrid: Juan de la Cuesta. 1605, 15. 2 v. Sm. 4° (8) .. D.142.16

[*Collation:* — Vol. I. Title-page and 2 (2) ff. missing; Dedication "Al dyque de Belcar" (1) folio; Prologo, (4) ff. Sonetos, (4) ff.; Don Quijote, Epitafios, etc. 316 ff. (of which ff. 40-42, 83-86, 128-130, 132, 133, 135, 146, 147, 150, 151, 225-256, 314 are missing); Tabla de los capítulos, 1 folio, 3 (2) ff. missing. II. Title-page missing and supplied in manuscript; Tassa. Apronacion, etc. (one folio mutilated and the missing parts supplied in manuscript), (3) ff.; Prilegio, (1) folio; Prologo, (2) ff.; Dedicatoria al conde de Lemos, 1 folio; Don Quijote, 280 ff., of which ff. 1, 215, 279, 280 are missing, and have been supplied in manuscript; Tabla and imprint (missing and supplied in manuscript), (4) ff.]

Note. — Vol. I is a copy of the second of the two editions of the first part of Don Quijote which were published by Juan de la Cuesta, at Madrid, in 1605. Mr. Ticknor's manuscript note, following Navarrete, incorrectly calls it the first edition. The variations in Cuesta's editions of 1605 and 1608 are mentioned in detail by Hartzenbusch in his notes to the photolithographic reproduction of the first edition.

Vol. 2 is of the first edition of the second part. There are irregularities in its paging. Two lines of the folio 140 are erased in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

- El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha. [Primera parte.] Valencia, Pedro Patricio Mey, 1605. (31), 768 pp. Sm. 8° D.144.15
- El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha [Primera parte] 1608. Madrid, Juan de la Cuesta. (12), 277, (3) ff. Sm. 4° (8) .. D.142.12

"... having received the final corrections of Cervantes, has been followed ever since and is the one most sought for and valued. It is of extreme rarity." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

"El año de 1608, restituido ya Cervantes á Madrid, se volvió á imprimir la primera parte por el mismo Juan de la Cuesta. Algunas variantes que en esta se encuentran respecto de las primeras, y entre ellas algunas de bastante consideración, indican que intervino Cervantes en corregir las pruebas. El Doctor Bowie poseyó un ejemplar de esta edición que regaló á D. Juan Antonio Pellicer, por cuyo fallecimiento lo adquirió D. Martín Navarrete, y es el único de que tengo noticia." — *Note by Clemencin in his edition of Don Quijote.*

"... Como ya entonces vivía Cervantes de asiento en esta villa, pudo corregir por sí mismo muchos yerros de la anterior y mejorarla considerablemente, suprimiendo unas cosas y añadiendo otras. Por esta razón se ha preferido su texto para las últimas ediciones, y por lo mismo se entre todas las antiguas la que mas se busca y aprecia, aun en los países extranjeros." — FERNANDEZ DE NAVARRETE. *Vida de Cervantes.*

- El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha. *Brceles, Roger Velpius y Huberto Antonio.* 1611. (15), 583, (9) pp. Sm. 8° D.144.6

"This is the last edition of the first part of D. Quijote published before the appearance of the second part in 1615, and the corrected edition of 1608 seems to have been occasionally, but not uniformly used, in preparing it. There is no lack, however, of errors of the press, as usual in Brussels reprints of Spanish books." — Ms. note by Mr. Ticknor.

- Don Qvixote de La Mancha. Madrid. Imprenta real. 1647. (4), 480 ff. Sm. 4° (8) .. D.142.13

"Esta es la segunda edición completa de esta obra." — Ms. note by MARIANO VELASQUEZ DE LA CADENA.

"The first part is reprinted from the first edition, and not from the one revised, in 1608, by Cervantes, so that it is subdivided into four parts." — Ms. note by Mr. Ticknor.

In this copy, the title-page of the second part (with the words "Segunda parte" cut off from the top) has been taken from its proper place and pasted into the beginning of the book, in the place of the title-page of the first part, which is missing. One folio (or more) at the end of the book is missing.

- Vida y hechos del ingenioso caballero Don Qvixote de La Mancha. Parte primera, segunda. Nueva edición, corregida y ilustrada con 32 diferentes estampas. Amberes, Gerónimo y Juanbaptista Verdussen. 1672, 73. 2 v. Sm. 8° ... D.143.7

"The plates in this edition were the first ever made for the D. Quijote; but they were first used in the edition of 1682." "This edition [of the Segunda parte] is divided into four books, as the Primera parte is divided into four parts, but there is no such division of this second part in the first edition, 1615." — Ms. notes by Mr. Ticknor.

Note. — Vol. 1 has the autograph of Mather Byles; also the following in manuscript: — "Presented to Mr. George Ticknor by his friend Jas. Freeman, in 1806." Vol. 2 is of the earlier date; it does not contain the number "32."

- Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de La Mancha. Nueva ediccion, corregida, ilustrada, y añadida; antes con treinta y cinco laminas [etc.]. 1730. Madrid, la tienda de Blas de Villa-Nueva. 2 v. Sm. 4° (8) D.141.14

- Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Londres: J. y R. Tonson. MDCXXXVIII. 4 v. Portrait, plates, vignettes, etc. 4° D.141.4

Note. — Vol. 1 contains the life of Cervantes by Gregorio Mayans y Siscar. The plates are of rare excellence.

- Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Con muy bellas estampas, gravadas sobre los dibujos de Coypel. Italia. P. Giosse y A. Moetjens. M. DCC. XLIV. 4 v. Sm. 8° D.145.1

Note. — Contains the life of Cervantes by Gregorio Mayans y Siscar.

- Same. Amsterdam, Lipsia, Arkste'e y Merkus. MDCCLV. 4 v. Portrait. Sm. 8° 3095.6

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edición, corregida por la Real academia española. Madrid: J. Ibarra. MDCCLXXX. 4 v. Portrait. Map. Plates and engraved vignettes, initial letters, etc. 4° D.141.3

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

"[A] magnificent edition . . . in which the text is settled with some skill, a few notes are added, and the Life of Cervantes, and an Analysis, or rather an extravagant eulogy and defence, of the Don Quixote, by Don Vicente de los Rios [are] prefixed."—TICKNOR.

Note.—The text of the first part is conformed to that of the first edition, 1605. The variations in the edition of 1608, which was corrected by Cervantes, are appended.

In the second part the text of the first edition, Madrid, 1615, is followed, the variations in the Valencia edition of 1616 being also given.

- Don Quixote de La Mancha. *Salisbury; E. Easton.* M.DCC.LXXXI. 3 v. Map. 4^o.

D.141.5; 3093.21

Contents.—Vol. I, II. Historia del famoso caballero, Don Quixote de La Mancha. Primera, segunda parte. III. Anotaciones á la historia de Don Quixote de La Mancha. Por Juan Bowle.

Note.—In the last copy Vol. I has the imprint Londres.

"There are few books of so much real learning, and at the same time of so little pretension, as the third volume of this edition. It is, in fact, the true and safe foundation on which has been built much of what has since been done with success for the explanation and illustration of the Don Quixote, which thus owes more to Bowle than to any other of its editors, except Clemencin."—TICKNOR.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion corregida por la Real academia española. *Madrid. J. Ibarra.* MDCCCLXXXII. 4 v. Portrait. Plates. Map. 8^o....G.3356.3

Note.—The plates in this edition differ from those in the quarto edition, 1780.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por Juan Antonio Pellicer. Parte primera, Parte segunda. *Madrid: G. de Sancho.* MDCCCLXXXVII, MDCCCLXXXVIII. 5 v. Portrait. Maps. Plates. Sm 8^o.....D.142.19

"The notes to this edition contain a good deal of curious matter, but this matter is often irrelevant; the number of the notes is small, and they explain only a small part of the difficulties that occur in the text."—TICKNOR.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Burdeos, J. Pinard.* Año XII. MDCCCLIV. 4 v. 12^o (6).....D.144.16

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, conforme en todo á la de la Real academia española, hecha en Madrid en 1782. Además del juicio crítico ó análisis del Quixote, el plan cronológico de sus viajes, la vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edicion de la Academia; se han añadido á esta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por Pellicer, con hermosas láminas. Edicion hecha baxo la direccion de José René Masson. Vida y análisis. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12^o (6)....D.146.6

Note.—On the first leaf of vol. I is written "Geo. Ticknor, Perpignan, 29. April, 1818." To this was afterwards added the following pencilled memorandum: "Just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

- Same. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12^o, 1. p.

G.3357.2

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion arreglada á la tercera de la Real academia española. Con estampas. *Leipsique, J. Sommer.* MDCCCXVIII. 6 v. Sm. 8^o.

D.146.9

Contents.—Vol. I. Prólogo de la Academia, etc.; Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, y análisis del Quixote; Don Quixote, primera parte, cap. I-VIII. II. Plan cronológico del Quixote; Pruebas y documentos que justifican la Vida de Cervantes por Vicente de los Rios; Don Quixote, cap. IX-XVII.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

III. Don Quixote, cap. XXVIII-LII. IV. Don Quixote, parte segunda, cap. I-XXIII. V. Don Quixote, cap. XXIV-XLIX. VI. Don Quixote, cap. L-LXXIV; Extracto de las anotaciones de Juan Bowle á la Historia de Don Quixote de La Mancha.

Note.—The "Diccionario español y alemán sobre el Don Quixote de La Mancha," mentioned on the title-page of Vol. 6 and the plates are missing.

- El ingenioso hidalgo D. Quijote de La Mancha. Cuarta edicion corregida por la Real academia española. *Madrid: Imprenta real.* 1819. 4 v. Plates and folded map. Sm. 8^o.

D.143.5; D.146.8

Note.—The latter has an additional map.

A portrait of Cervantes and ten etchings by George Cruikshank and D. C. Johnston have been taken from a copy of the edition of Don Quixote edited by Francisco Sales (Boston, 1836), and bound with the latter copy.

Vol. I contains the "Análisis del Quijote," by Vicente de los Rios.

This differs from the preceding editions of the Spanish Academy in its corrections of the text and in its notes. The plates differ from those in the Academy's editions given above. The life of Cervantes by Martín Fernández de Navarrete was published as a fifth volume of this edition. It was also published separately. See D.202.13.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion conforme en todo á la última de la Real academia española, y con las notas de J. A. Pellicer. *Barcelona: viuda é hijos de Gorchs.* 1832. 4 v. Plates. 8^o (4).....D.140a.6
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, comentado por Diego Clemencin. *Madrid. D. E. Aguado.* 1833-39. 6 v. 8^o.....D.141.11

"One of the most complete commentaries that has been published on any author, ancient or modern."—TICKNOR.

Note.—An Index, in manuscript, of the principal notes in this edition has been made by Charles F. Bradford. See D.141.12.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por la Academia española, sus individuos de número, Pellicer, Arrieta, y Clemencin. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Parte I. Tomo I. Tercera edicion. *Boston: Little y Brown.* 1842. Map. Portrait. Plates. 12^o (6).....5098.4

Note.—Contains etchings most of which are after George Cruikshank's designs.

- El ingenioso hidalgo. Don Quijote de La Mancha. [*Madrid, about 1850.*] 236 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] 4^o (8).....D.140.6
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion, corregida y anotada por Eugenio de Ochoa. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1853. xxxvi, 695 pp. 12^o.....D.144.17
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Segun el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edicion americana, acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos del Cervantes. Por Jorge Ticknor. Con catorce láminas y grabado de un busto original de Cervantes por Solá. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1860. liv, 695 pp. 8^o....D.141.13

Note.—Edited by Pedro P. Ortiz. The essay by Mr. Ticknor is taken from the Spanish edition of the History of Spanish literature, translated by Pascual de Gayángos and Enrique de Vedia.

The portrait is from the marble bust given to Mr. Ticknor by Señor Guillermo Picard, in 1859. It is a copy made for Picard by Antonio Solá of the head of the bronze statue made by Solá, by order of Ferdinand VII, and erected in the Plaza de las Cortes, Madrid.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Edicion corregida con especial estudio de la primera, por J. E. Hartzenbusch. [Con notas.] *Argamasilla de Alba. Imprenta de M. Rivade-*

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

neyra (cosa que fué prision de Cervantes). 1863
4 v. Portrait. Fac-simile letter of Cervantes
Sm. 8° D.146.7

Note.—This edition is reviewed by N. Delius in the *Jahr buch für romanische und englische Literatur*, vol. 10 [1866.1.10].

- *Spanish and French.* Homicidio de la fidelidad. Y la defensa del honor. [Repeated in French.] Avec un discours de Don Quixote, de l'excellence des armes sur les lettres. *Paris, Jean Richer* 1609. (2), 125 pp. Sm. 12° D.146.5

"This little volume, prepared, I suppose, to assist French persons learning Spanish, is taken, with slight (considerable?) alterations, from chapters 12, 13, etc., of the first part of *Don Quixote*, printed for the first time at Madrid, four years earlier, i. e., in 1606."—*Ms. note by Mr. Tucknor.*

- *English.* The history of the valorous and witty knight errant, Don Quixote of the Mancha. The first part. The second part. Translated into English [by Thomas Shelton]. *London: E. Blount*, 1620 [1612, 20]. 2 v. Engraved title-page in vol. 1. Sm. 4° (8) D.142.18

"The title-page of the first volume, following the engraved title, is evidently one made to complete the volume, for the true title-page [?] is dated 1612. Otherwise this is a beautiful copy of the translation by Shelton, which is the oldest made in English."—*Ms. note by Mr. Tucknor.*

Note.—The engraved title-page to the second volume is wanting in this copy.

- *Same.* G.3356.2

Note.—In this copy the first volume has no printed title-page, and it is probable that none was issued.

- The history of the most renowned Don Quixote of Mancha and his trusty squire Sancho Pan-cha, now made English according to the humour of our modern language. And adorned with several [9] copper plates. By J[ohn]. P[hilips]. *London, Tho. Hodgkin.* MDCLXXXVII. (16), 616, (8) pp. F° D.141.2

"A very vulgar, unfaithful, and coarse translation."—*Tucknor.*

- The history of the valorous and witty knight-errant Don Quixote of the Mancha. Translated into English by Thomas Shelton, and now printed verbatim from the 4th edition of 1620. With new cuts, from the French of Coypel. *London, J. Walthoe [etc.].* 1731. 4 v. 12° D.144.9
- The life and adventures of Don Quixote de La Mancha. A new edition: with engravings from designs by Richard Westall. *London: Hurst, Robinson, and co.* 1820. 4 v. Sm. 8° D.144.11
- The life and exploits of Don Quixote de La Mancha. Translated by Charles Jarvis. [Illustrated with 24 designs by George Cruikshank.] *London: Knight and Lacey.* 1824. 2 v. 12° D.143.11
- Wit and wisdom of Don Quixote. [Selections.] *New York: D. Appleton and co.* 1867. v, 161 pp. 12° D.142.17; 789.3

The following English translations are in the general collection of the Public library:—

- Don Quixote. Translated by C. Jarvis. *London*, 1801. 4 v. Plates. 8° G.3357.1
- Don Quixote, with life of Cervantes. (Ballantyne's Novelists' library, vol. 8. *London*, 1821.) 2573.1.3; G.3850.1.5
- Don Quixote. *New York*, 1855. 12° 787.15
- Don Quixote. Text edited by J. W. Clark, and a biographical notice of Cervantes, by T. Teignmouth Shore. Illustrated by Gustave Doré. *London* [186-]. 4° **3090.5
- Don Quixote. Translated by Motteux. With notes; and an essay on Cervantes, by J. G. Lockhart. *Boston*, 1864. 4 v. 16° 789.2

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- Don Quixote. Translated by C. Jarvis. *London*, 1866. 16° 787.13
- Don Quixote. *Philadelphia*, 1867, 75. [Two copies.] 12° 787.10
- Don Quixote. *Boston* [*London*, 187-]. Illustrated. Sm. 8° 1776.15
- Don Quixote. *Philadelphia* [187-]. 12° 51.6
- *French.* Le valetreux Don Quixote de La Manche. Traduit fidèlement de l'espagnol par César Ordin. [P. 2 reads L'histoire de l'ingenieux et redoutable chevalier Dom-Quichot de La Manche. Traduite fidèlement par F. de Rosset. Seconde édition.] *Paris, D. Moreau.* M. DC. LXXXIII. 2 v. Sm. 8° D.144.4

"The first French translation of the first part of *Don Quixote* was made by César Ordin, and was published at Paris in 1620. The second part of the *Don Quixote* was translated by F. Rosset, and was printed in 1633, without any such marginal notes."—*Tucknor.*

- Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Nouvelle édition, revêtue, corrigée & augmentée. *Amsterdam, chez les freres Wetstein.* MDCCXV-1719. 6 v. Plates. Sm. 12° D.145.13

- Aventures de Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, et autres: avec les explications des planches. *La Haye*, 1746. P. de Hondt. F° G.3350.1

- [Œuvres.] Belles figures de Coypel. Vol. 1-6, Don Quichotte. *Amsterdam, Arkstée & Merkus.* 1768. 8 v. M° G.3357.3

- Don Quichotte de La Manche, trad. par J. P. C. de Florian. *Paris*, 1810. (In Œuvres de Florian, v. 1-6.) 2850.27

- *German.* Des berühmten Ritters Don Quixote von Mancha lustige und sinnreiche Geschichte. Neue verbesserte und mit Kupferstichen gezierzte Auflage. *Leipzig, C. Fritsch.* 1767. 4 parts in 2 v. Sm. 8° D.142.24

Note.—The plates have been removed from both of these volumes.

This copy has the autograph of Friedrich Bertuch (b. 1747, d. 1822), the translator of *Don Quixote*, author of "Elfrida," "Novus orbis pictus," and other popular works.

- Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha übersetzt von Ludwig Tieck. Dritte verbesserte Auflage. *Berlin, G. Reimer.* 1830-32. 4 v. Sm. 8° D.143.9

"Tieck once showed me several passages in this translation where he had rendered corresponding phrases with more freedom than exactness, and I thought he was justified in it. But sometimes he went very far. His translation, however, is a work of genius, and incomparably better than the one published in 1775 by Bertuch, whom I knew in Weimar in 1816;—an excellent, active old man, but not fit for such work. Indeed, I do not know any other translation of *Don Quixote* equal to Tieck's—not even Motteux's, edited by Lockhart."—*Ms. note by Mr. Tucknor.*

- and Avellaneda, Alonso Fernandez de, pseud. Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Neue Ausgabe, aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Von Friedr. Just. Bertuch. *Weimar: in der Fritschischen Buchhandlung.* 1775, 77. 6 v. Portrait. Plates. Sm. 8° D.143.13

Contents.—Vol. I-IV. *Don Quixote*, von Cervantes. V, VI. Avellaneda's Fortsetzung.

- *Italian.* L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancha. Tradotto da Bartolomeo Gamba. Edizione napoletana sull'ultima di Milano. *Napoli:* 1851. 4 v. in 2. 12° D.143.10

Notes, criticisms, etc., on Don Quixote.

- Armengol, A. C. El "Quijote" en Boston. *Madrid*, 1874 D.143.15

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

- Baretti, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London*, 1786. 8° D.142.3
- Beneke, J. B. W. Erklärung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. *Leipzig*, 1821. 16° D.145.19
- Biedermann, F. B. F. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. *Paris*, 1837. 8° .. D.142.6
- Bowle, J. Letter concerning a new and classical edition of Don Quixote. *London*, 1777. 4° D.141.8
- Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. *ms.* D.141.12
- Caballero, F. Pericia geográfica de Cervantes. *Madrid*, 1840. Sm. 8° D.145.2
- Calderon, J. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del D. Quijote. *Madrid*, 1854. 8° 3104.13
- Eximeno, A. Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quijote. *Madrid*, 1806. Sm. 8° D.144.3
- Foronda, V. Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Londres* [Philadelphia?], 1807. 8° D.142.8
- Gayton, E. Pleasant notes upon Don Quixot. *London*, 1654. F° D.141.6; 5091.1
- Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote. *London*, 1837. 12° D.143.3
- Mainez, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervántico. [Append, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, por M. Droap (*pseud.* of Mariano Pardo de Figueroa).] *Cádiz*, 1868. 8° D.141.9
- Pardo de Figueroa, M. Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote. *Madrid*, 1869. 8° D.141.15
- — Epístolas Droapianas. *Cádiz*, 1868. 8° D.141.10
- Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote por Nicolas Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8° D.144.3
- — and Conde, J. A. Carta en castellano. *Madrid*, 1800. Sm. 8° D.144.3
- Salvá, V. ¿ Ha sido juzgado el Don Quijote segun esta obra merece? (*In* Ochoa, E. de. *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos*. 1840.) D.151.22.2
- Ticknor, G. Notes on Don Quixote. *ms.* D.19
- Tubino, F. M. El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. *Sevilla*, 1862. 8° D.142.2
- Y., T. Don Quijote de La Mancha en el siglo xix. *Cádiz*, 1861. 8° D.143.2

Continuations and imitations of Don Quixote.

- Alcides, El, de La Mancha, el famoso Don Quixote. De un ingenio de esta corte. Comedia. *Madrid*, 1750. Sm. 4° G.3353.2.2
- Anzarena, C. Vida y empresas literarias del ingeniosísimo caballero Don Quixote de la Mancha. Parte primera. *Sevilla* [about 1767]. Sm. 8° D.146.2; D.146.3
- Note.* — The second part was never published.
- Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quixote de La Mancha.
- Note.* — For a list of the editions in the Public library of this spurious continuation of Don Quixote, see Avellaneda, page 23.
- Delgado, J. M. Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Madrid* [about 1770]. Sm. 8° D.145.8

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

- D'Urfey, T. The comical history of Don Quixote. *London*, 1694. Sm. 4° G.3971.16
- — Same. *London*, 1729. Sm. 12° D.144.5
- — Songs to the new play of Don Quixote. *London*, 1694, 96. F° D.141.1
- Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid*, 1791. Sm. 8° D.146.1
- Justa repulsa á la apología irónica-satírica que hizo Policarpo de Chinchilla por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *n. p., n. d.* Sm. 8° D.145.21
- Meli, G. D. Chisciotti, e Sanciú Panza. Poema. (*In his* Poesie siciliane. 1787.) Vol. 3, 4 of 4799.6
- Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza. *Madrid*, 1793, 98. 2 v. Sm. 8° D.144.13
- Siñeriz, J. F. El Quijote del siglo xviii. *Madrid*, 1836. 4 v. Sm. 8° D.145.7
- — Le Quichotte du xviii^e siècle. *Paris*. 1837. 2 v. 8° D.143.1
- Suite nouvelle et veritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. *Paris*, 1722. 2 v. Sm. 12° D.144.8
- Ward, E. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastick verse. *London*, 1711. 2 v. Sm. 8° D.143.6
- Dramas.*
- Ocho comedias, y ocho entremeses nvevos, nunca representados. 1615. *Madrid*, la viuda de A. Martin. (4), 257 [259] ff. 8° D.142.5
- Contents.* — Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel; El ruñán dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Verde-malas. Entremeses: El juez de los divorcios; El ruñán viudo; Eleccion de los alcaldes de Daganço; La guarda cuy-dadosa; El vizcayno fingido; El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.
- Note.* — The first edition, which is very rare.
- Comedias y entremeses, con una dissertacion, o prologo sobre las comedias de España [por Blas Antonio Nasarre y Ferriz]. 1749. *Madrid*, A. Marin. 2 v. Sm. 4° (8) D.142.11
- Contents.* — Vol. I. Prólogo. Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel. Entremeses: El juez de los divorcios; El ruñán viudo; La eleccion de los alcaldes de Daganço; La guarda cuidadosa; El vizcaino fingido.
- II. Comedias: El ruñán dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Urde malas. Entremeses: El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.
- Comedias, etc. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*. 1838.) D.171.2.1
- Namely:* —
- Numancia; La entretenida. Entremeses: La guarda cuida-dosa; Los dos habladores.
- La Numancia. (*In* Schuetz, C. *Teatro español*. 1840.) D.174.2
- La Numancia; El trato de Argel. (*In his* Viage al Parnaso. 1784.) D.142.22
- Sociedad de bibliófilos andaluces. Comedia de la soberana virgen de Gvadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. *Sevilla*, Bartolomé Gomez de Pastrana. 1617. [Colophon: — Fué reimpressa la presente comedia en la ciudad de Sevilla, 1868.] ix, 27, (2) pp. 16°. [Teatro español anterior á Lope de Vega. ¿ Miguel de Cervantes?] D.175.19
- Note.* — The question as to the authorship of this play is discussed in the preface by José Maria Asensio, who thinks that it was written by Cervantes.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- Carrillo, J. La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapiés. Coloquio crítico, apuntado al disparado prólogo, que sirve de delantal á las comedias de Cervantes. *Madrid*, 1750. (*In Spain. Literature. Various publications.*)...D.160b.73
- *English.* Numantia; The commerce of Algiers. Translated by G. W. J. Gyll. *London*, 1870. Sm. 8°3098.2
- *French.* Théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères*. 1862. (3), 421, (1) pp. 18°D.143.8
- Contents.*— Introduction; Prologue par Cervantès; Pedro de Urde Malas; Le vaillant Espagnol; Christóval de Lugo; Numance; Le gardien vigilant; Le tableau des merveilles; La cave de Salamanque; Trampagos; Le juge des divorces; Le vieillard jaloux; Le Biscayen suppose; Les deux bavards; La maison de la jalouse; La comédie amusante; La grande sultane; Labyrinthe d'amour; L'élection des alcades de Daganzo; La vie d'Alger; Le bain d'Alger.
- "This is a poor translation, and besides omits many passages of the original plays. The preface shows that the author knew little of Spanish literary history, and his praise of the Rulfan dichoso proves, I think, that his taste was very strange."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- *German.* Die Teufel aus der Kohlenkammer [La cueva de Salamanca]. (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur.* 1782.) D.186.14.3
- Die wachsame Schildwach (La guarda cuidadosa). (*In Dohrn, C. A. Spanische Dramen.* 1842.)D.175.11.2
- Note.*—For an account of other editions of the dramas of Cervantes see Barrera.

Galatea.

- De la Galatea. *Valladolid. F. Fernandez de Cordova.* 1617. (1), 375 ff. Sm. 8°...D.145.11
- Note.*—Presentation copy from John Glen King, with his autograph.
- "'But what book is the next one?' said the curate. 'The Galatea of Miguel de Cervantes,' replied the barber. 'This Cervantes,' said the curate, 'has been a great friend of mine these many years; and I know that he is more skilled in sorrows than in verse. His book is not without happiness in the invention; it proposes something, but finishes nothing. So we must wait for the second part, which he promises; for, perhaps he will then obtain the favor that is now denied him; and, in the mean time, my good gossip, keep it locked up at home.'"—*Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library.*
- The second part was never written.
- Los seis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con laminas finas. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIV. 2 v. Sm. 8°.....D.142.20
- Canto de Caliope; Letrilla; Canciones; Sestina. (*In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español.* 1774.)D.156.13.8
- *French.* See Florian, J. P. C. de. Galatée, pastorale, imitée de Cervantes. *Paris*, 1798-99. Sm. 12°D.145.16

Novelas ejemplares, etc.

- Novelas ejemplares. *Milan, Juan Baptista Bidelo.* M. DC. XV. (24), 763 [761] pp. Sm. 12° D.145.18; D.145.20
- Contents.*— La gitanilla; El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa; El licenciado Vidriera; La fuerza de la sangre; El zeloso estremoño; La ilustre fregona; Las dos doncellas; La señora Cornelia; El casamiento engañoso; Coloquio que passo entre Cipion y Bergança, perros del Hospital de la Resurreccion.
- Note.*—In the first copy the title-page, dedication and four pages of the introductory matter are wanting; pages 311, 312 are mutilated. It was a gift from Jno. Glen King, and bears his autograph.
- Novelas ejemplares. *Barcelona, Estevan Liberos.* M. DC. XXXI. (8), 360 ff. Sm. 8° D.144.14
- Note.*—The contents agree with the preceding.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- Novelas ejemplares. Nueva impresion corregida y adornada con laminas. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIII. 2 v. Sm. 8°...D.142.21
- Note.*—The contents agree with the preceding.
- Novelas. (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1791.)D.160a.60.4
- Namely:*—
El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.
- Novelas ejemplares. *Madrid. Villalpando.* 1799. 2 v. Sm. 12°4259.7
- Note.*—This edition does not contain La ilustre fregona, La señora Cornelia, El casamiento engañoso and Los perros Cipion y Bergança.
- Novelas ejemplares. *Madrid, 1821. M. de Burgos.* 2 v. Sm. 8°D.145.9
- Note.*—Contains all the novelas given above in the edition of 1815; also, La tia fingida.
- Novelas ejemplares. Nueva impresion, corregida. *Paris, Cormon y Blanc.* 1825. 2 v. Sm. 12° 3100.22
- Note.*—Corresponds in contents with the edition of 1815, given above.
- [Novelas.] *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos.* 1842, 43. 5 parts in 1 v. 3 plates. 8°D.142.10
- Contents.*—El amante liberal. 64 pp.—La fuerza de la sangre. 32 pp.—La tia fingida. 30 pp.—El licenciado Vidriera. 42 pp.—El zeloso estremoño. 56 pp.—Las dos doncellas. 60 pp.
- Note.*—Each novela has a distinct title-page and pagination. There is no general title-page.
- Novelas ejemplares. *Barcelona. J. Oliveres.* 1844. 2 v. in 1. (2), x, 257, (1); (2), 287, (1) pp. 2 plates. [Tesoro de autores ilustres. T. XVIII, XIX.] 18°D.148.12
- Note.*—Contains all the novelas in the edition of 1815; also, La tia fingida.
- El curioso impertinente. (*In Medrano, J. I. de.* La silva curiosa. 1608.)D.160b.52
- "The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608,—five years before the collected Novelas appeared in Madrid,—by César Oudin, a teacher of Spanish at the French court. . . . Oudin printed the Curioso impertinente, without its author's name, at the end of a volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano."—*TICKNOR.*
- Note.*—The first edition of Medrano's Silva, Paris, 1583, does not contain the Curioso impertinente, which was first published in 1605.
- La tia fingida; obra póstuma, hasta ahora inédita. (*In Arrieta, A. G. El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra.* 1814.)D.145.15
- Note.*—For a notice of this edition of La tia fingida, which does not contain the entire work, see the next title.
- La tia fingida, novela inédita. *Berlin, G. C. Nauck.* 1818. 35 pp. Sm. 8°D.144.1
- Note.*—An account of this edition of La tia fingida is given in the Vorbericht. It was not published by Cervantes himself, apparently in consequence of its coarseness.
- The Vorbericht is signed by C. F. Francoson and F. A. Wolf; and there is a supplementary note by Martin Fernandez de Navarrete.
- "Coarse as it is, however, the 'Tia Fingida' was found, with 'Rinconete y Cortadillo,' and several other tales and miscellanies, in a manuscript collection of stories and trifles made 1606-1610, for the amusement of the Archbishop of Seville, D. Fernando Niño de Guevara; and long afterwards carefully preserved by the Jesuits of St. Hermenegild. A mutilated copy of it was printed by Arrieta in his 'Espíritu de Miguel de Cervantes' (Madrid, 1814, 12mo); but the Prussian ambassador in Spain, if I mistake not, soon afterwards obtained possession of an unaltered copy, certified by Navarrete to be exact, and sent it to Berlin, where it was published by the famous Greek scholar, F. A. Wolf, first in one of the periodicals of Berlin, and afterwards in a separate pamphlet."—*TICKNOR.*

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

- *English*. Exemplarie novells; in sixe books. Turned into English by Don Diego Pvede-Ser [pseud. of James Mabbe]. London, printed by J. Dawson, for R. M. 1640. (4), 323 pp. F° (4)D.141.7

Contents. — A storie of two damsels; The Lady Cornelia; The liberrall lover; The force of blood; The Spanish ladie; The jealous husband.

"Perhaps the most perfect specimen of prose translation in our language is to be found in the Six Exemplary Novells of Cervantes, turned into English by James Mabbe, and not published till 1640. The smooth and copious flow of eloquence of the original author, with its fresh and summer stream just so much disturbed as to sparkle with the reflection of his mighty mind, could not be shown more consummately than it is in this book."—WILLIAM GODWIN. *Lives of Edward and John Philips* (London, 1815), p. 246.

- *Novels*. (In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.)D.160b.38.1; 427.7.1

Names: —

Rinconete and Cortadillo; The pretended aunt; El amante liberal.

- The exemplary novels: to which are added El buscapié; and La tia fingida. Translated by Walter K. Kelly. London: H. G. Bohn. MDCCCLV. xi, (1), 484 pp. Portrait. Sm. 8°.

D.143.4; 857.3

Contents. — The Lady Cornelia; Rinconete and Cortadillo; The licentiate Vidriera; The deceitful marriage; Dialogue between two dogs, Scipio and Berganza; The little gipsy girl; The generous lover; The Spanish-English lady; The force of blood; The jealous Estramaduran [sic]; The illustrious scultery-maid; The two damsels; The serpent; The pretended aunt.

- *French*. Les nouvelles, oû sont contenvës plvsievrz rares advantvres, et memorables exemples d'amour [etc.]. Traduites d'espagnol en françois: les six premiers par F. de Rosset, & les autres six par le s^r. d'Avdignier. Avec l'Histoire de Luis Dias, & de Quixaire, princesse des Moluques, composée par le sieur de Bellan. Reueuë & corrigée en ceste dernière edition. Paris, Jeremie Botvillerot. M. DC. XXXX. (8), 695 pp. Sm. 8°D.144.10

Contents. — La belle Égyptienne; L'amant libéral; De la force du sang; Le jaloux d'Estramadure; Rinconet et Cortadillo; Le docteur Vidriera; L'Espagnole anglaise; Les deux pucelles; La Cornelle; L'illustre fregone; Le trompeur mariage; Le colloque de Scipion et de Bergance; Histoire de Dias, Espagnol, et de Quixaire, princesse des Moluques.

- [Œuvres.] Vol. 7, 8. Nouvelles. Amsterdam, Arkstée & Merkus. 1768. 8 v. 12°..G.3357.3

- Nouvelles espagnoles. Traduction nouvelle, avec des notes, ornée de douze belles figures. Par M. Lefebvre de Villebrune. Paris, Defer Demaisonneuve. 1788. 2 v. 8°.....D.143.14

Contents. — Vol. I. La bohémienne; L'amant libéral; Théodose et Léocadie; Le jaloux d'Estramadure; L'espagnole anglaise; Le sot curieux. II. Le licentié de verre; L'illustre fregone; La force du sang; Cornelle; Le mariage trompeur; Les filoux.

Note. — Published in parts, with various publishers and dates, the title given being that which is prefixed to the finished collection. Each story has an independent pagination. The 1st, 4th-7th have the imprint Paris, Veuve Duchesne, with the dates 1776, 77 and 78. The 3d has the imprint Madrid, 1776. The others have bastard titles, without dates. The fourth plate has been cut out of this copy.

Presentation copy from T. W. Higginson, with his autograph.

- Nouvelles, précédées de mémoires sur la vie de cet auteur. Traduction nouvelle. Paris, 1809. 4 v. Sm. 12°.....1069.11

- Les nouvelles, traduites et annotées par Louis Viardot. J.-J. Dubochet et c^{ie}. 1838. 2 v. Portrait. 8°D.142.4

Contents. — Vol. I. Préface du traducteur; Prologue au lecteur; Cornelle; Rinconete et Cortadillo; L'amant généreux; La Bohémienne de Madrid; Les deux jeunes filles; La tante supposee.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

II. Le jaloux Estrémadurien; L'Espagnole-anglaise; L'illustre servante; La force du sang; Le mariage trompeur; Le dialogue des chiens Scipion et Berganza; Pamphlet littéraire.

- *Italian*. Il novelliere castigliano. Tradotto dalla lingua spagnuola nell' italiana da Gvnglielmo Alessandro de Nouilieri, Clauelli. Venetia, Barezzi. M DC XXIX. (15), 720 pp. Sm. 8°....D.144.12

Contents. — La Spagnuola inglese; Lo amante libérale; Rinconetto e Cortadiglio; Il dottore Vidriera; La forza del sangue; Il geloso da Estramadura; L'illustre fregona; La cingaretta; Le due donzelle; La Cornelia; Il maritaggio fallace; I cani.

- Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. Milano, 1833. 64 pp. 8°5095.14

Persiles and Sigismunda.

- Los trabajos de Persiles, y Sigismunda, historia setentrional. 1617. Madrid. Juan de la Cuesta. (6), 226 ff. 8°.....D.142.7

"This is the well known first edition of Persiles y Sigismunda,—prepared by Cervantes April 19, 1616. He died April 23, and the printing of this edition was completed, as appears by the Tassa, December 23 following. It was, no doubt, published in January, 1617."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Note. — Another edition, purporting to be published at Madrid, 1617, by Juan de la Cuesta, of which the collation is given by Gallardo and Salvá y Mallén, is, according to the latter, a counterfeit.

- Los trabajos de Persiles y Sigismunda. 1617. Pamplona, N. de Assiayn. 599 pp. Sm. 8°.

D.145.12

- Trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid: Sancha. M. DCCC. II. 2 v. Illustrated. Sm. 8°.

D.142.23

Note. — This and Sancha's edition of 1781 are called the best.

- *English*. The wanderings of Persiles and Sigismunda. [Translated, with notes, by Louisa Dorothea Stanley.] London: J. Cundall. 1854. xvii, 477 pp. Portrait. Sm. 8°D.143.12

"I have taken some few liberties, omitted some pages, and occasionally shortened a sentence."—Preface of the translator.

Presentation copy from the translator, with her autograph.

- *Italian*. Istoria settentrionale, de traugli di Persile, e Sigismunda. Di novo dalla lingua castigliana nella italiana tradotta, da Francesco Ellio. Venetia, M DC XXVI. B. Fontana. (15), 501, (1) pp. Sm. 8°D.145.3

Viage al Parnaso.

- Viage del Parnaso. 1614. Madrid, por la viuda de Alonso Martin. (8), 80 ff. Sm. 8°.

D.145.10

"First edition. Extremely rare."—SALVÁ.

- Viage al Parnaso. Publicanse ahora de nuevo: La Numancia [y] El trato de Argel. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXIV. xvi, 384 pp. 2 plates. Sm. 8°D.142.22

- *English*. The voyage to Parnassus. Translated by G. W. J. Gyll. London, 1870. Sm. 8°.

3098.2

Miscellaneous.

- Birmingham, Eng. Free library. Brief hand list of the Cervantes collection. [Birmingham, 1874.] 8°.....2204.32; 6163.34; 6166.26

- See Buscapié, El.

Note. — For a list of the editions of this work, see page 46.

Its authorship has been assigned by some to Cervantes.

- See Castro, A. de, editor. Varias obras inéditas de Cervantes3094.54

Note. — The genuineness of these pieces, as well as of the Buscapié, all of which are assigned, by Señor Castro, to Cervantes, has been questioned.

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- De Miguel de Cervante [sic] captivo: a M. Vazquez, mi señor. [Poema.] (*In Boletín bibliográfico español*. 1863.).....D.180b.1.4

Note — Found, in 1863, by Louis Buitrago y Peribañez, at Madrid, among the papers of the Conde de Alameda. It purports to be a poetical letter addressed by Cervantes, when a prisoner at Algiers, to the secretary of state under Philip II, asking from the king aid for himself and his fellow captives.

- El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra: ó la filosofía de este grande ingenio, sacada de sus obras. Va añadida al fin de el una novela cómica, intitulada La tia fingida. Por Agustín García Arrieta. Madrid, la rinda de Vallín. 1814. xlii, 228 pp. Sm. 8°.....D.145.15

- Espíritu de Miguel de Cervantes: ó filosofía de este singular ingenio, sacada de todas sus obras, por el nuevo editor ó ilustrador de sus obras recogidas [Agustín García Arrieta]. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada. Paris, Gaultier-Laguionie, 1827. 226, (1) pp. 16° (8).....D.149.12

- Hartzenbusch, J. E. Observaciones sobre el comentario puesto al Quijote por D. Clemencín (*In las Obras*. 1850.).....D.170.2

- Remeteria, M. de. Manual alfabético del Quijote, ó colección de pensamientos de Cervantes. Madrid, 1838. 16°.....D.146.4

- Soneto. (*In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español*. 1778.).....D.156.13.9

- Visita del infante D. Sebastian Gabriel de Borbon á la villa de Arganassilla de Alba. Por J. R. Castellanos. See Andalucía, La.....D.114.2

Note — Account of a visit to the house where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe published a letter in 1863, to prove that the first part of Don Quixote was begun in a prison at Sevilla. See The Athenæum, November 16, 1867 [7310.6].

- Wit and wisdom of Don Quixote. New York, 1867. 12°.....D.700.2

Life. Criticism.

- Arbau, B. C. Vida de Cervantes. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1846.).....D.163.1.1

- Asensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Sevilla, 1864. 4°.....D.201.1

Note — See the note under Asensio, page 21.

- Fernandez de Navarrete, M. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1819. Sm. 8°.....D.202.13

- Forner, J. P. Reflexiones [etc.]. See García de la Huerta, V., and others. Vindicacion [etc.]. Madrid, 1785, 86. Sm. 8°.....D.168.24

- Maines, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervantino. Cadix, 1868. 8°.....D.141.9

- Mayans y Siscar, G. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Londres, 1737. 4°.....D.201.6

- Same. (*In Don Quixote*. Various editions.) D.141.4.1; D.145.1.1; 3095.6.1

- La vie de Michel de Cervantes Saavedra. Amsterdam, 1740. Sm. 12°.....D.145.17

- Pardo de Figueroa, M. Epistolas Droapianas. Cádiz, 1868. 8°.....D.141.10

- Pellicer, J. A. Vida de Cervantes (*In Don Quixote*. 1797.).....D.142.19.1

- Quintana, M. J. Miguel de Cervantes. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.) D.163.1.19

- Revilla, J. de la. Cervantes. (*In Semanario pintoresco español*. 1840.).....D.110.1.1840

- Rios, V. de los. Vida de Cervantes. (*In Don Quixote*. 1780.).....D.141.3.1

- Roscoe, T. Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. London, 1839. Sm. 8°.....D.145.4; 309.1

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

Note — Biographies of Cervantes, with analyses and criticisms of his works, can be found in all histories of Spanish literature. The treatment of the subject in Tichnor's History is very full. Other authorities to be consulted are Houterwick (*In Spanish*, D.18.19 and 20-24, *In English*, D.183.11 and 223.9.1), Rimond de Rimond (1795.1.3), Revilla and Alcantara (García) (Principios de la literatura española, 1872) [3092.62.2], Schack (Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien) [D.181.4.1], Klein (Geschichte des spanischen Drama's) [487.4.4.9].

Less extended notices can be found in Hallam (1852.1.2), in Prescott's Biographical and critical essays (2401.2, 25.9.54, 806.4, first published in the North American review, April, 1834), in Foster's Spanish literature, 1851 [3074.12], in Thorey's Cours de littérature générale, 1860 [3501.34], and in Vogel's Geschichte der komischen Literatur, 1785 [2175.4.2].

The following works in the Public Library contain articles upon Cervantes —

Biographies of eminent men from the thirteenth century [330.6.1], E. Chastel, Michel de Cervantes, 1898 [3095.13]; R. Giles, Illustrations of genius 1884 [875.5], J. Hays, Cradle and grave of Cervantes (in his Castilian days) 1871 [808.20], A. King, Cluster of lives. 1874 [1536.12], J. A. Langford, Trison books and their authors. 1861 [403.14]; D. Lardner, Cabinet cyclopædia. 1837 [308.1.3] J. O. Leckhart, Essay on Cervantes (*In Don Quixote*, Boston, 1864.) [780.2.1], L. Merimee, Portraits historiques et littéraires. 1828 [2349.48], L. Viardot, Etudes. 1828 [D.120a.8]

Among the notices to be found in reviews are the following —

Blackwood's Edinburgh magazine, June, 1823 [3140.1.11], The North American review, April, 1824 [3122.1.34], Revue des deux mondes, 1864 [7341.1], Dublin University magazine, August, 1866 [7364.1.99]

Articles on Spanish literature to be found in many of the reviews contain much in regard to Cervantes. Larousse, in the Grand dictionnaire universelle [4600.11.3], gives an extended life of Cervantes and a criticism of his works. See also the Nouvelle biographie universelle [2342.6.8], and Michaud's Biographie universelle [2341.64.7].

The important biographies of Cervantes, by Mayans y Siscar, like Tellers, Fernandez de Navarrete and Roscoe are characterized in Tichnor.

Although the list given above contains only a small part of the 1100 editions of Don Quixote which are said to have been published, it includes many of the most rare or important.

For essays on Don Quixote, in addition to those given in the titles above, the reader can consult Dunlop's History of fiction, 1814 [8164.33.2], Sainte-Beuve's Don Quichotte (*In the Nouveaux lundis*, 1864) [4600.28.4], and (Oxford's) Library remains, 1836 [2344.4.1]. There is a criticism upon Clemencin's notes to Don Quixote in the collected works of Hartzenbusch [D.170.2].

The use made by Cervantes of the works of other authors and the dependence of others on him is discussed by Schack, Klein, Tichnor, and others. For a statement of the relations existing between Cervantes and Lope de Vega, which have been the subject of much discussion, the reader is referred to Fernandez de Navarrete, Ilustre (London critics), Hartzenbusch [D.160.1.3], and Tichnor.

For an account of the dramas of Cervantes, Klein, Schack, and Barrera [D.161.14 and 15] should be examined.

The following are among the dramas which have been founded upon events in the life of Cervantes: O. C. W. A. Döring's Cervantes. 1819, C. Kuffer's Cervantes in Alger. 1829, F. L. Schmidt's Cervantes. 1864.

The following are suggested by scenes in Don Quixote —

G. G. de Bouscail's Don Quixote de La Mancha, comédie. 1640, 1660, and his Gouvernement de Rancho l'anza, comédie. 1642; C. d. Favart's Don Quichotte chez la duchesse, ballet comique, nouvelle édition. 1760; J. Ayres's Rancho at court. 1742; Rancho the great. 1796, Don Quixotte der Zweite. Singpiel. 1796, K. F. Hensler's Ritter Quixotte. 1802, V. Barbeau's Don Quichotte, pièce forte. 1864. Other imitations in fiction and drama are mentioned in Tichnor's History (v. 3, pp. 440-442).

Larousse gives the names of operas, and of paintings and engravings from Don Quixote.

A partial list of the editions of Cervantes is given in Tichnor, in P. Salva y Mallen [6162.10], in Roscoe (*In his Life of Cervantes*) [D.145.4, 806.1], and in the Catalogue of the Birmingham Free Library [2304.22, etc.].

The recent pamphlets on Cervantes, by M. Pardo de Figueroa [D.141.10, D.141.16], and by R. L. Maines [D.141.9], contain interesting literary notes.

- Cervera, Raphael, translator, *f*. 1615. See Desclot, B. Historia de Cataluña.....5096.15

- Cervino, Joaquin José, b. 1818. Sara. Madrid, 1848. (*In Spain. Drama. Collections*.).....D.175.2.2

- Céspedes, María Josefa, *f*. 1785. El parto de los montes [etc.]. Madrid, 1786. (*In Papeles pósticos*.).....D.156.25.3

- Céspedes, Pablo de, b. 1538, d. 1608. Fragmentos. *Madrid. la ciudad de Ibarra*. 1800. n. l. p. 80 pp. Sm. 8° D.210a.18
- Fragmentos de obras sobre la pintura. (In Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. 1800.) D.204.10.5
- Poesías inéditas. (In Fernandez, Ramon. Coleccion de poesías castellanas. 1797.) D.156.12.18
- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32
- Céspedes, Valentin de, fl. 1640. Las glorias del mejor siglo (comedia). (In Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49
- Céspedes y Meneses, Gonzalo de, fl. 1617. Fortuna varia del soldado Pindaro. Nueva edicion de lujo, adornada con dibujos por F. Lameyer, y grabados por su editor Vicente Castelló. *Madrid, V. Castelló*. 1845. Pp. 1-176. [Imperfect.] 8°. D.160a.89
- Historia de Don Felipe III. rey de las Españas. 1634. *Barcelona, S. de Cormellas*. (4), 281, (8) ff. F° (8) D.131.15
- Note.* — Covers only the first four years of the king's reign; published when Philip was about 30 years old.
- Historias peregrinas y exepiarcas [sic]. Con el origen, fundamentos, y excelencias de España, y ciudades adonde sucedieron. *Zaragoza, J. de Larumbe*. 1647. (4), 207 [203], (1) ff. Sm 8° D.168.30
- "Only the first part was ever published. It is a curious book. It opens with 'An abridgment of the excellences of Spain,' and each of the six tales of which it consists, having its scene laid in some famous Spanish city, is preceded by a similar abridgment of the excellences of the particular city to which it relates." — TICKNOR.
- Novelas. (In Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18
- Namely* —
El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo; Fortuna varia del soldado Pindaro.
- Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera, y segunda parte. Corregido en esta ultima impresion. *Madrid, P. Marin*. MDCCXXXVIII. (2), 447 pp. Sm. 4° D.160b.78
- Primera parte de la historia de Felipe el III. rey de las Españas. Año de 1631. *Lisboa, P. Craesbeck*. (7), 607 pp. 4° (6) D.132.4
- Céspedes y Monroy, Atanasio. El desafío. Novela. *Philadelphia: M. Carey*. 1811. 78 pp. Sm. 12°. 5099a.27
- La paisana virtuosa. Novela. *Philadelphia M. Carey*. 1811. 65 pp. Sm. 12° 5099a.27
- La presumida orgullosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey*. 1811. 108 pp. Plate. Sm. 12°. 5099a.29
- Cetina, Gutierre de, b. about 1580. Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32
- Ceuta. Pisano, M. Livro da guerra de Ceuta. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1790.) D.190.8.1
- Cevallos, José de. Razon de la carta inédita del marqués de Santillana. ms. (In Spain. *Literature. Collections.*) D.6
- Cevallos, Pedro, d. 1779. H., M. Poesías en elogio del capitan general Pedro Cevallos. *Madrid*, 1789. Sm. 8° D.155.2
- Chacon, Jacinto. Poesías. (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Chaide, Pedro Malon de. See Malon de Chaide, Pedro.
- Chance. Barrientos, L. de. Caso è fortuna. Prohemio. ms. (In Spain. *Literature. Collections.*) D.7
- Channing, William Ellery, b. 1780, d. 1842. La esclavitud. *Nueva York: J. M. Davis*. 1864. 97, (2) pp. 8° (4) D.220.30
- Note.* — A presentation copy from the translator, Francisco de P. Suarez, with his autograph.
- Chantreau, Pierre Nicolas, b. 1741, d. 1808. Arte de hablar bien frances & gramatica completa dividida en tres partes. Con un suplemento. Quarta impresion. *Madrid. Sancha*. MDCCCLIV. xx, 251, (2), 343 pp. Sm 4° D.232.23
- Chappuzeau, Samuel, b. about 1625, d. 1701. Le theatre françois. Divisé en trois livres, où il est traité I. De l'usage de la comédie. II Des auteurs qui soutiennent le théâtre. III. De la conduite des comedians. *Lyon, M. Mayer*. M. DC. LXXIV. (41), 284 pp. 12° D.170b.78
- "Ce livre, devenu rare, contient des anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comedians du temps du Molière." — BELNET.
- Châranza, Joseph, fl. 1839. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. Kritisch bearbeitet zum Selbstunterrichte. *Wien*, 1839. P. Rohrmann. x, 384, (2) pp. 8° D.235.7
- Charitable institutions. Carpio, — conde de. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (In Seville. *Real sociedad patriótica* Memorias. 1779.) D.116.3.1
- Charlemagne, b. 742, d. 814. Historia del emperador Carlo Magno. Traducida, por Nicolás de Plamonte. *Madrid*, 1728. Sm. 8° D.240b.65
- Note.* — Translated from a French version of the De vita Caroli Magni et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 840.
- Same. *Madrid*, 1806. Sm. 8° D.240b.35
- Same. *Madrid*, 1837. Sm. 8° D.240b.66
- See Rodd, T., editor, and translator. History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; [etc.]. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8° D.150.47
- Charles I, of Spain (V, of Germany), b. 1500, d. 1558. Commentaires de Charles-quin, publiés pour la première fois par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles: F. Huessner* 1862. xlv, (1), 208, (1) pp. 8° D.133.18
- "Extend from 1516 to 1548, and were written originally in French, or were dictated in that language by Charles V to Van Male, but were found in a Portuguese translation made at Madrid in 1620, when Portugal was a part of the Spanish monarchy. We have them now on y as translated back into French, but there is no doubt of their genuineness. They are, however, of little value." — TICKNOR.
- Documentos varios. (In Biblioteca de autores españoles. 1852, 55.) ... Vol. 21, 36 of D.163.1
- Namely* —
Comentario de la guerra de Alemania, por L. de Avila y Zuñiga, Jornada de Carlos v á Túnez, por Gonzalo de Illescas (vol. 21), Cronica de Francesillo de Zuñiga, crinco privado, blenquisto y predicador del emperador Carlos v (vol. 36).
- Note.* — The last is a burlesque history of Charles and his court.
- Documentos varios. (In Coleccion de documentos inéditos.) *Madrid*, 1842-69.
Vol. 1, 3, 6, 24, 38, 51 of D.120b.1
- Frejenal, V. D. T. de. Extractos de Los veinte triumphos. (In Spain. *Literature. Collections.*) D.4
- La Marche, O. de. El cavallero determinado. *Anvers*, 1591. 8° D.240b.70
- Note.* — A versification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the fifth.
- Lonyra, G. de. Briefe an Kaiser Karl v, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32. *Berlin*, 1848. 8° D.126.1
- Mignet, F. M. A. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris*, 1854. 8° D.202.3; 1065.1

Charles I, of Spain (V, of Germany), continued.

- Prescott, W. H. *Das Klosterleben Karls v. Leipzig*, 1857. 16°D.276.20
- Sandoval, P. de. *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos v. Amberes*, 1681. 2 v. F°.
D.121.7; 4260.12
- Sempere, G. *La Carolea. Trata las victorias del emperador Carlos v. Valencia*, 1560. 2 v. Sm.
8°D.157.26
- Stirling-Maxwell, Sir W. *The cloister life of the emperor Charles the fifth. London*, 1852. 8°,
1. p.D.273.8
- — Notices of the emperor Charles the fifth, 1555 and 1556. *London*, 1856. 8°D.202.9
- Vera Figueroa y Zúñiga, J. A. de, *conde de la Roca. Epitome de la vida, y hechos de Carlos v. Milan*, 1645. Sm. 8°D.204.18
- — Same. Séptima impression. *Madrid*, 1654. Sm. 4°D.204.1
- — *Histoire de l'empereur Charles v. Bruxelles*, 1667. Sm. 12°D.127.24
- Zapata, L. *Carlo famoso. [Poema.] Valencia*, 1565. Sm. 4°D.153.29

See also Spain. *History. Reign of Charles I.* Also, the note on page 50 of the Catalogue of History, Biography, and Travel.

Charles II, of Spain, b. 1661, d. 1700. Abschatz, J. C., Freiherr von. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. *Hala Magdeb.* [1701.] Sm. 4°D.137.11

- Barcelona. *Academia de los desconfiados.* Nenias reales, y lágrimas obsequiosas, á la memoria del gran Carlos segundo. *Barcelona*, 1701. Sm. 4°.
D.137.15
- Consuegra, M. Fernandez de. *Relacion del magestuoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo á las majestades de Don Carlos segundo de Austria [etc.]. Madrid*, 1698. Sm. 4°.
D.270b.81

See also Spain. *History. Reign of Charles II.*

Charles III, of Spain, b. 1716, d. 1768. Gobierno del señor rey Don Carlos III, ó instruccion reservada para direccion de la junta de estado que creó este monarca [escrita por el conde de Florida-Blanca]; dada á luz por Andrés Muriel. *Madrid. Sojo*. 1839. (3), 470 pp. Sm. 8°3094.9

- Academia de la historia. Oracion al rey. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid*, 1759. Sm. 4°D.113.10
- — Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid*, 1764. Sm. 4°D.113.10
- — Oracion al rey, con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias. *Madrid*, 1765. Sm. 4°.
D.113.10
- Academia española. Oracion al rey. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid*, 1759. Sm. 4°D.113.10
- — Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid*, 1764. Sm. 4°D.113.10
- Los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera [etc.]. *Madrid*, 1760. (In *Fiestas varias.*) 4°.
D.276.18
- Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. *Descripcion joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en público el rey [etc.]. Madrid*, 1785. Sm. 8°D.150a.85
- Cabarrus, F., *conde.* *Elogio de Carlos III. Madrid*, 1789. Sm. 4°D.203.1
- Carta al papa dándole havis de la expulsion de los jesuitas. 1767. ms. (In *Papeles varios.*)
D.170a.19

Charles III, of Spain, continued.

- Endecasílabos que con motivo del fallecimiento de Carlos tercero ofrece al público D. G. N. B. L. D. M. *Madrid*, 1788. Sm. 4°D.154.17
- Florida Blanca, J. M., *conde de.* *Memorial á Carlos III. (In Biblioteca de autores españoles.* 1867.)D.163.159
- Galicia. *Academia de agricultura.* *Discurso gratulatorio dirigido al rey Carlos III. Madrid*, 1768. Sm. 4°D.113.10
- Gomez Ortega, C. *Ensayo poético en elogio del rey Carlos III. Madrid*, 1769. Sm. 4°D.154.12
- — *Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. Matriti*, 1769. Sm. 4°D.154.12
- Moratin, N. Fernandez de. *Al . . . monarca Don Carlos III. [Poema.] Madrid*, 1762. 16°.
D.170a.17
- Real academia geográfico-histórica, *Valladolid.* Oracion al rey Carlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Españas. *Madrid* [1759?]. Sm. 4°D.113.10
- Sueño en la exaltacion de Carlos III al trono de España. [Also, Cartas . . . en la feliz entrada de Carlos III. y Doña María Amalia de Saxonia. *Madrid*, 1785. Sm. 8°D.150.15

Note. — Attributed, probably without reason, to José Francisco de Isla.

- Torres, A. Oracion en las exequias del rey Carlos III. *Madrid*, 1789. 8°3101.15
- V., D. Breve diálogo apologético entre dos eclesiásticos, sobre el exemplo de devocion y piedad que dió nuestro rey. *Madrid*, 1787. Sm. 8°.
D.168.39

See also Spain. *History. Reign of Charles III.*

- Charles, (Victor Euphémion) Philarète, b. 1798, d. 1873. *Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. Paris: Amyot.* [1847.] (3), viii, 567 pp. 18°.
D.186.13

Chavero y Eslava, Juan María, pseud. See Lopez de Sedano, Juan José.

- Chaves, Gerónimo de, fl. about 1530. *Chronographia o reportorio delos tiempos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido a luz. Sevilla, F. Diaz.* 1581. 163 [262] ff. Woodcuts. Sm. 4° (8).
D.210.6

Note. — The signatures run regularly, but the paging is very irregular. Treats of chronology, astronomy, astrology, etc.

- Chemistry. Verguin, E. *Elementos de química general. Traducidos del frances. Habana*, 1848. Sm. 4°D.220.44

See also Agricultural chemistry; Albumen; Caseine.

- Chevalier, Le, délibéré. *La Marche, O. de.* El caballero determinado, traduzido. *Anvers*, 1591. 8°D.240b.70
- Chiapas. *Language. Grammar.* Pinart, A. L., editor. *Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Alborno. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. Paris*, 1875. 4°2311.56
- Chico, El, y la chica. *Madrid*, 1804. (In Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.)D.176.8
- Chihuahua, Mexico. Escudero, J. A. *Noticias estadísticas. México*, 1834. Sm. 4°4419a.1
- Children. *Arteta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educacion de los niños. Valencia* [about 1780]. Sm. 4°**E.219.7
- Chile, Universidad de. *Anales.* Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855; Julio—Setiembre (Tercera entrega), 1858. *Santiago. Imprenta chilena* [etc.]. 1852-58. 8° (4)D.250.4

Note. — Containing articles by Don Andrés Bello on Ticknor's History of Spanish Literature.

Chile, Universidad de, *continued.*

- Same. Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855 D.250.5
- Same. 1843-54. *Santiago, Imprenta del Siglo [etc.]*. 1846-54. 11 v. 8° 6400a.1

Chili. *Legislative documents.* Lei de arreglo del régimen interior. Primera parte que trata de todo lo relativo a los funcionarios encargados del gobierno de las provincias, de los departamentos de las subdelegaciones i de los distritos. Tercera edicion. *Santiago. Imprenta nacional.* 1863. 45 pp. 8°.

- 4312.55
- Sesiones de la Cámara de diputados, 1870, 72. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1870, 72. 2 v. 4° 4311.53
- Sesiones de la Cámara de senadores, 1872. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1872. 4°.

— *Minister of foreign relations.* Colonizacion de Llanquihue, Valdivia i Arauco, o sea coleccion de las leyes i decretos supremos concernientes a esta materia, desde 1823 a 1871 inclusive. Por José Antonio Varas. *Santiago. Imprenta de la República.* 1872. 268 pp. 8° (4).

- 4314.52
- Memoria al congreso nacional de 1868-70. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-70. Folded sheets. 8° 4311.51
- Memoria de relaciones exteriores i de colonizacion presentada al congreso nacional de 1874. *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1874. xliii, 969 pp. L. 8° 4311.52
- Memoria de relaciones exteriores presentada al congreso nacional de 1872 por el ministro del ramo. [Con apéndice.] *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1872. 2 parts in 1 vol. xxxvi, 463, 71 pp. Folded sheets. 8°.

— *Department of the interior.* Anuario estadístico de la república de Chile correspondiente [a los años de 1867-73]. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-74. 4 v. in 2. 4° 4311.56

- Lei de elecciones para la república sancionada en 13 de Setiembre de 1861. *Santiago. Imprenta nacional.* 1861. 45 pp. 8° 4314.51
- Memoria de colonizacion, presentada al congreso nacional de 1872. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxii, 158 pp. Folded maps. 8° (4) 4312.54
- Memoria al congreso nacional, 1868-70, 72, 74. *Santiago de Chile.* 1868-74. 6 v. 8°.

— *Department of justice, religion, and public instruction.* Compilacion de leyes i decretos vijentes en materia de instruccion pública. Obra arreglada por Manuel E. Ballesteros. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxiii, 446 pp. 8° 5595.61

- Memoria al congreso nacional de 1868-70, 72, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-74. 5 v. Folded sheets. 8° 4312.56

— *Department of the navy.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile [etc.]. Imprenta nacional [etc.].* 1869-74. 3 v. Maps. Folded sheets. Diagrams. 8° 4312.53— *Department of the treasury.* Cuenta jeneral de las entradas i gastos fiscales de la república de Chile en 1866, 67, 71, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1867-74. L. 8° 4311.55

- Edicion oficial de la ordenanza de aduanas, promulgada por el supremo gobierno. Anotada i comparada. *Valparaiso. Imprenta de la Patria.* 1872. 112 pp. 8° 5642.58
- Lei de presupuestos de los gastos jenerales de la

Chili, *continued.*

administracion pública para el año de 1869, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868, 73. 8° 4311.54

— *Department of war.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1869-74. 3 v. Tables. Folded sheets. 8° 4312.52

— *Post office department.* Ordenanza jeneral de correos de la república, a que se agregan las disposiciones sobre telegrafos, i pesos i medidas nacionales. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1858. 116+ pp. L. 8° 2315.54

Note. — With manuscript additions.

— Presupuesto jeneral de gastos de correos para el año de 1873. *Santiago: Orestes L. Tórnero.* 1873. 28 pp. L. 8° 3641.52

— Reglamento de jiro postal entre las administraciones de correos de la república de Chile. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1869. 26 pp. 8° 3648.55

— *Agriculture.* See Chili. *Exhibitions of industry and art.*

— *Civil and political institutions and affairs.* La-starria, J. V. Discursos académicos. *Santiago,* 1844. 8° D.260a.59

— *Education.* Amunátegui, M. L. and G. V. De la instruccion primaria en Chile. *Santiago,* 1856. 8° D.260.5; D.260.8

— See Chili. *Department of justice, etc.*

— *Exhibitions of industry and art.* Catalogo oficial de la esposicion nacional de agricultura, en Santiago el 5 de Mayo de 1869. *Valparaiso: Imprenta del Mercurio.* 1869. xxvii, (1), 211 pp. Illustrated. 8° 5992.54

— *Geography, description, travel, etc.* Asta-Burunga, F. S. Diccionario jeográfico de Chile. *Nueva York,* 1867. 12° 4368.9

— Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago,* 1863. 8°.

4311.57

— *History.* Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Pedro de Angelis. *Santiago,* 1853. 8° D.250a.8

— Títulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile,* 1855. 8° D.260.6

— Amunátegui, M. L. and G. V. La reconquista española. 1814-1817. *Santiago,* 1851. 8°.

D.250a.2

— Una conspiracion en 1780. *Santiago,* 1853. Sm. 8° D.250a.23

— Arana, D. B. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago,* 1854, 55. 2 v. 8°.

D.250a.11

— Famin, (S. M.) C. Historia de Chile. *Barcelona,* 1839. 8° D.240a.14

— Góngora Marmolejo, A. de. Historia de Chile hasta el año de 1575. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1852.) D.123.2.4

— Gonzalez de Nájera, A. Desengaño y reparo de la guerra del reino. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1866.) D.120b.1.48

— Santa Maria, D. Memoria histórica sobre los sucesos ocurridos en 1823. *Santiago,* 1858. 8° D.250a.12

— Santiago de Chile. *Sociedad de la union americana de Santiago de Chile.* Coleccion de ensayos i documentos. *Santiago de Chile,* 1862. 8° 2311.57

Chili, continued.

- Vicuña Mackenna, B. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile*, 1868. 8°D.4310a.123
- Jurisprudence. See Chili. Department of justice, etc.
- Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los tribunales. *Santiago*, 1874. 8°D.4312.51
- Language. Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chile. *Middletown, Conn.*, 1808. 8°D.260.10
- Tariff. Courcelle Seneuil, J. G. Exámen comparativo de la tarifa i lejislacon aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago*, 1856. 8°D.5647.35
- See Chili. Department of the treasury.

See also Araucania.

Note.— Among the authorities upon Chili which are in the general collection of the Public library are the following, which are arranged chronologically: — A. de Ovalle, Historical relation of Chile. 1649. (*In Pinkerton's Voyages*.) [2260.13.14]; A. F. Frézier, Voyages. 1712-14 [2365.9]; J. I. Molina, Sagdo sulla storia naturale [e civile] del Chili. 1782, 87 [5829a.62]; 4319.53; the same in English, 2315.5; the Earl of Dundonald's Narrative of services [in 1815] in the liberation of Chili [263.9]; J. C. Davis, Letters. 1819 [633.14]; M. Graham, Journal, 1822 [2360.10]; B. Hall, Journal, 1820-22 [830.25]; 639.7; T. Rutcliffe, Sixteen years in Chile and Peru 1822-39 [633.17]; J. Miens, Travels, 1826 [4366.12]; E. F. Poeple, Relae in Chile, etc., 1827-32 [2370.6]; S. M. C. Famin, Chili, etc., 1840 [2266.11]; A. F. Gardiner, Visit to the Indians of Chili. 1841 [635.18]; M. Radiguet, Souvenirs, 1847 [2319.56]; I. O. Strain, Journey, 1849 [635.18]; E. R. Smith, The Araucanians. 1855 [2319.63]; W. Bollaert, Antiquarian researches. 1860 [266.11].

The geography, social condition, climate, natural history, etc., of Chili are described in the United States naval astronomical expedition to the southern hemisphere, 1840-52, under Lieutenant J. M. Gillies. This contains maps and illustrations [2360.18; 4340.4]. The geographical part of this work is criticised by Wappäus.

There is an elaborate article in the *Handbuch der Geographie und Statistik*, by J. E. Wappäus [2285.52, vol. 1, part 3]. Probably the most complete list which has been published of books on Chili can be found in this work.

There is an article by H. Burmeister upon the geography of Chili in *Petermann's Mittheilungen* (Ergänzungsheft, No. 39, 1875), with a map by A. Petermann [6271.1]. This periodical contains other articles on Chili. The *Revue des deux mondes* has a series of articles on Chili, by A. Cochet, beginning December, 1859 [3375.1].

The latest information in regard to Chili is given in the *Encyclopædia Britannica*, in the *American Cyclopædia*, and in Larousse's *Grand dictionnaire* [4090.11.4]. These contain the geography, history, natural history and statistics of the country. See also Martin's Statesman's year-book [2280.12].

In the *Annales de la Universidad de Chile* are many papers relating to this country. Gay's *Historia física y política de Chile* is one of the most important contributions to the knowledge of the country. It is contained in twenty-six volumes, published 1844-54 [in the Boston Athenæum].

Works in the Public library on South America should be consulted, especially A. D. d'Orbigny's *Voyage dans l'Amérique méridionale*, 1827-33 [2370.1]; also those which are confined to the countries adjacent to Chili, as the Argentine republic and Peru.

China. Gonzalez de Mendoza, J. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China. *Antvers*, 1596. Sm. 8°D.160b.5

— Pinto, F. Mendes. Peregrinação . . . no reyno da China [etc.]. *Lisboa*, 1725. F°D.190.2

Chirimias, Las. [Sevilla] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2

Chivalry. Gayángos, P. de. Libros de caballerias, con un catálogo razonado. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1857.)D.163.1.40

— Same. *Madrid*, 1857. L. 8°D.181.19

See also Knights.

Chorley, John Rutter, d. 1867. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. *Madrid*: 1860. n. t. p. 22, (2) pp. Sm. f°D.183.2

Chorley, John Rutter, continued.

Note.— Interleaved, with many manuscript additions by the author; a presentation copy, with the author's autograph.

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1860.)D.163.1.52

Chorley, William Brownsword. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold by auction by S. Leigh Sotheby and co. 1846. [*London: J. Dary and sons*. 1846.] 58 pp. 8° (4) . . .D.185.1; D.185.6

Note.— The last copy contains lists in manuscript of the prices brought and purchasers.

Choza, La, de Tom; por H. (E.) B. Stowe. *Madrid*, 1853. 8°D.244.1

Christ. Blasco, F. H. Universal redempcion, passion, muerte, y resurrection de nuestro Redemptor, Iesu Christo. *Toledo*, 1589. Sm. 4°D.276.15

— Same. *Madrid*, 1609. Sm. 4°D.270b.43

— Braones, A. M. Epitome de los triunfos de Jesus, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [*Poema*.] *Sevilla*, 1686. Sm. 4°D.150.70

— Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Senyor. *Perpinya*, 1773. 16°D.157.23

— Coloma, J. Decada de la passion de nuestro Redemptor Iesu Christo. *Caler*, 1576. Sm. 8°D.150a.25

— Encisso y Monzon, J. F. de. La Christiada: poema sacro, y vida de Jesu Christo. *Cádiz*, 1694. Sm. 4°D.150.67

— Fonseca, C. de. Segunda parte de la vida de Christo. *Lisboa*, 1602. 4°D.273.9

— Guerra y Gazola, A. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In Papeles poéticos*.)D.158.25.2

— Leon, L. de. De los nombres de Christo. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) . . .D.163.1.37

— Same. (*In his Obras*. 1805.)Vol. 3, 4 of D.270b.1

— Ludolf, of Saxony. Vita Christi Cartuxano. *Sevilla*, 1530, 81. 4 v. F°D.271.5

— Mariana, J. de. De die mortis Christi. (*In his Tractatus vii*. 1609.)D.272.9

— Paravicino y Arteaga, H. F. Jesu Cristo desagraciado. [*Madrid*, 1633.] Sm. 4° . . .D.270b.39

— Padilla, J. de. Retablo de la vida de Cristo. (*In Riego, M. R. del. Coleccion de obras poéticas españolas*. 1842.)D.151.5

— Romanzas á la passion de Christo. *Málaga*. [16-?] Sm. 4°D.153.10

— Spinola, A. A. A figura do pecador [etc.]. *Genoa*, 1684. Sm. 4°D.194.3

— Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas*, 1661. Sm. 4°D.273.16

See also Anti-Christ.

Christ, Knights of the order of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones. *Madrid*, 1747. 4°D.200b.9

Christian life. Ángeles, J. de los. Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios. *Madrid*, 1595. Sm. 4°D.276.11

— François de Sales, St. Introduccion á la vida devota. *Barcelona*, 1791. Sm. 4° . . .6065.24

— Granada, L. de. Adiciones al Memorial de la vida christiana. [*Salamanca*, 1584.] Sm. f°D.272.22

— Memorial de la vida christiana. *Barcelona*, 1588. Sm. f°D.272.15

Note.— Appended, Adiciones al Memorial de la vida christiana.

— Same. (*In his Obras*. 1656.)D.272.10

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1848.)D.163.1.8

Christian life, *continued*.

— Vanegas, A. *Agonia del tránsito de la muerte* [etc.]. *Alcalá*, 1574. Sm. 8°D.270b.13

Christianity. Granada, L. de. *Compendio y explicación de la doctrina cristiana* [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1848, 49.)...D.163.1.11

Chronica. *See* Crónica.

Chronology. Chaves, G. de. *Chronographia*. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°D.210.6

— Maldonado, A. *Chronica universal de todas las naciones y tiempos*. *Madrid* [1624?]. F°.
D.160a.73

— Rocamora y Torrano, G. *Sphera del universo*. *Madrid*, 1599. Sm. 4°D.210.20

— Tornamira, F. V. *Chronographia, y repertorio de los tiempos*. *Pamplona*, 1585. Sm. 4°.
D.210.19

— Zamorano, R. *Cronología, y repertorio de la razón de los tiempos*. *Sevilla*, 1621. Sm. 4°.
D.210.12

See also Era of Spain.

Churton, Edward, b. 1800. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] Letter to Joshua Watson, giving an account of a singular literary fraud practised on the memory of Jeremy Taylor. *London: F. and J. Rivington*. 1838. (2), 58 pp. 8°D.185.10

"The 'Contemplations on the state of man,' published in 1664, seventeen years after the death of Jeremy Taylor, as his work, turns out to have been substantially taken from a treatise of Nieremberg, published as early as 1664, and as late as 1765, and entitled 'Diferencia de lo temporal y eterno;' the 'Contemplations,' however, being a rifacimento of an English translation of the work of Nieremberg, by Sir Vivian Mullett, published in 1672." — TICKNOR.

— Góngora y Argote, L. de. *Gongora; essay*. With translations. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°.
D.127.7

Chytrée, Nathan, *translator*, b. 1543, d. 1598. *See* Casa, G. *Le Galatée*.D.240b.21

Ciantar, Donato, fl. 1646. *La venida á Sicilia del principe Mamet, á bolverse christiano*, 1646. *Sevilla*, 1646. (*In Fiestas varias*)D.276.18

Cibadareal, Antonio de, *joint author*, fl. 1584. *See* San Juan, A. de. *Relacion breve* [etc.].
Vol. 57, 58 of D.120b.1

Cibdareal, Fernando Gomez de. *See* Gomez de Ciudad Real, F.

Cicero, Marcus Tullius, b. B. C. 106, d. B. C. 43. Middleton, C. *Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron*. Traducida por J. N. de Azara. *Madrid*, 1804. 4 v. 8°D.243.24

Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, *called the*, — b. about 1044, d. 1099. *Chronica del famoso cavallero Cid Ruy Diaz Campeador*. *Burgos*. *Philippe de Junta y Iuan Baptista Varesio*. 1593. (44), 317, (1) pp. L. 8°D.150b.45

— Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Vibar, en language antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. *Cádiz*, *P. Ortiz*. 1702. 142, (2) ff. 12°D.150b.10

— Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en language antiguo, recopilado por Juan de Escobar. En esta última impression van añadidos muchos romances, que hasta aora no han sido impressos, ni divulgados. *Pamplona*. *M. de Zavala*. 1706. 36 ff., 37-294, 6 pp. 12°D.150b.11

— Poema del Cid. (*In* Sanchez, T. A. *Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv*. 1779.)D.155.6.1; G.3355.1.1

— Romancero e historia del mui valeroso cavallero el Cid Rui-Diaz de Vibar, en language antiguo, recopilado por Juan de Escobar, nueva edicion, reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo

Cid, Rodrigo, *continued*.

tiempo [etc.]. Por Vicente Gonzalez del Re-guero. *Madrid*. *Cano*. 1818. xxiv, 264 pp. 12°D.150b.12

— Romancero del Cid. Publicado por A. Keller. *Stuttgart: A. Liesching y comp.* 1840. Engr. title-page. (1), 382 pp. Sm. 8°D.150b.4

— *Chronica del famoso cavallero Cid Ruydiez campeador*. Nueva edicion con una introduccion historico-literaria por V. A. Huber. *Marburg, Bayrthoffer*. 1844. cxlviii, 355 pp. 8°.
D.150b.50

"With an excellent critical preface." — TICKNOR.

— Wolf, F. *Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid*. Publicada por primera vez por F. Michel. (*In* Spain. *Literature*. Various German tracts. 1846.)D.185.15

— *Same*. (*In* his Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. 1847.)D.183.25

— *Romances del Cid*. A. Duran, editor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849.)...D.163.1.10

— Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España, escrita en verso y en prosa rimada [etc.]; *Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid*. A. Duran, editor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.)
D.163.1.16

— *Cantares del Cid Campeador conocidos con el nombre de Poema del Cid*. T. A. Sanchez [etc.], editors. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)
D.163.1.57

— *Spanish and French*. Poème du Cid. Texte espagnol, accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire, et d'une introduction, par Damas Hinard. *Paris: imprimé par autorisation de l'empereur à l'Imprimerie impériale*. MDCCCLVIII. (3), cxxx, 348, (1) pp. 4°.
D.150b.47; 3093.19

— *English*. *Chronicle of the Cid, from the Spanish; by Robert Southey*. *London: Longmans* [etc.]. 1808. xli, (11), 468 pp. Map. 4°...D.150b.46

"The chronicle of the Cid is the main web of the present volume. I have omitted such parts as relate to the general history of Spain, but have no reference to Ruydiez, and I have incorporated with it whatever additional circumstances, either of fact or costume, are contained in the Cronica general or the Poema del Cid. . . . A few material additions have been made from other authentic sources." — *Preface*.

— *German*. *Der Cid*. Ein Romanzen-Kranz. Im Versmaase der Urschrift aus dem Spanischen übersetzt von F. M. Dutenhofer. Zweite verbesserte Auflage. *Stuttgart: Beck und Fraenkel*. 1837. x, 233 pp. Sm. 8°D.150b.1

— *Das Gedicht vom Cid*. In der Versweise des altspanischen Originals zum ersten Mal in das Deutsche übertragen und mit erklärenden Anmerkungen begleitet von O. L. B. Wolff. *Jena, C. Hochhausen*. 1850. xii, 119, (1) pp. 8°.
D.150b.53

— Arredondo y Alvarado, G. de. *Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez, en octavas castellanas intitulada Arlantina*. ms. (*In* Spain. *Literature*. *Collections*)D.6

— Aschbach, J. *De Cidi historiae fontibus dissertatio*. *Bonnae*, 1843. 4°D.150b.49

— Ayllon, D. J. de. *Los famosos y heroycos hechos del Cid Ruy Diaz de Bivar*. *Alcalá de Henares*. 1579. Sm. 4°D.150b.55

— Dennis, G. *The Cid*. *London*, 1845. Sm. 12°.
D.150b.8; 840.19

Cid, Rodrigo, *continued*.

- Dozy, R. (P. A.) *Le Cid. Textes et résultats nouveaux. (In Ais Recherches. 1849.)* D.133.14.1
- — *Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. Leyde, 1860. 8°.* D.150b.54
- Huber, V. A. *Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. Bremen, 1829. Sm. 8°.* D.150b.6
- Lucas, H. *Documents relatifs à l'histoire du Cid. Paris, 1860. 18°.* D.150b.2; D.150b.5
- Malo de Molina, M. *Rodrigo el campeador. Estudio histórico. Madrid, 1857. 8°.* D.150b.51
- Martin, M. J. *Historia del Cid. Madrid, 1781. (In Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°.* D.156.17.1
- Moennich, —. *Herder's Cid and die spanischen Cidromansen. Tübingen [1854]. 4°.* D.150b.4E
- Monseignat, C. de. *Le Cid Campeador, chronique. Paris, 1858. 16°.* D.150b.7
- Quintana, M. J. *El Cid Campeador. (In Ais Vidas de españoles célebres. 1807.)* D.204.5.1
- — *Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)* D.163.1.19
- Quiroga, J. de. *El Cid y el concilio de Hermedes. (In La Andalucía. 1862.)* D.114.2
- Risco, M. *La Castilla, y el mas famoso castellano. Madrid, 1792. Sm. 4°.* D.150b.53
- Santos, F. *La verdad en el potro, y el Cid resucitado. Madrid, 1836. Sm. 8°.* D.150b.9
- "Contains (pp. 9, 10, 51, 106, etc.) ballads on the Cid, as he [Santos] says they were then sung in the streets by the blind beggars." — Tickson.
- Trueba y la Quintana, A. de. *El Cid Campeador. Novela. Leipzig, 1861. Sm. 8°.* D.150b.3
- The following are in the general collection of the Public library: —
- Baret, E. *Du poème du Cid. 1858.* 3093.18
- Chronicle of the Cid, by E. Southey. First American edition 1846. 913.2
- Frere, J. H. *Translations from "The poem of the Cid" (in Ais Works, 1872)* 4564.12.2
- Note.* — The first, fifth and sixth of these translations were printed as an appendix to Southey's Chronicle of the Cid, London, 1806. The second, third and fourth are here first published.
- Herder, J. G. von. *Der Cid, nach spanischen Romanzen besungen, mit einer historischen Einleitung durch J. von Müller (in Ais Werke, 1852).* 2287.1.14
- Monseignat, C. de. *Le Cid Campeador. 1853.* 1078.30
- Mueller, J. von. *Der Cid. Nach den Quellen (in Ais Werke, 1833)* 2269.1.26
- Also the following popular accounts: —
- Goodrich, S. G. *Cid Ruy Diaz (in Ais Curiosities of human nature)* 1869.1.3
- Hewlett, H. G. *The heroes of Europe* 555.3
- Peaks, H. G. *The boy's book of heroes* 551.28

NOTE ON THE CID.

Important essays on the Cid are contained in the introductions to several of the works in the above list, such as the editions of Daines Hildard, Duran, Huber, Sanchez, and Southey.

History. — Accounts of the life and achievements of the Cid are to be found in the General chronicle of Spain [D.121.13, etc.], from which the Chronicle of the Cid is regarded by some as having been taken. Other authorities believe both to be derived from a more ancient source common to both. See also the histories of Mariana [D.121.3, D.163.1, vol. 30, 31; 3108.10; 4251.1; in English, D.121.5], Maedon [D.125.1.20], Ferrera (Synopse historica) [D.126.35], Sandoval [D.125.2, vol. 11, 12, D.132.7], Lafuente [D.134.1.4], and Dunham [D.127.10.2].

Scholars differ widely in their views of the accounts that are found in chronicles and poetry of the achievements of the Cid. Some regard them as in large measure based upon fact;

Cid, Rodrigo, *continued*.

others, among whom are Maedon and Dunham, consider them almost or entirely fabulous.

Literature. — The Chronicle of the Cid, the Poem, the Romances, and the Cépica rimada are treated with thoroughness in the works given in the above list. Discussions of their age, authorship, and structure, with analyses of their contents can be found in the following histories of Spanish literature, to be found in the Public library: —

Amador de los Rios [D.152.10.3], Ticknor, Bouterwek, Sismonde de Sismondi [2193.1.3, etc.], Wilhelm Volk, under the pseudonym of Ludwig (Larus [D.184.2], Puymaigre (Les vieux auteurs castillans) [D.185.3.1, D.185.30.1], Mida y Fontanals (De la poesia heroico-popular castellana) [3002.5.7], Tapia (Historia de la civilizacion española) [D.177.5.1], and Klein (Geschichte des spanischen Drama's) [4874.4.3]. Duran gives a list of authorities, not Arabic, previous to the fifteenth century, which make any mention of the Cid [D.163.1.14, page 654].

Many of the romances of the Cid can be found in the various Romances in the Public library. Several have been translated by Lockhart [D.161.3; 3002.15, 316.1; 316.14]. They have been imitated in French verse by Baron A. F. de Cousse de Lasser, 1814, and have been translated by Renard, 1830, and by Claudius Milliet (Antony Renal), 1843.

Mrs. Hildard's songs of the Cid are founded on events described in the Romances and Poem of the Cid.

The adventures of the Cid have formed the basis of many dramas. In 1821, or, according to some authorities, in 1814, Guillen de Castro published, in two parts, a play founded on the ballads of the Cid, and entitled *Las mocedades del Cid* [D.163.1.43, D.176.3, G.3353.8.3]. Corneille, in his drama *Le Cid* (2001.2), 1704.2.1, etc.] which was published in 1637, has borrowed from Castro. Lord Holland, in his Account of Lope de Vega and Castro, 1800 [D.202.14.2], gives the plot of *Las mocedades del Cid*, with extracts and translations, and discusses the indebtedness of Corneille to that play. Larousse analyzes both the plays of Castro and Corneille [4000.11.4]. Diamante's drama, *El honorador de su padre*, was published in 1850. This borrows from both Castro and Corneille. The statement of Voltaire that Corneille was indebted to Diamante is incorrect. Lucas, in the Documents relatifs à l'histoire du Cid, gives French versions from Castro and Diamante [D.150b.2 and 6]. Francisco de Polo's play, *El honorador de sus hijas* [D.171.1.23], is upon the subject of the Cid, and is in part an imitation of Diamante. Agustín Moreto y Cavaña has written a burlesque farce on the achievements of the Cid, and there are comedies by Alfonso Hurtado de Velasco (*Comedia del Cid*), and by Pedro Alfaro de Riazas (*Comedia de las batallas del Cid*). The last is questioned by Barrera. There is a play by José Concha, *El mas heroico español* [G.3353.8.3].

The following list is in Picot's Bibliographie Cornélienne [6146.13] — Don Rodrigo de Vivar, tragedia, ms. 1781. *El Cid*, tragedia de P. Corneille, refundida por D. T. G. B. [Don Tomas Garcia Buelco], y representada . . . 1803; *Cid Rodrigo de Vivar*, drama . . . de Manuel Fernandez y Gonzalez, representado . . . 1843. *Las mocedades del Cid*, drama refundido por Alberto E. Rosal. Honor y amor, drama por Isa Zamacoia. Don Rodrigo, drama original en versos de A. F. de la Borne. Para burlada las del honor, ó el desagravio del Cid, drama original en versos de Rafael Galvez Amandi.

Analyses of the following are to be found in Larousse — *Le Cid d'Andalousie*, tragedia de Pierre Lebrun, representée . . . 1836. *La Bile du Cid*, tragedia par Casimir Delavigne, représentée . . . 1840. *Le nouveau Cid*, drame de G. Hugelmann, représentée . . . 1860.

Corneille's Cid has been translated into English by John Orell, and has been paraphrased by Colley Cibber in his *Ximena* [4170a.1.15, etc.]. An extended list of translations of Corneille's Cid in all languages can be found in Picot's Bibliographie Cornélienne.

The following dramas in German are mentioned in Kayser (1780-1832) [4131.1.6], where also are lists of other translations of Corneille's Cid — M. Collin, *Der Cid*. E. A. C. Nimmeyer, *Der Cid*, nach Corneille. E. Ortlepp, *Der Cid*.

The Quarterly review, 1800 [3114.1.1], contains an essay on the Chronicle of the Cid, reviewing Southey's translation. There is an article in the Foreign review, 1837 [3182.1.4], and essays by F. Wolf in vol. 1, 4 of the Jahrbuch für romanische und englische Literatur [6004.1].

Cleio, El, por los cabellos, Santa Ynés, de tres Ingenios (comedia). (In Comedias nuevas escogidas. 1678.) D.172.1.43

Note. — Ascribed by Barrera to Antonio de Mesa.

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, b. 1764, d. 1809. Obras poeticas. [Segunda edición. Madrid.] Imprenta real. 1816. 2 v. Sm. 8°.

D.158.10; G.3355.7

Note. — There is pasted into vol. 1 of D.158.10 a poem by Cienfuegos, in manuscript, copied from the first edition.

The publication of this work, in 1798, procured for the author the place of editor of the government gazette, *La Gaceta y el Mercurio*, at Madrid. At the time of the French invasion

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, *continued*.

he was condemned to death by Murat, which sentence was commuted to banishment to France. He died while on his way to his place of banishment.

This edition contains matter not to be found in the first edition.

- Teatro. *Barcelona, A. Bergnes*. 1836. 264 pp. 12°D.3095.1

Contents. — La condesa de Castilla; Idomenéo; La Zoraida; Las hermanas jenerosas.

- Zoraida. (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*. *Paris*, 1838.)D.171.2.5

Ciento y diez consideraciones. *See* Valdés, J. de.

- Ciera, Francisco Antonio, *d. between 1814 and 1817*. Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa; Plano de extracção de loterias. (*In* Academia real das sciencias. *Historia e memorias*. 1816.) 4°D.190.5.4

- Cierto, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odríguez de] A[rellano]. *Valencia*, 1825. (*In* Comedias anónimas.)G.3353.2.2

- Cieza (*ancient name* Carteia, or Carcesa), *Spain*. Salmeron, P. La antigua Carteia, hoy Cieza. *Madrid*, 1777. 8°G.3352.14

- Cieza de Leon, Pedro, *b. 1518, d. 1560*. La crónica del Perú. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)D.163.1.26

- Cifar. *Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant*. *Tübingen*, 1872. 8°D.4225.1.112

- Cifuentes, Francisco Valerio, *editor*, *f. 1790*. *See* Morales, Ambrosio de. Opúsculos castellanos. 4°D.133.22

- Cifuentes, Gerónimo de, *f. 1650*. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658–62.) Vol. 11, 12, 18 of D.172.1

Namely: —

La mas constante muger de J. Maldonado, D. La Dueña y G. de Cifuentes (*in* vol. 11); Vengada ántes de ofendida (*v. 12*); Lo que son suegro y cuñado (*v. 18*).

- La fama es la mejor dama, comedia de * * *. (*In* Comedias de diferentes autores. 1796.)G.3353.8.2

- Cigarrales de Toledo, por G. Tellez. *Madrid*, 1624. Sm. 4°D.154.3.0

- Cintia, La, de Aranivez; por G. de Corral. *Madrid* [1629]. Sm. 8°D.168.20

- Cintra. Juromenha, —, *visconde de*. Cintra pinturesca. *Lisboa*, 1838. 8°D.192.3

- Circe, La (poema); por L. F. de Vega Carpio. [*Madrid*] 1623. Sm. 4°D.148.7

- Circe, La, de dos coronas. *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias anónimas.)G.3353.2.3

- Circourt, (Anne Marie Joseph) Albert, *comte de*, *b. 1809*. Histoire des Mores mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des chrétiens. *Paris, G.-A. Dentu*. 1846. 3 v. 8°D.135.1

- Ciruelo, Pedro, *d. 1580*. Reprobaciõ delas | supersticiões y hechis | zerias: libro muy ne- | cessario hecho por el | muy reuerẽdo mae- | stro ciruelo. Agora d' | nueuo hechos cier- | tos apõtamiẽtos: q̃ | vancõ vna ✕ seña- | la | dos M. D. xlj. | Con preuilegio | [*Colophon*: — Aquí se aca | ba el presente tractado: llama- | do Reprobacion delas super | sticiones: y hechizerias. El | qual cõpuso el muy re- | uerẽdo seõor maestro | Pedro ciruelo: ca | nonigo en la ca- | llogia Magi | stral d' Sa | laman- | ca. A | go | ra d' | nueuo | hechos ci | ertos apun- | tamientos. Fue | impresso en Sala- | manca: por Pedro | de Castro: impressor de | libros. A veynte dias del | mes de Março. Año de mil | y quinientos y quarenta y vno. Black Letter. lxxxiiij ff. Woodcut. Sm. 4° (8). D.220.12

- Ciscar, Gabriel de, *b. 1769, d. 1829*. Curso de estudios elementales de marina. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta nacional*. 1834–38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4°D.210.42

Contents. — Vol. I. Aritmética. II. Geometría. III. Cosmografía. IV. Pilotage.

Note. — Vol. IV belongs to the 4th edition.

- Cisneros, Francisco Agustin, *pseud.* *See* Iriarte, Tomas de.

- Cisneros, Francisco Jimenez de, *called* Cardinal Ximenes, *b. 1436, d. 1517*. Cartas á Diego Lopez de Ayala, publicadas de real órden, por Pascual Gayangos y Vicente de la Fuente. *Madrid. MDCCCLXVII. Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos*. xlii, 271, (7) pp. Portrait. Facsimile. 8°D.160a.91

Note. — Presentation copy from Gayángos, with his autograph.

- Cartas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.)D.163.1.62

- Enmendar yerros de amor. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1672.)D.172.1.38

- Arnao, V. G. Elogio de Ximenes. (*In* Academia de la historia. *Memorias*. 1805.)D.111.1.4

- Hefele, C. J. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. *Tübingen*, 1851. 8°D.270b.79

- Quintanilla y Mendoza, P. de. Oranum Ximenii virtute catholicum. *Romæ*, 1658. Sm. 4°D.273.17; D.273.18

Note. — *See* note under Quintanilla.

- Rosell, C. [Sobre la expedicion á Oran y del pensamiento de conquista de África.] (*In* Academia de la historia. *Discursos* 1857.)D.113.1

- Cisneros y Lanuza, Antonio Maria de. Vida e historia de S. Fernando tercero de este nombre, rey de Castilla y de Leon. *Sevilla*. 1852. *Imprenta de El conciliador*. 183, iv pp. 8° (4)D.201.11

- Citador, El. Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador, traducido al castellano. *Lóndres*, 1816. 18°D.270a.2

Note. — Originally Le Citateur; an attack upon the Christian religion.

- F., U. [V?]. F. El citador ante el tribunal de la razon. *Cádiz*, 1824. 3 v. Sm. 8°D.270b.94

Note. — A reply to the preceding.

- Cities. Botero, G., *surnamed* Benisius. Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades, traduzido de italiano en castellano. *Burgos*, 1603. Sm. 8°D.240b.23

- Cladera, Cristóbal, *f. 1780*. El juicio final. *Madrid*, 1785. (*In* Papeles poéticos.)D.158.25.2

"The preface intimates that this is a translation from the English;—but no English poem, known to me, on the subject, is its original."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

- Clairvaux, *France*. Ribeiro, J. P. Sobre a genuidade da carta de feudo ao mosteiro de Claraval, attribuida á Affonso Henriques. (*In* his *Dissertações chronologicas*. 1810.)D.192.9.1

- Clamades y Clarmonda. *Madrid*, 1844. (*In* Relaciones populares.)D.166.17.2

- Clamor, El, público, periodico del partido liberal. 19, 20 de Diciembre de 1854. *Madrid*: 1854. n. t. p. F°D.114.4

- Claramonte y Corroy, Andrés de, *d. 1610*. Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.43

Namely: —

El valiente negro en Flándes; De este agua no beberé; De lo vivo á lo pintado.

- De Alcalá á Madrid. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.)D.172.1.5

- El gran rey de los desiertos. Comedia. (*In* Autos sacramentales. 1655.)D.175.13

Clareo y Florisca (novela); por A. Nuñez de Reinoso. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1846.)

D.163.1.3

Clarito, El; por A. M. Ontiveros. *Madrid*, 1769. (*In Spain. Drama. Papeles*.).....D.170b.26

Clarke, Edward, b. 1730, d. 1786. Letters concerning the Spanish nation: written at Madrid during the years 1760 and 1761. *London: T. Becket and P. A. De Hondt*. MDCCLXIII. (6), xlix, (1), 354 pp. 4°.....D.130.2

Note.—The circulation of the French translation of this work was prohibited in France, which served to excite curiosity, and make it popular. It reflects upon the fondness of Charles III of Spain for the chase; and the fear that these criticisms might be applied to Louis XV, may have been the cause of its suppression. BOUCHER DE LA RICHARDIERE.

This copy has the book-plate of Charles Howard, tenth duke of Norfolk (d. 1786), also that of Henry Charles Howard of Greystock. The latter bears the arms of the house of Norfolk.

Claros varones, Los, de España; por F. del Pulgar. *Madrid*, 1747. Sm. 8°.....D.160a.7

— *Same*. *Madrid*, 1775. See Llaguno y Amirola, E.D.166.4; D.167.1

Clarus, Ludwig, pseud. See Volk, Wilhelm.

Clavigero, Francisco Javier, b. 1731, d. 1787. Historia antigua de México y de su conquista, sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos y pinturas antiguas de los indios. Con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de México. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. *México: Lara*. 1844. 2 v. in 1. ix, 285, (2); 319, (5) pp. Portraits. 8°.....D.4313.11

— Historia de la antigua 6 baja California. Traducida del italiano por Nicolas Garcia de San Vicente. *México. J. R. Navarro*. 1852. (5), v, 252, (6) pp. L. 8° (4).....D.4311.17

Note.—At page 125 begins a Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junipero Serra, por Francisco Palou.

Clavijo, Ruy Gonzalez de, d. 1412. Historia del gran Tamorlan. (*In Crónicas españolas*. 1782.)

D.122.15.3

Clavijo y Fajardo, José, b. 1730, d. 1806. Der Denker. (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur*. 1781.).....D.186.14.1

Clemencia (novela). See Arrom, C. Bochl de.

Clemencin, Diego, b. 1765, d. 1834. Elógio de la reina católica Doña Isabel, leído en la junta pública que celebró la Real academia de la historia el día 31 de Julio de 1807. *Madrid: Imprenta de Sancha*. 1820. 56 pp. Portrait. L. 8° (4).....D.130.8

— Memorias. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1821, 32.).....Vol. 6, 7 of D.111.1

— *editor*. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha.....D.141.11

— Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. ms. 4°.

D.141.12

— Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1843.).....3098.1.3

Cleopatra, b. 69 B. C., d. 30 B. C. Castillo Solorzano, A. de. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Caragoça*, 1639. Sm. 8°.....D.160.45

— *Same*. Segunda impresion. *Madrid*, 1736. Sm. 8°.....D.160.10

Clermont, G. de, joint author. See Helfferich, (C.) A. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne.....D.235.5

— See Helfferich, (C.) A. Fueros francos. D.220a.10

Climacus, Joannes. See Joannes Climacus.

Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Senyor. *Perpinyà, J. F. Reynier*. 1773. 16 pp. Sm. 8°.....D.157.23.

Cochero, El, honroso; por Andrés de Prado. (*In Coleccion de novelas escogidas*. 1788.) D.160a.60.2

Coohino, El, de S. Anton, n. p., n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*).....D.170b.32.2

Codazzi, Agustín, fl. 1840. Resumen de la geografía de Venezuela. *Paris, H. Fournier y comp^{ia}*. 1841. (3), 648 pp. 8°.....D.250.7

Codicia, La, rompe el saco; por J. de Tapia y Ballesteros. [*Serilla*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*).....D.170b.32.1

Codigo de comercio. Extractado, con la explicacion de los fundamentos de sus disposiciones, y con la solucion de los dificultades y principales cuestiones que presenta el texto. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid, I. Boiz*. 1841. 515, (1) pp. Sm. 8°.....D.220a.17

Códigos españoles, Los, concordados y anotados. T. 2-12, segunda edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra [etc.]*. 1847-73. 12 v. L. 4°.....D.230.1

Contents.—Vol. I. Introduccion; Liber iudicum; El fuero juzgo; El fuero viejo de Castilla; Las leyes del castillo; El fuero real; El ordenamiento de Alcalá. II-V. Código de las siete partidas. VI. Especulo; Leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las taurerías; Ordenanzas reales de Castilla; Leyes de Toro. VII-X. Novísima recopilacion de los leyes de España. XI. Leyes de la nueva recopilacion que no han sido comprendidas en la novísima. XII. Nueva recopilacion; Autos acordados; Ordenanzas de Bilbao.

Coelho, Luis Francisco Xavier, editor, fl. 1780. See Camoens, L. de. Obras.....D.195.13

Coello, Antonio, b. about 1600, d. 1652. Auto de la Virgen del rosario. See Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi.....D.176.12

— La Baltasara, de L. Velez de Guevara, A. Coello, y F. de Rojas. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections*.).....D.171.3.1

— El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [*Valencia*, 1779.] (*In Spain. Drama. Collections*.).....D.176.1

— Comedias. (*In Spain. Drama. Collections*.) D.173.1.1

Namely:—

Los empeños de seis horas, de Pedro Calderon. [*Sevilla*] n. d. — Zelos, honor, y cordura. [*Barcelona*, 1638].

Note.—The comedies Los empeños de seis horas, ascribed to Calderon, and Zelos, honor y cordura, which was published anonymously, were written by Coello; this copy of the latter play was taken from Parte xxxi de las mejores comedias que hasta hoy han salido. Barcelona, 1638.

— *Same*. (*In Comedias de diferentes autores*. 1636, 38.).....Vol. 30, 31 of D.171.4

Namely:—

El privilegio de las mugeres, de [Calderon] Montalvan, y [Coello], El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (*In vol. 30*); Zelos, honor, y cordura, El conde de Sex (*v. 31*).

— *Same*. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1850-61.).....Vol. 14, 44, 55 of D.163.1

Namely:—

El privilegio de las mujeres, de Calderon, Montalvan, y Coello, El Pastor Fido, de Solís y Rivadeneira, Coello, y Calderon (*In vol. 14*); El conde de Sex (*v. 44*); Los tres blasones de España, de Rojas, y Coello (*v. 55*).

— El Pastor Fido. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1657.).....D.172.1.8

— El privilegio de las mugeres, de Montalvan [Calderon y Coello]. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections*.).....D.173.10.2

— El reyno en córtes, y rey en campaña. (*In Autos sacramentales*. 1655.).....D.175.13

— Tragedia mas lastimosa de amor. (*In Mejor, El, de los mejores libros [etc.]*. *Alcalá*, 1651.)

3104.4

— *Same*. (*In Mejor, El, [etc.]*. *Madrid*, 1653.) D.176.10

Note.—Identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip iv.

Coello, Antonio, *continued.*

- El zeloso extremeño. (*In* Comedias de varios autores. Parte 28.) D.176.19

Note This play, here assigned to Pedro Coello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement, that, in this volume it is ascribed to Lope de Vega, is incorrect.

- Coello y Arias, Juan, *b* about 1600, *d* after 1652. El robo de las salinas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

- Same. Madrid, 1754. (*In* Comedias de diferentes autores) G.3353.8.2
- Coimbra, Portugal. De las iglesias de Coimbra (*In* Florez, E., and others. España sagrada. 1786) D.275.1.14

- Ribeiro, J. P. Sobre a epocha da conquista de Coimbra no reinado de Fernando I de Leão. (*In* his Dissertações chronologicas [etc.]. 1810.) D.192.9.1

Coleccion de autores españoles.

Names:—

- Arron, or Arron, C. Boehl von Faber. Clemencia 3094.17
- Cuentos y poesias populares andaluzes 3094.18
- Eliu 5089a.1
- La familia de Alvarada 3094.14
- La gaviota 3094.16
- Lágrimas 3094.14
- Relaciones 3094.15
- Trueba y La Quintana, A. de. El Cid campador. D.150b.3
- El libro de los cantares D.156.3

- Coleccion de coplas de segundillas, boleras, y tiranas. Barcelona: A. Roca. n. d. (276) pp. Sm 12°. D.150a.23

- Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Por Martín Fernandez Navarrete [etc.]. Madrid. Viuda de Calero 1842-73. 59 v. Illustrations. Portraits. Fac-similes. 8°. D.120b.1

Note—Vol. 1-5 were edited by M. F. Navarrete, M. Salva and P. Salva de Baranda, vol. 6-22 by M. Salva and P. Salva de Baranda, vol. 23 by M. Salva, vol. 24-31 by the marques de Pidal and M. Salva, vol. 32-47 by the same with the marques de Miraflores, vol. 48-56 by the marques de Miraflores and M. Salva, vol. 57-69 by M. Salva and the marques de la Fuenteanta del Valle. Navarrete died in 1844, and Salva de Baranda in 1853.

Contents.—Vol. I. Prospecto; Documentos relativos a Hernan Cortes. Documentos sobre el desafío del emperador Carlos V con Francisco I, rey de Francia. Prision de Antonio Perez y de la princesa de Evoli. Documentos relativos a Hernan Cortes. Informe que Lorenzo Gálvez Carvajal dio al emperador Carlos V, sobre los que componian el consejo real de F. M. Instrucción que en 1547 dio Carlos V a Lope Hurtado de Mendoza, nombrado embajador extraordinario cerca el rey de Portugal para que solicitase la alianza de este reino contra la Francia e Inglaterra. Cartas que escribieron al arzobispo de Toledo el emperador Carlos V, la emperatriz su mujer, y Fernando rey de romanos, en que pedian socorros de dinero para los gastos de las guerras contra el gran turco Soliman y moros de Africa; Conquista de Tunex y la Goleta por el emperador Carlos V, en 1535. Tratos que movió el emperador Carlos V con Barbaroja en el tiempo trascurrido desde la conquista de Tunex en 1536 hasta la desgraciada expedicion de Argel en 1541. Expedicion de Argel por el emperador Carlos V, 1541. De la custodia de los Delínes, hijos de Francisco I rey de Francia en la fortaleza de Pedraza. Documentos relativos a Juan Sebastián del Cano; Comunidades de Castilla. Dote de Doña Catalina, hija de los reyes católicos, cuando casó en Inglaterra. Real despacho de Felipe II a Martín Enriquez. Cartas escritas por Francisco Hernandez, 1572 a 1578 sobre la historia natural de Indias. Carta del geografo Francisco Domínguez, 1591; Documentos por donde constan las primeras expediciones de Hernan Cortes, que acabaron con la gran conquista de Nueva España. Relacion del descubrimiento y conquista de Nueva España. Comunidades de Castilla. Viaje de Felipe II a Inglaterra en 1554 cuando fué a casar con la reina Doña Maria.

II. Proceso original que la Inquisicion de Valladolid hizo al maestro Francisco Sanchez, llamado el Brocense. Cartas de Juan Andrea Doria a Felipe II. Escudo de armas que el emperador Carlos V concedió a Hernan Cortes, 1525. Real cédula de Carlos V de 1531, en que concede varias privilegios a los labradores que de estos reinos pasan a America, en especial a los que vayan a la isla Española; Documentos relativos a los Delínes, hijos de Francisco I, rey de Francia, durante el tiempo

Coleccion de documentos, *continued.*

que estuvieron como rehenes en España a consecuencia del tratado de Madrid, 1526. Relacion de lo que en las cosas de la fee se ha hecho en la dieta de Augusta [Augsburg], 1530. Creacion de una audienca en Santo Domingo, la primera que se estableció en los dominios españoles de America. Lo que dispuso la reina Maria Ana de Austria, gobernadora del reino en la menor edad de su hijo Carlos II, para el gobierno de las iglesias (placatos) de las Filipinas en sede vacante; Documentos relativos a la villa de Madrid en tiempo de las comunidades, con otros que tienen conexcion con la misma época. Carta de la ciudad de Murcia al gobernador del reino y al consejo real en ausencia de Carlos V acerca de las comunidades de Castilla; Fragmento de la Silva patentis sobre las comunidades de Castilla. Extracto de un traslado autentico del juramento que los procuradores a cortes tomaron al emperador Carlos V. Instrucción que dio la ciudad de Toledo a los procuradores que en su nombre debían asistir a las cortes de Valladolid, 1523; Instrucción que dio la ciudad de Salamanca a los procuradores que en su nombre debían asistir a las cortes de Toledo, 1525. Carta que escribió Alonso de Zuazo de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos en aquella isla contra los indios, y su remedio. Biografía de Alonso de Zuazo, [por] M[artin] F[ernandez] N[avarrete]. Carta de la emperatriz, mujer de Carlos V al arzobispo de Toledo pidiéndole noticia de los eclesiásticos que quisiesen pasar a America para la conversion de los indios. Carta que Andrés Ygarcia escribió desde Gibraltar donde estaba como Mar Roja fue a pedir ayuda al gran Turco para ocupar la ciudad de Tunex. Carta escrita desde las Islas Hieres, a 7 de Mayo, 1538, dando cuenta del combate que una escuadra española tuvo con otra francesa en las inmediaciones de Marsella. Documentos relativos a Hernan Cortes. Correspondencia entre Fernando I, emperador de Alemania y Felipe II, rey de España desde Marzo de 1550 hasta Enero de 1563.

III. Correspondencia entre Garín de Toledo, quarto marqués de Villafranca, y D. Juan de Austria, desde el año de 1551 hasta el de 1557 sobre sucesos de la armada de la liga, que fue la que combatió en Lepanto, y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años. Relacion del recibimiento que se hizo a D.ña Maria, infanta de Portugal, cuando vino a España a desposarse con Felipe II en 1543. El recibimiento que mandó hacer Felipe II a su tercera mujer Doña Isabel de Valois, cuando vino de Francia a desposarse con el, 1559. De algunos sucesos que precedieron a la boda, y siguieron el matrimonio de Felipe II con la reina Maria de Inglaterra, 1554. Instrucción que dio Carlos V, a su mujer la emperatriz Doña Isabel, al encargarle la gobernacion de estos reinos en 1555, antes de salir a la expedicion de Tunex. Fundacion de los estudios generales en el colegio imperial de los Jesuitas, hecha por Felipe IV, 1625.

IV. Documentos relativos a Hernan Cortes. Negocios de los Palcos Bajos. Documentos relativos a la prision y muerte de Montigny.

V. Traslado autorizado de la registoria, y autos, y confesiones del baron de Montlús, 1569. Copia literal de varias cartas originales de Santo Tomas de Villaueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Salamanca. Cartas a Felipe II del embajador de España en Francia, Indigo de Cardenas, sobre la guerra que quería hacer Enrique IV, y una relacion de su muerte y entierro. Razon certificada que se envió a Carlos III de las sumas que han contribuido los cardenales anclados del famoso cerco de Potosí desde 1550 hasta 1783, dase noticia del modo y por quien se descubrió este tesoro. Carta original de Santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de los Reyes (Lima) a Felipe II enviando las actas de un concilio que habia celebrado. Interce que da Leonardo Turrillano, ingeniero mayor de Portugal, a Felipe IV sobre la navegacion de el río Guadalete a Guadalquivir y a Sevilla, 1624. Relacion de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro. Noticia sobre la vida de Bartolome Carranza de Miranda, arzobispo de Toledo, y sobre el proceso que le formó la Inquisicion; Documentos relativos al mismo asunto.

VI. Nota biográfica de Martín Fernandez Navarrete, y catálogo de sus obras. Correspondencia de Felipe II con varias personas, y principalmente con Christoval de Moura, o Moura, su embajador en la corte de Lisboa, sobre asuntos concernientes a la sucesion de la corona de Portugal durante el reino del cardenal D. Enrique. Carta sobre los últimos momentos de Carlos V, escrita en Yuste a 27 de Setiembre de 1558.

VII. Memorias de fray Juan de San Gerónimo, sobre varios sucesos del reinado de Felipe II. Relacion de la enfermedad y muerte del Señor D. Juan de Austria. Fragmento de carta sobre el asalto y saqueo de Roma en Mayo de 1527 mandado el ejército imperial el cardenal de Borbon. Documentos sobre las causas que dieron motivo a la prision de Fadrique, hijo del duque de Alba, y tambien a la del mismo duque. Forma de que usó el emperador (Carlos V) cuando hizo cesar estos estudios (los Palcos Bajos) en la prision del rey Felipe II. Minuta de carta de Felipe II a Juan de Zuniga su embajador en Roma 1568, sobre el orden de ordenes religiosos. Traslado de una instrucción que dieron los reyes católicos a sus embajadores en Roma, cerca de los negocios en que habien de entender en aquella corte. Carta original de Juan Ruiz de Calceda, fecha en Guadalupe, 1616.

VIII. Crónica de Felipe I, llamado el hermoso, escrita por

Coleccion de documentos, *continued.*

Lorenzo de Padilla; Cartas de Felipe el hermoso; Cartas varias; Cédula y capitulacion firmada de los reyes católicos sobre el rescate de los moros y moras, naturales de Málaga, 1497; Capitulacion de la toma e entrega de Granada, 1491; Nuevos documentos sobre las causas que dieron motivo a la prision de Fadrique hijo del duque de Alba, y tambien a la del mismo duque; Cartas que se escribieron de orden del emperador Carlos V a varias provincias con motivo de impedir al francés la entrada que intentaba hacer por la Navarra, Perpiñan y Rosellon el año de 1542; Documentos varios; Razon de la vida de Andrés Marcos Burriel, dada por su hermano Antonio Burriel.

IX. Noticia de los españoles que asistieron al concilio de Trento; Documentos relativos al concilio de Trento; Batalla de Pavia, y prision del rey de Francia, Francisco I; Batalla de San Quintín; Sumario de algunos sucesos del reinado de Carlos V; Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa Iglesia de Toledo, escrita por Lorenzo Friss.

X. Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo a Luis de Leon.

XI. Conclusion del [mismo] proceso; Relacion de los sucesos de la armada de la Santa Ifiga, y entre ellos el de la batalla de Lepanto, desde 1571 hasta 1574, escrita por Miguel Servia; Sentencia contra Pedro de Sotomayor, vecino de Madrid, y procurador por la misma villa en la junta de los comuneros de Avila, y su ejecucion en Medina del Campo, 1522; Documentos relativos a los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía.

XII. Documentos relativos a Antonio Pérez.

XIII. Cronicon de Valladolid, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda; Correspondencia que tuvo Andrés Marcos Burriel con varias personas sobre la comision que le dió el gobierno de examinar los archivos de Toledo [etc.]; Nuevas noticias sobre Antonio Pérez; Tres documentos sobre la prision y muerte del principe D. Carlos, hijo de Felipe II; Batalla de Toro; El convenio celebrado entre la villa de Salamanca y la chancilleria de Valladolid, sobre la entrega del infante D. Fernando segundo genito del rey Felipe I; Documentos sobre hechos militares de D. Juan de Austria; Carta acerca del legitimo dominio de los reyes de España sobre el Perú; Testamento de la reina Doña Juana, muger de Enrique IV; Noticias sobre la segunda expedicion a Nápoles por el rey Alonso V, 1492; Carta de la reina Doña Isabel en que se habla de Juan de la Cosa; Sucesos de las armadas asi españolas como turquescas; Noticia sobre el socorro que se dió a Corron; Sobre el asalto y saqueo de Roma en 1527; Relacion de los pecheros que hay en las 18 provincias del reino, 1541; Breve noticia de Gonzalo Pérez padre del celebre Antonio Pérez, escrita por Esteban de Artega y Lopez; Documentos relativos a Francisco de Toledo, virrey del Perú; Documentos varios.

XIV. Correspondencia del Cardenal de Osma con Carlos V y con su secretario Francisco de los Cobos; Documentos relativos al gobierno de estos reinos, muerta la reina católica Doña Isabel, entre Fernando V, su hija Doña Juana y el marido de esta, Felipe I; Documentos varios; Petitiones originales hechas en Cigales 1464, al rey Enrique IV por diferentes arzobispos, obispos, caballeros y grandes; Documentos varios 1513, 1401; Protesta hecha por el conde de Luna, en 1470, porque el Enrique IV le mandase jurar a la princesa Doña Juana, no viese el juramento pues ya lo tenia prestado a la princesa Doña Isabel; Cartas varias 1535-71; Diario desde 22 de Julio hasta 7 de Agosto de 1588, de los sucesos de la armada (llamada la invencible) que envió Felipe II contra Inglaterra; Documentos relativos a los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía, verificada ya la conquista de Granada; Discurso de la jornada que se ha hecho con las galeras en este año de 1564; Razon de los prelados de la corona de Aragon que asistieron al concilio de Constanza; Coronacion y consagracion de reyes y ceremonias que en ella se guardan.

XV. Exámen histórico-crítico de los viages y descubrimientos apócrifos del capitán Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Fuca y del almirante Bartolomé de Fonte; Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo; Extractos de los documentos originales sobre Antonio Pérez; Relacion de la enfermedad del principe D. Carlos en Alcalá.

XVI. Vida del celebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por Eustaquio Fernandez de Navarrete, con ilustraciones, documentos y árboles genealógicos; Noticias para la vida de Hernando Colon, con notas y documentos, por el mismo; Noticias de Bartolomé Colon, hermano del almirante, por el mismo.

XVII. Cortes de Madrid celebradas por el rey Don Carlos IV en 1789; Poderes que dieron las principales ciudades a los diputados que asistieron a dichas cortes; Relacion de la antigüedad y sitio de Medina del Campo y sus ferias, y de la contratacion de ellas, y del estado que tienen hasta Octubre de 1806.

XVIII. Coleccion diplomática de los documentos a que se refiere la disertacion del feudalismo particular e irredimible de los pueblos del reino de Valencia de donde salieron expulsos los moriscos en 1609; Discurso sobre la enfermedad del rey Fernando VI; Noticia de la enfermedad de la reina Doña Maria Bárbara de Portugal, reina de España, esposa del rey Fernando VI; Anales breves del reinado de los reyes

Coleccion de documentos, *continued.*

católicos, D. Fernando y Doña Isabel que dejó manuscritas Lorenzo Gallindez Carvajal, y una continuacion de la cronica de aquellos reyes, que hasta ahora no se ha publicado, con notas [etc.] por Rafael Floranes Robles y Encinas; Adiciones genealogicas a Los claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman, escritas por Lorenzo Gallindez de Carvajal; Relacion verdadera de la herida de cabeza del principe D. Carlos; Carta del doctor Cristóbal Perez de Herrera al doctor Luis de Valle.

XIX. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala, por Rafael de Floranes.

XX. Conclusion de la vida literaria de Pedro Lopez de Ayala; Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia, y Salamanca, en que se vindica su mayor antigüedad, por Rafael de Floranes; Vida y obras de Lorenzo Gallindez Carvajal, por el mismo; Apuntamientos curiosos sobre behetrias, su condicion y privilegios, y modo de hacerse en ellas las filiaciones, por el mismo; Noticias del convento de San Agustin de Valladolid, extractadas por Josef de Avila; Notas manuscritas, por la mayor parte genealogicas, que puso a las margenes de un ejemplar de la Crónica de D. Juan II, de la edicion de Logrono, 1517, Lope Bravo de Rojas, 1555; Real provision sobre montes y plantios dada por la reina Juana y su hijo D. Carlos, 1518; Copia legalizada del testamento de Lucas Jordan [Luca Giordano].

XXI. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en la mar, redactada por Eustaquio Fernandez de Navarrete; Relacion de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto, escrito por Fernando de Herrera; Noticia del viaje literario a las Iglesias de España, emprendido en 1802, escrita en 1814; Instruccion que dió el virrey de Méjico, Antonio Sebastian de Toledo, marqués de Mancera, a su sucesor Pedro Nuño Colon, duque de Veraguas, 1673; Escritura de confederacion, 1473; Honras que se celebraron en la villa de Madrid, 1644; Instruccion que dió Felipe II a los del Consejo de Italia en Toledo, 1559.

XXII. Clave de la España sagrada, por Pedro Sainz de Baranda; La danza de los muertos, comedia española, folleto publicado en aleman por Fernando Wolf y traducido al castellano por Julian Sanz del Rio; Testimonio original del enterramiento y exhumacion del cadáver de Fernando Cortés.

XXIII. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes a su grandexa, compilado por José Ranco, 1634, e ilustrado con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete.

XXIV. Nota biografica de Pedro Sainz de Baranda, y catálogo de sus obras por M[iguel] S[alva]; Vida de Hugo de Moncada por Gaspar de Baeza; Correspondencia de Hugo de Moncada con el rey católico y el emperador Carlos V, y otros personajes; Copia del testamento cerrado original del principe Don Carlos, otorgado ante Domingo Zavala; Dos cartas originales del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasionia para capitán general de Milan y una instruccion de Felipe II para el gobierno de aquel estado.

XXV. Historia de Pedro Navarro, conde de Oliveto, por Martin de los Heros; Documentos relativos a dicha Historia.

XXVI. Conclusion de los documentos relativos a la Historia del conde Pedro Navarro; Carta de Antonio de Zúñiga a Felipe II sobre abusos que habla en el reino del Perú; Memorial que Francisco de Toledo dió al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú; Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva España, que el marqués de Montes Claros (Juan de Mendoza y Luna) envió a S. M. cuando dejó el ser virrey de aquel reino; Carta enviada desde el Cuzco a la ciudad de Sevilla sobre la victoria que hubo el licenciado la Gasca contra Gonzalo Pizarro en el valle de Xaquixaguana; Relacion sobre la misma victoria, escrita por Juan Perez de Vergara, 1548; Relacion de varios sucesos del tiempo de los Pizarros, Almagros, la Gasca, y otros; Resoluciones sobre negocios de parte, asi hombres como poblaciones y alguno general; Carta de Garcia de Mendoza a Felipe II avisándole la sujecion de Arauco; Acto de la fundacion del Cuzco hecha por Francisco Pizarro; Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro, por Pedro Ruiz Naharro; Relacion, apuntamientos, y avisos que por mandado de S. M. dió a Luis de Velasco, visorey, y gobernador y capitán general desta Nueva España; Carta, de Antonio de Mendoza, virrey de Méjico a S. M.; Parte o capítulo de instruccion que dió Antonio de Mendoza a un sugeto que enviaba a S. M. sobre las cosas de Indias; Reclamacion de la ciudad de Méjico contra las nuevas provisiones; Carta de Juan Alonso de Sosa a S. M. sobre sus servicios y pueblos; Carta de crenencia de la villa de Habana al obispo de aquella isla, para Carlos V; Carta de Pedro de Santander a S. M. sobre poblacion de la Florida (1557); Relacion de las minas de Veraguas, su tierra distrito y poblacion; Instruccion y advertimientos que el virrey Martin Enriquez dejó al conde de Coruna (Lorenzo Suarez de Mendoza) su sucesor en los cargos de Nueva-España; Documentos relativos al principe D. Carlos, hijo de Felipe II.

XXVII. Continuacion de los documentos relativos al principe D. Carlos, con fac-simile de su firma y la de Garcia de Toledo, su yyo; Correspondencia de Felipe II con el duque de Medinasionia sobre su derecho a la corona de Portugal y

Coleccion de documentos, *continuad.*

ocupacion de este reino despues de la muerte del cardenal D. Enrique; Documentos relativos a la conquista del Peñon por Garcia de Toledo en 1564.

XXVIII. Correspondencia de Felipe II y de otros personajes con D. Juan de Austria desde 1568 hasta 1570, sobre la guerra contra los moriscos de Granada; Cartas de D. Juan de Austria y otros a varios personas, 1570-78; Advertencias que el duque de Medinaceli dejó a Garcia de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia; Documentos relativos a D. Alonso Guzman el bueno, sétimo duque de Medinaceli; Correspondencia de Felipe II con varias personas sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal con Doña Isabel, hija segunda del emperador de Austria, desde 1567 hasta 1569; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la ereccion y fundacion de San Lorenzo el real; Cédula original de Felipe II, fecha en San Lorenzo, 1577, para que Diego de Olarte entregue al prior y convento de Nuestra Señora de Atocha un crucifijo de oro que le mandó dar su hijo el principe D. Carlos; Copia de relacion que hace el capitán Francisco de Eraso de lo sucedido en la toma de Peñon (1564).

XXIX. Correspondencia de Felipe II con Garcia de Toledo y otros, 1565, y 1566, sobre los preparativos terrestres y maritimos para defender la Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del turco, con fac-símile de la firma del gran maestre de Malta.

XXX. Continuacion de la correspondencia de Felipe II con Garcia de Toledo y otros, 1565 y 1566; Documentos relativos a Sancho Dávila, general de Felipe II; Índice de lo contenido en los treinta tomos que van publicados.

XXXI. Documentos relativos a Sancho Dávila.

XXXII-XXXIV. Correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581.

XXXV. Conclusion de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II sobre la conquista de Portugal; Noticia de la traslacion del cuerpo del duque de Alba desde el convento de San Leonardo de Alba de Tormes al de San Esteban de Salamanca, 1610; Convenios entre el marqués de Velada y el prior de San Esteban de Salamanca sobre los enterramientos de los señores duques de Alba en la capilla mayor de dicho convento; Merced hecha por el rey Enrique IV en 1470 a Fúlgio Lopez de Mendoza conde de Tendilla, en remuneracion de sus servicios; Documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitán-general de los Países Bajos de Juan de la Cerda, duque de Medinaceli, desde 1571 a 1573.

XXXVI. Conclusion de los documentos relativos al nombramiento de gobernador de los Países Bajos; Documentos relativos a la toma y saco de Cádiz por los ingleses, 1596; Carta de las nuevas que envió el marqués de Cádiz al reverendísimo cardenal de España de lo que pasó en la ciudad de Vélez-Málaga, 1487; Copia de carta ó memorial de Antonio Perez a los reyes católicos, 1502; Copia del inventario de la plata empeñada por el rey católico en el monasterio de Montserrat; Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medinaceli; Conquista de la ciudad de Azaza en Africa por el duque de Medinaceli en tiempo de Fernando V; Real cédula de Juan II, por la cual hace merced a Juan de Guzman, duque de Medinaceli, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador; Minuta de provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Avila; Copia de papel de letra del siglo XVI, cuyo epigrafe de la misma letra en la carpeta dice Lo que rentara Orán y la gente que ha menester; Relacion del dinero remitido a Flandes desde la corte y del pagado en ella por letras y asientos tomados en dicho Flandes, desde 1598 hasta 1609; Presupuesto de ingresos y gastos de 1609; Copia de minuta de instruccion para asentar concertos con Muley Audalla y otro cualquier moro poderoso, dada por el rey católico al conde Pedro Navarro, Mayo 1510; Memorial de (fray) Hernando de Talavera para la reina (católica) cerca del orden que debía tener en el despacho de los negocios; Noticia de la muerte y enterramiento del conde duque de Olivares.

XXXVII. Documentos relativos a los Países Bajos y singularmente a los servicios hechos por los españoles que estuvieron destinados en aquellos estados durante el gobierno del duque de Alba y sus recompensas.

XXXVIII. Continuacion de los documentos relativos a los Países Bajos; Historia de la guerra de Lombardia, batalla de Pavia, y prision del rey Francisco de Francia; Documentos relativos a Juan de Urbleta y Diego de Avila que concurrieron a la prision de Francisco I; Acuerdos del ayuntamiento de Madrid, tomados con ocasion de la nueva de la batalla de Pavia, llegada y permanencia de Francisco I en esta villa; Documento relativo a la proyectada empresa de Bugia y Argel.

XXXIX. Crónica de los duques de Medina Sidonia, escrita por Pedro de Medina, 1561; Documentos relativos a Pedro Martín de Angleria [Angleria]; Copia de una peticion de la ciudad de Segovia y su tierra para que contribuyan los judios en el servicio, cebada, harina y paga de peones para la guerra de los moros, 1482; Documentos relativos al rey católico desde 1504 a 1512; Correspondencia de Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, a la expedicion de D. Sebastian al Africa.

XL. Continuacion de la correspondencia de Juan de Silva con Felipe II; Cartas del rey D. Sebastian y Cristóbal de Mora, tocantes a la expedicion de Africa, y a los negocios de

Coleccion de documentos, *continuad.*

Portugal, despues de la rota de Alcazarquivir; Documentos relativos a la conquista de Portugal por Felipe II; Documentos relativos a Enrique IV de Castilla, siendo todavía principe de Asturias; Documentos relativos a los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV.

XLI. Conclusion de los documentos relativos a los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV. Correspondencia del doctor Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sugetos, desde 1508 hasta 1580; Cartas del almirante de Aragon, Francisco de Mendoza, al archiduque Alberto, relativas en su mayor parte a la guerra de Flandes, desde 1596 a 1602.

XLII. Conclusion de las cartas de Francisco de Mendoza; Documentos relativos al archiduque Alberto de Austria, desde 1598 hasta su muerte acaecida en 1621; Cartas del archiduque Alberto a Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, marqués de Denia y duque de Lerma, desde 1598 hasta 1611.

XLIII. Continuacion de las cartas del archiduque Alberto a Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, desde 1598 hasta 1611; Documentos relativos a la venida de franceses a Perpignan y Navarra, 1542; Relacion del viaje que ha hecho desde el puerto de la Coruña la armada real de S. M.; Cartas de Juan de Silva, conde de Portalegre, a los reyes, Felipe II y Felipe III, y [otros], sobre materias diplomáticas, desde 1579 hasta 1601.

XLIV-XLVI. Documentos relativos a Pedro Giron, tercer duque de Osuna.

XLVII. Conclusion de los documentos relativos a Pedro Giron; Documentos relativos a Gonzalo de Ayora.

XLVIII. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile, compuesto por Alonso Gonzalez de Nájera en 1614.

XLIX. Documentos relativos al licenciado Pedro Gasca sobre la comision que le dió Carlos V en 1545 para ir a pacificar el Perú, sublevado por Gonzalo Pizarro y los suyos.

L. Conclusion de los documentos relativos al licenciado Pedro Gasca; Relacion y declaracion del modo que este valle de Chinchua y sus comarcas se gobernaban, 1558; Carta que escribió a Felipe II, 1562, el capitán Barahona en que se queja del estado en que se tenía a la milicia; Carta del secretario Seron sobre la guerra de Italia entre franceses é imperiales hasta la batalla de Pavia; Carta del capitán Martín de Eraso a S. M., 1572, sobre la pérdida de la escuadra de Juan de Mendoza en la Herradura; Copia de la cédula de S. M. permitiendo salir a Fadrique de Toledo, hijo del duque de Alba, de la fortaleza donde estaba preso, 1567; Cartas de Juan de Escobedo, secretario de Don Juan de Austria, a Felipe II, sobre los asuntos de Flandes; Cartas de Felipe II al licenciado Escipion Antolinez desde 1579 hasta 1580, sobre provision de bizecho y otras cosas para el ejército que debía entrar en Portugal con el duque de Alba.

LI. Conclusion de las cartas de Felipe II a Escipion Antolinez; Carta de finquito, otorgada . . . 1404 ante el escribano Ferrand Gutierrez, en favor de Garcí Alfonso de Sant Fagund, por Doña Leonor, reina de Navarra, de ciertas cuantías de maravedí, que de él habla recibido siendo infante de Castilla; Carta de pago hecha por el duque de Alencastre en favor de Don Juan, rey de Castilla, en consecuencia de la condicion 3ª del tratado de paz de Troncoso; Documentos relativos a los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía despues de la conquista de Granada; Correspondencia de Alonso de Curiel con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes sobre asuntos de Flandes; Consultas hechas por Andrés de Eraso a Felipe II, sobre acuerdos del consejo de Indias, con las resoluciones autografas de S. M. al margen; Memorial que trata de la reformacion del reino del Perú, compuesto por Juan de Aponte Figueroa, 1622; Cartas del marqués de Lombay, virey de Cataluña, al emperador Carlos V, sobre asuntos de aquel principado.

LII. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III, Juan de Silva, y otros personajes, desde 1612 hasta 1617, sobre el estado de las islas Molucas; Memorial de Felipe Fernandez de Santillan a Felipe III, en 1601, sobre las minas de Potosí; Relacion de Juan de Salazar del naufragio sucedido en la isla y puerto de Guadalupe, 1603; Carta de fray Sebastian de San Pedro, 1603, acompañada de una relacion sobre la conquista de Siam; Relacion que se envia a S. M. y a su real consejo de Indias de cosas tocantes a su real hacienda, etc.; Apuntamiento que el prior y cónsules de mercaderes de Sevilla dan de los gastos extraordinarios que de la hacienda de la averia se han hecho para las armadas destinadas a la seguridad de las costas de las Indias, etc.; Id. de los que se han hecho en las armadas de la guardia de la carrera de las Indias; Carta del cardenal arzobispo de Sevilla al rey, 1603, sobre el remedio de la contratacion de las islas Filipinas con la Nueva España y el Perú.

LIII. Relacion de las ceremonias y ritos, poblacion y gobierno de los indios de la provincia de Mechucan.

LIV. Correspondencia de Gonzalo Fernandez de Córdoba con el conde de Nassau, conde de Tili, Alvaro de Lozola y otros personajes sobre la guerra del Palatinado, hecha por España en 1622 [etc.]; Correspondencia del mismo con Felipe IV, conde-duque de Olivares, duque de Saboya y otros personajes sobre la guerra promovida en el Monfortato, por haber muerto sin sucesion en 1627 Don Vicente Gonzaga, séptimo duque de Mantua, entre España y Saboya de una parte y Francia de otra.

Coleccion de documentos, *continued.*

IV. Conclusion de la misma correspondencia; Compendio historial de la jornada del Brasil y sucesos della, donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad del Salvador y Bahia de Todos Santos, y de su restauracion por las armadas de España y la gente de guerra de el reino de Portugal en 1625, por Juan de Valencia y Guzman; Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España, por M. R. Zarco del Valle;— Coleccion de pintores, escultores y arquitectos desconocidos, por Agustín de Arques Jover, Cartas varias á pintores y otros.

LVI. Documentos relativos á Doña Ana de Mendoza y de Cerda, princesa de Eboli, desde 1573 hasta su muerte en 1592.

LVII, LVIII. Relacion breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros [Alonso de San Juan (?) y Antonio de (Ib)dad-Real].

LIX. Relacion de la campaña de Flandes en 1636 por Juan Antonio Vincart; Relacion de la campaña de Flandes en 1642 por el mismo; Lo actuado en la negociacion secreta que de orden de Felipe IV trujo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz, 1643, 44; Cartas de Manuel de Moura, marqués de Castel Rodrigo, al rey Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes en 1644.

Coleccion de historias interesantes y divertidas.

Namely:—

- Vol. I, II. Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre D.160.13
- III, IV. Los sibaritas D.160.14
- V, VI. Historia de Hipólito y Aminta: por Francisco de Quintana. Tercera impresion. D.160.15
- VII, VIII. Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville D.160.16

Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia premiadas por la Real academia española. *Madrid.* MDCCXCIX. *Viuda de Ibarra.* 2 v. in 1. (2), iii, 214; (2), 187 pp. Sm. 8° D.236.8

Contents.— Vol. I. *Obras de eloquencia.* Elogio de Felipe V, por Josef de Viera y Clavijo; Elogio de Felipe V, por Francisco Xavier Conde y Oquendo; Elogio del rey Alonso el sabio, por Josef de Vargas y Ponce; Elogio de Alonso Tostado, obispo de Avila, por Josef de Viera y Clavijo. II. *Obras de poesia.* Las naves de Cortés destruidas, por Josef Maria Vaca de Guzman; Granada rendida, por Josef Maria Vaca de Guzman; La toma de Granada, por los reyes católicos Fernando y Isabel, por Effen de Lardnaz y Morante; Batlio, égloga, por Juan Melendez Valdez; La felicidad de la vida del campo, égloga por Francisco Agustín de Cisneros [*pseud.* of Tomas de Iriarte]; Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana, por Juan Pablo Forner; Leccion poética, sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana, por Meliton Fernandez.

Coleccion de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno [Voltaire]. Escrito en francés por un autor anónimo. Traducido al castellano [*sic*] por el Dr. D. M. M. *Madrid: Villalpando.* 1796. (15), 168 pp. Sm. 8°.

D.168.40

Coleccion de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Rio. *Madrid: imprenta de La esperanza.* 1857. 210, (2) pp. 8°.

D.270b.30; D.120a.10

Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid, Imprenta real [etc.].* MDCCCLXXXV—1794. 8 v. in 4. Sm. 8°.

D.160a.60

Contents.—[Vol. I.] 1. Los tres maridos burlados. Por Isidoro de Robles.—No hay con el amor venganza. Por Isidoro de Robles.—Los dos solos de Toledo. Escrita sin letra A. Por Isidoro de Robles.—La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O. Por Isidoro de Robles.—Los contrapeos de un gusto. Por Luis de Guevara.—Los vándolos de amor. Por Luis de Guevara. 2. Novelas, por Luis de Guevara:—La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porfia hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son dueñas.

[II.] 3. Tres casos prodigiosos. Por Isidoro de Robles.—La serrana de Clintia. Escrita sin la letra U. Por un ingenio de esta corte.—Novelas por Alonso del Castillo Solorzano:—La inclinacion española; El disfrazado; Mas puede amor que la sangre; Escarmiento de atrevidos. 4. Novelas por Andrés de Prado:—El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquivia hermosura; Ardid de la pobreza.—La desobediencia de los hijos castigada. Por Matías de los Reyes.—Los cómicos amantes. Por Alonso Gerónimo de Barbadillo.

Coleccion de novelas, *continued.*

[III.] 5. Novelas de Diego de Agreda y Vargas:—Aurelio y Alexandra; El premio de la virtud y castigo del vicio; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra.—El pescador venturoso. Por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo.—El gallardo Montañés, y filósofo christiano. Por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo.—Las pruebas en la muger. Por Alonso del Castillo Solorzano. 6. Novelas de Diego de Agreda y Vargas:—El daño de los celos; La ocasion desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traelcion.—La dicha merceda. Por Alonso del Castillo Solorzano.—El pretendiente oculto y casamiento efectuado. Por Alonso del Castillo Solorzano.

[IV.] 7. Novelas por Alonso del Castillo Solorzano:—El amor por la piedad; El soberbio castigado; El defensor contra sí; La duquesa de Mantua.—Por Baltasar Mateo Vazquez. Nadie crea de ligero.—La muerte del avariento, etc. Por Andrés del Castillo. Pagar con la misma prenda. Por Andrés del Castillo. 8. No hay desdicha que no acabe. Por un ingenio de esta corte.—La carroza con las damas. Burlesca. Escrita sin la letra E.—Amar y aborrecer á un tiempo mismo. Por un ingenio de esta corte.—La torre encantada. Por un ingenio de esta corte.—Novelas por Miguel de Cervantes:—El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.

"This collection, the only one of the kind there is in Spanish, is composed of fifty-three novels, all written about the year 1600. Amongst them we find four written without one of the vowels, and three of Cervantes."—SALVÁ. 1829.

Note.—According to P. Salvá y Mallén, the novels attributed above to Robles were written by Alfonso de Alcalá y Herrera (b. 1599, d. 1682).

Coleccion de novelas orijinales españolas. *Madrid:* 1838. *L. Amarita.* xv, 149, (1) pp. Sm. 8°.

D.168.5

Contents.—Cristianos y moriscos. Novela lastimosa. Su autor El solitario.

Coleccion de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de Antonio Gonzales Reguera, Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, Antonio Balvidares, Bruno Fernandez y Josefa Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo: B. Gonzalez y compañía.* 1839. (3), ix, 276, (3) pp. 8° (4) D.152.6

Note.—Contains, also, a Discurso preliminar sobre el dialecto asturiano.

Coleccion de poesias escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma: Villalonga.* 1830. 31. 3 v. Sm. 8° D.150.5

Contents.—Vol. I, II. Poesias escogidas. III. Poética de Francisco Martinez de la Rosa.

Coleccion de poesias mejicanas. *Paris, Rosa.* 1836. (1), iv, 457 pp. Plates. 12° (6) D.260a.18

Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Instruccion que debia observar el capitán Hernando de Alarcon en la expedicion á la California que iba á emprender de órden del virey D. Antonio de Mendoza. 1541. *n. p., n. d., n. t. p.* 6 pp. 8° D.4474.20

Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con un exámen critico de cada una de ellas.

Namely:—

- Bances Candamo. F. A. de. Comedias escogidas. T. 1. D.178.2
- Cañizares, J. de. Comedias escogidas D.178.3
- Cubillo de Aragon, A. Comedias escogidas. D.178.4
- Leyva Ramirez de Arellano, F. de. Comedias escogidas. T. 1. D.178.7
- Matos Fragoso, J. de. Comedias escogidas. D.178.5
- Mira de Mescua, A. Comedias escogidas. T. 1. D.178.8
- Moreto y Cavaña, A. Comedias escogidas. D.178.10
- Perez de Montalvan, J. Comedias escogidas. D.178.9
- Rojas Zorrilla, F. de. Comedias escogidas. D.178.14

Coleccion general de comedias, *continued*.

- Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas D.178.13
 — Solís y Rivadeneira, A. de. Comedias escogidas. D.178.11
 — Tellez, G. Comedias escogidas D.178.16
 — Vega Carpio, L. F. de. Comedias escogidas. D.178.15
 — Velez de Guevara, L. Comedias escogidas. D.178.6
 — Zamora, A. de. Comedias escogidas D.178.12
 — Zárate, F. de. Comedias escogidas D.178.17
- Note.* — This collection, of which it is difficult to obtain a complete set, was published by subscription. The critical notices which follow each comedy were written by Agustín Durán, Manuel García Suelto, and Eduardo Gorostiza. The first two, and especially García Suelto, have done the greater part of the work. — HIDALGO.

Coleccion general de piezas dramáticas de los autores españoles.

- Namely:* —
 — Calderon de la Barca, P. Comedias escogidas. D.178.1

Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América, desde el tratado de armisticio con el ejército español hasta el últimamente concluido con S. M. B. sobre abolición del tráfico de esclavos. *Caracas: V. Espinal.* 1840. (3), 151 pp. L. 8°. 6390a.1

Colegio imperial de Calatrava, *Salamanca*. Jovellanos, G. M. de. Reglamento. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.146

Colet, or Collet, Claude, *translator*, fl. about 1550. *See* Silva, F. de. *Amadis de Gaule* D.193.17

Coll, Gaspar Fernando, fl. 1835. *Adel del zegrí. Madrid*, 1838. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.175.22

Collado, Francisco Gerónimo, b. 1610. Descripción del túmulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segvndo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. xli, 229 pp. Folded plate. 16° (8) D.136.4

Note. — Edited by Francisco de B. Palomo for the Sociedad de bibliófilos andaluzes, Seville.

Collares, *Portugal*. Juromenha, —, visconde de. Cintra pinturesca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. *Lisboa*, 1838. 8° D.192.3

Collins, Arthur, b. 1682, d. 1760. The life and glorious actions of Edward prince of Wales (commonly call'd the Black prince). Also the history of John of Gaunt, king of Castile and Leon [etc.]. *London: T. Osborne.* MDCCXL. (3), 308, (8), 89, (6) pp. 8° D.203.6

Note. — The history of John of Gaunt has an independent title-page and pagination.

Collins, John, fl. 1823. A dictionary of Spanish proverbs, translated into English; with explanatory illustrations from the Latin, Spanish, and English authors. *London: G. and W. B. Whittaker.* 1823. iv, 391 pp. 12° D.234.9

Colmeiro, Manuel de. Carta [etc.]. *See* Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas D.220.36

— [Sobre los caracteres históricos de la iglesia española.] *Madrid*, 1866. (*In Academia de la historia. Discursos.*) L. 8° D.113.5

Colmeiro, Miguel. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1858. x, (1), 216 pp. L. 8° D.181.12

Colmena española; por F. Sales. *Boston*, 1825. 12° D.234.23; 5089a.21

Colmenares, Diego de, b. 1586, d. 1651. Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio delas historias de Castilla. *Segovia, D. Diez.* 1637. Engraved title-page, (15), 652 pp. Illustrated. F° (6) D.121.9

Note. — First edition. Rare.

Colodrero de Villalobos, Miguel, fl. 1642. Varias rimas. *Cordova. S. de Cea Tesa.* M.DC.XXIX. (15), 175, (1) pp. Sm. 4° (8) D.155.3

Coloma, Carlos, b. 1573, d. 1637. Las guerras de los Estados-bajos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.128

Coloma, Javier de, fl. 1847. Ensayos literarios. *Paris. Schneider.* 1848. 499 pp. 12° (6) D.177.4

Coloma, Juan, fl. 1576. Decada dela passion de nvestro Redemptor Iesv Christo; con otra obra intitvlada Cantico de sv gloriosa resvrreccion. *Caller, MDLXXVI. V. Sembenino.* (8), 166 [164] ff. Sm. 8° D.150a.25

Note. — Folios 129-135 are supplied in fac-simile; three folios between 149 and 152 [misnumbered — should be 147-150], are said by Brunet to be blank; but they have been cut out of this copy.

“Ces poésies, impr. à Cagliari, capitale de la Sardaigne, sont rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île, dans laquelle pourtant on imprimait déjà en 1574 [Venantii Honorii Fortunati carminum libri viii].” — BRUNET.

Colombia. Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas*, 1840. L. 8° 6390a.1

— Comunicaciones, seguidas entre el capitan general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. *n. p.* [1823?] 8° D.260.14

— Cuerpo de leyes de la república de Colombia . . . 1821[—]1827. Reimpreso cuidadosamente por la edicion oficial de Bogotá. Con un índice. *Caracas: V. Espinal.* 1840. xl, 592 pp. 8°. 3610.14

— Grau, J. Catecismo político arreglado á la constitucion de la república de Colombia. *Caracas*, 1824. 8° D.220a.13

— Salazar, J. M. Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia*, 1828. 8°. 4418.5; G.3615.10

— *See* Venezuela. Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados unidos de Venezuela y los Estados unidos de Colombia. *Caracas*, 1875. 4° 2310a.53

— Repertorio alfabético de . . . las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. *Caracas*, 1874. L. 8° 4411.50

NOTE ON COLOMBIA.

The Public library contains the following records of travelers in this country:—

R. Bache, Notes on Colombia, 1822-3 [4364.13]; G. T. Mollen, Voyage dans la republique de Colombia, en 1823 [2364.5; 2365.16; in English. 2365.17]; W. Duane, Visit to Colombia, 1822 and 1823 [633.15]; F. Hall, Colombia, 1824 [2369.17]; J. Conder, Colombia (*In The modern traveller*), 1830 [6279a.3.27]; S. M. C. Famin, Colombie et Guyanes (*In L'Univers*), 1837 [2266.9]; W. Bollaert, Antiquarian researches in New Granada, 1853-54 [266.11]; I. F. Holton, New Granada. 1852-54 [4364.16]; F. Hassaneurek, Four years among Spanish Americans, 1867 [1637.2].

New Granada, Venezuela and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed, New Granada, Venezuela and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of the United States of Colombia (Estados unidos de Colombia). Wappapus and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

Colombia, continued.

The *Handbuch der Geographie und Statistik*, by Wappäus, 1864 [223.52, vol. 1, part 3], contains an extended account of this country, with a list of books and of articles in the transactions of learned societies, which had been published up to that time. In Alexander von Humboldt's *Kleinere Schriften* [4270.12.1] is a chapter, *Ueber die Hochebene von Bogota*.

The following are to be found in various reviews:—*Travels in Colombia*, *Insurrection of Paéz in Colombia*, *Constitution of Colombia*, in the *North American review*, 1826-27 [3113.2]; *Un voyage à la Nouvelle-Grenade*, by Ellise Reclus, in the *Revue des deux mondes*, 1859, 60 [3573.1]. There are articles also in *Das Ausland*, 1874 [5290.50.47]; in the *Bulletin de la Société de géographie*, 1838 [2262.1, 2d series, vol. 11], and 1869 [2279.1, 4th series, vol. 17]; and in *El Repertorio americano* [D.113.2, vol. 2 and 4]. A list of maps of the country can be found in E. Uricoechea, *Mapoteca colombiana* [2152.15].

The articles on Colombia in the last editions of the *Encyclopædia Britannica* and the *American Cyclopædia* contain the latest statistics. The *Almanach de Gotha* [6219a.1] and *Martin's Statesman's Year-book* [2280.12] should also be examined. Works describing the early voyages to America should be consulted, and histories and descriptions of South and Central America.

Colombo, Cristoforo. See Columbus, C.

Colomer, Juan Estéban, fl. 1781. La muger desengañada por la veleidad del hombre. *Madrid: P. Marin*. 1781. 65-110 pp. Sm. 8° D.168.37

Note.—Pagged continuously with P. Remoloc. *Desengaños de un caasado*.

—Oir, ver, y callar, y el mayor monstruo del mundo. *Madrid: P. Marin*. 1781. (3), 115 pp. Sm. 8° D.167.31; D.168.37

"Against mothers who do not nurse their own children. A follower of Rousseau."—Ms. note by Mr. Tickenor.

Colomés, Juan Bautista, b. 1740, d. 1807. Liras [etc.]. *Valencia*, 1807. (*In Spain. Drama. Papeles sobre el teatro español*.) D.170b.26

Colon, Bartolomé, d. 1615. Noticias de su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1850.) D.120b.1.16

Colon, Cristóbal. See Columbus, C.

Colon, Fernando, b. 1488, d. 1539. Historie del signor Fernando Colombo, nelle quali s' ha particolare, & vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo suo padre. E dello scoprimento ch' egli fece dell' indie occidentali, dette Mondo Nuouo, hora possedute dal rè catolico. Nuouamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sign. Alfonso Villos. *Venetia, M.DC.LXXVIII. Iseppo Prodocimo*. (47), 489, (11) pp. Sm. 12° D.136.9

"The original Spanish of this book was never printed, and is, no doubt, lost. There are copies of this work with title-pages of 1676;—but they are of the same edition with this copy."—Ms. note by Mr. Tickenor.

"... from this Italian translation have proceeded the editions which have since appeared in various languages. It is singular that the work only exists in Spanish, in the form of a retranslation from that of Ulloa, and full of errors in the orthography of proper names, and in dates and distances."—JOHN CARTER BROWN CATALOGUE.

—Noticias para su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1850.) 8° D.120b.1.16

Colon y Colon, J. Sevilla artistica. *Sevilla: Alvarez i compañía*. 1841. 150 pp. Sm. 8° D.136.12

Colonne, Guido delle, fl. 13th cent. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *Medina. Francisco del Canto*. M.D.LXXXVIJ. 136 ff. F° (8) .. D.160a.78

Coloquio de los perros Cipion y Bergança (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.

Coloquios, de la Espina; por J. J. Lopez de Sedano. *Málaga*, 1785. Sm. 8° D.187.4

Columbus (*Italian Colombo, Spanish Colon*), Christopher, b. 1440, d. 1506. See Bible. *Old Testament. Psalms. Psalterium*. [*Genua*, 1500.] L. 4° D.271.3

"See Psalm xix for the . . . oldest life of Columbus."—Ms. note by Mr. Tickenor.

Columbus, continued.

—Carderera, V. Sobre los retratos de C. Colon. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1852.) D.111.1.8

—Christophorus Colom de prima insularum, in mari Indico sitarum, lustratione. See Robert, and others. *Bellum Christianorum principum* [etc.]. D.250.2

—Cristoval Colon. copiado del retrato que gravó Alip.º Capriolo en Roma año 1596. [Photograph from a lithograph.] D.202.20

"Esta litografia está sacada de un cuadro que existe en la galeria de S. E. A. A. los Infantes duques de Montpensier en su palacio de San Telmo de Sevilla."—G. PICARD.

Note.—A presentation copy from Fernan Caballero to Mr. Tickenor.

—Colon, F. Historie, nelle quali s' ha particolare e vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo. *Venetia*, 1678. Sm. 12° D.136.9

—Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon, traducida al castellano por J. Garcia de Villalta. *Madrid*, 1833, 34. 4 v. Sm. 8° D.260a.27

—Navarrete, M. Fernandez de. Viajes. Coleccion de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. *Madrid*, 1825. 8° ... Vol. 1, 2 of D.250a.5; 6262.5

—Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional. *México*, 1826. 8° 4317.12

NOTE ON COLUMBUS.

Preliminaries.—The readiest means for tracing the progress of maritime discovery is through the many successive editions of Ptolemy's *Geography*, a list of which is given in Lelewel's "Géographie du moyen âge" [2285.1, volume 2], and they can be found in their proper chronological places in Harriæe's *Bibliotheca Americana* [2150.21] and in Bartlett's *Carter Brown Catalogue* [C. R. 6.2.11]. A sketch of the way in which the idea of a western passage to India grew up in Columbus's mind is given in Stevens's "Notes" [4412.12, p. 23]; and Major, in his "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, ch. XIX], shows how the African discoveries of the Portuguese influenced Columbus in sailing westward; and Irving, in his ch. III on Prince Henry in his "Life of Columbus" [2391.2; 2394.2, etc.], makes a similar dependence of ideas. Ferdinand Columbus, in his life of his father [in English, 2260.13.12, etc.], has given several sections to the question. See also Humboldt's chapter on "Oceanic discovery" in his *Cosmos* [Eng. transl. 387.25.2]; and Hefner's "Spanish conquest" [254.2.1; 4317.6.1]. The claims of the French over the Portuguese for developing the idea of a western passage are considered in Margry's "Les navigations françaises, et la révolution maritime du xiv^e au xvi^e siècle," Paris, 1867 [2260.74].

Humboldt discusses the question, whether Columbus received any incentive from a knowledge of the Scandinavian or Zeni explorations, in his "Examen critique" [2316.10.2, p. 104], and it also forms the subject of appendices to Irving's *Columbus* [2391.2, etc.]. Humboldt also gives [2316.10.2, p. 330] a long note on the writings of Columbus, and [p. 347] another on the books cited by him. Gomara [D.163.1.22] first gave the story of the visit of a pilot to Columbus's house. Bonnefaut's *Memoir of Columbus* previous to his first voyage is translated in Becher's "Landfall of Columbus" [625.13].

Biographies.—The earliest publication which made use of Columbus's own memoranda was his life by his son Fernando [the original edition, 1571, is in the Carter Brown library; and in the Lenox library, as are also the editions of 1614, 1676, 1678, 1631 (French), 1685, 1709, etc.]; in Italian by Ulloa, 1867, 2742.54; in English, 2260.13.12, in Pinkerton's Collection, and also in Churchill's Collection], which, however, having been accepted without questioning by Irving and others, has recently been pronounced apocryphal by Harriæe in his "Fernand Colomb" [3090a.50], and the "Allégations proposées contre son authenticité" are examined by D'Avezac in the "Bulletin de la Société de géographie de Paris," 1873 [2742.57]. The account of Columbus's contemporary, Bernaldez, is translated in the *Massachusetts Historical Society's Collections* [2351.1, 3d ser. vol. VIII].

The principal of the later authorities follow:—

1. Among the earliest of the moderns to give prominence to Columbus for his share in the discovery of the New World, and to relegate Americus Vesputius to a secondary rank, was Robertson, in his well-sustained *History of America* [830.5 and 2301.4, 5, Book 2]. Robertson, however, was ignorant of Columbus's own narratives.

2. Spotorno, who, deriving chiefly from Napione's "Della patria di Colombo" [2318.8; see also 2742.55], gave credit to

Columbus, continued.

the story of the non-marriage of Columbus and Beatrix Enríquez, in his "Origin and country of Christopher Columbus," and in his biographical introduction to the "Códice Colombo-Americano" [E. 221.9; also see 2318.2 and 3, in English, and 2443.3]. On this second marriage see the Appendix in Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

3. Navarrete, in his Collection of the maritime voyages of the Spaniards [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6], who aimed to exculpate Ferdinand the Catholic from the charge of ingratitude towards Columbus, which had been recently brought forward in the French translation ["Histoire de Christophe Colomb," Paris, 1824] of Bossi's Italian life of Columbus, published at Milan in 1817 [2318.14].

4. Irving's "Life and voyages of Columbus" [377.1.6; 389.9; 397.1; 544.18; 2315.66; 2394.2], the earliest considerable narrative, and the best known in English, but objected to by De Lorgues as written with a protestant disregard of divine interposition. Irving used the material amassed by Spotorno and Navarrete, but according to De Lorgues "conceived a higher and juster idea of the great man." Irving is reviewed by Jeffrey [863.6]. by A. H. Everett [877.42], and by others, for whom see Allibone, under Irving. Larousse gives a section to this life.

5. Humboldt's, the fullest of the protestant narratives after Irving's, but more objectionable than Irving's to those seeking the canonization of Columbus, is contained in the second part of his "Examen critique" [2316.10.3, "De quelques faits relatifs à Colomb et à Vesputce," in German, 4316.1]. In the preface in vol. I he reviews the state of knowledge of the subject in 1833.

6. Roselly de Lorgues, by order of the pope, has written a Catholic biography of Columbus [2318.4, which has been given in an abridged form in English by J. J. Barry, 2746.52], and has espoused warmly the efforts making to secure the canonization of Columbus, and his "L'ambassadeur de Dieu et le pape Pie ix," 1874 [2742.53], was produced in aid of the movement, which was first shadowed forth in 1844 in the same author's "La croix dans les deux mondes." De Lorgues recapitulates, in the introduction to his biography, in great part reproduced by Barry, the numerous lives and estimates of Columbus (and those both of an historical and imaginative sort since the accession of Pius ix, in 1846, are enumerated on pp. 46-55 of his "L'ambassadeur de Dieu"), and represents as anti-catholic and unjust, the views of him which generally obtain, and which he seeks to counteract. In this connection see Van Broeken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb et de sa béatification possible;" 1885 [2742.56]; and the introduction to Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

The general reader will not forget the concise narratives of Hefse, in his "Spanish conquest of America" [234.2; 4317.6], written primarily to trace the rise of slavery, or the chapters taken from it with additions, which constitute his Life of Columbus [2746.23]; nor the chapters, No. xvi et seq., in Prescott's "Ferdinand and Isabella" [912.1; 929.2; 2399.51; 2399.58]; nor the life by Lamartine [549.37, etc.].

A recent life by Goodrich [2746.54] is a studied detraction of the character of Columbus, reviving the pre-eminence of Vesputius, and it goes to the opposite extreme from De Lorgues. See, in this connection, "Americus Vesputius and Christopher Columbus" in the Catholic world, no. 29. Maury in Harper's monthly [5230.12.42], in "An examination of the claims of Columbus," takes a somewhat similar derogatory view. See references in the Bulletin of the Public Library, July, 1876.

Other brief and incidental accounts for the general reader can be found in Belknap's "American biography" [820.58.1; 2345.8.1]; in Bryant's United States [221.5.1; 2320a.63]; in Chambers' miscellany [346.1.12]; in Lord Brougham's Contributions, etc.; in the life of Columbus by J. S. C. Abbott [1527.14], and in the same author's illustrated article in Harper's monthly, vol. 38 [5210.12]; in Stirling's essays; in Parson's "Triumphs" [522.7]; in F. Myer's lectures; in Hill's "Our Exemplars" [1528.16]; in the Christian observer, 1862 [3147.1], and also Living age, 1862 [3161.2].

Harrissee, in the introduction to his Additions to the Bibliotheca Americana [2150.21.2], shows how fruitless systematic efforts have been in the search through the public archives and libraries of Europe for anything not already known about Columbus. Some of the latest researches are upon the practical life of Columbus, given by Rawdon Brown in the Calendar of State Papers, 1864, covering 1202-1509, vol. I [7053.1].

There is in "La France maritime" [3951.61.2, p. 263] a fac-simile of a pen and ink outline drawing, representing Columbus drawn in a nautical chariot in triumph, which is preserved in the City Hall at Genoa, and is supposed, says Harrissee, by good judges to have been drawn by Columbus himself. Another fac-simile with an account of the drawing is given in Margry's "Navigations françaises" [2289.74, p. 357].

Voyages. — His own accounts of his four voyages appear in several collections like Navarrete's [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6]; Knox's [2263.1.1]; Mavor's [6209a.1.1; 6267.1.1]; Major's [2264.1], etc., and in the older collections of Gryneus' Novus Orbis, with introduction by S. Munster, Basle, 1532 [4160.8], etc.

Soon after the death of Columbus his letters were lost sight

Columbus, continued.

of, and the authorities referred to in the beginning of the sixteenth century were Peter Martyr's Decades [in Latin, 4163a.1] and the Vincenza Raccolta; but towards the end of the century the letters began again to be referred to, the reprint in Robert's "Hellum Christianorum Principum," Basle, 1533 [D.250.2], being depended on.

General histories of American discovery necessarily cover Columbus's voyages, like Peschel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [413.3.6]; also see Warden's "Art de vérifier les dates" [2214.4.1].

Popular accounts of his several voyages will be found in Kohl's "Account of Discovery" [308.4, ch. 2]; in Dunster's Discoveries [269.2]; in Conway Robinson's "Discoveries in the West" [4382.13]; in Gordon's History of America, 1435-1520 [259.9.1]; in Becher [625.13], who enlarges upon the first voyage, and summarizes the subsequent ones.

The First Voyage. — At the Canaries, on his way home from his first voyage, Columbus wrote his official letter on his discovery to Luis de Santangel, the original of which is lost, but an early copy of it was made, and from a copy of this copy Navarrete printed it in his Collection [D.250a.5, etc.], and his text is given with a translation in Harrissee's Notes on Columbus [G.300.9, p. 88]. A translation is also given in Becher's "Landfall of Columbus" [625.13]. After Navarrete had used the manuscript, a printed copy of the letter, dated 1493, was found in the Ambrosian library, in small quarto, 4 leaves, in semi-Gothic type. Its text differs little from Navarrete, and it has been reproduced in a volume, printed at Milan, 1866 [4311.4], by the marquis d'Adda, with a fac-simile, and it has been described with a partial fac-simile by Mr. Lenox in the Historical magazine, Sept., 1864 [4315.1], and this last has been issued separately [G.14.2]. A few years since Bergenroth found at Simancas a letter of Columbus, dated at the Canaries, 16 Feb., 1493, with a postscript at Lisbon, 14 March, addressed to a friend, giving still another account of his discovery, but adding nothing material to our previous knowledge. A full abstract is given in the Calendar of State Papers relating to England and Spain [7052.2, p. 43].

Beside these letters, Columbus at the same time sent another to Sanchez or Sanxis, the Spanish original of which is lost.

This letter to Sanchez is known only in our day in a Latin version, of which six different editions appeared in 1493, four at Rome and two at Paris, which are all described with discriminations in Harrissee's Bibliotheca Americana [2150.21]. In the Carter Brown Catalogue [C. R. 6.2.11, p. 6-12], and in Mr. Lenox's appendix to his reprint of Syllabus, where the cuts, etc., are given in fac-simile [4410.9; see also Historical magazine, 4315.1, Feb., 1861]. The Lenox library has all the editions printed at Rome, and fac-similes of the two Paris editions. A more condensed bibliography will be found in the introduction to Major's "Select letters of Columbus" [2264.1]; in Brunet, 5th ed. vol. II, p. 163 [2142.4.2]; in Grasse [2150.3]; in the Bibliotheca Grenvilliana [2133.8.1, p. 158]; in Sablin's Dictionary [2159.2, vol. IV, p. 274]; and in Major's "Bibliography of the first letter" [6166.13]. There is much disagreement among bibliographers as to the order of their issue. Harrissee, in his "Notes on Columbus" [G.300.9], gives the original Latin of this letter, and examines at length the question of their order of issue. See also Historical magazine [4315.1, Sept., 1864; also G.14.2].

It is claimed that the Spanish text of this Sanchez letter is preserved in Andres Bernaldez's "Historia de los Reyes Católicos," chapter CXVIII [D.126.7], and this chapter is given in Harrissee's Notes on Columbus [G.300.9, p. 109]. The Latin version was made by Cosco, and in this form it is often called the Cosco-Sanchez letter. A tract printed at Strasburg, 1497 [in the Lenox library], "Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszen," which is very rare, is thought to have been made up from this first letter, and one of the five fac-similes made of it by the elder Harris was sold in the Stevens sale in Boston, in 1870. Varnhagen, in 1858, at Valencia, printed from an early manuscript the original Spanish text, so called, with Cosco's Latin, after a Roman edition, affording corrections to the text in Navarrete.

In 1816, when the first English version of this letter was made, the translator of it then knew of but six copies of any of the six editions, and of these three were in the Paris library, and one each in Milan, Florence and Rome. Harrissee could say, in 1866, "An original copy of every one of these six editions is in this country, which is more than any public or private library in Europe, many of which are so rich in incunabula, can exhibit." There are thought to be twelve copies now in American collections, and, with the three in the Grenville collection, they constitute a majority of the number of copies known. The Carter Brown library has four, of one of which another copy of the same edition, in the Paris library, is the only other copy known. Four are in the Lenox library, and one of these is the only perfect copy known of one edition. This is the Roman edition by Planck, with the cuts, and was bought at the Libri sale. There is a copy of the same in the British museum, wanting the tenth leaf, and perhaps two others. There were 20 copies of a fac-simile of this British museum copy made in Paris by Pelinski in 1858, and a copy of this fac-simile is in this library [4410.9]. The Menzies catalogue, no. 441, gives one of these fac-similes made perfect by

Columbus, continued.

fac-simile from the Lenox copy. Mr. S. L. M. Barlow has two editions in his collection, one of which and the Lenox copy make the only copies known of its edition in this country, and but three are known in Europe. The Barlow copy formerly belonged to Col. Aspinwall of Boston, and was among the 500 volumes of that gentleman's collection saved when the remaining 3000 were burned, Sept. 18, 1864, after Mr. Barlow bought it. Mr. Barlow has issued a small edition of this in fac-simile, a copy of which is in this library [G.14.1]. There are also single copies of some of the original editions in the collections of the Hon. Henry C. Murphy of Brooklyn, William Menzies (no. 442) of New York, and in the Astor library. Of the four editions printed at Rome, two mention Ferdinand's name only on the title, one having and the other wanting cuts; and two mention both Ferdinand's and Isabella's names. Of the two Paris editions, Harriette, in his Notes on Columbus [G.300.9, p. 122], gives photographs of the titles serving to distinguish them. Cuts for distinguishing them will also be found in Lenox's edition of *Syllabus* [4410.9], and in Stevens's *American Bibliographer* [6152.10, Feb., 1854, p. 66]. Irving, in his condensed editions, gave specimens of the cuts; and they can also be seen in Bossi's *Life of Columbus* [2318.14].

An English translation of the first letter appeared in the Edinburgh review in Dec., 1816, and was reprinted in the *Analectic* magazine, vol. ix. It was again translated by Major, in his "Select letters of Columbus" [2264.1], in 1847, and in April, 1865, in the *Historical* magazine [4315.1].

Early in this century a manuscript abridgment, by Las Casas, of the Journal of Columbus on his first voyage, was discovered in Spain [see North American review, nos. 53 and 55], and a translation by Kettell was published at the instigation of Mr. Ticknor, in Boston, in 1827 [4367.29]. Capt. Becher [625.13] gives a large part of this journal in English with a commentary, and fashions tables of courses and distances from it. The original of this abridgment was first printed by Navarrete, though it had been used by Fernando Columbus in his life of his father, and in Las Casas's "Historia General de las Indias," a work in three volumes, still in manuscript, which was used by Irving, and Harriette says transcripts of it are in New York, Cambridge and Washington. It is in some part the basis of Herrera's General history [in Spanish, 4161.2; in English, 2317.11 and 12]. Irving gives, in a note to Ch. I of Book III of his life of Columbus, the other contemporary authorities, which he uses for his account of the first voyage. It would seem that the sum total of what we know of this first voyage is in, 1st, the Santangel letter; 2d, the Sanchez letter; 3d, the letter discovered by Bergenroth; 4th, Las Casas's abstract of Columbus's journal; 5th, the account in Bernaldez, who is supposed to have used the original of which Las Casas made an abstract.

There has been some controversy as to the island upon which Columbus first landed, and for this matter see Irving's Appendix, no. 16; Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 181]; and the *Historical* magazine, June, 1858 [4315.1]. Humboldt and Irving designate "at Island;" Navarrete and Major, Turk's Island, as does Gibbs in the Proceedings of the New York Historical Society for 1846 [4471.1, p. 137]; while Walling Island, first advanced by Muñoz, has been specially argued for by Capt. Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13].

The epistles through which knowledge of Columbus's discovery was first conveyed to Italy are given, with translations, in Harriette's Notes on Columbus [G.300.9].

The earliest book after Columbus's own letters, in which a full account of this first voyage is given, is Bergomensis, "Supplementum Supplementi Chroniconum," Venetia, 1503, of which there is a copy in the Carter Brown library and in the Lenox library.

The Second Voyage.—For Columbus's second voyage, Sept. 25, 1493, to June 11, 1494, those interested in original records will consult Chanca's account from Navarrete's collection [D.250a.5], which is given in English in Major's "Select letters" [2264.1], and in the appendix of the account by Syllabus, as issued by Mr. Lenox [4410.9], who possesses one of the two original copies extant; as also the narrative of Peter Martyr, given in Latin in the Cologne edition of 1574 [4169a.1], and in Itamasio's Italian collection of voyages [2260.2].

The Third Voyage.—For original sources see Columbus's own letters in Navarrete [D.250a.5], and for the English of them see Major's "Select letters" [2264.1]. Irving and Helps can be followed for general accounts. It was in this voyage that Columbus touched the main land at Paria, now Venezuela.

The Fourth Voyage.—Navarrete [D.250a.5] gives the letter of Columbus, as does Major the English of it [2264.1], and this since Morelli's Italian edition of it in 1810 [4774.1.1] has been known as the *Lettera rarissima*.

For further authorities see the references in Harriette's *Bibliotheca Americana* [2150.21, p. 2]; in Sabini's Dictionary [2159.2.4]; in Harriette's Notes on Columbus [G.300.9, p. 125], where in the closing sections will be found a list of the different plays and poems founded upon Columbus's career. A list of this kind is also given in Larousse, vol. iv. The earliest mention of Columbus in English poetry is in Baptist Goodall's "Tryall of Travel," London, 1630.

Columbus, continued.

The vicissitudes of Columbus's fame are dwelt upon in the introduction to *Losely de Lognes* [2318.4, — see also Barry's version of it, 2746.52], and in Van Broeken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb" [2742.56].

The earliest account of Columbus's life and discoveries is in a side note in the *Giustini* Pantheon of 1516 [D.271.3], of which an English translation is given in the *Historical* magazine [4315.1, Dec., 1862], and in Harriette's Notes on Columbus [G.300.9, p. 74], where the original Latin is also given, and says Harriette, "although prohibited, confiscated, and otherwise ill-treated by the court of Rome and the city authorities of Genoa, this work is frequently met with, owing perhaps to the fact that two thousand copies were printed, of which only five hundred found purchasers, while the fifty on vellum were distributed among the sovereigns of Europe and Asia." There is a full account of the book in Harriette's *Bibliotheca Americana* [2150.21, p. 154], and a reduced fac-simile of the title is given in the Carter Brown catalogue [C.R.6.2.11], describing copies on vellum and paper. *Giustini* was a Dominican monk of Genoa, then thirty-six years old, and he had devoted ten years to this first abridgment of the *Psalms*, which is inscribed to Leo X. Stevens says of the note, "There are several points which we do not find printed elsewhere so early, especially respecting the second voyage, and the survey of the south side of Cuba as far as Evangelista in May and June, 1494. Almost all other accounts of the second voyage, except that of Bernaldez, end before the Cuba exploring expedition." It speaks of Columbus as "villibus ortus parentibus"—born of low parentage—which Fernando Columbus took umbrage at, and he charges *Giustini* with giving "thirteen lies" in it. *Giustini* again, in 1537, in his *Annals of Genoa* [a copy in Harvard College library, — see Harriette, p. 354], gave an interesting account of Columbus on folio cxxix.

The earliest mere reference to his discoveries occurs on the verso of folio 43 of "Los tratados del doctor Alonso Ortiz," [D.180a.80] and in Carratal's "Oratio super prestantia solenni obedientia" 1493, or thereabouts, of which there are copies in the Force collection of the Library of Congress, and in the Lenox library.

Maps.—The map of his discoveries made by Columbus in 1493 is lost, but the map in Johann Ryuch's Roman edition of Ptolemy, 1508 [in 2254.9; 2339.1, 2d series, 1], is supposed to have been drawn from it; and with alterations it is said to be copied by Hylacomylus in the Strasburgh Ptolemy of 1513 [see the Carter Brown catalogue, p. 56, and Harriette, 2150.21, no. 74; and Quaritch's General Catalogue, 6162.37, no. 9720], where it is known as the "Admiral's map," and it was again followed in Schöner's Globe of 1520 [2239.1, 2d series, 1; 2244.9; 2339.1, 2d series, 1; also in Harper's monthly, Feb., 1871]. Navarrete [D.250a.5.1] gives maps showing Columbus's tracks on the ocean and in the West Indies, and Irving [2315.66.1] reproduces it. The map given by Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13], shows the tracks established by Navarrete, by Irving, and by himself.

Portraits of Columbus.—The various portraits, bearing little resemblance to one another, and none with close correspondence to the descriptions of his person given by his son, Las Casas and others, are enumerated in Irving's letter to Bryant given in the 4th vol. of *Life of Irving* [514.7]. See also Carderera's paper, from the Memoirs of the Spanish Academy, "Informe sobre los retratos . . ." [D.111.1, vol. 6], and the enumeration in Larousse [4690.11.4]. Also Bonnefoux, as translated by Becher [625.13]. See also Harriette's "Notes on Columbus" [G.300.9, p. 162].

1. De Bry's [2360.26.2, Preface to Part v], which he claimed to have copied from one bought in the Netherlands, and which had been stolen from a saloon in the Council for the Indies. A photograph of this is given in Harriette's Notes on Columbus [G.300.9]; and there are engravings of it in Durazzo's Eulogy [2743.15.2]; in an anonymous "Elogio" [4740.5]; in Bossi's *Life of Columbus* [2318.14]; in one of Irving's abridged biographies [2294.2]; in Napione [2742.55]; in the Italian translation of Ferd. Columbus's life of the admiral [2742.54]. See also the Tosti Engravings, no. 553, and "L'Univers" [2266.6].

De Bry also engraved a full length effigy in one corner of a half-globe (America), at the beginning of Part vi, 1596 [2360.26.2]; a small medallion after his larger portrait on the title of Herrera [2360.26.4]; and a full length figure on the deck of a caravel [2360.26.2], in connection with Benzoni's narrative, beside another medallion portrait, and (plate seven) a picture of Columbus at table, breaking the egg.

2. Full length, in mail, with a white ruff, in the Lonja or Exchange at Seville, which Irving thinks may have been taken from Diego, the discoverer's son.

3. Found in an old collection of engraved portraits, and reproduced by Navarrete in 1826 [4367.6.1], and again by Irving in one of his abridged editions.

4. One of venerable and dignified appearance, with a Flemish ruff, bearing on the canvas the name *Christoforus Columbus*, known as the "Jonard portrait."

5. Juan de Borgia's, painted 1519, an engraving of which has appeared in one of Irving's editions.

6. Parmigiano's, in the Royal Gallery at Naples, engraved in Prescott's Ferdinand and Isabella [2399.58.3, etc.], but now held not to be a likeness of Columbus at all.

Columbus, continued.

7. De La Cosa's map, 1500 [62.C.1, pl. 16], bears an effigy of St. Christopher, with the infant Christ on his shoulder, and Ferdinand Denis and Roselly de Lorgues hold that he sought to reproduce the features of Columbus, and that the editor of the *Herrera* of 1623 thought so too, in giving an enlargement of this miniature likeness as a portrait of Columbus.

8. With ruff and curly beard, "from a Spanish picture," in John Stevens's translation of *Herrera* [2317.11 and 12, vol. 1; also in Bryant's "Popular History of the United States," 220a.53.1; 221.5, p. 99].

9. Painted by Sir Anthony More for Margaret, governess of the Netherlands, brought to England, 1590, — in full dress with ruffs and rings. — In one of the English editions of Irving's *Columbus* [377.1.6].

10. Columbus and his two sons, seated at table, with a servant standing by, "from an ancient Spanish picture," in Edwards's *West Indies* [2312.2.6].

11. Draped about the shoulders, with garment closely fitted about the neck. Copied from one engraved by Capriolo at Rome, in 1506. In Carderera [D.111.1.8]; also a photograph [D.202.20]; Roselly de Lorgues [2742.55]; and in Barry's translation [2746.52].

12. An ancient portrait owned by Guglielmo Colombo, half short, coat buttoned up in neck, draped about the shoulders. This is given in Nاپione [2338.8].

13. The monument at Genoa, with bust, which is given by Spotorino [2318.2 and 3], and in the "Notes on Columbus" [G.200.9]. A model of this monument is in this Library. See the bust given in Lenox's edition of Syllaeus [4410.9].

14. With ruff and breastplate, and scarf across the breastplate. Drawn by Muello. In Muñoz [D.250a.34].

15. In Glorio, "Elogia virorum bellica virtute illustrium. Basil. 1575" [2300.5.2].

16. The Lenox Library has an engraving with this note attached: —

"Portrait of Columbus: from an original painting in the possession of the Duke of Alba: which I saw in his palace in Madrid in the year 1825. The picture was a very old one, probably painted in the lifetime of Columbus. It had been much injured, but was restored by the person whose name is on the plate: and who made the drawing for the Engraver Esteve. It was engraved at the expense of the Duke, and only a small number of impressions taken off for distribution among his friends. This copy was one of three, which Esteve was allowed to keep; and was given to me by him, in the year 1832, just after the plate was finished. London, March 16, 1848." — O. Rich.

* "The name of the person on the plate is Antonio Calizano — besides that of the engraver, 'Rafael Esteve.'"

Comedia, La, nueva. See Moratin, L. F. de.

Comedia pródiga; por L. de Miranda. *Sevilla*, 1868. 16^o.....D.170b.69

Comedia selvagia. See Villegas, A. de.

Comedia sin música; por A. Dávila y Heredia. *Valencia*, 1676. Sm. 8^o.....D.170b.76

Comedia, La, triunfante (poema); por J. J. Lopez de Castro. *Madrid*, 175-. (In Spain. *Drama*. Papeles sobre el teatro español.).....D.170b.26

Comedias.

Note. — An account of the early collections of old Spanish plays can be found in Barrera [D.181.14 and 15]; in Muench-Bellinghauzen (Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen) [D.170b.46]; in Schack [D.184.4 and 5]; and in other works on the Spanish drama; also, in Ticknor's History of Spanish literature (vol. 3, p. 443).

The collections which contain *pph. v.* (pamphlet volumes), in their titles, are made up by the Public Library from plays which appeared separately or in various published collections. Some of these have been catalogued under the head of "Spain. *Drama*. *Collections*." This entry should be consulted.

— Comedias anónimas. *v. p., v. d.* 3 *pph. v.* Sm. 4^o.....G.3353.2

Contents. — Vol. I. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. Barcelona, n. d. 36 pp. — El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Cañizares?]. Sevilla, n. d. 32 pp. — La espiagera. [Parte primera, de Ramon de la Cruz]. Barcelona, n. d. 36 pp. — Un montañas sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. [Moncín]. Madrid, n. d. 36 pp. — La nueva Troya de amor. Sevilla, n. d. 36 pp. — La mas heroyca piedad mas noblemente pagada: ó el elector de Saxonia, l'or] L. M. M. [Luis Moncín]. Madrid, 1790. 36 pp. — Las auroras de Sevilla, de tres ingenios. Salamanca, n. d. 28 pp. — El amante generoso, de un ingenio. n. p., n. d. 27 pp. — Esmañtes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel, por D. P. L. G. Barcelona, 1790. 32 pp. — Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?]. Pamplona, 1778. 21 pp. — Las quatro estrellas de Roma, y el martirio mas sangriento San Evastachio, de vn ingenio de Talavera la Real. Sevilla, n. d. 32 pp. — La esclavitud mas tyrana, y libertad mas gloriosa. De vn ingenio se-

Comedias, continued.

villano. Sevilla, n. d. 32 pp. — El mas dichoso prodigio, de vn ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 24 pp. — La vandelera de Italia, y enemiga de los hombres, de un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 36 pp. — Pluma, purpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. Valencia, 1777. 36 pp. — La muger de dos maridos [Por D[on] V[icente] R[odríguez] D[el] A[rellano]]. Valencia, 1825. 32 pp.

II. La conquista de Valencia por el rey Don Jayme. La escribía un afecto. n. p., n. d. 40 pp. — La criada mas sagaz. Barcelona, n. d. 36 pp. — Duelos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato. De un ingenio catalan. Valencia, 1763. 28 pp. — El Alcides de la Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. 44 pp. — El rencor mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. Valencia, 1816. 24 pp. — Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. [Madrid]. n. d. 38 pp. — Al deshonor heredado vence el honor adquirido. De un ingenio [Manuel Fermín de Laviano]. Valencia, 1796. 32 pp. — El honor mas combatido y crueldades de Neron [de José Concha]. Madrid 1791. 32 pp. — Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, n. d. 32 pp. — El feliz encuentro, de Guldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncín]. n. p., n. d. 16 pp. — La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro, tragedia. P[or] D. A. R. Y. [José Concha]. Madrid, MCCCXII. 34 pp. — Como ha de ser la amistad, escrita, por L. A. J. M. [Luis Moncín]. Madrid, 1792. 44 pp. — La virtud premiada, ó el verdadero buen hijo. Por L. A. J. M. [Luis Moncín]. Madrid, 1791? 40 pp. — Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odríguez] A[rellano], formada por la que con el mismo título escribió Lope de Vega. Valencia, 1825. 28 pp.

III. El asombro de Xerés, Joana la rabicortona. De vn ingenio de esta corte. Barcelona, n. d. 38 pp. — Mas puede amor que el dolor. De un ingenio. Valencia, 1782. 40 pp. — Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo. Corregida y aumentada por L[uis] A. J. M[oncín]. [Madrid] 1793? 25 pp. — Siempre triunfa la inocencia. Escrita por D. F. T. R. Barcelona, 1790. 32 pp. — El tirano de Lombardia. [Madrid] n. d. 33 pp. — La Zizre de dos coronas. Barcelona, n. d. 42 pp. — Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Páiz, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. (36) pp. — El preso por amor, ó el real encuentro. Su autor Antonio Valladarez de Sotomayor. [Madrid] n. d. 30 pp. — La perla de Inglaterra, y peregrina de Ungría. De un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 32 pp. — El rey de Aragón, y conde de Barcelona, Don Jaime el conquistador. Barcelona, 1777. 52 pp. — Munuza [por G. M. de Jovellanos]. Madrid, n. d. 38 pp. — Nobleza de un fiel amigo y premio de la traicion. Con su saynete [El hidalgo consejero]. Por D. Y. M. Barcelona, 1793. 32 pp. — El esclavo de su amor, y el ofendido vengado. Compuesta por una señora de esta corte. [Madrid] n. d. 38 pp. — La muerte de Hector. [Madrid] 1798. 36 pp. — La esclava del Negro Tonto. [Madrid, 1792?] 34 pp. — Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Catón [de Antonio Zavala y Zamora. Madrid]. 1801. 32 pp.

Note. — In the first volume, the play called La restauracion de Oran is ascribed to Muñoz on doubtful authority. It is based on the account of the storming of Oran by general Montemar, as is also the play with the same title by Muñoz, as described by Barrera. The play El falso nuncio de Portugal is attributed by Salvá y Mallén to Cañizares. There is a comedy called El amante generoso by Antonio Zavala y Zamora, but it was impossible to compare the two.

In the second volume, La desgraciada hermosura is by José Concha. In the first volume, Acaso, astucia y valor bears the same initials on the title, but it is not included in Moratin's list of Concha's plays.

Barrera says that La perla de Inglaterra, in the third volume, is ascribed by Fajardo to Sevilla. The play Munuza is in reality El Pelayo, by Jovellanos. All the plays are without title-pages except La desgraciada hermosura, El rey de Aragón, and Nobleza de un fiel amigo.

— Comedias de diferentes autores. *v. p., v. d.* 11 *pph. v.* Sm. 4^o.....G.3353.8

Contents. — Vol. I. Manuel de Anero Puente: Luis Perez el gallego. Segunda parte. n. p., 1751. (32) pp; *Same*. Valencia, 1770. 32 pp. — Thomas de Aiorbe y Corregel: Nulidades del amor. Barcelona, n. d. 28 pp.; El poder de la razon. n. p., n. d. 32 pp. — Guerras de zelos, y amor, de Mathias de Ayala. Madrid, 1747. (36) pp. — Marcelo de Ayala y Guzman: Las travesuras de D. Luis Cuello. Primera parte. Madrid, 1748. (32) pp.; *Same*. Segunda parte. Valencia, 1765. 40 pp. — Mas la amistad que la sangre, de Andres de Baeza. Sevilla, n. d. 32 pp. — El español de Oran, escrita por un ingenio militar [Miguel de Barrios]. [Madrid] n. d. 45, (1) pp. — Loca, cverda, enamorada, y acertar donde hai error, de Juan Antonio de Benavides. n. p., n. d. 24 pp. — Luis de Belmonte Bermudez: La renegada de Valladolid. Madrid, 1744. (36) pp.; El principe villano. Barcelona, n. d. (24) pp. — La conquista de Mallorca, compuesta por Miguel Bover y Ramonell. Barcelona, 1792. 27 pp. — No ay castigo contra amor, de Jvan Cabez.

Comedias, continued.

Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Poder y amor compitiendo, de Ivan [Francisco] de la Calle. [Madrid, 1671.] 283-320 pp.

II. Diego Calleja: S. Francisco Xavier, el sol en oriente, de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 72 pp.; El phenix de España. San Francisco de Borja, de un ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Francisco Antonio de Bances Candamo: El esclavo en grillos de oro. Barcelona, 1756. 46 pp.; Qual es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. [Madrid, 1788?] 48 pp. — Los angeles encontrados, auto, de Antonio de Castilla. Barcelona, *n. d.* (20) pp. — Las mocedades del Cid. Primera parte de Guillem de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — El robo de las sabinas, de Juan Coello y Arias. Madrid, 1754. 32 pp. — La fama es la mejor dama de... [Gerónimo de Cifuentes]. [Madrid] 1796. 37 pp. — Las mocedades del Cid. Segunda parte, de Guillem de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — Luciano Francisco Comella: El abuelo, y la nieta. Barcelona, *n. d.* 32 pp.; La buena esposa. [Madrid] *n. d.* 15 pp.; Ino y Nefele. Madrid, 1797. 21 pp.; La Andromaca. Valencia, 1815. 16 pp.; Pedro el grande czar de Moscovia. *n. p., n. d.* 32 pp.; El fenix de los criados ó Maria Teresa de Austria. Segunda edición. [Madrid] *n. d.* 36 pp.; Christoval Colon. Barcelona, *n. d.* 36 pp.

III. José Concha: En el lance mas cruel, la mas heroica muger. Barcelona, *n. d.* 32 pp.; Mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y el natural vizcayno. [Madrid] 1791. 34 pp.; El mas heroico español, lustre de la antigüedad, con su entremes y saynete. *n. p., n. d.* 18 pp.; Asturias del enemigo contra la naturaleza. Marta Imaginaria, segundo asombro de Francia. Barcelona, 1771. (27) pp. — El ybramento ante Dios, y lealtad contra el amor, de Jacintho Cordero. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — La noche dia, de Antonio Cordillo y Montenegro. Barcelona [177-?] (16) pp. — Juana Ines de la Cruz: Amor es mas labirinto. Sevilla, *n. d.* 40 pp.; Los empeños de una casa. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Álvaro Cubillo de Aragon: Los desagraciados de Christo. Valencia, 1765. 28 pp.; El rayo de Andalucía, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, *n. d.* (32) pp. — Gerónimo de Cuellar: El pastelero de madrigal, de un ingenio. Valencia, 1765. 36 pp.; Cada qual a su negocio. Barcelona, *n. d.* (28) pp. — Como noble, y ofendido, de Antonio de la Cueva. Madrid, *n. d.* 40 pp. — Juan Bautista Diamante: La judia de Toledo. Madrid, 1792. 32 pp.; El negro mas prolijo. *n. p., n. d.* 32 pp. — La mayor hazaña del emperador Carlos quinto, de Diego Jimenez Enciso. Madrid, *n. d.* (36) pp.

IV. Antonio Enriquez Gomez: A lo que obliga el honor. Salamanca, *n. d.* 32 pp.; Jervaleim libertada. *n. p., n. d.* (32) pp.; La prudente Abigail. Valencia, 1762. 28 pp.; Zelos no ofenden al sol, de un ingenio. Valencia, 1782. 34 pp.; Los vandos de Ravena, y fundacion de la camandula. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — Fermín del Rey: Caprichos de amor y zelos. [Madrid] 1791. 31 pp.; Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. Barcelona, *n. d.* (28) pp. — La dama capitán, de Diego y Joseph de Figueroa y Cordova. Madrid, 1748. (32) pp. — Zelos aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana, de Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 192-232 pp. — Melchor Fernandez de Leon: Cada cual con su cada cual, por un ingenio cumplíase. [Anon.] Burgos, *n. d.* 24 pp.; El primer templo de amor. Madrid, 1750. (36) pp.; El sordo y el montañés. Madrid, 1750. (32) pp. — Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa: Leonelo y Montano. Madrid, 1746. (32) pp.; Rendirse a la obligacion. Barcelona, *n. d.* (36) pp. — La sirena de Tinaria, de Diego de Córdoba y Figueroa. Barcelona, 1771. (38) pp.

V. El renegado de Carmona, de un ingenio de esta corte [Garcia]. Madrid, 1744. (32) pp. — El mas justo rey de Grecia, de Eugenio Gerardo Lobo. Barcelona, *n. d.* 28 pp. — El mas heroico silencio, de Antonio de [Folch de] Cardona. Valencia, 1765. 34 pp. — Lances de amor, desden, y zelos, su autor Antonio Furmento [Frumento]. Madrid, 1761. 20, (2) pp. — Phelipe Godínez: Los trabajos de Job. [Madrid] 1791. 28 pp.; Aman y Mardogveo, por otro titulo: La horca para su dueño. Barcelona, 1757. 28 pp. — No avra mal donde ay mvger, de Pedro Calderon [Antonio Grati y Alava]. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — El negro valiente en Flandes. Segunda parte, de Manuel Vicente Guerrero. Valencia, 1764. 28 pp. — Los españoles en Chile, de Francisco Gonzalez de Buotos. Madrid, 1736. (40) pp. — Antes que zelos, y amor, la piedad llama al valor, y Achilas en Troya. La escrivio Nicolas Gonzalez Martinez. Puesta en musen por Joseph de Nebra. Madrid, M. DCC. XLVII. 43 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz y Mota: El descendio principe de Asturias, y Juces de Castilla, de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 36 pp.; El montañés Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla, de un ingenio de la corte. Barcelona, *n. d.* (36) pp. — La fe no ha menester armas, y venida del Ingles a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. Valencia, 1762. 28 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz [y Mota]: El castigo de la miseria. Valencia, 1768. 36 pp.; El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. Madrid, 1744. (35) pp.; Same. [Madrid] 1796. 32 pp.

VI. El señorito mimado, ó la mala educación, por Tomas de Yriarte. Barcelona, *n. d.* 36 pp. — La politica de amor, de Mathias Janer y Perarnau. *n. p., n. d.* 52 pp. — La batalla de las navas, y el rey D. Alfonso el bueno, de Pedro Laine Sagredo. Valencia, 1761. 40 pp. — Manuel Fermín de Laviano: Triunfos del valor y honor en la corte de Rodrigo. Barcelona, 1797. 31 pp.; Los pardos de Aragon. Barcelona,

Comedias, continued.

n. d. 40 pp. — Manuel Leon Marchante y Diego Calleja: La virgen de la Salceda. Madrid, 1745. (32) pp.; Las dos estrellas de Francia. Salamanca [1764?]. 36 pp. — Francisco Leyva Ramirez de Arellano: El negro del cuerpo blanco, y el esclavo de su honra, de un ingenio. Valencia, 1763. 32 pp.; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [pseud.]. *n. p., n. d.* 30 pp. — La muger mas penitente, y espanto de charlidad, la venerable hermana Mariana de Jesus. Primera parte, de Joseph de Lobera y Mendiceta. *n. p., n. d.* 39 pp. — Mas vale tarde que nunca, de Jose Julian Lopez de Castro. Valencia, 1825. 28 pp. — Los trabajos de David, y finezas de Michol, de Gaspar Lozano Montecano [pseud. of Cristóbal Lozano]. Valencia, 1765. 32 pp.

VII. Juez y reo de su causa, de un ingenio de esta corte [Antonio Martinez de Meneses. Madrid] *n. d.* 31 pp. — Antonio Hurtado de Mendoza: El trato mvda costumbre. Valladolid, *n. d.* (30) pp.; No ay amor donde ay agravio, 261-297 pp.; Los empeños del mentir. 334-376 pp.; Mas merece quien mas ama. 377-420 pp.; Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (36) pp. — Antonio Mira de Mesquita: El negro del mejor amor. Madrid, 1755. 36 pp.; El conde Alarcos. Salamanca [1764?]. 31 pp.; Galan, valiente, y discreto. [Madrid] *n. d.* (32) pp.; Same. Barcelona, *n. d.* (31) pp.; El exemplo mayor de la desdicha, y capitan Bellisario. Sevilla, *n. d.* 24 pp. — Cristóbal de Monroy y Silva: El mas valiente andaluz. Salamanca, *n. d.* 28 pp.; La batalla de Pavia, y prision del rey Francisco. *n. p., n. d.* (32) pp.; Same. Valencia, 1763. 24 pp.; Las violencias del amor. Madrid, 1745. (28) pp.; El robo de Elena. Valencia, 1768. 30 pp.

VIII. El caballero de Olmedo [de Francisco Antonio Montecano]. *n. p., n. d.* (24) pp. — El renegado del cielo, de Christoval de Morales. [Madrid] 1791. 28 pp. — El amor mas verdadero, Durandarte y Belerma, por Guillen Pierres. *n. p., n. d.* 16 pp. — Cegar al rigor del hierro, y cobrar vista en la sangre, su autor Francisco Antonio Ripoll Fernandez de Vruçia. Madrid [1734]. (7), 49 pp. — El premiar al liberal, por rescatar a v fortuna, de Gabriel de Roa. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Vicente Rodriguez de Arellano: A padre malo, buen hijo. Madrid, 1791. 25 (1) pp.; Jernuvalen conquistada por Gofredo de Bullon. [Madrid] 1791. 32 pp. — Francisco de Rojas Zorrilla: Los apides de Cleopatra. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El Cain de Catalunya. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El desafio de Carlos v. *n. p., n. d.* 36 pp.; Same. *n. p., n. d.* 31 pp.; Donde hai agravios no hai zelos, y amo criado. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. Valencia, 1763. 36 pp.; Progne y Filomena. Madrid, 1753. 40 pp. — Juan Ruiz de Alarcón: Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos. [Madrid] *n. d.* 32 pp.; La crueldad por el honor. Madrid, *n. d.* 35 pp.; La prueba de las promesas. Madrid, *n. d.* 32 pp.; El texedor de Segovia. Primera parte. Madrid, 1745. (32) pp.

IX. Agustín de Salazar y Torres: El amor mas desagraciado, Cefalo y Procris. Barcelona, *n. d.* (24) pp.; Elegir al enemigo. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Los juegos olimpicos. Valencia, 1782. 32 pp.; El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Tambien se ama en el abismo. Madrid, 1743. (32) pp.; Thetis y Pelfo. *n. p., n. d.* 348-389 pp. — Diablos son los alcabvetes, el espiritu foletto, y magico de Salerno, de un ingenio de esta corte [Antonio de Zamora]. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Juan Salvo y Vela: El magico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera parte. Barcelona, *n. d.* (40) pp.; Same. Segunda parte. Valencia, 1792. 34, 30, 32 pp.; Same. Quinta parte. [Madrid] *n. d.* 32 pp. — Gabriel Tellez (Tirso de Molina): Como han de ser los amigos y el don gil no plus ultra de la amistad. Barcelona, *n. d.* (32) pp.; Don Gil de las calzas verdes. [Madrid] *n. d.* 19 pp.; Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Parte primera. Madrid, *n. d.* 43 pp.; Las amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. Segunda parte. Madrid, *n. d.* 40 pp.; La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. Tercera parte. Madrid, *n. d.* 48 pp.

X. El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo, compuesta de un ingenio andaluz [Francisco Scotti Fernandez de Córdoba]. Madrid, 1734. 38, (2) pp. — Merecer por si la suerte, quien por si la desmerece, de Narciso Agustín Solano y Lobo. Valladolid, *n. d.* 54 pp. — La confession con el demonio, de Francisco de la Torre. *n. p., n. d.* 36 pp. — Las viandadas ilustres, de Antonio de Valladares. [Madrid] 1792. 36 pp. — El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan, de un ingenio valenciano [José Valles]. Madrid, 1751. (32) pp. — La gran princesa de Armenia, y cristiandad de Tartaria, compuesta por Joseph Baquez [Vaquez]. *n. p.* [1770?] 31 pp. — Roberto el diablo, de Francisco Vicens. Madrid, 1751. (32) pp. — Juan de Vera Taa-lis y Villarroel: El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. Valencia, 1776. 36 pp.; El patron de Salamanca. S. Ivan de Sahagun. [Madrid, 1676.] 61-83 ff. — Francisco de Villegas: El rey D. Sebastian y portugueses mas heroico. Barcelona, 1778. 27 pp.; Lo que puede la crianza. Salamanca, *n. d.* 32 pp.; Dios hace justicia a todos. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La dama corregidor, de Juan de Zabaleta y Sebastian de Villavicosa. Madrid, 1743. (24) pp.

XI. Luis Velez de Guevara: El alba y el sol. [Madrid] *n. d.* 34 [33] pp.; El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — Klesgos,

Comedias, continued.

amor, y amistad, de Ivan Velaz de Guevara. [Madrid, 1671.] 68-82 pp. — Luis Velaz de Guevara. El ensombro de Tarquía, y valiente toledano. Barcelona, 1771. (28) pp. La rumora de Santiago. Madrid, 1781. (32) pp. El cerco de Roma por el rey David. Valencia, 1780. 20 pp. — Same. Madrid, 1792. 20 pp. Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Basconia. Valencia, 1768. 22 pp. Los tres portentos de Dios. Sevilla, n. d. 24 pp. Los celos hasta los cielos, y desdichada Estreñada. Madrid, 1746. (28) pp. Reynar después de morir. Primera parte. Valencia, 1622. 24 pp. — Fernando de Zúrate. La palabra vengada. [Madrid, 1678.] 241-283 pp. La presumida y la hermosa. Valencia, 1762. 32 pp. Anteo que todo es mi amigo. [Madrid] n. d. 24 pp. Quien habla más, obra menos. Madrid, n. d. 32 pp. El maestro de Alejandro. n. p., n. d. (26) pp. La escuela de la gracia. n. p., n. d. 22 pp. El medico pintor San Lucas. n. p., n. d. (26) pp. Las milicias de San Vicente Ferrer. Sevilla, n. d. 22 pp. — Gaspar Zúrate y Zamora. Por ser leal y ser noble, dar puñal contra su negro. [Madrid] 1790. 36 pp. El amor dichoso. [Madrid] n. d. 22 pp. El amor perseguido, y la virtud triunfante, con loca. n. p., n. d. 26, 2-20 pp.

Note. — All the plays are without title pages except La conquista de Mallorca, in vol. 1, Anteo que celos y amor, la piedad llama el valor, in vol. 2, and Cegar al rigor del hierro, in vol. 3. The play, Poder y amor compitiendo, ascribed in vol. 1 to Juan de la Cilla, was written by Francisco de la Cilla, and was taken from Parte treinta y siete de Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. In vol. 4 the comedy Zelos son imaginados, etc., was taken from the first part of the collected comedies of Fernand de Bustamante, published in Madrid, 1780.

The first play in vol. 5 was prohibited in the Index expurgatorio. The play entitled No ama mal, etc., although attributed to Calderon, is really by Antonio Gual y Alava.

In vol. 6 the plays from No ay amor, etc., to Mas merecen quien mas ama, inclusive, were taken from Obras liricas y cómicas de Antonio Hurtado de Mendoza, Madrid, 1726. Although El exemplo mayor de la desdicha la heve ascribed to Lope de Vega, it was written by Mira de Mezcua.

In vol. 8 Kula de Alarcon, in his Examen de maridos, imitated Mira de Mezcua's play Oñala, valiente y discreto.

In vol. 9 the title of the comedy Diables con los alcañutes should be Duerden con, etc., it was written by Antonio de Zamora.

In vol. 10 the anonymous play El valor nunca vencido, is attributed by Barrera to Francisco de Paula Fernandez de Arévalo. The same author also ascribes El mas temido analfabeta to Juan Valdes, and says that two parts were written with this same title. The play El patron de Salamanca was taken from Parte quaranta y seis of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1670.

In vol. 11 the drama entitled Kleugas, amor y amistad was taken from Parte treinta y siete, of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. La palabra vengada was taken from Parte quaranta y quatro of the same collection, published at Madrid, 1673. The last leaf of this play is supplied in manuscript.

— Comedias de diferentes autores & illustres poetas de España. Parte 25, 30, 31, 43. r. p., r. d. 4 v. Sin. 4^o D.171.4

Contents. — [Vol. I.] Parte 25. Como se engañan los celos, de Juan de Villegas. No ay vida como la honra, de Juan Perez de Montalvan. Amor, fealdad, y amistad, de Montalvan. El capitan Belloso, y exemplo mayor de la desdicha, de J. P. de Montalvan. *Note.* — Although attributed to Montalvan, this play was written by Mira de Mezcua. Los celos en el mundo, de Nimenos de Kordos. El gran buceo de España, Felipe segundo, de Montalvan. La mas constante mujer, de Montalvan. Vivir mas, por querer mas, por Geronymo Villaztan. [Villaztan]. Un castigo, dos venganzas, de Montalvan. El astrologo fingido, por Pedro Calderon de la Barca. El mariscal de Viron, de Montalvan. El discreto porfiado, de Villegas.

[II.] Parte 30. Lo que son trayidos del cielo, de Montalvan. La familia de Isidor, de Montalvan. La dama devota, de Calderon. La vida es sueño, de Calderon. Ofender con las sinrazas, de Geronymo de Villaztan. La mentirosa verdad, de Juan de Villegas. El marido bazo mujer, de Antonio de Mendoza. Conocer por venganzas, de Francisco de Rojas. El privilegio de los capyes, de Montalvan. Antonio de Coello, y Pedro Calderon. Los celos y riglanvinda, de Francisco de Rojas. El granito de laña blanca, de Lope de Vega Carpio. El castaño estrallado, de Antonio de Coello. Francisco de Rojas, y Lope Velaz de Guevara.

[III.] Parte 31. Partes con la estratagemas [de Lope de Belmonte]. Con quien venga vengo [de Calderon]. Zelos, honor, y cordura [de Antonio de Coello]. Contra valor no ay desdicha [de Lope de Vega Carpio]. El alrecho agraciado [de Lope de Vega Carpio]. El conde de Sora [Kosch]. [de Antonio de Coello]. El valeroso Arlequinero momento [de Alonso de Alfaro]. El valiente negro en Plandis [de Andrea Claromonte]. Las amonistaciones en Plandis [de Luis Velaz de Guevara]. Santa Isabel, reyna de Portugal [de Francisco Rojas]

Comedias, continued.

y Zorilla]. Los trabajos de Job [de Felipe Godina]. Santa Madrina.

[IV.] Parte 42. La desdicha de la voz, de Pedro Calderon. Hacer cada uno lo que deve, de Geronymo de Villar. La mas hidalga hermosa, de tres ingenios. [Por Hoja Zorilla]. Palmerin de Oliva, de Ivan Perez de Montalvan. De lo que merece un soldado, de Morúa. Amparar al enemigo, de Antonio de Bulla. Las academias de amor, de Geronymo de Morales. El padre de su enemigo, de Ivan de Villegas. A un tiempo rey, y vasallo, de tres ingenios. Los martires de Cordova, de Antonio de Castro. El demonio en la mujer, y el rey Angel de Sicilia. Primera parte, de Juan de Mosca [Moica]. Segunda parte del rey Angel de Sicilia, y principe demonio, y diablo de Palermo, de Morúa.

Note. — In Parte 25 and 30, printed at Zaragoza, 1632, 36, the title-pages are wanting, and the titles have been supplied from Barrera. The first two folios in Parte 25 have been transposed in binding. The comedy El discreto porfiado, here attributed to Juan de Villegas, is the same that is ascribed in vol. 10 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), to "Tres ingenios." Parte 30 was printed at Barcelona, 1632, and the plays were collected by Francisco Toribio Nimenos, and the two anonymous plays, "Zelos, honor, y cordura" and "Santa Madrina" have been attributed to him. In Parte 42 the plays are arranged in a different order from that of the Index.

— Comedias de varios autores. Parte veynete y ocho. Huesca, P. Blason. 1634. (4), 250 [248] ff. Sin. 4^o (8) D.176.10

Contents. — Lope de Vega Carpio. La despreciada querida, La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza, El labrador venturoso, El palacio confuso. La porfia hasta el fin, El rey de su corona. El celoso extraviado, de Pedro Coello. Un castigo en tres venganzas, de Pedro Calderon. El principe Don Carlos, de Diego Nimenos de Anciso [Anciso]. El principe de los montes, de Juan Perez de Montalvan. El principe Escanderberg, de Lope Velaz de Guevara. La cruz en la sepultura, de Lope de Vega Carpio.

Note. — The first play, La despreciada querida, is wrongly ascribed to Lope de Vega, it having been written by Juan de Villegas. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but is there assigned to Villegas. La industria contra el poder, etc., is Calderon's play Amor, honor, y poder. The play El celoso extraviado, assigned to Pedro Coello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement that in this volume it is ascribed to Lope de Vega is incorrect. El principe Don Carlos is wrongly attributed to Diego Nimenos de Anciso, as it was written by Juan Perez de Montalvan. The authorship of El principe Escanderberg is doubtful. In this volume it is ascribed to Luis Velaz de Guevara, while in Parte 25 of Comedias de Lope de Vega y otros autores, it is attributed, apparently without reason, to Lope de Vega. In Vol. 46 of Comedias nuevas escogidas, it is attributed in the Index to Luis de Belmonte, and in the text to Luis Velaz de Guevara. In that volume it bears the title by which the play is more generally known, El gran Jorge Castrioto y principe Escanderberg. A play with this last title is mentioned among the Comedias sueltas as having been written by Belmonte. Barrera enters the play as Belmonte's and also as Guevara's, but, under Guevara's name, he adds the following note: "Esta se atribuye mas comunmente a Belmonte." La de Luis Velaz parvo ser, El principe castro y hazanas de Escanderberg, y puede tenerse por segunda parte." Rivadeneyra is of the opinion that it is by Belmonte. La cruz en la sepultura, is Calderon's Devocion de la cruz.

This is properly Parte 25 of Comedias de diferentes autores (D.171.4), which is the oldest published collection of Spanish plays.

— Comedias nuevas de diversos autores. Parte quaranta. 1675. Madrid. Salas de Paredes (2), 244 ff. Sin. 4^o (8) D.171.6

Note. — For the contents of this volume see Vol. 40 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] 1667. Madrid, I. Fernandez de Benda. (7), 487 [447] pp. Sin. 4^o (8) D.170a.8

Note. — For the contents of this volume see Vol. 25 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. T. 3-18, 20-23, 25-30, 32, 40, 42, 43, 45-48. 1653-1704. Madrid. Melchor Sanchez [etc.]. 40 v.; and manuscript index, 1 v. Sin. 4^o D.172.1

Contents. — Vol. 11. La haza de la honra, de Lope de Vega. Mas pueden celos que amor, de Lope de Vega. Engañar con la verdad, de Geronymo de la Fuente. La discreta enamorada, de Lope de Vega. A un traydor dos alcañutes y a los dos al mas

Comedias, *continued*.

leal, de Miguel Gonzalez de Oviedo; La portuguesa y dicha del forastero, de Lope de Vega; El maestro de danzar, de Lope de Vega; La senal de Salamanca, de Mira de Mesca; Lo que este determinado, de Lope de Vega; La dicha por malos medios, de Gaspar de Avila; San Diego de Alcalá, de Lope de Vega; Los tres señores del mundo, de Lvis de Belmonte.

IV. Amigo, amante y leal, de Calderon; Obligar con el agravio, de Francisco de Vitoria; El lego de Alcalá, de Lvis Velez de Guevara; No ay mal que por bien no venga, de Ivan Riviz de Alarcon; Enfermar con el remedio, de Calderon, Luis Velez de Guevara, y Genorimo [sic] Cáncer; Los riesgos que tiene vn coche, de Antonio de Mendoza; El respeto en el ausencia, de Gaspar de Avila; El conde Partiniple, de Ana Caro; El rebelde al beneficio, de Tomas Osorio; El español Ivan de Urbina, de Manuel Gonzalez; Lo que pveda vna sospecha, de Mira de Mesca; El negro del mejor amor, de Mira de Mesca.

Note.—Rivadeneira attributes El lego de Alcalá to Juan Velez de Guevara. The play El rebelde al beneficio by Tomas Osorio is identical with the one in Vol. 34, entitled Lo que le toca al valor, which is there attributed to Mira de Mesca.

V. El pladoso aragonés, de Lope de Vega; Aman y Mardocheo, de Felipe Godínez; Dios descubre la verdad, de vn ingenio; El conde Alarcos, de Mira de Mesca; Donde ay agravios no ay zelos, de Francisco de Roxas; El licenciado Bldriera, de Moreto; Nuestra Señora del pilar, de Sebastian de Villaviciosa, Juan de Matos, y Moreto; El embuste acreditado y el disparate creído, de Lvis Velez de Guevara; No ay ser padre siendo lvez, por Juan Francisco Manuel; No ay burlas con las mvgeres, de Mira de Mesca; De Alcalá a Madrid, de Andrés de Claramonte; Los amotinados de Fiándes, de Lvis de Guevara.

Note.—Of the comedies in this volume the 1st, 3d, 9th, and 11th have been inserted in place of four others, whose titles in the index have been defaced with ink. The play El embuste acreditado, here attributed to Guevara, is the same as the one assigned, in Vol. 34, to Zabaleta, with the title El disparate creído.

VI. No ay ser padre siendo rey, de Francisco de Roxas. Emendada en esta Impresion; Cada val a su negocio, de Gerónimo de Cvelar; El bviador de Sevilla, y comidado de piedra, del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Téllez]; Progne y Filomena, de Roxas; Obligados y ofendidos, de Roxas; El esclavo del demonio, de Mira de Mesca; El pleyto del demonio con la virgen, de tres ingenios; Los trabajos de Iob, de Felipe Godínez; La vanda y la flor, de Pedro Calderon; A vn tiempo rey y vasallo, de tres ingenios; Los Médicos de Florencia, de Diego Ximenez de Enciso; El principe constante [de Calderon].

Note.—This volume is extremely rare, there being no copy in the National library, at Madrid, nor in the Imperial library at Vienna. Its scarcity may be attributed to the prohibition of one of the plays, El pleyto del demonio, etc.—BARRERA.

The order of plays in the volume varies from that in the list of contents, given by Barrera. The title-page and table of contents, as also the comedy A un tiempo rey y vasallo (printed on more modern paper), have been inserted.

VII. Para vencer a amor, querer vencerle, de Calderon; La mnger contra el consejo, de Juan de Matos, Antonio Martínez, y Juan de Zabaleta; El buen cavallero, maestro de Calatrava, de Juan Baviesta de Villegas; A sv tiempo, el desengaño, de Matos; El sol a media noche, y estrellas a medio dia, de Villegas; El poder de la amistad, de Moreto; Don Diego de Noche, de Roxas; La Morica garrida, de Villegas; Cumplir dos obligaciones, de Lvis Velez de Guevara; La misma conciencia acusa, de Moreto; El monstruo de la fortuna, de tres ingenios; La fuerza de la ley, de Moreto.

Note.—The play El monstruo de la fortuna was written by Lope de Vega, with the title La reina Juana de Nápoles.

VIII. Dar lo todo, y no dar nada, de Calderon; Los empeños de seis horas, de Calderon; Travesuras son valor [de Moreto y otros dos ingenios]; Gvatos y disgvatos son no mas que imaginacion, de Calderon; Reynar por obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos; El Pastor Fido de Antonio Solís, Antonio Coello, y Calderon; La tercera de sí misma, de Calderon; Amado y aborrecido, de Calderon; Perderse por no perderse, de Alvaro Cvbillo; Del cielo viene el buen rey, de Rodrigo de Herrera; [Guárdate del] agua mansa, de Calderon; El marqués de las nabas, de Mira de Mesca.

Note.—Los empeños de seis horas, here ascribed to Calderon, was written by Antonio de Coello. Travesuras son valor has been attributed to Moreto alone. La tercera de sí misma, here attributed to Calderon, was written by Mira de Mesca. Agua mansa generally bears the title Guárdate del agua mansa. The last play, although ascribed to Mira de Mesca, was written by Lope de Vega.

IX. Las manos blancas no ofenden, de Calderon; El mejor amigo, el muerto, de Velmonte, Roxas, y Calderon; Las amazonas [de Solís]; Vida y muerde de San Lázaro, de Mira de Mesca; El escondido y la tapada, por Calderon; La vitoria del amor, de Manuel Morchon; La adiviera penitente, de

Comedias, *continued*.

Cáncer, Moreto, y Matos; El Iob de las mvgeres, de Matos; El valiente ivtelicero, de Moreto; La razon busca venganza, de Morchon; Gravedad en Villaverde, de Ivan Perez de Montaluan; El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zabaleta, Rosete, Sebastian de Villaviciosa, Martínez de Menezes, Cáncer, y Moreto].

X. La vida de San Alejo, de Moreto; El hermitaño galan, de Zabaleta; Contra el amor no ay engaños, de Diego Enriquez; El hijo de Marco Avrello, de Zabaleta; El nieto de sv padre, de Guillen de Castro; Osar morir dá la vida, de Zabaleta; A lo que obliga el ser rey, de Lvis Velez [de Guevara]; El discreto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra sv rey, de Villegas; La mayor venganza de honor, de Alvaro Cvbillo; Sufrir mas por querer menos, de Rodrigo Enriquez; Los milagros del desprecio, de Lope de Vega.

Note.—There seems to have been an extra folio of Aprobaciones, etc., inserted, which bears the date of 1659, while the volume was originally licensed in 1657, and the title-page has the date 1658. The play Contra el amor no ay engaños, ascribed to Diego Enriquez, was written by Antonio Enriquez Gomez. El discreto porfiado is attributed, in Parte 25 of Comedias de diferentes autores, to Juan de Villegas.

XI. El honrador de sv padre, de Diamante; El valor contra fortuna, de Andrés de Baeza; Hazer remedio el dolor, de Moreto y Cáncer; El robo de las sabinas, de Ivan Coello y Arias; El loco en la penitencia, y tirano mas impropio, de vn ingenio desta corte; Contra sv sverte ninguno, de Gerónimo Malo de Molina; Vencerse es mayor valor, de Calderon; El mas ilustre frances, San Bernardo, de Moreto; El escándalo de Grecia contra las santas imágenes, de Calderon; No se pierden las finezas, de Andrés de Baeza; La silla de San Pedro, de Antonio Martínez; La mas constante mnger, por Ivan Maldonado, Diego La Dueña, y Gerónimo de Cifuentes.

Note.—The play El loco en la penitencia is founded on one with the same title by Francisco Vicoen. BARRERA. Vencerse es mayor valor was probably written, not by Calderon, but by Diego and José de Figueroa. El escándalo de Grecia contra las santas imágenes is placed among Calderon's doubtful plays by Barrera, and given as anonymous by Rivadeneira. La silla de San Pedro is sometimes attributed to Juan Velez de Guevara.

XII. La dama corregidor, de Zabaleta y Sebastian de Villaviciosa; La estrella de Monserrate. [Segunda parte] de Christóval de Morales; Amor y obligacion, de Moreto; Vengada antes de ofendida, de Gerónimo de Cifuentes; La española de Florencia, de Calderon; Servir para merecer, de Diamante; Prudente, sabia, y honrada, de Alvaro Cvbillo; El vencimiento de Tvrno, de Calderon; El Hércules de Vngria, de Ambrosio de Arce; Los desdichados dichosos, de Calderon; Mas la amistad que la sangre, de Andrés de Baeza; Loa para la comedia del mariscal de Viron, de Cifuentes; El mariscal de Viron, de Ivan de Maldonado.

Note.—This volume is one of the first edition, published in 1659, and must be rare, as Barrera could find only a copy of the second edition. Barrera asserts that the play La española de Florencia was not written by Calderon. Rivadeneira ascribes it to Lope de Vega, under the title of Burlas veras, while Chorley in a manuscript note in his Catálogo thinks that it is not written in Lope's style and cannot be his. The play Prudente, sabia, y honrada is generally called La perfecta casada. El vencimiento de Tvrno was not written by Calderon, but by Antonio Manuel de Campo, as was also Los desdichados dichosos, which forms the first part of La estrella de Monserrate. Among the dramatists persons, of the Loa which precedes the last play, are Maldonado (the author), Diego La Dueña, Gerónimo de Cifuentes, and other contemporary writers.

XIII. Pobreza, amor, y fortuna, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdova; Conde de Saldaña, segunda parte, de Alvaro Cvbillo de Aragon; Trivnos de amor y fortuna, con loa y dos entremeses (El niño cavallero, Salta en banco), y Entremés y saynete sin título, de Solís; Fvego de Dios en el qverer bien, de Calderon; Ivlian, y Basillas, de tres ingenios [Huerta, Rosete, y Cáncer]; Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor, de Calderon; El Joseph de las mvgeres, de Calderon; Cegar para ver mejor, de Ambrosio de Arce; Los vandos de Vizcaya, de Pedro Rosete Niño; El amante mas cruel y la amistad ya difunta, de Gonçalo de Vilos y Sandoval; No ay reynar como vivir, de Mira de Mesca; A igual agravio no ay dvelo, de Ambrosio de Arce.

XIV. No pveda ser, de Moreto; Leoncio y Montano, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdova; El delinquente sin culpa, y bastardo de Aragon, de Matos Fregoso [sic]; Mentir y mudarse a vn tiempo, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdova; Poco aprovechan auios quando ay mala inclinacion, de Matos Fregoso; El valiente campesano, de Zárate; El principe villano, de Velmonte Vermudez; Las canas en el papel, de Calderon; La hija del mesonero, de Diego de Figueroa y Córdova; La fuerza de la verdad, de Francisco de Malaspina; El galan de sv mnger, de Matos Fregoso; La mayor vitoria de Constantino magno, de Ambrosio de Arce.

Note.—This volume is of the second edition, published 1661. Las canas en el papel is ascribed by Barrera to Guillen

Comedias, continued.

de Castro, and Malaprop's play, *La fuerza de la verdad*, is said by the same authority to be founded on Belmont's *Diálogo prodigioso*.

XV El conde Leonor, de Calderón. Fingir y amar, de Moreto. El mejor padre de pobres, de Calderón. La batalla del honor, de Zúñiga. La fuerza de la verdad, de Moreto. Los empeños de un pícaro, de Calderón. El secreto de su amor, de Antonio Martínez [de]. El drama de Dios, de Moreto. Los tres testigos en una, de Calderón. El obispo de Trobia (Crespo), San Esteban, de Zúñiga. Cada uno para sí, de Calderón. Los Enforcados de Milán, de Martínez.

Note. — The title-page of this volume is modern, and the figure 16 has been substituted with a pen for the word "segunda" which has been erased. The table of contents, introductions, etc., are missing, of which the first is supplied in manuscript. The play *El mejor padre de pobres* is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Montañana. The *batalla del honor* is wrongly ascribed to Zúñiga, it having been written by Lope de Vega. Moreto was assisted by Castro in writing *La fuerza del natural*. Los empeños is by "La ingenio."

XVI Pedir testigo al culpado, de Martínez. Solo en Dios la confiamos, de Pedro Rosete. Cada uno con su rival, de Luis Fernández de Mesa. El donde vengado, de Rojas. El diálogo en Castellana, de Lope Vélez. El diálogo por Aguato, de Juan Vélez. Allí van leyes, donde quieren reyes, de Castro. Servir sin sueldo, de Gaspar de Ávila. El cordón de Málaga, de Luis Vélez. El hombre de Portugal, de [Vélez]. Alfaro. No es amor como en pintura, de tres ingenios, Castiella por defender, de Rodrigo de Herrera.

Note. — El donde vengado, attributed to Rojas, is doubtless by Lope de Vega. — BARRERA.

XVII Dos tiempos al tiempo, de Calderón. Primero en la honra, de Moreto. La comedia de Frosena (Pleureta), de Sebastián de Villaverde. Antes que todo es mi dama, de Calderón. Los dos esclavos de Francia, de Manuel de León y Diego Calixto. Quer para levantar, de Mateo Praga [de]. Casar, f. Moreto. La verdad en el capado, de Juan Vélez. Casar, f. Martínez. También de amor liberto, de Martínez. Amor hace hablar los muros, de Villaverde, Mesa, y Zúñiga. La ofensa y la venganza en el retrato, de Juan Antonio de Muga [Muga]. No es amor como en pintura, por Calderón, Moreto, More, y Zúñiga, de Calderón.

Note. — The title-page of this volume originally belonged to Parte quince y dos, which was altered to Parte primera. Afterwards a portion of the title-page of Parte diez y siete was pasted over the first alteration, and the date, 1684, written in pencil over the original date, 1678.

XVIII Dicha y desdicha del nombre, de Calderón. Verdades y Orbes, de Lope Vélez, Moreto y Noron, de Calderón. La florada en los trabajos, de Felipe Godínez. Los Medios de Florentina, de Diego Ximénez de Karlos. El hijo de Don Diego, de Moreto. La niña del padre Rojas, de Lope de Vega. La que con oro y crédito, de Zúñiga. El amor en viscaína, las setas en frascos, y serenos de Navarra, por Lope Vélez de Guevara. Amigo, amante, y mal, de Calderón. Firmes, amor, y venganza, de Antonio Francioso. El rey Don Alfonso.

Note. — The real author of the play *Serenos y Noron* is unknown, it was not written by Calderón. The next play, *La florada en los trabajos*, is by Vol 8, and it there entitled *Los trabajos de Job*. The last comedy is generally known as *El juramento cumplido*, it is ascribed by Barrera to Luis Vélez de Guevara.

XX El más alto prodigio, de Calderón. Cifras hasta la cometa, de Juan Hurtado, y Chénora. Avistado y Luchante, de Calderón. Uerdar palabra a los cantos, de Sebastián de Olmedo. La divina piedad, de Rojas. El rigor de las dedichas, y verdades de fortuna, de Calderón. Don Pedro Mingo, de Rojas Zorrilla. El mayor alcaide el rey y no ay evento con serranos, de Martínez. Haber desmentido sospechas, de Calderón. Artificio de mesa, de [Alonso] Alfaro. El hijo de la virtud, don Juan Buena. Primera, segunda parte, de Francisco de Llanos y Valdés.

Note. — La divina piedad, although ascribed to Rojas, is most probably the play written by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his *El peregrino*. The next play, *El rigor de las dedichas*, etc., was not written by Calderón; the real author is unknown. El mejor alcaide el rey differs from Lope de Vega's play with the same title. According to Barrera, the real author of *Haber desmentido sospechas* is unknown, it is not given in Rivadeneyra's list of Calderón's plays.

XXI ¿Cuál es mayor perfección? de Calderón. Portento de Ambrosio y Perro, de Calderón. Quisiera sin deshonra, de Zúñiga. El gobernador presidente, de Gaspar de Ávila. Las siete cometas de Francia, de Belmonte. El plato del obispo, de Martínez. La conquista de Venecia, de Rosete. La hechicera del cielo, de Antonio de Navarro. La casa ha de diuinos de tres ingenios, Martínez, Zúñiga, y Castro. Amor sin ver de Martínez. La margarita preciosa, de tres ingenios, Zúñiga, Castro, y Calderón. El mas honrado alcaide, de Antonio [Vélez de] Cardena.

Note. — This volume is imperfect, the title-page and preliminary matter, and the first sixteen pages of the first play being

Comedias, continued.

gone, as well as all of the last play after the fifteenth line of the jornada segunda.

XXII — Los españoles en Chile, de Francisco Góngora de Buman. El rey al conde, de Agustín de Calanar y Torres. El arca de Noé, de Martínez. Rascar Nido, y Castro. La traza de la cebra roja y mureto de Santa Inés de la Cruz, de Francisco Bernardo de Yrizar. Labor sin sueldo con ofensa, de Ramon Montoro de Espinosa. Los dos monjes de Kytopa, de Bartolome de Salazar y Lira. La corte en el valle, por Francisco de Abellaneda. Mateo Praga, y Villaverde. Amor y no agradador de Francisco Salgado. Santa Inés de Mérida, de Francisco Chénora de Buman. Moreto de la fuerza, comendamiento de Buman, de Diego de Voto y Joseph de Alfaro. Mureto arriero de su perro, de Joseph de Figueroa. Antes que todo es mi amigo, de Zúñiga.

Note. — The first edition published.

XXIII. Santa Tomé de Villaverde, de Diamante. Los dos prodigios de Roma, de Mateo Praga. El redemptor mureto, de dos ingenios, Mesa, y [de] Villaverde. El parador de Moreto. Los monjes de San Vicente Ferrer, de Zúñiga. No amar la mayor breva, de Zúñiga. Hacer suena el campanero, de Diego Calixto. Rememoración de arroyos (arroyos), de Juan Vélez [de Guevara]. La virgen de la Fecundidad, de Villaverde. Mateo Praga, y Zúñiga. El honorador de sus hijas, de Francisco Polo. El herido imaginando, de Zúñiga. La procreada y la hermosa, de Zúñiga.

XXV. El herido del cielo, de Villaverde y Mesa. La mas dichosa vengada, de Mesa. La fugida Arcadia, de [Calderón y] Moreto. Quisiera ver, tantas guerras, de Villaverde, y Francisco de Acellaneda. La comedia de Bellos, de Moreto. No ay contra el amor poder, de Vélez de Guevara. Sin honor no ay valiente, de Moreto. Amor vengado de amor, de Vélez de Guevara, Zúñiga, y Moreto. ¿In que obsequio los celos, de Zúñiga. La que prede la cristiana, de Villaverde; La sacerdotisa mas dichosa, y virgen de los remedios, de Villaverde y Inacio Bajo. Llorona me llamo, de Mateo Praga.

Note. — La mas dichosa vengada is said by Barrera to be the play written by Diego Maget de Salta, with the title *La vengada de la duquesa de Amalfi*. The next play, which is generally ascribed to Moreto alone, was written, according to Barrera, by Moreto, Calderón, and a third unknown author. La comedia de Bellos here ascribed to Moreto is Lope de Vega's play *El parador del hortelano*.

XXVI. El bueyero de Granada, de Diamante. Llorona me llamo, de Mateo Praga. Ay orbe en que no ay dila, de Roman Montoro de Espinosa. El monacho del camino, de Diamante. Los sucesos de tres horas, de Lope de Oviedo. Par de Dios, de Martínez, y Belmonte. Dando Toledo a Madrid, del maestro Tirso de Molina [por]. El amor presto en casar, de Villaverde. San Lope Barrios, de Moreto. La pluma en la revista, de Castro. Moratillo con el agua, de Joseph Ruiz. Imenio Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lantini. Todo sabe en la península, de Fernando de Abila.

XXVII. Los sucesos en Oran, por el marqués de Ardenas, de Vélez de Guevara. Los vendedores de Rabana, y Fundación [de] de la camandria [de], de Mateo Praga. La comedia en la tierra, de tres ingenios desta corte [Mateo Praga, Diamante y Vélez de Guevara]. Rayar no es la mayor ciencia, de un ingenio desta corte; El labirinto de Cruz, de Diamante. La comedia hace al ladrón, de Mateo de Praga. Nuestra Señora de regia, de Ambrosio de Crespo. Amor por casta, del maestro Tirso de Molina [por]. La erranca de Sevilla, de tres ingenios. La orca de Chénora, de Diamante. La ventura con el nombre, del maestro Tirso de Molina [por]; La India de Toledo, de Diamante.

Note. — Rivadeneyra ascribes the first play, *Los sucesos de Oran*, to Juan Vélez de Guevara. La comedia hace al ladrón, ascribed to Mesa, was written by Moreto. The last play, *La India de Toledo*, attributed here to Diamante, was written by Mira de Mesa, and was founded upon a play of Gabriel Teller, entitled *La villana de Valencia*.

XXVIII. El príncipe Don Carlos, de Montañana. El héroe labrador de Madrid, de Lope de Vega Carpio. El sitio de Brada, de Calderón. Los empeños de su engaño, de Juan de Alarcón. El mejor trío en Dios, de Belmonte. El palacio confuso, de Mira de Mesa. Victoria por el amor, de Antonio Cordero. Victoria de Norlinga de Alonso del Castillo. Rascaron. La ventura en la desgracia, de Lope de Vega Carpio. San Mateo en Europa, de Felipe Godínez. Mira al fin, de un ingenio desta corte, La corte del demonio, de Vélez de Guevara.

Note. — This volume is wanting in the British museum, 1667. — It is by Mr. Tiegson.

El palacio confuso is Lope de Vega's play, the anonymous Mira al fin in this volume differs from the play of the same name by Moreto.

XXIX. El iris de las pendencias, de Gaspar de Ávila. La rapa en el poder, de Mateo Praga. El vaso y la piedra, de Zúñiga. Hume y Tiste, de Pedro Rosete. La delusoria de la regia de Vagria, de Zúñiga. El mejor representante, San Oliva, de tres ingenios, Castro, Moreto, y Martínez. Llamar por la mano el juego, de Álvaro Obispo de Aragón. El primer conde de Flandes, de Zúñiga. El humo de Toledo,

Comedias, continued.

byrlescen, de tres ingenios; Tétis y Peleo, de Joseph de Bolea; Nuestra Señora de la Iva, de Francisco Salgado; Como se vengán los nobles, de Moreto.

XXX. El Bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer; La montañesa de Asturias, de Velez de Guevara; El premio en la misma pena, de Moreto; Cverdos hazen el escarmiento, de Villegas; Hazer del amor agravio, de vn ingenio desta corte; El manecion de los palacios, de Velez [de Guevara]; La conquista de Mexico, de Zárate; El principe viador, de Velez de Guevara; El valeroso español, y primero de su casa, de Avila; La negra por el honor, de Moreto; No está en matar el vencer, de Matos Fragoso [sic]; San Antonio abad, de Zárate.

Note.—The play El premio en la misma pena, ascribed in this volume to Agustín Moreto, is the same as the one in Vol. 40, with the title El dichoso en Zaragoza, which is there ascribed to Montalvan. There is a slight difference in the conclusion of the two plays. The same play, with the title El premio en la misma pena y mereced en el castigo, has been incorrectly ascribed to Lope de Vega. Rivadeneyra, in the Biblioteca de autores españoles, inclines to the opinion that Moreto is the author. The comedy Hazer del amor agravio is the same as La banda y la flor, by Calderon.

XXXI. Qverer por solo qverer, de Mendoza; Sufrir mas por valer mas, de Gerónimo de la Cruz, y Mendoza; Mentir por razon de estado, de Felipe Milan y Aragon; No ay gusto como la honra, de Fernando Luis de Vera y Mendoza; El caballero de gracia, de Tirso de Molina [pseud.]; El pronostico de Cadiz, de Alonso de Osona; La trompeta del Ivizio, por Gabriel del Corral; Prodigios de amor, de Melchor de Valdes Villaviciosa; El amor enamorado, de Zaualeta; El esclavo del mas impropio dueño, de [Gabriel] de Roa; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [pseud. of Francisco Leyva Ramirez de Arellano]; La traycion en propia sangre, por Diego de Ribera.

Note.—The play by Milan y Aragon is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon. The author of the play Prodigios de amor is given in the table of contents and running-title as Valdes Villaviciosa, while the half-title at the beginning calls him Valdes Villaviciosa. Barrera inclines to the opinion that the latter form is the correct one. El amor enamorado, ascribed in this volume to Zavaleta, was written by Lope de Vega.

XXXII. La culpa mas provechosa, de Villegas; El vandelero sol posto, de tres ingenios, Cáncer, Rosete Niño, [y] Rojas; La vida en el atahud, de Rojas; Los myros de Ierico, de Sebastian de Olibares; Las cinco blancas de Ivan de Espiera en Dios, de Antonio de Huerta; La virgen de los desamparados de Valencia, de Marco Antonio Ortiz; Dveto de honor y amistad, de Jacinto de Herrera; Selva de amor y celos, de Rojas; El mas pladoso troiano, de Villegas; Pelear hasta morir, de Rosete Niño; El legitimo bastardo, de Christóval de Morales; Afanador el de Viera, de Velmonte.

Note.—"Este libro tiene enmendada la comedia de La Culpa mas provechosa conforme la permitio el tribunal de la S^a Inquisicion, y con otro permiso se represento en Mad^d Año de 1684 porq^{ue} antes de el andava prohibida."—*Ms. note.*

The third jornada of La virgen de los desamparados de Valencia was written by Jacinto Alonso Maluendaa.

XXXIII. El sabio en su retiro, de Matos Fragoso; Cverdos ay que parecen locos, de Zaualeta; La romera de Santiago, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; Las nieves de Iordan, de Roxo, y Villegas; Vida y muerte de la monja de Portugal, de Mira de Mesca; El voto de Santiago y batalla de Clavijo, de Rodrigo de Herrera; Pérdida y restauracion de la Bala de todos santos, de Juan Antonio Correa; El casamiento con celos, y rey D. Pedro de Aragon, de Bartolomé de Ancliso [Enciso]; Mateo visconde, de Juan de Ayala; El mas dichoso prodigio, de vn ingenio desta corte; El fenix de Alemania, de Matos Fragoso; La mas heroyca fineza, de Matos Fragoso, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa.

XXXIV. El lazo, vanda, y retrato, de Andrés Gil Enriquez; Rendirse á la obligacion, de Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa; El santo Christo de Cabrilla, de Moreto; Pocos bastan si son buenos, de Matos Fragoso; Veras y teneras por myertos, de Manuel Freyle [Freire] de Andrade; El disparate creído, de Zaualeta; La venganza en el empeño, de Matos Fragoso; La virgen de la avrora, de Moreto, y Cáncer; El galan secreto, de Mira de Mesca; Lo que le toca al valor, de Mira de Mesca; Amor de razon vencido, de vn ingenio desta corte; El azote de su patria, de Moreto.

Note.—El disparate creído is identical with El embuste acreditado, in Vol. 5, which is there attributed to Luis Velez de Guevara.

XXXV. El defensor de su agravio, de Moreto; La conquista de Oran, de Velez de Guevara; No ay amar como fingir, del maestro [Manuel] de Leon [Marchante]; En Madrid y en una casa, de Roxas; La hermosura y la desdicha, de Roxas; A lo que obliga el desden, de Francisco Salgado Garces; Celos son bien y ventura, de Godínez; La confesion de Vngria, de Mira de Mesca; El sitio de Olivenza, de vn ingenio desta corte; Empezar á ser amigos, de Moreto; El doctor Carlino, de Solis; La escala de la gracia, de Zárate.

Comedias, continued.

Note.—The authorship of En Madrid y en una casa is probably erroneously ascribed to Rojas, as it is not mentioned in the lists of his works, and Rivadeneyra in the Biblioteca de autores españoles, etc., includes it among the plays of Gabriel Téllez, and speaks of a play which was written by Rojas, and which was founded upon this.

XXXVI. Santa Rosa del Perú, de Moreto, acobola Pedro Francisco Lanini y Sagredo; El mosquetero de Flandes, de Francisco Gonzalez de Busto; El tirano castigado, de Diamante; Araspas y Pantea, de Francisco Salgado; El prodigio de Polonia, de Ivan Delgado; La fenix de Tesalia, del maestro [Gabriel de] Roa; El nuncio falso de Portugal, de tres ingenios; La dicha por el agravio, de Diamante; El dichoso vandelero, de Francisco Canizares; El sitio de Betulia, de vn ingenio desta corte; Darlo todo y no dar nada, comedia byrlescen, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; Las barracas del g^{ro} de Valencia, de tres ingenios.

Note.—The authorship of the comedias El nuncio falso de Portugal and El dichoso vandelero has been attributed erroneously to José de Canizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

XXXVIII. El aguilá de la iglesia, San Agustín, de Francisco Gonzalez Bustos, y Pedro Francisco Lanini Sagredo; Las nieves y primer trivno de David, de Manuel de Vargas; Tambien se ama en el abismo, de Agustín de Salazar; Los mozarabes de Toledo, de Ivan Hidalgo; La gala del nadar es saber guardar la ropa, de Moreto; Olvidar amando, de Francisco Bernardo Quirós; Las tres edades del mudo, de Velez de Guevara; Del mal lo menos, de vn ingenio desta corte; Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto]; El hechizo de Sevilla, de Ambrosio de Arce; Enmendar yerros de amor, de Francisco Níñez de Obeneros; El cerco de Tagarete, de Francisco Bernardo de Quirós; El malcontento, entremes [de Francisco Bernardo de Quirós].

Note.—Olvidar amando, ascribed to Quirós, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled Desposado por fuerza y olvidad amando. The anonymous play Del mal lo menos differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Téllez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.

XL. El medico pintor, San Lúcas, por Zárate; El rey Don Alfonso el bueno, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; El fenix de la Escripura, el glorioso S. Gerónimo, de Francisco Gonzalez de Bustos; Quando no se guarda, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; No ay contra lealtad castelas, de Leiva Ramirez de Arellano; Amadis y Niquea, de Leiva Ramirez de Arellano; Las tres coronaciones del emperador Carlos V, de Zárate; Los hermanos amantes y piedad por fuerça, de Zárate; El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan; Los vandos de Lvea y Pisa, de Antonio [Fajardo y] Azevedo; La playa de Sanfear, de Bartolomé Cortes; Origen de Nuestra Señora de las Angustias y revelion de los moriscos, de Antonio Faxardo y Azevedo.

Note.—It is doubtful whether the play El dichoso en Zaragoza, ascribed in this volume to Montalvan, was actually written by him, as it is the same as the one in Vol. 30, entitled El premio en la misma pena, which is there ascribed to Moreto.

XLII. Varios prodigios de amor, de Roxas; San Francisco de Borja, dvque de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon; Dios haze justicia á todos, de Villegas; Yo por vos y vos por otro, de Moreto; El Iuzero de Madrid, Nuestra Señora de Atocha, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; La mejor flor de Sicilia, Santa Rosalea, de Agustín de Salazar [y Torres]; Como noble y ofendido, de Antonio de la Cueva; Endimion y Diana, de Melchor Fernandez de Leon; Será lo que Dios quisiere, de Lanini Sagredo; El hijo de la molinera, de Villegas; El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, de Lanini Sagredo; El Ennas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas, y Lanini Sagredo.

Note.—The second play, San Francisco de Borja, although attributed to Fernandez de Leon, was, according to Barrera, written by Pedro de Pomperosa on the basis of an unpublished play of Calderon. El hijo de la molinera, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title Mas mal hay en la aldeguela de lo que se suena.

XLIII. Cueva y castillo de amor, de Francisco de Leyba [Ramirez de Arellano]; Porcia y Tancredio, de Lvia de Villos; Nuestra Señora de la vitoria, y restauracion de Málaga, de Leyba [Ramirez de Arellano]; El fenix de España, de vn ingenio de esta corte; El ciclo por los cabellos, Santa Ynes, de tres ingenios; El emperador fugido, de Gabriel Bocaneg y Vnzveta; La dicha es la diligencia, de Tomas Ossorio; Qual es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor, de Salvador de la Cueva; La infeliz Avrora, y fineza acreditada, de Leiba [Ramirez de Arellano]; La nueva maravilla de la gracia, de Francisco Lanini Sagredo; Merecer para alcanzar, de Moreto; El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suarez.

Note.—The anonymous comedy El fenix de España was probably written by Diego de Calleja, as it is mentioned in Rivadeneyra's list of his plays. The authorship of the next

Comedias, continued.

piece. El cielo por los cabellos, is ascribed by Barrera to Antonio de Mesa. In the comedy of La nueva maravilla de la gracia, pages 347-394 have been torn out, leaving only a few lines at the beginning and end, which are on pages 344 and 395. The title of the comedy in the list of contents has also been partially cut out. The reason for this is explained in a manuscript note, "Esta comedia esta prohibida; y así nadie se la.".

XLV. Los vándalos de Herona, de Rojas. La sirena del Jordán, de Christóbal de Monroy y Silva. Los trabajos de Villan, de Belmonte. No ay dicha [ni desdicha] hasta la muerte, de vn ingenio desta corte; La mudanza en el amor, de [Pérez de] Montalván. Ingrato á quien le hizo bien, de vn ingenio de esta corte. El gran Jorge Castrioto, y príncipe Escandiarbec, de Velez de Guevara. El fin mas desgraciado, y fortuna de Sayano, de Montalván. La traycion en propria sangre, comedia burlasca, de vn ingenio de esta corte. Dexar dicha por mas dicha, de Juan Ruiz de Alarcón. Quien engaña mas á quien, de Juan [Ruiz] de Alarcón, y Mendoza. El amor mas verdadero, burlasca, por Guillen Pierrre.

Note.—The play No ay dicha ni desdicha hasta la muerte, given anonymously, is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Mira de Mesquita. La mudanza en el amor, attributed to Pérez de Montalván, is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title La emeralda de amor. The table of contents wrongly ascribes El gran Jorge Castrioto to Luis de Belmonte. The comedy Dexar dicha por mas dicha, by Ruiz de Alarcón, is more generally known under the title of Mudarse por mejorarse, or Por mejorarse, the next title, Quien engaña mas á quien, is a reconstruction of El desdichado un ángel, by the same author.

XLVI. La mitra y palma en la cruz, S. Casiano, de Thomas Manvel de Paz; Quanta cabe en hora y media, de Ivan de Vera [Tassia] y Villarroel; Al noble se sangre avisa, de Thomas Manvel de Paz. El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagún, de Vera [Tassia] y Villarroel; Las armas de la hermosura, de Calderon, Porco el de los palotes, de tres ingenios, La señora y la criada, de Calderon; La corona en tres hermanos, de Vera [Tassia] y Villarroel, La conquista de las Malucas, de Melchor Fernandez de Leon, Mas mereco quien mas ama, de Antonio [Hurta]do de Mendoza, y de Vera [Tassia] y Villarroel. El veneno en la grimalda, y la traca en la fuente, de Melchor [Fernandez] de Leon; El marqués del Cigarral, de Castillo Solorzano.

Note.—The table of contents ascribes the play Mas mereco quien mas ama to Antonio de Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera Tassia as joint author; it is in reality Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassia.

XLVII. Trifunfos de amor y fortuna, con los; Entremés del niño caballero; Entremés de Malta en banos; Evridico y Orfeo. El amor al uso; El alcazar del secreto; Las amazonas; El doctor Carlino. Vn bobo haze ciento, con los; La granalla de Madrid, Amparar al enemigo.

Note.—This volume is the edition of the comedies of Antonio de Solís published, 1861, by the same printer, with the scenes and other preliminary matter omitted.

XLVIII. El Avetria en Jerrusalén, de Francisco de Bances y Candamo. El sul obediente al hombre, de Dion [Garcia] Aznar Belez S. [pseud.] de Andrés [Gonzalez] de Barcia. El drelo contra av dama, de Francisco Bances Candamo. Que es la ciencia de reynar, de Garcia Aznar Belez S. [pseud.]. Venir el amor al mundo, de Melchor Fernandez de Leon. Qual es afecto mayor, lealtad, o sangre, o amor, de Francisco de Bances Candamo. Por av rey y por av dama, de Francisco de Bances Candamo; También ay piedad con zelos, de Garcia Aznar Belez S. [pseud.]. El español mas amante, de tres ingenios; El valor no tiene edad, de Diamante; Ycaro y Dedalo, con los, de Melchor Fernandez de Leon.

— Comedias sueltas. Valencia, 1762-82. pph. v. Sm. 4°

Contenta.—La fe no ha menester armas, y venida del luglés á Cádiz, de Rodrigo de Herrera 1762. 24 pp.—Por acrisolar su honor, competidor hijo, y padre, de Joseph de Cádiz. 1762. 36 pp.—Lo que ciega una pasión a una mujer desechada, de Joseph Ramirez de Arellano. 1764. 36 pp.—La mas constante mujer, de Juan Pérez de Montalván 1768. 32 pp.—Pedro Calderon de la Barca. Afectos de odio, y amor. 1769. 40 pp.; Las armas de la hermosura. 1770. 32 pp.—Fingir y amar, de Agustín Moreto. 1772. 32 pp.—El secreto a voces, de Pedro Calderon de la Barca. 1774. 40 pp.—Quintas ven, tantas quiero, de Sebastian de Villavieja y Francisco de Avellaneda. 1776. 32 pp.—No hay burlas con el amor, de Pedro Calderon de la Barca. 1782. 32 pp.

Note.—Although the comedy Lo que ciega, etc. bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Silva and Rivadeneyra to Francisco Layna Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not to be found in that author's collected works.

Comedias, continued.

— Comedias sueltas. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4° G.3353.1

Contenta.—No hay contra el amor poder, de Juan Velez de Guevara. n. p., n. d. 38 pp. [Imperfect]—No hay contra el hado defensa, y destrucción de Tebas, de Marcelo de Ayala y Guzman. Valencia, 1764. 40 pp.—[El rey] Bamba, de Lope de Vega Carpio. n. p., n. d. 91-116 ff. [Imperfect]—El sol de la fe en su oriente, y conversion de la Irlanda, por Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 101-130 pp. [Imperfect.]—Pieras afemina amor, de Pedro Calderon [con los]. n. p., n. d. 112 ff.

Note.—The play El rey Bamba, by Lope, is probably taken from the first part of his Comedias. The play by Fernandez de Bustamante is taken from the first part of his Comedias nuevas.

For the contents of other early collections see the following:—

—Doce comedias famosas [etc.]. Barcelona, 1609. D.176.17

—Flor de las doce comedias [etc.]. Madrid, 1652. D.176.18

—Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. Alcalá, 1651 3104.4

—Same. Madrid, 1653 D.176.10

—Theatro conico portuguez. Lisbon, 1787-92. D.199.13; **E.229.8; 5099a.33

Also, the following collections. —

—Buehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. Hamburgo, 1832. D.176.9; 4246.10

—Garcia de la Huerta, V. Teatro hispanol. Madrid, 1785, 86 D.177.3

—Monti, P. Teatro scelto [etc.]. Milano, 1855. D.176.23

—Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838 D.171.2

—Schuetz, C. Teatro español. Bielefeld, 1840. D.174.2

Comella, Luciano Francisco, b. 1716, d. 1779. [Comedias varias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°

D.174.11

Contenta.—Luis atorece el grande. [Madrid] n. d. 35 pp.—El hombre agradecido. [Madrid] n. d. 34, (1) pp.—Dona Burenguela. [Madrid, 1763.] 34 pp.—Los hijos de Nadani. [Madrid, 1768.] 36 pp.—Federico segundo, rey de Prusia. Primera parte. [Barcelona] n. d. 36 pp.—Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte. [Valencia, 1765.] 36 pp.—La niña, opera jueo-seria, traducida libremente, y arreglada del italiano al español. [Madrid] n. d. 24 pp.—Ino y Neffile. [Madrid, 1761.] 21, (2) pp.—El hijo reconocido. [Madrid] 1769. 20 pp.—[Christina] de Suecia. n. p., n. d. 32 pp. [Imperfect]—Cecilia viuda. Tercera edición. [Madrid] n. d. 36 pp.—El ayo de su hijo. [Barcelona] n. p., n. d. 26, (2) pp.—El ayo de su hijo. [Barcelona] n. d. 26 pp.—Ino, y Neffile. [Barcelona] n. d. 28 pp.—Llegar á tiempo. [Madrid] n. d. 28 pp.—La farsa enferma por amor, opera jocosa. [Madrid] n. d. 28, (2) pp.—Los farsos hombres de bien, traducido del italiano. [Barcelona] n. d. 31 pp.—La cifra, opera jocosa, arreglada del teatro italiano al español. Madrid, 1799. 28 pp.—La muscovita sensible. n. p., n. d. 32 pp. [Note.—"La escena se representa en Constantinopla, y la accion se supone por el año de 1737."] Mariateresa de Austria en Landau. [Madrid] n. d. 35, (1) pp.—El matrimonio secreto, drama en musica, traducida libremente del italiano al español. [Madrid] n. d. 28 pp.—El buen hijo, o Maria Teresa de Austria. Segunda edición. [Madrid] n. d. 38 pp.—El fenix de los criados, ó Maria Teresa de Austria. Segunda edición. [Madrid] n. d. 36 pp.

Note.—With two or three exceptions, these plays are without title-pages.

—Comedias. v. p., v. d. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.2

Namely — El abuelo y la nieta; La buena esposa; Ino y Neffile, La Andromaca, Pedro el grande czar de Moscovia, El fenix de los criados, Christoval Colon.

—Comedias. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.1.2

Namely — Los amores del conde de Cominge; El hombre singular, ó Isabel primera de Rusia, La Judit castellana. Barcelona, 1767.

- Cómicos amantes, Los;** por A. Gerónimo de Barbadillo. (*In Colección de novelas escogidas.* 1788.) D.160a.60.2
- Commercial law.** Código de comercio. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid*, 1841. Sm. 8° D.220a.17
- Commodus, Lucius Aurelius, emperor, b. 161, d. 192.** See Herodianus. El emperador Commodo, historia discursiva, según el texto de Herodiano. Su autor Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1666. Sm. 8° D.243.8
- Como ha de ser la amistad,** por L. A. J. M. [Luis Moncin. *Madrid*] 1792. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Company of Jesus.** See Jesuits.
- Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demás, que se trascan entre los reynos de Castilla y America.** *Cádiz. M. Espinosa de los Monteros.* 1762. 158, (2) pp. Sm. 4° D.220.16
- Compendio historial, o relacion breve, y veridica del portentoso santuario, y camara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. Segunda impresion.** *Barcelona: B. Pla. n. d.* (3), 176, (3) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 8° D.270b.15
- Compendio historico descriptivo de la M. N., M. L. y M. H. ciudad de Cadiz,** por C. E. M. M. J. D. *Cádiz. Imprenta de Hércules. Año de 1824.* 72, 64, 48, (5) pp. Folded sheet. Sm. 8° D.136.11
- Compostela, Spain.** See Santiago de Compostela.
- Comte de Comminge.** Tencin, C. A. G., *marquise de*. Historia del conde de Comminge [etc.]. *Barcelona*, 1837. Sm. 8° D.177.6
- Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba Sebastian Kindelan, y el oficial comisionado de la república de Colombia Isidoro Barrientos.** n. p. [1823?] n. t. p. 15 pp. 8° D.260.14
- Comunidades, Las, de Castilla (poema);** por F. F. Blanco. ms. D.30
- Con mal ó con bien [etc.] (novela);** por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16° D.160.80
- Conca, Antonio, translator.** See Campomanes, P. R., *conde de*. Discurso sopra il fomento dell' industria popolare D.210a.33
- Concepcion, Joseph de la, fl. 1751.** Varones insignes en cantidad de vida del instituto, y religion de clergos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas pias. *Valencia. A. Laborda. MDCLII.* (37), 464, (4) pp. Sm. 4° D.270b.85
- Conceptos del amor de Dios;** por Teresa de Jesus. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1861.) D.163.1.53
- Conceptos espirituales (poesías);** por A. de Ledesma. [*Madrid*, 1600, 12.] Sm. 8° D.150a.73; D.150a.78
- Concha, José.** Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?] *Pamplona*, 1778. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.1
- *Comedias. v. p., v. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3
- Namely: —*
En el lance mas cruel, la mas heróyca muger; Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena; El mas heróyco español [El Cid]; Astucias del enemigo contra la naturaleza.
Note. — The jornada tercera of this copy of El mas heróyco español may be found following its saynete, Las pruebas de un casado, in Comedias sueltas, page 101 [G.3353.1].
- **La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro.** P[or] D. A. R. Y. *Madrid*, 1792. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Note.* — Attributed by Moratin to Concha.
- **El honor mas combatido y crueldades de Néron.** *Madrid*, 1791. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Concha, José, continued.**
— El rencor mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz. *Valencia*, 1816. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Conchillos, José, fl. 1650.** Desagravios del propv-nacvlo, de Tvdelá, contra el trifavce Cerbero, avtor del Bodoque. Pvblicalos Iorge Alceo de Torres [pseud.]. *Amberes. S. Sterlin.* 1667. 339 [331], (5) pp. Sm. 4° D.160b.82
- Conchudo, José, fl. 1787.** Carta al autor [Juan Pablo Forner] de la Oracion apologetica por la España y su merito literario. *Madrid: Gonzalez. MDCCCLXXVII.* 21 pp. 16° D.160b.60
- *Same.* See García de la Huerta, V., and others. D.168.24
- Conclusiones [primeras], Las;** por A. de Zamora. [*Barcelona*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.1
- *Same.* *Salamanca, n. d.* See Entremeses. D.175.34
- Concolorcorvo, pseud.** See Bustamante, Calixto Cárlos.
- Concordia, La.** Revista moral, política y literaria. Núm. 3. Año 1. *Madrid: M. Tello.* 1863. n. t. p. F° (4) D.113.16
- Note.* — A Prospecto is inserted at the beginning of the volume.
- Conde, José Antonio, b. about 1765, d. 1820.** El evanteo. Egloga que escribia D. J. A. C. n. p., 1787. (*In Papeles poéticos.*) D.158.25.3
- "I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde." — Ms. note by Mr. Ticknor.
- Note.* — Conde was Mr. Ticknor's instructor in Spain. See the Life, letters, and journals of George Ticknor, vol. 1, p. 187.
- "We read together the early Castilian poetry. He assisted me, too, in collecting the books I needed . . . and to him I am indebted for the foundation of a collection in Spanish literature, which, without help like his, I should have failed to make." — TICKNOR.
- **Historia de la dominacion de los arabes en España,** sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid: imprenta que fue de Garcia.* 1820, 21. 3 v. Plates. 8° (4) D.135.8
- Note.* — For an estimate of this work see Prescott's History of Ferdinand and Isabella; also Ticknor's Spanish literature. Dozy, in his Recherches [D.133.14, pp. 269-281], points out some of its errors.
- **Postdata polyglotta.** See Cagigas, J. F. P. D.144.3
- **Sobre la moneda arábiga.** (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.) D.111.1.5
- **translator.** See Edrisi, Abu Abdallah Muhammad, *al sharif al.* Descripcion de España. D.130b.35
- **Poesias orientales traducidas por Jos. Ant. Conde;** etc. ms. 20 ff., 1 page. 16° D.31
- Note.* — With a Declaracion "in the hand-writing of Conde, who added it when he gave me the ms. in 1818." — Ms. note by Mr. Ticknor.
- **joint author.** Carta en castellano. See Pellicer, J. A. D.144.3
- **Catalogue of Spanish books [etc.] forming [his] library.** Sold by auction, 1824. [*London: W. Nicol.* 1824.] (2), 93 pp. Interleaved. 8° (4) D.185.14
- [Vida.] *Madrid*, 1853. See San Miguel, E., *duque de.* (*In Academia de la historia. Discursos.*) D.113.1
- Conde Lucanor, El.** See Manuel, J.
- Conde y Oquendo, Francisco Javier, b. 1733, d. 1799.** Elogio de Felipe v. (*In Colección de las obras de eloquencia [etc.]* 1799.) Sm. 8° D.236.6
- Condesa, La, de Belfor, de Moreto.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1666.) D.172.1.25
- Note.* — This play, here ascribed to Moreto, is Lope de Vega's play El perro del hortelano.

Conestaggio, Girolamo Franchi. d. 1635. Dell' vni-one del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Aggiuntovi nouamente dall' istesso autore. in questa terza impressione ad ogni libro il sommario delle cose in esso contenute: & con molto maggior diligenza ricorretta. Con la tauola delle cose piu notabili. *Venetia, P. Vgolino.* 1592. (19). 295 ff. Sm. 8°D.199.4

"An important book, the first edition of which was published in 1585. There were, later, several editions, and it was translated into French, Spanish, and Latin. The author was chaplain of Philip III, of Spain, but was called to that place, I think, for writing this book, while he still lived at Genoa, where he was born."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Confesion del pecador; por C. Ponce de la Fuente. *Madrid, 1863.* 16°5496.20

Confusion de confusiones: diálogos; por J. de la Vega. *Amsterdam, 1688.* Sm. 8°D.168.3

Congregacion de San Judas Thadeo. Constituciones [etc.]. *Toledo, 1721.* Sm. 4°D.270b.81

Congregacion del dulcissimo nombre de Maria santissima. Constituciones, y regla. *Madrid, 1721.* 24 pp. Sm. 4°D.270b.81

Conic sections. Penny, W. G. On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In Atlantis.* 1859.)D.140b.30

Conjuracion, La, de Venecia (drama); por F. Martinez de la Rosa. (*In his Obras.* 1830.) D.170b.44.5

Connolly, Thomas, and Higgins, Thomas. Diccionario nuevo y completo de las lenguas española é inglesa, inglesa y española. Parte segunda, que contiene el inglés antes del castellano. *Madrid. Imprenta real.* 1797. 2 v. 4°5030.9

Conquista de Catalvña por el marques de Olias, y Mortara. n. p., n. d. n. t. p. (2), 183 pp. 4°D.131.16

"This is a privately printed account of the end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Melo."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Conquista de Goa (poema); por F. de Pina e de Mello. *Coimbra, 1759.* Sm. 4°D.193.11

Conquista de la Bética: poema heróico; de Juan de la Cueva. (*In Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas.* 1795.) 8°Vol. 14, 15 of D.156.12 and 5096.9

Conquista, La, de Madrid (comedia). [*Barcelona, 1797.*] (*In Spain. Drama. Collections.*)D.173.11

Conquista de Ultramar. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.)D.163.145

Conquista, La, de Valencia por el rey Don Jayme. n. p., n. d. (*In Comedias anónimas.*)G.3353.2.2

Conscience. Córdova, A. de. Tratado de casos de consciencia. *Çaragoça, 1583.* Sm. 8°D.278.10

Consejo, El, y consejeros del príncipe. De F. F. Ceriol. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.)D.163.136

Conservacion de monarquías, por P. F. Navarrete. *Madrid, 1626.* F°D.220.3

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.)D.163.125

Constancio, Francisco Solano. Novo dictionario critico e etymologico da lingua portugueza. Precedido de huma introduccão grammatical. Oitava edição. *Paris, A. F. Carneiro.* 1863. lii, 976 pp. 4°5033.3

Constante Amarilis, La; por C. Suarez de Figueroa. *Madrid, 1781.* Sm. 8°D.160b.45

Constantinople. Moses ben Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid, 1638.* Sm. 4°D.244.4

Constitucion secreta de los jesuitas. Sumario cronológico de los principales sucessos de la historia de los jesuitas. n. p. *Ontiveros, 1823.* n. t. p. 68 pp. Sm. 8° (4)D.277.13

Constituciones [etc.] de la congregacion del apostol San Judas Thadeo. *Toledo: P. Marques.* m. dcc. xxi. 16 ff. Plate. Sm. 4°D.270b.81

Consuegra, Mathias Fernandez de. Relacion del magestoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo a las magestades de Don Carlos segvndo de Austria, y Doña Mariana de Nevrbrg y Babiera 1698. *Madrid. M. Ruiz de Murga.* 1698. 31 pp. Sm. 4°D.270b.81

Consumption, Pulmonary. Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal, etc. *Lisboa, 1854.* 8°5794.23

— Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. *Lisboa, 1789.* Sm. 8°3795.36

Contarini, Simone, b. 1563, d. 1633. Relacion de las cosas de España. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.)D.116.4.5

Contemptus mundi; por Tomas de Kempis. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1849.)D.163.1.11

Contestania, Spain. Lozano, J. Bastitania y Contestania, con vestigios de sus ciudades subterráneas. *Murcia [1794].* Sm. 4°3102.6

Conti, Giovanni Battista, conte, translator and editor, b. 1741, d. 1820. Coleccion de poesias castellanas traducidas en verso toscano, é ilustradas. Primera parte. [*Spanish and Italian.*] *Madrid. Imprenta real.* mdcclxxxii—mdccxc. 4 v. Sm. 8°D.154.31

Contents.—Vol. I. Prólogo; Influencia de la poesia; Poesias de Boscan Almagaver. II. Resumen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epistola latina del cardinal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesias de Garcilaso. III. Noticias acerca Sa de Miranda, de Diego Hurtado de Mendoza y de otros poetas; Muestra de la poesia de Sa de Miranda; Muestra de la poesia de Diego Hurtado de Mendoza; Noticias acerca Hernando de Herrera; Poesias de Hernando de Herrera; Poesias de Hernando de Acuña; Poesias de Luis de Leon. IV. Noticias acerca de los mejores poetas castellanos que nacieron antes de los Argensolas; Resumen de la vida de Luperco Leonardo de Argensola; Poesias de Luperco Leonardo de Argensola; Resumen de la vida de Bartolomé Leonardo de Argensola; Poesias de Bartolomé Leonardo de Argensola.

— Same. T. 1, 2. *Madrid. Imprenta real.* mdcclxxxii. 2 v. Sm. 8°D.155.5

Continuacion historica del estado, sucesos, y progresos de la liga sagrada contra Tyrco. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684, 85. n. t. p. Sm. 4°D.270b.58

Note.—Three numbers, bearing the following dates, 12 Sept., 1684 (299–306 ff.); 16 January, 1685 (1–8 ff.); 27 March, 1685 (42–50 ff.).

Contrapesos, Los, de un gusto; por Luis Velez de Guevara. (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1794.)D.160a.60.1

Contreras, Gerónimo de, fl. 1560. Dechado de varios svbiectos. *Alcala de Henares, Q. Gerardo.* 1581. 158 ff. Sm. 8°D.150a.65

Note.—The first edition was published in 1572.

— Selva. De aventuras. *Brzellas. Juan Mom-marté.* 1591. 112 ff. Sm. 8°D.160b.7

"I think from f. 93a that this book was written between 1645 and 1668, — probably soon after 1645."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

"This book, of considerable rarity, has been translated into English."—*Ms. note.*

Note.—Has the book-plates of John Belfour and of Philip Sydney, 6th earl of Leicester. The arms of Henri Ternaux-Compane are stamped upon the cover.

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.)D.163.1.3

Conversaciones, Las, de Don Juan. n. p., n. d. n. t. p. 33 pp. Sm. 4°D.220a.13

Cook, Capt. James, b. 1728, d. 1779. Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitan Jaime Cook. Traducida al castellano. *Madrid, 1795.* 2 v. Sm. 4°D.244.16

- Cook, Samuel Edward. *See* Widdrington, Samuel Edward.
- Copia de vn memorial que dicen dio al rey Phelipe segundo el Cardenal Dⁿ Fran^{co} Gaspar de Mendoza. Ms. (29) pp. Sm. 4^o D.270b.81
- Coppinger, José, *f.* 1820. Manifiesto, demostrando el injusto y violento proceder que se há observado en San Agustín de Florida, despojándole de orden de la autoridad gobernante, de los archivos de su gobierno y otros papeles, despues de la entrega de la provincia á los Estados Unidos de America. *Filadelfia, J. F. Hurltel.* 1821. 32 [30] pp. Imperfect. 8^o (4) D.260.14
- Coraçã de Jesus, José do, *d.* 1795. Odes. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.4
- Cordero, Agustín. Cortes triunfante, en Tlascala. Cádiz, 1780. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.176.1
- Cordero, Jacinto, *b.* 1606, *d.* 1646. El hijo de las batallas. *Sevilla, n. d.* El juramento ante Dios. *n. p., n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.2
- El juramento ante Dios. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3
- Victoria por el amor. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1667.) D.170a.8; D.172.1.28
- Cordero, Juan Martín, *translator, d.* about 1591. *See* Eutropius. La historia D.240b.22
- *See* Josephus, F. Los siete libros de Flavio Josefo D.244.5
- *See* Seneca, L. A. Flores D.242.6
- Cordido y Montenegro, Antonio. La noche dia. *Barcelona* [1771?]. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3
- Córdoba, Diego Fernandez de. Documentos relativos al desafio de D. F. de Córdoba. (*In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.* 1868.) D.123.5
- Córdoba y Figueroa, Diego de. *See* Figueroa y Córdoba, D. de.
- Córdoba, Antonio de, *f.* 1575. Tratado de casos de consciencia. Van de nuevo añadidas por el mismo auctor, en esta impresion cincuenta y dos cuestiones, y otras adiciones necessarias. *Çaragoça, Juan Soler.* 1583. (4), 505, (19) ff. Sm. 8^o D.278.10
- Córdoba, Gonzalo Fernandez de. *See* Gonzalo Fernandez de Córdoba.
- Córdoba, Luis Fernandez de, *b.* 1798, *d.* 1840. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.* 1845.) 3098.1.6
- Cordova, Spain. De la iglesia sufraganea antigua de Córdoba. (*In Florez, E., and others. España sagrada.* 1792.) D.275.1.10
- Inscripciones arábigas de Córdoba. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.) D.123.2.6
- Lafuente, M. Discurso [sobre la fundacion, etc. del califato de Córdoba]. *Madrid,* 1853. (*In Academia de la historia. Discursos.*) D.113.1
- Relacion de las fiestas, que el real convento de San Agustín de Córdoba a celebrado á la canonización de Santo Thomas de Villanueva. [Córdoba? 1660?] Sm. 4^o D.270b.61
- Note.* — Accounts of Cordova are to be found in works on the Moorish domination in Spain. *See* also Ford's Handbook for Spain [598.1; 5098.6], and O'Shea's Guide to Spain [5099.1], which contain lists of books upon Cordova.
- Cordura gobernadora, La; por A. M. Uberte Valaguer. *Nápoles,* 1683. Sm. 4^o D.270b.81
- Corelas, Alonso Lopez de. *See* Lopez de Corelas, A.
- Coria, Spain. De las iglesias de Coria. (*In Florez, E., and others. España sagrada.* 1786.) D.275.1.14
- Coriolano (tragedia); por P. M. Martinez de la Junta. *Murcia* [180-?]. Sm. 4^o D.170b.59
- Cormon, J. L. Barthelemi. Le maître d'espagnol, ou élémens de la langue espagnole, a l'usage des Français. quatrième édition. *Lyon, B. Cormon et Blanc.* 1810. (4), 443 pp. 8^o G.3354.10
- Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Por J. L. B. C. Tercera edicion. [*Title repeated in French.*] *Lyon, B. Cormon y Blanc.* 1823. 2 v. 18^o D.160.28; 4259.6; 5099a.5
- and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris. B. Cormon y Blanc.* 1838. 2 v. Sm. 8^o 5099a.30
- Cornelia. Historia de Cornelia. [*Madrid,* 1848.] (*In Relaciones populares en prosa.*) D.166.17.2
- Cornelia (comedia); por J. de Timoneda. Ms. ... D.25
- Cornide y Saavedra, José, *editor, f.* 1770. *See* Joinville, J. Crónica de San Luis, rey de Francia. D.240b.71
- Noticias históricas. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1799, 1805.) Vol. 3, 4 of D.111.1
- Cornille, Henri, *f.* 1836. Souvenirs d'Espagne. Avec vignettes. *Paris, A. Bertrand.* M. D. CCC. XXXVI. 2 v. 8^o D.130a.8
- Coro de las musas (poesias); por M. de Barrios. *Brusselas,* 1672. Sm. 12^o D.150a.31
- Coro febeo de romances historiales: por J. de la Cueva. *Sevilla,* 1587. Sm. 8^o D.150a.79
- Corona gothica, castellana, y austriaca. Politicamente ilustrada. [Primero-]tercero tomo. Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Núñez de Castro]. 1658-78. *Madrid. A. Garcia de la Iglesia.* 3 v. Sm. 4^o D.120a.1
- Contents.* — Vol. I. Alarico, 382 — Rodrigo, 716. II. Compuesta de algunos originales que quedaron de Diego de Saavedra Faxardo, y continuada de Alonso Núñez de Castro. Da se noticia de todo lo sucedido en estos reynos de España en mas de quinientos años, desde el de setecientos y catorce, en que empezó su restauracion, hasta el de mil docientos y diez y seis. Escriuense, con morales documentos, y maximas politicas, las vidas de treinta y tres reyes, desde el inclito infante D. Pelayo, hasta D. Fernando el santo. III. Escriuense las vidas de San Fernando el tercero, Don Alonso el sabio, Don Sancho el bravo, y Don Hernando el quarto. Por A. Núñez de Castro.
- Corona gótica, castellana, y austriaca. Parte primera-quarta. *Madrid:* MDCCCLXXXIX-MDCCCX. B. Cano. 7 v. Sm. 8^o D.136.5
- Contents.* — Parte Ira. Por Diego de Saavedra Faxardo. Vol. I. Alarico — Ermengildo. II. Flavio Recaredo — Don Rodrigo. — Parte 2a. III. Compuesta de algunos originales que quedaron de Diego de Saavedra Faxardo, y continuada por Alonso Núñez de Castro, en la qual se da noticia de lo sucedido en estos reynos de España desde el año de 714 hasta el de 1216. — Parte 3a. Por Alonso Núñez de Castro. IV. Fernando el santo; Alonso el sabio. V. Sancho el bravo; Hernando el quarto. — Parte 4a. Por Alonso Núñez de Castro. VI. Alonso el octauo. VII. Pedro, único de este nombre; Enrique segundo.
- Corona gótica, castellana y austriaca, por D. de Saavedra Faxardo. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.25
- Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estéban Murillo. *Sevilla, La Andalucía.* 1863. xliii, (2), 186, (2) pp. 8^o ... D.151.16
- Note.* — Poems, by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a Reseña histórica y descriptiva, por José Fernandez-Espino.
- This is a presentation copy, with autograph, from Fernando de Gabriel.
- Coronado, Isidro. Orden é instruccion de lo que Alonso de Amparaz, ha de guardar [etc.]. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.8
- Coronas del Parnaso; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid,* 1635. Sm. 8^o D.160a.19
- Coronations. Coronacion y consagracion de reyes [de Aragon] y ceremonias que en ella se guardan. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1849.) D.120b.1.14
- Corónicas. *See* Crónicas.

- Corpa, Matheo Ibañez de Segovia y Orellana, *marqués de*. See Ibañez de Segovia y Orellana, M.
- Corral, Gabriel de, *f.* 1629. La Cintia de Aravivez, prosas y versos. Madrid, imprenta del reyno. [1629.] (8), 208 ff. Sm. 8°.....D.168.20
- La trompeta del juicio. (In Comedias nuevas escogidas. 1669.).....D.172.1.31
- Correa, Isabel, *translator, f.* 1694. See Guarini, G. B. El Pastor Fido, poema.....D.240b.13
- Correa, Juan Antonio, *f.* 1650. Pérdida y restauración de la Baía de Todos Santos. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.).....D.172.1.33
- Correia, Manuel, *editor, d. before* 1613. See Camoens, L. de. Os Lusíadas.....D.195.15
- Correia da Serra, José Francisco, *editor, b.* 1750, *d.* 1823. See Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos de historia portugueza...D.190.6
- Prologo. See Rezende, A. de. Vida do infante Dom Duarte. 1789.....D.193.6
- Correia Garção, Pedro Antonio (Joaquim), *b.* 1724, *d.* 1772. Obras poeticas. Lisboa, na regia officina typografica. MDCLXXVIII. (9), 414, (2) pp. Sm. 8°.....D.199a.12
- Note.*— Includes several dissertations and orations in prose.
- Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22
- Correggio. See Allegri Antonio.
- Correspondencia de cinco cartas entre N. N. erudito anti-jesuíta, y N. N. teólogo imparcial: sobre la acusacion de jansenismo intempestivamente hecha contra la doctrina de Juan de Palafox. Madrid. MDCLXXIV. 528 pp. Sm. 4°.....D.270b.93
- Correspondencia honrosa, La. See Agreda y Vargas, D.
- Corro, Antonio del. Carta á Casiodoro de Reyna, 1563. (In Perez de Pineda, J. Breve sumario. 1862.).....5496.31
- Corte-Real, Jeronymo, *b.* 1540, *d.* 1593. Epicos (In Parnaso lusitano. 1826.).....D.199a.22.1
- Felicissima victoria concedida del cielo al señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada othomana. En el año de 1572. [Colophon: Lisboa, A. Ribero.] 1578. (8), 217, (1) ff. Illustrated. Sm. 8°.....D.156.2
- "Merely a dull historical account of the war, ending with the great sea-fight itself, which is the subject of the last three cantos."—TICKNOR.
- Naufragio e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá. Composto em verso heróico, e octaua rima. Lisboa na typografia Rollandiana. 1783. xiv, (1), 351 pp. Sm. 8°.....5099a.10
- Cortés, Bartolomé, *f.* 1675. La playa de Sanlúcar. (In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.).....D.171.5
- Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1675.).....D.172.1.40
- Cortés, C., *f.* 1843. Vida de Larra. (In Larra, M. J. de. Obras. 1843.).....D.167.10.4
- Cortés, Cristóbal Maria, *f.* 1800. Atahualpa. [Barcelona, 1799.] (In Spain. Drama. Collections.).....D.173.1.2
- Cortés, Hernan, Hernando, or Fernando, *b.* 1485, *d.* 1554. Carta de Hernan Cortés. Edicion de 70 ejemplares impresa en caracteres góticos del siglo xvi. Publicada por Joaquim Garcia Icazbalceta. Mexico. Imprenta del editor. 1865. [Title on cover.] xiv ff. 16° (2).....D.250.10
- Note.*— Presentation copy, with the editor's autograph.
- Cartas sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.22
- Documentos varios. (In Coleccion de documentos inéditos. 1842-53.) 8°. Vol. 1, 2, 4, 22 of D.120b.1

Cortés, Hernan, *continued.*

- Historia de Méjico: aumentada con otros documentos y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. Revisada y adaptada á la ortografía moderna, por Manuel del Mar. Nueva York: White, Gallaher y White. 1828. 110, 614 pp. 4 plates. 8° (4).....D.250a.4
- Historia [etc.]. Madrid, 1847. (In Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°.....D.166.17.1
- Lopez de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés. México, 1826. Sm. 4°.....4317.11
- Vida. (In Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1844.).....4313.7
- Note.*— For other editions see the note below.
- Saavedra Guzman, A. de. El peregrino indiano. Madrid, 1599. Sm. 8°.....D.157.31
- Note.*— A life of Cortés. See note under Saavedra.
- Vaca de Guzman, J. M. Las naves de Cortés destruidas. Canto. Madrid [1778?]. 4°.....D.150b.78

NOTE ON CORTÉS.

Cortés, the leader of the expedition for the conquest of Mexico, sent, 1519, etc., five long "Cartas de relacion" to the emperor.

I. This is, perhaps, lost, but its purport is supposed to be given by Gómara [D.163.1.22]. Ticknor says, "A letter from the 'Justicia y Regimiento' of Vera Cruz, dated July 10, 1519, is prefixed to this series of four [in the Biblioteca de autores españoles (D.163.1.22)], as if it were itself the first Relation." Gayangos considers it to be so, and says Navarrete first published it in 1844 in the Coleccion de documentos inéditos para la historia de España [D.120b.1, vol. 1, p. 421-61], and Gayangos himself subsequently printed it in his "Cartas de Hernan Cortes al emperador Carlos v," Paris, 1886.

II. The first Spanish edition was printed in 1522 [see the John Carter Brown catalogue [C.R.6.2.11]; and Harrisse, (Bibliotheca Americana vetustissima), p. 77, no. 118 [2150.21]. The second Spanish edition, 1523 [Carter Brown, p. 80; Harrisse, no. 120]. Italian edition, 1524, with map [copy in the New York Historical society, according to Folsom]. Latin edition, 1524, with folded plan of Mexico [Carter Brown, p. 85].

III. This covered the interval, October 30, 1520, to May 15, 1522. The first Spanish edition, 1523 [Carter Brown, p. 81; Harrisse, no. 121]. In Latin, 1534 [Carter Brown, p. 88].

IV. This covered the interval, May, 1522, to October, 1524. The first Spanish edition, 1525 [Carter Brown, p. 90; Harrisse, no. 135]. The second, 1526 [Carter Brown, p. 93, which library has a unique copy].

V. Dated September 3, 1526. This was first printed in 1852 in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.22], and extracts from it are given in the appendix to Prescott's third volume of the History of the conquest of Mexico [2398.52.3, etc.]. A complete English translation by Gayangos [2264.55], with an introduction, was published by the Hakluyt society in 1863, and he assigns its first appearance to the Coleccion de documentos inéditos, etc. of Navarrete [D.120b.1.1].

Collective editions.—The second and third letters appeared together in Latin in 1532 [Carter Brown, p. 102; Harrisse, no. 108; and a copy is also said to be in the Philadelphia library]. A German edition of the second and third appeared in 1550 [Carter Brown, p. 149]. The Latin of the second and third appeared in the Grynaeus of 1555 [G.300.15]. Ramusio's third volume [2260.2.3; 2270.9.3] had the Italian of the second, third and fourth. These three were not reproduced in Spain till 1749 in Barcia's Historiadores primitivos. In 1770 Lorenzana's edition appeared in Mexico [edition Nueva York, 1828, D.250a.4]; and in 1776 Flavigny made a French translation of Lorenzana's text, and from this last an English version of the second letter appeared in the Portfolio, 1817-18. The Mexican text and notes were also the basis of Folsom's "Despatches of Hernando Cortes, 1843" [2314.1], which is a convenient English presentation of the second, third and fourth letters. See North American review, LVII, p. 459 [3113.2].

For a bibliography of the letters see the Carter Brown catalogue; Sabin's Dictionary [C.R.6.3.6.4]; Harrisse; Brunet [2142.4]; and Ternaux-Compans [2152.11].

The narrative of Bernal Diaz [D.163.1.26; D.250a.31; Keatinge's English translation, London, 1800, in the Barton library; and Salem, 1803, D.250a.36, and **E.225.12; Lockhart's English translation, 254.6], one of the followers of Cortés, whose account is simple, was intended to vindicate the right of himself and others to some share of the glory which had been awarded to their leader. This narrative was discovered after his death, and it was written fifty years after the events. Bernal Diaz, and the Chronicles of Gómara [D.163.1.22] are characterized by Prescott at the end of his second volume;

Cortés, Hernán, *continued.*

and by Ticknor in his Spanish literature, vol. 2, pp. 30-2. Other original sources will be found in Icazbalceta's *Colección de documentos* [4311.20]. A secret letter to the emperor, accompanying the fourth letter of Cortés, has been printed by Icazbalceta [D.250.10]. [See Carter Brown catalogue, p. 89.] See also E. G. Squier's *Collection of rare and original documents concerning the discovery and conquest of America* [D.250.30]; and the *Collection of Ternaux-Compan* [2318.1-8]. Wilson [255.2] has sought to discredit this and the generally received accounts of the conquest, as being fables devised for effect in Europe. See Ticknor's paper opposing the theory in the *Proceedings of the Mass. Historical Society* [2355.12, April, 1859], and the reader will find in Allibone's *Dictionary*, vol. 2, p. 1069, an indication of the defenders and opponents of this theory, which was earlier put forth by Lewis Cass in the *North American review*, Oct., 1840 [3113.2]; and by Albert Gallatin in the *Transactions of the American ethnological society* [2235.18]. The original authorities and the subsequent writers into the last century are characterized in Clavigero [in English, 254.7; 2310.20; 2314.6; in Spanish, 4313.11].

See a general bibliographical note on Mexico in Bancroft's *Native races of the Pacific states* [2362.63.4, p. 565]; and the authorities on Cortés given in Harrisse's *Bibliotheca Americana* [2150.21.1, p. 203]. Also, Warden's "*Chronologie historique de l'Amérique*," in his "*L'art de vérifier les dates*" [2214.4.1].

Of the later historians, the "*Conquista de Méjico*," by Solís [in English, 2314.11; in Spanish, D.250.38; 4179a.4], originally published in 1884, is extremely partial to the conquerors, whose course, however, he does not follow after the fall of the city. There are in the Barton Library two editions of Solís, London, 1809 [G.3771.5]; Madrid, 1783-84 [G.3771.4]; and a French translation, 1730 [G.3771.3]. Prescott gives a note on Solís and his work. In the seventeenth century came Herrera [Historia general, 4161.2; D.250a.30], whose annals cover 1492-1554, but the English translation [2317.11; 2317.12] is much abridged. His merits as a historian are weighed by Prescott at the end of his third volume. The English historian Robertson [830.5; 943.4.1; 2301.4, vol. 5 and 6; 2301.7] prefixed his authorities in note xcvi, and treated the theme with his accustomed dignity in his fifth book; and Smyth, in his 21st lecture [827.8; 943.3; 943.7, etc.], points out his value. There is a condensed account in Mavor's *voyages* [6269a.1.1]; in Knox's *voyages* [2263.1.1], etc. Southey accused Robertson of unduly depreciating the character and civilization of the Mexicans; and it was in part to counteract this effect, that Clavigero, the Jesuit, who was long resident in Mexico, wrote his work [in English, 251.7; 2310.20; 2314.6], which is far more minute in detail than Robertson's; and it has been chiefly followed in Gordon's popular book [4314.25]. Robertson, in later editions, replied to Clavigero's strictures, and contends that wherein Clavigero differs is in accrediting "the improbable narratives and fanciful conjectures of Torquemada [4161.3] and Boturini." Both of these historians are characterized by Prescott in his first volume. Robertson is also charged with palliating the crimes of the invaders.

The first choice on this subject, however, will necessarily be Prescott's graphic history [221.1; 257.1; 258.1; 4413.4, etc.], in which the narrative is carried down to the death of Cortés, and the reader is instructed at intervals with his clear estimates of his chief authorities. A new edition, edited by Kirk [2398.52; 2399.59], gives the notes of the Mexican translator. Prescott added much to previous knowledge of the subject, and Allibone gives a full list of critiques on his book, with a collation of the important ones. Archbishop Spalding [4403.30, chapters 13 and 14] reviews him from a Catholic standpoint; Simms's *Essay* [4406.22] epitomizes him; and he is reviewed also by Theodore Parker [5609.2.10]. Sir Arthur Helps, in the second volume of his Spanish conquest [254.2], has told the story over again, with the special aim of tracing the results of the conquest in the rise of slavery and the founding of colonial governments; and he gives a glowing account of the Mexican civilization, and a review of his book will be found in the *British quarterly review* [3163.1, July, 1861]. Helps retold the life of Cortés, and added to the details of his private life in a separate publication [588.22]. R. C. Sand has also an essay on the subject [873.4.1]. Holmes's "*Annals*" [4413.6.1] gives an outline of his career with the authorities.

See also Muñoz's *Historia del nuevo-mundo* [D.250a.34]. The recent comprehensive and popular survey of Mexican history by Chevalier [in English, 4314.6] goes back beyond the conquest to the Aztec period; there is a compact popular history and description of Mexico published by the Religious tract society of London [4314.28].

Brantz Mayer's "*México*,"—Aztec, Spanish and Republican," is characterized as a complete and exhaustive history.

Popular narratives will be found in Trueba y Cosío's "*Life of Hernán Cortés*" [830.55]; in Parton's "*People's book of biography*" [1522.10]; in Hewlett's *Heroes of Europe* [565.3]; in lives of Cortés by Abbott [579.1], and by Campe [in English, 2319.13]; also in Harper's magazine [1810.1.12; 5210.12.12]; and in Kohl's "*Popular history of the discovery of America*" [308.4.1, chapter 5].

Maps.—The map of the gulf of Mexico which Cortés sent to the emperor, was first printed in 1524 at Augsburg, and

Cortés, Hernán, *continued.*

was subsequently embodied in the map of Orontius Finaeus, 1531. An original of the 1524 map is now in the Lenox library, and a fac-simile is given by Stevens in his *Notes* [4412.12, plate 4]; and in his American bibliographer [6152.10, p. 86]; and in the latter will be found a plan of the city of Mexico before the conquest. Prescott's first volume gives a map of the country traversed by the conquerors; his second gives one of the Valley of Mexico. There is a map of Mexico in Stevens's translation of Herrera [2317.11.3; 2317.12.3]. The first edition of Bullock's *México* [633.9] has a plan of the city of Mexico, ancient and modern; but Prescott discredits Bullock's statement that the plan of the ancient city was the one prepared by Montezuma for Cortés. A panoramic plan of the ancient city is given in Ramusio [2260.2.3, p. 309; 2270.9.3, p. 309]. Keatinge's translation of Díaz [in the Barton Library] has a plan of the lake, and another is in the Paris edition of Solís [D.250.38] together with the approaches from the coast.] Cortés's view of the geography of the new world is said to be seen in the Mappamundi by Gaspar Vopellus, in *Girava's Cosmographia*, Milan, 1556 [in Harvard college library], and Venice, 1570.

Portraits of Cortés.—See Prescott's first and third volumes. An engraving from the painting by Velazquez is given in Laborde's *Voyage pittoresque* [3100.1.4].

- Cortés, José Manuel. *Poesías*. (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
 Cortés, Juan Donoso. See Donoso Cortés, J.
 Cortés, Juan Lucas. Origen, i aplicación del refran castellano [etc.]. See Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737. D.235.19.2
 Cortes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Quaderno de las leyes y premaxicas que su magestad mando hazer en las cortes que tuuo y celebró en la villa de Madrid*. Alcalá, Juan Gracian. 1579. (2), 37 ff. F^o (4). D.120.9
 Cortesano, El. See Castiglione, B.
 Cortesías, Las. [Serilla] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2
 Cortijo y Valdés, Antonio, fl. 1845. El cardenal y el ministro. Madrid, 1848. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2
 Cortina, Manuel, b. 1802. Vida. (In Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1843.) ... 3098.1.4
 Corvalan, Juan Robles. See Robles Corvalan, J.
 Cosme Damian, pseud. See Forner, Juan Pablo.
 Cosmography. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. [Vol. 2, Cosmografía.] Madrid, 1834-38. 4 v. in 2. Sm. 4^o. D.210.42.2
 — Honore, or Honorius. Mundi synopsis. Spira, 1583. Sm. 8^o D.244.10
 See also Astronomy;—Geography.

Costa, Christovam da, b. about 1540, d. 1599. Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias orientales, con sus plantas debuxadas al buio. En el qual se verifica mucho de lo que escriuió el Doctor Garcia de Orta. Bergos: M. de Victoria. m. d. lxxviii. (23), 448, 38, (1) pp. Portrait. Sm. 4^o (8) D.210a.14

Note.—Chiefly taken, according to Silva, from Garcia da Horta's work, *Coloquios dos simples, e drogas [etc.] da India*. Goa, 1563. Includes a Tractado del elephante, 417-448 pp.

- Tratado en loor de las mygeres, y de la castidad, onestidad, constancia, silencio, y iusticia: con otras muchas particularidades, y varias historias. Venetia. m. d. xcii. G. Cornetti. (1), 133, (15) ff. Sm. 4^o D.160a.52
 Costa, Claudio Manuel da, b. 1729, d. 1789 (?). Orbas [sic]. Coimbra. L. S. Ferreira. m. dcc. lxxviii. xxiii, (1), 320 pp. Sm. 8^o. D.199a.11
 — Sonetos. (In Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.3
 Costa de Macedo, Joaquim José da, b. 1777. Adittamentos á primeira parte da Memoria sobre as verdadeiras épocas em que principião as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlantico. Lisboa: na typographia da Academia [real das sciencias de Lisboa]. 1835. (1), 54 pp. 4^o. D.191.1
 — Discurso. See Academia real das sciencias. .5091.27

- Costa e Sá, Joaquim José da, b. 1740, d. 1803. Diccionario portuguez-francez-e-latino novamente compilado. *Lisboa*. M. DCC. LXXXIV. S. T. Ferreira. (7), 674, 555 pp. L. 8° (4).....D.5030.7
- Costa e Sá, José Maria da. Elogio de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.).....D.190.5.5
- Costa e Silva, José Maria da, b. 1788, d. 1854. O passeio. Poema descriptivo. *Lisboa*: J. F. M. de Campos. 1816. 188 pp. Sm. 12°.....5099a.18
- Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).....D.199a.22.2
- Costales, M., joint author. See Güell y Renté, J. Album religioso para los niñosD.270b.95
- Cota, Rodrigo de, d. 1470. Dialogo entre el amor y un caballero viejo. Siguen dos cartas en refranes de Blasco de Garai. Publicadas para recreo y utilidad de los buenos españoles aficionados á su lengua, J. M. C. B. *Madrid, Aznar*. 1785. (5), 58 pp. Sm. 8°.....D.150a.4

"The ms. notes and the ms. emendations of the text in this copy are by Don Tomas de Yriarte, the poet."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Same. (*In* Manrique, J., and others. Las coplas. 1588, 1632.).....D.150a.12; D.160a.21
- Same. (*In* Celestina, La. 1822.).....D.170b.6
- Same. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.2

See also Celestina; — Mingo Revulgo.

Note.—The first act of the Celestina has been generally attributed to Cota; some authorities regard him as the author of the entire work. The authorship of Mingo Revulgo has been assigned by some to Cota.

- Councils. Sobre los concilios de África, de España [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1796.).....D.111.1.2
- Courbeville, Joseph François de, translator, b. 1668, d. 1746. See Gracian, B.
- Courcelle Seneuil, Jean Gustave. Exámen comparativo de la tarifa i legislacion aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago. Imprenta nacional*. 1856. 46 pp. [Title on cover.] 8°.....5647.35
- Courtier's manual oracle; by B. Gracian. *London*, 1685. Sm. 8°.....D.167.17
- Cousin, Victor, b. 1792, d. 1867. Filolézés, pseud. Impugnacion á las doctrinas filosóficas de Cousin. *Habana*, 1840. 8°.....D.240a.13
- Couto, Diogo do, joint author, b. 1542, d. 1616. See Barros, J. de. Asia.....D.198.1
- Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algumas Decadas ineditas de Couto. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.).....D.192.8.1
- Couto, José Bernardo. Poesias. (*In* América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Couto de Magalhães, José Vieira. Relatorio [etc.]. See Pará. [Various publications.] Pará, 1864. pph. v. 8°.....4317.9
- Couto Guerreiro, Miguel do, b. about 1720, d. 1798. Satyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).....D.199a.22.3

- Covarrúbias y Horozco, Juan. See Horozco y Covarrúbias, J.

Note.—Juan Horozco y Covarrúbias and Sebastián Covarrúbias y Horozco were sons of Sebastián Horozco and Maria Valero y Covarrúbias. See D.170b.37.

- Covarrúbias y Horozco, Sebastian de, fl. 1611. Parte primera [y segunda] del tesoro de la lengua castellana, o española. Añadido por Benito Remigio Noydens. *Madrid, M. Sanchez*. 1674. 2 v. in 1. (6), 274, (1); 213, (3) ff. Sm. f° (8)....D.231.6

- Covarrúbias y Horozco, Sebastian de, continued.

"A curious book, full of learning, and, in the etymological part, valuable, but often conceited, and rarely showing philosophical acuteness in its definitions." [The] edition . . . by Benito Remigio Noydens . . . is better and ampler than the original work."—TICKNOR.

See also Horozco, Sebastian de (the father of the above).

- Coyppel, Charles, *illustrator*, b. 1694, d. 1752. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote. D.145.1; 3095.6

- Crates y Hiparchia. Fernandez de la Mata, G. (*In* his Soledades de Aurelia. *Madrid*, 1737.) D.160a.4; D.160a.6

- Creacion del mundo (poema). See Acevedo, A. de. Crescentiasage. Mussafia, A. Beiträge zur Crescentiasage. Vol. II. *Wien*, 1866. 8°.

- D.182.9; D.182.17
- Crespi de Valdaura, Cristóbal, b. 1600, d. 1671. Carta. (*In* Mayans y Siscar, G. Cartas. 1733.) D.160b.3

- Criada, La, mas sagaz. *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias anónimas.).....G.3353.2.2

- Criados, Los, y el enfermo. *Madrid, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8

- Criminal law. Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio de codigo criminal. *Lisboa*, 1823. Sm. 8°.

- 5619a.20
- Criminoso, O (poema); por — Gilbert. *Lisboa*, 1825. Sm. 8°.....5099a.20

- Cristales de Helicon (rimas); por G. de Salcedo y Coronel. *Madrid*, 1650. Sm. 4°.....D.154.35

- Cristiada, La (poema); por D. de Hojeda. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.17

- Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. Poema. *Madrid*, 1841. Sm. 8° D.157.27

Note.—A rifacimento of the Cristiada by Hojeda.

- Cristianos y moriscos; por El Solitario. See Coleccion de novelas orijinales españolas. 1838. D.168.5

- Criterio, El; por J. [L.] Balmes. *Barcelona*, 1846. 12°.....D.210a.29

- Criticon, El; por B. J. Gallardo. *Madrid*, 1835, 39. 2 v. Sm. 8°.....D.160b.58

- Criticon, Il; por B. Gracian. *Venetia*, 1685. Sm. 4°.

- D.160b.68
- Criticos, Los, de Madrid (poema); por F. N. Molina. *Madrid*, 1768. (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.) Sm. 8°.....D.170b.26

- Crónica, La. Setiembre 5-12, 1849; Mayo 18, 28, Setiembre 14, 25, 1850; Enero, 1851-Julio, 1851; Mayo 27, 1857-Diciembre 17, 1858; Agosto 10, 1864. *Nueva York*, 1849-61. 8 v. F°.....D., R.M.17

Note.—Many of these papers are mutilated; three volumes are in covers.

- Crónica, La, diario político, literario y mercantil. Enero 1-7, 1857. *Madrid*, 1857. F°...D., R.M.18

- Crónicas.

- Chronica del muy esclarecido principe, y rey Don Alonso: el qual fue par de emperador, y hizo el libro delas Siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sáocho el brauo. *Valladolid*. 1554. (2), lxxvii, (1) ff. *Black Letter*. F° (8)....D.122.5

Note.—The authorship of this chronicle has been attributed, by Clemencin and others, to Fernan Sanchez de Tovar. See *Amador de los Rios*, vol. 4, p. 383, and the *Memorias históricas del rey Alonso el sabio* [D.131.4], by the Marqués de Mondéjar, pp. 569-635.

- Coronica del santo rey Don Fernando tercero de este nombre. *Sevilla: Iuan de Leon*. 1614. xxxii ff. F° (8).....D.133.4

Crónicas, continued.

Note. — At the bottom of folio xv after the 13th chapter, occurs the following statement: — "Esta pequeña obra escriui yo Don Rodrigo arzobispo de Toledo, y primado de las Españas, escriuilla como mejor supe y pude. Acabela el año de la encarnacion de nuestro Salvador y Redentor Iesu Christo, de mil y dozentos y quarenta y quarto años, andados veynte y seys años del reyno del muy noble rey don Fernando. Acabela lucues postrero, a treynta y tres años de nuestro arzobispado." This is followed by a prologue and a continuation of the chronicle, by an anonymous author. Yet Antonio says (*Bibliotheca Hispanica vetus*, v. 2, p. 56): "Frustrâ autem sunt qui eide[m] archiepiscopo vulgaris linguae historiam De Ferdinandi regis gestis rebus attribuit; cum ea ferè descripta sit ex historia quam appellat Generali, Alphonsi eius filii iussu & auspicio formata." Gallardo (*Ensayo de una biblioteca española*, column 805) quotes the prólogo of Rodrigo to the edition of 1566, in which he represents himself as having found the manuscript of the work in the cathedral church of Seville, and as having prefaced it with an account of events antecedent to the chronicle, beginning with Alfonso ix.

- *Coronica general de España. Madrid: Benito Cano. 1791, 92. 12 v. 2 portraits. Vignettes. Initial letters. Sm. 4°. D.125.2*

Contents. — Vol. I, II. *Corónica general de España*, que recopilaba Florian de Ocampo. III-VIII. *Corónica general de España* que continuaba Ambrosio de Morales. IX, X. *Las antigüedades de las ciudades de España* que van nombradas en la *Corónica* con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escribía Ambrosio de Morales. XI, XII. *Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, primero de este nombre: Sancho que murió sobre Zamora: Alonso, sexto de este nombre: [vol. 12, Doña Urraca, hija de Don Alonso sexto: y Don Alonso séptimo, emperador de las Españas:]* [por] Prudencio de Sandoval.

Note. — In volumes 1, 3 and 11 are the lives of Ocampo, Morales and Sandoval.

- *Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroicas virtudes del rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Gonçalo Hernandez d' Aguilar y d' Cordoba, Cõ las claras y notables obras de los capitanes Diego de Mendoza, y Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. Caragoa, M. Capila. m.d.lxx. (6), clii ff. Illustrated title-page. Black Letter. Portrait. Woodcut. F° (8). D.120.6*

Note. — The first edition. Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Perez del Pulgar. — TICKNOR.

- *Crónica del Moro Rasis. Gayangos, P. de. Memoria sobre la autenticidad [etc.]. Madrid, 1850. (In Spain. Literature. Various publications.) D.160b.73*
- *Cronica del muy valeroso rey Don Fernando [quarto]. Valladolid. [Colophon: — Sebastián Martínez.] 1554. lxxviii [lxx] ff. Black Letter. F° (8) D.122.5*

Rare.

- *Cronica del rey Don Rodrigo, con la destruycion de España, y como los moros la ganaron. Nueuamente corregida. Contiene de mas de la historia muchas viuas razones, y auisos muy prouechosos. Alcalá de Henares, Iuan Gutierrez Vrsino. 1587. 225 [223] ff. F° D.122.11; D.122.22*

Note. — Title in red and black within an ornamented border containing a woodcut. In D.122.11, folio 8 and the illustration at the end are missing. The title-page and a few folios are mutilated. In D.122.22, folio 53 is missing. For an account of this Chronicle see Ticknor's *Spanish literature*, vol. 1, pp. 191-193.

- [*Crónicas españolas.*] *Madrid: A. de Sancho. m.dcc.lxxix-m.dcc.lxxxvii. 7 v. Portraits. 4° D.122.15*
- *Same. Vol. v. D.120.23*

Contents. — [Vol. I, II.] *Crónicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por Pedro Lopez de Ayala: con las enmiendas del secretario Ge-*

Crónicas, continued.

ronimo Zurita: y correcciones y notas añadidas por Eugenio de Illaguno Amírola. 3 portraits.

[III.] *Cronica de Don Pedro Niño, conde de Buelna, por Gutierre Díez de Games. La publica Eugenio de Illaguno Amírola. viii, (4), 236 pp. — Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del rey Don Henrique el tercero de Castilla: y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina. Segunda impresion, a que se ha añadido la vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios, que escribió Garcia de Silva y Figueroa, de su embajada al rey de Persia. xiii, 248 pp. — Sumario de los reyes de España por el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del rey Don Juan el primero de Castilla, con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anonimo: publicado por Eugenio de Illaguno Amírola. viii, 95 pp.*

[IV.] *Memorias historicas de la vida y acciones del rey D. Alonso el noble, octavo del nombre, recogidas por el marqués de Mondexar, ilustradas con notas y apendices por Francisco Cerdá y Rico. xi, 436, (3), exc, (2) pp. 1 folded leaf. Portrait.*

[V.] *Cronica de D. Alvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de Leon, maestro y administrador de la orden y caballeria de Santiago. La publica con varios apendices Josef Miguel de Flores. Segunda impresion. xi, 481 pp. — Seguro de Tordesillas. Escribiólo Pedro Fernandez de Velasco, el conde de Haro. Sacole a luz Pedro Mantuano. Con la vida del conde [etc.]. Segunda edicion. xvi, xxxii, 112 pp. [Note. — See Ticknor's *Spanish literature*, vol. 1, pp. 177, 178.] — Libro del passo honroso, defendido por el excelente caballero Suero de Quinones, copiado de un libro antiguo de mano [escrito por Pedro Rodriguez Delena] por Juan de Pineda. Segunda edicion. vi, (2), 68 pp. [Note. — See Ticknor's *Spanish literature*, vol. 1, pp. 175, 176.]*

[VI.] *Cronica del rey D. Enrique el quarto de este nombre, por Diego Enriquez del Castillo. Segunda edicion, corregida por Josef Miguel de Flores. (1), 347 pp. Portrait. — Coplas de Mingo Revulgo; compuestas por Rodrigo de Cota [?]. Glosadas por Hernando del Pulgar. pp. 1-40. — Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. pp. 41-105. Carta del levantamiento de Toledo. En 19 de Julio de 1467. pp. 107-115. — Claros varones de Castilla [por Hernando de Pulgar]. Título 1. Del rey Don Enrique quarto. pp. 117-120. — Compendiosa historia Hispanica edita á Roderico Sanetti. Cap. xxxvi-xl. De Henrique IV, etc. pp. 121-183. — Tabla de capitulos. pp. 134-145.*

[VII.] *Cronica de D. Alfonso el oncenno de este nombre. Segunda edicion. Ilustrada con apendices y varios documentos por Don Francisco Cerdá y Rico. xxxii, 630 pp. [Note. — Attributed to Juan Nuñez de Villalaz, but whether it was written or only translated by him is doubtful.]*

- *Alfonso, X. Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopilaba el maestro Florian de Canpo. Zamora, 1544. F° D.121.8*
- *Las quatro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. Zamora, 1541. F° D.131.13*
- *Las quatro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. Valladolid, 1604. F° D.131.17*
- *Bernaldez, A. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. Granada, 1856. Sm. 4° D.126.7*

- *Colonne, G. delle. Crónica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. Medina, 1587. F° D.160a.78*

Note. — See *Amador de los Rios*, vol. 4, p. 344 [D.182.10].

- *Lopez de Ayala, P. Corónica del serenissimo rey Don Pedro, [Enrique el segundo, y Juan el primero]. Pamplona, 1591. F° D.131.7*
- *Muntaner, R. Crónica del rey Jayme primer: e de molts de sos descendents. Barcelona, 1562. F° D.122.14*
- *Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Juan segundo. Pamplona, 1591. F° D.131.21; 4251.2*

Note. — As to the authorship of this chronicle, see Ticknor's *History* (vol. 1, p. 166).

- *Crónica del rey Don Juan segundo, con las gene-raciones y semblanzas de los reyes Don Enrique III. y Don Juan II. Valencia, 1779. F° D.121.2*

Crónicas, *continued*.

- Pina, Ruy de. *Chronica d' elrei João II.* (In *Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.*) D.190.6.2
- Pulgar, H., or F. del. *Crónica de los reyes católicos Fernando y Isabel de Castilla y de Aragon. Valencia, 1780. Pº* D.121.1
- Resende, G. de. *Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom João II. Lisboa, 1622. Sm. fº* D.191.12
- Saes, L. *Apêndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. Madrid, 1786. 4º* D.121.10

- Viana, C., príncipe de. *Crónica de los reyes de Navarra. Pamplona, 1843. Sm. 4º* D.137.2

Note.— In addition to the above, for chronicles of particular events see Pina honroso, and Seguro de Tordesillas. For chronicles of individuals see Niño, Pedro, Luna, Álvaro de; and Gonzalo Fernandez de Córdoba, called El Gran Capitán. For chronicles of travels see Timur Leng (Tamerlane), etc. For romantic chronicles see Roderick, also, the *Cid*, etc.

Accounts of the various Spanish chronicles, with discussions as to their authorship, can be found in Amador de los Ríos, in Ticknor, in Mondéjar (*Memorias históricas del rei D. Alonso el sabio*) [D.181.4]; in Dozy (*Recherches*) [D.123.14], etc.

- Cruciatá sancta, *pepal bull so called.* Rodrigues, M. Explicación de la bulla de la Sancta cruzada. n. p. 1591. Sm. 8º D.278.9

- Crucikahank, George, *illustrator*, b. 1782. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote... D.143.11

- See Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote D.143.3

- Cruzadas. Navarrete, M. Fernandez de. Sobre la parte que tuvieron los españoles en las cruzadas. (In *Academia de la historia. Memorias.* 1817.) D.111.1.6

- Cruz, Juan de la, St., b. 1543, d. 1591. Obras. (In *Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.37

Notably:—

Subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su reposo; Llama de amor viva; Instrucción y cautelas; Aviesas y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales.

- Obras espirituales. Impression decimatercia. Pamplona: P. Ibañez. 1774. (15), 691 pp. Sm. fº (4) 6061.4

Contents.— Introducción y advertencia; Vida por Gerónimo de San Joseph; La subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo su reposo; Llama de amor viva; Instrucción y cautelas; Aviesas y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales; Trece discursos.

- Cruz, Juana Inez de la. See Juana Inez de la Cruz.

- Cruz, La (poem); por A. Ramirez de la Trapera. Madrid, 1812. Sm. 8º D.150a.14

- Cruz, La, en la sepultura. Huesca, 1634. (In *Comedias de varios autores.*) Sm. 4º D.176.19

Note.— This play la Calderon's Devotion de la cruz.

- Cruz Cano y Olmedilla, Ramon de la, b. 1731, d. 1795. Colección de sainetes tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de Agustín Duran, y los juicios críticos de Martínez de la Rosa, Signorelli, Moratin, y Hartzenbusch. Madrid. Hsdaigo. [1843.] 2 v. 8º D.175.9

Contents.— Vol. I. Discurso preliminar; Prólogo del autor; El mercader vendido; El café de máscaras. Los payos en el ensayo; La comedia de maravillas. Las botellas del olvido. El caudero y reciedad. El casero burlado. El barbero, ó el mal padre. La fineza en los ausentes. La duda en la feche. El mas casado. La presumida burlada. Chirivitas el yesero. El cochiere. y Monafur Corneta. El casamiento desigual. una imitación de Molière. La oposición a cortejo. Los músicos y danzantes. Los hombres con juicio. El rastro por la mañana. El hambriento de nochebuena. Los cómicos en Argel. Las majas vengativas. El duende. La fantasma del lugar. La pradera de San Isidro. Saur de repente. Quien dice mal de la pera, aquí se la lleva. El no. El pinto del pastor. La crítica; El tordo hablador; Los bandos del Ave-

Cruz Cano y Olmedilla, R. de la, *continued*.

pio, y la venganza del sardillo. La fiesta de pólvora; El peluquero soltero. El peluquero casado. El peluquero viudo; Los maridos engañados y desengañados. La víspera de San Pedro; El hablador. El prado por la noche. La comedia casera, primera, segunda parte. El cortejo escarmentado. La música á oscuras. El deseo de seguidillas. La devoción engañosa. El sombrerito. La discreta y la boba. El ahnacen de novias. Las frioleras. Manolo; El picapedrero. El petimetre; El tío Felipe.

II. Los novios espantados. La tornaboda en ayunas; La maja majada. Las dos viuditas. El marido sofocado; Las superfluidades. El caballero de Medina. Las damas apuradas; La viuda hipócrita y avarienta. Los hombres solos. El caso de los majos. Las tertulias de Madrid. El sarao. El reverso del sarao. La retirada. Soltera, casada y viuda. La vísita de duelo. Las castañeras picadas. La hostería del buen gusto; El agente de sus negocios. El majo de repente. La oposición á sacerdotan. El meson por Navidad. El cortejo fastidioso. La cena á escote. El sueño. La petra y la Juana. Poner la mesa para otro. El triunfo del interés. El chasco de los aderezos; Quien de ageno se viste donde quieren le desennudan. La soberbia castigada. El hijo de vecino. El pozo en el pozo. Las fiestas útiles y de repente. Pagar la burla á buen precio; El maestro y el peluquero. El burinador burlado. El truco de las criadas. El espejo de la moda. Los propósitos de las mujeres. El heredero loco. Los fastidiosos. La plaza mayor por Navidad. Las escociteras; El hospital de los tontos; La academia del ocio, segunda parte del Hospital de la moda; El retrato. El muñeco. La viuda burlada. El café extranjero; La falsa devota. De tres á ninguno. Los volantes. El padrino y el pretendiente. El maestro de rondar. El fandango de candil. El médico y los cautivos. La embarazada ridícula; Las calceteras. Incallia la de l'into. Los majos venidos; La academia de música. El renegado y los zapateros; Las señoras de moda. Los escorpiones de las damas.

- [Comedias, etc.] Madrid, v. d. pp. v. Sm. 8º. D.175.36

Contents.— Los picos de oro, comedia. 1766. 44 pp.— El tio, y la tia, zarzuela burlesca. M.DCC.LXVII. 46 pp.— Las segadoras, zarzuela burlesca. 1766. 119 pp.

- La espigadera. [Primera parte.] Barcelona, n. d. (In *Comedias anónimas.*) G.3353.2.1

- Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. (In *Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.3.5

- Same. (In *Schuetz, C. Teatro español.* 1840.) D.174.2

- Teatro, ó colección de los saynetes y demas obras dramaticas. Madrid en la Imprenta real. 1786-91. 10 v. Sm. 8º D.177.2

Contents.— Vol. I. Prólogo; Las superfluidades; La falsa devota. Las señoras de moda; La presumida burlada; La oposición á cortejo. Los picos de oro, comedia; La embarazada ridícula. El día de campo, comedia.

II. Los maridos engañados y desengañados. Los hombres con juicio. El cortejo escarmentado; Los pobres con muger ricos, ó el picapedrero. La devoción engañosa. El ahnacen de novias. El extranjero, comedia con música.

III. La prueba feliz, comedia. El sombrerito. Las frioleras. El petimetre. El marido sofocado, tragedia burlesca; La maja majada, saynete. Eugenia, comedia.

IV. La espigadera, primera, segunda parte, comedia; La discreta y la boba, Manolo.

V. Clementina, comedia con música. El tio y la tia, zarzuela. La feria de la fortuna. Los novios repantados. Las dos viuditas. Los hijos de la pes. Los impulsos del placer.

VI. El licenciado Farfúlla. Los zagales de Genil. El caso de los majos. Las damas apuradas. La amistad, comedia; Zara, tragedia.

VII. El divorcio feliz, comedia; Los vaqueros de Aranjuez; Las castañeras picadas; La viuda hipócrita. El sarao; El reverso del sarao.

VIII. El finis de los hijos comedia; El padrino, y el pretendiente. El cortejo fastidioso. La Indiana, comedia; El sarao. Los hombres solos. Las tertulias de Madrid. La vísita de duelo. El agente de sus negocios.

IX. La burlada. La fuerza de la lealtad, comedia. En caso de nado no se meta nado. El triunfo del interés. Las fiestas útiles y de repente.

X. La Petra y la Juana; El hijo de vecino. El burlador burlado. El enfermo de la compañía de Ribera. Las escociteras. El muñeco, tragedia; El maestro de la niña.

- Cruz e Silva, Antonio Diniz, b. 1731, d. 1799 or 1800. Odes Pindaricas posthumas de Elpino Nonacriense [*pseud.*]. Coimbra, na imprensa da Universidade. 1801. 258, (2) pp. Sm. 12º (6) D.199a.10

Note.— This was Southey's copy.

Cruz e Silva, Antonio Diniz, *continued.*

— Poesias. *Lisboa.* 1807-17. *Na typografia Lacerdina* [etc.]. 6 v. Sm. 8°.....D.197.12

Contents.—Vol. I. Sonetos. II. Idyllios. III. Poesias liricas. IV. Poesias varias. V, VI. Odes Pindaricas.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.) Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22

Cruz Manrique de Lara, Iñigo de la, *conde de Aguilar*, b. 1673, d. 1753. Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares, comprobado con autoridades de los mismos autores, que contra ella se citan. Instruccion para ellos en las obligaciones de tales y particulares noticias para las suyas de sus madres. Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la orden de Calatrava. Con un breve discurso de la gran utilidad de que se practicasen su instituto. *Madrid: B. Peralta.* M.DCC.XXXI. (106), 648, (278) pp. Plate. F°.

D.200.3

Cruz y Bahamonde, Nicolas de la, *conde de Maule*. Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid* [etc.]. *Sancta* [etc.]. M.DCCC.VI-MDCCCXIII. 14 v. in 10. Woodcut. Folded sheet. Sm. 8°.....D.210.43

Nota.—Vol. 7-14 have the imprint Cádiz: Manuel Bosch.

Cruz y Mendoza, Gerónimo de, *f.* 1668. Sufrir mas por valer mas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.).....D.172.1.31

Cryselia, La, de Lidaceli (novela). See Capitan Flegotonte.....D.160.6; D.168.2

Cuadro misterioso, El (novela). See Montgomery, J. (W.).....D.160b.37; D.234.10

Cuadros de costumbres (novelas); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1857. 8°.....D.160.79

Cuadros de costumbres populares (novelas); por C. B. de Arrom. *Sevilla*, 1852. 16°.....D.160.88

Cuatro estrellas, Las, de Roma, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla*, n. d. (*In* Comedias anónimas.).....G.3353.2.1

Cuatro laudes; por R. Zambrana [etc.]. *Habana*, 1853. Sm. 4°.....D.260a.65; D.260a.67

Cuba. Aranceles generales para el cobro de derechos de introduccion y estraccion en todas las aduanas de los puertos habilitados de la isla de Cuba para el año 1847. *Habana*. 1846. *Imprenta del gobierno capitania general y de real hacienda por S. M.* (2), 76, (4) pp. Folded sheet. 4°.....4330.8

— Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava con una breve reseña de las reformas y modificaciones que para conseguirlo convendria establecer en la legislacion y constitucion coloniales. [Con apéndices.] *Madrid. J. Martin Alegria.* 1845. (2), xviii, 195, 328, (4) pp. 8°.....D.260.24

— *Commission of statistics.* Cuadro estadístico de la siempre fiel isla de Cuba, 1846. *Habana. Imprenta del gobierno* [etc.]. 1847. vii, 266, 44, (1) pp. Folded sheets. 4°.....4360.20

— *Post office department.* See Cuba. Railroads, etc.8015.56

— *Real junta de fomento de agricultura y comercio.* [Instituto cubano.] Informe, 1833, en el expediente sobre traslacion, reforma y ampliacion de la escuela nautica establecida en el pueblo de Regla. Por la diputacion inspectora de dicho establecimiento. *Habana: 1834. Imprenta del gobierno* [etc.]. (3), iii, (1), 151, (2) pp. Sm. f°.....4311.60

— Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar, sentado en el ingenio de San José por la comision encargada de presenciarlo, seguido de un oficio de Alejandro Olivan, referente al propio objeto: impresos por acuerdo de la misma

Cuba, *continued.*

junta de gobierno. *Habana: 1831. Imprenta fraternal.* (1), 36 pp. Sm. 4°.....D.240b.41

— *Treasury.* Comercio de importacion y de exportacion de los puertos habilitados de la isla de Cuba en el año de 1851. *Habana.* 1852. n. t. p. (4), 144 pp. Folded sheets. 4°.....4330.7

— *Agriculture, etc.* Expediente instruido por el consulado de la Habana, sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio [etc.]. *Habana*, 1808. Sm. 4°.

D.250.36

— [Various publications.] *Habana* [etc.]. 1796-1844. pph. v. 4° and 8°.....5997.6

Contents.—1. Informe que se presentó... 1796 á la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio por J. M. de Torrontégui, y F. de Arango y Larreaño [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. [1796.] (1), 40 pp.—2. Examen de las ventajas que ofrece el molino de trapiche de moler caña construido al método francés [etc.], por [J. I. de Echegoyen. 1797.] 4, (3) pp.—3. Acuerdo de la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio... 1796. [1796.] (1), 19 pp.—4. Informe presentado a la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca por R. de Arozarena y P. Bauduy. 1828. (1), 54 pp. 5 folded plans.—5. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio por W. de Villa Urrutia sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosene. 1843. 20 pp.—6. Reglamento económico y gubernativo de la segunda compañía de seguros marítimos de la Habana. 1835. (1), iii, 9 pp.—7. Real junta de fomento. Poblacion blanca. Instruccion para el pedido y trasporte de colonos. 1844. 17 pp.—8. Discurso acerca de lo conveniente que es a la isla de Cuba el no separarse de la Peninsula. [Por P. T. C.] 1823. (1), 14 pp.—9. Reglamento de cimarrones. 1824. 15 pp.—10. Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del tabaco de esta isla. Por José Fernandez de Madrid. 1821. 17, 19 pp.—11. Memoria sobre la renta del tabaco, leida en las cortes generales y extraordinarias, Noviembre de 1811. Por Jose Cunga Argüelles. 20 pp.—12. Real junta de fomento. Cultivo del trebol. n. d. Broadside.—13. Real junta de fomento. Premios a las mejoras de la agricultura. [1844.] 3 pp. 4°.—14. Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana, por [Ramon de Coloma y Honorato Bernard]. Matanzas: 1833. 16 pp. [Title on cover].—15. Examen de las aguas minerales de San Pedro. Por Juan Norberto Casanova. Matanzas. 1827. 16 pp.—16. Gracia concedida por S. M. á los habitantes de esta isla para la introduccion de caballos frisones desde las provincias del Norte de América. [1799.] (3) ff.—17. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballo, y mejora de sus castas, presentado [sic] por Joseph Ricardo O. Farril y Juan Bautista Lanz á la Junta económica del real consulado, 1797. [1797.] (1), 12 pp.—18. Arancel que rige en el Real consulado de agricultura y comercio y tambien en el superior tribunal de alzadas del mismo, aprobado en real orden... 1797. 1830. 14 pp.—19. Reunion de todas las actas y estatutos formados para gobierno de los gremios de marcanes y pescadores que se hallan establecidos en la isla de Cuba. 1830. (6), 57, (7) pp. Woodcut.—20. Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion... del conde de Villanueva. Key-West, 1838. (1), 64 pp.—21. Cuadro analítico del comercio, navegacion y rentas de la isla de Cuba, en el año de 1839, extractado de la balanza general. 1840. 20 pp.—22. Instruccion para gobierno de las comisiones mercantiles de vigilancia, en el puerto de la Habana. 1841. 8 pp.

— *Civil and political institutions.* Cuba y su gobierno. Con un apéndice de documentos históricos. *Londres: C. Wood.* 1853. (1), 112, 20, (1) pp. 8°.....D.260a.28

— Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. *Habana*, 1823. 8°. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* [Various pamphlets.])

4314.53

— [Various publications.] *Habana* [etc.]. 1796-1839. pph. v. 8°.....4314.54

Contents.—1. Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el corso de particulares contra los enemigos de la corona. *Madrid*, 1796. (1), 31 pp.—2. Real orden [devolviendo la multa impuesta á José de Azevedo Gomez]. [1802?] 4 pp. n. t. p.—3. Manifiesto de la suprema junta gubernativa del reino a la nacion española. Octubre de 1808. Reimpreso [1809?]. 16 pp. n. t. p.—4. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del marques de Someruelos... 1813. [Por C. A. Z.] 1813. (1), 16 pp.—5. La comision de reemplazos representa a la regencia del reino, el estado de insurreccion en que se hallan algunas provincias

Cuba, continued.

de Ultramar [etc.]. Cádiz, 1816. 39 pp.—6. Cartago á J. Boucherot sobre su manifiesto dirigido contra el consulado de la Habana. Por un proscrito del mismo consulado 1820. (2), 82 pp.—7. Nueva división de la isla de Cuba, en provincias marítimas. 1824. (1), 24 pp. Folded map.—8. Alcabalatorio de la isla de Cuba, ó recopilación sumaria de las leyes y reales ordenes para la exacción de alcabalas. Por Claudio Martínez de Iñillos, conde de Villanueva 1830. (1), 42 pp.—9. Informe á la Junta de gobierno del real consulado sobre el nuevo tren de elaborar azúcar sentado en el ingenio de San José, seguido de un oficio de A. Ollvan. 1831. (1), 36 pp.—10. Informe que sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana presentó José de Pizarro y Gardin. 1831. (1), 26, (2), pp.—11. Estatuto real para la convocación de las cortes generales del reino. 1834. (1), 16, (1) pp.—12. Reglamento para el archivo general de la real hacienda de la isla de Cuba. 1839. (1), 7 pp.

— - Torrente, M. Bosquejo económico político de la isla de Cuba. Madrid [etc.], 1852, 53. 2 v. 8°D.260.22

— Commerce. See Cuba. Agriculture, etc. .5997.6

— Education. [Various educational publications, etc.] v. p. 1812-55. pph. v. 8°....5995.29

Contents. — Cartilla ó syllabario, y método práctico de enseñar á leer; para uso de las escuelas patrióticas de los estados del nuevo mundo. Décimasesta edición, hecha bajo la dirección de F. Sales Boston, 1840. 52 pp. Sm. 12°. — Historia del protestantismo ó pretendida reforma religiosa en Inglaterra é Irlanda, contenida en una serie de cartas por Guillermo Cobbett, traducida por Mariano Velazquez de la Cadena. Nueva York, 1826. 23, (21) pp. — Memoria sobre la ordenanza de matriculas y reglamento de montes, leída á las cortes generales y extraordinarias, 1811, por el encargado del despacho de la marina. Reimpres en la Habana, 1812. 28 pp. — Discurso leído en la apertura pública de la cátedra de botánica-agricola, por su profesor Ramón de la Sagra, 1824. Habana, 1825. 16 pp. — Prospecto y reglamentos del colegio Fuente de la Libertad, establecido en Tampico de Tamaulipas, y á cargo de Mariano Cubi y Boler. México, 1833. 50 pp. — Acerca de las materias contenidas en el elenco de 1835 así como sobre las que incluye el presente, seran examinados los alumnos de filosofía. Habana, 1839. 24 pp. — Exámenes generales, á que han de presentarse desde el día 4 hasta el 17 de Diciembre los alumnos del colegio de S. Crístóbal de la Habana. [Habana.] 1838. 26, 17 pp. — Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educación primaria, escritas por José González. Primer tercero cuaderno. Madrid. 1855. 23, 28, 24, (4) pp. Lithographic script.

— Emigration. See Cuba. Agriculture, etc. .5997.6

— Finance. Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicación de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. Key-West, 1838. Sm. 4°D.260.15

— - Discusion en las cortes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. Habana. 1821. Sm. 4°.

D.260a.30

— - Torrente, M. Proyecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. Habana, 1838. 8°. (In Cuba. Miscellaneous. [Various publications.])4314.53

— Foreign relations. Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. n. p. [1823?] n. t. p. 8°D.260.14

— Geography. Andueza, J. M. de. Isla de Cuba pintoresca [etc.]. Madrid, 1841. L. 8°.

4361.3

— - Carta topográfica de la isla de Cuba, compuesto par (sic) A. H. Dufour. Paris. Casa de Bulla. 1842. Size, 3¼ in X 2¾ in.4364.23

Note. — Contains a Cuadro estadístico de la isla de Cuba, and sub- sketches of Havana, Puerto Principe, Trinidad, and Santiago de Cuba.

— - Humboldt, (F. H.) A., Freiherr von. Ensayo político sobre la isla de Cuba. Paris, 1827. 8°.

D.250.34

— History. Guitéras, P. J. Historia de la isla de Cuba. Nueva York, 1865, 66. 2 v. 12°.

D.250a.16; 4367.24

Cuba, continued.

— - Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. Nueva York, 1842. 8°D.260.13

— - Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio histórico. Nueva York, 1871. 12°D.260a.29

— Language. Pichardo, E. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Habana, 1849. 8°3033.7

— Miscellaneous. Huracan de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba. Habana, 1846. Sm. 8°D.260.20

— - [Various publications on Cuba, etc.] Habana [etc.]. 1793-1855. pph. v. Sm. 8°.

4310a.124

Contents. — 1. Reales ordenes ampliando y explicando la constitucion, y las facultades de [el] Real consulado [de la Habana] [Two copies] [1796] (7) pp. 6° — 2. Real cédula de ereccion del consulado de la Habana. Madrid, MDCXCIV. (1), 65, (5) pp. 8°. — 3. Real cédula de ereccion del consulado de Caracas. Madrid, MDCXCIII (1), 36 pp. — 4. Real cédula de ereccion del consulado de Guatemala. Madrid, MDCXCIII. (1), 36 pp. — 5. Real cédula para la ereccion del consulado de Veracruz. Veracruz, 1795. (1), 51 pp. — 6. Real cédula de 21 de Octubre de 1817, sobre aumentar la poblacion blanca de la isla de Cuba. Impresa en espanol, ingles y frances 1818. (1), 12 pp. — 7. Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte, por Desiderio de Herrera. 1845. 14 pp. — 8. Reglamento de cimarrones, reformado por la Real junta de fomento y mandado publicar para su observancia. 1846. 11 pp. — 9. [Real cédula sobre el comprar é introducir negros en las islas y provincias de América. Habana, 1814] (7) pp. n. t. p. — 10. Real orden [sobre las quiebras en las tesorerías de las rentas reales]. [Aranjuez, 1807] (3) pp. n. t. p. — 11. [Real orden sobre la formacion del consejo de similitud. Aranjuez, 1807] 31 pp. n. t. p. — 12. [Decreto de las cortes generales dando libertad de escribir, imprimir y publicar sin necesidad de licencia [etc.] anterior. Habana, 1811] (4) pp. n. t. p. — 13. [Decreto de las cortes derogando las practicas duras que prohibian á los habitantes de América sacar todo el partido posible de la tierra felta [etc.]. Habana, 1811.] (2) pp. n. t. p. — 14. Contextacion á las notas al estado para manifestar los productos de ambas aduanas en el año de 1810. 1811. (6) pp. — 15. Real consulado [de Habana]. En la junta abierta habida la noche del 5 de Febrero de 1812. 3 pp. n. t. p. — 16. Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de [la Habana], para que entren en su poder los fondos consulares, y que la junta económica y de gobierno del consulado cese en el ejercicio de sus funciones. 1812. 6 pp. n. t. p. — 17. Consulado. Depósito de pólvora en la bahía [de Habana]. 1812. 3 pp. n. t. p. — 18. Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña] 1812. (4) pp. n. t. p. — 19. Establecimiento, progresos y actual estado de la Casa de beneficencia, en 1813. 1813. 13 pp. — 20. E. consulado nacional da cuenta de su administracion en el arbitrio establecido sobre la materia de comercio ultramarino en 1812. 1813. 6 pp. — 21. Donativo [á la Casa de beneficencia]. Despedida [de Francisco de Arango] 1813. (3) pp. — 22. Conducta jurídica del juzgado de prenas de las islas de Bahama, con respecto al comercio marítimo de la isla de Cuba y demas neutrales, 1814. 28 pp. — 23. Nuevo donativo [para la persecucion de los piratas, etc.]. 1814. 3 pp. — 24. Informe de la diputacion de policía del estado de sus tareas y providencias que deben adoptarse para conservar la publica tranquilidad. 1816. 13 pp. — 25. Acta de la junta superior directiva de Real hacienda de 1816. 1816. 7 pp. — 26. Real orden [sobre la puntual observancia de las leyes y reales ordenes]. 1816. (3) pp. — 27. Real decreto [sobre la factoría de tabacos en la Habana] [Two copies] Madrid, 1817. 14 pp. — 28. Diario del gobierno de la Habana. 9 de Octubre de 1817. 4 pp. — 29. Reglas para el domicilio de nuevos colonos y sus auxilios. 1818. (1), 6 pp. [Spanish, English and French] — 30. Manifiesto sobre la ley de aranceles de 5 de Octubre de 1820 [por] José Sedano 1821. Branside. — 31. El esquisse constitucional 31 de Octubre de 1821 616-619 pp. — 32. Proclama que circuló en Méjico el 29 de Agosto [de 1822]. 1822. 3 pp. — 33. Acuerdos provisionales sobre arreglo de derechos y establecimiento de almacenes de deposito. 1822. 20 [18] pp. — 34. Documentos relativos al expediente sobre el reestablecimiento de las comisiones mercantiles de vigilancia de bahía y del despacho de la aduana. 1822. (1), 23 pp. — 35. Decreto sobre el sistema actual de cobranza de los reales derechos. 1827. (3) pp. — 36. Real junta de fomento. Proyecto de entender hasta la ensenada de Guanajar el ramal de camino de hierro, trazado entre el Rincon de Santiago y San Antonio de los Baños 1838. 6 pp. — 37. Plano de la plaza de la Habana en 1841. Size, 7 x 8 in. — 38. Programa para la bendicion de la torre en el Castillo del Moro. 1844. (2, pp. — 39. Exposicion dirigida á las cortes constituyentes, sobre el regimen político de la isla de Cuba, seguida de algunas palabras acerca de los antecedentes del propio asunto. Madrid, 1855. 47 pp.

Cuba, continued.

- [Various publications.] v. p. 1814-56. pph. v. 8° 4314.53

Contents.—1. Reglamento Infantería de la corona, quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía interior del cuerpo. Por Fulgencio Salas. n. p., n. d. 18 pp. n. t. p. Sm. 8°.—2. Reglamento de derechos baxo el cual, debe hacerse el comercio libre en Yucatan, con las potencias amigas y neutrales, adoptado por la diputacion de ella. . . 1814. [Merida?] 1814. 12 pp.—3. Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. Habana: 1823. (4), 36, (1) pp.—4. Reglamento de la empresa de correos marítimos. Habana. 1827. 20 pp.—5. Informe [sobre] la edificación de los caminos de esta capital, presentado á su Junta de fomento de agricultura y comercio. Habana. 1832. 44, (2) pp. Sm. 8°.—6. Recopilacion de todas las providencias dictadas por el gobernador F. Narváez de Bordices y por la comision del ayuntamiento desde 1° de Abril, día de la declaracion del cólera-morbo-espanómico hasta el 31 de Mayo. Matanzas. 1833. (1), 28 pp.—7. Direccion práctica para tomar los evacuantes de Le-Koy. Copiado del autor por D. Cortes. Matanzas. 1835. 7 pp.—8. Documentos relativos a las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia sobre el arreglo de las diferencias entre ambas naciones. Mexico. 1838. 56 pp. [Title on cover].—9. Proyecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. Por Mariano Torrente. Habana. 1838. 69, (1) pp. Folded sheet.—10. Acta social y administrativa por la que se ha de regir la Caja benéfica de ahorros y banco de depositos y descuentos. Habana. 1840. 23 pp.—11. Contestacion al dictamen presentado por la comision de la Junta de fomento para reparar los males ocasionados por el huracan. New Orleans. 1844. 23 pp.—12. Juicio sobre la causa seguida contra Andres Mimental. Por escoccos, estafas, robos [etc.]. New Orleans. 1844. 120 pp.—13. Viage a la Habana, por la condesa de Merlin, precedido de [su] biografía por G. Gomez de Avellaneda. Madrid. 1844. xvi, 109, (2) pp.—14. Honores fúnebres al Sr. D. José Agustín Góvanes. Habana. 1844. (13) pp. [Imperfect.] [Suplemento al Faro Industrial].—15. Librería é imprenta de Francisco Alvarez y c. Catálogo. Sevilla. 1851. 32 pp.—16. Breve contestacion de Juan de la Peruela sobre algunas aserciones ofensivas, enunaciadas por el marques del Duero. Madrid: 1855. 30 pp.—17. Vindicacion del almirantazgo. Madrid. 1856. 67 pp. [Suplemento a La marina. T. 2.]

- Railroads. Ferro-carril de Puerto-Príncipe á Nuevitas. Informe. Puerto-Príncipe, 1843. 8°. D.250a.19

- Havana. Sociedad económica de amigos del pais. Informe de la comision del camino de Nuevitas. Puerto-Príncipe, 1836. 8°. D.250a.19; D.260.13; D.260.15

- Real junta de fomento [etc.]. Documentos relativos á la enagenacion del camino de hierro de la Habana á Güines. Habana. 1839. Sm. 4°. D.260.15

- [Various publications.] Habana [etc.]. 1795-1843. pph. v. 8° 8015.56

Contents.—1. Memoria sobre los medios que convendría adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. Presentada por Nicolas Calvo y O-Farrill. 1795. (2), 18, (6) pp.—2. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construccion de caminos. Por Juan Tomas de Jauregui. 1795. 12 pp.—3. Contaduría de la Real junta de fomento. Camino de hierro. Estado comparativo de los productos de carga y pasajeros entre los años de 1840 y 1841. 1842. Broadside.—4. Plano demostrativo de los ramales de ferro-carril. n. d. Folded map. Size, 9 x 11 1/2 in.—5. Real junta de fomento. Camino de hierro. Estado demostrativo de los productos y gastos desde 1° de Diciembre de 1839, hasta 31 de Octubre [de 1841]. 1841. Broadside.—6. Ferro-carril de Cardenas. Estado demostrativo del movimiento en carga y pasajeros, desde 1° Noviembre 1841 al 30 Abril 1842. Broadside.—7. Informe y presupuesto del Ingeniero director [A. Cruger] sobre el ramal del Ojo de Agua. Matanzas. 1843. 14 pp. Folded map. Size, 10 1/2 x 21 in.—8. Informe por Alfredo Cruger, sobre el proyecto de construccion y presupuestos del ramal, desde Quivicán al Batabanó. 1836. 26 pp. [Two copies.].—9. Reglamento de la empresa del ferro-carril del Júcaro. 1841. 11 pp. Sm. 12°.—10. Informe que presenta la Junta directiva del ferro-carril del Júcaro a la general de los accionistas. 1841. 11 pp.—11. Informe general del Ingeniero director del ferro-carril del Júcaro. A. Cruger, presentado á la junta directiva. 1841. 36 pp.—12. Reglamento de correos marítimos. 1827. 30 pp.—13. Extracto de las memorias y acuerdos de la Junta de caminos de hierro. 1831. (5), 53 pp.—14. Proyecto de un camino de hierro entre el embarcadero de Canimar y el Coliseo hasta Soledad de Bomba [por A. Cruger]. Matanzas. 1836. 41 pp. [Title on cover.]. 16°.—15. Real junta de fomento de agricultura y comercio. Documentos relativos a la enagenacion del camino de hierro de la Habana á Güines. 1839. (2), 49 pp.—16. Real junta de fomento. Reglamento

Cuba, continued.

para el camino de hierro de la Habana á Güines. [1839.] n. t. p. 11. (8) pp.—17. Informe presentado por el Ingeniero director del camino de Güines sobre el proyecto de dirigir al surtidero de Guanimar un ramal de camino de hierro. 1839. 61 pp.—18. Reglamento de la empresa del ferro-carril de Matanzas a la Sabanilla del Encomendador. 1842. 8, vii, 34 pp.

- Slavery question. See Cuba. Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava. Madrid, 1845. 8°. D.260.24

- Saco, J. A. La supresion del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba examinada. Paris, 1845. 8°. D.260.13

- Torrente, M. Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. Londres, 1853. 8° 5572.53

- Torrontégui, J. M. de, and Arango y Parreño, F. de. Informe [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. Habana, 1796. 8°—Reglamento de cimarrones. Habana, 1824. 8°. [In Cuba. Agriculture, etc. Various publications. No. 1, 9.] 5997.6

- Statistics. Comercio de importacion y de exportacion de los puertos habilitados de la isla de Cuba, 1851. Habana, 1852. 4°. D.4330.7

- Cuadro estadístico de la isla de Cuba, 1846. Habana, 1847. 4° 4360.20

- See Cuba. Agriculture, etc. 5997.6

- Planos de bolsillo. Habana, 1847. 16°. 4369a.11

- Sagra, R. de la. Historia económico-política y estadística de la isla de Cuba. Habana, 1831. 4° 2310.26

- Sugar manufacture, etc. [Various publications on sugar raising.] Habana [etc.]. 1796-1843. pph. v. 8° 6004.29

Contents.—1. Proyecto de una empresa para construir almacenes con muelles. Segunda edicion. 1842. 8 pp.—2. Perjuicios de que en Europa se haga la fabricacion del refino [por el conde de Casa Montalvo y Francisco de Arango]. [1796?] (2), 19, (9) pp.—3. Dos preguntas que el capitán general hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. [Por] Diego José de Sedano. Londres, 1812. 37 pp.—4. Guia de Ingenios, que trata de la caña de azúcar desde su origen de su cultivo, y de la manera de elaborar sus jugos. Por A. B. C. Dumont. Matanzas, 1832. 95 pp. Sm. 4°.

- [Various publications.] Habana, 1843, 44. pph. v. F° 4000.13

Contents.—1. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azúcar en la isla de Cuba. Memoria presentada a la Junta de fomento por Jose Luis Casasaca. 1843. 32 pp. 8°.—2. De la elaboracion del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados a mejorarla, obra escrita en frances por MM. Derosne y Coll, precedida de una noticia de los resultados obtenidos con sus aparatos. Segunda edicion, corregida y aumentada, con un apéndice; traducida al castellano, con notas y con una memoria, por Jose Luis Casasaca. 1844. (1), 216 pp. Text. Sm. f° (4). Atlas, 9 folded plates. F°.

- Tariff. Aranceles generales. 1847. Habana, 1846. 4° 4330.8

- Discusion que hubo en las cortes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles para ambas Españas. Habana, 1821. Sm. 4°. D.260a.30

See also Havana.

NOTE ON CUBA.

The following works upon Cuba can be found in the Boston Public Library:—F. H. A. von Humboldt, Essai politique sur l'île de Cuba, 1826 [2313.12]; B. Huber, Aperçu statistique de l'île de Cuba, 1826 [2313.19]; A. Daumont, L'île de Cuba, 1857 [Pph. v. 152]; A. Abbot, Letters, 1828 [635.1; 2364.1; 4363.1]; D. Turnbull, Cuba, 1837-38 [635.3]; J. Sargent, Notes on Cuba, 1844 [629.4; 4367.8]; F. Bremer, 1849, 50 [In her Homes of the new world, 627.2.2]; R. B. Kimball, Cuba and the Cubans, 1850 [4367.10]; J. G. Taylor, The United States and Cuba, 1851 [4365.10]; K. R. Madden, The island of Cuba, 1853 [266.10]; W. H. Huribut, Gan Eden, 1854 [627.23; 4369.54]; M. M. Ballou, History of Cuba, 1854 [2313.17]; J. J. Ampère, Promenade en Amérique, 1855 [2362.11.2; 4463.10.2]; F. H. A. von Humboldt, The island of Cuba, translated from

Cuba, continued.

the Spanish, 1855 [637.21]; W. H. Hurlbut, *Pictures of Cuba*, 1855 [1655.11]; Yankee travels through Cuba, by Demotilus Philaethes, 1856 [626.15]; G. Lobé, *Cuba et les grandes pulsances occidentales de l'Europe*, 1856 [2313.5]; J. M. Phillips, *The United States and Cuba*, 1857 [625.21]; R. H. Dana, Jr., *To Cuba and back*, 1859 [637.15; 4364.22; also, in French, abridged, with illustrations, in *Le tour du monde*, 1860, 6291.1]; J. S. C. Abbott, *South and North*, 1860 [637.26]; Julia Ward Howe, *Trip to Cuba*, 1860 [637.25; also in *The Atlantic monthly*, vol. 3 and 4, 1859]; J. von Sivers, *Cuba, die Perle der Antillen*, 1861 [4367.4]; J. M. Mackie, 1864 [635.26]; P. Vallente, *Réformes dans les îles de Cuba et de Porto-Rico*, 1869 [4464.8]; S. Hazard, *Cuba with pen and pencil*, 1871 [624.18; 4464.18]; W. M. L. Jay, *My winter in Cuba*, 1871 [637.30]; W. Goodman, *The pearl of the Antilles*, 1873 [2363.74]; J. J. O'Kelly, *The Miami-land*, 1874 [672.2]; F. T. Townsend, 1875 [2365.05]; H. Piron, *L'île de Cuba*, 1876 [2319.68].

Helps's Spanish conquest [254.2.1; 4317.6.1] and the various lives of Columbus describe the discovery and early history of Cuba.

The *Handbuch der Geographie und Statistik*, by J. E. Wap-päus, contains an extended account of the geography, statistics, etc., of Cuba, and a list of authorities. Urlicoehen's *Mapoteca Colombiana* [2152.15] gives a list of the maps of the country which have been published.

Important articles upon Cuba are to be found in books upon the West Indies. See also works on Spanish America and the Antilles. The *Encyclopædia Britannica*, the *American cyclopædia*, and Larousse's *Grand dictionnaire universel* contain the latest statistics. The notices of Cuba in reviews, to be found in the Public library, are too numerous to be mentioned here.

For the relations of Cuba with Spain and with the United States, consult the general Catalogue under the following:—"Spain. *Colonies*;"—"Spain. *Foreign relations*;"—"United States. *Foreign relations*;"—"Cuba. *Foreign relations*."

- Cubi y Soler, Mariano. New Spanish grammar. Second edition. Revised [and] enlarged. *Baltimore*: F. Lucas, jun. 1825. xvi, 13-464 pp. 12° (6).....D.233.8
- Same. Sixth edition, with corrections and improvements. *Baltimore*: F. Lucas, jr. [1840.] 294 pp. 12° (6).....D.233.4
- El traductor español; or, a new and practical system for translating the Spanish language. *Baltimore*: F. Lucas, jun'r. 1826. xvi, (3), 124, 19-225, (1) pp. 12° (6).....D.233.11

Note. — A presentation copy from the author.

Cubilano, Juan Manuel Hernandez, translator. See Joseph II. Vida.....D.202.22

Cubillo de Aragon, Álvaro, b. about 1600, d. about 1660. Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1657-1668.)..Vol. 8, 10, 12, 13, 29 of D.172.1

Namely:—

Perderse por no perderse (in vol. 8). La mayor venganza de honor (v. 10); Prudente, sabia, y honrada (v. 12); Conde de Saldafia, segunda parte (v. 13); Ganar por la mano el juego (v. 29).

— [Comedias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°.....D.173.5

Contents. — El conde de Saldafia. [Sevilla] n. d. 32 pp. — Los desagravios de Christo. [Madrid, 1751.] (28) pp. — La honestidad defendida de Elisa Dido, reyna, y fundadora de Cartago. n. p., n. d. 40 pp. — Las muñecas de Marcela. [Madrid, 1734.] 41-80 pp. — El rayo de Andalveia, y genizaro de España. Primera parte. n. p., n. d. (36) pp. — Same. Segunda parte. n. p., n. d. (31) pp. [2 copies.] — El vándolero de Flándes. [Sevilla] n. d. 32 pp.

— Comedias. (In *Comedias de diferentes autores*.) G.3353.8.3

Namely:—

Los desagravios de Christo. Valencia, 1765; — El rayo de Andalveia, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, n. d.

— Comedias escogidas. Tomo primero. *Madrid*: Ortega y compañía. 1826. 424 [444], (1) pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8°.....D.178.4

Contents. — Las muñecas de Marcela; La perfecta casada, prudente, sabia, y honrada; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser.

Note. — No more was published.

Cubillo de Aragon, Álvaro, continued.

— Comedias. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1858.).....D.163.1.47

Namely:—

El conde de Saldafia, primera parte; Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldafia; La perfecta casada; Las muñecas de Marcela; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser; El invisible príncipe del baul.

— Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario. (In Robles, I. de. *Navidad y Corpus Christi*. 1664.).....D.176.12

— El enano de las mvsas. Comedias, y obras diversas, con vn poema de las Cortes del leon, y del agvilla, acerca del bvo gallego. *Madrid, M. de Quiñones*, 1654. (15), 478 pp. Sm. 4° (8).....D.176.22

Contents. — Cortes del leon, y del agvilla; Carta que escribió el autor á vn amigo suyo, nucuo en la corte; La honestidad defendida de Elisa Dido, reyna, y fundadora de Cartago; Los trivnos de San Miguel; El rayo de Andalveia; Los desagravios de Christo; El invisible príncipe del baul; Las muñecas de Marcela; El señor de noches buenas; Retrato de vn poeta cómico; El amor como ha de ser; La tragedia del dique de Vergenza.

Note. — Contains also scattered through the volume various shorter pieces, entitled *Obras á varios asuntos*.

— Las muñecas de Marcela. (In Ochoa, E. Te-soro del teatro español. 1838.).....D.171.2.5

— El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoza. (In *Flor de las meiores doce comedias*. 1652.).....D.176.16

Note. — Incorrectly attributed to Mendoza.

Cuellar, Gerónimo de, b. 1608, d. 1669. Cada qual á su negocio. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1654.).....D.172.1.6

— Same. n. p., n. d. (In Spain: *Drama. Collections*.).....D.173.1.2

— Same. *Barcelona*, n. d. (In *Comedias de diferentes autores*.).....G.3353.8.3

— Same. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1858.).....D.163.1.47

— Hazer cada uno lo que deve. (In *Comedias de diferentes autores de España*. 1650.)..D.171.4.4

— El pastelero de madrigal. *Madrid*, 1746. (In Spain. *Drama. Collections*.).....D.176.6

— Same. *Valencia*, 1765. (In *Comedias de diferentes autores*.).....G.3353.8.3

Cuellar, Juan Martinez de. See Martinez de Cuellar, J.

Cuenca y Arguello, Ambrosio de, fl. 1660. Á igual agravio no ay duelo; Nuestra Señora de regla. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1660, 67.)

Vol. 13, 27 of D.172.1

Cuentos de un loco; por J. Zorilla y Moral. n. p., n. d. 8°.....D.151.6

Cuero, El (entremes). [Sevilla] n. d. (In *Entremeses, sainetes, etc.*).....D.170b.32.2

Cueto, Leopoldo Augusto. Biografía del conde de Torceno. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1872.).....D.163.1.64

— Le cancionero de Baena. *Paris*: 1853. n. t. p. 40 pp. L. 8°.....D.183.4

Note. — Published in the *Revue des deux mondes*, May 15, 1853. Presentation copy from the author, with his autograph.

— Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1866. 141 pp. 8°. l. p.....D.201.7

— Doña María Coronel, ó no hay fuerza contra el honor. *Drama. Madrid: Yenes*. 1844. 86 pp. 8°.....D.170b.53

Note. — Presentation copy from the author.

— Poetas líricos del siglo XVIII. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1869, 71.)

Vol. 61, 63 of D.163.1

Cueva, Antonio de la, fl. 1670. Como noble y ofendido. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1676.) D.172.1.42

— *Same. Madrid, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.3

Cueva, Beltran de la. See Albuquerque, Beltran de la Cueva, duque de.

Cueva, Juan de la, b. 1530, d. 1603. Comedias. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.1

Namely:—

El saco de Roma; El infamador.

— *Conquista de la Bética.* (*In Fernandez, R., editor. Coleccion de poesias castellanas.* 1795.)

Vol. 14, 15 of D.156.12; 5096.9

— *Same.* (*In Quintana, M. J., editor. Poesias selectas castellanas* 1833.).....D.157.28.1

— *Coro febeo de romances historiales. Sevilla, Ioan de Leon.* 1587. 341, (11) ff. Sm. 8°.

D.150a.79

Note.—An account of this book is given in Gallardo. It is there thus characterized:—"Invencion, metro, lenguaje, todo es detestable en los romances de Cueva." Folios 152-161, 177-184 are missing.

"Édition très-rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite."—BRUNET.

Cueva, Salvador de la, fl. 1660. Qual es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1678.).....D.172.1.43

Cuevas, Francisco de las, pseud. See Quintana, Francisco de.

Cuevas, Las, de Salamanca; por F. Botelho de Moraes e Vasconcellos. *Leon de Francia*, 1734. Sm. 8°.....D.160.9

Cuidado con las novias! (comedia); por A. Gil de Zárate. *Madrid*, 1829. Sm. 8°.....D.175.21

Cultivo, El, de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d. n. t. p.* 109-149 pp. Sm. 4°.....D.260.15

Cumplido, Ignacio, editor. El album mexicano. Periodico de literatura, artes y bellas letras. T. 1. *Mexico*, 1849. Illustrated. L. 8°.....2390.15

Cunha, José Anastasio da, b. about 1743, d. 1787. Lyricos. (*In Parnaso lusitano.* 1827.).....D.199a.22.3

Cupid and Psyche. Funes de Villalpando, F. J. Amor enamorado. *Zaragoza*, 1655. Sm. 8°.

D.150a.9

Curiel, Alonso de. Correspondencia con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes, sobre asuntos de Flándes. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1867.).....D.120b.1.51

Curiosa filosofia; por J. E. Nieremberg. *Madrid*, 1630. Sm. 8°.....D.230a.8

Curiosa y nueva relacion del mal recibimiento que tuvo Diego Josef de Cadiz en la ciudad de Sanguesa, en el reyno de Navarra; y del lastimoso estrago acaecido en dicha ciudad la noche de veinte y quatro de Septiembre del año de mil setecientos ochenta y siete. Primera [y segunda] parte. [*Valencia: J. Estevan y Cervera.* 1787.] (8) pp. Sm. 4°.....D.154.17

"Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1787, nearly ruined the city of Sanguesa."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Curioso, El, y sabio Alexandro (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1753. Sm. 8°.

D.168.13; D.168.25

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.)

D.163.1.33

Currency. Mariana, J. de. Tratado y discurso sobre la moneda de vellón. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.).....D.163.1.31

Curtius Rufus, Quintus, fl. in 1st or 2d century. De la vida, y acciones de Alexandro el grande, traducido dela lengua latina en la española por Matheo Ybanez de Segovia y Orellana, marques de Corpa.

Madrid. 1699. A. Bizarrón. (31). 338, (9) pp. F° (6).....D.241.5

Curvo Semmedo Torres de Sequeira, Belchior Manuel, b. 1766, d. 1838. Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano.* 1827.)....Vol. 2-5 of D.199a.22

Cushing, Caroline (Elizabeth) Wilde, b. 1802, d. 1832. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport: E. W. Allen & co.* M DCCCXXXII. 2 v. Portrait. 12° (6).....D.130b.34

Custine, Astolphe, marquis de, b. 1793, d. 1857. L'Espagne sous Ferdinand VII. [*Volume 1. 2. Troisième édition; r. 3, 4, Deuxième édition.* Paris, Ladrocet. M DCCCXXXVIII. 4 v. 8°.

D.134.11

Customs. Discurso sobre quanto contribuye á la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traducción libre [del frances] por B. M. de Calzada.

Madrid, 1786. Sm. 8°.....D.168.38

Cyclopædias. Diccionario universal de historia y de geografia. *México*, 1853-56. 10 v. 4°.

A.173.1

— **Mellado, F. de P., editor.** Enciclopedia moderna. *Madrid*, 1851-55. 37 v. 8°.....A.143.1

— **Suarez de Figueroa, C.** Plaza universal de todas ciencias y artes. *Madrid*, 1615. Sm. 4°.

D.210a.10

— *Same.* *Madrid*, 1733. F°.....D.210a.2

Cythara de Apolo (poesias); por A. Salazar y Torres. *Madrid*, 1694. Sm. 4°.....D.153.3

D., P. F. G. C., editor. Ramillette de divinas flores para el desengaño de la vida humana. Recopilados con diligencia de los mejores y mas famosos poetas de nuestros tiempos. *Amberes. Cesar loachin Trogneseius.* M. DC. XXIX. (11). 262, (1) pp. Woodcuts. Sm. 12°.....D.150a.30

D. y Begas, J. Antonio, editor, fl. 1836. Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas. *Barcelona*, 1836. Sm. 8°.....5599a.21

Dagelyske aanteekening gerouden op de reyse naar en van Jedo, A° 1770. Ms. (10), 27 pp. Sm. 4°.

D.27

Daisildoiz, Jorge, pseud.? Grave sentencia, que el severo juicio de Rhadamantho profiere en la canimachia de Heraclito, y Democrito: sobre si es digno D. Lieberto Uvolters, de ser creído en el logro que promete de las minas de Guadalcanal, Rio Tinto, etc. [*Madrid*, 1726.] *J. de Moya.* (9), 28 pp. Sm. 4°.....D.220.36

Dajarabazary, Lucas Ánjel. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegorico en verso heroyco, de Diego Josef de Cadiz. [*Cádiz.*] *M. Comes.* 1798. 26 pp. Sm. 4°.....D.154.17

Dalmiro, y Silvano; égloga amorosa; por F. G. de Salas. *Madrid*, 1780. Sm. 8°.....D.150b.36

Dama beata, La; por J. Camerino. *Madrid*, 1655. Sm. 4°.....D.153.11

Dama muda, La, (comedia). *Sevilla*, 171-. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.173.11

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, translator and editor, b. 1805. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes. Calderon. 1^{re} [-3e série]. *Paris: C. Gosselin.* 1841, 43. 3 v. 18°.....D.140b.1

Contents.—Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le médecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalamea; De mal en pis; La vie est un songe. II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; A outrage secret vengeance secrète; Aimer après la mort; Le grôlier de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit fol.

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, cont'd.
let; Les trois châtiments en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.

— See Cid, Rodrigo. Poème du Cid.

D.150b.47; 3093.19

— Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques, et moresques. Traduction complète, avec une introduction et des notes. *Paris*. 1844. 2 v. 12° D.160b.43

Dameto, Juan, d. 1633, and Mut, Vicente, b. 1614, d. 1687. La historia general del reyno balearico. [Colophon: — Mallorca, G. Guasp. M.DC.XXXII, M.DC.L.] 2 v. F° D.122.3

Contents. — Vol. I. Dameto, J. Historia general del reyno balearico. [Primera parte. Hasta el año 1311.] II. Mut, V. Segunda parte de la historia del reyno balearico; 1311-1650. "First edition. Very rare." — SALVÁ.

Note. — The first volume has an engraved title-page. The missing title-page and colophon of Vol. 2 are taken from Antonio's Bibliotheca Hispana nova. The running title in Vol. 2 is Historia del reyno de Mallorca. Pp. 19, 20, 25, 26, and a part of pp. 179, 180, of Vol. 1, are missing and are supplied in manuscript. In Vol. 2 the title-page and two (?) pages of the "Indice de los capitulos" are missing.

Daño, El, de los zelos (novela). See Agreda y Vargas, D.

Dante Alighieri, b. 1265, d. 1321. La traduciõ del dante de lengua toscana en verso castellano: por el reuerẽdo don po fernãdez de villegas arcedianõ de burgos: y por el comentado allende d'los otros glosadores. [Append: — Breue tratado . . . intitulado. Auersion del mudo y cõuersion a dios. — Querella dela fe comẽçada por diego de burgos y acabada añediẽdo entre sus versos lo que conuenia y prosiguiẽdo la adelante por dõ po fernãdez de villegas. — Satira dezena del juvenal . . . Traduzida por dõ geronimo de villegas.] [Colophon: — Burgos por Fãrriqz aleman de Basilea . . . del año . . . de mill y quinientos y quinze años.] Black Letter. (332 ff.) F° (8) D.240b.46

The last folio which is missing is supplied in manuscript.

"As far as I have examined this commentary it is taken from Landino's, first printed 1481. Juana de Aragon, to whom it is dedicated at the beginning, was dead before the printing was finished, 2 April, 1515. See opening of canto xxxiv. Navarrete, therefore, is wrong, following Giannone, in exhibiting her among the personages at the brilliant court of Charles V, at Naples, in the winter of 1535-6. Documentos inéditos de Salvá y Baranda, Tom. xvi, 1850, p. 69." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"A very rare book, and one of considerable merit." — TICKNOR.

The Aversion del mundo, etc., is found in a few copies only. "Extremely rare." — SALVÁ.

— El infierno. (In Manuscripts.) D.3

Dantisco, Lucas Gracian. See Gracian Dantisco, Lucas.

Danza, La, de la muerte. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57

— Same. See Janer, F., editor D.154.1

Daubenton, Guillermo, editor, b. 1648, d. 1725. See Libreria nacional, Madrid. Fundacion [etc.].

D.270b.55

Daudé, Pierre, translator, b. 1681, d. 1754. See Mayans y Siscar, G. Vie de Cervantes... D.145.17

Daurignac, J. M. S., pseud. See Orliac, Mlle. J. M. S.

Dávalos, Hernando Francisco. See Pescara, H. F. D., marqués.

David, king of Israel, b. about 1090, B. C., d. about 1015, B. C. Martin, M. J. Historia del santo rey David. Madrid, 1781. (In Relaciones populares en prosa.) D.166.17.1

David (poema heroico); por J. Uziel. Venetia, 1655. Sm. 4° D.155.22

David arrepentido; por C. Lozano. Madrid, 1726. Sm. 4° D.270b.83

David perseguido; por C. Lozano. Sexta edicion. Madrid, 1716. 3 v. Sm. 4° D.270b.83

David perseguido; por V. di Malvezzi. Traduzido. Barcelona, 1636. Sm. 8° D.240b.17

Dávila. See Ávila.

Davy, Sir Humphry, Bart., b. 1778, d. 1829. Elementos de quimica aplicada a la agricultura en un curso de lecciones, en el Instituto de agricultura. Traducidos del yngles por Felix Varela. Nueva-York: J. Gray y ca. 1826. iv, 286, (2) pp. 8 plates. 8° (4) D.210.41

Daza, Bernardino, translator, fl. 1549. See Alciati, A. Los emblemas D.240b.11

Death, Mariana, J. de. De morte et immortalitate. (In his Tractatus vii. 1609.) D.272.9

Década de la passion de Jesu Christo; por J. Coloma. Caller, 1576. Sm. 8° D.150a.25

Década de los Césares. See Guevara, A. de. D.274.8

Decameron español, El. (Fiction.) Por V. Rodriguez de Arellano. Madrid, 1805. 3 v. Sm. 8°.

D.168.14

Declaracion ethimologica de los nombres con que se conoció en todos tiempos el reyno, y peninsula de España. n p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°.

D.220.36

"An instance—but not an uncommon one—of folly in suggesting etymologies for the word España." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Defensa de los jesuitas por un individuo de la compaña [Ramon Franquelo]. Madrid, 1845. Sm. 8° D.270a.12

Defensor, El, contra sí; por A. del Castillo Solorzano. (In Coleccion de novelas escogidas. 1789.)

D.160a.60.4

Definicion del mundo (romance); por D. J. B. y L. Madrid, n. d. (In Romances villancicos, etc.) D.164.8

Del mal lo menos (comedia). De un ingenio desta corte. (In Comedias nuevas escogidas. 1672.)

D.172.1.38

Note. — This differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.

Delavigne, Casimir, b. 1793, d. 1843. Los hijos de Eduardo, drama tragico, escrito en francés y traducido al castellano por Manuel Breton de los Herberos. Madrid: T. Jordan. 1835. 123 pp. Sm. 8° D.170a.21

Delena, Pedro Rodriguez, fl. 1434. Libro del passo honroso. (In Crónicas españolas. 1784.)

D.122.15.5; D.120.23

Deleytar aprovechando (novela); por G. Tellez. Madrid [1635]. 8° D.152.9

— Same. Madrid, 1765. 2 v. 8° D.160b.80

Deleyte de la discrecion; por B. Fernandez de Velasco y Pimentel. Madrid, 1749. Sm. 4° .. D.164.6

Delfino, Dominico, fl. 1556. See Torre, A. de la. Vision deleytable y sumario de todas las sciencias. Amsterdam, 1663. Sm. 4° D.240b.5

Note. — See the note under Torre.

Delgado, Antonio, fl. 1850. Inscripciones y antigüedades de Valencia. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

Delgado, Jacinto Maria, fl. 1770. Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero Sancho Panza, escritas en arabigo por Cide-Hamete Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este. Madrid: Blas Roman. [About 1770.] (40), 374 pp. Sm. 8° D.145.8

Delgado, José, d. 1801. La tauromaquia, ó arte de torear. Cadiz. M. Y. Carreño. 1796. 58, (1) pp. Portrait. Sm 4° D.210.36

"This tract was written by the most famous bull-fighter —

Delgado, José, continued.

Toreador—that Spain has produced in modern times; that is, for above a century. Like most of the Matadores, however he perished, at last, in the arena, having fallen a victim to the coolness of a bold bull on the 11 May, 1901;—an event still much talked of when I was in Madrid in 1918.—*Ms. note by Mr. Tuckman.*

Delgado, Juan, fl. 1639. El prodigio de Polonia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1671.)—D.172.1.36

Delincuente honrado. El, (comedia). See Jovellanos, G. M. de.

Dello, pseud. Ocios poéticos. *Matanzas. Tiburcio Campe.* 1834. (2), 255, (5) pp. Sm. 8°.

D.150a.93

Delirium (poema); por J. H. García de Quevedo. *Madrid.* 1850. 8°.....D.170.4

Delmonte, Casimiro. Poesías. (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.).....D.260a.53.1

Delmonte, Domingo, b. 1804. Poesías. (*In Herrera Dávila, I. Rimas americanas.* 1833.).....D.260a.16

— *editor.* See Gallego, J. N. Versos.....D.260a.21

Deluge. Tornicelli, G. (F.) Pintura del diluvio universal. Sermon. [*Madrid?*] n. d. Sm. 4°.

D.113.12

Demócrates (diálogo); por L. de Sepúlveda. [*Sevilla.*] 1541. Sm. 4°.....D.160b.30

Denina, Giacomo Maria Carlo, b. 1731, d. 1813. Réponse à la question Que doit-on à l'Espagne? Discours lu à l'Académie de Berlin, 1786. *Madrid, à l'Imprimerie royale.* [1786?] (3), 44, (1) pp. Sm. 8°.....D.160b.44

Denis, or Dionysius, king of Portugal, b. 1261, d. 1825. Cancioneiro d'el rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscrito da Vaticana, com algumas notas illustrativas, e uma prefacção historico-literaria pelo Dr. Cactano Lopes de Moura. *Pariz. J. P. Aillaud.* 1847. xxxv, 196 pp. Fac-simile. 8°, 1 p.....D.191.13

Denis, (Jean) Ferdinand, b. 1798. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du xvii^e siècle. *Paris: Ledoyen.* 1839. 2 v. 8°.....D.134.4

Contents.—Vol. I. Les sept infans de Lara; Le mauvais roi et le bon vassal; Histoire de Dona Constança Manuel; Chronique d'Inez de Castro; La garza de Portugal; Les amours d'un fils d'Inez de Castro; Chronique de Maria de Padilla, la maîtresse de Santiago et de la reine Blanche de Bourbon; Romance du comte Alarcos et de l'infante Isabelle; Histoire véritable de damoiselle Theodor; La mort d'Albayalde; Barbe-rousse et le sultan Nelliin Eutemi.
II. Alvaro de Luna, Le premier jour de la traite à Lagos; Fernand Cortés au Mexique; Le naufrage de Sepulveda et de Dona Llanor de Ha; Lettre de Pedro Vas de Caminha sur la découverte du Brésil; La mort du roi Sébastien, suivie des malheurs de la belle Virginia, Le renégat et la juive; Le Tisserand de Ségovie.

— **Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire littéraire du Brésil.** *Paris, Lecointe et Durey.* 1826. xxv, 625 pp. 18°.....D.199.16

— *editor.* See Bibliotheca Americana.....D.150.38.2

Denmark. Saxo Grammaticus. Danorum historia libri xvi. [Editio secunda.] *Basileæ.* 1534. F°.

D.250.2

Dennis, George. The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain. *London: C. Knight and co.* 1845. (1), 220 pp. Illustrated. Sm. 12°.....D.150b.8; 840.19

Depping, Georg Bernhard, b. 1784, d. 1853. Histoire générale de l'Espagne, depuis les tems les plus reculés jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Avec une carte de l'Espagne ancienne, et un Essai d'une bibliothèque historique de l'Espagne. *Paris, D. Colas.* 1811. 2 v. 8°.....D.134.20

Contents.—Vol. I. Sous les Phéniciens, les Carthaginois et les Romains, jusqu'à la fin de la république romaine.
II. Sous les empereurs romains et sous les rois goths, jusqu'au règne des rois maures.

Depping, Georg Bernhard, continued.

"Cet ouvrage devait avoir deux autres volumes qui n'ont pas paru. Au moment où les deux premiers allaient paraître, Napoléon rétablit la censure, et l'auteur fut forcé par les censeurs impériaux de faire réimprimer dix fois les cent extraits avec des changements, ce qui ne contribua pas peu à lui faire ajourner l'achèvement de cet ouvrage."—QUÉMAUD.

— *editor.* Colección de los mas célebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. [sic] B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado [Vicente Salvá]. *Londres: F. Salvi.* 1825. 2 v. Sm. 8°.....D.157.24

Note.—The corrections and changes made in the original edition of Depping are mentioned in the Prologue.

— *Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen.* Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen von Ch. [sic] B. Depping. *Altenburg. F. A. Brockhaus.* 1817. (1), lviii, 450, (2) pp. 12° (6).....D.158.8

— *and others.* Romancero castellano, 6 colección de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introducción y notas. Nueva edición, con las notas de Antonio Alcalá-Galiano. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1844, 46. 3 v. Sm. 8°.....D.156.8

Contents.—Vol. I. Introducción, Notas, por G. B. Depping, Observaciones, por A. Alcalá-Galiano; Romances históricos. II. Romances caballerescos, Romances moriscos; Romances sobre varios asuntos. III. Rosas de romances, o romances sueltos de las "Rosas" de Juan Timoneda, escogidos, ordenados, y anotados por Fernando José Wolf.

Note.—Vol. 3 is a presentation copy from F. Wolf, with his autograph.

— **Huber, V. A.** Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. *Leipzig,* 1845. See Wolf, F., and others.....D.182.2

Derosne, Charles, b. 1780, d. 1846. De la elaboración del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados a mejorarla. Traducida al castellano. *Habana,* 1844. (*In Cuba. Sugar manufacture.* Various publications.).....4000.13

Derrota, La, de los pedantes; por L. F. de Moratin. *Madrid,* 1789. Sm. 8°.....D.160b.9

Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme, y de las del seno mejicano. Tercera edición. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, un apéndice [etc.]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1837. (3), 421, (4) pp. Folded sheet. Sm. 4°.....2365.22

Dertosa, Spain. See Tortosa.

Desafio, El, (novela); por A. Céspedes y Monroy. *Philadelphia,* 1811. Sm. 12°.....5099a.27

Desafio, El, del diablo; por J. Zorilla y Moral. *Madrid,* 1845. Sm. 8°.....D.155.7

Desafio, Un, (drama); por M. J. de Larra. (*In his Obras.* 1834.).....D.170b.87.10

Desagravios del propugnáculo [etc.]; por J. Conchillos. *Amberes,* 1607. Sm. 4°.....D.160b.82

Descloit, Bernard, fl. 1286. Historia de Catalunya, hasta la muerte de don Pedro el grande tercero deste nombre [1285]. Traducida de su antigua lengua catalana en romance castellano por Raphael Cervera. 1616. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 243, (5) ff. Sm. 4°.....5098.15

— **Relacion historica de la famosa invasion del exercito y armada de Francia en Catalunya en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses, y valencianos, con su rey Pedro, hicieron á los enemigos en el Rosellón y el Ampurdán por tierra y por mar.** Traducida literalmente. *Madrid: Sancha.* mdcxciii. (7), 168, (5) pp. Sm. 4°.....D.137.3

Descripcion de las exequias, que el real colegio de San Phelipe, y Santiago de la universidad de Alcala celebró por Don Fernando vi. los dias 16. y 17. de Marzo del año de 1760. Y oracion funebre que en ellas dixo Don Vicente Fernandez Valcarlos. *Madrid.* A. Perez de Soto. MDCCLXI. (2), xvi, 48 pp. Sm. 4°.....D.203.11

Descripcion geografica historica de el reyno de Portugal. [*Madrid, n. d.*] n. d. p. 16 pp. Sm. 4° (8).....D.270b.81

Descripcion metrica que de la renovacion de la capilla, y colocacion en ella del santissimo Christo de la fe, sita en la iglesia parroquial de San Sebastian de Madrid. [*Madrid.* 1737.] 16 pp. Sm. 4°.....D.154.17

Desden. El con el desden. See Moreto y Cavaña, A. **Desdichada firmeza, La**, por L. Velez de Guevara. (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1788.).....D.160a.60.1

Desdichado, El, por la honra. See Vega Carpio, L. F. de.

Desdichados dichosos, Los, de Pedro Calderon. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1659.)....D.172.1.12
Note.—Although ascribed in this volume to Calderon, this play was written by Antonio Manuel de Campo.

Desengañio amando, El; por M. Zayas y Sotomayor. (*In Novelas amorosas, y exemplares.* 1637.).....D.165.3

Desengañio de malos desengañadores: carta, en la qual el segundo traductor del poema de la religion de Luis Racine, escribe algunas reflexiones a un amigo suyo, sobre la censura magistral que hace de su version, y acaba de imprimir, Arnoldo Filonoo [*pseud.*], primer traductor del mismo poema. [*Madrid.*] *Imprenta real.* 1787. 51 pp. Sm. 8°.....D.168.39

Note.—Signed B. M. D. C.

Desengañio de malos traductores; por Arnoldo Filonoo [*pseud.*]. *Madrid*, 1786. Sm. 8°.....D.168.38

Desengañio del hombre, por J. Martinez de Cuellar. n. p. [1663]. Sm. 8°.....D.160b.51

Desengañios de un casado, por P. Reinoluc [*pseud.*]. *Madrid*, 1781. Sm. 8°.....D.168.37

Desessarts, Nicolas Toussaint Moyno, called, b. 1744. d. 1810. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la comédie française, de la comédie italienne et de l'opéra; avec un précis des loix, arrêts, réglemens & usages, qui concernent chacun de ces spectacles. *Paris, Lacombe.* M. DCC. LXXVII. (4), 360, (3) pp. 8°.....D.210a.11

Note.—Pages 28 and 29 contain a note in regard to the Spanish theatre.

Desgraciada hermosura, La, ó Doña Ines de Castro (tragedia). P[or] D. A. R. Y. [José Concha.] *Madrid*, 1792. (*In Comedias anónimas.*)....G.3353.2.2

Desgraciada Raquel, La, (comedia); por A. Mira de Mescua. [1635.] ms.D.22

Note.—See the note under Mira de Mescua.

Design. Mengs, A. R. Carta sobre las artes del diseño. (*In his Obras.* 1797).....D.210a.3

— O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona*, 1837. 2 v. Sm. 12°.....4069.32

Desobediencia, La, de los hijos; por M. de los Reyes. (*In Coleccion de novelas escogidas* 1788).....D.160a.60.2

Despertador de cortesanos; por A. de Guevara. [*Anvers.*] 1605. Sm. 8°.....D.160a.30

Despreciada querida, La, de Lope de Vega Carpio. (*In Comedias de varios autores.* 1634.)....D.176.19

Note.—This play is wrongly ascribed in this volume to Lope de Vega. It is published in Radeneyra's edition of Lope's plays, but it is there assigned to Juan Bautista Villalga.

Desprecios, Los, en quien ama; por J. Perez de Montalvan. [*Serilla, n. d.*].....D.170a.3

Destierro de la ignorancia. See Gracian Dantisco, L., and others.....D.168.19

Destierro de pobres; por F. de la Rúa. [*Madrid*, 1784?] Sm. 8°.....D.168.35

Destruçam, A. de Espanha; por A. de Silva Mascarenhas. *Lisboa*, 1671. Sm. 4°.....D.198.1

Destutt de Tracy, Antoine Louis Claude, comte, b. 1754, d. 1836. Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu, con las observaciones inéditas de Condorcet; traducido del frances al español por Ramon Salas. *Valencia.* 1822. 455 pp. 12°.....D.220.45

Detournes, Jean, translator, b. 1504, d. 1564. See Casa, G. Le Galatée.....D.240b.21

Dettes, Les, acquittées. See Deudas pagadas.

Deucalion, El, (poema); por A. Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854).....D.163.1.29

Deudas pagadas (novela); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1860. 16°.....D.160.96

— *French.* Les dettes acquittées. *Paris*, 1860 18°.....D.160.106

Dexter, Flavius Lucius. See Flavius Lucius Dexter.

Día, El, de el seminario en el mas lucido sol. Festejo. n. p., n. d. 44 pp. Sm. 4°.....D.154.17

Note.—In honor of Charles III.

Día y noche de Madrid (novela); por F. Santos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854).....D.163.1.33

Diable boiteux, Le; par A. R. Le Sage. *Paris*, 1826. 2 v. Sm. 16°.....D.240b.30

— *Spanish.* El diablo cojuelo. *Serilla*, 1824 2 v. Sm. 12°.....3095.13

Diablo, El, anda suelto; por F. Santos. *Madrid*, 1677. Sm. 8°.....D.160a.17

Diablo, El, cojuelo (novela). See Le Sage, Alain René.

Diablo, El, cojuelo (novela). See Velez de Guevara, L.

Diablo, El, predicador, y mayor contrario amigo. Comedia. See Belmonte Bermudez, Luis de. Sm. 4°

Diadema, La, de perlas (novela); por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid*, 1857. 16°.....D.160.35

Diago, Francisco, d. 1615. Anales del reyno de Valencia. Tomo primero, que corre desde su poblacion despues del diluvio, hasta la muerte del rey Iayme el conquistador. *Valencia, P. P. Mey.* M DC XIII. (8), 392, (14) ff. F° (8).....D.132.3

Note.—No more was published.

"The only edition."—Ms note by Mr. TUCKER.

"Rare"—BALY.

— Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona. 1609. *Barcelona. S. de Cormellas.* (6), 318, (10) ff. F° (8).....D.122.13

Note.—Rare. Folios 54-57 are missing.

Dial of princes. See Guevara, A. de.

Dialoghi di amori; per Leo Medico, or Hebreo. *Venezia*, 1562. Sm. 8°.....D.160.3

Dialogo de la verdadera honra militar; por G. J. de Urrea. *Zaragoza*, 1642 Sm. 4°.....D.167.11

Diálogo en laude de las mugeres; por J. de Spinoza. *Milan*, 1580. Sm. 4°.....D.166.24

Diálogo entre el amor y un cavallero vicio. See Cota, R. de.

Dialogo sobre la independencia de la America española, entre un entusiasta liberal, y un filósofo ranchero. *Philadelphia, imprenta de T y J Palmer.* 1812. (1), 18 pp. Sm 4°.....D.220a.13

Diálogos de apacible entretenimiento. por G. J. Haldago. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.).....D.163.1.36

Diálogos muy sutiles y notables; por R. de Navarra. *Caragoga*, 1567. Sm. 8^o.....D.160a.2
Diamante, Juan Bautista, b. about 1635, d. after 1684. Comedias. *Madrid*. [T. 1.] A. *García de la Iglesia*. [T. 2.] *Roque Rico de Miranda*. 1670, 74. 2 v. Sm. 4^o (8).....D.174.10

Contents.—Vol. I. El defensor de el peñon; El remedio en el peligro; Santa Ivlana; Pasion vencida de afecto; El sol de la sierra; Mas encanto es la hermosura; Trivno de la paz, y el tiempo; No aspirar á merecer; Santa Maria del monte; El Hércules de Ocaña; Ípiter y Semele, zarzuela; Santa Maria Magdalena de Pazzi. II. Alfeo y Aretusa; Ir por el riesgo á la dicha; Cumplirle á Dios la palabra; Quanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas; El ivbleto de Porcivnevia; El cerco de Zamora; El nacimiento de Christo, zarzuela; El negro mas prodigioso; Amor es sangre, y no pvede engañarse; Santa Teresa de Jesus; La reyna Maria Estuarda; Lides de amor, y desden, zarzuela.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657-1704.)

Vol. 8, 11, 12, 23, 26, 27, 36, 38, 48 of D.172.1

Namely.—

Reynar por obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos (*in* vol. 8); El honrador de su padre (v. 11); Servir para merecer (v. 12); Santo Tomas de Villanueva (v. 23); El baquero de Granada, El manco del camino (v. 26); El labirinto de Creta, La cruz de Caravaca, La judia de Toledo (v. 27); El tirano castigado, La dicha por el agravio (v. 36); Vida y muerte de San Cayetano de [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38); El valor no tiene edad (v. 48).

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections*.) D.173.12

Namely.—

El cerco de Zamora. Salamanca, n. d. [Two copies.]—La devocion del rosario. [Sevilla.] n. d.

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

Namely.—

La judia de Toledo, de J. B. Diamante. Madrid, 1792.—El negro mas prodigioso. n. p., n. d.

Note.—The first play, although attributed here and elsewhere to Diamante, was written by Antonio Mira de Mesuca.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.).....D.163.1.49

Namely.—

La judia de Toledo; El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura; El honrador de su padre; Quanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas.

— El honrador de su padre. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.5

Diana, Manuel Juan, b. 1818. Comedias. *Madrid*, 1843, 44. (*In* Spain. *Drama. Collections*.) Vol. 3, 7 of D.175.2

Namely.—

Casualidades (*in* vol. 3).—Los encantos de la voz, de M. J. Diana, y Francisco Navarro Villoslada (v. 7).

Diana, La, (poema). See Moratin, N. F. de.

Diana enamorada. See Monte-Mór (*Spanish* Montemayor), J. de.

— See Perez, A.

— See Polo, G. G.

— See Tejada, G.

Diario de las discusiones y actas de las cortes. [Desde el 16 hasta el 30 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [Also, Prospecto, etc. 1810.] *Cádiz*: Imprenta real. 1811. viii, 217 pp. Sm. 4^o. D.120a.17

Diario de los literatos de España: en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras. 1737, 38. T. 1-7. *Madrid*, A. Marin [etc.]. 1737-42. Sm. 8^o. D.187.8

"The earliest periodical work in the spirit of modern criticism that was published in Spain, and one so much in advance of the age that it did not survive its second year. It was in vain that it was countenanced by the king, and favored by the leading persons at the court. It was too large a work; it was a new thing, which Spaniards rarely like; and it was severe in its criticisms, so that the authors of the time generally took the field against it, and broke it down."—TICKNOR.

Diario de los literatos de España, *continued*.

The first three volumes were edited by Francisco Manuel de Huerta, Juan Martínez Salasfranca, and Leopoldo Geronimo Pulg; the remaining volumes were conducted by Salasfranca and Pulg alone.

— *Same*. T. 1-3.....D.187.6

— Mayans y Siscar, G. Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. *Madrid*, 1737. Sm. 8^o.....D.187.10

— Ventura de la Fuente y Valdés, V. El triumvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre el Diario de los literatos. *Madrid*, 1738. Sm. 8^o..D.187.3; D.187.7

Diario mercantil de Cádiz. No. 626, 633, 640, 647, 654, 661, 668, 675, 682, 683, 688, 696. *Cádiz*: 1818. n. t. p. Sm. 4^o (2).....D.118.5

Note.—Contains Noticias literarias originales by Johan Nikolaus Boehl von Faber. "Very curious. See Life of Boehl de Faber."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

Dias, Balthasar, fl. about 1560. Auto de S.^{to} Aleixo. Obra novamente feita, da vida do bemaventurado Santo Aleixo, filho de Eufemiano senador de Roma. *Lisboa Occident. A. Pedrozo Galrao*. 1738. 24 pp. Sm. 4^o.....D.195.2

Note.—This edition is not mentioned by Barbosa or Silva.

Dias Gomes, Francisco, b. 1745, d. 1795. Analyse e combinações filosoficas, etc. (*In* Academia real das sciencias. *Memorias*. 1793.).....D.192.8.4

— Obras poeticas: mandadas publicar por ordem da Academia R. das sciencias. *Lisboa*, 1790. xxvii, 425, (1) pp. Sm. 4^o.....D.193.1; D.193.8

Note.—Includes a brief notice of the life and writings of the author, by Francisco de Borja Garção Stockler, secretary of the Academy.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 4, 5 of D.199a.22

— Ifigenia, tragedia tirada da historia grega. *Lisboa. J. A. da Silva*. m. dcc. xcvi. 76 pp. Sm. 8^o. B.170b.98

Diaz, José María, fl. 1840. Baltasar Cozza. *Madrid*, 1839. (*In* Spain. *Drama. Collections*.) D.175.2.3

Diaz, Juan, d. 1546. Senarcles, C. Historia de [su] muerte. *Madrid*, 1865. 8^o.....**5496.24

Diaz, Ramon, joint author. See Baralt, R. M.

Diaz de Lamarque, Antonia. Poesias. T. 1. *Sevilla: M. P. Salvador*. 1867. lxxvii, 312, (3) pp. Portrait. Sm. 4^o (8).....D.150.39

Note.—Presentation copy from the author, with the autograph of José Lamarque de Novoa.

Diaz de Toledo, Melchor, fl. 1650. Poesias. *Sevilla. mdccclxxvi. M. N. Vazquez, y compaña*. (6), lxxxxi pp. Sm. 4^o.....D.154.26

Diaz de Toledo, Pedro, translator, fl. 1482. See Seneca, L. A. Proverbios.

Diaz del Castillo, Bernal, d. after 1568. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid. Imprenta del reyno*. 1632. (6), 254, (6) ff. F^o (8).....D.250a.31

Note.—First edition. To the second edition, published the same year, another chapter (No. 212) was added, which was omitted in the first edition on account of its apparent want of value.

There is pasted into this copy a leaf from Norton's Literary gazette, for January 15, 1855, which contains an account of Bernal Diaz and of his History, translated from the Diccionario universal de historia y de geografia. México, 1853-56.

— Verdadera historia de la conquista de la Nueva España. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.26

— *English*. The true history of the conquest of Mexico. Translated by Maurice Keatinge. *Salem, J. Cushing*. 1803. 2 v. Plan. 8^o (4). D.250a.3; **E.225.12

Note.—For the translation by J. I. Lockhart (London, 1844), see 254.6.

Diaz del Castillo, Bernal, continued.

- *German.* Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko, nach des Bernal Diaz del Castillo gleichzeitiger Erzählung, bearbeitet von der Uebersetzerin des Vasari. Mit Vorwort von Karl Ritter. *Hamburg*, 1848. *F. und A. Perthes.* 2 v. 8° **D.250a.20**

Note.— An abridgment of the original.

"From Dr. Julius, 1848."— *Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Diaz y Salgado, Avelino, b. 1800, d. 1831.** Gutierrez, J. M. Noticia sobre Avelino Diaz. *Buenos Aires. n. d.* Sm. 8° **D.260a.17**
- Dicastillo, Miguel, fl. 1637.** Avla de Dios, Cartvxa real de Zaragoza. Describe, la vida de sus monges, avysa, la vanidad del siglo, averda, las memorias de la mverte. En las desengañadas plumas de Teodoro, y Siluio. Consagra la a vtilidad publica Miguel de Mencos. *Zaragoza: D. Dormer.* m. dc. xxxvii. (26), 139 pp. Plate. Sm. 4° (8). **D.150.71**

"By Miguel Dicastillo or Del Castillo, a Carthusian monk, at Saragossa, who published in 1637, under the auspices of his friend Mencos, a long poetical correspondence, intended to teach the vanity of human things, and the happiness and merit to be found in a life of penitential seclusion."— **TICKNOR.**

Note.— A description (with picture) of the Carthusian monastery of Aula de Dios can be found in the volume for 1845 of the *Semanario pintoresco* (D.110.1).

This is a copy of the first edition. To the third edition, 1679, additions are made by Agustín Nagore. See P. Salvá y Mallén, vol. 1, pp. 216, 217.

- *Same.* Aora nvemente añadida, y avmentada por otro monge de la misma Cartvxa [Agustín Nagore]. Con vna selva de las penas de Christo Nvestro Señor, sacadas del Padre D. Ivan Lanspergio. *Zaragoza, P. Bueno.* 1679. (87), 247 pp. Sm. 4° **D.153.15**

- Descripción del Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza. (*In* Riego, M. R. del. Colección de obras poéticas españolas. 1842.) **D.151.5**

- Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. Barcelona: P. Riera. 1839. xvi, 670 pp. Sm. 8° **D.232.16****

- Diccionario crítico-burlesco.** See Gallardo, B. J.

- Diccionario de la buena educacion, de palabras cultas y escogidas y nomenclatura general de palabras de dudosa ortografía para escribir con toda propiedad.** *Paris: A. Bouret é hijo.* 1874. 180 pp. 18° **3099a.52**

- Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. Reus: imprenta de P. Riera. 1836. xvi, 619, (3) pp. Sm. 8° **D.232.15****

- Diccionario politico ó enciclopedia del language y ciencia politica.** Por una reunion de disputados y publicistas franceses. Traducido al castellano y adicionado con varios articulos de importante aplicacion á nuestro pais. *Cádiz: 1845. Sociedad artistica y literaria a cargo de J. Martinez.* 724 pp. 4° **D.220.23**

Note.— The preface is signed by Laurent Antoine Pagnerre, the publisher of the original French edition.

- Diccionario razonado, manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España.** Aumentado con mas de cincuenta voces, y una receta eficacísima para matar insectos filosóficos. Segunda edicion. *Cádiz. Imprenta de la Junta superior.* 1811. 95 pp. Sm. 8° **D.232.17**

Note.— In a manuscript note at the beginning, Mr. Ticknor says of this work and of Gallardo's *Diccionario crítico-burlesco*, "Very curious. They made a great stir at the time, and were discussed in *Cortes*." See Lafuente (*Hist. gen. de España*, T. xxv, pp. 212-214), who says of the *Diccionario manual*, "Bajo la apariencia de defender la religion y las afecciones tradicones, á su modo entendidas é interpretadas, desatase de un modo violento contra las *Cortes* y sus providencias."

Diccionario universal de historia y de geografia.

Obra dada a luz en España por una sociedad de literatos distinguidos, y refundida y aumentada considerablemente para su publicacion en Mexico con noticias historicas, geograficas, estadisticas, y biograficas sobre las Americas en general, y especialmente sobre la republica mexicana, por Lucas Alman [etc.]. Tomo i-vii. Apéndice. Colección de articulos relativos á la república mexicana. Recogidos y coordinados por Manuel Orozco y Berra. Tomo i-iii. *Mexico: 1853-56. Tipografia de Rafael [etc.].* 10 v. 4° **A.173.1**

Dicha merecida, La; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Colección de novelas escogidas. 1785.) **D.160a.60.3**

Dichoso pensador, El; por A. Valladares y Sotomayor. *Madrid, 1766.* Sm. 8° **D.168.35**

Diepenbrock, Melchior von, b. 1798, d. 1853. Geistlicher Blumenstrauß aus christlichen Dichter-Gärten. Zweite vermehrte Auflage. *Sulzbach, in der J. E. v. Seidel schen Buchhandlung: 1852.* xxxii, 496 pp. Sm. 8° **D.150.3**

Note.— Contains translations from Spanish poets, etc.; also various poems by German authors.

Dietrichstein, Moritz Joseph Johann, Reichsgraf von, b. 1775, d. 1864. Zur Feier des xix. Februars MDCCCXLV als des siebzigsten Geburtstages s^r. Excellenz Moritz Grafen von Dietrichstein, Praefecten der K. k. Hofbibliothek. [*Wien, 1845.*] (1), 55, (2) pp. 4° **D.181.4**

Note.— An account of some of the rarities in the Imperial library at Vienna. A birthday offering from the officers of this institution to the principal librarian.

On the fly-leaf is written "M. Ticknor à Boston de la part de la bibliothèque impériale à Vienne."

Diez, Antonio, editor, fl. 1663. See *Romances varios de diversos autores. Zaragoza, 1663.* **D.150a.8**

— See *Romances varios de diversos autores. Madrid, 1655.* **D.150a.18**

Diez, Friedrich (Christian), b. 1794. Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Zweite verbesserte und vermehrte Ausgabe. *Bonn, 1861, 62.* 2 v. 8° **D.232.6; 4786.3**

Contents.— Vol. I. Gemeinromanische Wörter. II. Italienisches Gebiet; Spanisches Gebiet; Französisches Gebiet.

— *Same.* *Bonn, 1853.* 8° **4114.5**

— Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. *Bonn, E. Weber.* 1863. iv, (1), 142 pp. Sm. 8° **D.195.7; D.195.10**

— *translator.* Altspanische Romanzen. *Frankfurt: 1818. Verlag der Hermannschen Buchhandlung.* vi, 52 pp. Sm. 8° **D.150a.49**

Dieze, Johann Andreas, translator, b. 1729, d. 1785.

See Velazquez, L. J. Geschichte der spanischen Dichtkunst **D.186.8**

Diferencia entre lo temporal y eterno. See Nicremberg, J. E. **D.278.7**

Diferencias, Las, de libros; por A. Vanegas. *Toledo, 1546.* Sm. 4° **D.270b.36**

Digitalis, or Foxglove. Silveira, F. E. R. da. Da dedaleira e suas propriedades medicas. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) **D.190.5.4**

Dillon, John Talbot, fl. 1778. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. With portraits. [Anon.] *London; R. Baldwin.* m. dcc lxxxi. x, 322 pp. 8° **D.182.18**

"Large masses of this book are pilfered from Velasquez's *Origenes de la poesia castellana*—and I doubt not much of the rest from Sarmiento's and Sedano's prefaces."— *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Dini, Giovanni, editor. See Fabre, A. Grammaire. **D.233.18**

- Diniz, Antonio. See Cruz e Silva, Antonio Diniz da.
- Dios, Juan Gonzales de. See Gonzales de Dios, Juan.
- Dios descubre la verdad (comedia). (In *Comedias nuevas escogidas*. 1653.)D.172.1.5
- Diosdado, Raimundo, fl. 1793. De prima typographiae Hispanicæ ætate specimen. *Roma: apud Antonium Fulgonium*. clb. lxxx. xxxvi. 134 pp. 4^oD.182.3
- Diptychs. Cardona, J. B. De diptychis. (In *Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula*. 1781.)D.164.7
- Directorio de artes, comercio e industrias de la Habana. 1859. *Habana. A. Graupera*. xii, 32, 76, 38, 41, 55 pp. 2 folded plans. Woodcuts. 8^o. 4389.13
- Disciplina clericalis. See Alfonso, P.
- Discreto porfiado, El, de tres ingenios (comedia). (In *Comedias nuevas escogidas*. 1658.)D.172.1.10
- Note. — This play is attributed, in Parte 23 of *Comedias de diferentes autores*, to Juan de Villégas.
- Discreto tertuliente, El; por J. de Timonedá. *Madrid*, 1759. Sm. 8^oD.160a.24
- Discurso sobre quanto contribuye a la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traducción libre [del francés] por Bernardo Maria de Calzada. *Madrid: Imprenta real*. 1786. 40 pp. Sm. 8^o. D.168.38
- Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos; por el caballero de La Tranca [pseud.]. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1855.)D.163.1.36
- Discusion que hubo en las cortes españolas del año de 1820 sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. *Habana*. 1821. *Arazoza y Soler*. 170, (2) pp. Sm. 4^o. D.260a.30
- Disfraz venturoso, El. *Valencia*, 1814. (In *Spain. Drama. Collections*. Sainetes anónimos.)D.176.8
- Disfrazado, El (novela). See Castillo Solorzano, A.
- Disinfection. Gomes, B. A. Sobre a desinfecção das cartas. (In *Academia real das sciencias*. Historia e memorias. 1815.)D.190.5.4
- Disparate creído, El. De Juan de Zavaleta. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1670.)D.172.1.34
- Note. — This play, here ascribed to Zavaleta, is identical with *El embuste acreditado* in Vol. 5, which is there ascribed to Luis Velez de Guevara.
- Distillation. Araujo Travassos, A. de. Sobre a distillação. (In *Academia real das sciencias*. Historia e memorias. 1818.)D.190.5.5
- Div, India. See Goes, D. de.
- Divertimientos del ocio (novela); por F. S. Assensio. *Madrid*, 1728. Sm. 8^oD.168.26
- Divina commedia. See Dante Alighieri.
- Divination. Barrientos, L. de. Tractado de las especies de adivinanzas. ms. (In *Spain. Literature. Collections*.)D.7
- Divino nazareno Sanson, El, (comedia); por J. Perez de Montalvan. n. p., n. d. Sm. 4^oD.170a.3
- Doctor, El, Lañuela; por A. Ros de Olano. *Madrid*, 1863. 8^oD.160a.90
- Doctor, El, Soleta. [Serilla] n. d. (In *Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Documentos relativos a la esposicion de productos argentinos en Paris en el mes de Abril de 1867. *Buenos Aires. Imprenta del Comercio del Plata*. 1865. 60 pp. 8^o (4)D.250.31; D.250.32
- Dodsley, Robert, b. 1703, d. 1764. Economía de la vida humana. Traducción castellana. *Paris, J. Smith*. 1826. 160 pp. 18^oD.270b.96
- Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. *Berlin. In der Nicolaischen Buchhandlung*. 1841-44. 4 v. 8^oD.175.11
- Contents. — Vol. I. Vorwort; Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla), von Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]; Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes), von Tirso de Molina; Ein geistliches Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santísimo sacramento), von Lope de Vega; Anmerkungen. II. Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio), von Lope de Vega; Trotz wider Trotz (El desden con el desden), von Agustín Moreto; Die wachsame Schildwache (La guarda cuidadosa), von Miguel de Cervantes Saavedra; Anmerkungen. III. Der ritterliche Richter (El valiente justiciero), von Agustín Moreto; Dummcs Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego), von Francisco de Rojas; Einige Scenen aus Dramen (Donde hay agravios no hay celos, etc.), von Rojas; Anmerkungen. IV. Auser meinem König — keiner (Del rey abajo-ninguno), von Francisco de Rojas; Selbst die Wahrheit wird verdächtigt (La verdad sospechosa), von Juan Ruiz de Alarcón; Zwei Entremeses, von Lope de Vega; Die Zauberin (La hechicera); Der Blitzzoldat (El soldadillo); Anmerkungen.
- Domeniqui, Lodovico, d. 1564. See Giovio, P. Diálogo [etc.]D.240b.1; D.240b.3
- Dómine Lucas, El (comedia). See Canizares, J. de.
- Dómine Lucas, El (comedia). See Vega Carpio, L. F. de.
- Domingo, El. Semanario de literatura, historia, costumbres y viajes, bajo la direccion de José Maria Leon y Domínguez. Año II. Número 23, 39, 40, 41. *Cádiz*: 1868. *Imprenta de la Revista médica*. n. t. p. 8^oD.113.18
- Domingo de Guzman, St., b. 1170, d. 1221. See Aguirre y Santa Cruz, I. de. El heroe sacro español. *Madrid*, 1641. Sm. 4^oD.270b.84
- Domingo de Jesus Maria [Domingo Ruzola], d. 1630. Relacion de la merte del padre Fr. Domingo de Jesus Maria Ruzola. Escrita por un religioso compañero suyo, que siempre le asistió. n. p. [1630.] 9 ff. Sm. 4^oD.203.8
- Dominguez, Luis L., b. 1819, d. 1845. Historia argentina. Tercera edicion. *Buenos Aires. C. Casaralle*. 1868. 293, (1) pp. Sm. 8^o4319.11
- Poesias. (In *América poética*. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Dominguez, Ramon Joaquin. Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española. Tercera edicion por Mellado. *Madrid*, 1849. *Mellado*. 2 v. F^o3030.3
- Don Alvaro (drama); por A. P. de Saavedra y Ramirez, duque de Rivas. Tradotto. *Milano*. 1850. Sm. 8^oD.170b.89
- Don Calceta. (In *Entremeses varios*. 1812.) 3095.18
- Don Carlos (tragedy). By John, earl Russell. 4th edition. *London*, 1822. 8^oD.170b.50
- Don Cosme el torreador. [Valencia] n. d. (In *Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Don Diego de Noche; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1623. Sm. 8^oD.160.11
- Don Diego Puede-ser, pseud. See Mabbe, James.
- Don Florisel de Niquea (comedia). See Perez de Montalvan, J.
- Don Hilario Pipiritaña, pseud. [Prospecto de] Las mil y una barbaridades, etc. (En prosa y en verso. Ilustradas y por ilustrar.) [Tercera edicion, considerablemente aumentada, y adornada con 24 grabados.] *Madrid*: 1862. *M. Rivadeneyra*. 8. 8 pp. 16^oD.160b.59
- Don Juan Tenorio (drama); por J. Zorrilla y Moral. *Leipzig*, 1850. Sm. 8^oD.176.27
- Don Lucas y Don Martin (comedia); por Lucas Aleman y Aguero. *Madrid*, 1832. (In *Spain. Drama. Collections*.)D.170b.88
- Don Pelayo infanzon de la Vega; por A. B. Ribero y Larrea. *Madrid*, 1792. 2 v. Sm. 8^oD.144.7
- Don Quixote. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Note. — For imitations of Don Quixote by Avellaneda and others see the list on page 75.
- Doña Isabel de Solís (novela histórica); por F. Martinez de Rosa. *Madrid*, 1837, 39. 2 v. 16^o. D.160a.50

- Doña María Coronel** (drama); por L. A. de Cueto. *Madrid*, 1844. 8°D.170b.53
- Donado, El**, hablador. See Yanez y Ribera, J. de A.
- Doncel, El**, de Don Enrique el doliente; por M. J. de Larra. (*In his Obras*. 1834.) Vol. 6-9 of D.170b.87
- Doncella Teodora** (novela). 1849. (*In Relaciones populares en prosa*.)D.166.17.2
- Note.*—The authorship of this story is assigned by Antonio (Biblioteca Hispana nova, vol. 1, p. 9) to "Alphonsus quidam, Aragonis regis civilis." See also P. Salvá y Mallén (vol. 2, p. 63).
- Dones, Los**. [*Salamanca*.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Doni, Antonfrancesco**, b. 1513, d. 1574. La zucca del Doni en español. [*Colophon*:—*In Venetia per Francesco Marcolini m. d. l. i.*] Engraved title-page. 106, (10) pp. Woodcuts. Sm. 8°D.240b.12
- "Zucca means the dried shell of the gourd, used to contain salt, &c. It was a famous book in its time, but does not seem to me to contain much real salt."—*Mr. note by Mr. Ticknor.*
- "Esta traducción anónima publicada en el mismo año en que salió a luz la obra original, y hecha por el mismo impresor, es rarísima: ningún bibliógrafo la menciona."—P. SALVÁ Y MALLÉN.
- Donizetti, Gaetano**, b. 1798, d. 1848. Anna Bolena, tragedia lirica in due atti. [*Italian and Spanish. Title repeated in Spanish.*] *Habana*. J. M. Palmer. 1834. 84 pp. 16°8049a.51
- Cammarano, Salvatore. Belisario, tragedia lirica. *Habana*, 1840. 16°4777.55
- Donna, La**, del lago (drama). Extractado por E. de A. *Habana*, 1839. 32°. (*In Spain. Drama. Collections.*)D.170b.15
- Donoso Cortés, Juan** (baptismal name Juan Francisco María de la Salud), *marqués de Valdegamas*, b. 1809, d. 1853. Obras. Ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por Gavino Tejedo. *Madrid. Tejedo*. 1854, 55. 5 v. Portrait. 8°.
- D.170.1; 3092.22
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1845.)3098.16
- Dorantes, Francisco Márquez**. Elegía á la muerte de Monte Mayor. See Monte-Mór (Montemayor), J. de. La DianaD.140b.15
- Dorat, Claude Joseph**, b. 1734, d. 1780. Carta del conde de Comminge á su madre, por [C. J.] Dorat. (*In Tencin, C. A. G., marquise de. Historia del conde de Comminge*. 1837.)D.177.6
- Doria, Juan Andrea**, b. 1468, d. 1560. Cartas á Felipe II. (*In Colección de documentos inéditos*. 1843.)D.120b.1.2
- Dormer, Diego José**, d. 1705. Anales de Aragón desde el año m. d. xxv. hasta el de m. d. xl. Añádese primero algunas noticias muy importantes desde el año m. d. xvi. hasta el de m. d. xxv. [*Zaragoza*.] Los herederos de Diego Dormer, 1697. Engraved title-page. (72), 700, (44) pp. F° (4)D.131.8
- Note.*—A continuation of the Anales de Aragón, begun by Zurita and continued by Argensola and Bayas.
- **Progresos de la historia en el reino de Aragón**, y elogios de Geronimo Zurita, su primer coronista. Contienen varios sucesos desde el año de m. d. xii. hasta el de m. d. lxxx. Ideo esta obra, y la disprevo con las noticias que no tienen señal Ivan Francisco Andres de Vizarroz. Y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas * * Diego Josef Dormer. Y la publica de orden de los ilustrísimos señores diputados del reino de Aragón. *Zaragoza, los herederos de Diego Dormer*. 1690 (18), 608, (18) pp. 4°. D.132.2
- D'Orsey, Alexander James Donald**. A practical grammar of the Portuguese and English, adapted to Ollendorf's system. *London. Trübner and co*. 1860. viii, 298 pp. Sm. 8°3034.32; 3090.29
- Dos años de gobierno en América**, 6 sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] *Valencia*. 1839. 150 pp. Sm. 8°D.209.1
- Dos doncellas**. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Dos estados, Los**, de la espiritual Hierusalem; por J. Marquez. *Medina del Campo*, 1603. Sm. 4°.
- D.270b.89
- Dos soles, Los**, de Toledo; por Isidoro de Robles. (*In Colección de novelas escogidas*. 1794.) Sm. 8°D.160a.80.1
- Dosguimarães, Francisco Ribeiro, d.** 1839. Sobre hum documento inédito do principio do seculo xix á cerca do conde D. Henrique. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1816)D.190.5.4
- Doze comedias famosas**, de quatro poetas natyrales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. 1609. *Barcelona: S. de Cormellas*. (579) pp. Sm. 4° (8)D.176.17
- Contents.*—Francisco Tarrega: El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amalia; La sangro real de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas — Gaspar de Agullar. La gitana melancólica; La uera humilde, Los amantes de Cartago. El amor constante, por Guillem de Castro. Disputa entre el y tu, Boda pastoril [de Gaspar de Agullar]. El caballero bozo, de Guillem de Castro. El hilo obediante, por Miguel Beneyto. Entremes del maestro de escuelas.
- Note.*—3d edition. The order of the plays differs from that of the first and second editions. Some of the plays have loss.
- Doze triumphos, Los**, de los doze apóstoles; por J. de Padilla. (*In Riego, M. R. del. Colección de obras poéticas españolas*. 1842.)D.151.5
- Dozy, Reinhart (Pieter Anne)**, b. 1820. Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. *Leyde: E. J. Brill*. 1860. (2), 253, lxxxii, (2) pp. 8°D.150b.54
- **Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen age**. Tome 1. *Leyde: E. J. Brill*. 1849. xii, 711, (2) pp. 8°D.133.14
- **Same**. Seconde édition, augmentée et entièrement refondue. *Leyde, E. J. Brill, imprimeur*. 1860. 2 v. Sm. 8°D.186.5
- Dragoncello, El**, (entremes); por P. Calderon de la Barca. [*Barcelona*.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.1
- Drama**. Fernandez-Espino, J. De la moral en el drama [etc.]. (*In his Estudios de literatura y de crítica*. 1862.)D.164.13
- **Ferrer, J.** Tratado de las comedias. *Barcelona*, 1618. Sm. 8°D.170b.30
- **Quintana, M. J.** Las reglas del drama. (*In his Poesías*. 1821.)D.170b.92.2
- **Same**. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.) D.163.1.19
- See also Portugal. Drama;—Portugal. Literature;—Spain. Drama;—Spain. Literature.
- Drawing**. Jorin, J. S. Curso elemental de dibujo lineal. *Habana*, 1839. Sm. 4°D.220a.37
- Dreams**. Barrientos, L. de. Tratado del soñar. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*)D.7
- Droap, pseud.** See Pardo de Figueroa, M.
- Dubergier, —, translator.** See Ticknor, G. Histoire du général de LafayetteD.204.6; 4448.27
- Note.*—See the note under the main entry.
- Dubeux, Louis**, b. 1798, d. 1863. Historia de la Persia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés*. 1842. 366 pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8°D.240a.23
- Du Bocage, Manoel Maria de Barbosa**. See Barbosa du Bocage, M. M. de.
- Ducange, Victor (Henri Joseph) Braham**, b. 1783, d. 1833. Roberto Dillon, ó el católico de Irlanda:

- Ducange, Victor (Henri Joseph) Brehain, continued.** melodrama. *Madrid*, 1832. (*In* Larra, M. J. de. [Obras.].....D.170b.87.10)
- Duchesne, Jean Baptiste Philipoteau, called, b.** 1682, d. 1755. Compendio de la historia de España. Traducida en castellano Joseph Francisco de Isla, con notas críticas. [Segunda edición.] *Amberes, hermanos Cramer*. MDCCCLVIII. 2 v. Sm. 8°.....D.136.14
- Compendio de la historia de España. Escrito en francés. Traducido al castellano por Joseph Francisco de Isla, con algunas notas críticas, que pueden servir de suplemento, por el mismo traductor. *Madrid, Imprenta real*. MDCCXCIX. 2 v. Map. Sm. 8°.....D.127.19
- Ducis, Jean François, b.** 1733, d. 1816. Abufar ó la familia árabe. Tragedia en cuatro actos. [Anon.] Traducida por José María Heredia. *New York: F. W. Christern*. 1858. (1), 83 pp. 12° (6).....D.260a.20
- translator. Shakespeare, W. Macbè ...D.244.9
- Note.*— An imitation or alteration, rather than a translation of Macbeth.
- Ductor in linguas.** See Minshew, J.
- Duelling.** Hurtado, T. Justificación moral de la batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera*, 1641. Sm. 4°.....D.160b.77
- Ulloa, M. de. Sobre el origen de los duelos. (*In* Academia de la historia. *Memorias*. 1796.).....D.111.1.1
- Duelos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato, de un ingenio catalan.** *Valencia*, 1763. (*In* Comedias anónimas.).....G.3353.2.2
- Dufief, Nicolas Gouin, d.** 1834. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: ó nuevo é infalible método para adquirir una lengua dentro de muy breve tiempo [etc.]. Adaptado á la española y á la inglesa por Manuel de Torres y L. Hargous. [*Title repeated in English.*] *Filadelfia, T. y G. Palmer* [etc.]. 1811. 2 v. 8°.....5038.6
- Dufour, A. H.** Carta topográfica de la isla de Cuba. *Paris*, 1842. See Cuba. *Geography*.....4364.23
- Dulce, Ludovico, fl.** 1550. Exposicion [etc.]. See Ariosto, L. Orlando furioso. [1553.] Sm. 4°.....D.240b.53
- Dumont, Alexander B. C.** Guia de ingenios, que trata de la caña de azúcar. *Matanzas*, 1832. (*In* Cuba. *Sugar manufacture*. [Various publications.].....6004.29
- Dunham, Samuel Astley, d.** 1858. History of Spain and Portugal. [Anon.] *Philadelphia: Carey and Lea*. 1832, 33. 5 v. 12° (6).....D.127.10
- Note.*— A reprint of the History of Spain and Portugal in Lardner's cabinet cyclopedia.
- Duperron-Le Hayer, Pierre, or Louis.** See Le Hayer-Duperron, P.
- Duponceau, Peter Stephen, b.** 1760, d. 1844. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. (Edicion de 1834.) [*New York.*] 1848. 31 pp. 8°.....D.220a.13
- Dupont, Estéban Aldebert, translator.** See Le Sage, A. R. El bachiller de SalamancaD.240b.69
- Dupont de l'Étang, Pierre, comte de, b.** 1765, d. 1838. Notice biographique. See Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de BaylenD.133.2
- Duque de Estrada, Diego, b.** 1589, d. after 1647. Comentarios del desengañado. (*In* Academia de la historia. *Memorial*. 1860.).....D.123.2.12
- Duque, El, de Viseo (tragedia).** See Quintana, M. J.
- Duquesa, La, de Mantua; por A. del Castillo Solorzano.** (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1789.).....D.160a.60.4
- Duran, Agustín, b. about 1793, d.** 1862. Discurso sobre el influjo que ha tenido la critica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Por D. A. D. *Madrid: Ortega y compañía*. 1828. 124, (1) pp. 16°.....D.170b.34
- Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor. *Madrid: E. Aguado*. 1856. (2), xvi, 103, (5) pp. Sm. 8°.....D.156.10; D.150a.50
- Note.*— The latter is a presentation copy from Pascual de Gayangos. The former is from Ferdinand Wolf, and contains his autograph.
- Prólogo al Romancero general. n. p. [1849.] (*In* Spain. *Literature*.).....D.160b.73
- "This is different from the Prólogo Duran prefixed to his Romancero when he published it."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Trovas en antiga fabla castellana al feliz retorno á España de S. M. la reyna madre Doña Maria Cristina de Borbon. [*Madrid: 1844?*] 1 page. F°.....D.150.30
- Trovas en antiga parla castellana, etc. *Madrid*, 1830. (*In* Papeles poéticos.).....D.158.25.5
- editor. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. *Madrid: E. Aguado*. 1829. (6), 270, (1) pp. Sm. 8°.....D.155.16
- See Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo españolD.178.2-17
- Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII. *Madrid: E. Aguado*. 1832. 2 v. Sm. 8°.....D.155.15
- Note.*— With manuscript notes by Mr. Ticknor.
- Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos: sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. *Madrid: L. Amarita*. 1829. 328, (1) pp. Sm. 8°.....D.155.17
- Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. *Madrid: L. Amarita*. 1828. 248 pp. Sm. 8°.....D.155.18
- Romancero general. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849, 51.)....Vol. 10, 16 of D.163.1
- Vida. (*In* Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.).....3098.1.7
- Durão, José de Santa Rita.** See Santa Rita Durão, J. de.
- D'Urfey, Thomas, b. about 1628, d.** 1723. The comical history of Don Quixote. [A play.] [*Part 3 reads, With The marriage of Mary the buxome.*] *London, J. Darby* [etc.]. M.DCC.XXIX. 295 pp. Sm. 12°.....D.144.5
- Songs to the new play of Don Quixote. Part the first [-third]. Set by the most eminent masters of the age. *London: S. Briscoe*. 1694, 96. (5), 42; (1), 24 pp. (15) ff. 3 parts in 1 v. F°.....D.141.1
- Note.*— Part 3 reads New songs in the third part of the comical history of Don Quixote. With other new songs by Mr. D'Urfey. Engrav'd on copper-plates.
- Duttenhofer, F. M., translator.** See Cid, Rodrigo. D.150b.1
- Du Verdier, Antoine, b.** 1544, d. 1600. See Mexia, P. Les diverses leçons. *Lyon*, 1592. Sm. 8°.....D.150.84
- Duvérme, A., pseud.** See Hochené, —.
- Dyeing.** Sancho, L. P. Sobre el arte de la tintura. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica*. *Memorias*. 1779.).....D.116.3.2; D.118.6.2

E., D. C. Epítome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola. Por [D. C. E.] vn devoto del santo. *Breremunda. G. du Pres*, 1662. (5), 66, (2) pp. Sm 4^oD.203.8

Note.—Contains the well-known sonnet by Loyola beginning "No me muero, ni Dios."

E., T., pseud. See Foronda, V.

Eannes de Azurara, Gomes, d. after 1473. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Afonso v, sob a direcção scientifica, e segundo as instrucções do illustre infante D. Henrique. Fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, e dada pela primeira vez á luz per diligencia do visconde da Carreira; precedida de uma introducção, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem, e seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas. *Paris J. P. Aillaud. mcccxcii.* (8), xxv, 474, (1) pp. Portrait. Fac-simile. 4^o. 5051.12

— Chronica do conde Pedro de Menezes. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.* 1792.)D.190.6.2

Earth, The. Hennessy, H. On the thickness of the earth's crust. (*In Atlantis, The.* 1839.)D.140b.30

Earthquakes. Isla, J. F. de. Carta sobre el terremoto de Portugal, 1756. (*In Semanario erudito.* 1789.)D.115.2.16

— Llano y Zapata, J. E. de. Carta en que da cuenta de el grande movimiento de tierra [de el Callao y Lima]. *Madrid*, 1748. Sm. 4^o.....G.3351.14

— Ovando, —, *marques* de. Carta sobre la inundacion del Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en la ciudad de Lima. 1846. (*In Semanario erudito.* 1789.)D.115.2.16

— Torres, — conde de las. Informe á S. M. en punto de terremoto. (*In Semanario erudito.* 1789.)D.115.2.16

East Indies. Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578. Sm. 4^oD.210a.14

— Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4^o.....4246.8

Ebert, (Friedrich) Adolf, b. 1791, d. 1834. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel. Verlag von W. Appel* 1849. viii, 224 pp. 8^o. D.133.7; D.134.2; D.137.1; 3092.3

Contents.—Zur Verfassungsgeschichte der Stadt Barcelona im Mittelalter, Geschichte der allgemeinen Bruderschaft („Germania“) der Handwerker Valencia's im Aufange der Regierung Karls v.

Ebert, Johann Jakob, editor, b. 1787, d. 1805. See Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den WissenschaftenD.210a.16

Eboli, Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de, b. 1540, d. 1592. Documentos relativos á [la] princesa de Eboli. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1870.)D.120b.1.56

Ecorté, El. (comedia); por F. Flores y Arenas. Cádiz [1827?]. (*In Spain. Drama. Collections.*)D.170b.15

Ecclesiastical history. Le Mire, A. Notitia episcoporum orbis Christiani. *Antverpiæ*, 1613. Sm. 8^oD.244.10

— Montreuil, B. de. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia. *Madrid*, 1753. Sm. 4^oD.270a.25

— Walmsley, C. Historia general de la iglesia christiana. *Madrid*, 1805, 6 3 v. Sm. 8^o. D.270a.7

Ecclesiastical property. Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos. *Burdeos*, 1819. Sm. 8^o.....D.277.13

Echegoyen, J. J. de. Exámen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de molar caña construido

Echegoyen, J. J. de, continued.

al método francés [etc.]. [*Havana*, 1797.] (*In Cuba. Agriculture, etc.* [Various publications]) 5997.6

Echeverría, Estéban. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.)D.260a.51; D.260a.52

Eckstein, Ferdinand Frédéric, baron d', b. 1790, d. 1861. De l'Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. *Paris, Paulin.* 1836. (1), xxiii, 368 pp. 8^oD.135.9

Eclipses. Torres y Villarroel, D. El eclipse de 1724. *Salamanca* [1724?]. Sm. 8^oD.168.8

Eco político [etc.]; por F. Manuel de Mello. *Lisboa*, 1645. Sm. 4^oD.195.4

Ecos del alma (poemas); por E. de Ochoa. *Paris*, 1841. Sm. 12^oD.158.16

Edipo (tragedia). See Martínez de la Rosa, F.

Edle Verbrecher, Der. See Jovellanos, G. M. de.

Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al shartf al, b. 1133, (d. 1184?). Description de l'Espagne, con traduction y notas de Josef Antonio Conde. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid. Imprenta real.* mcccxcix. xx, 284 pp. Sm. 8^o.....D.130b.35

Eduardo, rey de Inglaterra (novela). See Agreda y Vargas, D.

Educacion de los niños, obra escrita en ingles por Locke, y traducida al castellano por D. F. A. C. P., seguida del Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. Nueva edicion. *Burdeos, Laxalle jören y sobrino.* 1825. 2 v. 18^oD.244.17

Education. Abril, P. S. de. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas [etc.]. *Madrid*, 1769. Sm. 8^oD.237.5

— Same. Segunda edicion. *Madrid*, 1817. D.237.5

— Arteta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educacion física é intelectual de los niños. *Valencia, s. d.* Sm. 4^o**E.219.7

— Campomanes, P. R., conde de. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. *Madrid*, 1775. Sm. 8^oD.237.3

— Educacion de los niños, por Locke [etc.]. *Burdeos*, 1825. 2 v. 18^oD.244.17

— Haedo y Espina, J. M. de. Carta. *Madrid*, 1769. Sm. 8^oD.168.36

— Montegon, P. de. Eusebio. *Madrid*, 1786-88. 4 v. 8^oD.237.2

— Nalharro, V.. Memoria. *Madrid*, 1818. Sm. 4^o. D.237.1

— Vargas y Ponce, J. de. La instruccion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. *Madrid*, 1808. 8^oD.220.36

See also Agricultural schools;—Buenos Ayres;—Chili;—Spain. Education;—United States. Education.

Edward, the Black prince, b. 1330, d. 1376. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. *London*, 1740. 8^oD.203.6

Edward I. of Portugal, b. 1391, d. 1438. Pina, R. de. Chronica dos reis Duarte e Affonso v, por Ruy de Pina. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.* 1790.)D.190.6.1

Edward, prince of Portugal, b. 1515, d. 1540. Rezende, A. de. Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. 8^oD.193.6

Egnazio, Giovanni Battista Cipelli, b. 1473, d. 1553. De origine Turcarum. See Robert, and others. Bellum christianorum principum [etc.]. 1553. 1^o. D.250.2

Eguillaz, Luis de. Las querellas del rey sabio, drama histórico, en verso. *Madrid: J. Rodríguez.* 1858. (6), 96 pp. 8^oD.170b.55

Eguren, José Maria. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa a expensas del gobierno. *Ma-*

Eguren, José María, continued.

drid, M. Riradeneyra. 1859. (2), xcix, 100, (2) pp. L. 8°.....D.183.1
Egypt. Anghiera, P. M. d'. De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres: *Basilea*, 1533. F°.

D.250.2
 — Volney, C. F. C., *comte de*. Viage por Egipto y Siria 1783 [-85]. Traducida al castellano. *Paris*, 1830. 2 v. 8°.....D.240a.31

Elchendorff, Joseph Carl Benedict, Freiherr von, translator, b. 1788, *d.* 1857. See Calderon de la Barca. P. Geistliche Schauspiele.....D.140b.32
 — See Manuel, J. Der Graf LucanorD.160a.48

El que la hace que la pague. *Madrid*, 1800. (*In Sainetes anónimos*).....D.176.8

Elcano, Juan Sebastian, d. 1526. Viages al Maluco. (*In Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages.* 1837.) 8°.....D.250a.5.4

— Elegias de varones ilustres de Indias. See Castellanos, J. de.

Elejaburu y Urrutia, Matías de. See Memoria interesante [etc.].....D.270.8

Elephant. Costa, C. da. Tractado del elephante. (*In his Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales.* 1578.).....D.210a.14

Élia (novela). See Arrom, C. B. de.

Eliot, Samuel, b. 1821. Translations from the Spanish poet, José Zorrilla [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston*: 1846.] n. t. p. 43 pp. 8°.
 D.183.12

Note. — The dedication is signed "S. E." Privately printed. Presentation copy from the author, with his autograph.

Elisa and Claudio (libretto). See Mercadante, S. D.177.8

Elisa Lynch, por Orion [*pseud.* of H. F. Varela]. *Buenos Aires*, 1870. L. 8°.....5091.4

Elisabeth Christine, wife of Charles VI, of Austria, b. 1691, *d.* 1750. Vierundzwanzig eigenhändige Briefe an den Staats-Secretär marques de Rialp. Herausgegeben von Ferdinand Wolf. *Wien. K. K. Hof- und Staatsdruckerei.* MDCCCLIV. 33 pp. L. 8°.....D.181.24

Note. — Presentation copy, with autograph, from F. Wolf.

Elizabeth, queen of England, b. 1533, *d.* 1603. Gonzalez, T. Apuntamientos para la historia [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1832.)
 D.111.1.7

Elizondo, Pablo Miguel de, fl. 1732. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. Año 1732. *Pamplona*: P. J. Ezquerro. Engraved title-page. (15), 664, (99) pp. 4°.....D.120.20

Ellendorff, Johann Otto, fl. 1840. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle von Anbeginn ihrer Gründung bis auf die neueste Zeit. *Darmstadt, C. W. Leske.* 1843. viii, 111 pp. 8°.
 D.274.9

Note. — The author is a Roman catholic.

Ello, Francesco, translator, fl. 1626. See Cervantes Saavedra, M. de. Persile, e Sigismonda...D.145.3

Elliot, William, translator, b. 1803. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Visiones.....D.165.17

Eloquence. Artiga, F. J. Epítome de la eloquencia española. *Pamplona*, 1726. Sm. 12°...D.150a.20

— Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofía de la eloquencia. *Londres*, 1812. 8°.

D.230b.14; D.236.1

— Flores, F. R. de. Eloquencia forense. *Madrid*, 1793. Sm. 4°.....D.235.22

— García Cavallero, G. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid*, 1770. Sm. 8°....D.168.36

— Mayans y Siscar, G. Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la eloquencia española. *Leon de Francia*, 1733. Sm. 8°.....D.160b.3

Eloquence, continued.

— Sainz de Andino, P. Elementos de elocuencia forense. *Madrid*, 1830. 2 v. Sm. 8°..D.237.10

Eloquencia, La, del silencio (poema); por M. de R. Zevallos. *Madrid*, 1738. Sm. 4°.....D.154.7

Elvira de Oquendo (novela); por R. V. Herrera. *Habana*, 1840. 8°.....D.260a.3; 4267.13

Elwes, Alfred. Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages. *London*: J. Weale. 1854. vi, (1), 600 pp. 12°.....1169.1

— A grammar of the Portuguese language, in a simple and practical form. With a course of exercises. *London*: C. Lockwood & co. 1876. vi, 114 pp. 12°.....3099.31

— editor. Mac Henry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. *London*, 1866. 12°.....5039a.12

Embaxador, El; por J. A. Vera Figueroa, conde de la Roca. *Sevilla*, 1620. Sm. 4°.....D.220.7

Emblems. Alciati, A. Los emblemas. *Lyon*, 1549. Sm. 4°.....D.240b.11

— Horozco y Covarrúbias, J. Emblemata moralia. *Agrigenti*, 1601. Sm. 8°.....D.160b.22

— Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un principe político christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami*, 1659. 12°.....D.220.41

— Same. *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8°..D.220.37

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* *Madrid*, 1853.).....D.163.1.25

— Idea principis christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ*, 1649. Sm. f°..D.220.43

— The royal politician represented in one hundred emblems. *London*, 1700. 8°.....D.220.10

— Theatro moral de la vida humana. *Amberes*, 1733. F°.....D.161.2

Note. — With illustrations by Octavio van Veen.

Embryologia sacra. Piquer y Arrufat, A. (*In his Obras póstumas.* 1785.).....D.210.2

Emilia. (*In Novelas escolhidas.* 1820.)...3095.10.1

Emilianus, St. See *Emilianus, St.*

Emmanuel, of Portugal, b. 1469, *d.* 1521. Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel. *Lisboa*, 1749. Sm. f°.....D.191.5

— Osorio, J. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, G. 3 v. Sm. 8°.....D.197.3

— Soares de Barros y Vasconcellos, J. J. Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. (*In Academia real das sciencias. Memorias.* 1793.).....D.192.8.5

— Weston, S. Letters to and from Don Manouel and his governors in India and Africa. (*In his Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages.* 1810.).....D.235.9

Empeños, Los, de un agravio (comedia); por A. de Castro. *Cádiz*, 1845. 16°.....D.170b.62

Empeños, Los, de seis horas, de Calderon. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1657.).....D.172.1.8

Note. — This play, although ascribed here to Calderon, was written by A. de Coello.

Emporiæ, ancient Spain. Antigüedades civiles y eclesiásticas de la ciudad. (*In Flores, E., and others. España sagrada.* 1801.).....D.275.1.42

Emulacion, La, (oda); por F. F. Arenas. (*In Spain. Literatura.*).....D.160b.73

En boca cerrada no entra mosca; por P. Redondo [*pseud.?*]. n. p., n. d. Sm. 8°.....D.168.40

En la cumbre (poema); por R. de Pombo. *Ponce*, 1867. 12°.....D.150.83

Encanto, El, es la hermosura (comedia). See Salazar y Torres, A. de.

Note. — This play was finished by Juan de Vera Tassis. — BARRERA.

Encina, or Enzina; Juan de la, b. about 1446, d. about 1516. *Églogas.* (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. 1832.)

D.176.9; 4246.10

— *Églogas.* (*In* Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1

— *Extractos del Cancionero.* Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*).....D.4

— *Viage y peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano Juan de la Encina en compañía del marqués de Tarifa, en que refiere lo mas particular de lo sucedido en su viage, y santos lugares de Jerusalém.* *Madrid, P. Aznar. MDCCCLXXXVI.* (5), 122 pp. Sm. 8°.....D.150.2

"There is . . . added a summary of the whole, in a ballad . . . not, perhaps, the work of Enzina. . . . It was looked upon as a book of devotion, and is, in fact, little else."—TICKNOR.

Encina, Juan de la, pseud. *Cartas.* See Isla, J. F. de.

Encina, Sebastian de la, translator. See Bible. *New Testament. Spanish.*.....**E.206.18

Encinas, Francisco de, b. about 1520, d. 1552. Dos informaciones: una dirigida al emperador Carlos v., i otra, a los estados del imperio. Precede una Suplicacion a D. Felipe II. obra, al parecer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimprimas, i seguidas de vários apéndizes. [*Madrid?*] 1857. (6), 326, (1), 57, 29, 76, 151, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. XII.] 16°, l. p. **5496.16

Encinas, Pedro de, fl. 1595. Versos espirituales, que tratan, de la cōuersion del pecador, menos precio del mundo. Y vida de Nuestro Señor. Con unas sucintas declaraciones sobre algunos passos del libro. *Crenca. M. Serrano de Vargas.* 1597. (19), 172, (3) ff. Sm. 8°.....D.150b.34

Note.—Folios 10, 12, 13, and 15 are missing.

Enciso, Bartolomé Lopez de, fl. 1586. El casamiento con celos, y rey D. Pedro de Aragon. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.).....D.172.1.33

— *Desengaño de celos.* *Madrid, F. Sanchez.* 1586. (8), 321, (3) ff. Sm. 8°.....D.160a.63

"An extremely rare book, of which I possess the copy that belonged to Cerdá y Rico, and which Pellier borrowed of him to make the needful note on Enciso for his edition of Don Quixote, Parte I, c. 6."—TICKNOR.

"Contains Cerdá's name in his own hand on the title page."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Enciso y Monzon, Juan Francisco de, fl. 1694. *La Christiada: poema sacro, y vida de Jesu Christo Nuestro Señor.* *Cadiz,* 1694. (7), 225 [227] pp. Sm. 4°.....D.150.67

— *translator.* See Virgilius Maro, P.D.241.12

Enciso y Zúñiga, Diego Jimenez de, b. 1585. El encubierto. *n. p., n. d.;—Santa Margarita. n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.3

— *Los Médicis de Florencia* (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1654, 62.)

Vol. 6, 18 of D.172.1

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.44

— *Los celos en el cavallo.* (*In* Comedias de diferentes autores. *n. d.*).....D.171.4.1

Endecasílabos que con motivo del fallecimiento de Carlos tercero ofrece al publico D. G. N. B. L. D. M. *Madrid. MDCCCLXXXVIII. G. Ortega e hijos de Ibarra.* (1), ix pp. Sm. 4°.....D.154.17

Endimion (poema); por M. Diaz Callecerrada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Enfermo desconocido, El. (*In* Entremeses varios. 1812.).....3095.18

Engaños de el amor mundano; por G. Artabe y Anguita. *Madrid,* 1730. Sm. 4°.....D.220.36

Engaños de mugeres (novela); por M. Montreal. *Madrid,* 1719. Sm. 4°.....D.166.7

Note.—2d edition.

Engaños deste siglo (novela); por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris,* 1615. Sm. 12°.....D.168.34

Engaños y desengaños del profano amor (novela); por J. Zatrilla y Vico. *Barcelona,* 1737. Sm. 4°.....D.165.7

Engaños y desengaños del tiempo; por B. Verdu. *Barcelona,* 1612. Sm. 8°.....D.160a.3

Engelmann, W. H. *Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe.* *Leyde. E. J. Brill.* 1861. (6), xxx. 107, (1) pp. 8°.....D.235.3

England. De algunos sucesos que acompañaron el matrimonio de Felipe II con la reina Maria Inglaterra. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.).....D.120b.1.3

— *Documentos varios.* (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842.).....D.120b.1.1

— Ribadeneyra, P. *Historia eclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra.* *Barcelona,* 1588. Sm. 8°.....D.207b.14

— *Same.* Segunda parte. *Anvers,* 1594. 12°.....D.270b.21

See also Grand, or great alliance;—Great Britain.

English language. Grammar.

— Alvarado, F. A. de. *Diálogos ingleses, y españoles [etc.].* [*Title repeated in English.*] *Londres,* 1719. 12°.....D.234.13

— Connelly, T. *Gramática para pronunciar y aprender la lengua inglesa.* 2a edicion. *Madrid,* 1791. Sm. 8°.....4178.8

— Mantilla, L. F. *Reciprocal method for learning Spanish or English.* *Nueva York,* 1869. 12°.....5039.5

— Robertson, (P. C.) T. (L.) *Nuevo curso de idioma inglés.* *Nueva York [cop. 1850].* 8°.....4585.5

— Shipton, G. ? *Gramática para aprender la lengua inglesa.* *Cadiz,* 1823. Sm. 4°.....D.232.25

— Staples, S. M' L. *Gramática completa de la lengua inglesa.* *Filadelfia,* 1825. 12°.....5039.22

— Urcullu, J. de. *Gramática inglesa.* *Nueva York,* 1827. 12°.....4589a.7

Lexicography.

(Works giving the translation and definition of English words in Spanish and Portuguese.)

— Baretti, G. *Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish.* *London,* 1794. 4°.....5091.2; **E.202.4

— *Same.* *London,* 1809. 2 v. 8°.....3033.8

— Connelly, T., and Higgins, T. *Diccionario de las lenguas española é inglesa. Parte segunda.* *Madrid,* 1797. 2 v. 4°.....5030.9

— Elwes, A. *Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages.* *London,* 1854. 12°.....1169.1

— Minshew, J. *The guide into tongues.* *London,* 1617. F°.....D.231.13

— Neuman, H. *A new dictionary of the Spanish and English—English and Spanish languages.* Second edition. *London,* 1809. 2 v. 8°.....5034.7

— *Same.* Third edition. *London,* 1817. 2 v. 8°.....5030.14

— Neuman, H., and Baretti, G. *Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages.* *Philadelphia,* 1826. Sm. 8°.....5039a.7

— *Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages.* *Boston,* 1828. 2 v. 8°.....4112.7

English language, *continued*.

- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages Eighth edition. London [1831?]. 2 v. 8^{vo}.D.231.11
- Pronouncing dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages composed upon the basis of Seane's edition, by Mariano Velazquez de la Cadena. New York, 1852. 2 v. in 1. 8^{vo}.D.232.20
- Same. New York, 1853. 2 v. in 1. 8^{vo}.R.R., F.11
- Same. New York, 1860. 2 v. in 1. 8^{vo}.C.R., Stand.
- Same. New York, 1865. 2 v. in 1. 8^{vo}.5091.6
- Same. New York, 1870. 2 v. in 1. 8^{vo}.5091.21
- Same. New York, 1873. 2 v. in 1. 8^{vo}.R.R., A.12

- Percival, R. A dictionary in Spanish and English [and English and Spanish]. London, 1599. Sm. 4^o.D.231.6
- Vieira, A. A dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese. London, 1773. 2 v. 4^o.E.202.2; 4111.7
- Same. London, 1794. 2 v. in 1. 4^o.D.230.2
- A new pocket dictionary of the Portuguese and English—English and Portuguese languages. London, 1809. 2 v. in 1. 12^o.D.199.11
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. New York, 1864. Sm. 8^{vo}.5694.3

Enk von der Burg, Michael (Leopold), b. 1788, d. 1843. Studien über Lope de Vega Carpio. Wien. C. Gerold. 1839. iv, 251 pp. 8^o.D.148.1

Enriquez, Andrés Gil, fl. 1670. El amigo verdadero. [Barcelona.] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

- El lazo, vanda, y retrato. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.1.2
- Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.)D.172.1.34

Enriquez, Luis, *admiral of Castile*, fl. 1600. Al señor H. de Herrera. Manuscript. (In Spain. Literature. Collections.)D.7

Note—An attack upon Herrera for his commentray on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco, and also to Pedro Fernandez de Velasco, neither of whom probably wrote it.

Enriquez, Rodrigo, fl. 1634. Sufrir mas por querer menos. (In Comedias nuevas escogidas. 1638.)D.172.1.10

Enriquez de Cabrera, Juan, fl. 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. Sevilla, 1646. (In Fiestas varias.)D.276.18

Enriquez de Zúñiga, Juan, fl. 1640. Consejos políticos y morales. Segvnda impresion. Cordova. Salvador de Cea Tesa. M.DC.XLII. (6), 107 ff. Sm. 4^o.D.170b.42

Enriquez Gomez, Antonio, b. about 1600, d. about 1660. Academias morales, de las miveas. Barcelona: R. Figueró. 1704. (7), 466, (2) pp. Sm. 4^o (8).D.152.3

Note—Contains poems, and the following comedies: *A lo que obliga el honor*, *La prudente Abigail*, *Contra el amor no ay engaños*; *Amor con vista*, y *cordura*.

- Comedias: Celos no ofenden al sol; *A lo que obliga el honor*. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.)D.163.1.47
- Contra el amor no ay engaños. (In Comedias nuevas escogidas. 1638.)D.172.1.10

Note—This play is ascribed here to Diego Enriquez.

— Poemas liricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.42

— La prudente Abigail. [Sevilla.] n. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.1.2

Enriquez Gomez, Antonio, *continued*.

— Sanson nazareno. Poema heroico. Rean, L. Marry. M. DC. LVI. (10), 338 pp. 14 plates. Sm. 4^o.D.151.17

Note—With Southey's book plate.

— El siglo pitagorico, y vida de Don Gregorio Guadaña. Segunda edicion, purgada de las erratas ortographicas. Rohan, L. Marry. M. DC. LXXXII. (8), 284 pp. Sm. 4^o.D.152.28

— Vida de Don Gregorio Guadaña (novela). (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.33

— Zelos no ofenden al sol. (In Flor de las mejores doce comedias. 1652.)D.176.16

Enriquez y Moyano, Mathéo, fl. 1741. Mariana de Baviera Neuburg. Descripción de las reales exequias. Siendo orador D. Matheo Enriquez y Moyano. Granada, 1741. Sm. 4^o.D.203.11

Ensayo sobre las libertades de la iglesia española en ambos mundos. Londres. M. Calero. 1826. iv, 245, (1) pp. 8^o.D.270a.13

Entalís. Discurso sobre los mayorazgos. (In Almacén de frutos literarios. 1818.)D.116.4.4

Entozoa. Mendo Triguero, S. F. Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavallo. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.)D.190.5.5

Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. Madrid, n. d. (In Comedias anónimas.)G.3353.2.2

Entremeses. (Collections.)

— Entremeses. t. p., v. d. pp. r. Sm. 8^{vo}.D.175.34

Contents—Las conclusiones, de Antonio de Zamora. [Salamanca.] n. d. 8 pp.—Pelicano y raton, de Calderon. [Valladolid.] n. d. (8) pp.

Note—Without title-pages.

— Castro, F. de. Libro nuevo, de entremeses, intitulado: Comico festejo. [Madrid, 1742.] Sm. 8^o.D.170b.77

— Entremeses varios. Nueva impresion. Madrid, viuda de Ibarra. 1812. pp. r. Sm. 8^{vo}.3095.18

Contents—Candil y Garabato. 21 pp.—La guitarra. 23 pp.—Los gurruminos [por Antonio de Zamora]. 29 pp.—El poeta. 22 pp.—La universidad de amor. Bayle. 13 pp.—El enfermo descomido. 22 pp.—El alcalde quimico. 22 pp.—Los apodos [por Antonio de Zamora]. 25 pp.—Don Calceña. 21 pp.—El espejo [y burla de Pabillos]. 25 pp.—Juan de Apricia y chasco de la carta. 21 pp.—El hambriento. 21 pp.—El informe sin forma [por Jose Julian Lopez de Castro]. 36 pp.—Las gurruminas [por Antonio de Zamora]. 92 (26) pp.—Los pagos golosos [por Manuel de Leon Marchante]. 21 pp.

Note—All of the above are anonymous.

— Entremeses, sainetes, etc. t. p., v. d. pp. r. 2 v. 16^o.D.170b.32

Contents—Vol. I. Las conclusiones [primera], de Antonio de Zamora. [Barcelona.] n. d. 8 pp.—El medico sorido, y el vecino guapo, su author Diego de Torres y Villarroel. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—La niña hermana, de Alonso de Almedo. [Cordoba.] n. d. (4) pp.—La trancu, de Jose de Pi-gueron. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—La reliquia, de Gerónimo Maño de Molina. [Barcelona.] n. d. (16) pp. [Note.—Also attributed to Moreto.] El niño de la rolloña, de Francisco de Avellaneda. n. p., n. d. 8 pp.—El rey Rodrigo, y la Caba, de Agustín Moreto. [Valladolid.] n. d. 8 pp.—La campunilla, de Agustín Moreto. [Salamanca.] n. d. 8 pp.—Los titulos de las comedias, de Lope de Vega. [Cordoba.] n. d. (8) pp.—La codicia rompe el saco, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla.] n. d. 15 pp.—El máxico, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla.] n. d. (8) pp.—No la zelos, que es peor, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—El gato, de Josef Julian [Lopez] de Castro. n. p., n. d. 8 pp.—El derecho de los tuertos, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. (16) pp.—Medicus de la moda, de F. de Castro. [Madrid.] n. d. 16 pp.—Los indianos de hulo negro, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. 16 pp.—Los en honor de las damas españolas, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. (8) pp.—Un ventero, y un ladron, qual es mayor? Por Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. 16 pp.—Pelicano, y raton, de Calderon. [Valladolid.] n. d. (8) pp. [Note.—Although attributed to Calderon, this piece is actually by Geru-

Entremeses. (Collections), continued.

nimo Cáncer.]—El dragoncillo, de Pedro Calderon de la Barca. [Barcelona.] n. d. (16) pp.—La boda de Juan Rana, de Gerónimo Cáncer. [Salamanca.] n. d. 8 pp.—El sacristán encantado, por Gerónimo de Torres. [Sevilla.] n. d. 7 pp.—La manta [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona.] n. d. (8) pp.—Juan Rana comilon. [Sevilla.] n. d. (8) pp.—El retrato de Juan Rana. [Sevilla.] n. d. (8) pp.—El desafío de Juan Rana [de Calderon de la Barca. Sevilla.] n. d. (8) pp.—Los porfiados. [Barcelona.] n. d. 8 pp.—El sordo, y el letrado, y pleyto del cobadal. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—Perico y Marina. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—La porfiada sangría. Por un ingenio de Segovia. [Sevilla.] n. d. 16 pp.—El informe sin forma [de José Julian de Castro]. n. p., n. d. 15 pp.—Los muertos vivos [de Luis Quiñones de Benavente. Córdoba.] n. d. (8) pp.—Los buñuelos. n. p., n. d. 8 pp.—La torda. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—Los tres hijos pródigos de Esquivias. [Madrid.] n. d. 16 pp.—El retablo de las maravillas [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona.] n. d. (16) pp.—Mandilón. [Salamanca.] n. d. (8) pp.—Los gurrumindos (de Antonio de Zamora. Barcelona.] n. d. 16 pp.—Espejo [y burla de Pabillón]. n. p., n. d. 8 pp.—El bobo casado. [Barcelona.] n. d. (16) pp.

II. El sacristán niño. n. p., n. d. (8) pp.—Los matachines. [Valladolid.] n. d. (8) pp.—El castigo de un zeloso. [Por Francisco de Castro.] n. p., n. d. 16 pp.—Las cortesías. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—El cochino de S. Anton. n. p., n. d. 13 pp.—El pleyto del borrico. n. p., n. d. 16 pp.—El papillote. De un ingenio de la corte. Córdoba. n. d. (15) pp.—El cuero. [Sevilla.] n. d. 8 pp.—Los alcaldes encontrados (1ra parte. Por Gabriel Tellez. Madrid, 1764.) (8) pp.—El alcalí [de Mayrena. n. p., n. d. 16 pp.—El amigo verdadero. [Por Andrés Gil Enriquez. Barcelona.] n. d. (8) pp.—La muela. n. p., n. d. (8) pp.—Las gurrumindas. [Por Antonio de Zamora. Sevilla.] n. d. 16 pp.—El grillo, y el leon. n. p., n. d. (8) pp.—La muerte de Vigotillos. De un ingenio de la corte. Córdoba. n. d. (8) pp.—El astrólogo tunante. [Por Francisco Antonio Bances de Candamo. Sevilla.] n. d. (8) pp.—Escanderbey, de Melgarejo. [Sevilla.] n. d. 15 pp.—Los quatro torreadores. Córdoba. n. d. (8) pp.—Francisco que tienes. [Por Francisco de Castro. Barcelona.] n. d. 8 pp.—Bayle de Teresilla. n. p., n. d. (8) pp.—Los dones. [Salamanca.] n. d. 8 pp.—La petimetra. Por un ingenio alegre. n. p., n. d. (8) pp.—Las sentencias. n. p., n. d. 8 pp.—Las patas de baca. [Por Luis Quiñones de Benavente. Valencia.] n. d. (8) pp.—El aguatero fingido. [Por Gil Lopez de Armentio y Castro. Sevilla.] n. d. (8) pp.—El maestro de niños. n. p., n. d. 8 pp.—El juego de los valones, cinco por uno. n. p., n. d. (8) pp.—Olalla. n. p., n. d. 13 pp.—Las chirimías. [Sevilla.] n. d. (8) pp.—El pleyto del Gallego. [Madrid.] n. d. 16 pp.—Las tajadas. [Salamanca.] n. d. 8 pp.—Guardarme las espaldas. [Por Calderon?] Sevilla.] n. d. (8) pp.—Las locas caseras. [Por Alonso de Olmedo. Sevilla.] n. d. (8) pp.—Zancajo, y Chinelu. [Primera parte. Barcelona.] n. d. (8) pp.—El fariseo. [Sevilla.] n. d. (8) pp.—El espejo, y la visita de la cárcel. [Sevilla.] n. d. (8) pp.—Los alcaldes enharinados. n. p., n. d. 8 pp.—Don Cosme el torcedor. [Valencia.] n. d. (8) pp.—El doctor Soleta. [Sevilla.] n. d. 16 pp.—El soldadillo. n. p., n. d. (8) pp.—El asacado. n. p., n. d. 8 pp.—La renegada de Valcáez. [Salamanca.] n. d. 8 pp.

Note.—All, except number 7, 15, and 18 in the second volume are without title pages. Many of these are given by Salvá y Mallén as having been printed, in Seville, Valencia and Cordova, about 1750.

- Benavente, L. Quiñones de. *Joco seria. En doze entremeses representados. Valladolid, 1653.* Sm. 8^o D.170b.25
- Robles, I. de, *editor.* *Navidad y Corpus Christi . . . diez y seis entremeses [etc.]. Madrid, 1664.* Sm. 4^o D.176.12

Note.—Other entremeses can be found among the Autos (page 22) and Comedias (page 95, *et seq.*); also under "Spain. Drama. Collections." See the Note under this head. For entremeses by individual authors, see Calderon, Cervantes, Quevedo y Villegas, Lope de Vega Carpio, etc. Barrera gives a list of entremeses and of collections.

- Entretenido. El;** por A. Sanchez Tórtolas. *Madrid, 1729.* Sm. 4^o D.166.20.1
- *Segunda parte;* por J. Moraleja. *Madrid, 1741.* Sm. 4^o D.166.20.2

Note.—Intended as a continuation of the preceding.

- Entretenimiento de las musas;** por F. de la Torre y Sebíl. *Caragoga, 1654.* Sm. 4^o D.152.13
- Enzina.** See Encina.
- Enzinas.** See Encinas.
- Epaminondas del Cauca;** por A. J. Irisarri. *Nueva York, 1863.* 8^o D.260a.57

Ephemerides. Freire da Sylva, L. *Efemérides generales de los movimientos de los cielos por 64. años. Barcelona, 1638.* Sm. 4^o D.210.5

Epictetus, b. about A. D. 60. La doctrina. (*In Manrique, J., and others.* Coplas. 1632.) . . . D.160a.21

— *Enchiridion.* (*In Teatro moral de la vida humana.* 1733.) D.161.2

Epigrams. Owen, J. *Agudezas, traducidas en metro, ilustradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. Primera, segunda parte. Madrid, 1721, 1682.* 2 v. Sm. 4^o D.244.2

— *Same.* Segunda parte. *Madrid, 1682.* D.244.3

— *Epigrammatum editio postrema. Amsterdam, 1633.* Sm. 8^o D.244.13

— *Epigrammatum editio postrema. Amsterdam, 1647.* 12^o D.244.12

Epístola consolatoria; por J. Perez de Pineda. [*Londres.*] 1848. 16^o D.270b.70; 5496.23

Epistolario cristiano para todos estados; por A. de Horozco. *Alcalá, 1567.* Sm. 8^o D.278.17

Epístolas Droapianas. See Pardo de Figueroa, M.

Epístolas familiares. See Guevara, A. de.

Epítome de las glorias de Maria (poema); por A. M. Braones. *Sevilla, 1689.* Sm. 4^o.

D.150.70; D.150.72

Epítome de los triumphos de Jesus (poema); por A. M. Braones. *Sevilla, 1686.* 4^o D.150.70

Era of Spain. Llorente, J. A. *Monumento romano, descubierto en Calahorra. Madrid, 1789.* Sm. 4^o.

D.200b.13

Eraso, Andrés de, fl. 1583. Consultas hechas por A. de Eraso á Felipe II [etc.]. (*In Colección de documentos inéditos.* 1868.) D.120b.151

Ercilla y Zúñiga, Alonso de, b. 1533, d. about 1595. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana.

1610. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (16), 457, (14) ff. Sm. 8^o D.158.24

— *La Araucana.* (*In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. Madrid, 1768-78.*)

D.156.13.2; G.3355.8

— *Same. Madrid, A. de Sancho. M.DCC.LXXVI* 2 v. Sm. 8^o D.155.14; 3104.10

"The best edition of The Araucana."—TICKNOR.

Note.—The portrait, map and plates are missing in the first copy.

— *Same. Madrid. Ramos. 1821.* 4 v. Sm. 12^o.

D.170b.43

— *Same.* (*In Quintana, M. J., editor.* *Poesías selectas castellanas.* 1833.) D.157.28.1

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1851.)

D.163.1.17

— Alsop, R. *Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations.* (*In his Appendix to the history of Chili.*) *New York, 1808.* 8^o.

D.260.10

— and Santisteban Osorio, Diego de. *La Araucana. Madrid: F. Martinez. 1733, 35.* 2 v. in 1. F^o D.150a.91

Contents.—Primera, segunda, y tercera parte. De Don Alonso de Ercilla y Zúñiga. (15), 186, (18) pp.—Cuarta, y quinta parte, en que se prosigue, y acaba, la historia de D. Alonso de Ercilla, hasta la reducción del valle de Arauco, en el reino de Chile, por Don Diego de Santisteban Osorio. Enmendada, corregida en esta tercera impresión, y añadida con algunas notas, y índice copioso. (7), 167, (11) pp.

Erotodiascalus. See Polo, G. G.

Erro y Azpiroz, Juan Bautista, b. 1790, d. after 1837. Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicación de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid. Repullés. 1806.* (10), 300, (4) pp. 13 plates. Sm. 4^o.

D.235.12; 4126.3

"Erro labor[s] chiefly to prove . . . that the Basque is the original language of the whole human race."—TICKNOR.

Erro y Azpiroz, Juan Bautista, continued.

- The alphabet of the primitive language of Spain, and a philosophical examination of the antiquity and civilization of the Basque people. [Translated by George William Erving.] *Boston, I. R. Butts.* 1829. xxii, 89 pp. 8^o.

D.235.6; G.3352.1

Note.—Presentation copies from the translator, with his autograph.

- El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nación bascongada. Tomo 1.^o *Madrid: imprenta que fue de Fuente-nebro.* 1815. 304, (1) pp. 4^oD.235.10

Note.—No more was published.

Eruditos, Los, á la violeta. See Cadalso, J.

Erving, George William, translator, b. 1771, d. 1850.

See Erro y Azpiroz, J. B. The alphabet of the primitive language of Spain....D.235.6; G.3352.1

Escalante Fonteneda, Hernando de, fl. 1575. Memoria. See Smith, B.D.260.35

Escala espiritual. See Murillo, D. de.

Escala spirital. See Joannes Climacus.

Escalera, Manuel de la. Nomenclator de las calles de Cádiz, y esplicacion del significado de cada uno de sus nombres. *Cádiz: 1856. Boletín de comercio.* (1), iv, 318; (10) pp. Portraits. Illustrations. 8^o (4)D.130a.25

Note.—Contains brief biographies, with portraits, of persons whose names have been given to streets in Cádiz.

Escándalo, El, de Grecia contra las santas imágenes, de Calderon. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1659.)D.172.1.11

Note.—This is placed among Calderon's doubtful plays by Berrera, and given as anonymous by Rivadeneyra.

— *Same.* *Serilla, n. d.* (In Spain. *Drama. Collections.*)D.173.11

Escanderbey, de Melgarejo. [*Serilla.*] *n. d.* (In *Entremeses, suínetes, etc.*)D.170b.32.2

Esaño, Antonio Leonardo Fulgencio de, b. 1752, d. 1814. Quadrado y De-Roó, F. de Paula. Elogio histórico de Esaño. *Madrid, 1852.* L. 8^o.

D.201.13

Escarmiento de atrevidos; por A. del Castillo Solorzano. (In *Coleccion de novelas escogidas.* 1788.)

D.160a.60.2

Escenas andaluzas, [por] El solitario, nuevamente ahora reducid[a]s á un cuerpo y compilacion, enriquecida con mucho de nuevo y de inédito por el cuidado y esmero de algun aficionado. Edicion de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos, por F. Lameyer. *Madrid: B. Gonzalez.* 1846, 47. (4), 332, (2) pp. 8^oD.130b.20

Note.—Pp. 113–128, 225–256 are missing.

Escenas matritenses. See Mesonero Romanos, R.

D.160b.42; D.170.3

Eschwege, Guilherme, barão de, b. 1778, d. 1855. Decadencia das minas de ouro. (In *Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.)

D.190.5.4

Esclava, La, del Negro Ponto. [*Madrid, 1792?*] (In *Comedias anónimas.*)G.3353.2.3

Esclavitud, La, mas tyrana, y libertad mas gloriosa, de un ingenio sevillano. *Sevilla, n. d.* (In *Comedias anónimas.*)G.3353.2.1

Esclavo, El, de su amor, y el ofendido vengado, compuesta por una señora de esta corte. [*Madrid.*] *n. d.* (In *Comedias anónimas.*)G.3353.2.3

Escobar, Juan de, editor, fl. 1612. See Cid, Rodrigo. Romancero.

Escobar, Luis de, d. after 1552. Las quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas: que el Illustrissimo señor don Fadrique Enriquez Almirante de Castilla y otras personas en diuersas vezes embiaron á

Escobar, Luis de, continued.

preguntar al autor/que no quiso ser nombrado/ mas de quanto era frayle menor/ con quinientos prouerbios de consejos y auisos/ por manera de letania. M. D. XLV. [*Colophon* :—Impresso en la ciudad de çaragoça/ en casa de Jorge Coci.]—La segvnda parte de las Quatrocientas respuestas, en q se contienen otras quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas assi en prosa, como en metro. Con cinquenta declaraciones/ o glosas, en los lugares que parecio ser mas menester por el mesmo Auctor. Impresso en valladolid por F. f. d'cordoua. Año. De .M. .D. .L. .II. 2 v. **Black Letter.** F^o (8.)

D.271.6

"This work is VERY RARE, especially the second part, of which there is only one edition, while of the first I have seen no less than five. The third part, promised by the author in the second, was never published."—SALVÁ.

Note.—The author's name appears in an acrostic invocation on folio cxliij of the first volume, which reads "Fray Lvs Escobar hyxo esta letania." See also "El avalor a los lectores," on the reverse of the title of the second volume.

Escobar Cabeza de Vaca, Pedro, fl. 1587. Lucero de la Tierra Santa, y grandezas de Egipto, y monte Sinni. *Valladolid: B. de S.^o Domingo.* 1587. (16), 201, (7) ff. Sm. 8^oD.270b.20

Note.—The first nine folios (including the title-leaf) have been supplied in manuscript.

"Primera edicion rara y desconocida á Nic. Antonio."—P. SALVÁ Y MALLÉN.

Escobar y Mendoza, Antonio, b. 1589, d. 1668. Nveva Gervasalen Maria. Poema heroico. iv. impressiõ enmendada por su autor. *Valladolid. Juan Bautista Varesio.* 1625. (7), 262, (2) ff. Sm. 8^o.

D.150a.35

Escobedo, Juan de, fl. 1576. Cartas á Felipe II sobre los asuntos de Flándes. (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1867.)D.120b.1.50

Escoiquiz, Juan de, b. 1772, d. 1820. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey Fernando VII á Bayona en el mes de Abril de 1808. *Madrid: Imprenta real.* 1814. 188, (1) pp. Sm. 8^oD.130a.19

— México conquistada. Poema heroico. *Madrid. Imprenta real.* 1798. 3 v. Plate. Sm. 8^o.

D.155.10

— Redondo, Inocencio, *pseud.?* Exortacion amistosa [etc.]. *Toledo, 1804.* Sm. 8^oD.168.40

— *translator.* See Milton, J. Paraiso perdido.

Escoorial. See Escorial.

Escosura, Gerónimo de la. Compendio de la historia de España. Segunda impresion, corregida. *Madrid: I. Boix.* 1839. 434 pp. Sm. 8^o..D.136.17

Escosura, Patricio de la, b. 1807. [Dramas.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8^oD.173.14

Contents.—Las apariencias. 1850. 86 pp.—La aurora de Colon. 1833. 84 pp.—La corte del buen retiro. [Primera parte.] 1837. 112 pp.—Segunda parte de La corte del buen retiro, ó Tambien los muertos se vengán. 1844. 167 pp.—Higuamota. 1839. (2), 78 pp.—Las mocedades de Hernán Cortés. 1845. 62 pp.

— Ni rey ni roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595. Novela original. *Madrid. Repullés.* 1835. 4 v. in 2. Sm. 8^o.

D.168.1

"This story is almost entirely founded upon the Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, the first edition of which was printed at Xerez in 1598. Gabriel, however, is made the true Don Sebastian in this romance, instead of the tool of Fr. Miguel de Santillana, and the truth of history in relation to Rodrigo de Santillana and other points is not respected. The words of the original account, however, are often used."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Escosura y Hevia, Antonio de la, fl. 1855. Juicio crítico de feudalismo en España y de su influencia en el estado social y político de la nacion. Obra laureada con el Accessit por la Real academia de la

Escosura y Hevia, A. de la, continued.
historia. 1855. *Madrid, J. M. Alegria.* 1856.
(2), 125, (1) pp. L. 8° (4).....D.120.18
Escyquiz, Juan de, fl. 1832. Elementos de algebra.
(In Moreno, J. Lecciones de aritmética. 1832.)
D.220.47

Escribano, Joseph Matías, fl. 1796. Itinerario español, 6 guía de caminos, para ir de unas ciudades a otras de España, y a algunas cortes de Europa. *Barcelona. P. Nadal.* 1796. (8), 176 pp. Sm. 12°D.130b.11
Escriche, Joaquin. Diccionario razonado de legislación civil, penal, comercial y forense. *Paris: M. Alcober.* 1831. (2), iv, 701 pp. Sm. f° (4).
D.220.25

Escudero, José Agustín, fl. 1834. Noticias estadísticas del estado de Chihuahua. *México: J. Ojeda.* 1834. 253, 155-160 pp. Sm. 4°.....4419a.1

Escudo Montésiano [etc.]; por B. de Tristany. *Barcelona, 1703.* 4°.....D.200b.16
Escuela, La, de la amistad (comedia); por J. P. Forner. *Madrid, 1796.* Sm. 8°D.170b.67
Escuela, La, de las madres (comedia). [*Barcelona, 1799.*] (In Spain. Drama. Collections.)
D.173.11

Escuela, La, de los maridos (comedia); por J. B. de Molière. See Moratin, L. F. de.....D.170a.16.2
Escorial, Bermejo, D. Descripción artística del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial. *Madrid, 1820.* 16°.....3105.11

— Documentos varios; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la erección y fundación de San Lorenzo el real. (In Colección de documentos inéditos. 1845, 56).....Vol. 7, 28 of D.120b.1

— El Escorial. (In Ponz, A. Viage de España. 1788.).....D.130b.1.2

— Gallardo, —. El panteón del Escorial. *Paris, 1830.* Sm. 8° (In Papeles poéticos.) D.158.25.5

— Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorial-bibliothek. *Leipzig, 1867-69.* 8°.....D.185.5

— Santos, F. de los. Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid, 1657.* Sm. f°.....D.272.7

— Sarmiento, M. Origen de la voz Escorial. (In Almacén de frutos literarios. 1818.)...D.116.4.2
The following are to be found in the general collection of the Boston Public Library:—

— Casiri, M. Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis. 1760, 70. 2 v.5020.5

— Clément, C. Regia bibliotheca S. Laurentii Escorialis descriptio. (In his Musei, sive bibliothecae, etc. 1635.)2127.27

— Gachard, L. P. La bibliothèque de l'Escorial. (Extrait des Bulletins de l'Académie royale de Belgique, 2e série, vol. 20.)2817.24

— Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorial-bibliothek. (In the Jahrbuch für romanische und englische Literatur. 1867, 69.)....6686.1

— Neugebauer, —. Der gegenwärtige Zustand der Bibliothek im Escorial. (In Scrapeum. 30 September, 1865.)2146.1

— Santos, F. de los. Description of the Escorial. Translated by G. Thompson. With plates. 1760.
4090.14

Note.—The Escorial is described in the Diccionario de España, by Madoz [D.130.3.7]; and in the Diccionario de España y Portugal, by Mifano [D.130b.27.3]. Other Spanish authorities are mentioned by Muñoz y Romero [D.181.11].

Works descriptive of Spain generally contain chapters upon the Escorial; among English authorities are Ford's Handbook [5098.1; 5098.6]; and O'Shea's Guide [5099.1]. See also Hay's Castilian days [598.20; 3099.22].

Views of the Escorial can be found in A. de Laborde's Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.4]; also in Davillier's L'Espagne [3090.53 and 54]. Works upon Spanish art should also be consulted, as Stirling-Maxwell's Annals of the artists of Spain [D.210a.6.3; 3065.7.3].

Eslava, Antonio de, fl. 1609. The fountain of truth. (In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.)
D.160b.38.2

— Noches de invierno, Winternächte. Aus dem Spanischen in die deutsche Sprach versetzt und mit Zusätzen vermehrt und verbessert. Benebenst vielen schönen Kupfern gezieret: durch Matthæum Drummern von Pabenbach. *Peter Paulus Bleul. Nürnberg.* 1683. (1), 565 (2) pp. Sm. 12°D.160.47

Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor; por D. P. L. G. *Barcelona, 1790.* (In Comedias anónimas.)G.3353.2.1

España. See Spain.

España, La. Julio 1856-Febrero 1859. *Madrid, 1856* -59. 7 v. F°D., R.M.4
Note.—These volumes are all imperfect; three are unbound.

España sagrada. See Florez, E., and others. 47 v.
D.275.1

España triunfante en el actual siglo filosófico. Su autor D. J. C. *Madrid, 1786.* Sm. 8° ..D.168.38

Español Gerardo, El, (novela); por G. de Céspedes y Meneses. (In Biblioteca de autores españoles. 1851.)D.163.1.18

Español, El, mas amante, de tres ingenios. (In Comedias nuevas escogidas. 1704.).....D.172.1.48

Note.—By F. A. Bances Candamo and two other unknown authors.—BARRERA.

Española, La, de Florencia. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.)D.172.1.12

Note.—This play is here ascribed to Calderon, but Barrera denies that he is the author. Rivadeneyra ascribes it to Lope de Vega, under the title of Burlas veras, while Chorley, in a manuscript note in his Catalogo, states that it is not written in Lope's style, and cannot be his.

— Same. See Calderon de la Barca, P.

Española inglesa, La. See Cervantes Saavedra, M. de.

Españoles, Los, pintados, por sí mismos. *Madrid, I. Boix, editor.* MDCCCLXIII, MDCCCLXIV. 2 v. Illustrated. L. 8° (4)D.130.1

Note.—Consists of articles, by various authors, illustrating Spanish life and manners.

Españoles, Los, pintados por sí mismos. Por varios autores. Adornada con cien grabados. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. *Madrid, 1851.* (1), 382, (1) pp. L. 8°.....D.170.3

Espartero, Baldomero Joaquin, duque de la Vittoria. See Vittoria, B. J. Espartero, duque de la.

Espejo, El, n. p., n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.)D.170b.32.1

— Same. (In Entremeses varios. *Madrid, 1812.*)
3095.18

Espejo de la vanidad del mundo; por A. Pereyra. *Amsterdam [1671].* Sm. 4°D.166.5

Espejo, El, y la visita de la cárcel. [Sevilla.] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.)D.170b.32.2

Esperanza, La, periódico monárquico. Setiembre 1856-Enero 1859. *Madrid, 1856-59.* 4 v. F°
D., R.M.15

Note.—Many of these papers are mutilated; two volumes are unbound.

Espigadera, La. [Parte primera, de Ramon de la Cruz.] *Barcelona, n. d.* (In Comedias anónimas.)
G.3353.2.1

Espinalt y García, Bernardo, fl. 1774. Dirección general de cartas en forma de diccionario, para escribir a todas las ciudades, villas [etc.], de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal, para la mayor facilidad del comercio [etc.]. *Madrid, P. Aznar.* 1775. 2 v. Folded map. Sm. 4°
D.120a.8

Espinalt y García, Bernardo, continued.

— *Guía general de postas y trayectos de España* . . . 1794. Con un mapa. Madrid: M. González. [1794.] (6), 100 pp. Sm. 8°. **D.130b.4**

Espinel, Vicente de, b. 1544, d. 1634. Diversas rimas . . . con el Arte poética, y algunas odas de Oracio, traducidas en verso castellano. . . . Madrid. L. Sanchez. M. D. XI. (12), 9-166 ff. Sm. 8°. **D.150a.59**

Note — Folios 1-8, 41-48, and also three unnumbered folios at the beginning, are missing.

— *Same.* (16), 166 ff. **D.150a.75**

Note — Title page mutilated and repaired, some missing words being supplied in manuscript. Instead of OTRAS (the first word supplied), there should have been written Diversas rimas. Folios 150-166, which are missing, are supplied in manuscript.

"This, with my other incomplete copy, will make a complete one." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

— *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.* Madrid, 1744. (7), 275 pp. Sm. 4°. **D.164.9**

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1851.) **D.163.1.18**

— *English.* The history of the life of the squire Marcos de Obregon. Translated into English, from the Madrid edition of 1618. By Algernon Langton. London: J. Booth. 1816. 2 v. 12°. **D.166.21**

— *German.* Leben und Begebenheiten des Escudero Marcos Obregon. Oder Autobiographie des spanischen Dichters Vicente Espinel. Aus dem Spanischen zum erstenmale in das Deutsche übertragen, und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. Breslau, J. Max und Comp. 1827. 2 v. in 1. (2), viii, 258; (2), 188 pp. Sm. 8°. **D.160b.4**

— *Lopez de Sedano, J. J.* Coloquios de la Espina, sobre la traduccion de la Poética de Horacio hecha por Vicente Espinel. Málaga, 1785. 2 v. Sm. 8°. **D.187.4**

Espinel Adorno, Jacinto de, fl. 1620. El premio de la constancia, y pastores de Sierra Bermeja. 1620. Madrid, cruda de A. Martin. (4), 162 [156] ff. Sm. 8°. **D.160a.61**

Espinosa, Alonso de, fl. 1594. Del origen y milagros dela santissima imagen de N.ª S.ª de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife, con la descripcion desta isla. Sevilla, J. de Leon. 1594. Sm. 8°. **D.278.19**

Note. — Imperfect, all before folio 4, and all after folio 183, being supplied in manuscript, as are also folios 11, 12, 70, 72, 115, 118, 130.

Espinosa, Gabriel de, d. 1595. Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el rey Don Sebastian de Portugal; y asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, 1595. Madrid, P. Iznar. 1785. (3), 163, (1) pp. Sm. 8°. **D.136.10**

"The passages marked are used by Escomora in his novel 'Ni rey ni roque,' founded on this book." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

"It is an account of a paitry cook of Madrigal, who seventeen years after the rout in Africa, passed himself off in Spain as Don Sebastian, and induced Anna of Austria, a natural daughter of Don John of Austria, living in a convent at Madrigal, to give him rich jewels, which led to the detection of the fraud." — *TICKNOR*

Espinosa, Nicolas, fl. 1555. La segunda parte de Orlando, con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesualles, fin y muerte de los doze pares de Francia: nuevamente corregida. Anvers M. Nucio. M. D. LVII. (3), 180, (1) ff. Woodcuts. 4°. (8) **D.240b.62**

"The whole is ingeniously connected with the stories of the 'Orlando Furioso,' and carries on to a considerable extent, the adventures of the personages who are its heroes and heroines. . . . It ends with the thirty-fifth canto, after going through

Espinosa, Nicolas, continued.

above fourteen thousand lines in *ottava rima*, and yet, after all, the conclusion is abrupt, and we have an intimation that more may follow." — *TICKNOR.*

"Extremely rare." — *SALVÁ.*

Espinosa, Pedro, d. 1650. Fábula del Genil (poema). (In Biblioteca de autores españoles. 1854) **D.163.1.29**

— *Flores de poetas ilustres.* (In Biblioteca de autores españoles. 1857) **D.163.1.42**

— *Poesias.* (In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español 1817, 1838.) . . . **3104.19.2; D.150b.60**

— *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, diuidida en dos libros. Van escritas diez y seis odas de Horacio, traducidas por diferentes y graues autores, admirablemente.* Valladolid, Luyz Sanchez. M. D. V. (12), 204 [196] ff. Sm. 4°. **D.154.28**

— *Same.* Valladolid, Luyz Sanchez. M. D. V. (8), 204 [192], (4) pp. Sm. 4°. **G.3355.3**

"No other part was ever published, and this volume contains some of the best poetry of the best age of Spanish literature, not found elsewhere, and is among the rarest of good books." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

"Le volume est devenu rare." — *BRUNET*

"Excessively rare." — *SALVÁ.*

Note. — These two copies vary slightly. In the first, ff. 126, 127 have been reprinted, as is shown by the difference in type and paper, the same folios in the latter copy contain a sonnet by Valdes, which is also to be found on folio 20. According to Gallardo these folios were reprinted in order to omit this sonnet. (Gallardo also states that ff. 202, 203, by an error the last is numbered 127) have been reprinted, probably on account of some profanity in a sonnet by Quevedo, which does not appear in either copy.

In the first copy, signature Hr is repeated, ff. 175, 176 are misplaced, and the folios of the Tabla are bound at the beginning, while in the latter they are bound at the end. The second copy was bound by Baucouet Trautz.

Espinosa de los Monteros, Pablo de, fl. 1627. Primera parte, de la historia, antigüedades y grandezas, de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. 1627. Sevilla, Matias Clarijo. [Segunda parte de la historia y grandezas de la gran ciudad de Sevilla. 1630. Sevilla, Iran de Cabrera.] 2 v. in 1. (6), 160 [162]; (3), 138 ff. F.º (8) **D.122.4**

Espinosa y Malo, Félix Lucio de, b. 1646, d. 1691. Advertencias políticas y morales. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros 1700, 1714.) **D.167.15; D.167.12**

— *Epistolas varias.* Madrid, F. Sauz. M. DC. LXXV. (26), 317, (18) pp. Sm. 4°. (8) **D.166.10**

"Better style than was common in the period — but Essays, not letters." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

— *Ociosidad ocupada, y ocupacion ociosa.* [Poema.] Que saca a luz Luis Vgarte de Ayala. Roma, F. Tizon. 1674. (3), 102 pp. Sm. 4°. **D.154.9**

Espritv de Francia y maximas de Luis xiv. descubiertas a la Evropa. Tradueido de frances en español por Luis Quirante del Toboso. Colonia, C. Fran-Sager. 1680. 58 pp. Sm. 4°. **D.240b.38**

Espíritu del siglo. See Martinez de la Rosa, F. Madrid, 1835-38. 4 v. Sm. 8°. **D.136.13**

Esplandian. See Montalvan, G. O. de.

See also Amadis de Gauls.

Esponja política [etc.] (poema). [Madrid, 1787.] (In Spain. Drama) **D.170b.26**

Espoz y Mina, Francisco, b. 1781, d. 1837. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas F., Galeria. 1843.) **3098.1.4**

Espronceda, José de, b. 1810, d. 1842. Obras poéticas ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch a saber: El Pelayo: Poesias liricas; El estudiante de Salamanca, El diablo mundo [Segunda edicion. Con biografía por A. Ferrer del Rio.] Paris. Baudry. 1848. xx, 291 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles. Vol. 46.] 8°. **D.170a.27**

Espronceda, José de, *continued*.

— Poesías. Segunda edición. *Madrid: A. Yenes*. 1846. xxiv, 257, (3) pp. 8°.....D.157.2

Note.—Contains a biographical sketch of the author by Antonio Ferrer del Río.

— Poesías. *Madrid: Yenes*. 1849. xii, (2), 280 pp. 8°.....D.152.15

— Sancho Saldaña, ó el castellano de Cuellar: novela histórica original del siglo xiii. *Madrid: Repullés*. 1834. 6 v. in 8. Sm. 8°....D.167.22

— and Ros de Olano, Antonio. Ni el tío ni el sobrino. comedia original. *Madrid: Repullés*. 1834. (4), 152 pp. Sm. 8°.....D.175.23

Esquilache, Francisco de Borja y Aragon, príncipe de, b. about 1582, d. 1658. Las obras en verso. Edición postrera, revisada y muy añadida. *Amberes. B. Moreto*. m. dc. lxxiii. Engraved title-page. (12), 736, (16) pp. 4°.....D.151.19

Note.—According to Gallardo, there should be 20 pages instead of 16 at the end of this book. The copy collated by him was imperfect.

The title-page has the following: "Pet. Paul. Rubenius pinxit. Th. Galenus incidit."

— Poema heroico. Napoles recuperada por el rei Don Alonso. (*aragoça. en el Real, y general hospital de Nuestra Señora de gracia*. m. dc. li. Engraved title-page. (30), 398 pp. Sm. 4°.....D.153.6

Note.—First edition.

— Napoles recuperada por el rey Don Alonso; poema heroico. *Amberes, B. Moreto*. m. dc. lxxiii. xxiii, 398, (1) pp. Sm. 4°.....D.153.2

— Nápoles recuperada. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1854.).....D.163.1.29

— translator. Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas*. 1661. Sm. 4°.....D.273.16

Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [*Madrid*, 1796-1817?] *Imprenta real*. 8 v. 18°.....D.119.1

— Same. 1825. [*Madrid*, 1824.] *Imprenta real*. 18°.....3095.20

— Same. 1849, 56. *Madrid* [1848, 55?]. 2 v. Sm. 8°.....D.119.3

Note.—All these copies are bound with the *Kalendario manual y guía de forasteros* for the same years.

Estafeta, La, del dios Momo; por A. G. de Salas Barbado. *Madrid*, 1627. Sm. 8°.....D.160.27

Estébanez Calderon, Serafin. Contestacion. *Madrid*, 1860. (*In Academia de la historia. Discursos*).....D.113.1

Estela; por J. P. C. de Florian. *Perpiñan*, 1817. Sm. 12°.....6679a.11

Estella, Diego de, b. 1524, d. 1578. Meditaciones del amor de Dios. [*Lizboa. A. Ribero*.] 1578. 291, (4) ff. Sm. 8°.....D.278.12

— Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Colophon.*—*Lisbona, impréta de German gallarde*. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro.] ccvii, (3) ff. Woodcut. Sm. 4° (8).....D.270b.57

— Same. [*Imperfect*.].....D.270a.17

Note.—The title-page and folio li are missing, as are also folios vii, viii, which are supplied in manuscript.

Estella, Diego, d. 1590. De modo concionandi liber. (*In Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae libri sex*. 1611.).....D.270b.3

Estévez, Eugenio, ß 1800. Observaciones criticas sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia: J. Estévan*. mdccxiv. (7), 34 pp. Sm. 4°.....D.203.11

Estrada, Diego Duque de. See Duque de Estrada, D. de.

Estrada, Juan de, translator, ß 1800. Bouilly, J. N. El abate de l'epée [etc.]. (*In Teatro nuevo español*. 1800.).....D.177.1.1

Estrella, La, de Sevilla. See Vega Carpio, L. F. de.

Estrella, La, de Sevilla. See Zedlitz, J. C., *Freiherr* von.

Estrella, La, de Vandalla (novela). See Arrom, C. B. de.....D.160.83

Extremadura, Spain. Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado . . . para fomentar en ella [Extremadura] la agricultura, y cria de ganados y corregir los abusos de los ganaderos trashumantes. *Madrid*, 1771. 4°.....D.130.9

Estudiantes petardistas, Los. *Madrid, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos*.) D.176.8

Esvero y Almedora (poema); por J. M. Maury. *Paris*, 1840. Sm. 12°.....D.156.11

Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre (novela). *Madrid: Repullés*. 1806. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°.....D.160.13

Ethics. Balmes, J. (L.). Curso de filosofia elemental. *Madrid*, 1847. 4 v. in 2. Sm. 8°.....D.240b.27

— Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]. *Valladolid*, 1698. Sm. 4°.....D.241.13

— Gonzalez, J. J. Nueva suma moral. *Madrid*, 1818. 3 v. Sm. 4°.....D.270a.3

Ethiopia. Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum svb imperio pretiosi Joannis degentium. *Lovanii*, 1540. Sm. 4°.....D.193.14

— Goes, D. de, and others. De rebus . . . Æthiopiæ. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8°.....D.199.2

Etymology. Isidorus, St. Lib[ri] etymologiari. [*Venetis*, 1483.] Sm. f°.....D.231.5

Eufrosina (comedia). See Ferreira de Vasconcellos, J.

Euphrasius, St., patron of Andujar, Spain, d. 70, a. d. Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translation, y milagros de San Euphrasio. *Granada*, 1657. Sm. 4°.....G.3351.2

Europe. Alcalá Galiano, A. Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid*, 1848. Sm. 8°.....D.210a.36

— Campillo y Cosío, J. Tratado de los intereses de la Europa. (*In Almacen de frutos literarios*. 1818.).....D.116.4.7

— Martinez de la Rosa, F. Espiritu del siglo. *Madrid*, 1835-38. 4 v. Sm. 8°.....D.136.13

— Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa [etc.]. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4°.....D.193.7

— Ponz, A. Viage fuera de España. *Madrid*, 1785. 2 v. Sm. 8°.....D.240b.40

— Raynal, I. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4°.....4246.6

Eusebio; por P. Montengon. *Isla de Leon*, 1819. 4 v. 12°.....D.170b.91

Eustorgio y Clorilene (novela); por E. Suarez de Mendoza y Figueroa. *Caragoça*, 1665. Sm. 4°.....D.160b.83

Eutropius, (sometimes called Flavius Eutropius), ß. about 320. La historia de Eutropio, la qual contiene brevemente en diez libros quanto passó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente emperador: con vna suma breue de todas las dignidades, officios, y tierras, que los Romanos poseyeron, traduzida por Iuan Martin Cordero. *Antvers, la biuda de M. Nucio*. m. d. lxi. (8), 126 ff. Sm. 8°.....D.240b.22

- Evia**, Jacinto de, *f.* 1676. Ramillete de varias flores poeticas, recogidas, y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. *Madrid: N. de Yamares.* 1676. (17), 406 [408], (1) pp. Sm. 4^o (8).
D.153.33
- "An extraordinary mass of miscellaneous poems of all kinds, chiefly occasional, on the birth and death of princes, the induction into office of great men, such as archbishops, etc. Poor the whole."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
The colophon has the imprint Alcalá de Henares; N. de Yamares. 1675.
- Exámen de ingenios.** See Huarte de San Juan, J.
Examen de l'Examen des esprits. See Guibelet, J.
D.160a.55
- Note.*—A review of the preceding.
- Exchange.** Villalon, C. de. Tratado de cambios. [*Valladolid.*] 1541. Sm. 4^o.....D.220.12
- Exea, Spain.** Notitia de expugnata urbe Exea. Manuscript.....D.3
- Exemplary novels.** See Cervantes Saavedra, M. de.
- Exercicio de perfeccion;** por A. Rodriguez. *Barcelona*, 1767. 3 v. Sm. 4^o.....D.276.5
- Eximenez.** See Ximenez.
- Eximeno, Antonio,** *b.* 1732, *d.* 1798? Apologia de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. *Madrid: imprenta de la administracion del Real arbitrio.* 1806. 139 pp. Sm. 8^o (4).....D.144.3
- Oracion [Sobre la necesidad de la teoría para desempeñar en la práctica el servicio de S. M.] en la abertvra de la Real academia de caballeros cadetes del real cuerpo de artilleria. *Madrid: Eliseo Sanchez.* 1764. (6), 22 pp. Sm. 4^o.
D.113.10
- Expediente instruido por el consulado de la Habana,** sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio de esta isla del apuro en que se hallan. *Habana: Oficina del gobierno y capitanía general.* 1808. 115, 33, (1) pp. Sm. 4^o (2).....D.250.36
- Experiencias de amor y fortuna.** See Quintana, F. de.
- Exposicion de los sentimientos de los funcionarios publicos,** asi nacionales como departamentales y municipales, y demas habitantes de la ciudad de Bogota, hecha para ser presentada al libertador presidente de la republica. *Reimpresa en New-York.* 1827. 26 pp. 8^o.....D.260.14
- Expugnatio regni Granatæ.** (Drama.) Verardi, C. See Robert, —, and others.....D.250.2
- Eys, W. J. van.** Essai de grammaire de la langue basque. [*Anon.*] *Amsterdam, C. M. van Gogh.* 1865. viii, 78 pp. 8^o.....D.232.7
- Ezponda, Eduardo.** [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.1
- Ezquerria, Joachin,** *d.* 1820. Elogio á S. Isidro Labrador. *Madrid*, 1779. (*In* Papeles poéticos.)
D.158.25.1
- F., U[V?]. F.** El citador ante el tribunal de la razon, o sea examen critico del catecismo de la impiedad. *Cadiz: Roquero.* 1824. 3 v. Sm. 8^o.
D.270b.94
- Note.*—A reply to Le Citateur of G. C. A. Pigault-Lebrun.
- F., V.** Carta sobre el modo que tal vez convendria a las cortes seguir en el examen de los objetos que conducen a su fin, y dictamen sobre ellos. *Cadiz: M. X. Carreño.* 1811. 44 pp. Sm. 8^o...D.260.20
- F., V. F., translator.** See Receveur, F. J. X. Concordia de la fe con la razon.....D.270a.1
- Fabio** (poema); por — Bibiano. *Rio de Janeiro*, 1871. 8^o.....D.5091.5
- Fabio Clymente, pseud.** See Funes de Villalpando, F. J.
- Fabiola.** (Fiction.) See Wiseman, N. P. S.
- Fables.** Andilla, F. Garces de Marcilla y Cerdan, baron de. Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Madrid*, 1853. 8^o.....D.170a.20
- Casa-Cagigal, —, *marqués de.* Fábulas y romances militares. *Barcelona*, 1817. Sm. 8^o...D.150a.68
- Iriarte, or Yriarte, T. de. Fábulas literarias. Quinta edicion. *Madrid*, 1802. 16^o...D.174.16
- Same. *Perpiñan*, 1816. Sm. 12^o...5099a.14
- Same. *Nueva-York*, 1826. Sm. 12^o...3095.8
- Nueva edicion. *Paris*, 1851. Sm. 16^o...3095.17
- Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London*, 1804. Sm. 8^o.
D.150b.79
- Salas, F. G. de. Parábolas morales, politicas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edicion. *Madrid*, 1803. Sm. 8^o.....D.155.24.2
- Samaniego, F. M. Fábulas en verso castellano. *Nueva-York*, 1826. Sm. 12^o...D.150a.71
- Same. *Perpiñan*, 1836. Sm. 12^o...D.170b.85
- Same. *Paris*, 1853. Sm. 16^o...3095.16
- Fabra, Francisco Lopez, publisher.** See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote, primera [y segunda] parte, reproducida en facsimile.....D.140.7
- Fabre, Antoine.** Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvelle-ment reimprimé, & corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise, m d c x x v i i.* Jean Guerigl. (12). 288 pp. Sm. 4^o (8).....D.233.18
- Note.*—Written in French and Italian, and a small part of it in Latin. The title is repeated in Italian and also in Spanish.
- Fabro Bremundan, Francisco.** See Bremundan, F. F.
- Fábula del Genil** (poema); por P. Espinosa. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)...D.163.1.29
- Fabulero, El;** por F. N. Molina. *Madrid*, 1764. Sm. 4^o.....D.153.14
- Façonha, Figueiredo, J. A. de.** Sobre o sentido da palavra façonhas. (*In* Academia real das ciencias. Memorias. 1792.).....D.192.8.1
- Facius, Bartholomæus.** See Fazio, Bartolomeo.
- Fac-simile reprints.** See Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion de Don Quijote.....D.140.7
- Fajardo, Alonso Guajardo,** *f.* 1585. Algunos proverbios morales. (*In* Oudin, C. Refranes. 1659.)
D.234.22
- Fajardo, Joseph,** *f.* 1755. El tribunal de las damas, copia autentica de la executoria que ganó la modestia en el tribunal de la razon, representado por las damas juiciosas de España. *Madrid* [1755?]. J. F. Martinez. (7), 32 pp. Sm. 8^o.....D.168.35
- Fajardo y Acevedo, Antonio,** *f.* 1687. Los vandos de Luca, y Pisa; Origen de Nuestra Señora de las angustias, y revelon de los moriscos. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.)
Sm. 4^o.....D.171.5
- Same. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1675.)
D.172.140
- Falcon, Venezuela.** See Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas*, 1875. L. 8^o.....4411.52
- Falconry.** Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. *Madrid*, 1869. 8^o.....D.210a.4
- Falero, Juan Francisco Martinez.** Impugnacion al papel con título De Munda [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) 4^o...D.111.14
- Falkland islands.** Falkner, T. Descripcion de Patagonia y de . . . las yslas de Falkland. *Londres*, 1774. ms. Sm. 4^o.....D.250.37
- Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. *Barcelona*, 1841. 8^o.
D.240a.14
- Falkner, Thomas,** *b.* 1710, *d.* 1784. Descripcion de Patagonia y de las partes adyacentes de la America meridional; con algunas particularidades relativas á

Falkner, Thomas, *continued*.

las yslas de Falkland. Escrita en ydioma yngles y traducida al castellano por Manuel Machon. *Londres, en el año de 1774*. 113 ff. ms. Sm 4^o.

D.250.37

Falso nuncio, El, de Portugal. Comedia de un ingenio de esta corte. [*Barcelona* · F. Surá 1769.] n. t. p. (36) pp. Sm. 4^o D.176.21

Note. — This play has been attributed to José de Cañizares. It differs from the one with the title *El nuncio falso*, ascribed, in Vol. 36 of D.172.1, to Tres ingenios.

— *Same*. (*In Spain. Drama. Collections*)

D.173.11

— *Same*. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias anónimas*.)

G.3353.2.1

Falso nuncio, El, de Portugal. Perez de Saavedra, A. Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonzo Perez de Saavedra. [*Madrid, 1739?*] Sm 8^o D.160.24

Note — See *Note* under Perez de Saavedra.

Familia, La, de Alvareda (novela). See Arrom, C. B. de.

Famin, (Stanislas Marie) César, b. 1799, d. 1853. Historia de Chile. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional*. 1839. (3), 96, (2) pp. Plates. [*Panorama universal*.] 8^o D.240a.14

Fandango, El, de candil. *Madrid, 1792*. (*In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos*.) D.176.8

Fanshawe, Sir Richard, translator, b. 1608, d. 1666.

See Camoens, L. de. The Lusiad. D.191.8

— See Hurtado de Mendoza, A. Querer por solo querer D.170b.41

Fantasías de un susto: por J. M. de Moya. *Madrid, 1738*. Sm. 8^o D.160a.16

Fantasma, La, del lugar. *Madrid, 1791*. (*In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos*.) D.176.8

Farfala, La; por M. A. Marin. *Madrid, n. d.* Sm. 8^o D.240b.67

Farfan, Fernando de la Torre. See Torre Farfan, F. de la.

Faria e Sousa, Manuel de, b. 1590, d. 1649. Evropa portuguesa. Segvnda edicion correcta, ilustrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. *Lisboa. A. Craesbeeck*. 1678-80. 2 v. Portraits. Sm. f^o (6) D.191.6

Note. — Vol. 1 contains the history of Portugal from the Deluge to the accession of Henry of Burgundy, vol. 2, from Henry to John III., vol. 3, from Sebastian to Philip IV.

— Historia del reyno de Portugal. Nueva edicion. *Brusselas, F. Foppens*. M.DCC.LXX. (1), xxi, (2), 456, xlix, (15) pp. Portraits, plates. F^o.

D.190.7

"Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée." — LA SERNA Y SANTANDER.

— Noches claras, primera parte. 1624. *Madrid, la randa de Cosme Delgado*. (15), 502, (26) pp. Sm. 8^o D.199a.6

"A series of conversations on miscellaneous subjects . . . which their author . . . intended to have called simply 'Moral Dialogues,' but which his book-seller, without his knowledge, published in 1624, with the title of 'Brilliant Nights' . . . the second part, which he offered to the public, was never called for." — TICKNOR.

P. Salva y Mallen mentions authorities which state that a second part was published in 1626.

This copy has Southey's autograph

— Vida de Camoens. (*In Camoens, L. de. Obras*. 1780) D.195.13.4

— *Editor* See Camoens, L. de. Lusitadas.

— Adamson, J. Life of Faria e Sousa. [With portrait.] (*In Adamson, J. Lusitana illustrata*. 1842.) D.195.1

Fariseo, El. [*Sevilla*.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2

Faro industrial de la Habana. Num. 18-20, año VIII; 302, año X. [*Habana*.] 1848, 49. F^o . . D.250a.35

Note — Numbers 18-20 contain a Discursio leído por Juan Eujenio Harzerbusch en el acto de su recepcion, como individuo de numero de la Real academia española. Number 302 has a notice of the writings of Andrés Bello, etc.

— [Various numbers, 1842, 43, 47, 50, 51.] *Habana*, 1842-51. 2 v. F^o; 1 vol. in covers. W.R., B.2

Farriery, White, J. Manual del albeiter. *Madrid*, 1829. Sm. 8^o D.210a.26

Farropo, Bernardo Antonio, editor. See Cabral de Vasconcellos, P. A. Poesías D.197.11

Farsalia, La, (poema). See Jáuregui y Aguilar, J.

D.152.14

Fatima e Zendar. (*In Novelas escogidas*.) 3095.10.1

Fauriel, Claude Charles, b. 1772, d. 1844. Lope de Vega. *Paris*, 1839. (*In Spain. Literature. Various publications*.) Sm. 4^o D.160b.73

Faust. Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragodie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. *Halle*, 1829. Sm. 8^o D.140b.9

Fazio (*Lat. Facius*), Bartolomeo, d. 1457. De rebus gestis ab Alphonsu primo Neapolitanorum rego commentariorvm libri decem. Io. Michaelis Bruti opera nunc primum in lucem editi, ac summo studio vetustiss. collatis exemplaribus emendati. *Lugdun.*, apud hæredes Sebast. Gryphi, M. D. LXX. 312, (15) pp. Sm. 4^o D.123.3

"Fazio was a Genoese, and being sent on an unsuccessful mission to Naples, was invited by Alfonso to remain there, and employed, among many other things, to write this history of his reign. He survived that remarkable monarch nine years, but this is the first edition of the book. . . . It is by John Michel Bruti, a learned Venetian, who, as he avows, retouched the Latin of Fazio, which, however, by no means needed it." — *Ms. note by Mr. Ticknor*.

Federico y Ardenia (novela). See Agreda y Vargas, D.

Feyjó. See Feyjó.

Felices de Cáceres, Juan Bautista, editor, f. 1629.

Ivsta poetica por la Virgen santissima del Pilar. Celebracion [*sic*] de su insigne cofradia. 1629. *Caragoça. D. la Torre*. (3), 144 pp. Sm. 4^o. D.150.49

Felicidad, La, de la vida del campo (poema); por Tomas de Iriarte. (*In Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia*. 1780; 1799.) Sm. 8^o.

D.230.4.1; D.236.6

Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por D. Ramon de Arriola [*pseud.*] *Madrid*, 1832. (*In Larra, M. J. de. Obras*.)

D.170b.87.10

Felipe Prospero, son of Philip IV, of Spain, b. 1657, d. 1661. Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del principe Felipe Prospero. n. p. [1657?].

4^o D.134.26

Félix de Valois, St., b. 1127, d. 1212. Avila, Gil Gonzalez de. Compendio histórico de las vidas de San Ivan de Mata i S. Félix de Valois. *Madrid*, 1630. Sm. 4^o D.270b.37

Feliz encuentro, El, comedia de Gokkoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Moncin?], n. p., n. d. (*In Comedias anónimas*.) G.3353.2.2

Fenelon, François de Salignac de la Mothe, b. 1631, d. 1715. Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glosas criticas y jocos-serias sobre la nueva traduccion castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco. *Madrid*, 1793. Sm. 4^o D.220.36

Fénix castellano, El, [etc.]. See Hurtado de Mendoza, A. D.154.32

Fénix, El, de España (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas*.) D.172.1.43

Note — Included in Rivadeneyra's list of Diego de Calleja's plays.

- Fénix**, El, y su historia natural; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1630. Sm. 8^o.
D.160b.19; D.168.32
- Fenton**, Sir Geoffrey, d. 1608. Golden epistles gathered as well out of the remaynder of Guicciardos workes, as other authors, Latine, French, and Italian. *London*: H. Middelton for R. Newbery. 1575. (8). 200 ff. Black Letter. Sm. 4^o (8). D.274.7
- Ferdinand III, saint, of Castile and Leon**, b. 1200, d. 1252. Cavallero y Góngora, A. Panegyria. *Madrid*, 1753. Sm. 4^o. D.203.3
- Cisneros y Lanuza, A. M. de. Vida é historia de S. Fernando tercero. *Sevilla*, 1852. 8^o.
D.201.11
- Crónica del santo rey Don Fernando tercero. *Sevilla*, 1614. F^o. D.133.4
- Florez, E. Elogios del santo rey Dⁿ Fernando. *Madrid*, 1754. Sm. 4^o. D.203.3
- Galvez, D. A. Curia. *Sevilla* [1765]. Sm. 4^o.
D.203.3
- Nuñez de Castro, A. Vida de S. Fernando el III. *Madrid*, 1787. Sm. 4^o. D.201.12
- Sanchez, T. Oracion panegýrica. *Madrid*, 1672. Sm. 4^o. D.203.8
- Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. iglesia metropolitana de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando. *Sevilla*, 1671. F^o. D.272.8
- Note.* — See Washington Irving's Chronicle of Fernando the Saint, in his Spanish papers, 2301.16, 2304.16, etc.]
- Ferdinand IV, of Castile and Leon**, b. about 1285, d. 1312. Crónica del muy valeroso rey Don Fernando. *Valladolid*, 1554. F^o. D.122.5
- Ferdinand V and Isabella I.** See Spain. *History. Reign of Ferdinand and Isabella.*
- Ferdinand VI of Spain**, b. 1712, d. 1759. Descripcion de las exequias [etc.]. *Madrid*, 1761. Sm. 4^o. D.203.11
- Discurso sobre su enfermedad. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.) D.120b.1.18
- Isla, J. A. Triunfo del amor, y de la lealtad. *Madrid* [1785]. 8^o. D.164.11
- Lemos Faria e Castro, D. A. de. Oráculo de sí mismo [etc.]. *Sevilla* [1750]. Sm. 4^o. D.203.11
- Papoles varios. (In Romances, villancicos, etc.)
D.164.8
- Ferdinand VII of Spain**, b. 1784, d. 1833. Escríptico, J. de. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey. *Madrid*, 1814. Sm. 8^o.
D.130a.19
- See also Spain. *History. Reign of Ferdinand VII.*
- Ferdinand, of Spain, son of Philip III, governor of the Netherlands**, b. 1609, d. 1641. Acdo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria. *Amberes*, 1635. Sm. 4^o.
D.130b.30; D.130b.31
- Ferdinand, of Portugal**, b. 1845, d. 1883. Lopes, F. Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros. 1816.)
D.190.6.4
- Feria**, La, de Valdemoro. Zarzuela, que ha de representarse el primer día de las tres fiestas, que dá el excelentísimo señor conde de Rosenberg, en los reales desposorios del archiduque Pedro Leopoldo, y Maria Luisa infanta de España. *Madrid*. M. DCC. LXIV. J. Ibarra. 203 pp. Sm. 8^o.
D.175.29
- Fermin**, Pedro, fl. 1668. Aclamacion panegýrica en Almeria [etc.]. *Granada*, 1668. (In Fiestas varias.) D.276.18
- Fermin Arana de Varflora, pseud.** See Valderrama.
- Fermin de Laviano**, Manuel. Al deshonor heredado vence el honor adquirido. *Valencia*, 1776. (In Comedias anónimas.) G.3353.2.2
- Fernan Caballero, pseud.** See Arrom, C. B. de.
- Fernandez, Alonso, of Plasencia**, fl. 1627. Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. 1627. *Madrid*. Juan González. (8), 336, (15) pp. F^o (8). D.272.12
- Note.* — According to Salazar y Castro, the genealogical part of this work was written by Francisco Calderon y Vargas, conde de Oliva.
- Fernandez, Bautista**, fl. 1629. Relacion verdadera de las processones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho á la imagen del santo cruzafixo de San Agustín, de la misma ciudad. [Romances.] 1629. *Burgos*. P. de Huidobro. (8) pp. Sm. 4^o. D.270b.91
- Fernandez, Bruno**. Poesias. (In Coleccion de poesias en dialecto asturiano. 1839.) D.152.6
- Fernandez, Felipe**. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. Second edition, carefully revised and enlarged. *London*: F. Wingrave. 1807. (1), 229 pp. 12^o. 5039.6
- Fernandez, Gerónimo**, fl. 1570. Don Belianis. Libro primero [y segundo] del valeroso e invencible principe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador Don Belano de Grecia. Sacado de lengua griega, en laquale escriuio el saluo Frisón, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. [Burgos. Alonso y Estevan Rodriguez. 1587.] 237 ff. F^o (8).
D.160a.81
- Note.* — The title, which is missing, is copied from Brunet.
- "The book is one of the most extravagant and absurd of its class, as well as one of the rarest." — Pickson.
- Fernandez, José**. Soneto. See Miralla, J. A. D.1
- Fernandez, Juan**, editor, fl. 1675. Autos sacramentales, y al nacimiento de Christo, con sus leas, y entremeses. Recogidos de los mayores ingenios de España. *Madrid*. A. F. de Zufra. 1675. (7), 390 [400] pp. Sm. 4^o. D.152.12; G.3351.7
- Contents.* — Autos, viz. — P. Rojas Zorrilla. Galna, valiente, y discreto, El gran palacio, de Moreto. Los obreros del Señor, Los arbúles. A. Mira de Mesena. Las pruebas de Christo, El heredero, El nacimiento de Nuestro Señor. F. Godínez. La virge de Guadalupe, El nacimiento de Christo y pastores de Belen. El nacimiento de Christo. F. Sanchez. Nuestra Señora del Pilar, Romances á San Joseph. D. Ramos del Castillo. Tres autos sacramentales. L. Velez de Guevara. El nacimiento de Christo. A. del Castillo. El nacimiento del Hijo de Dios. Luas, entremeses, etc., por F. Sanchez, G. de Cacer, A. Mira de Mesena, J. de S. Antonio, A. del Castillo, A. de Moreto, L. de Benavente.
- Note.* — The auto El gran palacio, ascribed here to Moreto, was written by Rojas. El nacimiento de Christo y los pastores de Belen is ascribed, in the index, to Mira de Mesena, but in the text to Godínez. In the same manner a lion, ascribed to the index to Juan de S. Juan, is attributed to Juan de S. Antonio.
- Fernandez, Juan**, editor, fl. 1812. See Gonzalez, D. T. Poesias. 1812. D.150a.46
- Fernandez, Juan Patricio**, d. 1672. Relacion historial de las misiones de los Indios, que hanian Chiquitos, que están á cargo de los padres de la Compania de Jesva de la provincia del Paraguay. Sacada a luz por Geronimo Herrán. 1726. *Madrid*. M. Fernandez. (19), 452, (3) pp. Sm. 4^o. G.3774.7
- Fernandez, Manuel**, fl. 1781. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, que se principio en el mes de Febrero del año de 1727. Sacado de las gazetas de Madrid, que se publicaron en los meses que duró el sitio. *Madrid*. P. Martin. 1781. 104 pp. Sm. 8^o. D.168.37
- Fernandez, Meliton, pseud.** Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana. (In Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia. 1782-1799.) Sm. 8^o. D.230.4.1; D.236.6
- Fernandez, Ramon**, editor, fl. 1796. [Coleccion de poesias castellanas.] *Madrid*, Imprenta real. 1786-1808. n. s. p. 20 v. 8^o. D.156.12
- Contents.* — Vol. I. Rimas de Luperco Leonardo de Argensola. II, III. Rimas de Bartolome Leonardo de Argensola. IV, V. Rimas de Fernando de Herrera. VI. Rimas de Juan de Jáuregui. VII, VIII. Farsalla de Juan de Jáuregui. IX.

Fernandez, Ramon, editor, continued.

Poesías de Luis de Góngora y Argote. X. Poesías de Luis de Leon. XI. Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos [*paraphrase* of Lope Félix de Vega Carpio]. XII, XIII. Obras de Cristóbal de Castillejo. XIV, XV. Conquista de la Betica: poema heroico de Juan de la Cueva. XVI, XVII. Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. XVIII. Poesías inéditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces [Fernando de Herrera, Juan de Argüeso, Pablo de Cespedes, Baltasar de Alcazar]. XIX. Las heroínas de Ovidio traducidas en verso castellano por Diego Mexia. XX. Poesías de Francisco de Figueroa, llamado El divino.

— Same. Tomo xvi, xvii. *Madrid, Imprenta real.* 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° **D.3104.17**

— Same. Vol. xiv, xv. *Madrid, Imprenta real.* 1795. 2 v. Sm. 8° **D.5096.9**

— See Figueroa, F. de.

Fernandez y Ávila, Gaspar de. La infancia de Jesu-Cristo. Poema dramático. *Malaga. F. de Casas, y Martinez.* n. d. (9), 162, (2) pp. Sm. 4° **D.176.14**

"Printed after 1736. See note to Dedication, p. 5. It is a specimen of such religious representations as were made in the monasteries in the middle and latter part of the xviii. century;—in less bad taste, however, than they generally were."

— Ms. note by Mr. TICKNOR.

Published about 1785.—P. SALVÁ Y MALLÉN.

Fernandez y Córdova, Gonzalo, (el Gran Capitán). See Gonzalo Fernandez de Córdova.

Fernandez de Heredia, Juan Francisco, fl. 1682. Trabajos, y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid: F. Sanz.* M DCLXXXII. (19), 512 pp. Woodcuts. Sm. 4° **D.166.14**

Fernandez de la Mata, Gerónimo, fl. 1636. Soledades de Avrelia. Aora añadido el libro intitulado: Crates y Hiparchia, marido, y muger philosophos antiguos. [*Also*, Xacara nueva de vn xaque, que haze relacion a otro amigo syvo de lo que le sucedio una tarde passeandose por Madrid. Compuesta por Alexandro de Cepeda.] Segunda impression. 1737. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (137), 310 pp. Sm. 8° **D.160a.4; D.160a.6**

Fernandez de Leon, Melchor, d. 1681. Comedias varias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676, 79, 1704.) Vol. 42, 46, 48 of **D.172.1**

Notably:—

San Francisco de Borja, duque de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon, Endimion y Diana (*in* vol. 42); La conquista de las Malucas, El veneno en la guirnalda, y la traca en la fuente (vol. 46); Venir el amor al mundo, Yearo y Dedalo, con loa.

Note.—The first mentioned was written by Pedro de Fomperosa on the basis of an unpublished play by Calderon.—BARRERA.

— Cada cual con su cada cual. *Burgos, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) **G.3353.8.4**

— El sordo y el montañés. (*In* García de la Huerta, V. Teatro hespañol. 1785.) **D.177.3.4**

— Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) **D.163.1.49**

Fernandez de Madrid, José, fl. 1821. Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estacion del calor. *Habana.* 1824. See Havana. *Sociedad económica de la Habana.* Memorias **D.250.43**

— Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del tabaco de esta isla. *Habana.* 1821. (*In* Cuba. *Agriculture, etc.* [Various publications. No. 10.]) **D.5997.6**

Fernandez de Moratin, Leandro. See Moratin, L. F. de.

Fernandez de Navarrete. See Navarrete.

Fernandez de Ondátigui, Andrés, fl. 1668. See Historia trágica de Leonora, y Rosaura **D.240b.34**

Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, b. 1478, d. 1557. Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano. Publicala la Real academia de la historia, cotejada con el códice

Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, cont'd.

original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por José Amador de los Rios. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1851-55. 4 v. Illustrations. F° (4) ... **D.250a.26**

"A series of accounts of the natural condition, the aboriginal inhabitants, and the political affairs, of the wide-spread Spanish possessions in America, as they stood in the middle of the sixteenth century, which is of great value as a vast repository of facts, and not wholly without merit as a composition."—TICKNOR.

Fernandez de Santaella, Rodrigo, fl. 1500. Dictionarium ecclesiasticum, Latino Hispanum, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella, utunque (prout tunc tempora ferebant) concinnatum: nunc verò ab innumeris, pudendisq; quibus scatebat erroribus, vindicatum: ac deinde multiplicibus accessionibus locupletatum, & auctum. Per Eustathium Morum Ceruanteum Cantabrum. *Compluti. Excussum, apud Andream de Angulo.* 1569. Unpag. F° (8) **D.231.9**

Note.—There are four preliminary leaves. The Vocabulary comprises signatures A to Y inclusive, in eights. The last nine pages of the book are occupied with an Arte del computo: nuevamente compuesta, por el bachiller Hieronymo de Valencia, muy útil y necesaria a todas las personas eclesiasticas.

Fernandez de Velasco, Gregorio, translator, fl. 1557. See Virgilius Maro, P. Los doze libros de la Eneida **D.242.8**

Fernandez de Velasco y Pimentel, M. Bernardino, duque de Frias, fl. 1749. Deleyte de la discrecion, y facil escuela de la agudeza. Exornados con advertencias, y notas, para su inteligencia, y extension. *Madrid: G. de Ramirez.* 1749. (47), 326 pp. Sm. 4° (8) **D.164.6**

Fernandez de Velasco y Pimentel, Bernardino, duque de Frias, b. 1783, d. 1851. Obras poéticas, publicadas á expensas de sus herederos, por la Real academia española. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1857. liii, 306 pp. L. 8° (4) **D.151.3**

Note.—With preliminary notices by Ángel Perez Saavedra y Ramirez, duque de Rivas, and Mariano Roca de Togores, marqués de Molina.

Fernandez de Villégas, Pedro, translator, d. 1525. See Dante Alighieri. **D.240b.46**

Fernandez-Espino, José, fl. 1860. Estudios de literatura y de critica. *Sevilla: imprenta de La Andalucía.* 1862. xxxvi, 501, (12) pp. 8° ... **D.164.13**

Contents.—Prólogo por L. S. Huidobro; Sobre la influencia de la poesia en la historia; De la moral en el drama; El paso honroso, sostenido por Suero de Quiñones; Sobre el origen de la emocion trágica; De la pintura del dolor moral y del dolor fisico en el drama; Orígenes del teatro moderno; Teatro de la monja Hrotsvitha; Armonía entre la razon y la religion católica; La moral estoica y la moral evangélica; De las causas que influyen en el origen y progreso de las ciencias, la literatura y las artes; Safo; La Jerusalem libertada de Torcuato Tasso; Influencia de la novela en las costumbres; El doctor Benito Arias Montano.

— Reseña histórica y descriptiva. (*In* Corona poética. 1863.) **D.151.16**

Fernandez-Guerra y Orbe, Aureliano. Discurso. *Madrid, 1857.* (*In* Academia española. [Discursos.]) **D.113.1**

— El fuero de Avilés. Discurso leído en junta pública de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1865. 192 pp. 3 folded plates. L. 8° **D.113.4**

— [Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359, por F. J. de Salas. Contestacion por Fernandez-Guerra y Orbe.] *Madrid, 1868.* (*In* Academia de la historia. Discursos.) **D.113.5**

— editor. Obras de F. de Quevedo Villegas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852, 59.)

Vol. 23, 48 of **D.163.1**

- Fernandez-Guerra y Orbe, Luis, editor.** Moreto y Cavaña, A. Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1856.)D.163.1.39
- Fernandez Valcarlos, Vicente, fl. 1760.** Oracion fúnebre. See Descripción de las exequias . . . por Don Fernando vi. 1761.D.203.11
- Fernando, son of John I, b. 1402, d. 1443.** Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. *Berlin*, 1827. 8°. D.193.12
- Fernando, El, (poema); por J. A. Vera Figueroa, conde de la Roca. Milan, 1632.** Sm. 4°. D.153.37
- Note.*—For names of sovereigns see Ferdinand.
- Fernandes de Quiñones, Diego, conde de Luna, fl. 1450.** Protesta porque si Enrique iv le mandase jurar á la princesa Juana [etc.]. (*In* Colección de documentos inéditos. 1849.)D.120b.1.14
- Ferreira, Alexandre Rodrigues, b. 1756, d. 1815.** Costa e Sá, J. M. da. Elogio de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.)D.190.5.5
- Ferreira, Antonio, b. 1528, d. 1569.** Ignez de Castro. Trauerspiel Bristo. Comédie. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.)D.186.14.3
- Poemas lusitanos. Segunda impressão, emendada, e acrescentada com a vida, e comedias do mesmo poeta. *Lisboa, na regia officina typografica.* M DCCLXXI. 2 v. 12°. D.197.8
- Contents.*—Vol. I. Vida [por Pedro José da Fonseca]; Sonetos; Odes; Elegias; Eglogas. II. Cartas; Epitaphios; Castro, tragedia; Elegia de Diogo Bernardes na morte de Ferreira; Resposta de Pero d'Andrade; Comedia de Bristo; Comedia do Cluso.
- [Poesias.] (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 5 of D.199a.22
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estylo de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.)D.192.8.4
- Ferreira, Carlos, translator.** See Historia da donazella Theodora.D.193.18
- Ferreira Cardoso da Costa, Vicente José, b. 1765, d. 1834.** Influencia do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos do jurista portuguez. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1796.)D.192.8.6
- Ferreira de Lacerda, Bernarda, b. 1595, d. 1644.** Hespania libertada. *Lisboa: P. Crasbeeck [etc.].* 1618. M. DC. LXXXIII. 2 v. 8°. D.160b.34
- Contents.*—Vol. I. Hespania libertada. Parte primera. II. Hespania libertada, poema posthumo. Parte segvnda. Sacada a luz por su filha Maria Clara de Menezes.
- "A rhymed chronicle, — to the first part of which the dates are regularly attached, — and was intended, no doubt, to cover the whole seven centuries of Spanish history from the outbreak of Pelayo to the fall of Granada, but it is finished no further than the reign of Alfonso the wise, where it stops abruptly." — TICKNOR.
- See Ferreira de Castro, G.D.194.6; D.194.7
- Sá de Menezes, F. de. Malaca conquistada, poema; com os argumentos de B. Ferreira. *Lisboa*, 1779. 4°.D.193.3; 4246.13
- Vega Carpio, L. F. de. Filis: égloga á la décima musa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. *Madrid*, 1635. Sm. 8°.D.149.10
- Ferreira de Vasconcellos, Jorge, d. 1585.** Comedia Evfrosina. Nouamente impressa e emmendada, por Francisco Roiz Lobo. *Lisboa. A. Alvarez* 1610. (4), 223 ff. Sm. 8°.D.199.18
- Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana, por Fernando de Ballesteros y Saavedra. *Madrid, A. Marin*, 1735. (23), 422 pp. Sm. 8°.D.199.3; G.3356.6
- "Why . . . it was translated into Spanish by Ballesteros Saavedra as if it had been anonymous, I know not. It is often mentioned as the work of Lobo . . . and Quevedo, in his Preface to the Spanish version, seems to have been of that opinion; but this, too, is not true." — TICKNOR.
- Ferreira de Vasconcellos, Jorge, continued.**
- "The old Portuguese play, *quam Lusitani suavis laudibus non immerito solent exherere*, as Antonio says, is translated in so masterly a manner by Ballesteros y Saavedra, that it is doubtful whether we ought to bestow the palm on the version or the original, according to the testimony of Don Francisco de Quevedo." — SALVÁ.
- Second edition. "Scarce." — SALVÁ.
- Ferreira Gordo, Joaquim José, b. 1758, d. 1838.** Apontamentos para a historia civil e litteraria de Portugal e seus dominios. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)D.192.8.3
- Ferrer, Juan, b. 1558, d. 1638.** Tratado de las comedias, en el qual se declara si son licitas, y si hablando en todo rigor sera pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Por Fructuoso Bisbe y Vidal [*pseud.*]. Va añadido vn sermon de las mascararas, y otros entretenimientos, por Diego Perez. 1618. *Barcelona, G. Margarit.* (16), 113, 49 ff. Sm. 8°.D.170b.30
- Note.*—The sermon by Diego Perez de Valldivia has an independent title-page and pagination.
- Ferrer de Cardona, Luis, d. 1641.** La burladora burlada (comedia); por Ricardo de Turia [*pseud.*]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.43
- Note.*—The statement of Ximeno, and of others, following his lead, that Pedro Rejaule y Toledo was the author of the works published under the assumed name of Ricardo del Turia is not correct, as he was born after some of these works had been published. To Ferrer de Cardona their authorship is probably to be ascribed.
- Ferrer de Couto, José.** Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. *Madrid: 1851. Wenceslao Ayguals de Izco.* 187, (1) pp. L. 8° (4)D.132.9
- Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son, como se supone que son, y como deben ser. *Nueva York: Hallet.* 1864. 310, (1) pp. 8°.D.260.3
- "From the author 27 July 1867." — Ms. note by Mr. Ticknor.
- Ferrer del Río, Antonio, b. 1818.** Biografía de Espronceda. (*In* Espronceda, J. de. Poesias. 1846.)D.157.2
- Same. (*In* Espronceda, J. de. Obras poéticas. 1848.)D.170a.27
- Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520–1521. *Madrid: 1850. Mellado.* (6), xxix, 415, (1) pp. 8°.D.126.6
- Note.*—A gift from the author, with his autograph. Contains ten pages of fac-similes.
- Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Obra premiada por voto unánime de la Real academia española. Segunda edición. *Madrid. C. Monier.* 1851. 195, (1) pp. 8°. D.120.15; D.133.13; D.135.11
- Note.*—The last was given to Mr. Ticknor by the author.
- Galeria de la literatura española. *F. de P. Mellado. Madrid*, 1846. (3), 320 pp. 8 portraits. 8°.D.184.1
- Historia del reinado de Carlos III. *Madrid, Matute y compa.ñi.* 1856. 4 v. Portrait. 8°. 3092.18
- editor. Floridablanca, J. M., conde de. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1867.)D.163.1.59
- See Colección de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Río. *Madrid*, 1857. 8°.D.120a.10; D.270b.30
- Ferrer Maldonado, Lorenzo.** See Maldonado, L. F.

Ferreras, Juan de, b. 1652, d. 1735. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid: m. dccc. xxiv.* (4), 20 pp. Sm. 4° D.127.3

Note.—Discusses the question whether St. Emilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Synopsis historica chronologica de España. Formada de los autores seguros y de buena fe. Nueva edicion corregida y enmendada, añadida de un sumario chronologico, y un indice general. *Madrid. A. Perez de Soto [etc.]. m dccc. lxxv—m dccc. lxxxix.* 17 v. Portrait. Sm. 4° .. D.126.3

Contents.—Vol. I. Vida y escritos de Juan de Ferreras; Los sucesos desde la creacion del mundo hasta el nacimiento de Jesuchristo. II. Los sucesos de los quatro primeros siglos christianos. III. Los sucesos de los siglos v. vi. y vii. IV. Los sucesos de los siglos viii. ix. y x. V. Los sucesos de los siglos xi. y xii. VI. Los sucesos del siglo xiii. VII. VIII. Los sucesos del siglo xiv. IX-XI. Los sucesos del siglo xv. XII-XV. Los sucesos del siglo xvi. XVI. Apéndice, etc. XVII. Índice general.

— Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. *Madrid, 1729.* Sm. 4° D.127.3

Note.—Discusses the question whether St. Emilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Nasarre y Ferriz, B. A. Elogio histórico de Juan de Ferreras. *Madrid, 1735.* Sm. 4° .. D.203.7

— Salazar y Castro, L. B. de. Ante-defensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza, 1720.* Sm. 4° D.220.36

Ferreira y Sampayo, Cristóbal, translator. See Jesus, T. de. Trabajos D.270a.15

Ferro-Carril de Puerto-Príncipe á Nuevitas. Cedula de propiedad y reglamentos administrativos de la compañía de camino de hierro entre las ciudades de Puerto Príncipe y Nuevitas. Publicados por acuerdo de la Diputacion patriótica. *Puerto-Príncipe. 1837. Imprenta de gobierno.* 16 pp. 8° .. D.260.13

— Cuestion de utilidad del ferro-carril de Nuevitas a Puerto-Príncipe por el lugareño. *Puerto-Príncipe. Imprenta de gobierno.* 1845. 13 pp. 8° .. D.260.13

— Informe de la comision del camino de Nuevitas. *Puerto-Príncipe, 1836. Imprenta de gobierno.* 35 pp. 8° (4) .. D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— Informe, por Benjamin H. Wright. *Puerto Príncipe. 1837. Imprenta de gobierno.* 12 pp. Sm. 4° D.260.15

— Informe presentado a la junta directiva por el ingeniero Manuel J. de Carrera. *Puerto-Príncipe. 1843. Imprenta de gobierno.* 22 pp. 8° .. D.250a.19

— Sexto informe anual del presidente de la compañía. *Puerto Príncipe. 1843. Imprenta de gobierno.* 14, (1) pp. 8° D.250a.19

Feudalism. Escosura y Hevia, A. de la. Juicio critico de feudalismo en España. *Madrid, 1856.* L. 8° D.120.18

— Feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1851.) D.120b.1.18

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, b. 1676, d. 1764.

Note.—For an account of this author, to whom, in the opinion of Clemencin, is due a great part of the progress in civilization made by Spain during the eighteenth century, see Ticknor's History, iii, 271-274.

Lists of the works written by Feyjoó, or occasioned by his publications, can be found in Sempere y Guarinos, iii, 19-46, and in the Life of Feyjoó by Campomanes, prefixed to the first volume of the Teatro critico universal, edition of 1778 (4247.3.1).

An extended account of Feyjoó, by Vicente de la Fuente is given in the introduction to vol. 56 of the Biblioteca de autores españoles.

— Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1863.) D.163.156

— Cartas eruditas, y curiosas, en que por la mayor parte se continua el designio de el Theatro critico

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, continued. universal, impugnando, o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes. *Madrid: Imprenta del supremo consejo de la inquisicion [etc.]. 1753-60.* 5 v. Sm. 4° (8) D.230a.4

Note.—The editions and dates of the various volumes are as follows:—Vol. 1, quarta impresion, 1753; v. 2, quarta impresion, 1758; v. 3, quarta impresion, 1759; v. 4, tercera impresion, 1759; v. 5, 1760.

— Same. [Tomo II-v, Nueva impresion.] *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro [etc.]. m. dccc. xlii—m. dccc. lxxvii.* 5 v. Sm. 4° 4247.5

— Same. Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid, m. dccc. lxxxi. Blas Roman.* 5 v. Sm. 4° D.230a.10

— Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Theatro critico, donde se notan mas de quatrocientos descuidos al autor del Anti-theatro, y de los setenta, que este imputa al autor del Theatro critico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio. Quinta impresion. *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro. m. dccc. xlii.* (31), 207 pp. Sm. 4° (8) .. 4247.2

— Same. Septima impresion. *Madrid, E. Bieco.* 1754. (31), 207 pp. Sm. 4° (8) D.230a.3

— Same. *Madrid. m. dccc. lxxvii. Pantaleon Aznar.* xxxii, 248 pp. Sm. 4° (8) 4247.4

— Same. *Madrid. m. dccc. lxxxi. Blas Roman.* xxvii, 243 pp. Sm. 4° D.230a.12

— Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro critico, y su autor dio al público Francisco Soto Marne, escribe a un amigo suyo Benito Geronimo Feijóo y Montenegro. *Madrid. m. dccc. lxxvii. Pantaleon Aznar.* (17), 164 pp. Sm. 4° (8) 4247.4

— Same. *Madrid. m. dccc. lxxxi. Blas Roman.* (7), 182 pp. Sm. 4° D.230a.12

— Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengañar de errores comunes. [*Also, Vol. 9, Suplemento de el Theatro critico.*] *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro. m. dccc. xlii—xlii.* 9 v. Sm. 4° (8) 4247.1

Note.—The editions and dates of the various volumes are as follows:—Vol. 1, septima impresion, 1742; v. 2, 3, quinta impresion, 1741; v. 4, quarta impresion, 1742; v. 5, tercera impresion, 1742; v. 6, tercera impresion, 1743; v. 7, tercera impresion, 1746; v. 8, segunda impresion, 1743; v. 9, segunda impresion, 1746.

— Same. *Madrid: D. Fernandez de Arroyo [etc.]. 1746-60.* 9 v. Sm. 4° (8) D.230a.2

Note.—The various volumes are of different editions as well as dates; namely:—Vol. 1, decima impresion, 1758; v. 2, septima impresion, 1757; v. 3, 4, septima impresion, 1759; v. 5, quinta impresion, 1760; v. 6, quarta impresion, 1751; v. 7, 1755; v. 8, quinta impresion, 1759; v. 9, segunda impresion, 1746, with the title Suplemento de el Theatro critico.

— Same. Nueva impresion, en la qual van puestas las adiciones del Suplemento en sus lugares. *Madrid. m. dccc. lxxvii—m. dccc. lxxix. P. Aznar [etc.] a costa de la Real compañía de impresores, y libreros.* 8 v. Portrait. Sm. 4° (8) .. 4247.3

— Same. Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid. m. dccc. lxxxi. Blas Roman.* 8 v. Sm. 4° D.230a.11

— [Various publications in regard to his works, etc.] *Madrid: v. d. pph. v.* Sm. 4° D.160a.45

Contents.—Carta que escribe Pedro del Parral, albeitar mas antiguo de esta corte, a su muy caro amigo el barbero de Guadalcanal. [1727.] 6 pp.—Estrado critico en defensa de las mugeres contra el Theatro critico universal de errores comunes. [Por Juan Antonio Santarelli.] [1727.] (1), 43 pp.—Templador veterinario de la furia vulgar, en defensa de la facultad veterinaria, ó medicina de bestias, y de los albeitaros

Feyjó y Montenegro, Benito Gerónimo. *continued.*
 peritos, y doctores. Asimismo contra el desprecio que de todos
 haze el Doct. Francisco Suarez de Liberia, en su Templador me-
 dico. Y manifestado de que la albeiteria, medicina, y cirugía,
 es todo una ciencia, o arte. Escrito por Francisco Garcia Ca-
 bero. 1727. 8°. 38 pp.—Carta del licenciado Brandalaga,
 profesor de astrologia, a su amigo D. Diego de Torres Villa-
 roel, respondiendo a las pedatas contra el doctor Martinez.
 n. p. [1727?] 24 pp.—Juicio particular, del juicio univer-
 sal. Carta censoria, que Don Felipe Brizeño y Zuñiga, escri-
 vió al marques del Pedrero: sobre algunas clausulas que
 estampó Benito Gerónimo Feyjó, en el segundo tomo de su
 Theatro critico universal. 1728. (7), 22 pp.

- Arango, A. F. Oracion fúnebre. **Oriedo.** 1765.
 Sm. 4°. D.203.10
 — Maner, S. J. Anti-theatro critico, sobre el prime-
 ro, y segundo tomo del Theatro critico universal
 de Benito Feyjó. **Madrid.** 1729. Sm. 4°. D.230a.5

Fiel de Aguilar, Manuel Benito, editor, f. 1787.
 Antonio, N. La literatura española D.186.19
Fiestas, Las, de la boda (novela); por A. G. de Sa-
 las Barbadillo. **Madrid.** 1622. Sm. 8°. D.168.29
Fiestas varias. r. p., 1606-1768. pph. v. Sm. 4°. D.276.18

Contents. — Iesus; Maria; Joseph. Relacion breve del modo
 con que los sacerdotes y clérigos de la congregacion de Sevilla,
 celebraron sus carnesolendas, 1606. Por Francisco de Luque
 Faxardo. [Sevilla, 1606.] (16) pp. — Aparato, y fiestas, que
 celebró la parrochia de Santa Cruz de Madrid, en la transla-
 cion del Santissimo sacramento a su nueva capilla, 1629. Madrid
 m. inc. xviii. 11 [10] ff. — Primera fiesta que en Napoles,
 se ha celebrado en onor de Francisco Caracciolo, 1629. Barce-
 lona. 1629. n. t. p. 15 pp. — La vendida a Sicilia del principe
 Mamei, a boliver Christiano, 1646. Por Donato Cantar.
 Traduzida de toscano en español. Sevilla. 1646. n. t. p.
 (4) pp. [Note. — "An extraordinary account of the escape of
 a Mohammedan Prince from Tunis and his conversion to
 Christianity; — the last incidents being of the arrangements for
 his baptism at Palermo, 6 May, 1646." — Ms. note by Mr. Tick-
 nor.] — Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de
 Castilla [Juan Enriquez de Cabrera], 1646. Traduzida de
 italiano en español. [Sevilla. 1646.] n. t. p. (4) pp. — En-
 trada que hizo su majestad en [Pamplona]. [Sevilla. 1646.]
 n. t. p. (4) pp. — Las fiestas, y luminarias que se hicieron en
 San Napoles en año pasado. Para celebrar las glorias de San
 Cayetano Tienc. Y de algunos milagros que obró el santo.
 Madrid. 1654. 32 pp. [Note. — "Curious outbreak of popu-
 lar religious feeling; at p. 6. Droll miracle, p. 17. (Others fol-
 low for several pages)." — Ms. note by Mr. Ticknor.] — Tra-
 tado historial, y moral del vrbico de Nuestra Señora de los Angeles
 de Porciuncula. Escrivido Gaspar Roman. Granada, Balta-
 zar de Bolibar. 1668. (7), 119 pp. [Note. — "Miracle 2-4.
 Another grand miracle 33-37." — Ms. note by Mr. Ticknor.]
 — Aclamacion panegyrica en Almería, día primero deste año
 de 1668, a la milagrosa imagen, y aparicion prodigiosa de Ma-
 ria santísima, con el título de N. Sra. del Mar. — La predic-
 cion de Pedro Fermín. Granada. 1668. (6), 16 ff. — Triunfo carne-
 litanu. Que o real convento do Carmo de Lisboa faz em a
 canonizacão da Virgen Santa Maria Magdalena de Pazzi.
 Lisboa. 1669. 16 pp. — La fiesta, que el marques de los Bal-
 bases, dió a la reyna Maria Luisa de Borbon, en Paris. 1679.
 Traducida del frances. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego.
 n. d. n. t. p. 265-268 ff. [Note. — "Racine's Phèdre and Mo-
 lière's Scyllen, acted privately before the young Queen, f. 257
 v." — Ms. note by Mr. Ticknor.] — La salida, que hizo el dvque
 de Osenna á 4. deste presente mes de Octubre 1679 para venir
 sirviendo a la reyna. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego.
 [1679.] 259-282 ff. — Recibimiento, y entrada triunfante de Ma-
 ria Luisa de Borbon, en Madrid. 1680. [Madrid?] Bernardo de
 Villa-Diego. [1680?] 19-24 ff. — La rededicacion de la vrna, y
 apulero de las cenizas, y santuario de los martires de Zaragoza.
 [Zaragoza?] 1682. (11) pp. — Las fiestas con que se solenizo
 en Palermo, el segundo juramento del dvque de Veraguas, virrey,
 y capitán general del reyno de Sicilia, 1699. Palermo,
 mdcxcix. Joseph Gramiani. 12 pp. — Origen de la imagen
 de Nuestra Señora de la Antigua, de la metropolitana iglesia
 de Sevilla [etc., por] Alonso Carrillo y Aguilar. Sevilla
 [1738]. (2), 99, (1) pp. — Plate. — Festivas demonstraciones,
 que consagró a San Juan Baptista la juventud triunfante de
 sus feligruesas. Pamplona, 1742. (4), 30 pp. — Capitulo de una
 carta por un caballero a otro de Sevilla, quien le daba cuenta
 de lo acaecido en ella en la proclamacion de Fernando sexto.
 [Sevilla, 1746.] (3) pp. — Los arcos, inscripciones, y ornatos
 de la carrera, por donde ha de pasar el rey Carlos tercero en
 su entrada publica. Madrid. mdcxix. 40 pp. — La feliz jura
 del rey, [por] Vicente Folch. [Madrid, 1760?] (6) pp. — Los
 arcos y aparatos festivos, que para celebrar la exaltacion al
 trono de Carlos tercero, erigieron los profesores de la platería
 [etc.]. Por D. J. V. L. C. M. D. I. V. S. [Madrid?] 1761.
 (36) pp. — Los sucesos festivos, con que la Puebla de los Angeles
 celebró el decreto de su santidad de 1767 [de] Juan de Pa-
 lafox y Mendoza. Madrid [1768]. 48 pp. — Relacion de los

Fiestas varias, *continued.*

exercicios literarios, que Maria del Rosario Cepeda y Mayo,
 actuó los días 19-24 de Septiembre [1768], teniendo solamente
 doce de edad, y premio de uno de instruccion en sus estu-
 dios. Cadiz. 1769. 18, (1) pp.

"The tracts in this volume dated between 1600 and 1700
 show, in a remarkable degree, the habits of the age and how
 religious ceremonies became a part and an important part of
 the amusements of the Spanish people." — Ms. note by Mr.
 Ticknor.

Fiévée, Jean, b. 1767. *d.* 1839. De l'Espagne et des
 conséquences de l'intervention armée. Paris, 1823.
 (In Spain. History. Various publications.) D.137.6

Figanière, Frederico Francisco de la, b. 1827. Cata-
 logo dos manuscritos portugueses existentes no
 Museu britannico. Em que tambem se dá noticia
 dos manuscritos estrangeiros relativos á historia
 civil, politica e litteraria de Portugal, e se transcre-
 vem na integra alguns documentos importantes e
 curiosos. Lisboa, Imprensa nacional. 1853. (1),
 xxvi, (1), 415, (2) pp. 8°. D.193.9

Figaro, pseud. See Larra, M. J. de.

Figueiredo, Antonio Pereira de. See Pereira de Fi-
 gueiredo.

Figueiredo, Pedro José, b. 1762. *d.* 1826. Disserta-
 ção historico-juridica sobre a legitimidade da Dona
 Theresa. (In Academia real das sciencias. Mem-
 orias. 1812.) D.192.8.8

Figueiredo e Mello, Pedro Americo de, b. 1843.
 Discurso academico por occasião da distribuiçao dos
 premios aos Srs. artistas, que concorreram na espo-
 sição inaugurada no dia 6 de Março. Rio de Janeiro.
 P. Brito. 1870. 8 pp. 8°. 5091.5

— Arceos, — Historico e analyse esthetigraphica
 do quadro de um episodio da batalha de Campo
 Grande. Rio de Janeiro, 1871. 8° 2317.55

— Bocayuva, Q. A batalha de Campo-Grande (qua-
 dro historico). Carta. Rio de Janeiro, 1871.
 Sm. 4°. 5099a.26

— Guimarães Junior, L. Galeria brasileira. Pedro
 Americo. Rio de Janeiro, 1871. 32°. 4369.50

— Hudson, O. Descripção do quadro historico da ba-
 talha de Campo-Grande. Rio de Janeiro, 1871.
 Sm. 4°. 5099a.26

Figueiredo Ribeiro, José Anastasio, de, b. 1766. *d.*
 1805. Memorias. (In Academia real das sciencias.
 Memorias. 1792.) Vol. 1, 2 of D.192.8

Figuera, Fermín. Poesias. (In Azcarate, N. No-
 ches literarias. 1866.) D.260a.53.1

Figueroa, Bartolomé Cairaseo de. See Cairaseo de
 Figueroa, B.

Figueroa, Suarez de. See Suarez de Figueroa.

Figueroa, Francisco de, b. 1540. *d.* 1620. Poesias.
 Por Don Ramon Fernandez [editor]. mdcclxxxv.
 Madrid: Imprenta real. (1), 14, 78, (1) pp.
 Sm. 8°. D.150a.52

— Poesias. See Fernandez, R., editor. Coleccion de
 poesias castellanas. 1804. D.156.12.20

Figueroa, Francisco Acuña de. [Poesias.] (In
 América poética. 1846.) ... D.260a.51; D.260a.52

Figueroa, José Enrique, f. 1746. Octavas [etc.].
 (In Romances, villancicos, etc.) D.164.8

Figueroa, José Lorenzo, translator. See Simonde de
 Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura espa-
 ñola.

Figueroa, Mariano Pardo de. See Pardo de Figue-
 roa, M.

Figueroa y Córdoba, Diego de, f. 1660. La sirena
 de Tinacria. Barcelona, 1771. (In Comedias de
 diferentes autores.) G.3353.8.4

— Same. [Sevilla.] n. d. (In Spain. Drama. Col-
 lections.) D.173.1.2

Figueroa y Córdoba, José de, f. 1660. Muchos
 aciertos de un yerro. (In Comedias nuevas escogi-
 das. 1665.) D.172.1.22

Figueras y Córdoba, José de, continued.

- La trampa. [Sevilla.] n. d. (In *Entremeses sainetes, etc.*) D.170b.32.1
- Figueras y Córdoba, Diego de and José de, fl. 1660.** Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas*. 1659-1670.) Vol. 11, 13, 14, 33, 34 of D.172.1

Namely:—

Vencerse es mayor valor, de Calderon (In vol. 11); Pobreza, amor, y fortuna (vol. 13); Leoncio y Montano, Mentir y mudarse a un tiempo (vol. 14); La mas horroyca sueta, de Matos Fragoso, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueras (vol. 33); Rendirse á la obligacion (vol. 34).

Note.—The first is incorrectly ascribed here to Calderon.

- Comedias. *Madrid, v. d.* (In *Comedias de diferentes autores*.) G.3253.8.4

Namely:—

La dama capitan. 1748; —Leoncio y Montano. 1746; —Rendirse á la obligacion. Barcelona, n. d.

- Comedias. (In *Spain. Drama. Collections.*) D.173.10.2

Namely:—

Rendirse á la obligacion. Sevilla, n. d. — Vencerse es mayor valor, de Calderon n. p., n. d.

- Comedias. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1858.) D.163.1.47

Namely:—

Mentir y mudarse a un tiempo; Pobreza, amor y fortuna.

- Á cada passo un peligro. [Valencia, 1776.] (In *Spain. Drama. Collections.*) D.176.6

- Pobreza, amor y fortuna. (Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

- Filangieri, Gaetano, b. 1752, d. 1788.** Ciencia de la legislación, nuevamente traducida por Juan Ribera. Segunda edicion, revista y corregida. *Burdeos. P. Baume.* 1823. 6 v. 12° D.220.48

Note.—Vol. 1 contains an Elogio histórico de Filangieri, por Donato Tommasi.

- Filózoros, pseud.** Sistema de contribuciones en la isla de Cuba, suma á que estas ascienden é inversion que se les da. [Imprenta de La verdad. 1848. New-York.] n. l. p. 8 pp. 8° D.220a.13

- Fills (Gloga).** See Vega Carpio, L. F. de.

- Flores, pseud.** Impugnacion a las doctrinas filosóficas de Victor Cousin. Primera parte en que se refuta su análisis del "Ensayo sobre el entendimiento humano" de Locke. [Entrege 1ª, 2ª.] [Also, Artículos varios de filosofía.] *Habana.* 1840. *Imprenta del gobierno* [etc.]. 8° D.240a.13

- Fine arts.** Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño. *Madrid,* 1827. Sm. 4° D.210a.27

- Rousseau-Saint-Hilaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. *Paris,* 1838. 4° D.181.23

- Stirling-Maxwell, Sir W. An essay towards a collection of books relating to the arts of design. *London,* 1850. Sq. 16° D.186.9

See also Design. —Madrid Galleries, etc.; —Painting, —Portugal. Fine arts; —Spain. Fine arts.

- Firmeza en los imposibles;** por B. Altamirano y Portocarrero. *Caragoça,* 1646. Sm. 8° D.150a.53

- Fischer, Christian August, b. 1771, d. 1829.** A picture of Valencia, taken on the spot. With an appendix, containing a geographical and statistical survey of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands; with remarks on the Moors in Spain. Translated by Frederic Shoberl. *London: H Colburn.* 1808. viii, (2), 309 pp. 8° D.130b.28

- Fischer, Friedrich August, fl. 1797.** Travels in Spain in 1797 and 1798. With an appendix on the method of travelling in that country. Translated from the German. *London, Longman and Rees.* 1802. xv, 405 pp. 8° D.130a.5

Note.—A notice of this book may be found in Boucher de la Richarderie, Vol. 3.

- Fish and fishing.** See Algarve; —Andalusia; —Cuba. *Agriculture.*

- Fitzgerald, Edward, translator, b. 1809.** See Calderon de la Barca, P. D.140b.4

- Flanders.** Lo actuado en la negociacion secreta que de orden de Felipe iv trujo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz en 1643, 44. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1873.) D.120b.1.59

- Bentivoglio, G. Relaciones publicadas por Ericio Puteano, cronista de su magd en Flandes. *Napoles,* 1631. Sm. 4° D.240.3

- Castel Rodrigo, M. de Moura, marqués de. Cartas á Felipe iv, tocantes al gobierno de Flandes en 1644. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1873.) D.120b.1.59

- Documentos. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1860-67.) ... Vol. 86, 41, 42, 50, 51 of D.120b.1

- Vincart, J. A. Relacion de la campaña de Flandes en 1636, y de la en 1642. (In *Coleccion de documentos inéditos*. 1873.) D.120b.1.59

- Flavius Lucius Dexter, fl. about 400.** Vargas, T. T. de. Flavio Lucio Dextro defendido. *Madrid,* 1624. Sm. 4° D.182.19

- Flax.** Pezzetti, J. T. Acerca del cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (In *Seville. Real sociedad patriótica. Memorias*. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

- Flegetonte, Capitan.** See Capitan Flegetonte.

- Flegler, Alexander.** Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. Erster Band. *Winterthur, Verlag der Steiner'schen Buchhandlung.* 1845. xvi, 288 pp. 8° D.133.15

Note.—There is no mention in Kayser or Heinsius of the publication of any more volumes of this work.

- Fleuriot, Jean Marie Jérôme, calling himself Marquis de Langle, b. 1749, d. 1807.** Voyage en Espagne par Mr. le marquis de Langle. Première, seconde partie. n. p. m dcc. lxxxv. 2 v. in l. (2), 112; (2), 110 pp. Sm. 12° D.130b.8

Note.—The title Marquis de Langle did not, by right, belong to this author, but to another branch of the family. The work is considered apocryphal, the writer having never visited Spain. The earliest editions were published anonymously, with the title "Voyage de Langle en Espagne." Charles iii having denounced it as an unjust satire upon Spain, and having threatened to exclude the French from his kingdom, the Parliament of Paris ordered that a copy of each of the three editions then published should be torn and burnt by the public executioner. —*Nouvelle biographie générale*

"A poor imitation of Sterne's Sentimental journey (see p. 46-60), and as immoral and irreligious as its date may seem to imply"—*Ma. note by Mr. Ticknor.*

A notice of this book may be found in Pelgnot's Dictionnaire des principaux livres condamnés au feu, Vol. 1, p. 222. The author's name is given by Quérard and others as Jérôme Charlemagne Fleuriau, which, according to the *Nouvelle biographie générale*, is incorrect.

Some of the pages are misplaced.

- Flintnor, Jorge D.** Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español en que se manifiesta la impolítica y peligro de la prematura emancipacion de los esclavos de la India Occidental. Con algunas observaciones. *Nueva York. imprenta española del redactor.* 1832. (2), 124 pp. 8° (4) D.250a.19

- Flor de Apolo (poema);** por M. de Barrios. *Bruselas,* 1665. Sm. 4° D.159.1

- Flor de las mejores doce comedias, de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderos originales.** 1652. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* (4), 264 [244] ff. Sm. 4° (8) D.176.16

Contents.—La luna de la sierra, de Luis Velez de Guevara; No ay amor donde ay agravio, de Antonio de Mendoza; Los empeños del mentir, de Antonio de Mendoza; Zelos no ofenden al sol, de Antonio Enriquez Gomez; No ay bien sin ageno daño, de Antonio Siles de Huerta; El pleito que tyvo el diablo con el cura de Madridejos, de tres ingenios, Luis Velez de Guevara, Francisco de Roxas, y Mira de Meana; Competidores y amigos, de Antonio de Huerta; El familiar sin demo-

Flor de las mejores doce comedias, *continued*.

nio, de Gaspar de Aulla; Las maravillas de Babilonia, de Guillen de Castro; El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoza; Castigar por defender, de Rodrigo de Herrera; A gran daño gran remedio, de Gerónimo de Villalzan.

Note.—In the Fee de erratas this volume is called Primera parte de doce comedias, etc. The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibida" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer." The play El señor de noches buenas, attributed to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragon.

Flor de romances. r. p., r. d. [Vol. 2-5.] 4 v. Sm. 12° **D.150.14**

Contents.—Vol. [II.] Cuarta y quinta parte de Flor de romances. Recopilados por Sebastian Velez de Guebara. Bvrgos. Philippe de Lunta, y Juan Baptista Varesio. 1594. (12), 191 ff. [III.] Sexta parte de Flor de romances nuevos, recopilados de muchos autores, por Pedro Flores. Toledo, Pedro Rodriguez. 1594. (12), 190 ff. [IV.] Septima y octava parte de Flor de varios romances nuevos. Recopilados de muchos autores. Alcala de Henares: Iuñ Iñiguez de Lequerica. 1597. (12), 168, 132 ff. [V.] Flor de varios romances, diferentes de todos los impresos. Novena parte. Madrid, Juan Flamenco. M. D. xcvii. (6), 144 ff.

Note.—A collection of ballads, many of them sung in the streets, as may be seen from the preface of Part six. In Wolf's Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen National-literatur and in Ticknor's History of Spanish Literature there are accounts of these volumes and also of the others of the nine parts from which was constructed, with slight changes, the Romancero general, the first edition of which was published at Madrid in 1800.

Florando de Castilla (poema); por G. de Güerta. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.)

D.163.136

Floranés Robles y Encinas, Rafael. Anales [etc.]. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851, 52.)

Vol. 18, 19, 20 of **D.120b.1**

Florencia, Gerónimo de, d. 1633. Sermon segvndo, en las honras que hizo a la Reyna Doña Margarita la nobilissima villa de Madrid en Santa Maria, a los 19. de Diziembre de 1611. 1612. Madrid, L. Sanchez. (2), 21 ff. Sm. 4° **D.203.8**

"Margaret of Austria, in whose honor this sermon was preached, was married to Philip III in 1599, and died Oct. 3, 1611, soon after the birth of a son, named Alonso, who lived not quite a year."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Florencia, St. See Florentina.

Florentina, or Florencia, St. Yépes, R. de. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina. Madrid, 1584. Sm. 4° **D.270b.49**

Flores, Antonio Francisco de, f. 1708. El sitio y toma de Dobay. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) **D.173.1.2**

Flores, Felipe Roxo de. Eloquencia forense. [Latin and Spanish.] Madrid. Imprenta real. mdcxciii. (9), 131, (1) pp. Sm. 4° **D.235.22**

Flores, Joaquin Juan, f. 1810. Noticia histórica de la Academia. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) **D.111.1.5**

Flores, José Miguel de, editor, f. 1784. Crónicas. (In Crónicas españolas. 1784, 87.)

Vol. 5, 6 of **D.122.15**; **D.120.23**

Flores, Lázaro, f. 1673. Arte de navegar, navegacion astronomica, theorica, y practica. En la qual se contienen tablas nvevas de las declinaciones de el sol, computadas al meridiano de la Havana. Trase nvevas declinaciones de estrellas, y instrumentos nuevos. 1673. Madrid: Julian de Paredes. (27), 394, (2) pp. Sm. 4° (8) **D.210.9**

Flores, Pedro, editor, f. 1594. See Flor de romances. **D.150.14.3**

Flores del siglo. See Mendive, R. M. de, and Roland, J. G.

Flores y Arenas, Francisco. El ecarté, ó el dia despues de un baile. Cádiz [1827?]. 46 pp. (In Spain. Drama. Collections.) **D.170b.15**

Flores y Blanca Flor. (Fiction.) Madrid, 1846. (In Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°

D.166.17.2

Florez, Enrique, b. 1701, d. 1773. Clave historial . . . desde el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros dias. Corregida y aumentada por José de la Canal, anotada y continuada en 1851 por los redactores de esta Biblioteca y aumentada considerablemente y concluida hasta nuestros dias por Nicolas Malo. Decima octava edicion. Madrid, 1854. 856 pp. Portrait. Folded map. [Biblioteca universal de autores católicos.] 8° **D.241.14**

—Elogios del santo rey Dⁿ Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y arabigo. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina, y castellana. Madrid: A. Marin. mdccliv. (3), 25 pp. Folded plate. Sm. 4° **D.203.3**

"Brought out during the reign of Ferdinand VI, and intended partly to honor and flatter him."—Ms. note by Mr. Ticknor.

—Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España: con descripcion historial, y chronologica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias: para inteligencia de los historiadores, &c. Madrid: P. Marin. mdcclxxiv. 15 pp. Map. Sm. 4° **D.127.3**

—Memorias de las reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla, y de Leon, todos los infantes: trages de las reynas en estampas: y nuevo aspecto de la historia de España. Segunda edicion. Madrid: A. Marin. mdcclxx. 2 v. Portraits. Folded plate. 8° **D.134.6**

—and others. España sagrada. Theatro geographico-historico de la iglesia de España. Madrid. m.dcc.liv-1850. Illustrations. Maps. 47 v. Sm 4° **D.275.1**

Contents.—Vol. I. Clave geographica, y geographia celestastica de los patriarchados, con el origen de las dignidades pontificias, contruido á la iglesia de España, y divisiones de las provincias antiguas de estos reynos. II. Chronologia de la historia antigua de estos reynos, aplicada á concilios y reyes, declarando el verdadero cómputo de la era española: con tablas de cómputos eclesiásticos, y uso de los cyclos. III. Predicacion de los apóstoles en España; propagacion de la christianidad desde el siglo primero: origen, progreso, y mutacion de la mison antigua en estos reynos. IV. Origen y progresos de los obispos: tiempo en que se hicieron estables las metropoli: antigüedad de las provincias eclesiásticas; y divisiones antiguas de sus sillas. V. De la provincia Carthaginiense en particular. De sus límites y regiones con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y politico de su capital civil: y de la santa iglesia de Toledo. VI. De la santa iglesia de Toledo en quanto metropolitana. VII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Toledo: Acci, Arcavia, Baeli, Beacia, Bigastro, Castulo, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Montesa Oretu, y Ossa, segun su estado antiguo. [Note.—Appended, with independent title-page and pagination, but with signatures continuous with those for the rest of the volume, is a Respuesta de Henrique Florez a la carta publicada bajo el nombre de Dⁿ Juachin de Azur. Segunda edicion: Madrid: Antonio Marin, 1776. (1), 38, (1) pp.] VIII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Toledo, Palencia, Setabi, Segovia, Segobriga, Segonoba, Valencia, Valeria, y Urci, segun su estado antiguo. Añadese el Chronicon del Pacense, mas exacto que en las ediciones antecedentes. IX. De la provincia antigua de la Bética en comun, y de la santa iglesia de Sevilla en particular. X. De las iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Abdera, Asido, Astigi, y Córdoba. XI. Las vidas y escritos, nunca publicados hasta hoy, de algunos varones ilustres cordobeses, que florecieron en el siglo nono. XII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Elilberi, Italica, Málaga, y Tucci. XIII. De la Lusitania antigua en comun, y de su metropoli [sic] Mérida en particular. XIV. De las iglesias de Abila, Callabria, Coria, Colmbra, Ebroa, Egitanica, Lamego, Lisboa, Osonoba, Pacense, Salamanea, Viséo, y Zamora, segun su estado antiguo. XV. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su metropoli, la iglesia de Braga, en particular. XVI. De la santa iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente. XVII. De la santa iglesia de Orense en su estado antiguo y presente. XVIII. De las iglesias Britonienese, y Dumliense, incluidas en la actual de Mondoñedo. XIX. Estado antiguo de la iglesia Iriense, y Compostelana, hasta su primer arzobispo. XX. Historia compostelana. Donde se incluyen las pruebas del tomo precedente, con otras muchas noticias de papas, cardenales, obispos, concilios, reyes, varones ilustres, y en especial del primer arzobispo de Santiago Diego

Flores, Enrique, continued.

Colmires. Escrita por tres canónigos de Santiago desde el año mil y ciento al quarenta. Dada á luz Fr. H. Flores. XXI La Iglesia de Porto, de la Galicia antigua, desde su origen hasta hoy. XXII De la Iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo décimo sexto. XXIII Continuación de las memorias de la santa Iglesia de Tuy. Y colección de los cronicones peguños publicados, é inéditos, de la historia de España. XXIV Antigüedades Tarraconenses. Preliminares á las memorias eclesiásticas de la santa Iglesia de Tarragona. XXV Memorias antiguas eclesiásticas de la santa Iglesia de Tarragona. XXVI Estado antiguo de las Iglesias de Auro, de Valporaisa, y de Burgo. XXVII Iglesias colegiales, monasterios, y santos de la diócesis de Burgo. Convenios, parroquias y hospitales de la ciudad. XXVIII Estado antiguo de la Iglesia Asomana, hoy Vique. XXIX Estado antiguo de la santa Iglesia de Barcelona, con un catálogo muy exacto de sus primeros gobernadores, y condes propietarios. Y una colección de los escritos de los padres Barriocentosa. XXX Estado antiguo de la santa Iglesia de Zaragoza, con una colección de las epístolas de S. Braulio, y otras escritas al mismo santo por los sujetos mas célebres de su tiempo, nunca publicadas hasta hoy por la mayor parte. XXXI Memorias de los varones ilustres Castellanos, que florecieron en los primeros siglos de la Iglesia. las noticias concernientes á las Iglesias, monasterios, literatos, y reyes de Zaragoza en los cuatro siglos de su castriverio y las obras del obispo Tajon, hasta hoy no publicadas. XXXII La Vasconia. Tratado preliminar á las santas Iglesias de Calahorra, y de Pamplona en que se establecen todas las antigüedades civiles concernientes á la region de los Vascones desde los tiempos primitivos hasta los reyes primeros de Navarra. XXXIII Antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra, y las memorias concernientes á los obispos de Nájera y Alaba. Añádese una breve confutación de la obra publicada por el R. P. P. Lamberto contra el tomo XXX. XXXIV Estado antiguo de la santa Iglesia catedral de Leon. XXXV Memorias de la santa Iglesia catedral de Leon, concernientes á los siglos XI, XII, y XIII. XXXVI Memorias de la santa Iglesia catedral de Leon, concernientes á los cinco últimos siglos. XXXVII Antigüedades concernientes á la region de los Astures transmontanos desde los tiempos mas remotos hasta el siglo X. Establecimiento del reino de Asturias, y memorias de sus reyes fundadores de la ciudad e Iglesia de Oviedo. noticias de sus primeros obispos, y examen critico de las concilios ovienses. XXXVIII Memorias de la santa Iglesia catedral de Oviedo concernientes á los siglos X-XIV. XXXIX De la Iglesia catedral de Oviedo desde el medio del siglo XIV hasta fines del siglo XVIII. Historia de la fundación del principado de Asturias, como dignidad, y mayorazgo de los príncipes de los reyes de España, y herederos de estos reynos. XL Antigüedades de la ciudad y Iglesia de Lugo. Memorias de los monasterios de S. Julian de elanco, y S. Vicente de Montforte. Examen critico de los monumentos que se dicen concilios Lucenses. XLI De la santa Iglesia de Lugo. continuación de su historia desde el siglo XII hasta fines del XVIII. XLII Antigüedades civiles y eclesiásticas de las ciudades de Dertosa, Egara y Emporia. XLIII-XLV De la santa Iglesia de Gerona. XLVI De las santas Iglesias de Lerida, Roda y Barbastro en su estado antiguo. XLVII De la santa Iglesia de Lerida en su estado moderno.

Note.—An index is appended to each volume. Vol. 1-8, 19-24, 27 are of the second edition. v. 30, 31, of the third. v. 28, 29, 32-41 of the first. Vol. 1-27 were edited by Enrique Flores, v. 28, 29 were prepared by him, but were posthumously published under the editorial supervision of Manuel Riera, v. 30-43 were edited by Riera, v. 43, 44 by Antonio Merino and Jose de la Canal, v. 45, 46 were edited by Jose de la Canal, v. 47 was edited by Pedro Salas de Baranda. There are a number of unimportant variations in the reading of the subtitles of the work.

Copious details in regard to the contents of this work will be found in Hidalgo's *Directorio general de bibliografía española*, v. 3, pp. 62-69, and in P. MALVÁ y MALLÉN.

During the war of independence the plates of the volumes bound up to that time were destroyed.—P. MALVÁ y MALLÉN.

"La España sagrada es quizás la producción histórica de más mérito e importancia que se ha publicado en España, y así lo reconoció la Academia cuando, recomendando la continuación de ella, decía que 'era una obra que se ha hecho clásica en su género, y como tal disfruta de una estimación europea.'—P. MALVÁ y MALLÉN.

"Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen-âge, beaucoup de diplômes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniqueurs et autres historiens d'Espagne, d'Espagne, d'Italie, de Sicile, et autres. Enfin une foule de précieux renseignements sur les époques antérieures et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Bibliothèque* d'Antonio."—BIB. NAT.

— Mendez, F. Noticias de la vula y escritos de Florez. Madrid, 1700. Sm. 4°......3008.6

Flores Estrada, Alvaro, b. 1700, d. 1853. Curso de economía política. Tomo 2. Londres: M. Calero. 1828. 8°......D.220.40

— Same. Quinta edición corregida y aumentada. Madrid: 1840. Imprenta de M. de Burgos. 2 v. Sm. 4°......3655.5

Flori, Lodovico, translator, b. 1610, d. 1647. See Nicrenberg, J. E. Dell' affettione, et amore.

Florian, Jean Pierre Claris de, b. 1755, d. 1794. Estela, pastoral en prosa y verso, compuesta en frances, traducida por Vicente Rodriguez de Arriano y el Arco. Perpignan, J. Alsina. 1817. vj, 210 pp. Sm. 12° (6).....6679a.11

— Galatée, pastorale, imitée de Cervantes. Paris, Guillaume. An vii (1798-99). (1), 179 pp. Portrait. 4 plates. Sm. 12° (6).....D.145.16

"Comme il est très-possible que mon travail ne réunit point, je dois, pour la gloire de Cervantes, convenir ici de tous les changements que j'ai faits à mon ouvrage. Galatée dans l'original, a six livres, et n'est point achevée. J'ai réduit ces six livres à trois, et je l'ai finie dans un quatrième. Presque nulle part, je n'ai traduit, les vers surtout ne ressemblent à l'espagnol que dans les endroits cités. Je n'ai pris que le fonds des aventures, j'y ai même changé des circonstances quand je l'ai cru nécessaire. J'ai ajouté des scènes entières, ... le quatrième en entier est de mon invention."—Introduction.

"Fris remporté par George Ticknor dans l'école française de M. F. Sales à Boston le 31 Decr. 1864."—Ms. note.

— Novelas nuevas, escritas en frances, traducidas libremente é ilustradas con algunas notas curiosas é instructivas, por Gaspar Zavala y Zamora. Perpignan, J. Alsina. 1811. 176 pp. Sm. 12° (6).....6679a.10

Florian, Juan Rodriguez. See Rodriguez Florian, J. Florida. Santander, P. de. Carta sobre la poblacion de la Florida. 1557. (In Coleccion de documentos inéditos 1855.).....D.1206.126

— Smith, B., editor. Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Tomo 1. Londres [1837]. 4°. D.250a.27; **2260.28

Note.—No more was published.

— Vega, G. de la, called the Inca. La Florida del Inca. Madrid, 1723. Sm. 4°......D.250.14

NOTE ON FLORIDA.

The term "Florida," as early applied, included a large part of the present Southern States.

Tuckerman's "America and her commentators" [1808.7] enumerates the early French discoveries.

Ponce de Leon's discovery, 1512, and subsequent expeditions, 1561, when the peninsula had been proved a part of the main land, are summarized by Conway Robinson in his "Discovery in the West" [1821.1, 1822.12] by Fairbanks in his "History of Florida" [1878.1], and in Irving's Appendix on Ponce de Leon to his "Companions of Columbus" [1891.1, etc.]. See the early narratives in Harmer's "Narrative of the voyage [1571.1.3]. The first chapter of Motier's "Valley of the Mississippi" [1841.14] covers explorations previous to de Soto.

Agüero, in 1520, explored the coast as far north as Cape Fear and again in 1528, and a summary is given in Fairbanks [1878.1].

The unfortunate expedition of Narváez, in 1527, is described in Fairbanks, 2d chapter [1878.1], etc.

See Kington Smith des cribes some memorials of this expedition in the Historical magazine [1818.1. Apr. 1862]. And the king's instructions are given in the number for August, 1867. Oviedo's account of the march is given in those for September-December, 1867.

Buckingham Smith's narrative of Alvar Núñez Cabeza de Vaca's explorations, in 1527, across the territory from Florida to Texas, was published privately, with eight maps, by U. W. Higgin in Washington, in 1851, and was re-issued with additions in New York, in 1871 [1873.6], with a preface by H. C. Murphy and a memoir of Smith by T. W. Field. See Field's "Indian Bibliography" [C. R. 6.6.14]. An Italian version is given in Ramusio [1570.5.3, 2200.2.3], and a French one was issued in 1837 by T. J. B. Compagnon.

The earliest accounts of the Indians of Florida are contained in the narrative of Cabeza de Vaca [1575.6], and in Ramusio [1570.5.3]. See also Motier's "Aboriginal America" [1838.23, also 2200.16, 2200.4], Mayor's Collection [1890a.1], etc.

Florida, continued.

The Conquest of Hernando de Soto, 1539-43, is the theme of Theodore Irving's general monograph [237.11]; and it is narrated at least length by Conway Robinson [4362.13, ch. 12]; by Fairbanks [4478.1, ch. 3]; by Gayarré in his *Louisiana* [255.12; 237.15]; by Monette in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bunner in his *Louisiana* [820.69]. The early general accounts are those in Herrera [Eng. translation, 2317.12.5; 2317.11.5]; and in De Bry [2360.28.2]. See also Pacheco, "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 511, etc.]. See Kohl's Summary [2339.1, 2d series, vol. 1, of the Collections of the Maine Historical society]; and Belknap's "American biography" [820.58.1; 2345.8.1].

One of the publications of the Bradford Club consists of narratives of De Soto's career in Florida, translated by Buckingham Smith, N. Y., 1866; and the same writer gives a bibliography of the expedition of 1539, in connection with a privately printed translation of De Soto's letters, Washington, 1854.

There are lives of De Soto by Wilmer [541.8], etc. See letters with fac-simile of signature in *Historical magazine* [4315.1, July, 1858]; his Commission from Charles V [4315.1.5, p. 43]; and his will [4315.1, May, 1861].

The original authorities are three in number:—

1. Garcilaso de la Vega's "La Florida del Ynga," Lisbon, 1605, which is the fullest, but bears a character for exaggeration, though it is accepted by Irving. There was an amended edition of it, Madrid, 1723 [D.230.14], and a French version, "Histoire de la conquête de la Floride," appeared in 1670 (2 vols., priced, in Dufosse's *Americana*, 1876, at 18 francs), and 1709. It is almost bodily incorporated in Herrera's "Historia general" [D.250a.30; 4161.2, and in English, 2317.11]. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14]. This work was professedly written to "render justice" to De Soto, and writing forty years after De Soto's death, the author depended largely on the Elvas narrative, next to be named.

2. The Portuguese narrative of "The gentleman of Elvas," Evora, 1557. Sparks says of it, "There is much show of exactness in regard to dates; but the account was evidently drawn up for the most part from memory, being vague in its descriptions, and indefinite as to localities, distances and other points." It is given in English by Hakluyt as "Virginia richly valued" in 1609, and as "Discovery and conquest of Terra Florida" in 1611, and was reprinted in the supplement to the 1809 edition [6251.10], and in 1851 by the Hakluyt Society [2264.9]. Hakluyt's version is also included in Force's *Tracts* [2323.3.4]; in the *Louisiana Historical collections* [2376.21.2]; and it is abridged by Purchas. Field says it ranks second only to the relation of Cabeça de Vaca as an early authority on the Indians of this region. There was a French edition by Citri de la Guette in 1685, which is supposed to have afforded a text for the English translation of 1686, entitled "A relation of the conquest of Florida by the Spaniards." See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14, p. 325, 340].

3. Bledma's less detailed account, the original Spanish of which is given in B. Smith's "Coleccion" [2360.28]. See also "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 414]. It is translated into French by Ternaux-Compans, from which latter version William B. Rye made his English rendering [2264.9]. See also the "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2].

The narratives of the Portuguese Gentleman and of Bledma, as translated by Buckingham Smith, form the 5th volume of the Bradford Club series. The memorial of Alonso Vazquez is in the *Historical magazine* [4315.1, Sept., 1860].

These authorities are reviewed by William B. Rye in his Introduction to the Hakluyt Society's volume [2264.9]; and Garcilaso de la Vega and the Portuguese narrative are the foundation of Theodore Irving's "Conquest of Florida" [237.11]. Sparks's conclusion regarding these two narratives is that the Portuguese narrative is of more authority than Garcilaso de la Vega's, but that neither can be trusted as affording genuine historical materials.

Discovery of the Mississippi.—The authorities, *pro* and *con*, in ascribing this event to De Soto, are examined in Rye's Introduction [2264.9, p. 21], in which is given a map tracing his course to the river, but not beyond it. Bancroft's "United States" [302.11; 4421.6.1]; Pickett's chapter on "Soto's invasion of Alabama," in his "History of Alabama" [4379.29], and De Bow's Commercial review, 1850 [5161.2], support De Soto's claims. They are denied in the Southern Literary messenger, Dec., 1848 [3190.15]; by Greenhow in the Commercial review, Oct., 1849 [5161.2]. See B. B. French's "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2]. The question turns somewhat on the relative credibility of Garcilaso de la Vega, the Gentleman of Elvas, and Bledma, and this matter is discussed by Rye [2264.9, p. 27], with a leaning towards the Gentleman of Elvas. On this disputed point see Sparks's Life of Father Marquette [529.110; 4447.1.10], who thinks it in the highest degree probable that Soto crossed the Mississippi near latitude 34°. North American review, July, 1847 [3113.2]; Gayarré's History of Louisiana [235.12]; Theodore Irving's preface to his "Conquest of Florida" [237.11], where the greater credibility of Garcilaso de la Vega is insisted upon. See also Gravier's "La Salle" [4411.2, ch. 1].

The authorities upon *De Soto's route* are McCulloh's "Researches on America" [4366.23; 2366.16; 2366.4]; Gallatin's "Synopsis of Indian tribes" in the *Archæologia Americana* [2311.1.2]; Nuttall's "Travels into the Arkansas terri-

Florida, continued.

tory," 1819 [624.8]; Mofette's "Discovery and settlement of the Valley of the Mississippi," 1846 [234.14]. See Rye's Summary [2264.9, with map]; and the *Historical magazine* [4315.1.5, p. 8].

The Huguenot settlement under Ribaut and Laudonnière, 1562-64.—This is the subject of special treatment by Parkman in his "Pioneers of France" [346.1.1; 2318.21]; also see Atlantic monthly, July and August, 1863; and the events are detailed by Fairbanks [4478.1]; by Kohl, in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, pp. 421, 447]; by Bunner, in his *Louisiana* [820.69]; by Monette, in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bryant, in his "United States" [2320a.53, ch. 8]. A recent rehearsal of the story is given in Gaffarel's "La Floride française," 1875 [2374.54], where, on p. 337, there is a bibliography of the original and later material. See also Ferland's "Histoire du Canada" [4312.22, ch. 3].

Other recent French authors touching this episode are Martin, in his "Histoire de France" [2612.1]; Du Paat, in his "Histoire d'Elizabeth de Valois"; Haag's "La France protestante" [2644.7]; Poussielgue's "Quatre mois en Floride" in "Le tour du monde" [6291.1, 1869 and 1870]; and in Tessier's "L'amiral Coligny," 1872 [2642.56].

Parkman cites, as the chief original authorities:—

1. Ribaut's "Whole and true discoverie of Terra Florida," 1562, the original of which is lost, but an English version appeared in London in 1563, and was reprinted by Hakluyt, in 1582 in his "Divers voyages" [In Harvard College Library], which last has been reprinted by the Hakluyt Society [2264.9]. See Sparks's Life of Ribaut [529.1.17].

2. "L'histoire notable de la Floride," Paris, 1586, edited by Basanier [modern ed. 2319.9], has letters by Laudonnière, who is said to have written, on his return to France, "L'histoire des trois voyages des François en la Floride," 1586, which was translated by Hakluyt [6251.10], and is reprinted in B. B. French's "Historical Collections of Louisiana" [2376.21, 2d series, vol. 1].

3. Challeux, "Discours de l'histoire de la Floride," Dieppe, 1566, is a simple story of a carpenter among the Huguenots.

4. Le Moine, an artist under Laudonnière, wrote a "Brevé narratio," which is in the second part of De Bry's "Grands Voyages" [2360.26.1], with engravings, which are in part reproduced in F. B. Perkins's English version [2361.53].

5. Several papers in Ternaux-Compans' "Recueil de pièces sur la Floride" [2316.1.10]. Summaries are given in Fairbanks [4478.1, ch. 7]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 17, etc.]. There are also accounts nearer the time in Charlevoix's "Nouvelle France" [4211.6; Shea's edition, 4491.4]; and in Lescarbot's *Nouvelle France* [4317.23, with a fac-simile, p. 66, of the original map of the French settlements]; and in Champlain's "Nouvelle France" [4412.16.8].

On the *Spanish conquest of the Huguenots by Menendez*, the chief original authorities on the Spanish side are named by Parkman in his "Pioneers of France" [306.1.1; 2318.21], as follows:—

1. Barcia, "Ensayo cronológico para la historia general de la Florida," Madrid, 1723. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14].

2. Papers published by Ternaux-Compans [2316.1.10].

3. Menendez's Despatches, which are used by Parkman for the first time.

Laudonnière's Latin account of the massacre was appended to the 1578 Latin version of Benzoni [2312.10].

See also Pacheco's "Coleccion" [D.250.28.3, p. 441]; and the general summaries by Kohl in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, p. 455]; by Conway Robinson, in his "Discoveries in the West" [625.1; 4362.13, ch. 20]; by Fairbanks, in his "Florida" [4478.1, ch. 8]. There is an account of the explorations of Pardo, one of Menendez's officers, in South Carolina and Georgia, in 1566-67, in the *Historical magazine* [4315.1.4, p. 230].

The subsequent recapture for the French by *De Gourques* is told succinctly by Charlevoix in his "Nouvelle France" [Shea's ed. 4491.4]; by Fairbanks [4478.1, ch. 8]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 21]. See also appendix XVI to Warburton's "Conquest of Canada" [265.3.2, p. 264].

Helps's "Spanish Conquest" [254.2.4; 4317.6.4] gives but a very brief statement of these events.

A translation of Father Rogel's account of the missions in Florida in 1569-70 is given in the *Historical magazine* [4315.1, Nov., 1861].

The only map of near the date of these events is that in De Bry [2360.26.1], which extends from Cape Florida to the North Carolina cape; and it is copied by Hondius Lescarbot [4491.4.1]. Mercator, Laet, more or less accurately; and it is considerably changed in Lescarbot's edition of 1618 [see 4317.23.1, p. 66], of his "New France," with errors that did not disappear from subsequent maps till the English maps, subsequent to 1670, rectified them. Parkman [306.1.1; 2318.21.1] gives a modern map with the old locations. A map in the Hakluyt Society's publication [2264.9] gives the track of De Soto.

Menendez founded St. Augustine, and there is a popular paper on "Our ancient city" in Lippincott's magazine, vol. I [1894.1; 7345.1].

The bibliography of the subject is traced in Brinton's "Notes

Florida, continued.

on the Floridian peninsula" [4379.10]; and Florida makes a section in Warden's "L'art de vérifier les dates" [2214.4.1]. It is also the subject of the 4th book of Johannes de Laet's "Novus orbis," 1633.

There are popular papers in Harper's monthly [5230.12.20], on the first colonists, by J. T. Headley; and in Banvard's "Romance of American history" [228.15]. Bancroft's second chapter [302.1; 4421.5] summarizes the period covered by this note on Florida. See also Bryant's "United States" [2320a.53.1, ch. 1].

Floridablanca, José Moñino, conde de, b. 1728, d. 1808. Obras. (In Biblioteca de autores españoles. 1867.) **D.163.1.59**

— Gobierno del señor rey. See Charles III. **3094.9**

Florinea (comedia); por J. Rodríguez Florian. *Medina del Campo*, 1554. Sm. 4^o **D.160b.91**

Florisel de Niquee. See Silva, F. de.

Floro histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehémét IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, m.DC.LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores á la liberación de Viena, por Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid. B. de Villa-Diego*. m.DC.LXXXIV. Engraved title-page. (6), 84 ff. Sm. 4^o **D.240b.4**

Flos sanctorum. See Ribadeneyra, P. de. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. 1^o **D.272.2**

Folch, Vicente. La feliz jura del rey. [*Madrid*, 1760?] (In Fiestas varias.) **D.276.18**

Folch de Cardona y Alagon, Antonio de, marqués de Castelnou, b. 1623, d. 1694. El mas heróyco silencio. (In Comedias nuevas escogidas. 1664.) **D.172.1.21**

— Same. *Valencia*, 1776. (In Comedias de diferentes autores.) **G.3353.8.5**

Folies, Les, de Cardenio; par le sieur Pichou. Paris, 1633. Sm. 8^o **D.170b.71**

Fomperosa y Quintana, Pedro de, b. 1639, d. 1689. San Francisco de Borja de Melchor Fernandez de Leon. [*Madrid*, 1676.] (In Spain. *Drama. Collections.*) **D.173.1.2**

Note.—This play, here ascribed to Melchor Fernandez de Leon, was written by Fomperosa, on the basis of an unpublished play by Calderon. —BARRERA.

— Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1676.) **D.172.1.42**

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.) **D.163.1.14**

Foncillas, Ignacio, f. 1752. Sermon de la assuncion de Maria santissima. *Valencia* [1752]. See Mary. **D.270b.63**

Fonseca, Cristóbal de, d. 1614. Segvnda parte, dela vida de Christo, qve trata de avs milagros. 1602. *Lisboa. Antonio Alvarez, y Jorge Rodriguez.* (8), 446, (22) ff. 4^o (8) **D.273.9**

— Tratado del amor de Dios. *Lisboa. A Alvarez.* 1598. (8), 359, (68) ff. Woodcut. Sm. 8^o. **D.278.4**

Note.—The Tabla, at the end, has an independent title-page, and independent signatures. It is unpagged.

Fonseca, Damião de, b. 1573, d. after 1627. Del givsto scacciamento de Moreschi da Spagna. Libri sei. Traslatati dalla lingua spagnuola nell' italiana dal Sig. Cosimo Gaci. *Roma, B. Zannetti.* m.DC.XI. Engraved title-page. (23), 378, (18) pp. Sm. 4^o (8) **D.270b.75**

"A very curious book, of unquestioned authority, on one of the most atrocious acts ever committed by any government calling itself Christian." —Ms. note by Mr. TICKNOR.

Fonseca, José da, editor, b. 1792. See Parnaso lusitano **D.199a.22**

— Prosas selectas ou escolha dos melhores logares dos auctores portuguezes antigos e modernos. *Paris. Baudry.* 1837. 340 pp. 12^o **3095.22**

Fonseca, Luis Enriquez de, f. 1669. Ocios de los estvdios, versos i discvrsos philologicos. *Napoles. S. Castaldi.* 1683. (15), 162 [152], 64, 67 pp. Sm. 4^o **D.153.7**

Fonseca, Pedro José, b. 1734 (?), d. 1816. Vida de A. Ferreira. (In Ferreira, A. *Poemas lusitanos*. 1771.) **D.197.8.1**

Fonte, or Fuente, Bartolomé, f. 1640. Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (In Coleccion de documentos inéditos. 1849.) **D.120b.1.15**

Foote, Henry Wilde. Extracts from a discourse on George Ticknor, Jan. 29, 1871. Manuscript. (In Ticknor, G. Various publications in regard to him.) **D.203.17**

Ford, Richard, b. 1796, d. 1858. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold, 1861. *London*: 1861. (2), 56 pp. 8^o **D.183.14**

— The Spaniards and their country. *New York: Wiley and Putnam.* 1847. viii, 349 pp. 12^o. **D.130b.36**

— Ticknor, G. History of Spanish literature. Review. *New York*, 1851. 8^o **D.182.26**

Note.—Attributed to Richard Ford.

Note.—Mr. Ford was the author of the Handbook for travellers in Spain, first published by Murray in 1845 [5098.1; 5098.6]; also of Gatherings from Spain [889.17].

Foresto, or Foresti, (Giacomo) Filippo, b. 1434, d. 1520. Suma | deto | das las | cronicas | del mundo. | Llamado en Latin Supplementũ Cronica 4. | Colophon: — Emprẽtado . . . en . . . Valencia, por Gorge Costilla . . . traduzido de lęua latina y toscana en esta castellana: por Narcis Vinholes . . . Mill. d. x.] cccxlvi, (10) ff. Woodcuts. **Black Letter.** 4^o (8) **D.240b.48**

"He [Foresto] published, in 1486, his large Latin Chronicle, entitled 'Supplementum Chronicarum';—meaning rather a chronicle intended to supply all needful historical knowledge, than one that should be regarded as a supplement to other similar works." —TICKNOR.

Forjaz Pereira Continho, Joaquim, b. 1742, d. 1798. Sobre algumas Décadas ineditas de Couto. (In Academia real das sciencias. *Memorias*, 1792.) **D.192.8.1**

Forjó, José Theotonio Canuto de, b. 1761, d. 1844. Odes. (In Parnaso lusitano. 1827.) **D.199a.22.4**

Fornáris, José. Poesías. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1855. xi, 250, (1) pp. Portrait. Sm. 8^o. **D.260a.12**

— Poesías. (In Azcárate, N. *Noches literarias*. 1866.) **D.260a.53.1**

Forner, Juan Pablo, b. 1756, d. 1797.

Note.—An account of Forner and of his writings can be found in Sempere y Guarinos, iii, 84-94, etc., and in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.63]. Forner's own list of his publications is contained in the latter, and in Villanueva's edition of his works [D.160b.86].

— Obras. Recogidas y ordenadas por Luis Villanueva. Tomo 1. *Madrid*: 1843. *Imprenta de La amistad.* xxii, (2), 424, (3) pp. 8^o. **D.160b.86**

"No more published." —Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Obras varias. See García de la Huerta, V., and others. v. p., v. d. pph. v. Sm. 8^o. **D.168.24**

— Carta de Bartolo [etc.]. *Madrid*, 1790. (In Carta de Paracuellos.) **D.160a.18**

— Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid: Imprenta real.* 1787. xvi, 398, (1) pp. 8^o, l. p. **D.152.11**

— La escuela de la amistad, ó el filosofo enamorado. Comedia. Precede una apologia del vulgo con relacion á la poesia dramática. [Anon.] *Madrid. F. Villalpando.* 1796. (9), iii-xxxvii, (1), 141, (1) pp. Sm. 8^o **D.170b.67**

Forner, Juan Pablo, *continued.*

— Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.)

D.163.1.63

— Oración apologética por la España y su mérito literario: para que sirva de exornación al discurso leído por el abate Denina en la Academia de ciencias de Berlin, respondiendo á la cuestión Qué se debe á España? *Madrid: Imprenta real.* 1786. (2), xvii, 228, (1), 86 pp. Sm. 8^c.

D.160b.44

Note.—The discourse by the Abbé Denina is bound with this copy.

— La paz. Canto heroico. Al exc.^{mo} señor Príncipe de la Paz. *Madrid. Villalpando. M.DCC.LXXXVI.* (28), v-xxxix, (2) pp. 8^c.....D.151.14

"Manuel Godoy received the title of 'Prince of the Peace' . . . for negotiating with France the peace of 1795, which Forner celebrated . . . A poem as discreditable to Forner for its flattery, as the peace was to Godoy for its corrupt concessions."—TICKNOR.

— Poesías. (*In* Mendibil, P., and Silvela, M. Biblioteca selecta. 1819.).....D.164.2

— Poesías. (*In* Wolf, F. J. Floresta de rimas modernas castellanas. 1837.).....D.150.43.2

— Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In* Colección de las obras de elocuencia y de poesía. 1782, 1799.) Sm. 8^c.
D.230.4; D.236.6

— Conchudo, J. Carta al autor de la Oración apologética [etc.]. *Madrid, 1787.* 16^c...D.160b.60

Foronda, Valentín de, fl. 1807. Cartas, presentadas á la Sociedad filosófica [*sic*] de Philadelphia. [*Philadelphia, 1807.*] n. t. p. 56 pp. 8^c (4).
D.210a.9; D.220.36

— Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Londres [Philadelphia, T. and W. Braulford?]. 1807.* n. t. p. 74 pp. 8^c.....D.142.8

"These notes were written by Foronda, as I infer from Clemencin's edition of D. Quixote, I, 305, and II, 220. The type and paper of this tract are so exactly like that of a tract entitled 'Cartas presentadas á la Sociedad filosófica de Philadelphia,' also by Valentín Foronda, which was certainly printed at Philadelphia in 1807, . . . that, though the imprint of this one is 'London' I think it was printed in Philadelphia, a curious fact in relation to Don Quixote. See my notes on the fly-leaf of the Cartas" (D.220.36).—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

There are pasted into this volume three manuscript letters, dated 1853, from Francisco Houghton and Horace Binney, to Mr. Ticknor, giving information in regard to Foronda, who was consul-general of Spain in the United States from 1802 to 1809, and lived in Philadelphia.

"It is . . . a work of small value, and shows less knowledge of the Spanish language than it claims."—TICKNOR.

— Las tarántulas de Madrid. n. p., n. d. (*In* Papeles poéticos.).....D.158.25.3

Forster, Charles (Karol?), b. 1800. Historia de la Polonia. [800-1796.] Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona, Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (3), 265, (3) pp. Maps. Plates. [*Panorama universal.*] 8^c.....D.240a.24

Fort, Carlos Ramon. Discurso. (*In* Academia de la historia. Discursos.) *Madrid, 1857.* 8^c.
D.113.1

Fortuna, La, con seso; fantasía moral. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Fortuna varia del soldado Pindaro (novela). *See* Céspedes y Meneses, G. de.....D.160a.89

Fortunas, Las, de Diana. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Fortunate fool, The. *See* Salas Barbadillo, A. G.
D.160a.11

Fortune. Barrientos, L. de. Prohemio en el tratado de caso é fortuna. Manuscript. (*In* Spain. Literature. Collections.).....D.7

— Petrarca, F. De los remedios contra próspera e adversa fortuna. [*Caragoça, 1523.*] F^o.
D.240b.45

Foster, Alexander F. Spanish literature. *Edinburgh: W. and R. Chambers.* 1851. 345 pp. Sm. 8^c.....D.186.12

"Too much taken from my book and other common sources."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Fox, Henry Richard Vassall, 3d lord Holland, b. 1773, d. 1840. Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London: Longman.* 1817. 2 v. Portraits. Facsimiles. Plate. Sm. 8^c.....D.202.14; 3093.4

Fox Novel, M., pseud. [Centones Fornerianos.] *See* García de la Huerta, V., and others.....D.168.24

Foxá, Narciso, b. 1822. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.).....D.260a.50

Foyos, Joaquim de, b. about 1733, d. 1811. Sobre a poesia bucolica dos poetas portugueses. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)
D.192.8.1

— editor. *See* Alvares do Oriente, F. Lusitania transformada.....D.197.6

Fra Luigi di Sousa (drama). *See* Almeida-Garett.

France.

Description.

— Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin, 1851.* 16^c.....D.130a.17

— Cruz y Bahamonde, N. de la, conde de Maule. Viage de España, Francia, é Italia. 1806-13. *Madrid [etc.].* 14 v. in 10. Sm. 8^c.....D.210.43

— Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport, 1832.* 12^c...D.130b.34.1

— Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. *Vinegia, 1563.* Sm. 8^c.....D.130b.7

— Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87, [and] a part of France. *London, 1792.* 3 v. 8^c.....D.130a.7

Drama.

— Chappuzeau, S. Le théâtre françois. *Lyon, 1674.* 12^c.....D.170b.78

— Desessarts, N. T. M. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de la comédie françoise, etc. *Paris, 1777.* 8^c.....D.210a.11

History.

— Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique IV. (*In* Colección de documentos inéditos. 1844.)
D.120b.1.5

— Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid, 1793.* Sm. 4^c.....D.137.3

— Documentos varios. (*In* Colección de documentos inéditos. 1842-63.)
Vol. 1, 2, 8, 9, 38, 43 of D.120b.1

Language.

— B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa, 1803.* Sm. 8^c.....6689a.24

— Berbreugger, (L.) A. Curso de temas franceses ó gramática práctica. *Paris, 1825.* 12^c.D.237.12

— Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid, 1805.* Sm. 4^c.
D.232.22

— Chantreau, P. N. Arte de hablar bien frances. *Madrid, 1804.* Sm. 4^c.....D.232.23

— Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement réimprimé et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise, 1627.* Sm. 4^c.....D.233.18

— Gattel, C. M. Nuevo diccionario portátil español y frances [françois español]. *Paris, 1798.* 2 v. in 1. Sm. 8^c, obl.....3099.6

— Guim, J. G. Nuevo diccionario frances-español y español-frances. *Paris, 1862.* L. 8^c...5021.9

France. Language, continued.

- Noriega, F. de P. *Nouveau dictionnaire espagnol-français, et français-espagnol. Paris, 1862. L. 8°*D.5021.10
- Oudin, C. *Tesoro de las dos lenguas francesa y española. Paris, 1607. Sm. 4°*D.232.5
- S. Luiz, Francisco de. *Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)* D.190.5.4
- Sobrino, F. *Diálogos nuevos en español y francés. Avignon, 1787. 12°*D.5099a.28
- Veitelle, I. de. *Mercantile dictionary in English, Spanish and French. New York, 1864. Sm. 8°*D.5684.3
- Vittori, G. *Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. Genève, 1637. 8°*D.232.3
- See also Basque language; — Romance languages.*

Literature.

- Almodóvar, P. de Luxan, *duque de. Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Madrid, 1781. Sm. 8°*D.150.78
- Mussafia, A. *Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. Wien, 1864. 8°*D.240b.28
- Puibusque, A. (L.) de. *Histoire comparée des littératures espagnole et française. Paris, 1843. 2 v. 8°*D.185.7
- Puymaigre, T. J. B., *comte de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. Metz, 1865. 18°*D.182.22

Miscellaneous.

- Documentos relativos a las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. *Mexico, 1838. (In Cuba. Miscellaneous. No. 8.)*D.4314.53
- Head, Sir E. (W.). *A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. London, 1848. 12°*D.210a.15
- Spiegel der frantzösischen Tyranney wider die so genannte Reformirte im Franckreich. [*Nürnberg.*] 1686. Sm. 12°D.160.47
- Francesco di Paula, *St., b. 1416, d. 1507. Vida. See Gonzalez de la Torre, J.*
- Franceson, Charles Frédéric. *Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas, ou nouvelles observations critiques sur ce roman. Leipsic, F. Fleischer. 1857. (1), 111 pp. 8°*D.183.15
- Franciosini, Lorenzo. *Vocabolario italiano, e spagnolo non piv dato in lvece. Parte prima. Roma, a spese di G. A. Ruffinelli, & A. Manni. mdcxx. (6), 669 pp. Sm. 8°*D.4784.22
- *translator. See Rodomontadas, españolas.* D.160a.29

- Francis, or Francisco Xavier, *St., b. 1506, d. 1552. Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier. Lisboa, 1788. 4 v. Sm. 8°*D.199.6

- Francisco, brother of John V of Portugal. San Cactano, A. *Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D. Francisco infante de Portugal. Lisboa, 1742. Sm. 4°*D.195.2

- Francisco, Antonio, *f. 1660(?)*. Firmeza, amor, y venganza. (*In Comedias nuevas escogidas. 1662.*) D.172.1.18

- Francisco, qué tienes? (entremes); por F. de Castro. [*Barcelona.*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2

- Franckenau, Gerhard Ernst Franck, b. 1676, d. 1724. *Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. Lipsia, sumptibus Maur. Georgii Weidmanni. m dccc xxiv. (6), 412, (27) pp. Plates. Sm. 4°*D.183.10

— Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribvnl de la ivsta vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo, maestro de errores, doctor, en desvergüenças, licenciado en bufonarias, bachiller en suciedades, cathedratico de vizio, y Proto-Diablo entre los hombres. *Valencia. Herederos de F. Mey, m. DC. xxxv. (8), 294 pp. Sm. 8°*D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niseno, who busied himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons; for such a satirist could not be wanting in enemies. The 'Tribunal' is thrown into the form of a trial, before regular judges, of the satirical works of Quevedo then published . . . At the beginning, it is intimated that it was written at Seville. Probably the Jesuits there had a hand in it, but, as it is admitted that there were several authors, so it is possible that it was prepared in different places."—TICKNOR.

— François de Sales, *St., b. 1567, d. 1622. Introduccion a la vida devota. Traducida del francés por Francisco Cubillas, con una Declaracion mystica de los Cantares de Salomon, y el Directorio de religio-sas. Corregida esta ultima impresion en vista de los mejores originales. Barcelona. m dccc lxxxix. Sierra y Martí. (14), 376 pp. Sm. 4° (8) ..D.6065.24*

— Franquelo, Ramon, b. 1824. *Defensa de los jesuitas por un individuo de la compañía. Madrid: 1845. Hortelano y compañía. 323, (3) pp. Sm. 8°*D.270a.12

— El que se casa por todo pasa. *Madrid, 1844. (In Spain. Drama. Collections.)*D.175.2.3

— Franzini, Marino Miguel. *Observações meteorológicas, etc. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.)*D.190.5.5

— Fray Gerundio de Campazas. *See Isla, J. F. de.*

— Fregona, La, (entremes). (*In Autos sacramentales. 1655.*) Sm. 4°D.175.13

— Fregoso, Antonio Fileremo, *d. about 1515. Rissa y planto de Democrito y Heraclito traduzido de Ytaliano en nuestra lengua vulgar, por Alôso de Lobera. Valladolid. [S. Martínez.] m. d. l. miii. liii, (1) ff. 8°*D.240b.6

— Freind, John, b. 1675, d. 1728. *An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the siege of Barcelona, 1706. To which is added the campagne of Valencia. With original papers. The second edition, corrected. London. J. Bowyer. 1707. (6), 280 pp. Sm. 8°*D.127.5

— Freire, Francisco José, b. 1719, d. 1773. *Liricos. (In Parnaso lusitano. 1827.)*D.199a.22.3

— Freire, Manuel. *Manifiesto, rebatido con notas criticas e ilustrativas, para hacer conocer la conducta del pueblo de Cádiz. Cádiz, 1820. (In Spanish pamphlets.)*D.3094.50

— Freire da Sylva, Luis, *f. 1638. Efemerides generales de los movimientos de los cielos por 64. años, desde el de 1637. hasta el de 1700. segun Tycho, y Copernico, que mas conforman con la verdad. 1638. Barcelona, P. Lacavalleria. (12), 293 ff. Sm. 4°*D.210.5

— Freire de Andrade, Jacinto, b. 1597, d. 1657. *Obras poeticas. (In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1718.)*D.197.10.3

— Vida de Dom João de Castro, quarto visor-rei da India. Nova edição. *Lisboa, na typographia Rollandiana. 1815. (6), 341 pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 8°*D.199.8

— Freire de Andrade, Manuel, d. 1686. *Verse y tenerse por muertos. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.)*D.172.1.34

— *Same. [Sevilla.] n. d. (In Spain. Drama. Collections.)*D.173.1.2

— Freire de Faria, Francisco, d. 1680. *Primavera espirital, & considerações necessarias pera bem viuer. Lisboa. Joam da Costa. m. DC. lxxiii. (13), 279, (1) pp. Sm 8°*D.199.7

- Frejenal, Vasco Diaz Tanco de, *f.* 1547.** Extractos de Los veinte triumphos. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.4
 — **Jardin del alma christiana.** Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.15
Frexenal. See Frejenal.
Frias, Antonio de, *f.* 1717. El luzero mejor del sol divino: vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid: L. A. de Bedmar, y Narvaez.*] 1717. (286) pp. Sm. 8°.....D.150a.7
Frias, Félix. Un gobernador revolucionario. [Correo del Domingo del 23 de Junio de 1867.] *Buenos Aires, Imprenta del Siglo.* 1867. 15 pp. 8°
 D.260a.6

Note. — A presentation copy from the author. Relates to Nicasio Oroño, governor of Santa Fe, in La Plata.

- Frias, duque de.** See Fernandez de Velasco y Pimentel.
Frias, Lorenzo, *b.* 1747, *d.* 1826. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. [Con su biografía.] (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1846.).....D.120b.1.9
Frimont, Enrique A. Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. *Veracruz: 1873. Imprenta del Progreso.* 28 pp. 8°.....4412.22
Froylan, St., *b.* 933, *d.* 1006. Lobera, A. de. Historia de las grandezas de la ciudad y iglesia de Leó, y de su obispo, y patron Sant Froylan. *Valladolid, 1596.* Sm. 4°.....D.270b.80
Fructuoso Bisbe y Vidal, pseud. See Ferrer, J.
Frumonto, Antonio de. Lances de amor, desden, y zelos. *Madrid, 1761.* (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.5
Fuoa, Juan de, *d.* 1632. Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1849.).....D.120b.1.15
Fuensanta del Valle, — *marqués de la, editor.* See Coleccion de documentos inéditos.
 Vol. 57-59 of D.120b.1
Fuente, Gerónimo de la, *f.* 1650. Engañar con la verdad. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.)
 D.172.1.3
Fuente, Vicente de la, editor. See Cisneros, Francisco Jimenez de. Cartas á Diego Lopez de Ayala.....D.160a.91
 — **Teresa de Jesus, St. Escritos.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1861, 62.)
 Vol. 53, 54 of D.163.1
 — **Feyjó y Montenegro, B. G.** Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1863.)
 D.163.1.56
 — **Rivadeneira, P. de.** Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1868.)...D.163.1.60
Fuente de la Libertad, Colegio, Tampico, Mexico. Prospecto y reglamentos. *Mexico, 1833.* 8° (*In Cuba. Education.*).....5595.29
Fuentes, Alonso de, *f.* 1564. Libro de los quarenta cantos. Agora nueuamente corregido y emendado, y con licencia impresso. *Alcala, Iuan Gracian. m. d. LXXXVII.* (7), 415 [414], (1) ff. Sm. 8°
 D.150.22

Note. — The index to the first lines of the various cantos is given in manuscript.

The title-page and Aprobacion are missing. The title is supplied from Gallardo.

- Fuero, El, de Avilés; por A. Fernandez-Guerra y Orbe**.....D.113.4
Fuero de Oviedo. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.15

Note. — Copy of that part of the Fuero which is in the modern dialect, and which is inserted in a confirmation of the Fuero itself, by Ferdinand IV, in 1296. The original is the oldest document known to exist, with ascertained date, in the Spanish language.

- Fuero juzgo.** See Atademia españolaD.220a.20
 — See Códigos españoles, LosD.230.1
Fuerza, La, del amor (novela). See Zayas y Sotomayor, M.
Fuerza, La, de la sangre (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.
Funchal, Madeira. Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal. *Lisboa, 1854.* 8°.....5794.23
Funes, Gregorio de, *f.* 1819. Disertacion. (*In Casas, B. de las. Obras.* 1822.).....D.260a.61.2
Funes de Villalpando, Francisco Jacinto, *b.* 1618. Amor enamorado, fablia de Psiques, y Cypido por Fabio Clymente [*pseud.*]. *Zaragoga: D. Dormer.* 1655. (7), 268 pp. Sm. 8°.....D.150a.9
Fuster, Justo Pastor. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias [Vol. 2 adds y de los que aun viven]. Con adiciones y enmiendas a la de Vicente Ximeno. *Valencia: J. Ximeno [etc.].* 1827, 30. 2 v. Woodcut. F°
 D.181.7

Contents. — Vol. I. Contiene á mas de los autores árabes, los que florecieron hasta el año 1700; Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas oscuras ó anticuadas. II. Contiene los autores desde el año 1701 hasta el presente de 1829.

"Perhaps, taking the whole together [Rodríguez, Ximeno, and Fuster], no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia; a circumstance the more remarkable, if we bear in mind that Rodríguez, the first person who undertook the work, was, as he says, the first who attempted such a labor in any modern language, and that Fuster, the last of them, though evidently a man of curious learning, was by occupation a book-binder, and was led to his investigations, in a considerable degree, by his interest in the rare books that were, from time to time, intrusted to his mechanical skill." — TICKNOR.

- Future life.** Nicremberg, J. E. Bilancia del tempo, ò sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. *Venezia, 1704.* Sm. 12°.....D.278.7
 — **Diferencia entre lo temporal, y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad.** *Madrid, 1765.* Sm. 4°.....D.270b.34
 — **Roa, M. de.** Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este universo despues de la resurreccion, y juzio universal. *Barcelona, 1631.* Sm. 8°.....D.277.10

See also Death; — Purgatory.

- Future punishment.** Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental, las armonias de la eucaristia y la eternidad de las penas. *Madrid, 1856.* 2 v. 8°.....D.270a.18

- G., E. M. F. D.** Llanto de Delio y profecía de Manzanares. *Madrid, 1783.* (*In Papeles poéticos.*)
 D.158.25.2
G., D[on] P. L. Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel. *Barcelona, 1790.* (*In Comedias anónimas.*).....G.3353.2.1
G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona, Dorca.* 1858. (7), 436 pp. Sm. 8° (4).....D.237.8
Gabriel y Ruiz de Apodaca, Fernando de. Poésias. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1865. (1), xxxix, (1), 206, (2) pp. Sm. 4°.....D.157.8

Note. — Presentation copy from the author, with his autograph. It contains also a manuscript letter to Mr. Ticknor from V. C. Barringer.

- Gaci, Cosimo, translator.** See Fonseca, D. de. Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna.
 D.270b.75
Gago, Francisco Mateos. Carta al ministro de fomento con motivo de su decreto sobre incautacion de cosas eclesiasticas del 1.º de Enero de 1869. *Sevilla.* 1869. A. Izquierdo. 23 pp. 8° (4).
 D.276.2

Galan padre, El, (comedia). [*Valladolid.*] n. d. (In Spain. *Drama. Collections.*).....D.173.11
Galatea. See Cervantes Saavedra, M. de.
Galatée. See Casa, G.
Galatée. See Florian, J. P. C. de.
Galateo español. See Gracian Dantisco, L.
Galería dramática. Colección de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español, y del extranjero por los principales autores. *Madrid. v. d. Sm. 8°.*

Namely:—

— Asquerino, E. *Dramas*.....D.175.3
 — Calvo Asensio, P. *Dramas*.....D.175.5
 — Escosura, P. de la. *Dramas*.....D.173.14
 — Gil y Zárate, A. *Dramas*.....D.175.17
 — Gutierrez, A. G. *Dramas*.....D.173.12
 — Hartzenbusch, E. *Dramas*.....D.175.4
 — Rodríguez Rubí, T. *Dramas*.....D.173.16
 — Spain. *Drama. Collections. Comedias varias.* D.175.2

Galería dramática. Colección de las mejores obras del teatro moderno español. Tomo xxxix, xl. *Madrid. Cuesta [Vol. xl reads Cuesta y Rios]. n. d. 2 v. in 1. Sm. 8°*.....D.170a.30

Contents.—Vol. XXXIX. Sancho García, por José Zorilla. 1842. 80 pp.—Estaba de Dios! por Manuel Breton de los Herreros. 1842. 96 pp.—Detras de la cruz, el diablo, de Tomás Rodríguez Rubí. 1842. 83 pp.—[XL.] Cecilia la ciegueta, por Antonio Gil de Zárate. 1843. 92 pp.—Zaida, por Antonio García Gutiérrez. 1841. 62, (1) pp.—Simón Bocanegra, por Antonio García Gutiérrez. 1843. 111 pp.

Note.—Each play was published separately with an independent title-page and with the name of the printer (Repulles or Yenes). The title-pages of the general collection are without date.

Galería dramática gaditana.

Namely:—

— Castillo, J. (I. G.) del. *Sainetes.* D.175.1; D.176.28
 — Castro, A. de. *Los empeños de un agravio.* D.170b.62

Galhagos, Manuel de, b. 1597, d. 1665. *Discurso poetico.* (In Pereira de Castro, G. Ulyssea. 1636.).....D.194.6

Galiano, Antonio Alcalá. See Alcalá-Galiano, A.

Galibert, Léon, b. 1810, and Pellé, Clément. *Historia de Inglaterra*. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial*. 1844. 4 v. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.20

Galicia, Spain. Academia de agricultura de Galicia. Discurso gratulatorio dirigido al rey Carlos III. el restaurador de la agricultura, y fertilidad de España. *Madrid. J. Ibarra. m.dcc.lxviii.* (17) pp. Sm. 4°.....D.113.10

— De la provincia antigua. (In Florez, E., and others. *España sagrada*. 1787.).....D.275.1.15

— Sobre el establecimiento de tenerías en Galicia. Manuscript. (In Libro de varios papeles.).....D.28

— Vazquez del Viso, V. *Viage de Galicia*. (In Almacén de frutos literarios. 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4

See also Basque language, etc.

Note.—Descriptions of Galicia can be found in the following:—Portugal and Galicia, by H. J. G. Herbert, earl of Carnarvon, 1827 [889.8]; and in Die politischen und sozialen Zustände Galiziens, von Adolf Zehliche in Unsere Zeit, 1870 [7322.2].

A list of works on Galicia is given by Muñoz y Romero [D.181.14]. See also the handbooks of Ford [5098.1; 5098.6] and O'Shea [5099.1].

Galindez de Carvajal, Lorenzo, b. 1472, d. 1560. *Anales breves del reinado de los reyes católicos Fernando y Isabel*. (In Colección de documentos inéditos. 1851.).....D.120b.1.18

— Informe que dió al emperador Carlos v. (In Colección de documentos inéditos. 1842.) D.120b.1.1

Galindez de Carvajal, Lorenzo, *continued.*

— See Llaguno y Amírola, E., editor. *Centon epistolario* [etc.].....D.166.4; D.167.1

— See Perez de Guzman, F., and others. *Crónica del rey Don Juan* [etc.]. F°.....D.121.2

Galinsoga, Dionysio Saenz, A. 1778. *Elogio de Felipe v. Segovia*, 1778. See Philip v. ...D.160b.90

Gallardete, Bartolo. See Gallardo, B. J.

Gallardo, —. *El panteon del Escorial. Paris*, 1830. (In Papeles poéticos.).....D.158.25.5

Gallardo, Bartolomé José, b. 1776, d. 1852. *Contestacion del autor del Diccionario critico-burlesco á la primera calificación de esta obra, expedida por la Junta censoria de la provincia marítima de Cádiz. Isla de Leon, J. Periu*. 1820. viii, 171, (1) pp. Sm. 12°.....D.167.13

— *El crítico, papel volante de literatura y bellas artes*. No. 1-8. *Madrid: I. Sancho* [etc.]. 1835, 59. 2 v. Sm. 8°.....D.160b.58

Note.—No. 6-8 (published in 1859 by friends of the author after his death) have in addition to the above title the following: "Continuado con los materiales que para el mismo tenia preparados." The editors state in No. 6 that it is their intention to publish six numbers.

— Cuatro palmetazos bien plantados por el Dómine Lúcas [Correa de Lebríja y Brózas, pseud.] a los gazeteros de Bayona, por otros tantos puntos garrafales que se les han soldado contra el buen uso y reglas de la lengua y gramática castellana, en su famosa crítica de la Historia de la literatura española, que dan á luz los señores Gomez de la Cortina y Hugalde-Mollinedo. [Appendix, Cuestion logográfica.] *Cádiz: 1830. E. Picardo*. 29, (2), 8 pp. 8°.....D.183.29

Note.—Attributed to Gallardo on the authority of Antonio Puigblanch. It was intended as a reply to criticisms upon the Spanish translation of Bouterwek's History of Spanish literature.

— *Diccionario critico-burlesco del que se titula „Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocation han nacido en España.” Cadiz: imprenta del estado-mayor general*. 1811. (1), xvi, 138 pp. Sm. 8° (4).....D.232.17

— *Same. Madrid, m.dcccxx. M. Buenò*. xxij, 157 pp. Sm. 12°.....D.160.107

— *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon*. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1863, 66. 2 v. L. 8°.....D.181.13

Contents.—Vol. I. A—Anónimos. Apéndice. II. B—[Funes. Apéndice: Índice de manuscritos de la Biblioteca nacional.

— **Lupian Zapata, A. de**. *Aventuras literarias del iracundo estremoño Don Bartolo Gallardete* [B. J. Gallardo]. *Cádiz*, 1851. Sm. 8°...D.187.1

— **Lupianejo Zapatilla, pseud.** *Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete*. *Madrid*, 1851. 8°.....D.160b.72

Gallardo Montañes, El; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1788. (In Colección de novelas escogidas.).....D.160a.60.3

Gallego, Juan Nicasio, b. 1777, d. 1853. *Á la muerte de la reina (elegía)*. *Madrid* [1819?]. (In Papeles poéticos.).....D.158.25.5

— *Obras poéticas de J. N. Gallego, secretario perpetuo de la Real academia española, publicadas por la misma academia*. *Madrid: 1854. Imprenta del Diccionario universal* [etc.]. xv, 281, (1) pp. Sm. 4°.....D.160.55

— *Versos recogidos y publicados por Domingo del Monte. Filadelfia: imprenta española del Mensajero*. 1829. 164, (2) pp. 12° (4, 2). D.260a.21

Gallego, Juan Nicasio, *continued*.

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.)D.3098.1.8

Gallego y Vazquez, Juan Antonio. Ortografía de la lengua española. Tratado teórico-práctico al alcance de todos. *Sevilla: R. Tarascó*. 1874. 136 pp. Sm. 4°D.3095.52

Gallegos, Manuel de, b. 1597, d. 1665. Gigantomachia. [Poema.] [*Also*, Anaxarete.] *Lisboa: P. Crasbeeck*. 1628. Engraved title-page, (14), 86 [85] ff. Sm. 4° (8)D.150.79

"E obra rara."—SILVA.

Gallo español, El. *See* Torres y Villarroel, D. de. Gallois, Léonard, translator, b. 1789, d. 1852. *See* Pecchio, G., *conte di*. Trois mois en Portugal en 1822D.137.6

— Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O. (*In* Spain. *History. Miscellaneous works*.)D.137.6

Galoné, Pedro, translator. *See* Latour, A. de. D. Miguel de MañaraD.202.16

Galvez, Diego Alexandro, *f*. 1765. Carta, respuesta a un amigo, que desea saber el juicio formado sobre el papel nuevo impresso en Cordova, cuyo titulo es: Crisis chronologica sobre los elogios de San Fernando III. Su autor Pedro de S. Martin y Uribe. *Sevilla, J. Padrino*. [1765.] 8 pp. Sm. 4°. D.203.3

Galvez de Cabrera, María Rosa, *f*. 1804. Comedias [etc.]. Ali-Bek, tragedia; Catalina, comedia, traducida del francés; Un loco hace ciento. (*In* Teatro nuevo español. 1801.)D.177.1.5

— Obras poéticas. *Madrid, Imprenta real*. 1804. 3 v. Sm. 8°D.155.20

Galvez de Montalvo, Luis, b. 1549, d. 1610. El pastor de Filida. *Barcelona, E. Liberos*. 1613. (8), 167 ff. Sm. 8°D.160b.57

— El pastor de Filida. Sale a luz de la librería Mayansiana. Sexta edición. *Valencia: S. Fauli*. MDCCXCII. (10), lxxxiv, 389 pp. Portrait. Sm. 8°D.160b.46

"The best edition of the 'Filida' is the 6th (Madrid, 1792, 8vo), with a biographical prologue by Mayans y Siscar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter."—TICKNOR.

Gama, Antonio de León y, b. 1785, d. 1802. Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790. Dala a luz con notas, biografía de su autor [por Pedro Márquez] y aumentada con la segunda parte que estaba inédita, Carlos María de Bustamante. Segunda edición. *México, A. Valdés*. 1832. (1), viii, 114, 148 pp. 5 folded plates. Sm. 4°D.4316.6

Gama, José Basilio da, b. 1740, d. 1795. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.)D.199a.22.1

Gama, Vasco da, d. 1524. Roteiro da viagem de Vasco da Gama em mccccxcvii. Segunda edição correcta e augmentada de algumas observações philologicas por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa. Imprenta nacional*. MDCCCLXI. xliii, 180, (1) pp. 2 portraits. Fac-simile. Folded map. 8°D.5095.10

Note.—Presentation copy to the Boston Public Library from the editor, with his autograph.

Gamba, Bartolomeo, translator. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Chisciotte della Mancia. D.143.10

Games, Gutierre Díez de, *f*. 1543. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vithorial. Herausgegeben von L. G. Lemcke. Mit einer literarhistorischen Einleitung. *Marburg. N. G. Elwert'sche Universitäts-Buchdruckerei*. 1865. 22 pp. 4°. D.181.20

Games, Gutierre Díez de, *continued*.

— Crónica de Don Pedro Niño. (*In* Crónicas españolas. 1782.)D.122.15.3

Gándara, M. A. de la. Almacén de frutos literarios inéditos de los mejores autores españoles. Tomo 1, [II]. *Madrid: la viuda de Lopez*. 1820. 255, 181 pp. 2 v. in 1. Sm. 8°D.116.5

— Same. Escritos del orden del rey por D. M. A. de la G. Valencia: Oliveres. 1821. 463 pp. Sm. 8°D.116.6

— Apuntes sobre el bien y el mal de España. Frutos literarios. *Cádiz. V. Lema*. 1813. 326, (3) pp. Sm. 4°D.116.7

Note.—First published in 1804 by Antonio Valladares de Sotomayor as Vol. 1 of the Almacén de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos, but this edition is seldom found, it having been suppressed by Godoy. The first copy lacks the Aviso a los lectores, and the two letters between Aniceto and Cándido. The second copy differs from the third in omitting from the Aviso a los lectores all reference to the former suppression of this work, and in having appended the Nota which the third copy lacks.

Gandía, Duque de. *See* Borja, Francisco de, St. Gannett, Ezra Stiles, b. 1801, d. 1871. The Christian scholar [George Ticknor]. 1871. *See* Ticknor, G. D.203.17

Garay, Blasco de, *f*. 1550. Cartas de refranes. (*In* Processo de Cartas de amores. *Venecia*, 1553.) D.160a.5

— Same. (*In* Manrique, J. Las coplas.) *Alcalá de Henares*. 1588D.150a.12

— Same. (*In* Manrique, J. Coplas. *Madrid*, 1632.)D.160a.21

— Same. (*In* Nuñez de Guzman, F. Refranes. *Madrid*, 1619.)D.234.6

— Same. (*In* Cota, R. de. Diálogo. *Madrid*, 1785.)D.160a.4

Garção, Pedro Antonio (Joaquim) Corrêa. *See* Corrêa Garção, P. A. (J.)

Garces, Gregorio, b. 1733, d. 1805. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas. Impreso á expensas de la Real academia española. *Madrid, MDCCCLXXXI*. Viuda de Ibarra. 2 v. Sm. 4° (8). D.236.3

Garces y Eguía, José, *f*. 1799. Nueva teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundicion y amalgamacion. *México: M. de Zúñiga y Ontiveros*. 1802. (9), 12, 168 pp. Sm. 4°. 4266.19

García, —. El renegado de Carmona. *Madrid*, 1744. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 1.) G.3353.8.5

García, Francisco, b. 1641, d. 1685. *See* Ribadeneyra, P. de. Flos sanctorumD.272.2

García, Francisco Martínez. Disertación sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonesense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. n. p. [1792.] n. t. p. (134) pp. 8°D.270a.29

García, Gregorio. Origen de los indios de el nuevo mundo, e Indias occidentales. Segunda impresion. Emendada, y añadida de algunas opiniones [etc.]. *Madrid: F. Martínez Abad*. 1729. (31), 336, (80) pp. Plates. F° (4)D.2360.27

García, J. de J. Q., joint editor. *See* Mendive, R. M. de.

García, José, *f*. 1736. Nuevo regimen de la navegacion. *Madrid: J. Sanchez*. 1736. (23), 208, (7) pp. Woodcuts. Folded plate. Sm. 4°D.210.7

Note.—On the cover are the arms of the Prince of Asturias, to whom the work was dedicated. Possibly a presentation copy from the author.

García, Manuel, b. 1775, d. 1832. *See* Shakespeare, W. MachéD.244.9

García, Tadeo. Octavas reales [etc.]. *Madrid* [1783]. (*In* Papeles poéticos.)D.158.25.2

García, Vicente, b. about 1580, d. 1623. La armonia del Parnás, mes nvmerosa en las poesias varias del Atlant del cel poetic. Recopiladas, y emendadas, por dos ingenios de la molt illvstre Academia dels desconfiats, erigida en la xelentissima civtat de Barcelona. *Barcelona: Rafel Figeeró.* 1700. (55), 201, (3) pp. Sm. 4^o D.153.19

Note.—The proper date of this edition has been questioned. See **TORRES AMAT. Memorias.**

"The celebrated poetical works of the rector of Vallfogona, in the Catalanian dialect, had been rendered very scarce by the inquisition prohibiting them. It is therefore to be presumed that even now they cannot be got without some difficulty in Spain."—**SALVÁ.**

García Cavallero, Gabriel, f. 1770. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid. J. Ibarra.* MDCLXX. 48 pp. Sm. 8^o D.168.36

"A curious defense of despotism as a school for eloquence."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

García de la Huerta, Pedro, translator, f. 1780. See **García de la Huerta, V. A. Rachele.** D.176.26

García de la Huerta, Vicente Antonio, b. 1729, d. 1797. La escena hespañola defendida en el Prologo del Theatro hespañol, y en su Leccion critica. Segunda impresion, con apostillas relativas á varios folletos posteriores. *Madrid, MDCCCLXXVI. H. Santos.* (4), civ [cliv], (1) pp. Sm. 8^o D.170b.28

— Leccion critica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro hespañol, etc. Segunda impresion. *Madrid: P. Aznar.* MDCCCLXXVI. lii pp. Sm. 8^o D.170b.35

— Obras poeticas. Segunda edicion. *Madrid: P. Aznar.* M. DCC. LXXXVI. 2 v. Sm. 8^o. D.150b.23

Contents.—Vol. I. Tragedias. Suplemento al Theatro hespañol. II. Poesias.

— Noticias biográficas; Poesias liricas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1869.) D.163.1.61

— Poesias. (*In Wolf, F. J. Floresta de rimas.* 1837.) D.150.43.1

— Raquel, tragedia española. *n. p., n. d. n. t. p.* 103 pp. 8^o D.170b.57

— *Same.* (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5

— *Italian.* Rachele, tragedia spagnuola. Tradotta in versi italiani da Pietro Garcia de la Huerta. *Bologna.* 1782. 119, (2) pp. Plate. Sm. 8^o D.176.26

— *editor.* Theatro hespañol. *Madrid. Imprenta real.* MDCCCLXXV, MDCCCLXXVI. 17 v. Portrait. Sm. 8^o D.177.3

Contents.—Vol. I-IV. Parte primera. Comedias de figurón, viz.:—1. Prólogo; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz. 2. Entre bobos anda el juego, de Francisco de Roxas; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El dómne Lucas, de Joseph de Cañizares. 3. Un bobo hace ciento, de Antonio de Solís; El Lindo Don Diego, de Agustín Moreto; De los hechizos de amor, la música es el mayor, y el montañas en la corte de Cañizares. 4. El honor da entendimiento, de Cañizares; El sordo y el montañas, de Melchor Fernandez de Leon; El doctor Carlino, de Solís. V-XII. Parte segunda. Comedias de capa y espada, viz.:—5. No puede ser el guardar una mujer, de Moreto; Donde hay agravios, no hay celos, de Roxas. 6. Vida y escritos de Pedro Calderon de la Barca, por Juan de Vera-Tasis y Villarreal; La dama duende, de Calderon; El parecido en la corte, de Moreto. 7. Dar tiempo al tiempo, de Calderon; Tambien hay duelo en las damas, de Calderon. 8. El amor al uso, de Solís; Bien vengas mal, si vienes solo, de Calderon; Los empeños de un acaso, de Calderon. 9. De fuera vendrá, quien de casa nos echará, de Moreto; No siempre lo peor es cierto, de Calderon; Con quien vengo, vengo, de Calderon. 10. Trampa adelante, de Moreto; Casa con dos puertas mala es de guardar, de Calderon; No hay burlas con el Amor, de Calderon. 11. Leccion critica á los lectores del papel intitulado: Continuacion de las memorias criticas de Cosme Damian; Qual es mayor perfeccion, de Calderon; El escondido, y la tapada, de Calderon. 12. Mejor está, que estaba, de Calderon; Primero soy yo, de Calderon; La gitaniilla de Madrid, de Solís. XIII, XIV. Parte tercera. Comedias heróicas, viz.:—13. Prólogo; El secreto á voces, de Calderon; El esclavo en grillos de oro, de Francisco Bances Candamo. 14. El desden con el desden, de Moreto; El alcázar del secreto, de Solís; Eco y Narciso, de Calderon. XV. Parte quarta. En-

García de la Huerta, Vicente Antonio, continued. tremeses, viz.:—El alcalde químico; El informe sin forma (de José Julian Lopez de Castro); Candil y Garabato; Don Calseta; El poeta; La guitarra; La universidad de amor; Los apodos (de Antonio de Zamora); El enfermo descomido; Los pagues golosos (de Leon Marchante); Los gurruminos (de Zamora); El espejo; Juan de Aprieta; El hambriento; Las gurruminas (de Zamora); La manta (de Luis de Benavente); Los médicos de la moda (de Castro); Los alcaldes encontrados (de Gabriel Tellez); La fantasma (de Castro); El castigo de un zeloso (de Castro); La muela (de Zamora); Las conclusiones; El doctor Soleta; Los quatro galanes; El médico sordo y el vecino gangoso (de Torres Villarreal); El molinero. XVI. Catálogo alfabético de las comedias, tragedias, autos, zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al Theatro hespañol. XVII. La escena hespañola defendida en el Prólogo del Theatro hespañol de Vicente García de la Huerta, y en su Leccion critica. Segunda impresion, con apostillas relativas á varios folletos posteriores.

— *and others.* [Various publications by García de la Huerta and Juan Pablo Forner, or occasioned by their writings.] *v. p., v. d. pph. v. Sm. 8^o.* D.168.24

Contents.—Leccion critica á los lectores del papel intitulado: Continuacion de las Memorias criticas de Cosme Damian [*pseud.* of Juan Pablo Forner], por Vicente García de la Huerta. *Madrid, MDCCCLXXV.* xlvii pp.—Impugnacion de las Memorias criticas de Cosme Damian. *n. t. p.* [Madrid? 1786?] xvi pp.—Reflexiones sobre la Leccion critica que ha publicado Vicente García de la Huerta. Las escribia en vindicacion de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra Tome Cecial [*pseud.* of J. P. Forner] ex-escudero del bachiller Sanson Carrasco. Las publica Juan Pablo Forner. *Madrid: 1786.* 146 pp.—Tentativa de aprovechamiento critico en la Leccion critica de Vicente García de la Huerta, que dió á los lectores del papel intitulado Continuacion de las Memorias criticas de Cosme Damian. Dala a luz en defensa del inimitable Miguel de Cervantes Saavedra D. Placido Guerrero [*pseud.*]. [Madrid?] 1785. xxxviii pp.—Leccion historica al profesor [Juan de] Paredes por Vicente García de la Huerta, autor de Los sumarios de las vidas de los reyes de Asturias y Leon, criticados por el susodicho profesor. [Madrid?] 1786. 56 pp.—Carta á Vicente García de la Huerta, en la que se responde a varias ineptias de sus impugnadores, y se proponen dos dudas al señor colector. P. D. I. D. L. C. *Madrid, MDCCCLXXVII.* 63 pp.—Diálogo céltico transpirenaico é hiperboreo entre el corresponsal del Censor, y su maestro de latinidad. *n. t. p.* [Madrid? 1786?] 30 pp.—Carta dirigida al señor apologeta universal por uno de sus clientes natos, con un soneto a la muerte del señor Huerta [etc.]. *Madrid. 1787.* 30 pp.—Carta al autor [J. P. Forner] de la Oracion-apologetica por la España y su merito literario. [Por Josef Conchudo.] *Madrid: MDCCCLXXVII.* 21 pp.—Anti-sofisma ó sea desenredo de los sofismas con que se ha pretendido oscurecer algunas doctrinas de la Oracion apologetica por la España y su merito literario, de Juan Pablo Forner. Por E. C. V. *Madrid: MDCCCLXXVII.* (1), lxiii pp.—[*Note.*—Chiefly an answer to the preceding tract."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*—Suplemento al artículo Trigueros comprendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III. por Juan Sempere y Guarinos. [Por Juan Pablo Forner.] *Salamanca.* 1790. 61 pp.—[*Note.*—"Forner admits this to be his own, in the list of his works, ed. Villanueva, 1843."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*—[Centones Fornerianos.] Discurso antisofoístico extractado del hombre de Forner y traducido al quákaro por M. Fox Novel [*pseud.*]. *Madrid: M. DCCCLXXXVII.* 75, (1) pp.—["This Cento, I suppose (from p. 7 and the title-page), is taken from Discursos filosóficos sobre el hombre, by Forner."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*]

— Paredes, J. de. Carta sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. *Madrid, 1786.* Sm. 8^o D.168.38

"Vicente García de la Huerta wrote the Sumarios here attacked and answered the attack in his Leccion Historica, 1786."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Note.—An account of this author and of the literary controversies of his time is given in Sempere y Guarinos, iii, 102-122 [D.186.22; C.R.13.3.8]. Shorter notices can be found in Vol. 61 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.61], in the Semanario pintoresco, 1842, page 305 [D.110.1], and in Ticknor.

García Doncel, Carlos. Amor y nobleza; El guante de Coradino; (comedias). *Madrid, 1842, 44.* (*In Spain. Drama. Collections.* No. 5, 6.) D.175.2.6

García Gutierrez, Antonio, b. 1812. Empeños de una venganza. *Madrid, 1844.* (*In Spain. Drama. Collections.* No. 4.) D.175.2.3

— Zaida. [Drama.] 1841. Simon Bocanegra. [Drama.] 1843. (*In Galeria dramática.*) D.170a.30

García Gutierrez, Antonio, *continued*.

- Varo, V. R. García Gutierrez y su última obra. *Madrid*, 1864. 16°D.170b.39
— and Gil, Isidoro. Juan de Suavia. *Madrid*, 1841.
(In Spain. *Drama. Collections. No. 5.*)
D.175.2.3

García de la Lena, Cecilio. See Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. D.135.10

Note. — See the note under Medina.

García de la Madrid, Miguel. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español, 6 tablas cronológicas de los códigos y colecciones de todos tres, escritas en latin y castellano; y á las cuales se han añadido un extracto del código de comercio, y otro de la ley de enjuiciamiento. *Madrid, P. Sanz*. 1831. (1), 470 pp. 6 folded sheets. Sm. 4° 4304.11

García de los Santos, Benito. Vida de Balmes, extracto y analisis de sus obras. *Madrid. Imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte*. 1848. xiii, 732, (1), 10 pp. Portrait. Sm. 8° ...D.204.7

García de Medrano, Diego, fl. 1729. Oracion evangélica . . . 1729. *Madrid*, 1731. See Mary. Once sermones [etc.]D.270b.63

García de Quevedo, José Heriberto, b. 1819. Delirium. Leyenda fantástica. *Madrid. Imprenta que fué de Operarios*. 1850. 232, (1) pp. Illustrated. 8°D.170.4

— joint author. See Zorilla y Moral, J.

García de Santa María, Alvar, fl. 1444. See Perez de Guzman, F., and others. Crónica de Juan segundo.

García de Vega, Pedro, fl. 1731. Compendio breve del martyrio, que padeció en Argel Diego Coronel Suarez. *Madrid. Año de mil setecientos y treinta y uno*. (5), 20 pp. Sm. 4°D.270b.91

García de Villalta, José. El astrólogo de Valladolid. *Madrid*, 1839. (In Spain. *Drama. Collections. No. 2.*)D.175.2.7

— El golpe en vago. Cuento de la 18.^{va} centuria. *Madrid. Repulles*. 1835. 6 v. in 3. Sm. 8°.
D.167.23

— translator. See Hugo, V. (M.) El último día de un reo de muerteD.242.17

— See Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal ColonD.260a.27

García Goyena, —. [Poesias.] (In América poética. 1846.) 8°D.260a.51; D.260a.52

García Hernandez, Adrian. España y el vizconde Palmerston, ó sea defensa de la dignidad nacional en la cuestion de los pasaportes á Sir Henry Lytton Bulwer. *Madrid*: 1848. G. Royo y compañía. (3), 278, (5) pp. 8°D.120a.5

Note. — Pasted in at the end is a review of the work by José Joaquín de Mora. It is a cutting from the Heraldo de Madrid, 6 de Diciembre, 1848.

García Icazbalceta, Joaquin. See Icazbalceta, J. G. García Luna, José, b. 1798. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.)...3098.1.7

García y Alarcon, Manuel, fl. 1722. Oracion evangélica de la virgen Maria, con el titulo Del remedio. 1722. *Murcia* [1723]. See Mary. Once sermones [etc.]D.270b.63

Garcillaso de la Vega, the Inca. See Vega, G. de la. Garduña, La, de Sevilla (novela). See Castillo Solorzano, A. de.

Garely y Battifora, Nicolas María, b. 1777. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1842.)3098.1.2

Garibay y Zamalloa, Estéban, b. 1525, d. 1593. Los XL libros d'el compendio historial de las crónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España. Anueres C. Plantino. m.d. lxxi. 2 v. in 4. Portrait. F° (6)D.121.6

Garibay y Zamalloa, Estéban, *continued*.

Contents. — Vol. I. De los primeros reyes de España [etc.]. II. De los reyes de Castilla y Leon [etc.]. III. De los reyes de Navarra [etc.]. IV. De los condes y reyes de Aragon, y condes de Barcelona, y reyes de Nápoles y Sicilia.

In this edition and in that of Barcelona, 1628 [5091.7], the title-pages of vol. 2-4 differ from that of vol. 1, and vol. 4 is without an imprint.

"Édition originale très-rare. . . Étienne de Garibay . . . s'est rendu lui-même à Anvers pour faire imprimer, & assister à la correction de son ouvrage; c'est pourquoi cette édition indépendamment de la beauté de son execution typographique, doit être de beaucoup préférable aux autres qui ont paru postérieurement." — LA SERNA SANTANDER.

— Same. 1628. *Barcelona, S. de Cormellas*. 4 v. 4° (8)5091.7

Note. — For contents see the preceding.

— Memorias; Refranes vascongados. (In Academia de la historia. Memorial. 1854.)....D.123.2.7

Garma y Duran, Francisco Javier de. See Javier de Garma y Salcedo, F.

Garma y Salcedo, Francisco Javier de. See Javier de Garma y Salcedo, F.

Garriga, José, translator, fl. 1787. See La Porte, J. de. Observaciones sobre el Espiritu de las leyes. D.220a.16

Gasca, Pedro, b. about 1496, d. 1567. Documentos relativos al comision que le dió Carlos v en 1545. (In Coleccion de documentos inéditos. 1866, 67.)
Vol. 49, 50 of D.120b.1

Gasca y Viamonte, Manuel Ossete, fl. 1746. Sonetos [etc.]. *Madrid*, 1746. (In Romances, villancicos, etc.)D.164.8

Gaskoin, George, translator. See Villalobos, F. Lopez de. Medical works.D.210.25

Gaspar Lozano Montesino, pseud. See Lozano, C. de. Gaticaneas. See Carvalho, J. J.

Gato, Juan Álvarez. See Álvarez Gato, J.

Gatomaquia, La, (poema). See Vega Carpio, L. F. de.

Gattel, Claude Marie, b. 1743, d. 1812. Nuevo diccionario portatil español y frances, resumido por los mejores lexicografos de ambas naciones; enriquecido de las conjugaciones de los verbos españoles regulares e irregulares. [Title repeated in French.] *Paris, Bossange, Masson y Besson*. Ano vi.—1798. 2 v. in 1. (1), xxxii, 413; (1), 294 pp. Sm. 8°.
obl.3099.6

Gausa, Miguel de Múzquiz, conde de. Cabarrus, F., conde. Elogio del conde de Gausa. *Madrid*, 1786. 4°D.203.1

Gaviota, La, (novela). See Arrum, C. B. de.

Gaviria, Fernando, fl. 1735. Carmen chronicum perfectum B. V. Mariæ. VIX VIsV sat Digna, ò Virgo, CarMina saCro. Anno mDCCXVVVVIII. Anagramma. UNDIS me ex casu FERque DIANA GRAVI. Ferdinandus Gaviria. Ætatis suæ anno xiii. nondum expleto. *Hispani: apud typographum Regiæ societatis*. 11 pp. Sm. 4°D.203.11

Gayangos, Pascual de, b. 1809. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. *Madrid. T. Fortanet*. 1862. 28 pp. L. 8°D.181.18

Note. — A presentation copy from the author.

— Language and literature of the Moriscos. *London*, 1839; — Memoria sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis. *Madrid*, 1850. (In Spain. *Literature. Various publications. No. 6, 15.*)D.160b.73

— Libros de caballerías. Discurso crítico y catálogo razonado. [*Madrid*, 1857.] n. t. p. (1), lxxxvii pp. L. 8°D.181.19

Note. — Published as an introduction to Vol. 40 of Rivadeneira's Biblioteca de autores españoles.

— Sobre la crónica del Moro Rasis. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.)D.111.1.8

Gayangos, Pascual de, continued.

- **editor.** Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. *Madrid, L. Sanchez.* [1843.] (3), xlii, 255 pp. 16^o, l. p.D.155.26

"Don Pascual de Gayangos was the editor of this edition." *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Hidalgo states that it was published by Pickering, London, 1843; according to Salvá y Mallén it was published in 1841. The original was published, at Valencia, 1519.

"It has a curious and well-written preface, and a short but learned glossary. From p. 203 to the end, p. 246, are a few poems not found in the original Cancionero de burlas."—*TICKNOR.*

- — Escritores en prosa anteriores al siglo xv. Recogidos é ilustrados por P. de Gayangos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51
- — La gran conquista de Ultramar. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.)D.163.1.45
- — Introduccion. *See* Salazar, E. de. *Cartas.*

- — *See* Jimenez de Cisneros, F., called *Cardinal Ximenes.* *Cartas á Diego Lopez de Ayala.* D.160a.92

- — Libros de caballerías. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.)D.163.1.40

- — Notas. *See* Baena, J. A. de. *El cancionero de Baena.*D.151.9; G.3350.4

- — *translator.* *See* Poema de José el patriarca. *Manuscript.*D.13

- — *See* Ticknor, G. *Historia de la literatura española.*D.182.12; 3094.2

The general collection of the Boston Public library contains also the following by this author:—

- British museum. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language. Vol. 1. 1875. 6171.2

- Historical notice of the kings of Granada. (*In* Goury, J., and Jones, O. *Plans, elevations, sections and details of the Alhambra.* 1842-45.) 4100.26.1

- *Same.* (*In* Crystal palace. *Ancient courts.* 1854.) 4089.32

- *Same.* (*In* Jones, O. *Alhambra court in the Crystal palace.* 1854.)4089.37

- **editor.** *See* Great Britain. *Public record office.* Calendar of letters, despatches, and state papers, relating to the negotiations between England and Spain. 18737052.2.4

- **translator.** Ahmad Ibn Muhammad al-Makkari. *History of the Mohammedan dynasties in Spain.* 1840, 433022.2

- — Cortés, H. Fifth letter to the emperor Charles v. (*Hakluyt society.* 1868.)2264.55

Note.— Señor Gayangos was a friend and correspondent of Mr. Ticknor's, who acknowledges his indebtedness to him for invaluable assistance in the collection of his Spanish library and in the preparation of his *History*. *See* the prefaces to the first and third editions of the *History*, also the *Life*, letters, and journals of George Ticknor.

- Gayoso, Antonio, *f.* 1769. *Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano, publicado por Benito de San Pedro.* Recogidas por Antonio Gobeyos [*pseud.*]. Trátase en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXX. (7), xxii, 393, (1) pp. Sm. 8^o. D.234.24

- Gayoso, Benito Martinez Gomez, *f.* 1745. *Gramática de la lengua castellana; nuevamente añadida y emendada por su autor.* *Madrid, G. Ramirez.* M. DCC. LXIX. xl, (8), 365, (2) pp. Sm. 8^o. D.233.22

- Gaytá, Le, del Llobregat (poesías); por J. Rubió y Ors. *Barcelona*, 1841. 8^oG.3354.8

- Gayton, Edmund, b. 1609, d. 1666. Pleasant notes upon Don Quixot. *London, W. Hunt.* MDCLIV. (13), 290 pp. F^o (4)D.141.6; 5091.1

Gayton, Edmund, continued.

Note.— Reprinted under the title "Festivous notes on Don Quixote."

- Gazetteers. Espinalt y García, B. *Dirección general de cartas en forma de diccionario . . . de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal.* *Madrid,* 1775. 2 v. Sm. 4^oD.120a.8

- Gebir, İçe de, *f.* 1652. *Suma de los mandamientos [etc.]. (In Academia de la historia. Memorial.* 1853.)D.123.2.5

- Geddes, Michael, b. about 1640, d. 1715. *Miscellaneous tracts.* The third edition. *London: B. Barker.* M DCC XXX. 3 v. Sm. 8^oD.135.15

Contents.— Vol. I. History of the expulsion of the Moriscos out of Spain in the reign of Philip III; Wars of the commons of Castile in the reign of Charles V; View of the Spanish cortes; Account of the manuscript and reliques found in the mountains of Granada, 1588; View of the inquisition of Portugal; A Spanish protestant martyrology. II. Dissertation on the papal supremacy, chiefly in relation to the ancient Spanish church; History of the pope's behaviour towards Portugal, 1641-66; A discovery of some gross mistakes in the Roman martyrology, &c.; Legend of St. James of Compostella; The sad catastrophe of Antonio Perez; Essay on the canons of the council of Sardica. III. The adoration of images, praying to angels and saints, purgatory, etc.:—doctrines and practices not known in the Spanish church in the beginning of the 8th century, and that the Spanish kings had an ecclesiastical supremacy, equal to that which is now in the crown of England; View of the methods by which the Roman church keeps her people from the knowledge of the errors and corruptions in her faith, worship, and spirit; Life of Maria de Jesus of Agreda; History of the schisms in the Roman see; View of all the orders of monks and friars in the Roman church, with an account of their founders; Essay on the countries, religion, learning, numbers [etc.], of the nations by which the Roman empire was pulled down.

- Geibel, Emanuel, *translator*, b. 1815. *Volkslieder und Romanzen der Spanier, in Versmasse des Originals verdeutscht.* *Berlin. Verlag von A. Duncker.* 1843. viii, 212 pp. 12^oD.150a.1

- and Heyse, Paul (Johann Ludwig), *translators.* *Spanisches Liederbuch.* *Berlin. Verlag von Wilhelm Hertz.* 1852. (2), 295, (1) pp. Sm. 8^o. D.150.6

- and Schack, Adolf Friedrich von, *translators.* *Romanzero der Spanier und Portugiesen.* *Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag.* 1860. xiv, 418 pp. Sm. 8^oD.155.13

- Geiger, Abraham, *editor and translator*, b. 1810. *See* Jehuda ha-Levi. *Divan.*D.157.36

- Gelida, Juan, b. 1556. *Epistolae et carmina.* (*In* Cerdá y Rico, F. *Clarorum Hispanorum opuscula selecta.* 1781.)D.164.7

- Genealogia de Gil Blas de Santillana. Continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Restituida a la lengua original en que se escribió por Bernardo Maria de Calzada. *Madrid, Imprenta real.* 1792. 2 v. in 1. (16), 201; (4), 237 pp. Sm. 4^oD.240a.3

"Its author was Don Bernardo Maria de Calzada, a person who, a little earlier, had translated much from the French. (*Sempere, Biblioteca, Tom. vi, p. 231.*) This work . . . the author declared to be a translation, and . . . set forth on his title-page that it was 'restored to the language in which it was originally written.' But the whole is a worthless fiction, title-page and all, though the attempt to make out for Gil Blas a clear and noble genealogy on the side of his mother must be admitted to be a truly Spanish fancy. The story is unfinished."—*TICKNOR.*

Mr. Ticknor seems to have fallen into an error respecting the authorship of this work, which is a translation of a supposititious Vie de Don Alphonse Blas de Liria, fils de Gil Blas de Santillana, attributed to Le Sage, and published as a posthumous work, in 1754, at Amsterdam. An Italian version of this work, printed in 1759, was in Mr. Ticknor's own library. *See* Vita di Don Alfonso Blas di Liria.

- Genealogía, La, de la toledana discreta [poema]; por E. Martinez. *Alcalá de Henares*, 1604. Sm. 4^o. D.154.14

Genest, Charles Claude, b. 1639, d. 1717. *Penelope*, tradução livre da tragedia de l'abbé Genest. See Mattos, J. X. de.....D.199.10.2

Gentz, Friedrich von, b. 1764, d. 1832. *Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten*. St. Petersburg, J. F. Hartknoch. 1806. xvi, 557 pp. 8°.....D.136.1

Geography. *Diccionario universal de historia y de geografia*. México, 1853-56. 10 v. 4°.....A.173.1

— Iriarte, T. de. *Lecciones instructivas sobre la historia y geografia*. Paris, 1852. Sm. 8°...3095.4

— Same. *Continuadas hasta fin de 1855* [etc.], por Mariano de Huerta. Madrid, 1856. Sm. 8°.....D.136.18

— Maldonado, L. Ferrer. *Imágen del mundo*. Alcala, 1626. Sm. 4°.....D.210.17

— Palacios y Rodriguez, J. de. *Tratado elemental de geografia* [etc.]. Sevilla: 1847. Sm. 8°.....D.242.11

— Rocamora y Torrano, G. *Sphera del universo*. Madrid, 1599. Sm. 4°.....D.210.20

— Sesse, J. de. *Libro de la cosmographia universal del mundo*. Caragoça, 1619. Sm. 4°.....D.210.10

— Torrente, M. *Geografia universal, fisica, politica é historica*. Madrid, 1827, 28. 2 v. Sm. 8°.....D.170.7

— Valentin de la Hera y de la Varra, B. *Repertorio del mundo particular*. Madrid, 1584. Sm. 4°.....D.210.14

— Zaragoza, J. de. *Esphera en comun celeste, y terraquea*. Madrid, 1675. Sm. 4°.....D.210.11

See also Chronology; — Cosmography; — Gazetteers; — Travels; — also, the names of continents, countries, cities, and other places.

Geometry. Ciscar, G. de. *Curso de estudios elementales de marina* [vol. 2, Geometria]. Madrid, 1834-38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4°.....D.210.42.1

See also Conic sections.

Gerardo, y desengaño del amor lascivo (poema); por G. de Céspedes y Meneses. Madrid, 1788. Sm. 4°.....D.160b.78

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18

Germany. *History*. — Ávila y Zúñiga, L. de. *Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. 1546 y 1547*. Anvers, 1550. Sm. 8°.....D.127.15

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21

— German. *Geschichte des schmalkaldischen Krieges*. Berlin, 1853. 8°.....D.125.4

— Italian. *Brieve commentario nella guerra della Germania*. Venetia, 1548. Sm. 8°....D.127.22

— Latin. *Commentariorum de bello Germanico*, libri duo. Antverpiæ, 1550. Sm. 8°.....D.135.24; D.136.7

Note. — The German translator of the Berlin edition, published in 1853 [D. 125.4], states that he was unable to find a copy of the Latin translation published at Antwerp in 1550.

— Godoi, G. de. *Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore*. Vinegia, 1548. Sm. 8°.....D.127.21

— Le Bas, P. *Estados de la confederacion germanica*. Barcelona, 1843. 8°.....D.240a.21

— P., M. G. *Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero*. Milan, 1696. 8°.....D.200.5

— Stricker, W. *Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America*. Leipzig, 1850. Sm. 8°.....D.137.22

Germany, continued.

Miscellaneous.

— Diepenbrock, M. von. *Geistlicher Blumenstrauß aus christlichen Dichter-Gärten*. Sulzbach, 1852. 16°.....D.150.3

— Flegler, A. *Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung*. Winterthur, 1845. 8°.....D.133.15

— Kuehn, J. *Gramática alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua*. Madrid, 1844. 8°.....D.232.24

See also Grand, or Great alliance; — Thirty years' war; — Charles I of Spain (v of Germany); — Leopold I.

Germond de Lavigne, Léopold Alfred Gabriel, translator, b. 1814. See Avellaneda, Alonzo Fernandez de, pseud. Le Don Quichotte.....D.142.1

— See Celestina.....D.170b.1

— See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. *Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon*.....D.165.2

Gerona, Spain. De la iglesia [etc.] de Gerona. (In Florez, E., and others. *España sagrada*. 1819, 26, 32.).....Vol. 43-45 of D.275.1

— See Ilustracion á las noticias laureadas, que se publicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion. [Madrid.] 1684. Sm. 4°....D.270b.58

— See Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1850, 51.

Vol. 12-15 of D.277.1

Gerónimo Paturot. (Novela.) See Reybaud, (M. R.) L.

Ghisli, Giuseppe Carlo de, translator. See Iriarte, T. de. *La musica*. Poema.....D.150b.73

Giardino di fiori curiosi. See Torquemada, A. de. D.160a.9

Gibraltar. Fernandez, M. *Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, 1727*. Madrid, 1781. Sm. 8°.....D.168.37

— Lopez de Ayala, I. *Historia de Gibraltar*. Madrid, 1782. Sm. 4°.....D.134.16

— Montero, F. M. *Historia de Gibraltar y de su campo*. Cádiz, 1860. 8°.....D.133.5

— Tubino, F. M. *Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política*. Sevilla, 1863. 16°.....D.137.16; 3094.6

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Arçon, J. C. É. *Le Michaud, called d'. Conseil de guerre privé sur l'événement de Gibraltar en 1782*. n.p. 1785. 8°.....7957.25

— Mémoire pour servir à l'histoire du siège de Gibraltar. Cadix, 1783. 8°.....7957.17

— Bigelow, A. *Travels in Malta and Sicily, with sketches of Gibraltar in 1827*. Boston, 1831. 8°.....676.2

— Bolland, R. *Draught of the straights of Gibraltar*. (In Churchill, O. and J. *Collection of voyages*. 1745.).....6270.3.4

— Drinkwater, J. *History of the siege of Gibraltar, 1779-1783*. London, 1844. Sm. 8°.....889.14

— History of Gibraltar and its sieges. With photographs. London, 1870 [1869]. 8°....5094.19

— Provost, and co. *Guide to Gibraltar*. London, 1870? Sm. 8°.....5099a.32

— Sayer, F. *History of Gibraltar and of its political relation to the events of Europe*. Illustrated. London, 1862. 8°.....3101.12

NOTE ON GIBRALTAR.

Sayer and the other authorities mentioned above give accounts of the successive sieges of Gibraltar. The early sieges are described also by Ahmad Ibn Muhammad al-Makkari, in his "History of the Mohammedan dynasties in Spain," trans-

Gibraltar, continued.

lated by Gayangos [3022.2], and by other authorities on the Moorish domination in Spain.

The siege of 1704 is described in Lord Mahon's ("Earl Stanhope") "History of the war of the succession in Spain" [D.126.2; 3101.3]. Drinkwater's account of the siege of 1779-83, first published in 1785, is regarded as full and reliable; it has been followed by Lord Mahon in his "History of England" [1966.6.7; 2427.50.7], and by many subsequent writers. An account of the attack of 1782 is given in Sir John Barrow's "Life of Richard Earl Howe," London, 1838 [564.7]. This is noticed in the Quarterly review, June, 1839 [3134.1.62]. See also Cox's "Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon" [3101.2]. A popular account can be found in "The great sieges of history" [966.8].

The negotiations at various times for the restoration of Gibraltar to Spain can be found in Cox's "Memoirs" [3101.2], as well as in his "Memoirs of Sir Robert Walpole" [2445.14], and in the "Correspondence of William Pitt, earl of Chatham" [2446.15].

There are accounts of Gibraltar and its sieges in the geographical dictionaries of Miliano [D.130b.27.4, with plate], and Madox [D.130.3.8], in the Handbooks of Ford and O'Shea, and in Larousse. A list of authorities is given in O'Shea, Muñoz y Romero, and in the preface to Montero's History [D.133.5]. Laborde's "Voyage de l'Espagne" [3100.1] contains a view of Gibraltar.

Spix and Martius, on their voyage to Brazil, visited Gibraltar. Their observations on the geology, natural history, etc., of this place are given in the "Reise in Brasilien," vol. 1, pp. 38-55 [2370.5.1, translated in the Nouvelles annales des voyages, 4299.50.48].

Chapters upon Gibraltar are to be found in all records of travellers in Southern Spain. Thornebury's descriptions are graphic and entertaining [D.130a.14; 666.21]. See also the "Impressions de voyage, Le Véloce," by Alexandre Dumas [5058.18.1], translated with the title "Tales of Algeria" [735.4].

The following reviews contain articles on Gibraltar:— Gentleman's magazine, 1757, 1762, 1784 [3125.1]; Blackwood, Nov., 1851 ("A legend of Gibraltar") [3170.1.70; also in Littell's Living age, 1851, 3161.2.31]; Dublin University magazine, December, 1840 [3188.1.16]; Notes and Queries, 3d series, vol. 9 [5369.1.9]; Quarterly Journal of the Geological Society of London, vol. 2, p. 42, 1846 (James Smith, "On the geology of Gibraltar") [5816.1].

There is an article "On the caves of Gibraltar in which human remains and works of art have been found," by G. Buck, in the Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, 1888, pp. 106-107 [6235.20].

For the statistics of Gibraltar and statements of its relations to Great Britain, the Parliamentary papers should be consulted.

The Corporation of London possesses a painting of The repulse and defeat of the Spanish batteries at Gibraltar. It was painted to their order by Copley, and from it an engraving has been made. In this picture are introduced portraits of Lord Heathfield (George Augustus Elliot), and of other officers in command during the siege of 1779-83. Copley went to Hanover to sketch the heads of the German officers who formed part of the garrison. A sketch for this picture was sold by the executors of Lord Lyndhurst in London, March 5, 1864, for £18 16s.—S. REDGRAVE. *Dictionary of artists of the English school*.—A. T. PERKINS. *Life and works of John Singleton Copley*.

Trumbull's painting of the Sortie from Gibraltar on the night of November 27, 1781, which belongs to the Boston Athenæum, is in the Art Museum at Boston.

- Gierusalemme liberata, La. See Tasso, T.
 Gigantomachia (poema); por M. de Gallegos. *Lisboa*, 1626. 8°D.150.79
 Gigantones in Madrid; por F. Santos. *Madrid*, 1666. Sm. 8°D.167.24
 Gil, Isidoro, fl. 1840, and García Gutiérrez, Antonio. Juan de Suavia, drama. *Madrid*, 1841. (*In Spain. Drama. Collections*. No. 5.)D.175.2.3
 Gil Blas. See Le Sage, A. R.
 Gil y Carrasco, Enrique. El señor de Bembibre, novela original. *Madrid*, 1844. F. de P. Mellado. 424 pp. Sm. 8°D.170b.93
 Gil y Zárate, Antonio, b. 1792, d. 1861. Cecilia la cieguécita. (Drama.) (*In Galería dramática*. Vol. 40. 1843.)D.170a.30
 — ¡Cuidado con las novias! ó la escuela de los jóvenes. Comedia. *Madrid*. Repullés. 1829. 95 pp. Sm. 8°D.175.21
 — De la instrucción pública en España. *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos*. 1855. 3 v. 8°D.232.26
 — Dramas. *Madrid*, 1835-43. pph. v. Sm. 8°D.175.17

Gil y Zárate, Antonio, continued.

Contents.—Blanca de Borbon, tragedia. 1835. (3), 90 pp. Carlos segundo el hechizado. Segunda edicion. 1839. 128 pp.—El gran capitán. 1843. 92 pp.—Rodrigo, tragedia. 1838. 70 pp.

Note.—All these plays belong to the series published in Madrid, called Galería dramática.

- Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1858.) L. 8°D.163.1.47
 — Juicio general de las obras de Lope. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.)D.163.1.24
 — Manual de literatura. Parte primera, segunda. *Madrid*. I. Boix. 1844. 4 v. Sm. 8° ..D.186.21
 — Vida. (*In Pastor Diaz, N*, and Cardenas, F. Galería. 1842.)3098.1.2
 Gilbert, —. O criminoso. [Poema.] *Lisboa, na typographia Rollandiana*. 1825. 20 pp. Sm. 8°5099a.20

- Gines de Posadilla, pseud. See Moratin, L. F. de.
 Giordano, Luca, b. 1632, d. 1705. Copia legalizada de su testamento. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1852.)D.120b.1.20
 Giovio, Paolo (*Lat*. Paulus Jovius), b. 1483, d. 1552. Dialogo delas empresas militares, y amorosas, compuesto en lengua italiana. En el qual se tracta delas devisas, armas, notes, o blasones de linages. Con vn razonamiento a esse proposito, de Ludouico Domeniqui. Todo nueuamente traduzido en Romance castellano, por Alonso de Villosa. Añadimos a esto las Empresas heroicas, y morales, de Gabriel Symeon. *Leon de Francia*. G. Roville. 1561. (16), 263 pp. Woodcuts. Sm. 4° ..D.240b.1; D.240b.3

"Of Gabriel Symeon, or properly Gabriello Simeone, whose Devisas begin p. 221, an account may be found in Tiraboschi, Lett. Ital., 1784, Tom. VII, parte II, pp. 332 ec. For this book, first printed in Italian, as he says, in 1560, see p. 339. He lived as late as 1565 and was probably born in 1509.—From p. 224, I infer, contrary to the above statement of Tiraboschi, that this book was printed as early as 1559 in France;—its contents besides indicating that it was composed in that country."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Pavlo Iovio añadido con doze libros qve hasta agora faltavan de todas las cosas succedidas enel mvdno enestos cincuenta años de nuestro tiempo: en que se escriuen las victorias del inuictissimo emperador Don Carlos, dende que commenço á reynar en España, hasta que prendio al duque de Saxonia. Traduzido de latin en castellano por Gaspar de Baeca. Van añadidas enesta segvnda impresion todas las victorias q los españoles vuieron enel reyno de Napoles y estado de Milan. Y la prision del rey de Francia y sacco de Roma todo de otros libros que fuera de esta hystoria escriuio el mismo Pavlo Iovio. [Primera parte,] *Granada*. H. de Mena. m.d.lxvi. [*Colophon*]; — *En casa de Antonio de Lebriza*. Año de 1566.] [Segvnda parte de la Historia general de todas las cosas succedidas en el mundo en estos cinquenta años de nuestro tiempo. *Granada*. A. de Librizia. MDLXVI.] 2 v. in 1. (2), 186; 215 [216] ff. F° (8)D.122.10
 — translator. See Goes, D. de. Fides, religio, moresque *Ethiopium* [etc.]D.193.14
 Giraud, A., translator. Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarieD.260.16
 Giron, Pedro Tellez, duque de Osuna. See Osuna, P. T. Giron, duque de.
 Giron family. Gudiel, G. Noticia de la antigua familia de los Girones. *Alcalá*, 1577. F° ..D.200b.1
 Gitanilla, La, de Madrid (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.
 Gitano, El, Canuto Mojarra. *Valencia*, 1816. (*In Spain. Drama. Collections*. Sainetes anónimos.)D.176.8
 Glueck, Das, schenkt nichts, leiht nur. See Arrom, C. B. de. Ausgewählte WerkeD.160.74.6

Godínez, Felipe, *fl.* 1640. Autos. (*In Autos sacramentales* [etc.]. 1655).....D.175.13

Namely:—

La virgen de Guadalupe; Coloquio primero, segundo de Los pastores de Belén.

— Autos. *See* Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.....D.152.12; G.3351.7

Namely:—

La virgen de Guadalupe; El nacimiento de Christo; El nacimiento de Christo y pastores de Belén.

Note.—The last is attributed in the index to Mira de Mescua, and in the text to Godínez.

— Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1653–70.).....Vol. 5, 6, 28, 35 of D.172.1

Namely:—

Aman y Mardoqueo (*in* vol. 5); Los trabajos de Job (v. 6); San Mateo en Etiopia (v. 28); Zelos son bien y ventura (v. 35).

— Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.171.3.2

Namely:—

Aman y Mardoqueo; Las lágrimas de David; Cautelas son amistades, de Felipe Godínez.

Note.—The above are without place of publication or date. Cautelas son amistades is also ascribed to Godínez, with the title *Los dos Carlos*, and to Moreto, with the title *La cautela en la amistad*, and *Lo que merece un soldado*.

— Comedias. (*In Comedias de diferentes autores*. No. 5, 6.).....G.3353.8.5

Namely:—

Los trabajos de Job. [Madrid.] 1791.—Aman y Mardoqueo. Barcelona, 1767.

— Aun de noche alumbra el sol. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*)...D.173.1.3

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1858.).....D.163.1.44

— El premio de la limosna, y rico de Alexandria. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi*. 1664.).....D.176.12

— San Mateo en Etiopia. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte*. Parte 28. 1667.).....D.170a.8

— Los trabajos de Job. (*In Comedias de diferentes autores de España*. 1638.).....D.171.4.3

Godol, or Godoy, Giovanni de, *fl.* 1548. Comentarí della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore, doue è scritto ogni caso, e successo delle scaramucce, e giornate fatte tempo per tempo, colle morti di valenti Giovanni, e lor proue. *Vinegia*. [*Comin da Trino di Monserrato.*] *m. d. xlviii.* 59 ff. Sm. 8°.....D.127.21

Godoy, Diego. Relación á Hernando Cortés. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.).....D.163.1.22

Godoy, Francisco de, *fl.* 1760. Apologo membral discurso serio-jocoso, moral, y político contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. *Madrid*, 1761. (*In Papeles poéticos*. No. 3.) Sm. 8°.....D.158.25.1

Godoy, Juan, *b.* 1793. [*Poesías.*] (*In América poética*. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52

Godoy y Alvarez de Faria, Manuel, *príncipe de la Paz*, *b.* 1767, *d.* 1851. Pellicer, C. El templo del buen gusto, ó breve descripción de la biblioteca del Príncipe de la Paz. [*Poema.*] *Madrid*, 1803. Sm. 4°.....D.220.36

— Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1846.).....3098.1.9

Goerres, (Johann) Joseph von, *b.* 1776, *d.* 1849. Vorrede. *See* Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter.....D.184.2

Goes, Damião de, *b.* 1501, *d. after* 1572. Chronica do serenissimo senhor rei D. Manoel, novamente dada a luz por Reinerio Bocache. *Lisboa, M. Mafesca da Costa*. *m. dccc. xlix.* (7), 609 pp. Sm. f° (4).....D.191.5

Note.—Third edition.

Goes, Damião de, *continued.*

— Commen | tarii rerum gestarum | in India citra Gangem a Lusitanis | anno. 1538. autore Damiano | a Goes Equite Lusitano. | *Louanij ex officina Rutgeri Rescij.* | *An. m. d. xxxix.* | *Men. Sep.* (22) ff. Sm. 4°.....D.193.13

Note.—Contains an account of the siege of Diu.

"Opúsculo rarísimo."—P. SALVÁ Y MALLÉN.

— Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio pretiosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant) degentium, vna cum enarratione confederationis ac amicitie inter ipsos Aethiopum imperatores, & reges Lusitanie initæ. Aliquot item epistolæ Helenæ auisæ Davidis, preciosi Ioannis, ac ipsius etiam Davidis, ad pontificem Romanum, et Emanuele, ac Ioannem Lusitanie reges, eodem Damiano a Goes, ac Paulo Iouio interpretibus. Deploratio Lappianæ gentis, ipso etiam Damiano a Goes autore. *Loranij ex officina Rutgeri Rescij.* *m. d. xl.* *Men. Sep.* (52) ff. Sm. 4°.....D.193.14

"On the last page but one before coming to the Letter on the Lapplanders, there is a most strange passage on the Descent of Christ into Hell, to bring up, with others, his own human soul, which he had received at birth."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— and others. De rebvs Hispanicis, Lysitanicis, Aragonicis, Indicis, & Aethiopicis. Damiani a Goes, Lusitani, Hieronymi Pauli, Barcinonensis, Hieronymi Blanci, Casaraugustani, Iacobi Teuij, Lusitani, opera. Partim ex manuscriptis nunc primum eruta, partim auctoria edita. *Coloniae Agrippinae, in officina Birkmannica.* *mdcxi.* (21), 443 [484] pp. Sm. 8°.....D.199.2

Golbéry, Marie Philippe Aimé de, *b.* 1786, *d.* 1854. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano por los editores de la Guardia nacional. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1839. (3), 448, (2) pp. Folded map. Plates. [*Panorama universal.*] 8°.....D.240a.27

Note.—The history of Tyrol is included in pages 403–442.

Gold. Eschwege, G., *barão de*. Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, [etc.]. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1816.).....D.190.5.4

Golden epistles. *See* Fenton, G.

Goldoni, Carlo, *b.* 1707, *d.* 1793. El feliz encuentro, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M[ancini]. *n. p., n. d.* (*In Comedias anónimas*. No. 10.).....G.3353.2.2

— El prisionero de guerra. [*Barcelona.*] *n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.* No. 18.).....D.173.1.2

Golondrina, La, que en vez de cantar rechina. Diccionario irónico, patético, transpirenaico, extractado de la Biblioteca del sufrimiento español en la dominación francesa. [*Madrid. Repullés.* 1814.] *n. t. p.* 48 pp. Sm. 8°.....D.168.40

"A squib against the French, or rather a kick to them, as they retreated from Spain in 1814. It seems to be an imitation of the 'Diccionario Critico-Burlesco' which Bart. José Gallardo printed anonymously at Cadiz in 1811."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Golpe de gracia. Artículos editoriales de "La opinion nacional," publicados en el mes de Marzo de 1874, sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. *Caracas. "La opinion nacional."* 1874. 64 pp. 8°.....3093.23

Golpe, El, en vago (novela); por J. García de Villalta. *Madrid*, 1835. Sm. 8°.....D.167.23

Gómara, Francisco Lopez de. *See* Lopez de Gómara, F.

Gomberville, Marin Le Roy de, *b. about* 1600, *d.* 1674. *See* Theatro moral de la vida humana. D.161.2

- Gomes, Bernardino Antonio, b. 1806. *Memorias* [etc.]. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1815, 16.)D.190.5.4
- Gomes, Francisco Dias. See Dias Gomes, F.
- Gomes, João Baptista, d. 1803. *Tragicos.* (*In Parnaso lusitano.* 1827.)D.199a.22.5
- Gomez, Álvaro, translator, fl. 1614. *El triumpho de amor por Petrarca.* (*In Montemor* [Montemayor], J. de. *La Diana*.)
- Gomez [Gomes?], Estevam, fl. 1525.

Note.—In 1524 King John of Portugal and Charles v of Spain, to settle upon the division of the new world made between them by the Pope, called a Congress of geographers at Badajoz, and this conference is reported upon by Peter Martyr [D.250.2], Oviedo [D.250a.26] and Gómara [D.163.1.22]. No decision was reached, though the practical results were in favor of Spain, and after the congress broke up, May 31, 1524, each side published its own statement, and Estevam Gomez was commissioned by Charles v to explore the coast between 34° and 43° north latitude. He sailed in Feb., 1525, and made it possible to say there was no place where the continent could be pierced from 58° north, to 54° south latitude. Accounts of this exploration will be found in Kohl's "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. I, ch. viii], in Biddle's "Cabot" [3744.8, Book 2d, ch. 8], in Asher's Introduction to his "Henry Hudson" [2264.24, p. lxxviii], in Buckingham Smith's paper, 1866, before the New York Historical society, epitomized in the Historical magazine [4315.1, vol. x, 1866, p. 22], and see p. 308 for the authorities, and in De Costa's "Sailing Directions of Henry Hudson" [4503.14].

Parts of two important maps, given in fac-simile, and characterized in Kohl's "Die beiden ältesten General Karten von Amerika," Weimar, 1880 [23 F 2], are thought to contain the results of this Gomez exploration.

1. An anonymous chart, attributed to Fernando Columbus, 1527, preserved in the Military library in Weimar, and of which a section only is given by Kohl again in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1].

II. Ribero's map, 1529, of which at least two copies are known, preserved in Weimar and in Rome and described in Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 184]. Kohl, beside the fac-simile in his "Karten von Amerika," as above, reproduced it on a smaller scale in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1, p. 209], and another is given in Lakewell's "Atlas" [2234.9]. It is also reproduced with English names, etc., by Murphy, in his Verrazzano, p. 129. In 1795 M. C. Sprangell appended to a German translation of Munoz a memoir on this map, which was also published separately as "Über J. Ribero's älteste Weltkarte," accompanied by a large fac-simile of the whole. Stevens [4412.13] contends that this map was a partisan map, and did not grow out of the Gomez explorations.

The map in Kunstmann's "Atlas" [23 M 1, No. 4] shows the blank between the St. Lawrence Gulf and Florida, characteristic of the previous ignorance of the coast line. See Robert Thorne's map, 1527, in Hakluyt's "Divers Voyages" [2261.8], and in Brown's "Cape Breton" [4413.2, p. 22].

- Gomez, Juan Carlos, b. 1820. [*Poesias.*] (*In América poética.* 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Gomez, Miguel, b. 1790. Rahden, W., Baron von. Miguel Gomez. Ein Lebensbild. Berlin, 1859. 8°.D.202.1
- Gomez de Acosta, Francisco, fl. 1700. Póngale nombre el discreto. [*Scrilla*] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 2.)D.173.1.3
- Gomez de Avellaneda, Gertrudis. See Avellaneda, G. G. de
- Gomez de Ciudad Real, or Cibilarcal, Fernando, b. about 1386, d. 1457. See Centon epistolario.
- Note.*—In regard to the authorship of the Centon epistolario see the note on page 71, and in the Appendix.
- Gomez de Guerta, Jerónimo. See Guerta, J. Gomez de.
- Gomez de Mora, Juan, fl. 1632. Relacion del ivramiento que hizieron los reinos de Castilla, i Leon al ser^{mo} Don Baltasar Carlos, príncipe de las Españas, i Nuevo mundo. Madrid. F. Martinez. 1632. Engraved title-leaf. (2), 39, (1) ff. Sm. 4°.D.134.27
- Gomez Ortega, Casimiro, b. 1740, d. 1818. Carminum libri quatuor cum nonnullorum interpretatione Hispanica. Accedit liber v, inscriptiones continens. Matrini apud Josephum Collado. MDCCXVII. 128 pp. Sm. 8°.D.158.5

Gomez Ortega, Casimiro, continued.

Note.—A presentation copy from the author, the well known botanist, with his autograph, to Juan Lopez. The dates assigned by various authorities for his death (1807 and 1810) are therefore incorrect, as is also proved by the sonnet, on p. 113, to Batillo, "que murió . . . en este mismo año de 1817."

- Ensayo poetico en elogio del rey n.^{ro} s.^{or} Carlos III. Madrid: MDCCCLXIX. F. Nipko. (6), xxviii pp. Sm. 4°.D.154.12
- Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. Matrini: MDCCCLXIX. Apud Franciscum Niphum. (5), xix pp. Sm. 4°.D.154.13
- Gonçalves Dias, Antonio, b. 1823, d. 1864. Cantos. Collecção de [suas] poesias. Terceira edição [sic]. Com o retrato do autor. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. xx, 424 pp. 8°.D.196.8

Note.—Vol. I of Collecção de autores portugueses.

Gondomar, Conde de. See Sarmiento de Acuña, Diego.

Góngora Marmolejo, Alonso de, fl. 1570. Historia de Chile, hasta el año de 1575. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1852.)D.123.2.4

Góngora y Argote, Luis de, b. 1561, d. 1627. Obras en verso del Homero español, que recogio Juan Lopez de Vicuña. Madrid: por la tienda de Luis Sanchez. M. DC. XXVII. (6), 160 ff. Sm. 4° (8).D.153.36

"I can find no notice of this book or of Vicuña its editor, nor have I ever seen or heard of any other copy. It is, however, a volume of much consequence. It is the foundation of all the collections we possess of the works of Góngora. Its author was twenty years in making it. The Aprobacion is dated in 1620 and, therefore, it was, in part, prepared for the press seven years before it was published. A good many poems in it are not in the edition of Góngora's works, 1654, nor, so far as I know, in any other."—Ms. note by Mr. Ticknor.

"This edition is the best as far as it goes. It is much the most correct in point of typography. But it contains only a portion of Góngora's writings. The editor was aware of this, and promised another volume, but it is supposed that he did not complete his design."—CHURTON.

- Obras. Comentadas [por] Garcia de Salzedo Coronel. Madrid: Imprenta real [etc.]. 1636-48. 2 v. in 4. Engraved title-page. Plate. Sm. 4° (8).D.150.60

Contents. Vol. [I, Parte 1.] Soledades. [Parte 2.] El Polifemo. II [Parte 1.] Sonetos. [Parte 2.] Canelones, madrigales, villas, églogas, octavas, tercetos, y el Panegirico al duque de Lerma.

- Same. Vol. [I, Parte 1, 2; II, Parte 1.]D.150.62
- Same. Vol. [II, Parte 1.]D.150.63

Note.—D.150.63 has the following in manuscript pasted upon the fly leaf. "Malta 4 Decem.^r 1830. I hereby certify that to my personal knowledge this volume belonged to the Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem. Witness my hand on the day and year above written. Robt Laythe. Secy to the Consul."

"On trouve difficilement ces trois volumes réunies."—BRUNET.

- Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Gonzalo de Hozes y Cordova. Madrid. Imprenta real. 1654. (7), 234, (3) ff. Sm. 4° (8).D.153.34

"The next edition was that of Hozes, printed in 1633. It omits a few of the poems published by Vicuña, but it contains very many more. It is far less accurate than the edition of Vicuña, and is printed on wretched paper. . . . This edition was reprinted by the Madrid booksellers in 1654, with a few corrections of the text, and a slight improvement of the type; but it adds also a few errors of its own."—CHURTON.

- Poesias. (*In Lopez de Sedaño, J. J. Parnaso español.* 1770-78.) . . . Vol. 4, 7, 9, of D.156.13
- Poesias. (*In Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas.* 1789.)D.156.12.9
- Poesias. See Quevedo y Villegas, F. G. de, and Góngora y Argote, L. de. Poesias. Madrid, 1821. Sm. 12°.D.3095.11

Góngora y Argote, Luis de, continued.

- Poesías. (*In* Quintana, M. J. *Tesoro del Parnaso español*.).....D.150b.60; 3104.19.3
- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32
- Poesías. (*In* Lemcke, L. *Handbuch der spanischen Litteratur*. 1855.).....D.183.26.2
- Las firmezas de Isabela; Las burlas y enredos de Benito. See Vega Carpio, L. F. de, and Góngora y Argote, L. de. *Quatro comedias*. Madrid, 1617. Sm. 8^o.....D.149.7
- Ilustración y defensa de la Fábula de Piramo y Tisbe. Escrivialas Christoual de Salazar Maldones. Madrid. *Imprenta real*. m. dc. xxxvi. (10), 192 [194] ff. Sm. 4^o (8).....D.166.19
- Lecciones solemnnes a las obras de Don Luis de Góngora y Argote. Escrivialas Joseph Pellicer de Salas y Tovar. m. dc. xxx. Madrid. *Imprenta del reino*. (48) pp. 836 columns. (24) pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 4^o.....D.160b.61
This copy has Southey's book-plate.
- Góngora; an historical & critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. London: J. Murray. 1862. 2 v. Portrait. Sm. 8^o.
D.127.6; D.127.7; 3093.14

Note.—A review of this work, cut from *The Guardian*, London, December 17, 1862, is pasted into D.127.7.

NOTE ON GÓNGORA.

Slisomdi gives translations from Góngora [2195.1.4; 2193.3.4], which are rendered into English by Rowce [818.4.2]. For the Spanish translation of this work, see D.184.3; D.184.11.

Sir John Bowring has translated some of the poems [D.167.17; 3093.8; 316.9]. These are also in Longfellow's "Poets and poetry of Europe" [6242.3].

The life of Góngora is included in Mary W. Shelley's "Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain, and Portugal" [396.1.3]. Criticisms of his style, which in his later poems is involved and obscure, and so extravagant in its metaphors that it has given rise to the term Gongorism (Gongorismo),—can be found in Slisomdi and Ticknor. The most extended review in English is by Churton, who sets a higher estimate upon Góngora than has usually been given him.

As in the case of Calderon and other Spanish authors, the editions of his works are incomplete and the text corrupt. Góngora himself made no collection of his poems, which, circulating only in manuscript, became so much altered by transcribers that he hardly recognized them when presented to him. His friend Vicuña published the first edition of the poems about a year after Góngora's death, having been engaged, as he states in the preface, twenty years in collecting them.

- Gongorism.** Vargas y Ponce, J. de. *Declamación contra los abusos introducidos en el castellano*. Madrid, 1793. 4^o.....D.235.2

Note.—Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

- Gofi, Facundo.** *Tratado de las relaciones internacionales de España*. Madrid. R. Rodríguez de Rivera. 1848. 265, (6) pp. [Biblioteca de jurisprudencia y legislación.] 8^o.....D.120a.19
- Gonzaga, Thomás Antonio, b. 1744, d. 1807.** *Lyricos*. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)...D.199a.22.3
- *Marilia de Dirceo*. Nova edição [sic]. Lisboa: na typografia Lacerdina. 1811. 226 pp. Sm. 12^o.....D.199a.20
- *Italian*. *Marilia di Dirceo lire tradotte dal portoghese da Giovenale Vegezzi-Ruscalla*. Torino, *Stamperia sociale degli artisti*. 1844. xviii, 240 pp. 16^o (8).....D.199.1

Note.—A presentation copy from the translator, with his autograph.

- Gonzalez, Diego Tadóe, b. 1733, d. 1794.** *Poesías*. [Nueva edición.] Dalas á luz un amigo suyo [Juan Fernandez]. Madrid. *Imprenta de Repullés*. 1812. (15), 151 pp. Portrait. 8^o.....D.150a.46
- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.).....D.163.1.61

- Gonzalez, Estebanillo, fl. 1644.** *Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor: compuesta por el mismo. Nuevamente corregida y enmendada en esta ultima impresion*. Madrid: R. Ruiz. 1795. 2 v. Sm. 8^o.....D.204.11

"It is the autobiography of a buffoon, who was long in the service of Ottavio Piccolomini, the great general of the Thirty Years' war; but it is an autobiography so full of fiction, that Le Sage, sixty years after its appearance, easily changed it into a mere romance, which has continued to be republished as such with his works ever since."—TICKNOR.

- *Vida y hechos*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.33
- Gonzalez, Fernan, b. about 910, d. 970.** *La Crónica del conde Ferrant Gonzalez*. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections*.).....D.15
- *Leyendas del conde Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de Poema del conde Fernan Gonzalez*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.).....D.163.1.57
- Arredondo y Alvarado, Gonzalo de. *Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina*. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections*.).....D.6

"Written as early as 1522, when the unused license of Charles v to print it was given."—TICKNOR.

With notes by Pascual de Gayangos.

- Martin, M. J. *Historia del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. Valladolid, n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa. No. 5.) Sm. 4^o.....D.166.17.1
- Selva, N. B. *El conde Fernan Gonzalez. Novela histórica*. Madrid, 1842. 2 v. Sm. 4^o.
D.165.14

NOTE ON FERNAN GONZALEZ.

History.—Accounts of this hero of Castile are derived from two sources:—the General Chronicle of Alfonso x [edition of 1641 (folio ccxl, et seq.), D.131.13; edition of 1604 (Tercera parte, folio 50, et seq.), D.131.17], and the Poem of Fernan Gonzalez. The first is regarded by Ticknor, by the editor of the "Biblioteca de autores españoles" (vol. 57), and by others, as the older, and as furnishing the materials upon which the fuller poetical account is based. Amador de los Rios [in his *History*, D.182.10.3, p. 339] claims, in opposition to this view, that the Chronicle was written later than the Poem and copied it with many changes and additions. The subject is also discussed by José de la Revilla in vol. 4, 3d series, 1842, of the "Revista de Madrid," and by Miguel Morayta in the periodical "La razon," both of whom agree with the views held by Amador de los Rios.

Other authorities are:—

Mariana, "Historia general de España" (edition of 1780, page 456) [D.121.3.1; other editions are in the Public library]; Ferreras, "Synopsis histórica cronológica de España" [D.126.3.4]; Garibay y Zamalloa, "Compendio historial," etc. [D.121.6.1; 6097.1.1]; Montejó, "Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde el célebre Fernan Gonzalez" [D.111.1.3]; Lafuente y Zamalloa, "Historia general de España," chapters 3, 4 [D.124.1]; Roscœur Saint-Hilaire, "Histoire d'Espagne" [D.130.7.2]; etc.

Works on the Moorish domination in Spain should be consulted. Washington Irving, in the "Chronicle of Fernan Gonzalez, Count of Castile," in his "Spanish papers," gives the legendary accounts [2391.16.1; 2394.16.1; 4407.5.1; 1815.5.1].

Poem.—This was found in manuscript in the Library of the Escorial. It is a rude copy of an original made a long time previous, and is incomplete.

The first part has been copied in manuscript for Mr. Ticknor by Pascual de Gayangos [D.15]. It is given in full in Gallardo (vol. 1, column 763-804) [D.181.13.1]; and in vol. 57 of the "Biblioteca de autores españoles." These three copies vary considerably in orthography. The last mentioned claims to have followed the Escorial manuscript closely. A part of the poem is given in Bouterwek (Spanish translation, pp. 164-161) [D.185.19.1].

Amador de los Rios regards the author as an unknown monk of the monastery of San Pedro de Arlanza, where it is stated the original manuscript was once to be found. He also gives an analysis of the poem, with a full discussion as to its age (in respect to which there has been a difference of opinion), its author and character. See also Puymaigre ("Les vieux auteurs castillans," vol. 2, p. 164) [D.185.3.2; 3093.12.2].

Notices of the poem are to be found in Castro ("Biblioteca española," v. 1, p. 199) [D.181.3.1]; and in Sanchez ("Colección de poesías castellanas," v. 1, p. 115) [D.155.6.1].

Gonzalez, Fernan, continued.

Romances. Fernan Gonzalez is the subject of many Spanish ballads, to be found in the collections of *Romances*. See the "Cancionero de romances" of Sepúlveda, 1584 [D 150.9], the "Béptima y octava parte de Elor de varios romances," 1597 [D.150.14.4], also the following later collections in the Public library — Depplug, "Colección," 1825 [D 167.24.1], Duran, "Romancero," 1832 [D.155.15.2, in French, 1844, D.100b.43.1]; Ochoa, "Tesoro de los romances," 1838 [D 150b.91]; Vol. 10 of the "Biblioteca de autores españoles," 1849 [D 163.7.10]; Wolf and Hofmann, "Primavera y flor de romances," 1856 [D 154.29.1], etc. One of the ballads has been translated by Lockhart [D.157.11, D.151.8, 3093.15; 316.1; 316.14].

Drama. — There is a play with the title "El conde Fernan Gonzalez, y libertad de Castilla," which is attributed to Lope de Vega. Its authorship is discussed in Charley's "Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio," [D 183.2]. Vol. 26 of the "España sagrada" [D 274.1] contains an illustration of the triumphal arch at Burgos, erected in honor of Fernan Gonzalez.

Gonzalez, Francisco Fernandez. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles, ó estudios biográficos y bibliográficos para servir á la historia de la literatura árabe en España. *Madrid. M. Galiano.* 1861. 73 pp. 8^oD.182.15

Gonzalez, José. Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educación primaria. *Madrid, 1855.* 8^o. (In Cuba. *Education* Various publications. No. 8.)5595.29

Gonzalez, Juan, fl. 1802. Oración fúnebre de Luis de las Casas y Aragón. (In Casas y Aragón, L. de las. *Elogios fúnebres.* 1802.)D.200b.14

Gonzalez, Juan Francisco, fl. 1768. Madrid dividido en ocho cuarteles. 1768. [*Madrid?*] (In *Papeles geográficos históricos.* No. 2.)D.130b.6

Gonzalez, Juan José. Nueva suma moral general para todos los fieles, escrita en lengua totalmente vulgar, y en estilo acomodado á toda clase de personas. útil á un tiempo en gran manera para los que van á entrar en el estudio de la teología moral. *Madrid. F. de la Parte [etc].* 1818. 3 v. Sm. 4^o. D.270a.3

Gonzalez, Juan Vicente, editor. See Bello, A. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellanaD.233.10

Gonzalez, Manuel, fl. 1653. El español Juan de Urbina. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1653.)D.172.14

Gonzalez, Tomas, fl. 1832. Apuntamientos para la historia de Felipe segundo. (In *Academia de la historia. Memorias.* 1832.)D.111.17

Gonzalez Arnau, Vicente, fl. 1803. Elogio del ex. cmu señor conde de Campomanes, leído en junta ordinaria de la Real academia de la historia . . . 1803. *Madrid, Sanchez.* 1804. 69 pp. Sm. 8^o. D.202.12
— *Same.* (In *Academia de la historia. Memorias.* 1817.)D.111.15

Gonzalez Bravo, Luis, fl. 1838. Intrigar para morir. *Madrid, 1838.* (In Spain. *Drama Collections* No. 6.)D.175.2.3

Gonzalez Cabo-Reluz, Juan. Discurso en el acto solemne de la apertura de los estudios de la Universidad [de Madrid], el día 1^o de Octubre de 1846. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1846. 21 pp. 8^o (2), l. p.D.230b.30

Gonzalez Dávila, Gil. See Ávila, Gil Gonzalez de.
Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, Andrés de, b. 1673, d. 1743. Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1704.)D.172.1.48

Namely —
El sol obediente al hombre; Qué es la ciencia de reynar?; También ay piedad con zelos.

Gonzalez de Bustos, Francisco, fl. 1665. Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1665-75.)
Vol. 22, 36, 38, 40 of D.172.1

Namely —
Los españoles en Chile, Santa Otilia de Mérida (in vol. 22); El moquequero de Flandes (vol. 36); El águila de la Iglesia, San Agustín, de F. Gonzalez Bustos y P. F. Lanine Sagredo

Gonzalez de Bustos, Francisco, continued.

(vol. 38); El fénix de la Escritura el glorioso S. Gerónimo (vol. 40).

— El águila de la Iglesia, San Agustín, de Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. *Sevilla, n. d.* (In Spain. *Drama. Collections.* No. 2.)D.173.10.1

— Los españoles en Chile. *Madrid, 1736.* (In *Comedias de diferentes autores.* No. 9.)G.3353.8.5

— El fénix de la Escritura. (In *Comedias nuevas de diversos autores.* Parte quarenta. 1675.)D.171.5

Gonzalez de Cunedo, Miguel de, fl. 1640. Á un traydor dos alcovosos y á los dos el mas leal. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1653.)D.171.13

Gonzalez de Dios, Juan. Botello de Moráes e Vasconcellos, F. Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzales de Dios. Sm. 8^oD.242.10

Gonzalez de Garci-Gonzalez, Antonio. Sin honor no ay amistad. n. p. [17 -] (In Spain. *Drama. Collections.*)D.171.3.2

Gonzalez de la Torre, Juan, fl. 1590. Docentas preguntas con sus respuestas en versos diferentes. Van así mismo otras glosas, y versos de deuocion, algunas tocantes á la doctrina christiana. Y la vida del glorioso San Francisco de Paula [etc.]. *Madrid. F. Sanchez* 1590. 150 ff. Woodcut. Sm. 4^o (8)D.153.16
"Poor riddles and tale questions." Ms. note by Mr. Ticknor.
"This rare book is written in the ancient poetical Spanish style." — SALVA.

Gonzalez de la Vega, José María, translator. See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 4313.7

Gonzalez de Leon, Félix, fl. 1844. Noticia artística, historica y curiosa de todos los edificios publicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla, y de muchas casas particulares; con todo lo que les sirve de adorno artístico, antigüedades, inscripciones y curiosidades que contienen *Sevilla* 1844. J. Hidalgo y compañía. 2 v. Sm. 4^oD.120a.12

Gonzalez de Leon, Juan Nepomuceno, editor. See Trigueros, C. M. El poeta filósofoD.150a.95

Gonzalez de Mendoza, Juan, b. about 1540, d. 1617. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China, sabidas así por los libros de los mesmos Chinos, como por relacion de religiosos y otras personas que an estado en el dicho reyna. Con vn Itinerario del nuevo mundo [por Fray Martin Ignacio]. *Auers, P. Bellerio* 1596. (23), 380, (1) pp. Sm. 8D.160b.5
"Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel perurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue." — BRIET.

Gonzalez de Mendoza, Pedro, b. 1428, d. 1495. Salazar de Mendoza, P. de. Crónica de el gran cardenal de España, Don Pedro Gonzalez de Mendoza. *Toledo, 1623* L. 8^o.D.120.3

— Medina y Mendoza, F. de. Vida de P. Gonzalez de Mendoza. (In *Academia de la historia. Memorial.* 1853.)D.123.2.6

Gonzalez de Montes, Raimundo, fl. 1560. Artes de la inquisizion española. Primer traduccion castellana, de la obra escrita en latin [y publicada en Heidelberg 1567] [*Madrid?*] *Año de mdccll.* (3), xviii, (4), 330, 96, (9) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16^o (8), l. p.*5496.13; 6075.5

Note. — The first copy lacks the first leaf, which contains the title of the series, etc.

Gonzalez de Nájera, Alonso, b. about 1550, d. after 1614. Desengño y reparo de la guerra del reyno de Chile (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1866.)D.120b.1.48

Gonzalez del Reguero, Vicente, editor, *s.* 1818.

See Cid, Rodrigo. *Romancero é historia*. D.150b.12

Gonzalez de Salas, Josepe Antonio, *b.* 1548, *d.* 1651.

Nueva idea de la tragedia antigua, o ilustracion ultima al libro singular de Poetica de Aristoteles Stagiritas. Madrid, F. Martinez, cto lxxxxiii. Engraved title-page. (8), 363, (1), 24, (24) pp. 3 plates. Sm. 4^o.....D.230b.1

Note — Contains also "Tragedia práctica and Las Troianas, tragedia latina de Lelio Anneo Seneca Español y española de Josepe Antonio Gonzalez de Salas." The paging and the signatures are continuous with what precedes. Then follows, with a new paging, and with independent signatures, "El teatro antiguo a todos los hombres." After this comes "Bibliotheca scripta, o indice de los actores, que en la Poetica se nombran, o se ilustran," unpagéd, and with signatures continuous with those of "El teatro antiguo."

"Salas in his 'New idea of ancient tragedy,' which appeared in 1653, followed Aristotle rather than any other authority, and illustrated his discussion — which is the ablest in Spanish literature on the side it sustains — by a translation of the 'Trojaner' of Seneca, and an address of the theatre of all ages to its various audiences." — TICKNOR.

— *Same.* Parte primera. *Madrid, A. de Sancho, 1778. (21), 311 pp. 2 plates. Sm. 8^o..B.167.19*

— *Same.* Parte segunda. *Tragedia práctica i observaciones que deben preceder a la tragedia española intitulada: Las Troianas [tragedia latina de Lelio Anneo Seneca]. Madrid: A. de Sancho. 1778. (2), xl, 290, (3) pp. Portrait of Seneca. Sm. 8^o.....5099a.25*

Note. — The contents of these two volumes agree with those of D.230b.1, except that in the Parte segunda there is inserted after "Las Troianas," "L. Annæ Senecæ Troades," in Latin.

Gonzalez de Valdés, Juan Antonio, *s.* 1780. Silabario trilingue para aprender a leer y escribir todos los sonidos simples elementales de la lengua española, griega, y latina, y casi todas las sílabas de la primera: reducido y acomodado a toda clase de discípulos y maestros. Segunda impresion. MDCCLXXXV. *Madrid Imprenta real. 60 pp. Sm. 8^o. D.168.36*

Gonzalez Martinez, Nicolas. Antes que zelos y amor, la piedad llama el valor, y Achiles en Troya. *Madrid, 1747. (In Comedias de diferentes autores. No. 10.).....G.3353.8.5*

Gonzalez y Montoya, Josef, *s.* 1810. Rasgos sueltos para la constitucion de América. *Cádiz. Imprenta de la junta superior. 1811. 16 pp. 8^o. D.220a.13*

Gonzalo Fernandez de Córdoba (family name Aguilar), called El Gran Capitán, *b.* 1443, *d.* 1515. *Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroicas virtudes del . . . rey Don Alonso de Aragón, con las hechas y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitán. . . . Zaragoza, 1559. F^o.....D.120.6*

Note — Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Perez del Pulgar. The author is not known.

— Correspondencia con varias personas. (*In* Colección de documentos inéditos. 1870.) D.120b.1.64

— *Martín de la Rosa, F.* Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico. *Madrid, 1834. Sm. 8^o.....D.204.2*

Note. — Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán." *See* the next entry

— Pulgar, Hernan Perez del. Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán. [*Sevilla, 1527.*] F^o.....D.120.6

— Quintana, M. J. El Gran Capitán. (*In* his *Vidas de españoles célebres. 1807.*).....D.204.5.1

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.18

NOTE ON GONZALO FERNANDEZ DE CORDOVA.

Spanish authorities. — The principal contemporary account was written about 1528, at the request of Charles v, by Hernan

Gonzalo Fernandez de Córdoba, continued.

Perez del Pulgar, a follower of the Great Captain [D.120.6]. It dwells more particularly upon his earlier achievements against the Moors. Ticknor regards it as a rude and vigorous sketch rather than a life. From this a reprint was made in 1834 by Francisco Martinez de la Rosa, entitled "Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas" [D.204.2], which contains also the life of Pulgar, with notes and documents. The *Corónica general del Gran Capitán*, with the title "Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Napoles," Zaragoza, 1559, etc. [D.120.6], is described by Prescott as long and prosy, and overloaded by frivolous details. Still it is valuable as a record of recent events, and it forms the basis of the life by Quintana.

For the student of this time Zurita's "Anales de la corona de Aragón" (edition of 1810, D.122.1) is of the first importance. It is the principal authority upon which Prescott relies in his "History of Ferdinand and Isabella." A third part of this work is devoted to these sovereigns.

The following should be consulted. — Abarca, "Las reyes de Aragón" [edition of 1894, D.120.29], Mariana, "Historia general de España" [editions of 1790 and 1794, D.121.2, 3102.60]; Ferreras, "Synopsis historica chronologica de España" [edition of 1745, D.120.3], Antonio Herrera y Tordesillas, "Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia," Madrid, 1624 [.....]; Bernáldez, "Historia de D. Fernando y D^a Isabel, crónica inédita del siglo xv" [D.124.7], and Lafuente, "Historia general de España" [D.124.1.9].

Italian. — Paolo Giovio's "De vita et rebus gestis Gonsalvi Ferrissandii Cordubari" should first be mentioned. This is a part of his "Vita illustrum virorum" [edition of "Basel," 1573, 2200.5.2]. As the record of one living at the time of the events he describes, and acquainted with the principal actors, his account is interesting and very valuable. The history of the Italian campaigns of Ferdinand and Gonzalo can be found in the works of the following contemporaries: — Guicciardini, "Storia d' Italia" [1571.6, 4804.2]; Machiavelli, and Bembus. (Guicciardini as well as Giovio was intimate with the leaders of his time, and his history is a faithful record of events.)

French. — The "Histoire de Gonsalve de Cordoue," by J. N. Duponceau, the Jesuit, was published at Paris in 1714. Prescott says that it is unskillfully put together and contains as much of what his hero did not do, as of what he did. Giromelli's "Histoire des republics italiennes du moyen age" [1716.1.12; 1716.2.4, 4893.6, in English, 374.4], and Mezerai's "Abrégé chronologique de l'histoire de France" [1621.2.3] touch upon this period. Other French histories are mentioned by Prescott.

The life of the Great Captain is found in Brantôme's "Les vies des hommes illustres et grands capitaines estrangers" [1614.2.1, 2439.3.4, 0.3416.2], and in Florian's "Gonzalve de Cordoue" [1572.1.6, 2601.26, 4679.17, 0.3415.1]. The latter, which treats of his exploits among the Moors, is in large part fiction.

English. — The English reader will turn first of all to the great work of Prescott, the "History of the reigns of Ferdinand and Isabella the Catholic" [1850.51.2, 2200.58.2, 028.2.2, 5099a.17.2, in Spanish, 5093.7]. This describes mainly the events in the latter part of the life of Gonzalo, beginning with the Italian wars. It characterizes the leading authors who have treated of these times. Quintana's life has been translated by Joseph Russell, with the title, "Memoirs of Gonzalo Hernandez de Cordova," London, 1831 [3007.1]. A popular account can be found in G. F. R. James's "Memoirs of great commanders" [157.6], and in J. O. Wilson's "Sketches of illustrious soldiers" [1533.12].

See also Washington Irving's "Chronicle of the conquest of Granada" [2204.9, etc.], and other histories of the Moorish domination in Spain, also biographies of contemporaries, such as Ferdinand and Isabella, Charles VIII, Louis XII, the Chevalier Bayard, etc.

Drama and poetry. — Among the dramas and poems suggested by the achievements of the Great Captain are the following: — José de Cádizares, "Las cuentas del Gran Capitán," comedia, Valencia, 1763 [D.176.4], — Lope Felix de Vega Carpio: "Don Gonzalo de Cordova," comedia, Zaragoza, 1640 [D.148.3.24], — "La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Cordova," comedia, Madrid, 1777 [D.141.9.10], which is the same as the preceding, — "Yra sacra en la muerte del excelentissimo señor D. Gonzalo Fernandez de Cordova, Cardona y Aragón," poema, Madrid, 1777 [D.147.9.10], — "Las cuentas del Gran Capitán," comedia, Madrid, 1636 [D.148.3.23], — Antonio Gil y Zárate, "El Gran Capitán," drama, Madrid, 1843 [D.175.17], — Costanza Moscheni, "Gonzalvo di Cordova," Luera, 1811 (a poem imitated from Florian) [4798.24, vol. 2 and 3]. This contains also a "Lettera apologetica sul Gonzalvo di Florian indirizzata alla traduzione dal signore Gio. Salvatore de Courcel," pp. 199-236. There is also a poem by Charles Hood, entitled "Gonzalvo or the fall of Granada," Boston, 1845 [1326.2].

Portraits. — Paolo Giovio's "Vita illustrum virorum," 1573, contains one of the earliest portraits (2200.5.2). Another, engraved by Bartolomé Vaequez from a design by Jose Ximeno, can be found in the "Retratos de los españoles illustres," 1781 [D.300a.22].

- Gorkum, or Gorinchem, Holland.** Lopez Magdeleno, A. Epítome historial de la vida, martirio, y portentos de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. *Madrid*, 1676. Sm. 4^o D.270b.91
- Gorostiza, Manuel Eduardo, b. 1790.** [Comedias varias.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8^o... D.175.24
- Contents.*—Las costumbres de Antaño. 1819. 90 pp.—Una noche de alarma en Madrid. 1821. 43 pp.—Contigo pan y cebolla. 1833. 119 pp.
- **Teatro escogido.** *Bruselas. Tarlier.* 1825. 2 v. Portrait. 12^o (6) D.260a.23
- Contents.*—Vol. I. Indulgencia para todos; El jugador. II. Don Dieguito; El amigo íntimo.
- **Apéndice al Teatro escogido de M. E. de Gorostiza.** *Paris, Rosa y Ca.* 1826. 2 v. Sm. 12^o (4, 2). 3095.14
- Contents.*—Vol. I. También hay secreto en muger, comedia. II. Lo que son mugeres, comedia.
- **Indulgencia para todos.** (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5
- **Same.** (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2
- *editor.* See Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español. D.178.1-17
- Gorostiza, Pedro de, fl. 1837.** El desconfiado. *Madrid*, 1837. (*In* Spain. *Drama. Collections* No. 7.) Sm. 8^o D.175.2.3
- Gorillon de Oropendolas [pseud.].** Acuerdos políticos [etc.]. *Madrid*, 1707. See Philip v and Charles II. [Papeles. No. 13.] D.160b.90
- Gosche, Richard (Adolf), b. 1824.** Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin*, 1854. *Wilhelm Hertz.* 95, (1) pp. Sm. 8^o. D.130a.22; D.130a.24
- Note.*—The last mentioned is a presentation copy from the author.
- Gothic language.** Aldrete, B. Vocablos godos que tenemos en el romance. (*In* Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.) D.235.19.2
- Goths in Spain.**
- Note.*—For works on the Gothic domination in Spain, see "Spain, *History, Gothic domination*," and the note under that heading.
- Gotthold, Friedrich August.** Ueber die Nachahmung der italienischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg. Gräfe und Unzer.* 1846. 68 pp. 8^o D.230b.3
- Gouvêa, Antonio de, fl. about 1570, d. 1628.** Historia de la vida, myerte, y milagros del glorioso patriarca y padre de los pobres S. Juan de Dios. *Lisboa. H. Valente de Oliveira.* 1658. (31), 308 pp. Sm. 4^o (8) D.270b.87
- "Very popular and went through from 1624 at least five editions."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Goyantes, Ángel Casimiro de.** Disertacion sobre la cronología de los reyes de Asturias. (*In* Academia de la historia. *Memorias.* 1852.) D.111.1.8
- Goyantes, José Agustín, d. 1844.** Honores fúnebres. *Habana*, 1844. 8^o. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* Various pamphlets. No. 14.) 4314.53
- Governador christiano, El.** See Marquez, J.
- Gobierno moral; por Jacinto Polo de Medina.** (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.) D.167.15; D.167.12
- Gobierno moral; por J. P. Rubio, y Bazan.** (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.) D.167.15; D.167.12
- Goyeneche, Juan de, editor, fl. 1692.** See Solís y Ribadeneira, A. de. Varias poesías. D.152.5; D.154.10
- Gozo, Island of.** Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. *Barcelona*, 1840. 8^o D.240a.22

Gräberg af Hemsö, Jacob, b. 1776, d. 1847. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. (*In* Academia real das sciencias. *Historia e memorias.* 1818.) D.190.5.5

Gracia Dei, Pedro, fl. about 1500. Coplas. 189 pp. Manuscript. F^o D.10

Contents.—Genealogias y blason de los reyes de Castilla, hasta el rey católico Don Fernando; La coronica de España; Dos tratados especiales de los linages de Leyba y de la Cueva; Blasones de las ciudades y villas, Escudos de reyes y principes del mundo.

"Se copió de un códice de la Biblioteca nacional de letra del siglo xv, supliendo lo que en el faltaba con otro del siglo xvi."—*Ms. note by P. de GAYANGOS.*

Gracian, Baltasar, b. 1584, d. 1658. Obras de Lorenzo Gracian. Va esta ultima impression, mas corregida, y enriquecida de tablas. *Barcelona: Pedro Escudèr y Pablo Nadal.* 1748. 2 v. Sm. 4^o (8) D.166.1

Contents.—Vol. I. El criticón; Oráculo manual, y arte de prudencia; El heroe. II. Agudeza y arte de ingenio. El diácreto, que publica Vincencio Juan de Lastanosa, El político Don Fernando el católico; Meditaciones varias para antes, y despues de la sagrada comunión, Selvas de el año.

"It is singular that, in consequence of being an ecclesiastic, he thought it proper that all his works should be printed under the name of his brother Lorenzo, who lived at Seville."—*TICKNOR.*

Note.—An account of Gracian and his works can be found in Latassa, vol. 3, p. 287; also in Ticknor, vol. 3, p. 222.

— The compleat gentleman; or a description of the several qualifications, both natural and acquired, that are necessary to form a great man. Translated into English by T. Saldkeld. Second edition. *London: T. Osborne.* MDCCLXXX. (11), 236 pp. 8^o D.160b.87

— The courtiers manual oracle, or, the art of prudence. Now done into English. *London, A. Swalle.* 1685. (26), 272 pp. Sm. 8^o. D.167.17

Note.—Pages 271, 272 are supplied in manuscript.

— Il criticón overo regole della vita politica morale di Don Lorenzo Gracian. Tradutte dallo spagnuolo in italiano da Gio: Pietro Cattaneo. Divisa in tre parti. *Venetia, MDCLXXXV. N. Pezzana.* (8), 812 pp. Sm. 4^o D.160b.68

— Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuscript.) *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1862. xii, 203, (1) pp. Sm. 8^o D.160a.53

Note.—A selection from the "Oráculo manual, y arte de prudencia."

— The hero. With remarks, moral, political, and historical, of J. de Courbeville. By a gentleman of Oxford. *Dublin: G. Risk [etc.].* MDCCLXXVI. (9), 211, (1) pp. 12^o D.167.19

Note.—The list of contents for chap. XIII et seq. is missing.

— L'homme universel, traduit de l'espagnol [par Joseph François de Courbeville]. *Paris, N. Pissot.* M. DCC. XXIII. (17), 312, (6) pp. Sm. 8^o. D.160a.56

Gracian, Lorenzo. See Gracian, Baltasar.

Gracian Dantisco, Lucas, fl. 1599, and others. Galateo español. Aora nvemente impresso, y enmendado. Y de nvevo va añadido el Destierro de la ignoracia, que es, Quaternario de auisos convenientes a este nuestro Galateo. Y la vida de Iazarillo de Tormes [de Diego Hurtado de Mendoza] castigado. *Madrid. A. Garcia de la Iglesia.* 1664. (6), 214, (1) ff. Sm. 12^o D.168.19

Note.—The paging is irregular. Each work has an independent title-page. The second reads "Nvemente compuesto, y sacado a luz en lengua italiana, por Horacio Rimisalde"

Gracian Dantisco, Lucas, continued.

Bolones. Y obra traducido de lengua italiana en castellana." It has the date 1663. The third adds "Aora nuevamente impreso y enmendado."

Gracioso engaño creído del duende fingido. *Madrid, 1791. (In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos. No. 8.)*.....D.176.8

Gradinan, Juan Jacinto, translator. Copia de consulta [etc.]. (*In Almacén de frutos literarios. 1819.*).....D.116.4.7

Grajales, Juan de, fl. about 1600. El bastardo de Ceuta. (*In Biblioteca de autores españoles. 1857.*) D.163.1.43

Gramática comparada. n. p., n. d. n. t. p. 50 pp. 8^o.....3099.2

Gran Capitan, El. See Gonzalo Fernandez de Córdoba.

Gran conquista, La, de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario por Pascual de Gayangos. (*In Biblioteca de autores españoles. 1858.*) D.163.1.45

— *Same.* Description of the work by Gayangos; Table of contents; Preface; Transcription of various chapters; Colophon. (Manuscript.) (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.7

Note.— This is a description of the Salamanca edition of 1503, with a list of contents and extracts. The preface by Gayangos, in which he states that this work was written by Alfonso x or by his order, appears to have been written before he gave further study of the subject for the preface to his edition. See the following note.

NOTE ON "LA GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR."

This is an account of the wars of the Crusades and of the events preceding, from the time of Mohammed to 1270. It has been attributed to Alfonso the Wise by Mondéjar, in his "Memorias históricas del rei Don Alonso el sabio," lib. vii, cap. 17 [D.131.4]. Ticknor and others think that it was prepared by order of Alfonso. Gayangos claims that it was written at a later period, during the reign of Ferdinand iv, between 1295 and 1312. It is regarded as a translation of parts of an anonymous French version of the "Historia rerum in partibus transmarinis gestarum," of William of Tyre [3470.23]. This French version has interpolations and additions from other sources, and did not appear, according to Gayangos, until 1295, eleven years after the death of Alfonso x.

In one of the three existing manuscripts, all of which are incomplete, the authorship is attributed to Sancho the Brave, in the second it is ascribed to Alfonso xi; the third mentions no author. In the very rare first edition, the only one published until 1858, which appeared at Salamanca, in 1503, additions have been made to the text. In this edition the lines in the Prólogo "Nos don Alfonso, rey de Castilla, de Toledo, de Leon e del Andalucía, mandamos trasladar la historia de todo el fecho de Ultramar de como pasó," etc., which are considered by some as fixing the authorship upon Alfonso x, are believed by Gayangos to be inserted by the printer from another work attributed to Alfonso. No previous writer has stated that it was translated by order of Alfonso.

The arguments in favor of the views of Señor Gayangos are presented in his introduction to vol. 45 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.45], where also are discussed all the questions which have arisen in regard to this work, its authorship, age, and character, and its interpolations and additions. See also his notes to the Spanish translation of Ticknor's History, vol. 1, p. 496 [D.182.12.1]. The subject is also considered by Amador de los Rios [D.182.10.4, p. 23], who does not express a decisive opinion on these unsettled points. He states that the Academia de la historia first assigned the authorship to Sancho, in the Informe of April 10, 1798.

In the view of Mr. Ticknor, the Gran conquista de Ultramar is chiefly valuable as a specimen of early Spanish prose.

Gran piscator, El, de Salamanca. Viage fantástico. See Torres y Villarreal, D. de.....D.168.8

Gran Semiramis, La, (tragedia). See Viruces, C. de. Gran Tacaño, El. (Fiction.) See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Granada, Luis de, b. 1504, d. 1588. [Obras.] *Madrid. M. Sanchez.* [1656.] 1657. (26), 888, (12) pp. F^o (8).....D.272.10

Contents.— Doctrina christiana. Aora añadida nuevamente su vida, por Iuan de Marieta; Guia de pecadores; Libro de la oracion, y meditacion; Memorial de la vida christiana; Adiciones al Memorial de la vida christiana; Meditaciones sobre la vida de Nuestro Salvador.

Granada, Luis de, continued.

— *Obras [con] vida por Luis Muñoz. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXI—M. DCC. LXXXIX. 19 v. Sm. 8^o.....5509a.1*

Contents.— Vol. I. Guia de pecadores. II. Guia de pecadores; Carta de Eucherio. III, IV. Libro de la oracion y meditacion, con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. V, VI. Tratados del Memorial de la vida christiana. VII. Tratado de la perfeccion del amor de Dios. VIII. Meditaciones muy devotas sobre algunos passos y mysterios principales de la vida de Nuestro Salvador. IX, X. Primera, segunda parte de la introduccion del Symbolo de la fe. XI. Tercera parte de la introduccion del Symbolo de la fe; Tratado del modo de catechizar. XII. Quarta parte del introduccion del Symbolo de la fe. XIII. El sumario de la introduccion del Symbolo de la fe. XIV. La explicacion de la doctrina christiana. XV. Catorce sermones, y el Memorial breve de la vida christiana. XVI. Discurso sobre el mysterio de la encarnacion; El compendio de la doctrina espiritual; La vida de Juan de Avila. XVII. Traduccion de la Escala espiritual, compuesta en latin por S. Juan Climaco. XVIII. Tratado del Menosprecio del mundo e imitacion de Christo; Vida de Bartholome de los Martyres. XIX. Vida y virtudes de Luis de Granada, por Luis Muñoz. Con diferentes elogios que le han dado papas, santos, y doctissimos varones.

— *Same.* Precede su vida escrita por Luis Muñoz. *Madrid: MDCCLXXXVIII. Viuda de Ibarra, hijos y compañía [etc.]. 6 v. Portrait. Sm. f^o (4).....6021.6*

Contents.— Vol. I. Vida; Guia de pecadores; Carta de Eucherio. II. Libro de la oracion y meditacion; con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. Quatro primeros tratados del Memorial de la vida christiana. III. Segundo volumen del Memorial de la vida christiana; Tratados del amor de Dios y de los principales mysterios de la vida de Nuestro Salvador. IV. La introduccion del Symbolo de la fe. V. La introduccion del Symbolo de la fe; Tratado del modo de catechizar; Explicacion de la doctrina christiana. VI. Trece sermones con otros varios sermones espirituales; La escala espiritual de Sant Juan Climaco; Contemptus mundi o imitacion de Christo; Vida de Bartolomé de los Martyres y la de Juan de Avila.

— *Obras. (In Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.).....Vol. 6, 8, 11 of D.163.1*

Namely:

Prólogo y vida de Luis de Granada, por José Joaquín de Mora, Guia de pecadores, Symbolo de la fe (*in vol. 6*); De la oracion y consideracion, Memorial de la vida cristiana, Meditaciones muy devotas, Versos de M. Marulo, Habla del crucifijo [etc.], limosna en alabanza de Cristo, Prámbulo [etc.], Breve tratado [etc.] (v. 8); Trece sermones, Compendio y explicacion de la doctrina cristiana, Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano, Discurso del misterio de la encarnacion del Hijo de Dios, Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo, Compendio de la doctrina espiritual, Vida del bienaventurado P. Sant Juan Climaco, Escala espiritual compuesta por Sant Juan Climaco, Contemptus mundi, o menosprecio del mundo y imitacion de Christo, Vida de Bartolomé de los Martyres, Vida de Juan de Avila, Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar (v. 11).

— *Adiciones al Memorial de la vida christiana.* En las quales se contienen dos tratados, uno de la perfeccion del amor de Dios, y otro de algunos principales mysterios de la vida de Nuestro Salvador. [*Salamanca. Los herederos de M. Gast. M. D. LXXXIII. 294 pp. Sm. f^o (8).....D.272.22*

— *Guia de pecadores. [Salamanca, 1570?] n. t. p. (11), 408, (5) ff. Sm. 8^o.....D.278.18*

Note.— Imperfect, wanting two leaves at the beginning, and three at the end. Formerly belonged to the Duke of Sussex (1773-1843), and has his book-plate.

— *Same.* Añadido con la epistola de Eucherio, y emendado, y quasi hecho otro nuevo por el author. 1588. *Barcelona. Hieronymo Genoues. (7), 244, (4) pp. F^o.....D.272.15*

— *Same. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXI. 2 v. Sm. 8^o.....D.276.19*

— *Italian.* Scorta del peccatore. Ridotto dalla spagnola, nella lingua italiana, da Alfonso Ruspigari. *Venigia. G. Giolito. MDLXXVI. (27), 430 pp. Woodcut. Sm. 4^o (8).....D.270b.56*

Note.— On a slip pasted into the book at the beginning, Robert Leyth, Sardinian consul at Malta, certifies, under date of December 2, 1839, that the volume formerly belonged to the

Granada, Luis de, continued.

Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

- La introduccion del simbolo de la fe. 1659. *Madrid, M. Fernandez.* (10), 730, (4) pp. F^o (8). D.272.3
- Libro dela oracion y meditacion : en el qual se trata de la cōsideracion de los principales mysterios de nuestra fe, con otras cosas prouechosas. Y agora en esta octaua impressiōn nueuamēte emendado en muchos lugares. Añadieron le al cabo tres sermones dela virtud y perseverancia de la oracion del mismo autor. *Salamanca, A. de Portocarriz.* m. d. lv. (4), 472, (3) ff. Sm. 8^o. D.278.23
- Libro dela oracion y meditacion : en el qual se trata de la consideracion delos principales mysterios de nuestra fe. Con breues tratados de la excellencia de lymosna, ayuno, y oracion. 1588. *Barcelona : Hieronymo Genoues.* (10), 295, (4) pp. F^o (8) D.272.13

Note. — Appended, with independent pagination, but without a title-page, is an "Elenchus rerum omnium quæ in libris omnibus Lvdoici Granatensis continentur per Alfonsium de Sangoles." 1-133, (3) pp.

- Memorial de la vida christiana. Agora de nvevo corregido y emendado. 1588. *Barcelona. D. Bages.* (10), 121, (1), 186, (2) pp. F^o (8). D.272.15

Note. — Appended, "Adiciones al Memorial de la vida christiana. Barcelona, Jayme Cendrat, m. d. lxxxviii." 250, (2) pp.

- Rhetoricæ ecclesiasticæ, siue, de ratione concionandi, libri sex. Item, Didaci Stellæ, De modo concionandi liber. &, Explanatio in Psalm. cxxxvi. Super flumina Babylonis. *Coloniz. Apud Arnoldum Quentelium.* m. dc. xi. (16), 774 pp. Sm. 8^o. D.270b.3

Note. — At the beginning of the volume there has been pasted in a certificate, dated Malta, 2 December, 1839, and signed by the Surdulan consul at that place, to the effect that the book formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

- Vida de Ávila. See Ávila, J. de.
- editor. See Joannes Climacus. Escala spiritual.

Note. — Luis de Granada has been called the greatest Spanish writer of his age, and the founder of pure Castilian prose. His life by Muñoz is the most complete [5509a.1.19: 6021.8.1]. See also the life by Mora [D.163.1.6]. Ticknor's History, the preface to Granada's works, edition of 1857, and the preface to the Guía de pecadores, edition of 1781. Antonio [Bibliotheca Hispana nova, vol. 2, p. 38], and Mora give lists of his writings. For his portrait see Portraits in this Catalogue.

Granada. Description.

- Argote, S. de. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. *Granada, n. d.* Sm 8^o D.220.38
- Lopez, F. D. Manual del viajero de Madrid á Granada y Málaga. *Madrid, 1853.* Sm. 8^o. D.136.20
- Morales, José H. Iliberia ó Granada. *Granada, 1848.* Sm. 8^o. D.130a.30
- Paseos por Granada. [Granada, 1764, 67.] 2 v. Sm. 4^o D.127.4

History.

- Alcántara, M. L. Historia de Granada. *Granada, 1843-46.* 4 v. 8^o D.126.4
- Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8
- Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. *Lisboa, 1627.* Sm. 4^o D.137.5

Granada. History, continued.

- — Same. Valencia, 1776. Sm. 4^o. D.127.2; G.3351.6
- — Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21
- — Same. German. Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart und Tübingen, 1831.* 8^o. D.135.7
- Lafuente y Alcántara, E. Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmares. *Madrid, 1859.* 8^o D.200b.8
- Marmol Carvajal, L. del. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga, 1600.* F^o D.122.8
- Morales, J. H. Iliberia ó Granada. *Granada, 1848.* Sm. 8^o. D.130a.30
- Perez de Hita, G. Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. Y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganó. *Madrid, 1690.* Sm. 8^o G.3356.8

Note. — For an account of this work see Ticknor's History, vol. 3, pp. 117-121. It is in large part fiction.

- — Same. Barcelona, n. d. Sm. 8^o. 4259.5
- — Same. [Guerras civiles de Granada.] *Barcelona, Madrid, 1731, 57.* 2 v. Sm. 12^o. D.127.20
- — Same. Guerras civiles de Granada. *Madrid, 1833.* 2 v. Sm. 8^o. D.127.18; 3095.5
- — Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3
- — Same. English. Las guerras civiles; or the civil wars of Granada. Translated by Thomas Rodd. Vol. 1. *London, 1801.* 8^o. D.126.9

"This is the first volume of the Guerras civiles of Hita, and the only one of any real literary value. The second volume was never published."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- — French. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite par A. M. Sané. *Paris, 1809.* 8^o. D.135.2
- — German. Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin, 1821.* Sm. 8^o. D.137.21
- Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid, 1868.* 8^o. D.123.5

Miscellaneous.

- Araujo Salgado, P. de. Descripcion de la fiesta de 1635. *Granada, 1635.* Sm. 4^o. D.270b.41
- See Auto da fé D.270b.52
- Geddes, M. Account of manuscripts and reliques found in Granada, 1588. (In his Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.1
- Juan Latino. Epigrammatum liber. [Also, Peroratio qua Garnatæ status felix describitur.] *Garnatæ, 1573.* Sm. 4^o D.150.50
- Medina Conde y Herrera, C. de. [Various publications.] *Granada, 1761-63.* pph. v. Sm. 8^o. D.167.30

See also Alhambra;—Moors in Spain;—Spain, History, Moorish domination, and the Note under that entry.

- Granada (poema); por J. Zorrilla y Moral. *Paris, 1852.* 2 v. 8^o D.150.33
- Granada rendida; por J. M. Vaca de Guzman. (In Coleccion de las obras de eloquencia [etc.]. 1782, 99.) D.230.4; D.236.6
- Grand, or Great alliance. Swift, Jonathan. Conducta de los aliados, y de el último ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. *Madrid, 1712.* Sm. 4^o D.126.13
- Granda, Thomas de. Tiara simbolica, de San Pio, papa quinto: en tres libros, por el numero de las tres coronas, que inserta la sacra tiara: 1. Vida

- Granda, Thomas de, continued.**
 santa. 2. Santidad gloriosa. 3. Gloria celebrada.
 En S. Estevan de Salamanca. 1715. *Salamanca*.
 E. A. Garcia (19), 544, (76) pp. Wurdit. Sm.
 f°D.270.11
- Grande de Tena, Pedro, editor, f. 1638.** Lagrimas
 panegiricas a la temprana muerte del gran poeta, y
 teologo insigne Doctor Juan Perez de Montalban.
 Lloradas i vertidas por los mas ilustres ingenios de
 España. Recogidas i publicadas por Pedro Grande
 de Tena. *Madrid. En la imprenta del reino*
M.DC.XXXIX. (11), 164 ff. Portrait. Sm. 4° (8).
 D.170a.6; D.170a.10
- Note.*—The copy numbered D.170a.10 lacks the first folio of
 the address to the reader. Contains the poems, etc. of 180
 authors, called forth by the death of Perez de Montalban.
- Grandeza mejicana (poema); por B. de Balbuena.**
Madrid, 1821. Sm. 8°D.155.9
- Grandmaison y Bruno, G. F., translator.** See Hur-
 tado de Mendoza, D., and Luna, J. de. Aven-
 turas maravillosas de Lazarillo de Tórres.
 D.160.43
- Granely, — marqués de.** Respuesta [etc.]. (In Al-
 macen de frutos literarios. 1818)D.116.4.4
- Granja, Luis Antonio de Oviedo y Herrera, conde de.**
 See Oviedo y Herrera, L. A. de.
- Grati y Alava, Antonio.** No avra mal donde ay mug-
 ger. *Sevilla, n. d.* (In Comedias de diferentes
 autores. No. 7.)G.3353.8.5
- Grau, José, f. 1822.** Catecismo politico arreglado a
 la constitucion de la república de Colombia de 30 de
 Agosto de 1821. Para el uso de las escuelas de pri-
 meras letras del departamento de Orinoco. Impreso
 por orden del supremo gobierno. *Caracas reim-
 preso por T. Antero.* 1824. 38, (1) pp. 8°.
 D.220a.13
- Grauert, E. F.** A new method for learning the Por-
 tuguese language. *New York: D. Appleton and co*
 1866 [cop. 1863]. 346 pp. 12°5039.16
- Gravina, Domenico, b. about 1580, d. 1643.** Tratado
 del modo de conocer quales sean revelaciones verda-
 deras, y quales falsas. Traducido de latin en caste-
 llano. *Havana, 1682.* Manuscript. See San Juan,
 J. deD.20
- Great.** (The title.) Tapia y Robles, J. A. de. Ilustra-
 cion del renombre de Grande. *Madrid, 1638.* Sm.
 4°D.270b.68
- Great Britain.** Public record office. Memoria da
 comissão dos arquivos da Gran-Bretanha dirigida
 aos cartorios, bibliothecarios, e antiquarios de Por-
 tugal, pelo que respecta aos trabalhos, e exames da
 mesma comissão. *Lisboa. Imprensa nacional*
 1835. 25 pp. 12°5098.2
- **Foreign relations.** Gentz, F. von. Authentische
 Darstellung des Verhältnisses zwischen England
 und Spanien vor und bei dem Ausbruche des
 Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Peters-
 burg, 1806.* 8°D.136.1
- — Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza en-
 tre Fernando VII y el rey del Reyno Unido de la
 Gran-Bretaña é Irlanda. *Sevilla, 1809.* Sm. 4°.
 D.220a.13
- **History.** Galibert, L., and Pellé, C. Historia de
 Inglaterra. Traducida. *Barcelona, 1844.* 4 v.
 8°D.240a.20
- — Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre
 los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. *Havana*,
 1812. (In Cuba. *Miscellaneous.* Various pub-
 lications. No. 18.)4310a.124
- **Political history.** Rapin Thoyras, P. de. Origin
 del gobierno de Inglaterra. Traducida. *Cádiz*,
 1834. Sm. 8°D.242.14
- Great Captain, The.** See Gonzalo Fernandez de Cór-
 dova.
- Greece.** History. Moncada, F. de, conde de Osona.
 Expedicion de los catalanes y aragoneses contra tur-
 cos y griegos. *Madrid, 1805.* Sm. 8°D.127.11
- — Same. *Barcelona, 1842.* 18°D.127.12
- — Same. (In Biblioteca de autores españoles.
 1832.)D.163.1.21
- Green.** Villa-Real, M. F. Tratado en alabanza del
 color verde. (In Matthien, P. Historia de Felipa
 de Cantanea. 1736.)D.240b.33
- Grégoire, Henri, bishop of Blois, b. 1750, d. 1831.**
 Memoria apologética. See Casas, B. de las. *Paris*,
 1822. 8°D.260a.61.2
- Gregoria Francisca de Santa Teresa.** See Parra
 Queinoge, Gregoria Francisca de la.
- Gregorius I, Magnus, St., pope, b. about 540, d. 604.**
 Los dialogos de S. Gregorio. [Colophon:—*Toledo*,
Juan rarela. Año de . . . mill e d. e catorze
 años.] lx, (4) ff. Black Letter. F° (6)D.272.19
- Note.*—The title-leaf is missing, and the title has been sup-
 plied from that of the edition of 1532, as given by Antonio.
 "The book is a translation made by Gonzalo de Osaña and
 mentioned as ms. in the life of Fern. Perez de Guzman, Centon
 Epistolario, &c., p. 192."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- Gregory, Jean Gaspard de, b. 1769, d. 1846.** Historia
 de la isla de Cerdeña. Traducida al castellano por
 una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del*
Guardia nacional. 1840. (3), 48, (1) pp. Map.
 Plates. [Panorama universal.] 8°D.240a.22
- Gries, Johann Dietrich, translator, b. 1775, d. 1842.**
 See Calderon de la Barca, P. Schauspiele, Autos.
 D.140b.35; D.140b.17
- Grijalva, Juan de, f. 1518.** Itinerario á la isla de
 Yucatan, en 1518. (In Icazbalceta, J. G. de. Co-
 leccion de documentos, etc. 1858.)4311.20.1
- Grillo, El, y el león (entremes).** n. p., n. d. (In
 Entremeses, sainetes, etc. No. 14.)D.170b.32.2
- Grimaldi, Leopoldo de Gregorio, marqués de, f. 1776.**
 Respuesta a la memoria que presentó en 16 de Enero
 de 1776 Francisco Inocencio de Souza Coutinho; em-
 baxador de S. M. F. cerca del rei N. S. relativa á la
 negociacion entablada para tratar del arreglo y se-
 ñalamiento de limites de las posesiones españolas y
 portuguesas en América meridional. Apéndice de
 documentos que se citan en la Respuesta. Carta de
 acompañamiento que precede á la misma Respuesta.
 [Script.] n. p., n. d. [About 1776]. n. t. p. xxxi,
 253, lxxviii pp. Sm. 4°G.3774.12
- "Though I do not venture to answer for the accuracy of a
 note written by a very well informed Spanish bookseller at the
 beginning of a copy I have in my possession, in which he states
 that there were but six copies of this work printed, I can con-
 fidently affirm that it is one of the rarest books which the
 Spanish press has lately produced."—BALVA.
- Grimm, Jakob (Ludwig), editor, b. 1785, d. 1863.**
 Silva de romances viejos. *Vienna, J. Mayer y*
comp. 1815. xxviii, 318, (2) pp. Sm. 8°.
 D.150a.86
- Gruendlicher und warhafter Bericht von einem**
 Juden aus Jerusalem mit Nahmen Ahasverus/
 welcher vorgiebet/er sey bey der Creutzigung
 Christi gewesen/und biss hieher durch die Allmacht
 des Gottes beyin Leben erhalten worden. Wie auch
 ein Bericht von den zwölf jüdischen Stämmen/was
 ein jeder Stamm dem Herrn Christo zur Schmach an-
 gethan/und was sie davor leiden müssen. n. p.
Gedruckt in diesem Jahr. (16) pp. Sm. 8°.
 D.137.24
- Note.*—This edition does not seem to have been described
 by any bibliographer. The title differs, however, but little
 from that given by Graesse, in Der ewige Jude, p. 104, no. 9.
- Gruget, Claude, translator, d. about 1560.** See Me-
 xia, P. Les diverses leçonsD.150.84
- Guadalajara.** Nuñez de Castro, A. Historia ecclé-
 siástica, y seglar de Guadalajara. *Madrid; 1653.*
 Sm. f°D.272.5

Guadalajara y Javier, Márcos, b. about 1580, d. 1630. Memorable expulsion y ivstissimo destierro de los moriscos de España. Nuevamente compuesta y ordenada. 1613. *Pamplona, N. de Assiayn.* (8), 164, 3 ff. Sm. 4° (8)D.135.20
Folio 161 is missing.

— **Illescas, G., and others.** Historia pontifical. y católica. *Barcelona*, 1595-1630. F°D.271.8

Note.—The fifth part is by Guadalajara y Javier.

Guadalcanal, Spain. Daisildoiz, J. Grave sentencia [etc.]. [*Madrid*, 1726.] Sm. 4°D.220.36

Guadalete (River). Parecer que da Leonardo Turriano sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla, 1624. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1844.)D.120b.1.5

Guadalupe (Island). Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. *Habana*, 1844. 32°D.4319a.9

Guadix, Spain. Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, 1696. 4°D.272.17

Gual, Antonio, fl. 1637. La Oronta. [Poema.] *Napoles. E. Longo.* [1637?] (56) pp. Sm. 4°D.153.5

"I picked this poem up in Naples, but find no account of it anywhere, or of its author. It is an extravagant and incredible love story, sometimes gracefully told, sometimes with mixture of Gongorism. The dedication is dated 1637."—*Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Gualberto de Ortega, Juan, fl. 1825. Á los Cubanos. [*Philadelphia*, 1825?] 7 pp. 8°D.260.14

Guardarme las espaldas. (Entremes.) [*Sevilla*.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.* No. 32.)D.170b.32.2

Note.—Has been attributed to Calderon, and in the Flor de entremeses to Moreto under the title Los cinco galanes.

Guardian angel. Roa, M. de. Beneficios del s^{to} ángel del nvestra gvarda. *Lisboa*, 1634. Sm. 8°D.278.27

Guarico, Venezuela. See Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas*, 1875. L. 8°D.4411.52

Guarini, Giovanni Battista, b. 1537, d. 1612. El Pastor Fido, poema, traducido de italiano en metro español, y ilustrado con reflexiones por Isabel Correa. *Amberey, H. y C. Verdussen.* M.D.C.XCIV. 295, (3) pp. Sm. 8°D.240b.13

Note.—Clemencin, in his edition of Don Quixote, vol. 6, p. 201, calls this translation, "Paráfrasis bastante mala." It is of the third edition.

"By a Jewess, Doña Isabel de Correa, of which I know only the third edition, that of Antwerp, 1694 . . . It is not worthy of much praise. Glinguenc complains of the original, which extends to seven thousand lines, for being too long. It is so; but this translation of Doña Isabel is much longer, containing, I think, above eleven thousand lines. Its worst fault, however, is its bad taste."—*TICKNOR.*

Note.—Salvá y Mallén thinks that this is the first edition, as the Dedication is dated the preceding year (November 15, 1693). He does not find any notice of any earlier edition.

Guarrazár, Spain. Huebner, E. Der Schatz von Guarrazár. [*Leipzig*.] 1862. 8°D.182.21

— **Ríos, J. Amador de los.** El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazár. *Madrid*, 1861. 4°D.200b.2

Guatemala. Código de reforma y disciplina de las prisiones, 1834. n. p. *Imprenta de la union.* 1834. (1), 79, (3) pp. Sm. 4° (2)G.200.1

Note.—This copy formerly belonged to the Hon. Edward Livingston.

— **Real cédula de ereccion del consulado de Guatemala.** *Madrid*, 1793. Sm. f°. (*In Cuba. Miscellaneous.* Various publications. No. 4.)4310a.124

Guatemala, continued.

— **Larenaudière, P. F. de.** Historia de Guatemala y del Perú. Traducida. *Barcelona*, 1844. 8°D.240a.29

— **Palacio, D. García de.** Carta dirigida al rey de España, 1576. [*Spanish and English.*] See Squier, E. G. Collection of documents.D.250.30

— **Ximenez, F.** Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°D.250a.7; 4464.2

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

— **Bertolini, A.** Florula Guatimalensis. *Boononiae*, 1840. 4°4161.1

— **Brasseur de Bourbourg, É. C.** Bibliothèque Mexico-Guatémaliennne. *Paris*, 1871. 8°6144.9

— **Guatemala durant le moyen âge aztèque, jusqu'à la fondation de la royauté à Mexico.** (*In his Histoire des nations civilisées du Mexique*, vol. 2. 1858.) Conquête de Guatemala. (*In his* 4. 1859.)2315.20

— **Voyage.** 1859 et 1860. *Paris*, 1861. 8°4364.9

— **Conder, J.** Mexico and Guatemala. (*In his Modern traveller.*) *London*, 1830. 2 v. 18°Vol. 25 and 26 of 6279a.3

— **Dunn, H.** Guatemala, or the United provinces of Central America, in 1827-8. *New York*, 1828. 8°2365.10

— **Juarros, D.** Statistical and commercial history of Guatemala. Translated. *London*, 1823. 8°2314.15

— **Larenaudière, P. F. de.** Mexique et Guatemala. (*In L'Univers.* 1843.) 8°2276.2

— **Mémoire contenant un aperçu statistique de l'état de Guatemala.** Bruxelles, 1840. 8°2365.26

— **Tempsky, G. F. von.** Mitla. Journey in Mexico, Guatemala, and Salvador, 1853 to 1855. *London*, 1858. 8°4468.3

— **Thompson, G. A.** Narrative of an official visit to Guatemala. *London*, 1829. 12°2314.14

Note.—For further accounts of Guatemala, see America, South, Spanish, etc., page 13, and the Note under that head in the Appendix.

Gudiel, Jerónimo, fl. about 1560. Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Alcala, Juan Iñiguez de Lequerica.* 1577. (6), 129, (45) ff. F° (8)D.200b.1

With manuscript additions.

Guell y Renté, José. Amarguras del corazon. [Poemas.] *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general por S. M.* 1843. 232, (2) pp. Engraved title-page. 8° (4)D.160.54

Guell y Renté, Juan. Descubrimiento de la America. [Poema.] Á las artes. [Poema.] *Habana*, 1846, 1845. See Olloqui, E., and others.D.170.10

— **and Costales, M.** Album religioso para los niños. *Habana. Imprenta del Faro industrial.* 1847. 62, (1) pp. Sm. 8°D.270b.95

Guerra, José Fernandez. Cañete, M. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. Manuscript. F°D.1

Guerra, José Moreno de. Manifiesto á la nacion española sobre las causas que han paralizado la revolucion. *Cádiz*, 1822. (*In Spanish pamphlets.* No. 4.)3094.50

Guerra, Teresa, fl. 1725. Obras poeticas . . . *Madrid. F. Monge.* [1725?] (29), 137 [141] pp. Sm. 8°D.150a.57

Guerra y Gazola, Antonio, fl. 1781. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In* Papeles poéticos. No. 7.)D.158.25.2

Guerra y Ribera, Manuel de, b. 1638, d. 1692. Apellacion al tribunal de los doctos, justa defensa de la Aprobacion a las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, impressa en 1682. Impugnacion eficaz de los papeles, que salieron contra ella hasta el año de 1683. Sacala a luz Don Gonzalo Xaraba. *Madrid*, *Joseph de Orga*. MDCCLII. (31), 520 pp. Sm. 4°D.140b.36

"The history of this book is curious. Guerra, its author, was a friend of Calderon, and contributed a laudatory Approbation to his comedias, ed. Villaruel, April 14, 1682, given in this volume, pp. 43-49. It was attacked for its expressed and implied consent to a public theatre, by Antonio Puente Hurtado de Mendoza, an anonymous paper entitled Buen Zelo, another entitled Entrapella, a sermon by Crespi, and by another tract, anonymous, called Arbitrage politico militar. These seem to have been printed about 1683, and have been answered in part, at least, by Francisco Templado and Thomas de Guzman (Prevenccion, p. 2). But Guerra wrote a reply himself, which was answered by Navarro at once, but which remained unpublished when he died, and of which nothing seems to have been thought after that period till 1751, when Don Ramiro Cayore y Fonseca published the Triunfo sagrado de conciencia, made up almost entirely of the material found in Mendoza, Buen Zelo, Crespi, etc. and involving, of course, an attack on Guerra. This caused Guerra's reply to be recollected, and it is here published by Gonzalo Xaraba, with additions of his own, as a full reply to Fonseca."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Note.—At the end of this copy there is pasted in a bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp. f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

— Muñoz de la Cueva, J. Oracion fúnebre [sobre] Manuel de Guerra. *Toledo*, 1692. Sm. 4°D.270b.81

Guerra, La, civil de Pamplona (poema); por G. Anceller. Pamplona, 1847. Sm. 4°*3093.20

Guerrero, Manuel Vicente. El negro valiente en Flandes. Segunda parte. *Valencia*, 1764. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 8.) G.3353.8.5

Guerrero, Teodoro. [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)D.260a.53.1

Guerta, Jerónimo Gomez de. El Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)D.162.1.36

Guevara, Antonio de, bishop of Mondoñedo, d. 1544. Obras. [*Colophon*:—*valladolid*: por . . . *juan de villaguiran* . . .] M. D. XXXIX. Black Letter. 4° (8)D.273.2

Contents.—Vna decada de Cesares: q̄ imperaron en los tiempos de Marco aurelio. (6), cxxxiij ff.; Aulso de priuados y doctrina de cortesanos. (7), xliij ff.; Menosprecio de corte. (4), xxvi, (1) ff.; Los Inuentores del marear, y de sesenta trabajos que ayen las galeras. xli, (1) ff.

Note.—Each part, with the exception of the first, has also an independent title-page.

— Obras. [*Colophon*:—Segunda impression. *valladolid*: *juã de villaguiran*.] M. D. XLV. (5), ccxliii, (1) ff. Black Letter. F°D.160a.79

Note.—The contents agree with the preceding copy.

— [Obras.] *Barcelona*. *Hieronymo Margarit*. M. DC. XIII. 252 ff. Sm. 8°D.270b.11

Contents.—Menosprecio de corte, y alabanza de alden. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas, para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las cortes; Aviso de priuados y doctrina de cortesanos; Arte del marear, y de los inventores della: con muchos aulso para los que naugean en ellas.

Note.—Each work has an independent title-page; that of the Aviso bears the date of 1612.

— Aviso de favoriti, e dottrina de cortegiani. Tradotta nrovamente dal spagnuolo nell'idioma italiano. *Venetia*: P. G. Giglio, e compagni. M. D. LIX. 205, (1) ff. Sm. 8°D.270b.4

Guevara, Antonio de, continued.

— Epistolas familiares. M. D. XXXIX. cxxvij, (1) ff. — Segunda parte de las epistolas familiares. M. D. XLII. (2), cxviii ff. — [*Colophon*:—*valladolid*: por . . . *juan de Villaguiran* . . .] 4° (8). Black Letter.D.273.3

Note.—First edition. Rare.

— Same. 1673. *Madrid*: A. Garcia de la Iglesia. (10), 705 pp. Sm. 4° (8)D.274.5

Note.—Under date of "Malta 20 Novemr 1830," Robert Leyth, Sardinian consul at that place, certifies on a piece of paper that has been pasted into the book, that to his "personal knowledge this volume belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem."

— Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.)D.163.1.13

— Segvnda parte delas epistolas familiares. [*Colophon*:—*Caragoça*: en casa de George Coci: a expensas de Pedro Bernuz: y Bartholome de Nagera.] (2), cxii ff. F°D.273.1

Folios 55-63 are missing.

— Same. *English*. Spanish letters: historical, satyirical, and moral. Recommended by Sir R. L.S[trange] and made *English* by Mr. [John] Savage. *London*, F. Saunders. 1697. (7), 183, (7) pp. Sm. 8° D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

— Same. *Italian*. Lettere. Con nrova tavola di sentenze, motti, argutie [etc.]. *Vinegia*, G. G. de Ferrari, e fratelli. M D LIII, M D LV. 2 v. 8°. D.270b.6

— Despertador de cortesanos. [*Anvers*.] En la impremeria Plantiniana. 1605. (7), 303 pp. Sm. 8°D.160a.30

Note.—Published also with the title Aviso de privados.

— Libro avreo del gran emperador Marco Avrelion, con el relox de principes. 1658. *Madrid*: M. Sanchez. (4), 338, (6) ff. Sm. 4° (8)D.220.6

"It is a kind of romance, founded on the life and character of Marcus Aurelius . . . its purpose . . . to place before the emperor Charles the Fifth the model of a prince more perfect for wisdom and virtue than any other of antiquity. But the Bishop of Mondoñedo adventured beyond his prerogative. He pretended that his Marcus Aurelius was genuine history, and appended to a manuscript in Florence, which did not exist, as if he had done little more than make a translation of it. In consequence of this Pedro de Rúa . . . addressed a letter to him, in 1540, exposing the fraud."—TICKNOR.

— Same. *English*. The dial of princes. Englished out of the Frenche by T. North. And now newly reuised and corrected, reformed of faulces escaped in the first edition: with an amplification also of a fourth booke, entituled The fauored courtier, neuer heretofore imprinted in our vulgar tongue. [*London*.] R. Tottill, and T. Marshe. 1568. (20), 165, 173, (24) ff. Black Letter. F° (6)D.220a.22

Note.—The fourth book is the Despertador de cortesanos. Contains also "Certaine other letters written by Marcus Aurelius, selected out of the Spanishe copie, not wrytten in the Frenche tongue."

— Same. *French*. Lorloge des princes. Traduiet Despaignol en langage francois. On les vend a Paris en la grande salle du Palais par Galliot du pre. M. v. xl. [*Colophon*:—Fin des trois liures de Lorloge des princes auquel est contenu le liure dor de Marc Aurele empereur . . . y nouuellement imprime a Paris par Estienne cauciller imprimeur pour Galliot du pre . . .] Lan. v. c. xl.] (8), xc, lxxi, (1), lxxxii. ff. Black Letter. Woodcuts. F° (6)D.220.2

Note.—According to Brunet, this translation is a revision of that by René Bortaut, sieur de La Grise, and is based upon a Spanish edition bearing the title Relox de principes.

This copy formerly belonged to the Duke of Sussex, son of George III, and bears his book-plate. On the dispersion of the duke's library, in 1844, it was sold for one shilling.

Guevara, Antonio de, *continued*.

- *Italian*. Avreo libro di Marco Avrelío, famosissimo imperatore, con L'horologio de' prencipi, in tre volumi. Nuouamente tradotto di lingua spagnuola in italiana. Adornato di postille. Con ogni diligenza ristampato, recorretto, ed alla sua integrità ridotto. Aggiuntoui il quarto libro del medesimo autore. *Venetia, F. Lorenzini. M D LXII.* (20), 80, 78, 98, 72 ff. Sm. 4° (8).

D.166.8

Note.—The fourth part has an independent title-page.

- *Latin*. Horologium principum, ad normam vitæ M. Aurelii Severi concinna[tum]. Per Johannem Wankelium, ex lingua castellana in linguam Latinam translatus. Cum indicibus. Editio sexta. *Francofurti ad Moenum, impensis Joh. Baptistæ Schönwetteri. M DC LXIV.* (53), 754, (26) pp. 4° D.220.31
- A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome. Translated out of Spanish into English, by Edward Hellowes. *London: R. Newberrie. 1577.* (6), 484, (10) pp. **Black Letter.** Sm. 8° D.274.8

The last leaf of sheet A, containing pages 15, 16, is missing.

- El libro llamado Monte caluario. [Vol. 1] M. D. xlv. [Vol. 2] M. D. XLIX. [*Colophon*:—Valladolid. [Vol. 1] *Juan de villaquirán.* [Vol. 2] *Sebastian Martínez.*] 2 v. in 1. (8), cxviii; cxciij [clxxxii] ff. **Black Letter.** Sm. 4° (8).

D.273.5

Note.—In the second part, two leaves are missing after fol. clxxxv, and the others are irregularly numbered. Contains manuscript notes.

- *English*. The mysteries of Mount Calvary. Translated from the Latin. Edited by Orby Shipley. *Rivingtons. London, 1869.* xiv, (1), 171, (1) pp. [*Ascetic library.*] Sm. 8° 3478.50
- Libro llamado Oratorio de religiosos: y exercicio de virtuosos. M. D. XLIII. [*Colophon*:—çaragoça/en casa de George Coci a expensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera.] (6), c ff. **Black Letter.** F° (8) D.273.1
- Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. M. D. y xliiii. [*Colophon*:—valladolid: *Juan de villaquirán. Año de mil y quinientos y quarenta y cinco.*] (8), cx ff. **Black Letter.** Sm. 4° (8).

D.273.4

Note.—Contains manuscript notes.

- Primera parte del Monte Calvario. *Anvers la biuda de Martin Nucio. M. D. LIX.* (16), 272 ff. Sm. 8° D.270b.16
- Fenton, G. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors. *London, 1575.* Sm. 4° D.274.7
- Rua, P. de. Cartas censorias, y prudente critica, sobre las epistolas, y obras historiales de A. de Guevara. *Madrid, 1736.* Sm. 4° D.274.2

Guevara, Domingo Luis de, *pseud.* Examen de la carta que se supone impressa en Barcelona, y escrita por Don Jayme Doms [*pseud.*], contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de Agustín de Montiano y Luyando. *Madrid: en la imprenta de Musica.* [1753.] (13), 66 pp. Sm. 8° D.167.20; D.168.21

"Salvá, Catalogue, 1820, No. 3501, thinks this Examen was 'written by Montiano himself under the fictitious name of Guevara.' The name of Guevara is, I doubt not, fictitious, and Salvá's conjecture probable enough; but I know no proof of it."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

The last mentioned copy is bound with Ignacio de Luzan's *Discurso apologético*.

- *Same.* (In Montiano y Luyando, A. Various publications in regard to Moratin and his works upon the Spanish drama.) D.168.18

Guevara, Felipe de, *d. about 1564.* Comentarios de la pintura. Se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de Antonio Ponz. *Madrid: MDCCCLXXXVIII. G. Ortega.* (1), xiv, 254 pp. 8° D.210a.17

Guevara, Luis Velez de. *See* Velez de Guevara, L.

Guevara, Sebastian Velez de. *See* Velez de Guevara, S.

Guía de Cádiz. Para el año de 1849. *Cádiz. Imprenta de Filomeno F. de Arjona.* 1848. 219, (5) pp. Sm. 8° D.136.19

Guía de Cadiz y su departamento, para el año de 1855.

Cádiz. Imprenta de F. F. de Arjona. 1854. 236, (9) pp. Folded plan. Sm. 8° D.136.22

Guía de forasteros en Cadiz. *Cádiz* [1823?]. 177 pp. *Title-page mutilated.* Sm. 8° (4) D.136.23

Guía de forasteros en Madrid. *See* *Kalendarario manual*, etc.

Guía de litigantes y pretendientes, año MDCCCXVIII, 1818. *Madrid: R. Ruiz [etc.]. n. d.* 2 v. Sm. 12° D.119.1

Note.—The Guía for 1818 is by D. Manuel Nifo.

Guía de pecadores. *See* Granada, L. de.

Guía mercantil de España. Año de 1829. Publicala de orden del rey nuestro señor, el Real consulado de esta capital. Primera [y segunda] parte. *Madrid. Imprenta de I. Sancha.* [1829.] 2 v. Sm. 8° D.220.49

Guía perpetua de litigantes para la corte y fuera de ella. Sacala a luz A. F. C. E. D. S. M. *Madrid: M. DCC.LXXXIV. H. Santos.* 48 pp. Sm. 8°.

D.168.37

Guía, y avisos de forasteros, que vienen á la corte; por A. Liñan y Verdugo. *Madrid, 1753.* Sm. 4°.

D.166.22

Guibelet, Jourdain, *f.* 1631. Examen de l'Examen des esprits. *Paris, M. Soly. M. DC. XXXI.* (15), 813, (35) pp. Sm. 8° D.160a.55

Note.—A review of the Examen de Ingenios of Juan Huarte de San Juan.

Guide, The, into tongues. *See* Minshcu, J.

Guido delle Colonne. *See* Colonne, Guido delle.

Guillermo Colmann. Drama in prosa. *Madrid, 1838.* Sm. 8°. (In Spain. *Drama.* Various comedies. No. 2.) D.170b.88

Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, con la pronunciación figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá, y con otros sacados de los diccionarios antiguos y modernos mas acreditados; compuesto con mejor método, mas exacto, correcto y completo que todos los publicados hasta el día. Tercera edición. *Paris: Garnier hermanos.* 1862. (3), viii, 888 pp. L. 8°.

5021.9

"Mi padre dejó abundantes materiales para la formación de este Diccionario; y la letra A y gran porcion de la B de la parte francesa—española, se han copiado al pie de la letra de lo que él tenía ya estereotipado á su fallecimiento."—P. SALVÁ Y MALLEN.

Guimarães Junior, Luiz. Galeria brasileira. Pedro Americo. *Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida.* 1871. 128 pp. 32° 4369.50

Note.—Presentation copy from J. de Almeida.

Guinea. Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné. *Pariz. Publicada por J. P. Aillaud.* MDCCXLI. 4° 5051.12

Guitarra, La. (In *Entremeses* varios. 1812. No. 2.) 3095.18

Guiteras, Pedro J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia: Parry and McMillan.* 1856. 188 pp. 12° (6) D.250a.17

Note.—Presentation copy from the author.

Guiteras, Pedro J., continued.

- Historia de la isla de Cuba con notas e ilustraciones. Nueva York: *Jorge R. Lockwood*. 1865. 66. 2 v. 12^o.....D.250a.16; 4367.24

Note.—The first is a presentation copy from the author, with manuscript letters from him inserted at the beginning of the volumes.

- Guizot, François-Pierre-Guillaume.** b. 1787, d. 1874. See Nicola, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relación con el socialismo, precedido del examen de un escrito del Sr. F. P. G. Guizot. Traducción. Barcelona, 1853. 8^o.....D.270a.20

- and Guizot, Elisabeth-Charlotte-Pauline. b. 1773, d. 1827. Ensayo histórico. (In Abailard, P. Cartas de Abelardo y Heloisa. 1839.) D.241.16

- Gumilla, Joseph.** b. about 1600. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes. Segunda impresion, revista, y aumentada. Madrid: M. Fernandez. M. DCC. XLV. 2 v. Map. Plates. Sm. 4^o.....2365.20; 4366.10

- Gurrea, Diego de.** b. 1580. Republica perfecta de los mayores, menores, e iguales. 1629. Barcelona. E. Liberós. (8), 116, (3) ff. Sm. 8^o.....D.230a.9

- Gurruminas, Las.** See Zamora, A. de.

- Gurruminos, Los.** See Zamora, A. de.

- Gusman le brave.** (Drama.) See Méry, J.

- Gustos y disgustos del Lenticar de Cartagena** (novela); por G. Campillo de Bayle. Valencia, 1689. Sm. 4^o.....D.166.23

- Gutierrez, Antonio García.** See García Gutierrez, A.

- Gutierrez, Juan María.** Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires desde su fundacion hasta el año de 1810 inclusive 6 catálogo de las producciones de la Imprenta de niños expósitos, con observaciones y noticias curiosas, precedida de una biografía del virey don Juan José de Vértiz y de una disertación sobre el origen del arte de imprimir en América y especialmente en el Rio de la Plata. Buenos Aires. Imprenta de Mayo. 1866. (2), 246 pp. 8^o.....D.260.11

Note.—A presentation copy from the author, with manuscript notes by him. Forty copies only were printed.

- Biografía de J. A. Miralla. See Miralla, J. A. D.1
— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martín. Nueva edición corregida y aumentada con un rápido paralelo entre San Martín y Bolívar. Buenos Aires. Imprenta de Mayo. 1868. 143, (1) pp. 8^o.....D.260a.10

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

- El capitán de patricios. Buenos Aires. Imprenta del Siglo. 1864. (1), 64 pp. Sm. 4^o.....D.260a.7

Note.—Presentation copy from the author.

- El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. Buenos-Aires. Imprenta de Mayo. 1864. n. t. p. 52 pp. 8^o.....D.260a.56.

Note.—Presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

- Estudios biográficos y criticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo XIX. Buenos Aires. Imprenta del Siglo. 1865. vii, 355, (1) pp. Sm. 8^o.....D.260.17

Contents.—Juan de Ayllon y el Gongorismo; Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza; Juan Manuel de Lezardén; Juan Caviedes; Nor Juana Inez de la Cruz; Juan Bautista Aguirre; Pedro de Ona; Pablo de Olavide.

Note.—A presentation copy to Mr. Ticknor from the author, with his autograph, and manuscript letter which accompanied it.

Gutierrez, Juan María, continued.

- Frai Domingo de Neyra. Hijo de Buenos-Aires: sus viajes por España, Italia, Francia, Inglaterra y el Brasil, durante el primer tercio del siglo XVIII. Buenos-Aires. Imprenta de Mayo. 1865. 67 pp. n. t. p. 8^o.....D.260.7

Note.—A presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

- Noticia sobre la persona y escritos del Sr. D. Avellino Diaz. [Anon.] Buenos Aires. Imprenta de La revista. n. d. 40 pp. Sm. 8^o.....D.260a.17

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

- Noticias historicas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde la época de la estincion de la Compañia de Jesus en el año 1767 hasta poco despues de fundada la universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos. Buenos Aires. Imprenta del Siglo. 1868. xvii, (1), 941 pp. 4^o, 1 p.D.250.20

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

- editor. Poesía americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. Buenos Aires: imprenta del Siglo. 1866, 67. 2 v. Sm. 8^o.....D.260a.68

Note.—Presentation copy from the editor. Only 50 copies printed.

- Gutierrez Rufo, Juan.** See Rufo, J. G.

- Gutierrez, Nicolas José, translator.** See Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. D.210a.40

- Gutierrez de Salceda, Francisco.** Sermón, en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. Cádiz, 1838. (In Cadiz. Various publications. No. 7-9.)D.170a.33

- Guzman, Alonso Perez de.** See Perez de Guzman, A.

- Guzman, Fernan Nuñez de.** See Nuñez de Guzman, F.

- Guzman, Fernan Perez de.** See Perez de Guzman, F.

- Guzman, Francisco de.** fl. 1575. Trivmphos morales. Nuevamente corregidos. Sevilla, A. Pescioni, 1581. 195 ff. Illustrated. Sm. 8^o.....D.150.55

- Guzman, Gaspar de, conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, called conde-duque de Olivares,** b. 1587, d. 1645. Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. Cadiz, 1846. Sm. 4^o.....D.137.9

- Guzman, Juan Alonso, duque de Medina Sidonia.** See Medina Sidonia, Duques de.

- Guzman, Juan de, duque de Medina Sidonia.** See Medina Sidonia, Duques de.

- Guzman, Nuño de.** d. 1544. Proceso de residencia contra Nuño de Guzman. See Ramirez, J. F. Proceso de residencia [etc.]. Mexico, 1847. 8^o.....4316.7

- Guzman de Alfarache.** See Aleman, M.

- See Marti, J.

- Guzman el bravo.** See Vega Carpio, L. F. de.

- Guzman el bueno.** See Perez de Guzman, A.

- Gypsies.** Borrow, G. The zincali; or an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a dictionary of their language. London, 1841. 2 v. 12^o....D.135.17

- Same. Fourth edition. London, 1846. Sm. 8^o.....889.5

- Same. Philadelphia, 1843. 8^o.....935.3

Gypsies, continued.

- Same. *New York*, 1851. 8°.....673.1
- Hidalgo, J. Vocabulario de germania. (*In* Mayans y Siscar, G., *editor*. Orígenes de la lengua española. 1737.).....D.235.19.2
- *editor*. Romances de germania de varios autores, con el vocabulario para declaración de sus términos y lengua. El discurso de la expulsión de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germania que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid*, 1779. Sm. 8°.
D.155.11
- Trujillo, E. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*, 1844. Sm 8°.....D.232.19
- In the general collection of the Boston Public library are the following works on the gypsies: —
- Ascoli, G. J. Zigeunerisches. *Halle*, 1865. 8°.
5036.20
- Borrow, G. Romano Lavo-Lil: word book of the Romany; or, English gipsy language. *London*, 1874. Sm. 8°2469.7
- Bright, R. [An account of the gypsies.] (*In his* Travels from Vienna through lower Hungary. 1818.).....2861.5
- Bryant, J. Collections on the zingara or gipsy languages. (*In* Annual register, 1784-5.)
2228.1.27
- Gitanos, or gypsies of the eastern Pyrenees. (*In* The Gentleman's magazine. 1802.)...3155.1.72
- Gråberg af Hemsö, J. Doutes et conjectures sur les Bohémiens et leur première apparition en Europe. *Turin*, 1813. 4°2823.12
- Grellmann, H. M. G. Dissertation on the gypsies. Translated by M. Raper. *London*, 1787. 4°.
2240.12
- Harriot, J. S. Observations on the oriental origin of the Romnichal, or tribe miscalled gipsy and Bohemian. (*In* Royal Asiatic society. Transactions, vol. 2, 1830.).....3400.3
- Hosmer, G. W. The origin of the gypsies. (*In* Atlantic monthly, February, 1866.)...5314.1.17
- Hotten, J. C. Dictionary of modern slang, cant, and vulgar words, preceded by a history of cant and vulgar language, shewing its connection with the gipsy tongue. By a London antiquary. *London*, 1859. Sm. 8°2586.40
- Hoyland, J. Historical survey of the customs, habits, and present state of the gypsies. *York*, 1816. 8°955.6
- Leland, C. G. The English gypsies and their language. *London*, 1873. Sm. 8°2469.6
- Note*.—Reviewed in the Saturday review, Nov. 29, 1873 [5330.1.36].
- Same. *New York*, 1873. 16°.....2469.5
- Leland, C. G., Palmer, E. H., and Tuckey, J. English-gipsy songs. In Rommany with metrical English translations. *London*, 1875. Sm. 8°.
2469.55
- Ligne, C. J., prince de. Mémoire sur les Égyptiens dits Bohémiens. (*In his* Œuvres, 1860.) 4709.1.1
- Same. (*In his* Mémoires, 1827.)2652.8.2
- Miklosisch, F. Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. (*In* Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Denkschriften, 1872-76.)3320.1
- Newbold, T. J. The gypsies of Egypt and Syria. (*In* Royal Asiatic society. Journal. 1856.)
5018.1.16
- Ouseley, Sir W. Travels in . . . Persia, 1810-12. (Vol. 3, p. 400.).....3040.12.3
- Paspati, A. G. Memoir on the language of the gypsies, as now used in the Turkish empire. Translated by C. Hamlin. (*In* American Oriental society. Journal, vol. 7, 1862.)....5019.2.7

Gypsies, continued.

- Pott, A. F. Die Zigeuner in Europa und Asien. *Halle*, 1844, 45. 2 v. 8°.....2955.26
- Predari, F. Origine e vicende dei zingari. *Milano*, 1841. Illustrated. 8°6297.7
- Religionslosigkeit der Zigeuner. (*In* Das Ausland, 16 October, 1876.)5290.50
- Simson, J. Simson's History of the gypsies. — Mr. Borrow on the gypsies. — The Scottish churches and the social emancipation of the gypsies. — Was John Bunyan a gipsy? (*In his* Contributions to natural history. *Edinburgh*, 1875.) 8°. 3825.61
- Simson, W. History of the gypsies: with specimens of the gipsy language. Edited by James Simson. *New York*, 1866. 12°...935.2; 6219.3
- Smart, B. C. The dialect of the English gypsies. (*In* Philological society. Transactions, 1862-63.).....2940.8
- Note*.—Pott's "Zigeuner in Europa und Asien" contains a list of works on the gypsies. The scope and character of each is indicated. Predari also gives authorities.
- Leland states (English gypsies, p. xii) that there are about three hundred words on the gypsies.
- Borrow's Lavengro [478.2] and "Romany Rye" [478.4; 802.22] give descriptions of gipsy life.

NOTE ON THE GYPSIES OF SPAIN.

Borrow's work is the chief source of information in regard to the Spanish gypsies. The author was an agent of the British and Foreign Bible society. He has related in an interesting manner his experiences among the gypsies during his mission. Although his book has been criticised as lacking method, it is regarded as an important contribution to the study of the gypsies. It is reviewed in Blackwood's Edinburgh magazine, September, 1841 [3109.1.50], in The Edinburgh review, October, 1841 [3132.1.74], and in the North American review, July, 1842 [3133.1.55].

Fiction and Drama.—"La gitana," by Cervantes, is the story of a Spanish girl stolen when an infant from a noble family and educated among the gypsies. A list of editions of this work is given on pages 76 and 77 of this Catalogue. It is the basis of many tales and dramas, among which are "La gitana de Madrid," by Antonio de Solís y Rivadeneira [D.172.1.37; D.170b.40; D.176.18; D.178.11; D.183.1.47]. "La gitana," by Juan Perez de Montalvan (regarded by Barrera as possibly the same with the preceding), "The Spanish student," by Longfellow [1528.11; 333.1.1; 1409.15.1, etc.], as also "The Spanish gipsy," a drama by I. Middleton and W. Rowley [2807.1.4; G.3814.3; G.3814.4], and the opera "La Fecloca," by C. M. von Weber [8052.11]. Victor Hugo's character of Esmeralda in his "Notre-Dame de Paris" is regarded as suggested by Cervantes.

Further accounts of the gypsies in Spain can be found in Borrow's "Bible in Spain" [673.1]. See also the following:—G. de Agullar, "La gitana melancólica," drama [D.176.17; D.163.1.43], and George Eliot's "Spanish Gypsy" [1348.7, etc.].

The second part of the "Alonso mozo de muchos amos," by G. de Alcalá Yanez y Ribera, contains the adventures of Alonso among the gypsies [D.168.4.2; D.163.1.18]. In the opinion of Borrow the author has, of all the old Spanish writers, written most graphically concerning the Gitanos and with the most correctness.

- H., Señorita C. El hilo del destino. Novela original. *Madrid*: 1853. *Lyguals de Izco hermanos*. 507, (1) pp. Illustrated. L. 8° (4)D.170.6
- H., M. Poesías varias sagradas, morales, y profanas, ó amorosas: con dos poemas epicos en elogio del capitan general Pedro Cevallos; con tres tragedias francesas traducidas al castellano: una de ellas la Andrómaca de Racine, y varias piezas en prosa de otros autores. Obras todas de una dama de esta corte. *Madrid: Imprenta real*. MDCCXXXIX. xvi, 429 pp. Plate. Sm. 8°D.155.2
- Hacer del amor agravio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668)D.172.1.30
- Note*.—This play is the same as La banda y la flor, by Calderon.
- Hacer que hacemos (comedia); por T. de Iriarte. *Madrid*, 1770. Sm. 8°D.174.15
- Haedo, Diego de, fl. 1612. Topographia, é historia general de Argel. *Valladolid*, D. Fernandez de Cordoua y Ouiedo. M. DC. XII. (5), 210, (8) ff. F° (8)D.122.12

Haedo, Diego de, continued.

Contains an account of the captivity of Cervantes in Algiers "Opus unum raritatis." — MEISEL.
 "The whole book, including not only the history, but the dialogues at the end on the sufferings and martyrdom of the Christians in Algiers, is very curious, and often throws a strong light on passages of Spanish literature in the sixteenth and seventeenth centuries, which so often refer to the Moors and their Christian slaves on the coast of Barbary." — TICKNOR.

Haedo y Espina, Juan Manuel de, fl. 1769. Carta dirigida a un amigo, en que se le dá razon de las facultades, y libros de que debe instruirse, no solo un poeta, sino qualquiera [sic] que aspire á una erudicion universal. *Madrid, A. Muñoz del Valle.* 1769. (1), 149, (1) pp. Sm. 8° **D.168.36**
Haller, Juan de, translator. See Catrou, F., and Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. **D.240b.25**

Hambriento, El. (In Entremeses varios. 1812.) **3095.18**

Hamete, El, de Toledo. Comedia burlesca, de tres ingenios. (In Comedias nuevas escogidas. 1668.) **D.172.1.29**

Hamlet. See Shakespeare, W.

Hammen y Leon, Lorenzo van der. Elogio á la ciudad de Andujar y su historia. (In Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio. 1657.) **G.3351.2**

Hammer-Purgstall, Joseph, Freiherr von, b. 1774, d. 1856. Über die arabische Geographie von Spanien. [Wien. 1855.] 64 pp. 8° **D.130b.21**

"Aus dem Decemberhefte des Jahrganges 1854 der Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften besonders abgedruckt."

— Über die arabischen Wörter im Spanischen. [Wien. 1855.] 48 pp. 8° **D.235.4**

Note. — From the Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften for November, 1854, B. 14, S. 87.

Hanno. El Periplo, traducido del griego [con el texto]. See Campomanes, P. R., conde de. **4244.13**

Happiness. Educacion de los niños Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. *Burdeos, 1825.* 2 v. 18° **D.244.17**

— Sedeño, J. de. Dos coloquios de amores y otro de bié auenturança. n. p., 1536. Sm. 4° .. **D.167.13**

Haradin Barbarroja. See Barbarossa, Khair-ad din, called.

Hargous, L., editor. See Dufief, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas. **5038.6**

Haro, Diego Lopez de. See Lopez de Haro, D.

Haro, Pedro Fernandez de Velasco, conde de, fl. 1439. Seguro de Tordesillas. (In Crónicas españolas. 1784.) **D.122.15.5**; **D.120.23**

Harpías, Las, en Madrid (novela): por A. de Castillo Solorzano. *Barcelona, 1631.* Sm. 8° ... **D.168.28**

Hart, Charles Henry. Memoir of George Ticknor, historian of Spanish literature. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia: Collins, printer.* 1871. 24 pp. L. 8° **D.201.10**

Note. — Inserted is an autograph letter from the author, dated Phila. Oct. 4th, 1871.

Hartzenbusch, Juan Eugenio, b. 1806. Obras escogidas. Edición que contiene las correcciones hechas ultimamente por el autor. *Paris. Baudry.* 1850. (7), xvi, 462, (1) pp. Portrait. 8° **D.170.2**

Contents. — Vida; Dramas; Comedias; Opúsculos varios en prosa; Poesías sueltas; Fábulas.

— See Calderon de la Barca, P. Biografía. *Madrid, 1840.* Sm. f° **D.201.4**

Note. — Contains articles by Hartzenbusch and others.

Hartzenbusch, Juan Eugenio, continued.

— Carta. (In Asensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. 1864.) **D.201.1**
 — [Comedias varias.] *Madrid, 1838.* 43. pph. r. Sm. 8° **D.175.4**

Contents. — Los amantes de Teruel. Segunda edición. 1838. 92 pp. — Las batuecas. 1843. 87, (1) pp. — La coja y el encorrido. 1843. 61 pp.

Note. — These plays have covers with the title "Galeria dramática. Colección de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español y del extranjero. Por los principales autores. Madrid: Cuesta y Rios."

Of the first play Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "The simplicity of the original story is better, — the poetry of Montalvan more touching."

— Discurso. *Madrid, 1859.* (In Academia española. Discursos.) **D.113.1**

— Discurso leído en el acto de su recepcion, como individuo de número de la Real academia española. (In Faro industrial de la Habana. 1848.) **D.250a.35**

— editor. See Biblioteca de autores españoles.

Vol. 5, 7, 9, 12, 14, 20, 24, 34, 41, 52 of **D.163.1**

— See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha **D.140.7**; **D.146.7**

— See Espronceda, J. de. Obras poéticas. **D.170a.27**

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.) **3098.1.6**

Note. — Contains a portrait of Hartzenbusch.

Hasselt, Andreas van, b. 1805. Historia de Bélgica y Holanda. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. 524, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8° **D.240a.19**

Havana. Real sociedad económica de amigos de este país. Acta de las juntas generales de la Sociedad económica de amigos de este país. Celebradas en los dias 15, 16 y 17 de Diciembre de 1830. *Habana. Imprenta del gobierno.* 1831. 435, (7) pp. Folded leaf. Sm. 4° **D.250a.14**; **5096.11**

— Same. Celebradas en los dias 17, 18 y 19 de Diciembre de 1832. *Habana, 1833. Imprenta del gobierno [etc.].* 139, (6) pp. Folded sheet. Sm. 4° **5096.11**

— Estatutos. *Habana. Imprenta del gobierno.* 1833. 29 pp. 8° (4) **D.250a.19**; **D.260.15**

— Sociedad económica de la Habana. Memorias. Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estacion del calor. Desenvuelto y presentado por Jose Fernandez de Madrid. *Habana.* 1824. *Oficina del gobierno y capitanía general por S. M.* (3), 472-588 pp. Sm. 4° **D.250.43**
 — Sociedad patriótica de la Habana. Memorias de la [T. 1-5 read Real] Sociedad patriótica de la Habana. Redactadas por una comision de su seno. Tomo 1-20; Segunda serie, tomo 1-7. *Habana. Oficina del gobierno y capitanía [etc.].* 1835-49. 28 v. 4 v. Sm. 4°; 24 v. 8° **D.260.50**

Note. — Vol. 1 is of the second edition. Its title is Memorias de la Sociedad económica de la Habana, while the running-title of the same volume is Sociedad patriótica.

Vol. 2-12 have Sociedad patriótica throughout. In vol. 13-15 the cover and running-title read Sociedad económica, and the title-pages read patriótica. After vol. 16 the only name given is Sociedad económica.

Vol. 13, 16, 17, and segunda serie, vol. 3, 5-7 are imperfect.

— Same. Tomo II, III. Número 7-10, 12-16. Segunda edición. *Habana. Imprenta del gobierno y Sociedad económica por S. M.* 1836-48. 2 v. 8° **D.260.51**

Note. — Both volumes are imperfect.

Havana, continued.

— **Memorias.** *Havana.* 1827. pph. v. Sm. 4°. 5096.8

Contenido. — 1. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las colonias en la isla de Cuba, y los medios de fomentarlas. [Por] Tomas Romay. (1), 34 pp. — 2. Exposición de las tareas que han ocupado á la Real sociedad patriótica durante los años de 1825 y 1826. 37 pp.

— **Municipal government.** Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de la Habana [etc.]. *Habana*, 1812. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 16.) 4310a.124

— **Benevolent institutions and affairs.** Zenon, E. Historia de la Real casa de maternidad. *Habana*, 1838. 8°. D.280.25

— **Business associations and affairs.** Various publications. (*In Cuba. Agriculture.*) 5897.6

— **Description.** Plano de la plaza en 1841. Size, 7 X 8½ in. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 37.) 4310a.124

— **Torre, J. M. de la.** Lo que fuimos y lo que somos, ó la Habana antigua y moderna. *Habana*, 1857. Sm. 4°. D.120a.13

— **Viage á la Habana, por la condesa de Merlin.** *Madrid*, 1844. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 13.) 8°. 4314.53

— **History.** Guterres, P. J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia*, 1856. 12°. D.250a.17

— **Miscellaneous.** El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. n. p. n. d. Sm. 4°. D.260.15

— **Directorio de artes [etc.].** *Habana*, 1859. 8°. 4389.13

— **Informe [sobre] la edificación de los caminos de esta capital.** *Habana*, 1832. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 5.) 4314.53

— **Pizarro y Gardin, J. de.** Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. *Habana*, 1831. 8°. (*In Cuba. Civil and political institutions and affairs.* Various publications. No. 10.) 4314.54

— **Sagra, R. de la.** Tablas necrológicas del cólera morbus en la ciudad de la Habana y sus arrabales. *Habana*, 1833. 8°. D.220.22

Note. — The titles and Note under Cuba, pp. 110-113, contain much in regard to Havana. See also the Appendix

— **Havemann, Wilhelm, b. 1800, d. 1869.** Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des xv, xvi, und xviii. Jahrhunderts. *Göttingen. Verlag der Dieterichschen Buchhandlung.* 1850. vi, 423 pp. 8°. D.126.5, D.126.8

— **Hayley, William, translator, b. 1745, d. 1820.** See Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations. D.260.10

— **Hayti.** See Santo Domingo.

— **Head, Sir Edmund (Walker), b. 1805, d. 1868.** A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. Intended as a sequel to "Kugler's Hand-books of the Italian, German, and Dutch schools of painting." *London: J. Murray.* 1848. (2). xiv, 373 pp. 12°. D.210a.15

— **Heaven, Roa, M. de.** Estado de los bienaventurados en el cielo. *Barcelona*, 1631. Sm. 8°. D.277.10

— **Hebrew language.** יסודות וקדוק לשון הקדש [Smyrna.] 5612 [s. e. a. d. 1852] 8°. D.232.8

Note. A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in Hebrew and partly in the rabbinical character.

— **Iefele, Carl Joseph, b. 1809.** Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens am Ende des 15 und Anfange des 16. Jahrhunderts. Insbesondere ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. Zweite, verbesserte Auflage. *Tübingen*, 1851. Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung. xii, 567 pp. 8°. D.270b.79

— **Heiberg, Johan Ludvig, b. 1791, d. 1860.** De poetico dramatico genere Hispanico, praesertim de Petro Calderone de la Barch. *Dissertatio aethetica. Hafnia, in libraria Gyldestrandiana.* 1817. (8), 158 pp. Sm. 8°. D.140b.6

— **Heine, G., editor.** See Loaysa, G. de. Briefe an Kaiser Karl v., geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32 D.128.1

— **Hefferich, (Christian) Adolf, b. 1813.** Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin. J. Springer.* 1860 (3), 151, (1) pp. 8°. D.273.15; D.274.10

— **and Clermont, G. de.** Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne. *Madrid. J. Pena.* 1857. (2), 55 pp. Sm. 4°. D.235.5

— **Fueros francos.** Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. Etude historique sur leur formation et leur développement, accompagnée d'un grand nombre de textes inédits tirés de manuscrits espagnols et portugais. *Berlin*, 1860. *J. Springer.* viii, 80 pp. 8°. D.220a.10

— **Heliodorus, fl. about 400.** Historia ethiopica de los amores de Theogenes y Chariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena. mdcclxxxvii. *Madrid. A. de Sotos.* 2 v. Sm. 8°. D.243.6

— **La nueva Cariclea, ó nueva traducción de la novela de Theogenes, y Cariclea.** Sacada á luz Fernando Manuel de Castillejo. 1723. *Madrid. M. Román.* 16, 463 pp. Sm. 4°. D.243.2

— **Hellowes, Edward, translator.** See Guevara, A. de. A chronicle, containing the lives of tenne emperours of Rome D.274.8

— **Héloise, b. 1101, d. 1164.** See Abailard, P. Cartas de Heloysa y Abelardo.

— **Hemp, Pezzeti, J. T.** Acerca de la conveniencia del cultivo de lino y cáñamos en Andalucía. (*In Sêville. Real sociedad patriótica. Memorias.* 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

— **Hennessy, Henry.** On the thickness of the earth's crust (*In Atlantis, The.* 1859.) D.140b.30

— **Henrique, Don, d. 1114.** Dosguimarães, F. R. Sobre hum documento inedito do principio do seculo xii acerca o conde D Henrique. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) D.190.5.4

— **Henrique de Castro (novela);** por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris*, 1617. 2 v. Sm. 8°. D.167.18

— **Henriquez de Cabrera, Juan.** See Cabrera, Juan Enriquez de.

— **Henriquez, Camilo, b. about 1769, d. 1825.** Biografía. (*In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos.* 1854.) D.260.9

— **Henry II, of Castile, b. 1333, d. 1379.** Crónica (*In Crónicas españolas.* 1780.) D.122.15.2

— **Lopez de Ayala, P.** Crónica del rey [Enrique el segundo [etc.], y Juan el primero]. *Pamplona*, 1591. 8°. D.131.7

— **Henry III, of Castile, b. 1379, d. 1406.** Crónica. (*In Crónicas españolas.* 1780.) D.122.15.2

— **See Llaguno y Amirola, E., editor.** Centon epistolario . . . Generaciones y semblanzas y obras de D. Enrique III. *Madrid*, 1775. Sm. 4°. D.168.4; D.167.1

— **Henry IV, of Castile, b. 1425, d. 1470.** Crónica [etc.]. (*In Crónicas españolas.* 1787.) D.122.15.6

— **Peticiones al rey por diferentes arzobispos, obispos [etc.]:** — Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía principe de Asturias. (*In Colección de documentos inéditos.* 1849, 1862.) Vol. 14, 40 of D.120b.1

— **Zur Geschichte Castilians.** Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen*, 1850.

Henry IV. of Castile, continued.

(In Spain. *Literature*. Various publications. No. 12.).....D.160b.73

"Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement and death of Henry IV."—TICKNOR.

Henry of Burgundy, count of Portugal, d. 1112. Sobre a epoca da morte do senhor conde Henrique. (In Ribeiro, J. P. *Dissertações chronologicas* [etc.]. 1810.).....D.192.9.1

Heráclito y Demócrito. See Lopes da Veiga, A. D.147.10; D.148.11

Heraldry. Asensio y Torres, J. *Tratado de heráldica y blason.* Madrid, 1854, 55. 1. 8°...D.201.15

— Gioio, P. *Diálogo de las empresas militares, y amorosas.* En el qual se trata de las devisas, armas, motes, o blasones de linages. *Leon de Francia*, 1561. Sm. 4°...D.240b.1; D.240b.3

— Herrera Dávila, J., and Alvear, A. *Lecciones de heráldica.* Sevilla, 1830. Sm. 8°.....D.209.2

See also Spain, *Heraldic and social distinctions*; — Spain, *Literature, Bibliography*; — Italy, *Heraldic and social distinctions*; — Andalusia; — Castile; — Catalonia; — Granada; — Knights.

Herberay, Nicolas de, seigneur des Essarts, translator. See Lobeira, V. de, and others. *Amadis de Gaulle*.....D.190.8

Herculano de Carvalho e Araujo, Alexandre, editor. b. 1810. See Gama, V. da. *Roteiro da viagem de Vasco da Gama*.....5095.10

Hercules. Fernandez de Heredia, J. F. *Trabajos, y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos.* Madrid, 1682. Sm. 4°.....D.166.14

Herder, Johann Gottfried von, b. 1744, d. 1863. Moenich, —. *Herder's Cid und die spanischen Cidromenzen.* Tübingen [1854]. 4°.....D.150b.48

Heredia, José María, b. 1803, d. 1839. *Poesías.* Nueva-York: Behr y Kahl. 1825. 162 pp. Sm. 12°.....D.150b.31

— *Poesías.* Nueva [segunda] y completa edicion, incluyendo [una noticia biográfica y] varias poesías inéditas. [F. J. Vingut, editor.] *Nueva York: R. Lockwood and son.* [Cop. 1853.] 2 v. in 1. xxiv, (4), 11–136, (2); 181, 30 pp. Sm. 12° (6).....D.260a.24

— *Same.* [Quinta edicion corregida y aumentada.] *New York: F. W. Christern.* 1858. 2 v. in 1. xxiv, (4), 11–138; 182, 34, (1), 83, 183–255 pp. 12° (6).....D.260a.20

Note.—Contains a translation by Heredia of Daniel Webster's Oration at the laying of the corner-stone of Bunker Hill monument. This has an independent title-page, but is paged continuously with what precedes.

— [Poesías.] (In *América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— Selections from [his] poems. With translations into English verse, by James Kennedy. *Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui.* 1844. 32 pp. 8°.....D.150b.77; 5095.3

Note.—The first copy has the translator's autograph.

— *translator.* See Ducis, J. F. *Abufar ó la familia árabe.* Tragedia.....D.260a.20

Heredia, Juan Francisco de. See Fernandez de Heredia, J. F.

Heredia, Narciso de, conde de Ofalia, marqués de Heredia, b. 1775, d. about 1850. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. *Galería.*)....3098.1.3

Note.—With a portrait of Heredia.

Heretics. Cardona, J. B. *De expyngendis haereticorum propriis nominibus.* (In Cerdá y Rico, F. *Clarorum Hispanorum opuscula.* 1781.)...D.164.7

— Helfferich, (C.) A. *Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte.* Berlin, 1860. 8°.....D.273.15; D.274.10

Hermano indiscreto, El, (novela). See Agreda y Vargas, D. *Novelas morales.*

Hermanos amantes, Los, (novela). See Velez de Guevara, L.

Hermits. Hieronymus, E. S., *St.* (St. Jerome). *Vitas patrum.* Libro de las vidas de los sanctos padres del yermo. [Toledo.] 1553. Sm. f°.

D.271.9

Hermosilla, José (Mamerto) Gomez, b. 1771, d. 1837. *Arte de hablar en prosa y verso.* Segunda edicion. Madrid: *Imprenta nacional.* 1839. 2 v. 12°.

D.236.2

— *Same.* Nueva edicion aumentada con muchas é importantes notas y observaciones por Vicente Salvá. *Paris: Garnier hermanos.* 1876. 563 pp. 18°.....D.236.8

— Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca á luz Vicente Salvá. *Paris, V. Salvá.* 1840. 2 v. 12°.

D.186.11

— *Same.* *Paris: Garnier hermanos sucesores de V. Salvá.* 1855. viii, 501 pp. 18°.....D.186.17

Note.—Extracts, with criticisms, from the following authors:—

Leandro Fernandez Moratin; Juan Melendez Valdés; El conde de Noroña; Melchor Gaspar de Jovellanos; Nicasio Álvarez de Clenfuegos; José María Roldán; Francisco de Castro; Manuel de Arjona; Francisco Sanchez Barbero.

The first copy has a preface by Salvá, the editor.

This work is reviewed by Juan Nicasio Gallego in the "Revista de Madrid," August and September, 1840.

Hermosilla y Sandoval, Ignacio, fl. 1762. *Noticia de las ruinas de Talavera la vieja.* (In *Academia de la historia. Memorias.* 1776.).....D.111.1.1

Hernandez, Francisco, fl. 1575. *Cartas sobre la historia natural de Indias.* (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1842.).....D.120b.1.1

Hernandez, Manuel Perez. See Perez Hernandez, Manuel.

Hernandez, Pascual, and Le Roy, Albert, editors. *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français.* Seconde édition. *Paris: Hachette et c^a.* 1873. (3), xvi, 314, (1) pp. 16° (8).....5099a.42

Note.—The text is in Spanish.

Hernandez, Pedro, translator. See *Medicine.* [Various Spanish publications. No. 1.].....D.210a.45

Hernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, b. 1478, d. 1557. *Sumario de la natural historia de las Indias.* (In *Biblioteca de autores españoles.* 1852.)

D.163.1.22

Hernandez de Velasco, Gregorio, translator, fl. 1583. See Sannazaro, J. *El parto de la Virgen.*

D.150a.83

— See Virgilius Maro, P. *La Eneyda*.....B.173.5

Hernandez y Aguilar, Gonzalo, el Gran Capitan.

See Gonzalo Fernandez de Córdova.

Hernandia (poema); por F. Ruiz de Leon. *Madrid,*

1755. Sm. 4°.....D.260a.66

Hero, The. See Gracian, B.

Herodianus, fl. 3d century. *Emperador Commodo, historia discursiva, segvn el texto de Herodiano.* Su avtor Iuan de Zaualeta. *Madrid, A. Garcia.* 1666. (8), 124 ff. Sm. 8°.....D.243.8

Heros, Martin de los, d. 1859. *Historia de Pedro Navarro.* (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1854.).....D.120b.1.25

Herran, Jerónimo, editor, fl. 1730. See Fernandez, J. P. *Relacion historial de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos*.....G.3774.7

Herrera, Antonio de. See Herrera y Tordesillas, A. de.

Herrera, Cayetano de, joint author. See Ortiz y Zúñiga, M. L.

- Herrera, Cristóbal Perez de.** See Perez de Herrera, C.
- Herrera, Desiderio de, fl. 1845.** Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte. *Habana*, 1845. (In Cuba. *Miscellaneous*. Various publications. No. 7.) 4310a.124
- Herrera, Fernando de, b. 1534, d. 1597.** Noticias y poesías. [*Spanish and Italian*.] (In Conti, G. B. Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1783.).....D.154.31.3
- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32
- Rimas y poesías inéditas. (In Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1797, 1808.)
- Vol. 4, 5, 18 of D.156.12
- Versos. Emendados i divididos por el, en tres libros. [Francisco Pacheco, editor.] 1619. *Sevilla*, *Gabriel Ramos Vejarano*. (26), 447, (20) pp. Sm. 4°.....D.152.10
- "I es cierto, que su memoria uviere quedado sepultada en perpetuo olvido, el Francisco Pacheco celebre pintor de nuestra ciudad, i afectuoso imitador de sus escritos, no uviere recogido con particular diligencia i cuidado, algunos cuadernos i borradores que escaparon d'el naufragio, en que pocos dias despues de su muerte perecieron todas sus obras poéticas, que el tenia corregidas de ultima mano, i encuadrnadas para darias a la imprenta."—*Preface by Enrique Duarte*.
- editor. See Vega, G. de la. Obras, con anotaciones.....D.155.8
- Enriquez, L. Al Mui Mgo Señor Hernando de Herrera el LLdo Petre Jacopin [*pseud.*]. Manuscript.....D.7
- Note.*—An attack upon Herrera for his commentary on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco and also to Pedro Fernandez de Velasco.
- Herrera, José Joaquín.** Sencilla instruccion para el miliciano [de Venezuela]. Arreglada á la nueva organizacion que ha puesto en práctica la comandancia en jefe de las milicias del distrito federal, con fecha 8 de Agosto del presente año. *Caracas: Imprenta federal*. 1874. 20 pp. 8°.....D.3093.23
- Herrera, Ramon Velez.** Elvira de Oquendo ó los amores de una guajira. Romance cubano. *Habana. Imprenta del gobierno* [etc.]. 1840. 159, (1) pp. 8°.....D.260a.3; 4267.13
- Poesías. *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (4) pp. Sm. 8°.....D.267.11
- Same. [Also, Elvira de Oquendo.] *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (3), 159, (1) pp. Sm. 8°.....D.267.13
- Note.*—4267.11 and 4267.13 are presentation copies from the author, with his autograph.
- Herrera Dávila, Ignacio, editor.** Rimas americanas. Tomo 1. *Habana. Imprenta de Palmer*. 1833. (1), v, (1), 165, (2) pp. Sm. 8° (4).....D.260a.16
- Contents.*—Poesías de Ventura de la Vega; de José Polícarpo Valdés; de Torribio Sanchez de Almodovar [*pseud.* of Domingo Delmonte]; de Félix Tanco y Bosmeniel.
- "No more published."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.
- Note.*—A presentation copy from D. Delmonte, with his autograph.
- Herrera Dávila, J., and Alvear, A.** Lecciones de heráldica. *Sevilla. Imprenta del Diario de comercio*. 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°.....D.209.2
- Herrera y Ribera, Rodrigo de, d. 1641.** Comedias varias. (In Comedias nuevas escogidas. 1657, 62, 70.).....Vol. 8, 16, 33 of D.172.1
- Namely:*—
- Del cielo viene el buen rey (in vol. 8); Castigar por defender (v. 16); El voto de Santiago y batalla de Clavijo (v. 33).
- Castigar por defender. (In Flor de las mejores doce comedias. 1652.).....D.176.16
- Herrera y Ribera, Rodrigo de, continued.**
- Del cielo viene el buen rey (comedia). (In Biblioteca de autores españoles. 1858.)...D.163.1.44
- La fe no ha menester armas, y venida del inglés á Cádiz. *Valencia*, 1762. (In Comedias sueltas and Comedias de diferentes autores.)
- G.3354.6; G.3353.8.5
- Herrera y Sotomayor, Jacinto de, fl. 1644.** Duelo de honor y amistad. (In Comedias nuevas escogidas. 1669.).....D.172.1.32
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.)
- D.163.1.44
- Herrera y Tordesillas, Antonio de, b. 1549, d. 1625.** Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceano. En quatro decadas desde el año de 1492 hasta el de 1581. *Madrid en la imprenta* [sic] *real*. 1601[—m. dc. xv]. 8 v. in 4. Engraved title-pages. F° (8).
- D.250a.30; 4161.2
- "Erste und sehr seltene Ausgabe."—EBERT.
- "It embraces the period from the first discovery of America to the year 1554; and as Herrera was a practised writer, and, from his official position of historiographer to the Indies, had access to every source of information known at the time, his work . . . is of great value."—TICKNOR.
- Herrera used the manuscript history of Las Casas, and appropriated bodily other contemporary manuscripts.
- The first copy contains also "Description de las Indias occidentales de Antonio de Herrera. Madrid: en la imprenta real 1601." Engraved title-page. (1), 96 pp. 14 maps. F° (8).
- Tratado, relacion y discurso historico de los mouimientos de Aragon. Svcedidos en los años de mil y quinientos y nouenta y vno, y de mil y quinientos y nouenta y dos: y de su origen y principio, hasta que Filipe II compuso y quieto las cosas de aquel reyno. *Madrid, Imprenta real*. m. dc. xii. (3), 140 pp. Sm. 4°.....D.137.13
- translator. See Botero, G. Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades.
- D.240b.23
- See Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre Tvrcos y Persianos.....D.240b.8
- The following by Herrera are in the Boston Public library:—
- Account of the first discoveries of America by the Europeans; with a brief relation of Columbus's voyages. — Description and history of the Caribbee islands. (In Churchill, O. and J. Collection of voyages and travels. Vol. 5. 1732.)
- 6270.3.5
- Descriptio Indiæ occidentalis. (In Bry, T. de, and others. Collectiones peregrinationum.)
- 2360.26.4; G.3371.1.15
- General history of America. Translated by John Stevens. *London*, 1725–26. 6 v. 8°.....D.2317.11
- Same. 2d edition. *London*, 1740. 6 v. 8°
- 2317.12
- Note.*—Some liberties are taken with the original text in this English translation.
- Novvs orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, metaphraste C. Barlaeo. *Amstelodami*, 1622. F° (4).....4170.1
- Sabin, J. List of the editions of the works of L. Hennepin and A. de Herrera. *New York*, 1876. 8°.....2150.29
- Note.*—Taken from Sabin's Dictionary of books relating to America [2159.2.7].
- Hervás, José Gerardo de, d. 1742.** Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1869.)
- D.163.1.61
- Hespaña libertada** (poema); por B. Ferreira de Lacerda. *Lisboa*, 1618, 73. 2 v. 8°.....D.160b.34
- Heydeck, Juan Josef, fl. 1795.** Sobre la inscripcion hebrea de . . . Toledo. (In Academia de la historia. *Memorias*. 1799.).....D.111.1.3

- Heyse, Paul (Johann Ludwig), *joint translator*, b. 1830. See Geibel, E.
- Hidalgo, Bartolomé. [Poesías.] (*In América poética*. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Hidalgo, Dionisio, b. 1809. *Diccionario general de bibliografía española*. Tomo primero-quinto. *Madrid, imprenta de las Escuelas pías [etc.]*. 1862-72. 5 v. 8°2161.10
- *Same*. Tomo primero. *Madrid*, 1862. 8°.
- *editor*. See *Boletín bibliográfico español y extranjero*. Tomo i-vi. 1840-45. [T. iv-vi, por Dionisio Hidalgo.] *Madrid*, 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°D.185.29
- Note*. — Hidalgo states in the Prólogo of D.180b.1.1 that eleven volumes of this periodical were published, 1840-50. It was continued 1857-59 with the title "El bibliógrafo español y extranjero," which, including works published between 1851 and 1859, forms a continuous series with the preceding. In 1860 a new series commenced with the title "Boletín bibliográfico español," modern foreign books being omitted.
- See *Bibliógrafo, El, español y extranjero*. Año 1-3. *Madrid*, 1857-59. 8°D.186.24
- *Boletín bibliográfico español*. T. 1-4. *Madrid*, 1860-63D.180b.1
- Hidalgo, Gaspar Lucas, *f.* 1605. *Diálogos de apacible entretenimiento*. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.)D.163.1.36
- Hidalgo, Juan, *f.* 1609. *Vocabulario de germania*. (*In Mayans y Siscar, G., editor*. *Orígenes de la lengua española*. 1737.)D.235.19.2
- Note*. — Clemencin suggests that Juan Hidalgo may be a pseudonym. This is questioned by Ticknor.
- *editor*. *Romances de germania de varios autores, con el vocabulario para declaración de sus términos y lengua*. El discurso de la expulsión de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germania que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid: A. de Sancho*. m. dcc. lxxix. 295, (6) pp. Sm. 8°D.155.11
- Hidalgo Repetidor, Juan, *f.* 1642. *Los mozarabes de Toledo*. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1672.)D.172.1.38
- Hieroglyphics. Renouf, P. Le P. Hieroglyphic studies. (*In Atlantis, The*. 1859.)D.140b.30
- Hieronymus Paulus. See Pau, or Paulo, Jerónimo, the younger.
- Hieronymus Romanus, *d. about* 1597. *Repyblicas del mvydo*. Divididas en tres partes. Segunda, tercera parte. *Salamanca. Juan Fernandez*. m. d. xcv. 2 v. 4° (8)D.160a.82
- Hieronymus Sophronius, Eusebius, *St.* (St. Jerome), *b. about* 340, *d.* 420. *Vitas [sic] patrum*. Libro de las vidas de los sanctos padres del yermo: segun lo escriuio el glorioso Hieronimo: nuevamente corregido y emendado. 1553. [*Colophon*: — *Toledo en casa de Juan de Ayala*.] (4), 201 ff. *Black Letter*. F° (8)D.271.9
- Lara, F. de. El sol máximo de la iglesia S. Gerónimo. Poema. *Sevilla*, 1726. Sm. 4°. D.150.68
- Sigüenza, J. de. La vida de S. Gerónimo. *Madrid*, 1595. Sm. 4°D.276.16
- *Same*. *Madrid*, 1629. Sm. 4°D.270a.28
- Higgins, Thomas, *joint author*. See Connelly, T.
- Hijo, El, de la molinera, de Villegas. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1676.)D.172.1.42
- Note*. — This play, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title "Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena."
- Hijos, Los, de Eduardo; drama, traducido al castellano. See Delavigne, C.D.170a.21
- Hijos, Los, de la fortuna (comedia). See Perez de Montalvan, J.
- Hilanderas, Las, romance. See Ulloa, M. de.D.118.6.2
- Hilario de Altagumea, *pseud.* See Irisarri, A. J.
- Hill, Jere. Catalogue of his Spanish library, sold in London, 1864. n. p., 1864. t. p. missing. 27-56 pp. 8° (4)D.185.2
- Hillard, George Stillman, *editor*. See Ticknor, G. Life, letters, and journals.D.203.19; 1510.1; 2344.73
- Note*. — The first ten chapters were edited by Mr. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and her eldest daughter.
- Hilo, El, del destino. Novela original, por la señoría C. II. *Madrid*, 1853. L. 8°D.170.6
- Hipólito y Aminta (novela). See Quintana, F. de.
- Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente à Paris d'une jolie dame de cette terre étrangère. *Whiteland [i. e. Paris]*. F.-G. Deschamps. m. dcc. lxxxiv. (2), 92 pp. Sm. 4°. D.210a.11
- Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. (Fiction.) See Aulnoy, M. C. Jumelle de Berneville, *comtesse* d'. Historia de Carlos Eduardo (novela); por A. Pichot. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8°D.209.3
- Historia de España, desde los tiempos mas remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una Estadística moderna de la península e islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial [etc.]*. 1843. (2), 575, 168, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.26
- Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por * * * Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal Barcelona*. 1842. 286, (1) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°D.240a.18
- Note*. — This is not a translation from the "Palestine, par S. Munk," which forms part of the "Univers pittoresque," of which the "Panorama universal" is a translation. It follows the Biblical account more closely.
- Historia de los siete sabios de Roma, por M. Perez. *Barcelona, n. d.* Sm. 8°D.160.7
- Historia de Roberto. (*In Novelas escolhidas*. 1820.) 3095.10.1
- Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. *Tübingen*, 1872. (3), 377 pp. [Stuttgart. *Litterarischer Verein*. Bibliothek.] 8°4225.1.112
- Note*. — Reprinted from a unique copy in the National library at Paris, the title of which reads, "Coronica del muy esforçado y esclarecido cavallero Cifar nuevamente impressa; en la qual se cuentan sus famosos fechos de cavalleria; por los quales e por sus muchas e buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton . . ." the colophon of which is, "Fue impressa . . . en la muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger aleman. E acabosse a 1x dias del mes de Junio, anno de mill. d. e. xii annos." The editor in a note gives an account of the work.
- Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doce pares de Francia; y de como fueron vendidos por el traydor Ganalón: y de la cruda batalla, que hubo Oliveros con Fierabrás, rey de Alexandria. Traducida del idioma francés en castellano, por Nicolás de Piamonte. *Madrid*. 1728. *La imprenta de P. J. A. de Padilla*. (4), 283, (11) pp. Sm. 8°. D.240b.65
- Note*. — Translated from a French version of the *De vita Caroli Magni* et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800. It was first published in Spanish, by Piamonte, in 1628, at Seville, "has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."
- Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Ganalón; y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras, rey de Alexandria. Traducida del frances al castellano por Nicolas de Piamonte. *Madrid*: 1806. *Viuda de Barco Lopez*. (7), 287 pp. Sm. 8°D.240b.35

- Historia del emperador Carlo magno**, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Galalón, y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alejandria, hijo del almirante Balán. *Madrid: imprenta de José Vazquez.* 1837. 326 pp. Sm. 8°D.240b.66
- Historia del mas famoso escudero Sancho Panza**, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último día y postrera hora de su vida. *Madrid. Imprenta real [etc.].* 1793, 98. 2 v. Sm. 8°D.144.13; G.3356.11
- Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva.** n. p., n. d. 14 pp. Sm. 4°D.270b.91
- Note.*—Published after 1731, that being the latest date mentioned.

- Historia tragica de Leonora, y Rosaura.** En que se descubren los incomprendibles juicios de Dios en una inocencia condenada, y en una malicia convertida. Doctrina moral, y politica, por Andrés Fernandez de Ondatigui. Segunda impresion. 1736. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (19), 306 pp. Sm. 8°D.240b.34
- Note.*—A translation from the French, as it appears from the Aprobacion of Pedro Calderon de la Barca, which is dated 1668. First published in 1669.

- Historia tragicómica de Don Henrique de Castro**; por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris.* 1617. 2 v. Sm. 8°D.167.18
- Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande**, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. Por Arseos. *Rio de Janeiro: typographia nacional.* 1871. (2), 101 pp. Portrait. 8°D.2317.55

History. Bibliography.

- Ranke, (F.) L. von. *Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber.* *Leipzig*, 1824. 8°D.186.1

Dictionaries.

- *Diccionario universal de historia y de geografia.* *México*, 1853–56. 10 v. 4°A.173.1

Philosophy, etc.

- Cabrera de Córdoba, L. De historia, para entenderla y escribirla. *Madrid*, 1611. Sm. 4°D.134.14
- Canga Argüelles, F. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia, y Contestacion por A. J. Cavanilles. (*In Academia de la historia.* Discursos. 1858.)D.113.2
- Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesia en la historia. (*In his Estudios de literatura y de critica.* 1862.) 8°D.164.13
- Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitologia es parte de la historia. (*In Academia de la historia.* Memorias. 1796.)D.111.1.1
- Jovellanos, G. M. Discurso académico. [*Madrid*, 1780?] Sm. 4°D.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

- Llio, J. de Mora y Catá, *marqués de.* Observaciones sobre los principios elementales de la historia. (*In Barcelona. Academia de buenas letras.* Origen [etc.]. 1756.)D.114.1
- Rivas, A. Perez de Saavedra, *duque de.* Sobre la utilidad é importancia del estudio de la historia, y sobre el acierto con que le promueve la Academia, y Contestacion por F. Martinez de la Rosa. (*In Academia de la historia.* Discursos. 1858.)D.113.2

History. Philosophy, etc., continued.

- Zaragoza, J. de. Sobre los sistemas históricos y Contestacion por L. L. Ballesteros. (*In Academia de la historia.* Discursos. 1858.)D.113.2

Universal.

- Adrichomius, C. *Cronicon.* *Madrid*, 1679. Sm. 4°D.273.19
- Florez, E. *Clave historial.* *Madrid*, 1854. 8°D.241.14
- Foresto, (G.) F. Suma de todas las crónicas del mundo. [*Valencia*, 1610.] 4°D.240b.48
- Mueller, J. von. *Historia universal*, traducida. *Boston*, 1843. 4 v. 8°D.243.23; 6222.8
- Rivera, J. F. de. *Curso elemental de historia.* *Valladolid*, 1847. Sm. 8°D.240b.54
- Torrente, M. *Geografia universal, fisica, política é histórica.* *Madrid*, 1827, 28. 2 v. Sm. f°D.170.7

Modern.

- Marsy, F. M., and Richer, A. *Historia moderna de los Chinos, Japones, Indios, Persas, Turcos, Russos, &c.* en continuacion de la Historia antigua de M^r Rollin. T. 3–51. Traducida d'el idioma frances por [J. L. Barre] á el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4°D.240.1

Miscellaneous.

- Honore. *Myndi synopsis.* *Spira*, 1583. Sm. 8°D.244.10
- Iriarte, T. de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografia.* *Madrid*, 1830. Sm. 8°D.242.12
- — *Same.* *Paris*, 1852. Sm. 8°3095.4
- See also* Chronology;—Crusades;—Ecclesiastical history;—Geography;—Heraldry;—Numismatics;—Political science;—and the names of continents, countries, cities, and other places.
- For the history of Spanish and Portuguese literature, see Spain, *Literature, History*, and Portugal, *Literature, History*.

Hita, Ginés Perez de. *See* Perez de Hita, G.

Hita, Juan Ruiz, *arcipreste de.* *See* Ruiz, Juan.

Hitopadesa. Weston, S. (*In his* Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. 1810.) 8°D.235.9

Hobat alehabot. *See* Bachye Ben Joseph Ben BakodahD.194.4

Hochené, —. *Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne* par A. Duvérine [*pseud.*]. *Paris, Ledoyen.* 1840. (1), xxxvj, 426, (1) pp. 8°D.220.32

Hoffmann, Conrad, *joint editor.* *See* Wolf, F. (J.)

Hohenthal auf Staedteln, Peter Wilhelm Hohlymann, *Graf von, editor, b.* 1799, *d.* 1859. Las dos comedias famosas, Los bandos de Verona de Francisco de Rojas (1679), y Los Castelvines y Montes de Lope de Vega, segun las mejores ediciones viejas españolas en un tomo colegadas y reimprimadas por el conde de Hohenthal-Stetteln y Deuben. *Leipsique. Brockhaus y Avenarius.* 1839. iv, 199 pp. 8°D.170b.49

Hojeda, Diego de, *f.* 1611. La Cristiada (poema). (*In Biblioteca de autores españoles.* 1851.)D.163.1.17

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor.* Poesias selectas castellanas. 1833.)D.157.28.1

— *See* Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. *Madrid*, 1841. Sm. 8°D.157.27

“A rifamento de la Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original.”—TICKNOR.

Holbach, Paul Henri Thiry, *baron d', b.* 1723, *d.* 1789. El buen sentido, ó sea las ideas naturales opuestas a las sobrenaturales; por el autor de la Moral universal. [*Translation.*] *Madrid*, 1821. (2), 275 pp. 18°D.242.18

Holland, Lord. *See* Fox, H. R. V.

Holland, Wilhelm Ludwig, b. 1822. Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. *Tübingen*, 1850. (*In Spain. Literature. Various publications.* No. 12.) ..D.160b.73

Holland, Hasselt, A. van. Historia de Bélgica y Holanda. *Barcelona*, 1844. 8°. ..D.240a.19

— **Leonardo y Argensola, B.** Beschreibung der molukischen Inseln, und derer zwischen den Spaniern, Portugiesen, und Holländern darum geführten Kriege. *Frankfurth*, 1710. Sm. 8°. D.137.24

Holy land. See Palestine.

Holy league (against the Turks). Bremundan, F. F. Floro histórico da la guerra sagrada contra Tyrcos. *Madrid*, 1686. Sm. 4°. ..D.270b.58

— **Continuacion histórica del estado, sucesos, y progresos de la liga sagrada contra Tyrcos.** [*Madrid.*] 1684, 85. Sm. 4°. ..D.270b.58

— **Relacion histórica del año m.dcc.lxxxviii, tocante al estado, sucesos, y progresos de la liga sagrada contra Tyrcos.** [*Madrid.*] Sm. 4°. D.270b.81

— **Santo Thomas, A. de.** Proclamacion católica á los príncipes cristianos; sobre la vnion á la sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] Sm. 4°. ..D.270b.58

Hollywood, John, called also Joannes de Sacrobosco, fl. about 1275. La sphaera de Iuan de Sacrobosco nueva y fielmente traduzida de latin en romance, por Rodrigo Saenz de Santayana y Spinosa. Con vna exposicion del mismo. *Valladolid, Adrian Ghemart.* m.d.lxxviii [*Colophon: — m.d.lxxvii.*] (4), 78, (2) ff. Woodcuts. Sm. 4°. D.210.21; D.210.22

Note.—The latter copy lacks the last folio, the recto of which contains the colophon, and the verso the device of the printer.

— **Rocamora y Torrano, G.** Sphaera del vniverso. *Madrid*, 1599. Sm. 4°. ..D.210.20

Note.—Includes a translation of Hollywood's treatise De sphaera mundi.

Homerus, fl. about b. c. 962-927. La Iliada, traducida del griego en verso endecasílabo castellano por Ignacio García Malo. *Madrid, P. Aznar.* mdccclxxxviii. 3 v. 8°. ..D.243.4

— **La Vlyxea, repartida en xiii. libros.** Traduzida de griego en romance castellano por Gonçalo Perez. *Venetia, G. Giolito de Ferraritis, y srs hermanos.* mdlxiii. 209, (1) ff. Sm. 12°. ..D.243.9

— **La Vlyxea, traduzida de griego en lengua castellana, por Gonçalo Perez.** *Anuers, Iuan Steelsio.* 1556. (8), 440 ff. Sm. 8°. ..D.243.5

"Lope de Vega (in his *Dorotea*, Acto iv. sc. 3) praises the version of Perez; but, like most of the Spanish translations from the ancients, in the sixteenth century, it shows little of the spirit of the original."—TICKNOR.

This translation is in blank verse.

Homicidio de la fidelidad, y La defensa del honor. See Cervantes Saavedra, M. de.

Homiletics. Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae, siue, de ratione concionandi, libri sex. Item Didaci Stellae, De modo concionandi liber. *Coloniae*, 1611. Sm. 8°. ..D.270b.3

— **Rodriguez, J.** Symulas de documentos de la predicacion evangélica. *Sevilla*, 1641. Sm. 4°. D.270b.47

— **Rodriguez de Leon, J.** Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. Manuscript. See San Joan, J. de. [Various treatises.] ..D.20

Homme universel, L'. See Gracian, B. .D.160a.56

Homœopathy. Fleury, L. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo. Traducida del francés al castellano. *Cádiz*, 1840. 8°. (*In Medicine. Various Spanish publications.* No. 3.) ..D.210a.45

Honor, El, mas combatido y crueldades de Néron [de José Concha]. *Madrid*, 1791. (*In Comedias anónimas.* No. 8.)G.3353.22

Honoré, or Honorius, of Autun, d. after 1130. Mvndi synopsis: siue, de imagine mvndi: libri tres. *Spire.* Apud Bernardum Albinum. c13.15. lxxxiii. (11), 184, (43) pp. Sm. 8°. ..D.244.10

Horatius Flaccus, Quintus, b. 65 b. c., d. 27 b. c. Arte poética, traducida en verso castellano. See Iriarte T. de. Obras. *Madrid*, 1805 ..D.174.174

— **Arte poética.** [*Latin and Spanish.*] See Martinez de la Rosa, F. Obras literarias. 1828.

D.170b.44.4

— **Emblemata. Imaginibus in æs incis, notisq; illustrata.** Studio Othonis Vænl. *Antwerpia, apud Philippum Lisaert.* m. dc. xii. 212, (2) pp. Plates. 4°. ..D.241.8

Note.—Extracts from Horace, with paraphrastic explanations in Latin prose and in Spanish, Italian, French, and Dutch verse, and with parallel passages from other ancient Latin authors. Under most of the engravings is written, in an unknown hand, a free translation, in English, of the mottoes which they illustrate.

These plates were afterwards used in the "Theatro moral de la vida humana" (D.161.3). See the note under that heading.

— **Horacio español, 6 poesias liricas; traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes, y notas, por Urbano Campos.** Aumentada con la traduccion del Arte poetica por Luis Minguez de San Fernando. Nueva edicion, revista y adaptada á la ortografia moderna, por Manuel del Mar. [*Latin and Spanish.*] *Nueva-York: White, Gallaher y White.* 1828. xv, 548 pp. 12° (6)D.244.14

— **Horacio español, 6 poesias liricas.** Traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes y notas por Urbano Campos. Nueva edicion, revista, corregida y aumentada con la traduccion del Arte poetica. Por Luis Minguez de San Fernando. [*Latin and Spanish.*] *Barcelona. F. Font.* [1834.] xv, 548 pp. Sm. 8°. D.244.15

— **Las poesias de Horacio traducidas en versos castellanos, con comentarios mitológicos, históricos y filológicos, por Javier de Burgos.** Segunda edicion refundida y considerablemente aumentada. [*Latin and Spanish.*] *Madrid. J. Cuesta.* 1844. 4 v. 8°. ..D.241.9

Contents.—Vol. I. Odas. II. Odas; Carmen seculare. III. Sátiras. IV. Epistolas; Índice.

— **Arteaga, E.** Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofia de Pindaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid*, 1789. Sm. 8°. ..D.230b.10

— **Cascales, F. de.** Tablas poéticas. Epístola Q. Horatii Flacci De arte poetica in methodum redacta, versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis. *Madrid*, 1779. Sm. 8°. ..D.230b.8

— **Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas.** *Amberes*, 1733. Plates. F°D.161.2

Note.—Contains quotations from Horace, with explanations in Spanish, part of which are to be found in the "Quinti Horatii Flacci emblemata" [D.241.8].

Horcios Sanmartin, F. Vicente. Exposicion que D. F. Vicente Horcios Sanmartin, obispo de Osma, eleva á la reina con motivo de las vejaciones de que está siendo victima. *Cádiz*, 1855. (*In Cádiz. Various publications.* No. 11.)D.170a.33

Horjales de Zúñiga, Andrés. See Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida por Isla, corregida y rectificada por Horjales de Zúñiga. D.242.16

Hormesinda (tragedia). See Moratin, N. Fernandez de.

Horologio, L', de' prencipi. See Guevara, A. de.

Horologium principum. See Guevara, A. de.

Horozco, Agustín de, fl. 1614. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España en el año de 1614. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)-D.163.1.36

Horozco, Alonso de, fl. 1568. Epistolario christiano para todos estados. *Alcala. Juan de Villanueva* 1567. (8), 301, (3) ff. Sm. 8°D.278.17

— Historia de la reyna Saba, quando disputo con el rey Salomon en Hierusalem. *Salamanca. A. de Portonarijs.* 1568. (11), 211, (1) ff. Sm. 8°D.278.22

"It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all, and is to be regarded only as a courtly offering to Isabella, wife of Philip II, whose chaplain Horozco was."—TICKNOR.

Horozco, Sebastian de, fl. 1570. Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido por José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1867. 87 pp. Sm. 8° [Teatro español anterior á Lope de Vega.]....D.170b.37; D.175.27

Horozco y Covarrúbias, Juan, d. 1608. Emblemata moralia. Liber 1-6. *Agrigenti. M. DEI.* (2), 266, (423) pp. Illustrated. Sm. 8°D.160b.22

Note.—The first book, which is a dissertation on emblems, is in Latin; the others, giving the emblems themselves, are in Latin and Spanish.

— Tratado dela verdadera y falsa profecía. *Segovia. Juan de la Cuesta.* 1588. (8), 183 ff. Sm. 4° (8)D.270b.51

Hosaeus, Wilhelm, translator. See Arron, C. Boehl de. *Ausgewählte Werke*.....D.160.74.16

Hoz y Mota, Juan (Claudio) de la, b. about 1620, d. about 1690. Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.).....G.3353.8.5

Names:—

El decado príncipe de Asturias, y jueces de Castilla. *n. p., n. d.*—El montañés Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla. *Barcelona, n. d.*—El castigo de la miseria. *Valencia, 1768.*—El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. *Madrid, 1744.*—*Same.* *Madrid, 1796.*

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859)D.163.1.49

Names:—

El castigo de la miseria, El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.

— El castigo de la miseria. (*In* García de la Huerta, V. *Theatro hespañol.* 1785.)D.177.3.1

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* 1838).....D.171.2.5

— El montañés Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla. *Barcelona, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*).....D.176.6

— Morir en la cruz con Christo. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 3.) Sm. 4°D.173.1.3

Hozes, Hernando, translator, fl. 1554. See Petrarca, F. Los triumphos.....D.240b.7

Hozes y Cordova, Gonzalo de, editor. See Góngora y Argote, L. deD.153.34

Hrotsvita, called Roswitha, nun, b. about 935. Teatro. (*In* Fernandez-Espino, J. *Estudios de literatura y de crítica* 1862.).....D.164.13

Huarte de San Juan, Juan, fl. 1557. Examen de ingenios para las ciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades, que ay en los hombres; y el genero [sic] de letras, que a cada vno responde en particular. *En la oficina Plantiniana. M. DE. III.* (15), 464 pp. Sm. 8°D.210a.23

Note.—This edition is not expurgated, as most editions of this work are. At least I find in it, chap. vii, and some others, passages which are not in the edition of 1640. . . . It contains only 15 chapters; later editions have more—that of 1640 has 25 [22]. See also the preface to Bellamy's translation, 1698, for other changes by Huarte himself."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Huarte de San Juan, Juan, continued.

"Lessing says there is an edition [of] 1666, but I doubt."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

"The 'Examen de Ingenios,' or how to determine, from their physical and external condition, who are fit for training in the sciences, . . . written, I think, as early as 1557, but first published, according to N. Antonio, in 1575, . . . was the only work of its author, and enjoyed a prodigious reputation for a long time, so that I have reckoned fourteen editions of it in Spanish, of which I have those of 1603 and 1640, and in Latin, Italian, French, and English I have found noted so many versions, that in those languages it was published at least twenty-seven times."—TICKNOR

According to some authorities the first edition was published in 1573.

— Examen de ingenios para las ciencias. Agora nuevamente emendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y provechosas. *Alcala, A. Vazqz.* 1640. (2), 309, (3) ff. Sm. 8°D.210a.22

— Examen de ingenios para las ciencias. Aumentado con las variantes de las mas selectas ediciones y de su correspondiente juicio crítico; escrito por Ildefonso Martinez y Fernandez. *Madrid: 1845. P. Fuentes.* 1, 422 pp. [La ilustracion. Coleccion de las mejores obras de medicina y cirugía.] Sm. 8°3598.9

— *English.* Examen de ingenios The examination of mens wits. In which, by discovering the varietie of natures, is shewed for what profession each one is apt, and how far he shall profit therein. Translated out of the Spanish tongue by M. Camillo Camilli. Englished out of his Italian, by R[ichard] C[arew]. *London, Adam Islip.* 1604. (15), 333, (2) pp. Sm. 4° (8).D.160a.46

— Examen de ingenios: or, the tryal of wits. Made English from the most correct edition by Mr. [Edward] Bellamy. *London, R. Sare.* MDCCXVIII. (39), 502 pp. 8°D.160b.33

— *Same.* *German.* Johann Huart's Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. Aus dem Spanischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Zweyte verbesserte, mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrte Auflage von Johann Jakob Ebert. *Wittenberg und Zerbst, S. G. Zimmermann.* 1785. xx, 583 pp. Sm. 8°D.210a.16

"This translation was not made from one of the more complete editions. But it has the advantage of having been made from one that had not been expurgated. I think from the Plantiniana, 1603, because its notes are put in."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Guibélet, J. Examen de l'Examen des esprits. *Paris, 1631.* Sm. 8°D.160a.55

Note.—A review of the Examen de Ingenios.

Huber, Victor Aimé, b. 1800, d. 1859. See Cid, Rodrigo. *Chronica.* Con una introduccion historico-literaria por V. A. Huber. *Marburg, 1844* 8°D.150b.50

— De primitiva cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. *Berolini typis academicis.* MDCCCLIV. 27 pp. 4°D.181.22

Note.—Presentation copy from the author.

— Geschichte des Cid Ray Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. *Bremen, J. G. Heyse.* 1829. xxxii, 268 pp. Sm. 8°D.150b.6

— Skizzen aus Spanien. *Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht.* [Vol. 3 reads, *Bremen, C. Schöne-mann*] 1828, 33. 3 v. Sm. 8°D.130b.3

Contents.—Vol. I. Skizzen aus Spanien. II. Jaime Alfonso, genannt El Barbudo. Skizzen aus Valencia und Murcia. III. Madrid, Lisboa und die Refugiados in London.

— Spanisches Lesebuch. Auswahl aus der classischen Litteratur der Spanier in Prosa und in Versen nebst kurzen biographischen und litterarischen

Huber, Victor Aimé, continued.

Nachrichten und einem vollständigen Wörterbuch. *Bremen*, 1832. *J. G. Heyse*. xiv, (1). 699, (1), viii, 118 pp. 8°. **D.236.4**

Note.—There is also a Spanish title. The Dictionary has an independent title-page and pagination.

— Ueber G. B. Deppings Romancero castellano. *Leipzig*, 1845. See Wolf, F., and others. **D.182.2**

— Ueber spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. *Berlin*, 1852. (*In Spain. Literature. Various German tracts.*) 8°. No. 5 in **D.185.15**

— See Wolf, F. (J.) Spanisches Lesebuch. *Wien*, 1835. 8°. **D.185.9**

Note.—An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual.

Hudson, Octaviano. Pedro Americo, pintor de batallas. Descrição do quadro historico da batalha de Campo-Grande. *Rio de Janeiro*, 1871. 4°. **5099a.26**

Huebner, Emil, fl. 1862. Der Schatz von Guarrazar. [*Leipzig*, 1862. n. t. p. 8°. **D.182.21**

Note.—Pp. 563-587 of the *Jahrbücher für classische Philologie*, 1862. It is a review of three works by Ferdinand de Lasteyrie and José Amador de los Rios.

Huegel, Clemens (Wenzeslaus), Freiherr von, b. 1791, *d.* 1849. Spanien und die Revolution. [*Anon.*] *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1821. xx, 322 pp. 8°. **D.134.12**

Huérfano, El, de Almoguer (novela); por J. A. de Ochoa. *Madrid*, 1840. 2 v. 8°. **D.160a.49**

Huérfano inglés, El, (comedia). [*Barcelona*, 1798.] (*In Spain. Drama. Collections.* Comedias varias anónimas.) No. 5 in **D.173.11**

Huerta, Antonio de, fl. 1624. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1660, 66, 69.) Vol. 13, 25, 32 of **D.172.1**

Namely:—

Ivllan, y Basilia, de tres ingenios [Huerta, Rosete, y Cáncer] (*In vol. 13*); Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25); Las cinco blancas de Ivan de Esperra en Dios (v. 32).

— Amor vencido de amor, de Juan Velez de Guevara, Juan de Zavaleta, y Antonio de Huerta. [*Barcelona*, n. d.] (*In Spain. Drama. Collections.* Comedias varias de dos ó tres autores.) No. 3 in **D.173.10.1**

— Chico Batvri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Rosete]. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 3 in **D.171.3.1**

— No ay bien sin ageno daño, de Antonio Sigler de Huerta; Competidores y amigos, de Antonio de Huerta. (*In Flor de las mejores doce comedias.* 1652.) **D.176.16**

Note.—Barrera thinks that these two plays were written by the same person.

Huerta, Antonio de, fl. 1670. Trivnfos gloriosos, epitalamios sacros, [etc.] que se celebraron año de m.d.c.lxix. en Madrid. A la canonizacion de San Pedro de Alcantara. [Por] El padre Fr. Antonio de Huerta. *Madrid*: B. de Villa-Diego, m.d.c.lxx. (23), 445, (23) pp. Plate. Sm. 4° (8). **D.270b.45**

Huerta, Francisco Manuel de la, fl. 1770. Disertacion sobre si la mitología es parte de la historia [etc.].—Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nacion en España. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1796.) **D.111.1.1**

— editor. See *Diario de los literatos de España*.

Vol. 1-3 of **D.187.8** and **D.187.6**

Huerta, Jerónimo de, translator, fl. 1602. See *Plinius Secundus, C.* Historia natural. **D.241.3; D.242.1**

Huerta, Joseph Lopez de la. See Lopez de la Huerta, J.

Huerta, Mariano de. See Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y la geografia, . . . continuadas por Huerta. *Madrid*, 1856. Sm. 8°. **D.136.18**

Huerta, Vicente Antonio Garcia de la. See Garcia de la Huerta, V. A.

Huesca, Spain. Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca ha hecho al nacimiento del principe nuestro señor D. Felipe Prospero. n. p. [1657?] 4°. **D.134.26**

Huescar, Canal of. See Castril, Canal of.

Hugalde y Mollinedo, Nicolas, translator. See Bouterwek, F. Historia de la literatura española. **D.185.19; 3095.24**

Hugalde y Parra, Manuel Garcia de Villanueva, fl. 1802. Origen epocas y progresos del teatro español: discurso historico. Al que acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la mas remota antigüedad se usaron entre las naciones mas célebres: y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. [Precedida por una poema lirico con el mismo título, por José Julian Lopez de Castro.] *Madrid*: G. de Sancho. 1802. Engraved title-pages. (10), xxx, 342 pp. 2 plates. Sm. 8° (4). **D.174.6; D.176.5**

"As poor a book as can well be made on so fine a subject."—TICKNOR.

Hugo, (J.) Abel, b. 1798, *d.* 1855. See Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo. En lenguaje antiguo; recopilado por Abel Hugo. *Paris*, 1821. Sm. 12° **D.150a.3**

Hugo, Victor (Marie), viconte, b. 1802. El último dia de un reo de muerte. Traducido al castellano por José Garcia de Villalta. *Madrid. Imprenta de Norberto Llorenzi.* 1834. 227 pp. Sm. 8°. **D.242.17**

— Perez de Miranda, G. La catedral de Sevilla, novela tomada de Notre Dame de Paris. *Madrid*, 1834. 3 v. Sm. 8° **D.160.4**

Huguenots. Bentivoglio, G. Breve relacion de los ugonotes de Francia. (*In his Relaciones.* 1631.) **D.240.3**

Note.—For the Huguenots in Florida, see the note under Florida.

Huidobro, L. S., fl. 1800. Prólogo. See Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de critica. 1862.) **D.164.13**

Huidobro y Velasco, Fernando, fl. 1768. Delacion de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. *Madrid. A. Marin.* mdcclxviii. (3), 248 pp. 4°. **D.274.3**

Humara y Salamanca, Rafael, fl. 1828. Ramiro, conde de Lucedá. Obra original en seis libros. *Paris, Bossange.* 1828. 280 pp. Plate. 12°. **D.165.15**

Humboldt, (Friedrich) Wilhelm (Christian Carl Ferdinand), Freiherr von, b. 1767, *d.* 1835. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache. *Berlin*, 1821. F. Dümmler. viii, 192 pp. 4° **D.235.1**

— See Schuetz, W. von. [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [*Wien*, 1822.] 8° **D.235.20**

Note.—A review of the preceding.

Humboldt, (Friedrich Wilhelm Heinrich) Alexander, Freiherr von, b. 1769, *d.* 1859. Ensayo político sobre la isla de Cuba, con una mapa; obra traducida al castellano por J. B. de V. y M. *Paris. J. Renouard.* 1827. (2), xxxii, 361, (2) pp. 8°. **D.250.34**

— Ensayo político sobre el reino de la Nueva-España; traducido al español, por Vicente Gonzalez Ar-

Humboldt, (F. W. H.) A., continued.

- nao, con dos mapas. [Vol. 3 reads, Y un estado del producto de metales preciosos.] *Paris, Rosa.* 1822. 4 v. Profile. 8°.....D.240a.8
- Minerva. Ensayo político sobre el reyno de Nueva España, sacado del que publicó en frances A. de Humboldt por D. P. M. de O. *Madrid, mccccxviii. Nuñez.* 2 v. Sm. 8°....4314.50
- Rojas, A. Recuerdos de Humboldt. *Puerto-Cabello,* 1874. 8°.....3093.23
- Hunting.** Argote de Molina, G., *editor.* Libro dela montería qve mandó escrevir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo deste nombre. *Serilla,* 1582. Sm. f°.....D.210.35
- Huracan** de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba y relacion ordenada de las perdidas y desgracias sufridas en las poblaciones y puertos que visitó, el memorable dia 11 de Octubre. *Ilabana. Oficina del Faro industrial.* 1846. 72 pp. Sm. 8°.....D.260.20
- Hurtado, Luis, A.** 1547. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados [comenzado por Miguel de Caravajal, concludido] por L. Hurtado [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.135
- See Palmerin de Inglaterra.

Note.—Hurtado is regarded by some as the author of this work. See the note under Palmerin de Inglaterra.

- Hurtado, Tomas, A.** 1641. Iyustificacion moral en el fvero de la conciencia, de la particvlar batalla qve el excelentisimo duque de Medina Sidonia ofrecio al que fue de Bragança. *Antequera, V. Alvarez.* 1641. (8), 15, (1) ff. Sm. 4°.....D.160b.77

"In 1641 the Duke of Medina Sidonia, on behalf of Philip iv, challenged the Duke of Bragança, then king of Portugal, to a trial by duel of his rights to the crown he had just won back from Spain; and—what is more—this challenge was defended by ecclesiastical authority in a tract of great learning and some acuteness, entitled Justificacion moral . . . The duel was, of course, declined by the king of Portugal."—TICKNOR.

- Hurtado de Mendoza, Antonio, b.** about 1590, d. 1644.

Note.—It has been questioned whether the name Hurtado belongs rightfully to this author.

- Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653, 69, 79.).....Vol. 4, 31, 46 of D.172.1

Namely:—

Los riesgos qve tiene vn coche (*in vol. 4*). Qverer por solo qverer (v. 31); Mas merece qulen mas ama, de A. de Mendoza, y de Vera [Tassie] y Villarroel (v. 46).

Note.—The last play is ascribed in the table of contents to Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera y Villarroel. It is Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassie.

- Comedias. v. p., v. d. (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.8.7

Namely:—

El trato muda costumbre. Valladolid, n. d.; No ay amor donde ay agravio. n. p., n. d.; Los empeños del mentir. n. p., n. d.; Mas merece qulen mas ama. n. p., n. d.; Don Juan de Esplua en Milan. Segunda parte. Madrid, 1730.

Note.—The last play is attributed by Mesonero Romanos [D.102.147] to Mendoza. Barrera ascribes it to Cañizares.

- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.).....D.163.144

Namely:—

El marido hace mujer, y el trato muda costumbre; Los empeños del mentir; Cada loco con su tema, ó el montañés indiano.

- Convocacion de las cortes de Castilla, y ivramento del principe nuestro señor D. Baltasar Carlos, primero deste nombre, año 1632. [*Madrid.*] 1665. De orden del reyno se mandó imprimir en su oficina. (3), 49 [48] ff. Sm. 4°.....D.134.22

Hurtado de Mendoza, Antonio, continued.

- Los empeños del mentir. (*In Flor de las doce comedias [etc.].* 1652.).....D.176.16
- El fenix castellano D. Antonio de Mendoza renascido de la gran bibliotheca d'el ilustrissimo señor Louis de Sousa. [Obras.] *Lisboa. M. Manescal.* m. dc. xc. (7), 464 pp. Sm. 4°.

D.154.32

Contents.—Varios romances, décimas, y letras á diferentes asuntos; El poema sacro de Maria santissima; No ay amor donde ay agravio; El trato muda costumbre; Los empeños del mentir; Mas merece qulen mas ama; Querer por solo querer; Las fiestas de Aranjuez.

This copy has Southey's book-plate.

"Primera edicion de sus obras, muy escasa, que no hemos tenido presente."—BARRERA.

"An excessively rare book."—TICKNOR.

- El galan sin dama. (*In Meior, El,* de los mejores libros qvo ha salido de comedias nvevas. *Alcalá,* 1651.).....3104.4
- Same. (*In same. Madrid,* 1653.).....D.176.10
- Same. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*).....No. 11 of D.173.1.3

Note.—Ascribed here to Calderon.

- El marido haze myger. (*In Comedias de diferentes autores é illustres poetas de España.* 1636.).....D.171.4.2
- No ay amor donde ay agravio. (*In Flor de las mejores doce comedias.* 1652.).....D.176.16

Note.—The play *El señor de noches buenas*, attributed in this volume to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragon.

- Obras liricas, y comicas, divinas, y humanas, con la celestial ambrosia del admirable poema sacro de Maria santissima. Segunda impressiion, corregidas, y enmendadas de los muchos yerros que en la primera havia cometido el descuido de la imprenta. Añadidas algunas obras, que se tienen por ciertas, y verdaderas del autor. *Madrid, J. de Zuñiga.* [1728.] (14), 474, (2) pp. Sm. 4° (8).....3104.3

Contents.—Poema sacro de la Vida de Nuestra Señora; Varios romances, décimas [etc.]; Discrepcion del real sitio de Aranjuez; Querer por solo querer; No ay amor donde ay agravio; El marido hace muger; Los empeños del mentir; Mas merece qulen mas ama; Cada loco con su tema, y el montañés indiano; Entremes de Miser Palomo.

- [Poesías.] (*In Varias, hermosas flores, del Parnaso.* 1680.) Sm. 4°.....D.154.18; D.154.23
- Qverer por solo qverer: to love only for love sake: a dramattick romance. Paraphrased in English, 1654 [by Sir Richard Fanshawe]. Together with the festivals of Aranjuez [translated by Sir Richard Fanshawe]. *London, W. Godbid.* 1670. (18), 167, (1), 38 pp. Sm. 4°.....D.170b.41

"Sir Richard Fanshawe was sent as ambassador to Madrid by both Charles I and Charles II, and died there in 1666. His version, like an uncommonly large portion of the original play, is rhymed, and is among the very curious and rare books in the English language."—TICKNOR.

- Vida de Nvestra Señora. [Poema.] Sacale a lvz Antonio de Salcedo Hurtado de Mendoza, marques de Legarda sobrino del autor. *Barcelona, Joseph del Espiritu Santo.* 1652. (3), 81 ff. Sm. 8°.....D.150b.25

- Hurtado de Mendoza, Diego, b.** 1503, d. 1575. [Cartas.] (*In Dormer, D. J. Progresos de la historia en el reyno de Aragon.* 1680. Pp. 502, 503.).....D.132.2
- Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio; Carta al capitan Salazar. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855)....D.163.1.36

Note.—The Diálogo, written in imitation of Lucian, was first published in this volume. See the introduction.

Hurtado de Mendoza, Diego, continued.*Guerra de Granada.*

- Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Publicada por Luis Tribaldos de Toleho. *Lisboa. G. de la Viña.* 1627. (12), 127 ff. Sm. 4^o D.137.5

"This is the edition to which Portalegre wrote the ending portion,—the latter part not having been found or having been suppressed until some time afterwards."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Guerra de Granada, que hizo el rei D. Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el autor; i añadida con su vida [por Ignacio Lopez de Ayala], i lo que se avia suplido por el conde de Portalegre. *Valencia: B. Monfort.* 1776. Ivi, 335 pp. Portrait. Sm. 4^o D.127.3; G.3351.6
- Guerra de Granada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21
- *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. Zum erstenmal aus dem Spanischen und nach der unverstümmelten Ausgabe von Valencia übersetzt von R. O. Spazier. *Stuttgart, und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.* 1831. xiv, 256 pp. 8^o D.135.7

Note.—With a life of Mendoza, etc., by the translator.

"The life and criticisms on Mendoza are very good; but I did not receive or see this book till May, 1863, when I had repeatedly published all I have said about Mendoza."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Lazarillo de Tórmes.

- Lazarillo de Tórmes castigado. *Madrid,* 1573. See Torres Naharro, B. D.160b.38
- Note.*—Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.
- Same. (*In* Gracian Dantisco, L., and others. *Galateo español.* 1664.) D.166.19
- Note.*—Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.
- and others. Vida de Lazarillo de Tórmes. Cotejada con los mejores exemplares y corregida por J. J. Kell. *Gotha, C. Stuedel.* 1810. (1), 138, (1) pp. Sm. 8^o D.160b.55
- Note.*—Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.
- La vida de Lazarillo de Tórmes, y de sus fortunas y adversidades. Nueva edicion. *Burdeos, P. Beaume.* 1816. xii, 111 pp. Sm. 12^o. D.160.26; 5099a.15
- Note.*—Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.
- La vida de Lazarillo de Tórmes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion de lujo, aumentada con dos segundas partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. *Madrid: P. Mora y Soler [etc.].* 1844, 45. (2), vii, 382, (2) pp. 3 parts in 1 v. Portrait. 8^o D.160b.65

Contents.—Lazarillo de Tórmes por Diego Hurtado de Mendoza; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes [por incierto autor]; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes, sacada de las crónicas antiguas de Toledo, por H. [should read Juan] de Luna.

- Lazarillo de Tórmes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

Contents.—Lazarillo de Tórmes, por D. Hurtado de Mendoza; Segunda parte, por incierto autor; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion, aumentada con la segunda parte, sacada de las crónicas antiguas de

Hurtado de Mendoza, Diego, continued.

Toledo, por H. [J.] de Luna. *Paris. Baudry.* 1847. (3), 123 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.] 8^o G.3352.6

Contents.—Lazarillo de Tórmes, de Hurtado de Mendoza, Segunda parte [por incierto autor]; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

- *English.* Lazarillo de Tórmes. *London: W. Leake.* 1670. (152); (185) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8^o D.160.25

Contents.—Lazarillo de Tórmes. By Diego Hurtado de Mendoza. Translated by James Blakeston. [Title-page missing.] The purport of the history of Lazarillo de Tórmes. By Jean de Luna. And now done into English, and set forth by the same authour.

Note.—The title-page of the second part has been transferred to the beginning of the first part, the title-page of which is missing. The statement in Ticknor's Spanish literature that the second part of this book is a translation of the anonymous second part is incorrect. It is a translation of the continuation by Luna, as is stated on the title-page. In the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], the statement is made that this is Rowland's translation, Blakeston being merely the editor of a new edition. The dedication, however, in this copy is signed by Blakeston.

- The life and adventures of Lazarillo Gonsales, surnamed de Tórmes. Written by himself. Translated from the original Spanish, and illustrated with sixteen copperplates. In two parts. 19th edition, corrected. *London,* 1777. 12^o. 3106.18

Note.—This is a translation from the French of the abbé de Charries [3106.17]. Mr. Ticknor's supposition that it is Rowland's translation is incorrect.

- Lazarillo de Tórmes. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.1

Note.—Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- *French.* Aventures et espégleries de Lazarille de Tórmes, [traduites de l'espagnol par l'abbé de Charries]. Nouvelle édition. *Paris,* 1817. 2 v. Plates. Sm. 12^o 3106.17

Note.—This translation is untrue to the original.

- *Portuguese.* Aventuras maravilhosas de Lazarillo de Tórmes, extrahidas das antigas chronicas de Toledo, por G. F. Grandmaison y Bruno. Traduzidas da lingua franceza. *Paris. J. P. Aillaud.* 1838. (3), 349 pp. Plate. 18^o. D.160.43

Note.—From the French translation of the Lazarillo de Tórmes by Hurtado de Mendoza and its continuation by Luna.

The authorship of Lazarillo de Tórmes, which has almost universally been attributed to Hurtado de Mendoza, has been questioned.

In an essay in the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], on "The Spanish comic novel. 'Lazarillo de Tórmes,'" the claim of Sigüenza that it was written by Juan de Ortega, and the statement by Dean Lockier in the "Spencer anecdotes" that "it was written by some Spanish bishops on their journey to the Council of Trent," are both regarded as without satisfactory evidence.

For a discussion of this work and an account of the early editions, which are extremely rare, and of their expurgations, etc., see Ticknor, Brunet and Balvé y Mallén.

The "Retrospective review," 1820, vol. 2 [3184.2.2] contains extracts from the translation from the French of the abbé de Charries.

Balvé y Mallén doubts the correctness of the statement which has been made that the first edition was published at Antwerp in 1553, the earliest editions described bearing date 1554 and 1555. This is about twenty-five years after the time when the story is said to have been written by Hurtado de Mendoza, the delay arising, it is thought, from fear of the Inquisition. For this reason, it may be, he was deterred from claiming its authorship.

Poems.

- Obras [poéticas]. Recopiladas por Frey Ivan Diaz Hidalgo. 1610. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (8), 155 [159], (1) ff. Sm. 4^o (8) ... D.163.27

Hurtado de Mendoza, Diego, continued.

Note.—The only collection of Mendoza's poems that was published until 1854.

"Very rare."—SALVÁ.

- [Poesías.] (*In* Lopez de Sedaño, J. J. *Parnaso español*. 1770.)D.156.13.4

Note.—Contains a portrait of Hurtado de Mendoza.

- [Poesías.] (*In* Quintana, M. J. *Tesoro del Parnaso español*. 1817.)3104.19.2

- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.32

- [Poesías.] (*In* Lemcke, L. *Handbuch der spanischen Litteratur*. 1855.)D.183.26.2

Note.—Not contained in Hidalgo's edition of 1610, and differing from the collection by A. Morel-Fatio, mentioned in the following note.

The "Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur," vol. 14, 1875 [6686.1.14], contains specimens of the lighter poems of Hurtado de Mendoza. These, which are from a manuscript found in the National Library at Paris, are not contained in Hidalgo's edition of 1610, nor in any later edition. The collection was made by A. Morel-Fatio, and is entitled "Poesías burlesques et satiriques inédites de Diego Hurtado de Mendoza." They were omitted by Hidalgo as unworthy of their author, and are so regarded by Ticknor, whose estimate was based on a sonnet printed in Lopez de Sedaño's "Parnaso español." Morel-Fatio, on the other hand, and Lemcke regard them as the most creditable of all his poetical works.

- Papel de los Catarriberas; Carta al Capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los saxones, conseguida por el señor emperador Carlos v. (*In* Semanario erudito. 1789.)

Vol. 18, 24 of D.115.2

Note.—In regard to these two letters see Ticknor's History, vol. 1, p. 479, and the note by Gayangos in the Spanish translation of the same work [D.182.12.2, p. 504].

Gallardo, in his "Crítico" (1835, no. 3), proves that the "Papel de los Catarriberas" was written by Eugenio de Salazar y Alarcón.

- Lopez de Ayala, I. Noticia de Diego Hurtado de Mendoza. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)D.116.4.3

- Noticias acerca de Diego Hurtado de Mendoza, Muestra de la poesia de Diego Hurtado de Mendoza. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B., *conte*. Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano.)D.154.31.3

Note.—The life and works of Diego Hurtado de Mendoza are described in the preface to the edition of the "Guerra de Granada," published at Valencia, 1776 [D.127.2], also in Antonio, in Ticknor (vol. 1, p. 469-486), in Bouterwek, and in the fourth volume of the *Parnaso español* [D.156.13.4]. See also the Introduction to Vol. 21 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.21], and the preface to Spazier's German translation of the "Guerra de Granada" [D.135.7].

The *Revue des deux mondes*, October 15, 1842, contains an article upon Hurtado de Mendoza, by Léonce de Lavergne [3335.1.55].

- Hurtado de Mendoza, Jacinto, fl. 1666.** Resucitar con el agua, de Joseph Ruiz, Jacinto Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lanini Valencia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.)D.172.1.26

- Hurtado de Mendoza, Juan, fl. 1550.** Buen plazer trovado. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)D.15

- Hurtado de Mendoza y Luna, García, marqués de Cañete.** See Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de.

- Hurtado y Cisneros, Juan, fl. 1663.** Callar hasta la ocasion. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.)D.172.1.20

- Hymnology.** Canciones que acostumbra cantar en sus misiones los padres misionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca [etc.]. *Madrid*, 1738. Sm. 8°D.278.11

- Lebrija, or Nebrija, (E.) A. de. Hymnorum recognitionis. Cvm avrea illorum expositione. *Apud indyctam Granatam*, 1549. Sm. 4° ..D.270b.69

- Hypolito contra Ipolito;** por G. Artabe y Anguita.

Madrid, 1732. Sm. 4°D.234.7

- Hypsometry.** Caldas, F. J. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas. *Burdeos*, 1819. 4°5962.3

- Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar, marqués de Mondejar.** See Mondejar.

- Ibañez de Segovia y Orellana, Mateo, translator, fl. 1699.** See Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alexandro el grandeD.241.5

- Ibarra, Joachim.** Sonetos décimas y epitaño que á la buena memoria del laborioso y célebre impresor D. Joachin Ibarra, consagran varios apasionados. [*Madrid.*] *Imprenta real*. MDCCLXXXV. (6) pp. Sm. 4°No. 8 in D.220.36

- Iberiada, La,** (poema épico); por R. Valdivares y Longo. *Madrid*, 1825. 2 v. Sm. 4°D.150.42

- Icazbalceta, Joaquin García, editor, b. 1825.** Coleccion de documentos para la historia de México. Tomo primero. *México. J. M. Andrade*. 1858. 8°4311.20

Contents.—Vol. I. Prólogo; Noticia de las piezas contenidas en este volumen; Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia, por José Fernando Ramírez; Historia de los indios de Nueva España, por Toribio Motolinia; Carta de fray Toribio de Motolinia al emperador Carlos v., 1555; Varios documentos del siglo xvi.—Itinerario de la armada del rey católico á la isla de Yucatan, en la India, 1518, en la que fué por comandante y capitán general Juan de Grijalva, escrito por el capellan mayor de la dicha armada. (Texto italiano y traduccion); Vida de Hernan Cortés, fragmento anónimo. (Texto latino y traduccion); Carta de Alonso Zuazo al fray Luis de Figueroa, prior de la Mejorada; El conquistador anónimo, relacion de algunas cosas de la Nueva España y de la gran ciudad de Temestitán, México, escrita por un compañero de Hernan Cortés. (Texto italiano y traduccion). 2 plates; Carta que Diego Velazquez escribió al licenciado Figueroa, para que hiciese relacion á sus majestades de lo que le habia fecho Fernando Cortés; El proceso y pesquisa hecho por la Real audiencia de la Española é tierra nuevamente descubierta; Probanza hecha en la villa Segura de la Frontera, por Juan Ochoa de Lejalde, á nombre de Hernan Cortés; Probanza hecha en la Nueva España del mar oceano, á pedimento de Juan Ochoa de Lejalde, en nombre de Hernando Cortés, sobre las diligencias que el dicho capitán hizo para que no se perdiese el oro é joyas de SS. MM. que estaban en la ciudad de Temistitán; Carta del ejército de Cortés al emperador; Demanda de Ceballos en nombre de Pánfilo de Narvaez contra Hernando Cortés y sus compañeros; Ordenanzas militares y civiles mandadas pregonar por Don Hernando Cortés en Tlaxcala, al tiempo de partirse para poner cerco á México; Lo que pasó con Cristóbal de Tapia, acerca de no admitirle por gobernador, con los procuradores de México y demás poblaciones, y los de Hernan Cortés; Instruccion civil y militar á Francisco Cortés, para la expedicion de la costa de Colima; Carta inédita de Hernan Cortés; Carta del contador Rodrigo de Albornoz al emperador; Memoria de lo acaecido en esta ciudad despues que el gobernador Hernando Cortés salió della, que fué á los doce dias del mes de Octubre de 1525; Carta de Diego de Ocaña.

Note.—For an account of these papers, with discussions of their authorship, etc., see the Noticia at the beginning.

- Cortés, H. Carta de Hernan Cortés. *México*, 1865. Sm. 16°D.250.10

Note.—Presentation copy from the editor with his autograph.

- B., C. H. Los escritos de J. G. Icazbalceta. n. p., n. d. n. t. p. 8°4412.22

- Ichthyology.** Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.)D.190.5.5

- Iddalina de Tokenbourg.** (*In* Novelas escolhidas. 1820.)3095.10.2

- Idea, La.** April–Noviembre, 1874. *Montevideo*, 1874.

2 v. F°D. R. C.—

- Idea de un príncipe político cristiano.** See Saavedra

Fajardo, D. de.

- Ideas de Apolo (poesías);** por S. Ventura de Vergara Saledo. *Madrid*, 1663. Sm. 4°D.152.16

- Idiaquez, Juan, b. 1540, d. 1614.** Respuesta [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)D.116.4.5

- Ifigenia** (tragedia); por Francisco Dias Gomes. *Lisboa*, 1798. Sm. 8°.B.170b.98
- Igarciá, Andrés**, fl. 1533. Carta desde Gibraltar. (*In* Colección de documentos inéditos. 1843.) D.120b.1.2
- Iglesias de la Casa, José**, b. 1753, d. 1791. Poesías póstumas. Considerablemente aumentadas en esta segunda edición. *Salamanca: F. de Tozar*. MDCXCXVIII. 2 v. Portrait. Sm. 8°.D.150.18
- Contents*.—Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.
- “Forbidden by the Inquisition, Index Expurgatorius, 1805, p. 27.”—TICKNOR.
- Poesías póstumas. Segunda edición. *Barcelona: Sierra y Martí*. 1820. 2 v. Portrait. Illustrations. Sm. 8°.D.150a.92
- Contents*.—Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.
- Poesías. Nueva edición completa. *Madrid, San-cha*. 1821. 2 v. Sm. 12° (6).....3100.21
- Poesías. Última edición, conforme á la original primitiva; y aumentada con un apéndice de varias poesías. *Madrid: imprenta de la Venta publica*. 1840. 4 v. in 1. Illustrated. 32°. D.150.26
- “Containing a considerable number of poems not before published, some of which, and perhaps all, are not by Iglesias.”—TICKNOR.
- Note*.—Pages 43 et seq. of vol. 4 are not by Iglesias, but by an unknown author, or authors.
- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.)D.163.1.61
- Iglesias y Gonzalez, Pablo**, b. 1792, d. 1825. *Martinez de Velasco*, E. [Vida de] Pablo Iglesias. *Madrid*, 1862. Portrait. 8°.3103.10
- Ignatius Loyola, St.**, originally Iñigo de Recalde de Loyola, b. 1491, d. 1556. Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróico. *Madrid*, 1666. Sm. 4°.D.260a.62
- E., D. C. Epítome de la vida, y mverte de San Ignacio de Loyola. *Reverenda*, 1662. Sm. 4°. No. 7 in D.203.8
- Rivadeneira, P. de. Vida de Ignacio de Loyola. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.) D.163.1.60
- Note*.—See the note on the Jesuits.
- Ignorancia, La**, (poema). *Madrid*, 1796. (*In* Papeles poéticos.)No. 9 in D.158.25.4
- Ibarregui, Pablo**, editor. See Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. *Pamplona*, 1847. Sm. 4°. **3093.20
- Ildefonso, St.**, b. 607, d. 669. Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso. (*In* Almacén de frutos literarios. 1819.)D.116.4.6
- Vida (poema). Por El beneficiado de Ubeda. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57
- Ilíad**. See Homerus.
- Ilíberia**. See Granada.
- Illescas, Gonzalo de**, d. before 1633. Jornada de Carlos v á Túnez. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)D.163.1.21
- and others. Historia pontifical, y católica. M. D. LXXXV-1630. *Barcelona. S. de Cormellas*. 5 v. F° (8).....D.271.8
- Note*.—The first and second parts are by Illescas; the third and fourth, by Luis de Bavia; the fifth, by Márcos de Guadalupe y Javier. A sixth part, by J. Banos de Velasco (*Madrid*, 1878), is not included in this set. The first two parts first appeared in 1564. Of this set, vol. 1 bears the date 1622; vol. 2 (“la quinta impresión”), M. D. LXXXV; vol. 3, 1621; vol. 4, M. DC. XXI; vol. 5, 1630.
- Iluminador universal, El**, por R. A. *Burdeos*, 1824. 8°.D.170a.36
- Ilustracion, La**. Colección de los mejores obras de medicina y cirugía. *Madrid*, 1845.3598.9
- Numely*.—
- Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.
- Ilustracion a las noticias lavreadas**, que se pblcaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion, con el destroz, y ruina de la mejor, y mas lucida parte del mesmo exercito. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684. 213-220 ff. Sm. 4°.No. 6 in D.270b.58
- Ilustracion apologética, La**. See Feyjoó y Montenegro, B. G.
- Ilustre Fregona, La**, (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.
- Ilustres americanas, Las**. *Reimpresa en Filadelfia*, por Juan F. Hurtel. 1824. (1), 66 pp. 12° (6). D.235.18
- Note*.—From chapter 38 of the “Biblioteca americana, 6 miscelánea de literatura,” published in London, in 1823. It is signed, P. C. Appended (pp. 68-87) is a “Nuevo sistema de ortografía,” explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R.—A. B.
- Im Glück und Unglück**. See Arrom, C. B. de.
- Imaginary countries and travels**. Exámen histórico-crítico de los viages y descubrimientos apócrifos. (*In* Colección de documentos inéditos. 1849.) D.120b.1.15
- Histoire intéressante d'un nouveau voyage á la lune, et de la descente á Paris d'un jolie dame de cette terre étrangère. *Whiteland [i. e. Paris]*, 1784. Sm. 4°.D.210a.11
- Lantier, É. F. de. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto. *Burdeos*, 1823. 8 v. 12°.D.176.29
- Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8°.D.160.5
- Imago mundi**. See Honoré.
- Imagen del Antecristo, i Carta a Don Felipe II**. Ahora fielmente reimpreas. [*Londres.*] 1849. (2), xxxvii, (1), 15, (6), 25, (3), 172 pp. 3 woodcuts. Sm. 8°.**5496.28
- Note*.—These works were reprinted by B. B. Wiffen from a volume that contained also the Commentaries of Valdés (Veneza, 1556, 57). From internal evidence it would seem that they were written in 1558 and printed in the same place as the Commentaries, although they have no title-page, nor any indication of place or date. Their authorship has been ascribed to Juan Pérez.
- Imhoff, Johann Wilhelm von**, b. 1651, d. 1728. Recherches historiques et genealogiques des grands d'Espagne. Avec un etat de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualitez, leurs alliances, leur posterité, leurs armes & blazons. Le tout tiré de bons memoires pour servir á l'histoire du temps present. Avec figures. *Amsterdam, Z. Chastelain le fils*. MDCCVII. xxii, 230, (6) pp. 2 folded leaves. Map. 10 plates. 12°.D.202.17
- Immaculate conception**. Mary, the mother of Christ. [Once sermones á honra de la Virgen, y de su conception immaculada. 1662-1752.] Sm. 4°. D.270b.63
- Rio, D. del. Sermon de la pyrrissima conception de Maria santissima. *Madrid*, 1694. Sm. 4°. No. 3 in D.270b.81
- Immortality**. Mariana, J. de. De morte et immortalitate. (*In his Tractatus II*. 1609.)D.272.9
- Impiety**. Varela, F. Cartas á Elpidio, sobre la impiedad. *Nueva York*, 1835. Sm. 12°.D.270a.10
- Imposible vencido, El**. Arte de la lengua bascongada. See Larramendi, M. de.D.235.14
- Imposible vencido, El**. Zayas y Sotomayor, M. (*In her Novelas amorosas, y exemplares*. 1637.) D.165.3

Imprensa nacional, Lisbon. Philadelphia exhibition of 1876. The national printing office at Lisbon. An historical and statistical notice with the catalogue of the products exhibited. *Lisbon. National printing office.* 1876. 28 pp. Sm. 8°D.8023.12

Improvisaciones, Las, (comedia). See Breton de los Herreros, M.

Inaroco Celenio, pseud. See Moratin, Leandro Fernandez de.

Inauguración oficial del obelisco Guzman Blanco, el 27 de Abril de 1874. *Ciudad-Bolívar: Imprenta de "El orden."* 1874. 40 pp. 8°. No. 3 in 3093.23

Inclinación española, La, (novela). See Castillo Solorzano, A. de.

Incunabula. See Appendix.

Indarte, José Rivera. See Rivera Indarte, J.

Indexes, prohibitory and expurgatory, etc. Index expurgatorius librorum qui hoc sæculo prodierunt, vel doctrinæ non sanæ erroribus inspersis, vel inutilis et offensivæ maledicentiæ sellibus permixtis, iuxta sacri concilij Tridentini decretum: Philippi II. iussu & auctoritate, atq; Albani ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus M. D. LXXI. Accessit huic editioni Collatio censuræ in glossas ivris canonici [à Thoma Manriq] iussu Pij v., anno 1572. editæ, cum iisdem glossis Gregorii XIII. mandato, 1580. recognitis & approbatis. Rationem & usum collationis huiusce demonstrat præfatio Ioannis Pappi. [Argentorati.] Impensis Lazari Zetzneri. 1599. (76), 363 pp. Sm. 12°D.187.14

"This curious Index, compiled by order of Philip II and the Duke of Alva, was first privately printed in 1571, and several orders given that secrecy should be observed by those entrusted with it."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— **Same.** Accesserunt huic editioni Excerpta aliorum librorum expurgatorum, qui in indice hoc Belgico desiderabantur, ex indice Hispanico Gasparis Qviroga. Argentorati, impensis Lazari Zetzneri. M. DC. IX. (46), 521 pp. Sm. 8°D.187.9

"Of value because it contains extracts from the Index prepared by Cardinal Quiroga, archbishop of Toledo, and published by the supreme council of the Inquisition in 1584."—Ms. note by Mr. Ticknor.

This copy belonged to Rufus Choate and contains his autograph.

— **Index librorum expurgatorum, illustrissimi ac reverendis Gasparis Qviroga, generalis inquisitoris iussu editus.** De consilio supremi senatus S. generalis inquisit. Iuxta exemplar, quod typis mandatum est Madriti, apud Alphonsum Gomezium regium typographum. M. [D.] LXXXIII. Salmeri, apud Thomam Portav. M. DCI. (6), 158, (2) ff. 8°D.183.24

"This is a reprint, made with notes, by the protestants of Saumur, in 1601, of the important index of the inquisitor-general Quiroga."—Ms. note by Mr. Ticknor.

See Mendham's *Literary policy of the church of Rome*, p. 93, and *La congrégation de l'index mieux connue et vengée par l'ancien évêque de Luçon* [J. M. J. Baillès], p. 335.

— **Sacrosancti et æcumenici concilii Tridentin.** Paulo III. Ivlio III. et Pio III. pont. max. celebrati, canones et decreta. Additus index librorum secundum huius concilij canones prohibitorum. *Coloniz Agrippinæ*, 1602. Sm. 12°..D.278.25

— **Index librorum prohibitorum, et expurgatorum Bernardi de Sandival, et Rojas, auctoritate & iussu editus.** De consilio supremi senatus sanctæ generalis inquisitionis Hispaniarum. Denvo cum suis apendicibus vsque hodie in lucem editis, typis mandatus, . . . Antonio Zapata. *Madriti*, M. DC. XII. *Et Panormi, ex typographia Io. Baptistæ Maringo.* 1628. (10), 106 [110], (8), 494, (8) pp. F° (4)D.181.6

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

— [Indices librorum prohibitorum et expurgatorum novissimi, Hispanicis et Romanis. Anno M. DC. LXVII.] 2 v. in 1. F°D.181.34

Contents.—Vol. I. Index librorum prohibitorum expurgatorum novissimis. Pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IV. ac Antonii a Sotomajor iussu ac studio, luculenter & vigilantissimè recognitus: de consilio supremi senatus inquisitionis generalis iuxta exemplar excusum. *Madriti, ex typographia Didaci Diaz.* (4), xxxi, (103), 992 pp.

II. Index librorum prohibitorum Alexandri VII. Iussu editus. *Roma, ex typographia Rev. cam. apost.* 304 pp.

— **Index librorum prohibitorum Innoc. XI, jussu editus usque ad annum 1681.** Eidem accedit in fine Appendix vsque ad mensem Junij 1704 [—42, 44, 45, 46—54]. *Roma, typis Rev. cam. apost.* 1704 [—54]. (22), 572, (11), 573—579, (3) pp. Sm. 8°D.187.5

— [*Begins*] **Nos los inquisidores apostolicos contra la heretica pravedad y apostasia en esta ciudad y arzobispado de Sevilla, con los obispos de Cadiz, Zenta, y sus partidos, por autoridad apostolica, &c.** [Broadside.] Dado en la inquisicion de Sevilla á veinte y quatro de Mayo de mil setecientos ochenta y nueve.....D.183.33

Note.—With the official seal, and the names of various officers, one given in autograph. The others printed, with paraps added with a pen.

— **Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los reynos y señorios de Don Carlos IV.** Contiene en resumen todos los libros puestos en el indice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato de D. Agustin Rubin de Cevallos, inquisidor general, y señores del supremo consejo de la santa general inquisicion: impreso de su orden. *Madrid: en la imprenta de Don Antonio de Sancha.* M. DCCXC. (3), xl, 305 pp. [Appendix, Suplemento que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar en todos los reynos y señorios de D. Carlos IV, desde el edicto de 13 de Diciembre de 1789 hasta el 25 de Agosto de 1805. *Madrid: en la Imprenta real.* 1805. 7, 57 pp.] 2 v. in 1. 4°D.183.3

— **Indice general de los libros prohibidos por la santa general inquisicion de España hasta 25 de Agosto de 1805, y por s. santidad hasta fin del año 1842, al que acompaña un apendice que comprende los edictos de la inquisicion posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta el de 29 de Mayo de 1819 y los decretos de s. santidad y de la sagrada congregacion del indice hasta 3 de Marzo de 1846.** *Madrid, 1844, 48. Imprenta de José Félix Palacios.* 2 v. in 1. (2), xxx, 3—363; 31 pp. 4°D.181.17

Note.—Each part has an independent title-page. The general title is upon the cover.

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

— **Index avtorum, et librorum [etc.].** *Roma*, 1559. 8°2183.7

— **Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a Tridantina synodo delectos.** (In Sarpi, P. Opere. 1763.)3491.24

— **Index librorum prohibitorum . . . Benedicti XIV . . . jussu recognitus, atque editus.** *Roma*, 1770. Sm. 8°4183.6

— **Peignot, (É.) Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés.** *Paris*, 1806. 2 v. 8°2184.3

— **Same.** 2 v. in 1G.3225.2

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

- Index librorum prohibitorum sanctissimi . . . Pii septimi . . . jussu editus. *Roma*, 1819. Sm. 8°2183.4
- Catalogue des ouvrages mis à l'index. 2e édition. *Paris*, 1826. 8°G.3225.3
- Index librorum prohibitorum . . . Gregorii xvi . . . jussu editus. *Roma*, 1835. 8°2183.6
- Index librorum prohibitorum juxta exemplar Romanum . . . editum anno MDCCCXXXV. *Mechlinia*, 1843. 12°2183.3
- Same. *Mechlinia*, 1855. 12°2183.5
- Index librorum prohibitorum [usque ad 1 Nov. 1851] . . . Gregorii xvi . . . jussu editus. *Modetia*, 1850, 51. Sm. 8°4183.7
- Sacra congregatio [etc.]. Decretum. Feria iii. die 26. Aprilis 1853—feria ii. die 12 Decembris, 1859. *Roma*, 1853-59. 8°5520a.30
- Index librorum prohibitorum. *Mechlinia*, 1860. 12°2185.41
- Baillès, J. M. J. La congrégation de l'index mieux connue et vengée par l'ancien évêque de Luçon. *Paris*, 1866. 8°2183.9
- Cardinalcongregationen; Index librorum prohibitorum et expurgandorum. (In Wetzler, H. J., and Welte, B. *Kirchen-Lexikon*. 1848. 50.) Vol. 2, 5 of 3539.57
- Congregazione dell' indice de' libri prohibiti; Indice. (In Moroni, G. *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*. 1842, 45.) . . Vol. 16, 34 of 3541.1
- Gretser, J. De ivre et more prohibendi, expurgandi, et abolendi libros hæreticos, et noxious. *Ingolstadtii*, 1603. Sm. 4°6065.23
- Hart, W. H. Index expurgatorius anglicanus. *London*, 1872—8°.2188.4
- Index [etc.]. (In Larousse, P. *Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle*. 1873.) .4690.11.9
- Catalogue des ouvrages condamnés comme contraires à la morale publique et aux bonnes mœurs . . . 1814[—]1873. *Paris*, 1874. 8°6166.31
- Mendham, J. An index of prohibited books by command of Gregory xvi, in 1835. *London*, 1840. 12°3463.24
- The literary policy of the church of Rome exhibited in an account of her damnable catalogues or indexes. 2d edition. *London*, 1830. 8°2183.8
- Die römische Indexcongregation und ihr Wirken. *München*, 1863. 8°5517.31
- Suppressed and censured books. (In *The Edinburgh review*, July, 1871.)3152.1.134
- Note.*— Reprinted in *Littell's Living age*, Nov. 4, 1871 [3172.50].
- Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma*, 1777. 4°2186.23

Note.— Works on the inquisition give the history of the condemnation and of the expurgation of books in Spain. See also Ticknor's *History of Spanish literature*.

India.**History, etc.**

- Albuquerque, Afonso (originally Braz) de. *Commentarios do grande Afonso Dalboquerque*. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8°D.197.2
- Arrianus. India, das ist indianische Geschicht-oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen. *Hamburg*, 1710. Sm. 8° .D.137.24
- Castanheda, F. L. de. Ho livro primeiro dos dez da historia do descobrimento e conquista da India pelos Portugueses. [Coimbra, 1554.] Sm. f°D.191.11
- Historia do liuro segundo do descobrimento e conquista da India pelos Portugueses. [Coimbra, 1552.] Sm. f°D.191.11
- Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portugueses. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8°D.196.9

India, continued.

- Same. Nova edição. *Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4°D.192.6
- Castro, J. de. Roteiro em que se contem a viagem que fizera os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8°5045.11
- Gama, V. da. Roteiro da viagem de Vasco da Gama. Segunda edição. *Lisboa*, 1861. 8° .5095.10
- Goes, D. de. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *Louanij*, 1539. Sm. 4°D.193.13
- and others. De rebv . . . Indiciis. *Colonias Agrippinae*, 1602. Sm. 8°D.199.2
- Indianos, Los, de hilo negro. See Lopez de Castro, J. J.
- Indians of America. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York*, 1861. Sm. 4°2366.44
- Vocabulary of the Mutsun language of Alta California. [Mutsun and Spanish.] *New York*, 1862. Sm. 4°2366.47
- Brasseur de Bourbourg, É. C. Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [French and Spanish.] *Mexico*, 1851. 4° . .D.250a.28
- Casas, B. de las. Entre los remedios [etc.]. [Sevilla, 1552.] Sm. 4°D.260a.5
- Vna disputa o controuersia [etc.]. *Sevilla*, 1552. Sm. 4°D.260a.4
- Garcia, G. Origen de los indios de el nuevo mundo. *Madrid*, 1729. F°2360.27
- Jimenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°D.250a.7
- Perrot, N. Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale. (In *Bibliotheca Americana*. 1864.) D.150.38.3
- Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los naturales de la mision de San Antonio, Alta California. *Nueva York*, 1861. Sm. 4°2366.48

See also America;—Mexico;—Paraguay; etc.

Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. *Madrid*: 1843. *Barbon*. 52 pp. 8°.

No. 6 in D.250a.19

Índice general alfabético de todos los títulos de comedias que se han escrito por varios autores, antiguos y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegóricos, assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clásicos. *Madrid*: A. de Mora. m. dcc. xxxv. 136 pp. Sm. 4°.

G.3351.8

Indulgences. Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias. *Madrid*, 1862. Sm. 8° . .5496.31

Industria, La, contra el poder (comedia). (In Comedias de varios autores. 1634.)D.176.19

Note.— This play, here ascribed to Lope, is Calderon's play, Amor, honor, y poder.

Infancia, La, de Jesu-Cristo (poema); por G. de Fernandez y Ávila. *Málaga, n. d.* Sm. 4° . . .D.176.14

Informe, El, sin forma (entremes). See Lopez de Castro, J. J.

Ingeniosa Elena, La, (novela). See Salas Barbadillo, A. G. de.

Inglis, Henry David, b. 1795, d. 1835. Rambles in the footsteps of Don Quixote. With illustrations by George Cruikshank. *London*: Whittaker and co. 1837. (2), xii, 203 pp. 12°D.143.3

Ingrato á quien le hizo bien (comedia). (In Comedias nuevas escogidas. 1679.)D.172.1.45

Inheritance. Tapia, E. de. Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. *Madrid* [1832]. Sm. 8°D.220a.14

Inheritance, continued.

- Villa-nova Portugal, T. A. de. Memoria. A jurisprudencia dos morgados em Portugal. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.3

See also Entails.

- Infigo Claro é Ingenuo, pseud.* Apologia en defensa de las Conversaciones instructivas de Francisco de los Arcos. *Madrid, P. Aznar.* 1786. (1), 42, (1) pp. Sm. 8°.....No. 6 in D.168.38

- Inocencia perdida, La, (poema);* por F. J. Reinoso. *Madrid, 1804.* Sm. 8°.....D.154.20

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.29

- Inocencia perdida, La, (poema);* por A. Lista y Aragon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

- Inoculation.* Piquer y Arrufat, A. Dictámen del Real protomedicato sobre inoculacion de viruelas. (*In his* Obras póstumas. 1785.).....D.210.2

- Inquisicion, La.* Drama original. *Valencia: Domingo y Mompié.* 1820. 83 pp. Sm. 8°.....D.175.31

- Inquisition.* Balmes, J. (L.) *La inquisicion.* (*In his* El protestantismo comparado con el catolicismo. 1842, 57.).....D.277.4.2; 3463.38.2

- *Same.* *English.* *London, 1841.* Sm. 8°.....3518.55

- Bebel, J. B. *Dissertatio historica de inquisitione Hispanica.* *Lipsiæ* [1692?]. Sm. 4°.....D.137.14

- Buron, R. *Compendio de la Historia crítica de la inquisicion de España, aumentado de un extracto de los procesos mas célebres que ha formado la inquisicion.* *Paris, 1823.* 2 v. Sm. 12°.....D.278.21; D.278.24

- Calderon de la Barca, F. *Tractatus de reis coram sanctæ inquisitionis officio sva sponte comparentibus, misericordiam simvlque implorantibus.* *Matriti, 1701.* F°.....D.272.14

- Cardona, J. B. *De expvngendis hæreticorum propriis nominibus.* (*In* Cerdá y Rico, F. *Clavorum Hispanorum opvscula selecta et rariora.* 1781.).....D.164.7

- Geddes, M. *The Spanish protestant martyrlogy; — View of the inquisition of Portugal.* (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.).....D.135.15.1

- Gonzalez de Montes, R. *Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ.* *Matriti, 1857.* 16°, l. p.**5496.21

Note. — A reprint of the edition of 1567.

- *Spanish.* *Artes de la inquisizion española.* [*Madrid?*] 1851. 16°, l. p.**5496.13; 6075.5

- Hefele, C. J. *Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. Ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition.* *Tübingen, 1851.* 8°.....D.270b.79

- *Instrvccion, que han de guardar los commissarios del santo officio de la inquisicion.* *n. p., n. d.* Sm. 4°.....No. 10 in D.270b.81

- Llorente, J. A. *Historia critica de la inquisicion de España.* *Madrid, 1822.* 10 v. Sm 12°.....5519a.9

- *French.* *Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du saint-office.* *Paris, 1817, 18.* 4 v. 8°.....D.276.8; G.3352.7

- *English.* *Abridged and translated.* *Philadelphia, 1843.* 8°.....5514.8

- *Memorial histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion.* *Madrid, 1812.* Sm. 8°.....D.276.13

- Morellet, A. *Manual de inquisidores.* *Mompeller[?], 1819.* Sm. 8°.....D.270a.11

Inquisition, continued.

- *Procesos varios.* (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843, 47.)...Vol. 2, 10, 11 of D.120b.1

- *See* Relaciones populares en prosa. No. 12 in D.166.17.2

- Rogos de un escolar gallego a Virxé do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. *Coruña, 1841.* 32°.....D.150b.76

- *Spain.* *Las córtes.* *Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion.* *Cádiz, 1813.* Sm. 4°.....D.270a.14

- Torquemada, T. de, *and others.* *Copilacion de las instrvcciones del officio de la sancta inquisicion.* *Madrid, 1576.* Sm. f°.....D.272.11

- The following are in the general collection of the Boston Public library: —

- Arnould, A. *Histoire de l'inquisition.* *Paris, 1869.* 18°.....5519a.14

- Dellon, C. *Inquisition at Goa, in India.* *Translated.* *Boston, 1815.* Sm. 12°.....3517.20

- *Dernier soupir de l'inquisition en Espagne.* *Paris, 1814.* 8°.....G.3354.9

- *Épître au grand-inquisiteur; par C.*.....P.....[*French and Spanish.*] *Précis sur les formes judiciaires de l'inquisition.* *n. p., n. d.* 8°.....G.3354.9

- Eymeric, N. *Directorium inquisitorum.* *Venetia, 1595.* F°.....B.110.8

- *Inquisition.* Guérin, L. F. (*In his* Dictionnaire de l'histoire universelle de l'église. 1865.) 5522.3.5

- *Inquisition.* (*In* Wetzer, H. J., *and* Welte, B. *Kirchen-Lexikon.* 1850.).....3539.57.5

- *Inquisitori ed inquisizione.* (*In* Moroni, G. *Dizionario.* 1845.).....3541.1.36

- Ives, I. M. *The inquisition. Two lectures.* *Milwaukee, 1853.* 8°.....5517.24

- Lawrence, E. *Dominic and the inquisition.* (*In his* Historical studies. 1876.).....3513.62; 2102.14

Note. — First published in Harper's new monthly magazine, April, 1871 [5230.12.42, etc.].

- Limborch, P. van. *Historia inquisitionis.* *Amstelodami, 1692.* Plates. F°.....5510.2

- *English.* *History of the inquisition.* *London, 1731.* Plates. 4°.....5512.3

- Lithgow, W. *Tortures he suffered in the Spanish inquisition.* (*In his* Travels and voyages. 1814.).....2273.3

- Maistre, J., *comte de.* *Lettres à un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole.* *Lyon, 1837.* 8°.....6107.6

- *English.* *Letters on the Spanish inquisition.* *Translated.* *Boston, 1830.* 12°.....3517.11

- Morel, J. *Lettres sur l'inquisition.* (*In his* *Somme contre le catholicisme libéral.* 1876.) 3465.58.2

- Prescott, W. H. *The inquisition.* (*In his* *Ferdinand and Isabella.*)...2398.51; 2399.58; 929.2 5099a.17; in Spanish, 5095.7

- Rule, W. H. *History of the inquisition.* *London, 1868.* 8°.....5525.5

- *Same.* [Enlarged and re-written.] *London, 1874.* 2 v. 8°.....3515.60

- *Sacro arsenale, overo prattica dell' officio della s. inqvisione [etc.].* *Roma, 1705.* Sm. 4°.....**5516.4

- Sarpi, P. *Origine [etc.] dell' inquisizione nella città, e dominio di Venezia.* (*In his* *Opere.* 1763.).....3491.2.4

- Vicuña Mackenna, B. *Francisco Moyaen: or the inquisition as it was in South America.* *Translated.* *London, 1869.* 8°.....7511.2

- Wilson, J. G. *The inquisition. Two lectures.* *Milwaukee, 1853.* 8°.....5517.24

Inquisition, continued.

NOTE ON THE INQUISITION.

Early authorities.—The regulations of the ancient inquisition are found in the records of the inquisitors, especially in Eymeric's "Directorium inquisitorum." The author was for forty-two years chief inquisitor in Aragon, and died in 1399. It was first published at Barcelona in 1503. The edition published at Rome in 1578 contains a commentary by Pegna, who was an auditor and dean of the Roman rota, and the author of an "Instructio seu praxis inquisitorum," as well as editor of the "Lucerna inquisitorum Fr. Bernardi Comensis." The "Manual de inquisidores" of Morellet is a compendium of Eymeric. See also the Instructions of Torquemada, who was appointed inquisitor-general of Castile and Aragon in 1483 [D.272.11], and is regarded as the founder of the modern inquisition.

The "Inquisitionis Hispanice artes," etc. of Gonzalez de Montes was published in 1567, and is said to be the first work which revealed the secret proceedings of the inquisition. Of the author, who was a Spanish protestant, and a professor at Heidelberg, but little is known. Llorente says he had escaped from the prisons of the inquisition at Seville.

Limborch's History, which appeared in 1692, is one of the most valuable works published up to that time. It is still regarded by some authorities as the most complete and important account. It contains a history of the institution and a list of all sentences passed between 1307 and 1323 by the inquisition of Toulouse. The English translation contains illustrations and a list of authorities. Sarpi confines himself more particularly to the workings of the inquisition in Venice.

Later authorities.—Llorente is regarded as the leading authority, whose views are reflected by most recent writers. According to his own statement, he was secretary of the inquisition at Madrid, 1790-91, and from 1809 to 1811 all its archives were placed at his disposal by Joseph Bonaparte, by whom the inquisition was suppressed. His work is characterized by Buckle as accurate and honest, and by Prescott as the only authentic history of the modern inquisition. Larousse styles it the most complete and judicious work on the subject. While this has been the estimate of impartial scholars, the truth of his statements has been questioned by the defenders of the inquisition. The English translation is an abridgment of the original. Buron's work is a compendium and contains Llorente's life.

The Comte de Maistre, in his letters, written in 1815, makes a bold and ingenious defense of the inquisition. A summary of these letters is given by Larousse [4690.11.9]. Lithgow, although not an important witness, is regarded as a truthful narrator of his own sufferings.

The testimony of Geddes, who describes what he had himself seen in Portugal, is valuable. Deillon relates his experiences when confined two years at Goa.

One of the most important recent books written from a Roman catholic standpoint, is Hefele's "Cardinal Ximenes." It is generally regarded as able and fair in its judgments, but it is characterized by Morel in letters addressed to Louis Veuillot, one of the most prominent recent apologists for the inquisition, as weak in some respects.

Balmes defends the inquisition in his comparison of the effects of protestantism and catholicism upon European civilization. Arnould takes the opposite view; as does also Rule, in his "History of the inquisition," which is the most elaborate work which has appeared in English. Guérin defends the inquisition, as does also Ives in reply to the lectures of Wilson.

Other authorities, which are not in the Public library, are mentioned in the books given in the above list, also in Ersch and Gruber's "Allgemeine Encyclopädie" [B.153.1.18], which gives a very extended account of the inquisition.

The reader should also consult works on the Roman catholic church, its history, canons, etc., also histories of Spain, Portugal, Italy, France, etc. See also accounts of the Albigenses and Waldenses. English readers are familiar with the trials of the inquisition as described in Fox's "Book of martyrs" [B.131.3, etc.].

The biographies of those prominently connected with the inquisition supplement the above works. Prescott's "Ferdinand and Isabella," and "Philip II" are especially deserving of mention. See the lives of Ferdinand and Isabella by Bernádez [D.126.7], and Pulgar [D.121.1], also Ranke's "History of the popes" [6074.14; 1101.2, etc.], and biographies of Innocent III, Gregory IX, Pius V, etc., also of Dominic, Cardinal Ximenes, Loyola, Ponce de Leon, etc.

The treatment of Galileo by the inquisition has given rise to considerable controversy, especially during the last ten years. In the Boston Public library are several works on the subject. The progress of the question down to the present time is discussed by Sedley Taylor in The Academy, February 3, etc., 1877 [7390a.2].

For the workings of the inquisition in Spain consult the history of the Moors, Jews and Protestants in that country. The following by Castro are important: "Historia de los judíos en España" [D.137.23], and "Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II" [D.276.3]; also the "Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España," by Amador de los Ríos [D.133.19].

The inquisition of Venice, which was a state and not a

Inquisition, continued.

church institution, is described in the Comte Daru's "Histoire de la république de Venise," 1819 [2722.9; 4199a.8]. This was for a long time the principal source of information on this subject, and its views are reflected in many books based on Daru's researches. His statements have been discredited by later authorities. By the treaty of 1866 the Annotations of the inquisitors of state were made public. An account of them is given by Bazzoni in the "Archivio storico italiano" [5245.1].

The Cornhill magazine, January, 1871 [7323.1.23], contains an article on "The records of the Venetian inquisition" (reprinted in Littell's Living age, February 4, 1871 [3172.50], and the National quarterly review, March, 1868 [7374.1.16], an article on "The Venetian republic and its council of ten."

The authorities upon the history of Venice and of Florence mentioned in the Catalogue of history, biography, and travel of the Boston Public library should also be consulted.

For the connection of the inquisition with literature, see also "Indexes, prohibitory, and expurgatory," in this catalogue; and Ticknor's "History of Spanish literature."

For contemporary accounts of the sentences of the inquisition and their execution see the titles under "Auto da fé."

The articles in reviews are too numerous to be mentioned here. See the Quarterly, December, 1811 [3114.1.6], for a review by Southey, also Blackwood, July, 1826 [3140.1]. The British Critic, 1824, contains an article reviewing Llorente and giving a critical account of the principal works on the inquisition. This was reprinted in The museum (Philadelphia, 1827) [5145.5.10].

The discovery, in 1906, of remains of victims of the inquisition at Madrid, was the occasion of an exciting debate in the Cortes.

Instituto nacional de geografia y estadística de la república mexicana. Boletín. Mexico: A. Botz. 1861-65. Tomo 1-10. 11, No. 1, 2. Folded sheets. Maps. Plates. L. 8°4370.1

Note.—Vol. 1, 2 are bound together. Vol. 11 is incomplete.

Instrucción, que han de guardar los comissarios del santo oficio de la inquisicion, en las causas y negocios de fe, y los demas que se ofrecieren. n. p., n. d., n. t. p. 14 pp. Sm. 4° (8) ...No. 10 in D.270b.81

Instrucción, y orden dello que deven guardar, y executar, además de lo contenido en el arancel, los mayordomos, escrivanos, agentes y executores de la hazienda de la dignidad arzobispal de Toledo. [Toledo, 1701.] n. t. p. 27 ff. Sm. 4°.

No. 11 in D.270b.81

Note.—An official document; the signature and date are in manuscript.

Instrucciones económicas y políticas, dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. Segunda impresion aumentada con otra instruccion. Las da á luz D. A. P. y G. Madrid, Imprenta real. mdcxcx. 64 pp. Sm. 8°D.146.1

Intemperance. Frimont, E. A. Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. Veracruz, 1873. 8°4412.22

Interian de Ayala, Juan, b. 1656, d. 1730. Examen diligente de la verdad. Demostracion historica del estado religioso de S. Pedro Pascual de Valencia. En respuesta de lo que tiene escrito Juan de Ferreras. Madrid. G. Hermosilla. m. dcc. xxi. (33), 216 pp. Woodcut. Sm. 4°D.270b.40

Introducción á la sabiduría. See Vives, J. L.

Inurrieta, Manuel. [Poesías.] (In América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52

Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, de Cosme de Aldana. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.)D.163.1.36

Inventario (poesías). See Villegas, A. de.

Iranzo, Miguel Lucas de, condestable de Castilla, d. 1473. Relacion de [sus] fechos. (In Academia de la historia. Memorial histórico español. 1855.) D.123.2.8

Iria Flavia, ancient Spain. Estado antiguo de la iglesia Iriense. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1792.)D.275.1.19

Iriarte, or Yriarte, Juan de, b. 1702, d. 1771. Obras sueltas, publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito. [Madrid.] MDCCCLXXIV. 2 v. Portrait. 4°D.151.10

Iriarte, or Yriarte, Tomas de, b. 1750, d. 1791. Colección de [sus] obras en verso y prosa. Madrid. Imprenta real. 1805. 8 v. Portrait. Sm. 8°D.174.17

Contents. — Vol. I. Fábulas literarias; La música, poema. II. Varias poesías. III. Los quatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano. IV. Arte poética de Horacio, traducida en verso castellano; El señorito mimado, comedia. V. El filósofo casado, comedia, traducida de verso frances en verso castellano; El huérfano de la China, tragedia, traducida de verso frances en verso libre castellano; La librería, drama. VI. Varias obras críticas. VII. Los literatos en Quaresma, por Amador de Vera y Santa-Clara [pseud.]; La señorita malcriada, comedia; Guzman el bueno, escena trágica; Poesías varias. VIII. Reflexiones sobre la égloga intitulada Batillo; El Don de Gentes, comedia; Donde menos se piensa salta la liebre, zarzuela; Respuesta á la crítica del Señorito mimado; Discusión gramatical sobre la voz presidenta.

— Carta escrita por Don Juan Vicente [pseud.], vecino de esta corte, a Francisco de los Arcos, religioso capuchino, subministrándole, por via de ayuda, ciertas especies para la continuacion de su obra intitulada: Conversaciones instructivas. [Madrid: Blas Roman. MDCCCLXXXVI.] n. t. p. 28 pp. Sm. 8°D.168.38

"Las disparatadas Conversaciones del P. Arcos excitáron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso." — SEMPERE Y GUARINOS.

— [Comedias.] Madrid: B. Cano. v. d. pph. v. Sm. 8°D.175.25

Contents. — Guzman el bueno, solloquio ú escena trágica unipersonal, con música en sus intervalos. 1791. (1), 24 pp. — El señorito mimado. n. d. 18 pp.

— Fábulas literarias. Quinta edicion. Madrid. Imprenta real. MDCCCII. 174 pp. Sm. 8°D.174.16

"The [five] papers inserted at the beginning are the original permission to print, and the accounts of printing, &c., rendered to Bernardo, brother of the author, who published this edition after his death. They serve to show how much ceremony and even difficulty attended the publication of obviously harmless and meritorious books even as late as the time of Charles IV." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Same. Perpiñan, J. Alzine. 1816. iv, 142, (4) pp. Sm. 12° (6)5099a.14

— Same. Nueva-York, Lanuza y Mendia. 1826. (3), 176 pp. Sm. 12° (6)3095.8

— Same. Nueva edicion, en que se han añadido seis fábulas originales que faltan en las anteriores, y otras catorce de Fedro, traducidas por el autor. Paris, Garnier hermanos. 1851. 160 pp. 16° (8)3095.17

— English. Literary fables, translated by G. H. Devereux. Boston, 1855. 16°5089a.5

— Fables on subjects connected with literature. Imitated from the Spanish of Tomas de Yriarte. By John Belfour. London: W. J. and J. Richardson. 1804. (6), 164 pp. 4 plates. Sm. 8°D.150b.79

— La felicidad de la vida del campo. Égloga, impresa por la Real academia española, por ser entre todas las presentadas, la que mas se acerca á la que ganó el premio. Su autor Francisco Agustín de Cisneros [pseud.]. Madrid. MDCCCLXXX. Joachin Ibarra. (2), 22 pp. 4°D.151.11

Note. — The eclogue which gained the prize was written by Meléndez Valdes, and is bound with this.

— Same. (In Colección de las obras de eloquencia y de poesia premiadas por la Real academia española. 1780, 99.)D.230.4; D.236.6

Iriarte, or Yriarte, Tomas de, continued.

— Hacer que hacemos. Comedia. Por Tirso Ymaretta [anagrammatic pseud.]. Madrid: Imprenta real de la Gazeta. 1770. 116 pp. Sm. 8°D.174.15

"This play of Yriarte is not published among his works. He did not think it worthy of that distinction." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía: obra póstuma. Madrid, 1830. Piñuela. xv, 347, (1) pp. Sm. 8°D.242.12

— Same. Nueva edicion. Paris. I. Boiz y c. 1852. (3), 355 pp. Sm. 8°3095.4

— Same. Con las reformas expresadas en el prólogo, continuadas hasta fin de 1855, y seguidas de unos rudimentos de cronología y de geografía, por Mariano de Huerta. Madrid: A. Calleja. 1856. xii, 476 pp. Woodcuts. Folded map. Sm. 8°D.136.18

— La musica. Poema. Tradotto dallo spagnuolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi, con note sullo stato attuale della musica in Spagna e in Italia e in generale presso le altre nazioni. Firenze, a spese del traduttore. 1868. xx, 221, (1) pp. 8°D.150b.73

— Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1871.)D.163.1.63

— El señorito mimado, ó la mala educacion. Barcelona, n. d. (In Comedias de diferentes autores.) No. 1 in G.3353.8.6

— Lopez de Sedaño, J. J. Coloquios de la Espina. Málaga, 1785. 5 v. in 2. Sm. 8°D.187.4

"In defence of himself against the attacks of Yriarte." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Saavedra Fajardo, D. de. República literaria. Alcalá, 1670. Sm. 8°D.167.26

"This copy of the República Literaria was obtained by O. Rich from the library of Thomas de Yriarte and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— See also Zerezo, Joseph Rodriguez.

Note. — For an account of Iriarte see Semper y Guarinos, vi, 190 [D.186.22; C.R.13.3.8], and Ticknor.

Irisarri, Antonio José, b. 1817, d. 1868. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana, y sobre lo que debe la literatura española á la nobleza de la nacion. Tomo primero. Nueva York: E. Hallet. 1861. (2), xviii, (1), 398 pp. 12°D.235.15

Note. — A presentation copy from the author. No more appears to have been published.

— Historia critica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho [Antonio José de Sucre]. Caracas. J. M. de Rojas. 1846. (2), xlv, 266, (1) pp. 8°D.260.12

"From the author." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Historia del perincito Epaminondas del Cauca, por el bachiller Hilario de Altagumea [pseud.]. Nueva York: Hallet. 1863. (2), 192 pp. 8°D.260a.57

Note. — A presentation copy from the author.

— Poesías satíricas y burlescas. Nueva York: Hallett and Breen. 1867. 263, (1) pp. 12°D.157.9

Irisarri, Hermógenes, b. 1819. [Poesías.] (In América poética. 1846.) ...D.260a.51; D.260a.52

Irrigation. Noticias sobre canales de navegacion y riego. (In Almacén de frutos literarios, 1818.)D.116.4.3

Irving, Washington, b. 1783, d. 1859. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon, traducida al castellano por José Garcia de Villalta. Madrid: 1833, 34. J. Palacios. 4 v. Sm. 8°D.260a.27

Isabella I, the Catholic, of Spain, b. 1451, d. 1504. Clemencin, D. *Elogio de Isabel.* Madrid, 1820.

D.130.8

— Same. (*In* Academia de la historia. *Memorias.* 1821.)D.111.1.6
See also Spain. *History. Reign of Ferdinand and Isabella.*

Isabella II, of Spain, b. 1830. Avellaneda, G. Gomez de. *Composiciones poéticas en elogio de Isabel II.* Madrid, 1845. (*In* Poesías varias.)

No. 4 in D.151.15

Isaura. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) ..3095.10.2
Isidorus, St., of Seville, d. 636. Here be | the gathered counsailes of Sainete | Isidorie, | to informe man, howe he | shulde flee vices | and folowe | vertues. | *Londini in ædibus Thomæ | Bertheleti typis impress.* | *Cum privilegio ad imprimendum solum.* | Anno M.D.XLIII. | (16) ff. **Black Letter.** Sm. 8^oD.278.26

— Lib[r]i etymologiari. Lib[r]i de sumo bono. [*Colophon:—Impressus Uenetijs per Petrum loslein de Langenceñ. M. cccc. lxxxij.*] n. t. p. (4), 101, (2), 28 ff. **Black Letter.** Sm. 8^o (10)D.231.5

Note.—The initial letters of the different chapters are painted in vermillion in spaces left for that purpose.

— [Various works.] (*In* Florez, E., and others. *España sagrada.* 1763-77.)

Vol. 5, 6, 9, 30 of D.275.1

Namely:—

De viris illustribus (*In* vol. 5); *Chronicon Isidori ac Melliti, Historia de regibus Gothorum, Vandalorum, et Suevorum* (v. 6); *Versus in bibliotheca Isidori, Vida, De transitu Isidori* (v. 9); *Epistolæ Isidori et Braulionis Cæsaraugustani mutuo directæ* (v. 30).

— La Serna y Santander, C. A. de. *Sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville.* (*In* his Catalogue. 1803.)D.183.27.5

Isidorus, St., of Madrid, called the Ploughman, b. about 1110, d. 1170. Ezquerria, J. *Elogio.* Madrid, 1779. (*In* Papeles poéticos.)

No. 8 in D.15 .25.1

— Vega Carpio, L. F. de. *Isidro. Poema.* Madrid, 1599. Sm. 8^oD.149.9

— Same. (*In* his Obras. 1777.)D.147.9.11

— Ista poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion. Madrid, 1620. Sm. 4^oD.148.5

— Same. (*In* his Obras. 1777.)D.147.9.11

— Relacion de las fiestas de Madrid. [*Madrid.*] 1622. Sm. 4^oD.148.2

— Same. (*In* his Obras. 1777.)D.147.9.12

— San Isidro Labrador de Madrid. Comedia. (*In* Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. 1667.)D.122.1.28

Note.—For an account of the above works by Lope de Vega see Ticknor, II, 166, 179-182, 247-249.

Isidro, San. See Isidorus, St.

Isla, José Francisco de, b. 1703, d. 1781. Obras escogidas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.15

Note.—For contents of this volume see page 36 of this catalogue.

— Los aldeanos críticos, 6 cartas críticas sobre lo que se verá. Dadas á luz por D. Roque Antonio de Cogollor. [*Madrid.*] P. Aznar. n. d. (9), 144 pp. Sm. 8^oD.160a.12

Note.—In defence of Fray Gerundio.

— Cartas de Juan de la Encina. Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, intitulado: Método racional de curar sabanales. Segunda edición. Madrid, P. Aznar. [1784?] 142 pp. Sm. 8^oD.160b.17

Isla, José Francisco de, continued.

"A satirical work on the follies of Spanish medicine."—TICKNOR.

— Cartas familiares escritas á su hermana Doña Maria Francisca de Isla y Losada, y á su cuñado D. Nicolas de Ayala. Segunda edición. Madrid: MDCCXXXIX-MDCCXCIV. *Viuda de Ibarra* [etc.]. 6 v. Sm. 8^oD.160b.20

Vols. 5, 6 read "Escritas a varios sujetos," and give no indication of the edition.

— Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes. Escrita por el lic^{do} Don Francisco Lobón de Salazar. [*Vol. 1.*] Madrid: G. Ramirez. 1758. [*Vol. 2. Campazas, à costa de los herederos de Fray Gerundio.* 1770.] 2 v. Sm. 4^oD.160b.70

"In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcía, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his Friar Gerund."—TICKNOR.

Vol. 1 is one of 1,500 copies of the very rare first edition, which was exhausted within three days after its appearance. The publication of a second edition of this volume having been forbidden by the Inquisition, the second volume appeared secretly, without license, and under a fictitious place of publication. Ticknor thinks that it may have been printed in England. Backer states that it was printed in Spain, which is more probable, judging from the paper and type. In a letter to Murr, Isla said that he did not know where it was published, although he supposes that it was not printed in Spain.

— Same. Madrid: 1813. 4 v. Plates. Sm. 8^o. D.160b.53; G.3355.4

Contents.—Vol. I. Cartas; Prólogo; Fray Gerundio. II, III. Fray Gerundio. IV. Colección de varias piezas relativas á la obra de Fray Gerundio de Campazas.

— Same. Madrid, Ramos. 1822. 5 v. Sm. 12^o. 3095.12

— Mercurio general de Europa, lista de sucesos varios, y finiquito de largas y enredadas cuentas. Año de 1758. Primera y segunda parte. Madrid. P. Aznar. 1784. (7), 147 pp. Sm. 8^o. D.160b.17

"Extracts from accounts claimed to have been written by Father Isla for that journal, in 1758, of the European events of that year, but not certainly his."—TICKNOR.

— Rebusco de [sus] obras literarias así en prosa como en verso. Madrid: P. Aznar. 1797. 2 v. Sm. 8^oD.177.7

Note.—A collection of miscellanies, most of which are not by Father Isla.—TICKNOR.

— Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion de Carlos III. al trono de España. [*Also, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor.*] Madrid, 1785. Sm. 8^o. D.150.15

"It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Triunfo del amor, y de la lealtad. Dia grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamacion del serenissimo catholicos rey Don Fernando II. de Navarra, y VI. de Castilla. Executada en la real imperial corte de Pamplona, cabeza del reyno de Navarra, por su ilustrissima diputacion en el dia 21. de Agosto de 1746. Sale esta segunda reimpression corregida, y aumentada con algunas piezas curiosas del mismo author, las que se notan á la buelta. Madrid [1785]. (11), 92 pp. Sm. 4^oD.164.11

— [Various publications.] (*In* Semanario erudito. 1789, 91.)Vol. 16, 20, 34 of D.115.2

Namely:—

Carta sobre el terremoto de Portugal (*In* vol. 16); Carta del barbero de Corpa (v. 20); Conversaciones entre Fabio y Silvio, sobre cierto sermón (v. 34).

Isla, José Francisco de, *continued.*

- *translator and editor.* See Duchesne, J. B. Philipo-teau, *called.* Compendio de la historia de España.....D.127.19; D.136.14
- *translator and continuator.* See Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana.

Note.— In regard to the authorship of Gil Blas see the note under Le Sage.

- Maymó y Ribes, J. Defensa del Barbadiño en obsequio de la verdad. *Madrid*, 1758. Sm. 4°. D.160.108

Note.— An attack on the Fray Gerundio, to which the Carta del barbero de Corpa [D.115.2.20] is an answer.

- Tolra, J. J. Compendio histórico de la vida, carácter moral y literario de Isla. *Madrid*, 1803. Sm. 8°. D.204.15

Note.— An exhaustive list of the editions of Isla's works can be found in Backer's "Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus" [2190.28.2]. See also Ticknor's History, III, 287-297, and the preface to vol. 15 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.16].

- Isla, —, *Maestra*. Glosa y declaracion. See Regla de la órden y cavalleria de S. Santiago de la espada. *Anvers*, 1598. 8°. D.270b.66

- Isla, Martin de, *A.* 1787. Carta [etc.]. *Madrid*, 1787. (In Papeles poéticos.)..No. 5 in D.158.25.3
- Islands. Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del océano. *Barcelona*, 1842. 8°. D.240a.14

- Isle of Pines. Descripcion de la Isla de Pinos. (In Almacen de frutos literarios. 1818.)...D.116.4.3

- Isocrates, b. 436 B. C., d. 338 B. C. Mexia, P. Los dialogos y un excelète tratado de Ysoocrates. *Sevilla*, 1548. Sm. 8°. D.160.20

- Isusquiza, Damaso de, *translator.* See Molière, J. B. P. de. El avaro.....D.177.1.2

- Italica, *modern Santi Ponce*, or *Old Seville, Spain*. Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Italica. n. p., 1732. (In Papeles geográficos y históricos.).....No. 1 in D.130b.6

- De la iglesia sufraganea antigua de Italica. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1776.) D.275.1.12

Italy. *Description, etc.*

- Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria. *Amberes*, 1635. Sm. 4°. D.130b.30; D.130b.31

- Andres, J. Cartas familiares. *Madrid*, 1790-93. 5 v. Sm. 8°. D.160.8

- Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin*, 1851. Sm. 8°. D.130a.17

- Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule*. Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid* [etc.]. 1806-13. 14 v. in 10. Sm. 8°. D.210.43

- Giovio, P. Diálogo delas empresas militares, y amorosas. *Leon de Francia*, 1561. Sm. 4°. D.240b.1; D.240b.3

- See Roman catholic church. [Various publications.].....5465.53

Language.

- Bachi, P. A comparative view of the Italian and Spanish languages. *Boston*, 1832. 12°. D.233.9; 3034.35

- Bustamante, F. C., and Vitali, F. Manual de la conversacion. *Paris* [1858]. 32°. 5099a.24

- Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sq. 16°. 5099a.30

- Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. *Venise*, 1627. Sm. 4°. D.233.18

Italy. *Language, continued.*

- Franciosini, L. Vocabolario italiano, e spagnolo. Parte prima. *Roma*, 1620. Sm. 8°. 4784.22

- Gotthold, F. A. Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg*, 1846. 8°. D.230b.3

- Vittori, G. Tesoro de las tres lengvas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°. D.232.3

See also Romance languages.

Itinerario historial [etc.]. See Andrade, A. de.

- Iturbide, Agustin, b. 1783, d. 1824. Historia del emperador. See Bustamante, C. M. de.....4314.10

- Iturburu, Atilano Calvo, *translator.* See Prescott, W. H. Historia de Fernando y Isabel....D.120.21

- Iturri, Francisco, b. 1738, d. about 1800. Carta critica sobre la historia de América de Juan Bautista Muñoz. *Madrid*, 1798. 120 pp. Sm. 8°. D.250.9

- Iviza. Ramis y Ramis, A. Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza. *Mahon*, 1839. Sm. 4°. No. 11 in D.127.3

- Iza Zamácola, Antonio de. See Calderon de la Barca, P. Biografía. *Madrid*, 1840. Sm. f°. D.201.4

Note.— Contains articles by Iza Zamácola and others.

- J., J. M. Sobre el gobierno de M. de Tacon. *Madrid*, 1838. See Tacon, M. de, *marqués de la Union de Cuba*.....No. 3 in D.202.27

- Jacob Cansino, *translator*, d. 1666. See Moses ben Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla.....D.244.4

- Jaen, *Spain*. Rus de la Puerta, F. Historia eclesiástica del reino y obispado de Jaen. *Jaen*, 1634. Sm. 4°. D.276.6

- Jaime Doms, *pseud.* Carta. *Barcelona*, 1753. See Montiano y Luyando, A.

- Jamaica. Informe sobre el estado de la agricultura [etc.] en Jamayca. *Habana*, 1828. (In Cuba. Agriculture, etc. Various publications.) No. 4 in 5997.6

- James, the greater, apostle, patron of Spain. Geddes, M. Legend of St. James. (In his Miscellaneous tracts. 1730.).....D.135.15.2

- Mariana, J. de. De aduentu Jacobi apostoli in Hispaniam. (In his Tractatus VII. 1609.)...D.272.9

- Morales, A. de. De festo translationis sancti Iacobi apostoli per vniversam Hispaniam celebrando oratio. *Cordoba*, 1590. Sm. 4°. D.270b.31

- Rodriguez de Ledesma, F. Discurso sobre el voto de Santiago. *Madrid*, 1805. Sm. 4°. No. 9 in D.127.3

- Torres y Villaroel, D. de. Peregrinacion al glorioso apóstol Santiago de Galicia. *Salamanca*, 1737. (In Papeles poéticos.) No. 1 in D.158.25.1

See also Leaden books; — Santiago de Compostela, Order of.

- James I, the conqueror, king of Aragon, b. 1208, d. 1276. Aureum opus [etc.]. [Valencia, 1515.] F°. D.131.1

- Muntaner, R. Crónica del inclyt rey Don Iayme primer. *Barcelona*, 1562. F°. D.122.14

- Villarroya, J. de. Coleccion de cartas histórico-criticas. *Valencia*, 1800. 8°. D.182.13

- Janer, Florencio. Condicion social de los moriscos de España : causas de su expulsion, y consecuencias : obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia*. 1857. 378 pp. L. 8° (4). D.132.11

- Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el compromiso de Caspe, y juicio critico de este acontecimiento y de sus consecuencias en

Janer, Florencio, *continued.*

Aragon y en Castilla. Obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1855. (1), 189. (1) pp. Plate. Facsimile. L. 8^c (4).....D.120.17

— *editor.* La danza de la muerte, poema castellano del siglo xiv, enriquecido con un preámbulo, facsimile, y explicación de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el códice original. *Paris: Mme. C. Denné Schmitz.* 1856. (5), ix, 27 pp. 8^c.....D.154.1

Note.—A dramatic poem which has been attributed by Amador de los Rios ("Estudios históricos," etc.) to Santob of Carrion, who lived about 1350. This view is controverted by Ticknor, Moratin ("Orígenes del teatro español"), p. 178 [D.163.12], and others. See "Castro (Biblioteca española), 1, 198-202; Sanchez ("Colección de poesías castellanas"), 1, 179-184; Ticknor, 1, 51, III, 453; Barrera, p. 367; Salvá y Mallén, 1, 426; and volume 57 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.157].

— Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.157

— See Yannes, R. Poema de Alfonso oncenno, rey de Castilla y de Leon.

Janer y Perarnau, Matias. La política de amor. n. p., n. d. (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 2 in G.3353.8.6

Janny Lille. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1

Jaraba, or Xaraba, Gonzalo, *editor.* See Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos. D.140b.36

Jarama, Canal of. Noticia historial. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.).....D.116.4.8

Jardin de flores curiosas. See Torquemada, A. de.

Jardin engañoso, El. Zayas y Sotomayor, M. (*In* her Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3

Jariges, Carl Friedrich von, *translator*, b. 1773, d. 1826. Spanische Romanzen. Übersetzt von Beauregard Pandin [*pseud.*]. *Berlin, Duncker und Humblot.* 1823. xiv, 127 pp. 12^o.....D.150a.2

Jarvis, Charles, *translator*, b. 1740. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.

Jason, o la conquista del vellocino. Zarzuela heroica, que han de representar las dos compañías de comicos de Madrid en el teatro del principe este año de 1768. Puesta en música por Cayetano Bruneti. *Madrid: la viuda de E. Sanchez.* [1768.] 45 pp. Sm. 8^o.....D.175.28

Note.—This copy is without the music.

Jáuregui, Juan Tomas de, fl. 1795. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construccion de caminos. *Havana, 1795. (In* Cuba. *Railroads, etc.)* No. 2 in 8015.56

Jáuregui y Aguilar, Juan, b. about 1570, d. 1641. La Farsalia, poema español. Sacale a luz Sebastian de Armendariz. *Madrid. L. Garcia.* [1684.] (18), 239 [238], 114 [112] ff. Sm. 4^o (8).....D.152.14

Note.—Includes also the poem Orfeo.

"It is a curious fact, and one somewhat characteristic of the carelessness with which works in Spain were attributed to persons who did not write them, that the 'Orfeo' of Jáuregui is printed in the 'Cythara de Apolo,' a collection of the posthumous poems of Agustín de Salazar (which appeared at Madrid, 1694, 4to) [D.153.3, p. 172], as if it were his. So far as I have compared the two, I find nothing altered but the first stanza, and the title of the poem, which, instead of being simply called 'Orfeo,' as it was by the author, is entitled, in imitation of Góngora's school, 'Fábula de Euridice y Orfeo.' This was, I hope, a blunder of Salazar's Góngoresque friend, Vera Tassis y Villarroel, who edited the volume."—TICKNOR.

There are other slight changes besides those mentioned in the above note.

— Orfeo. [Poema.] *Madrid: Juan González.* m.dc.xxiii. (4), 34 ff. Sm. 4^o (8).....D.150b.65

Jáuregui y Aguilar, Juan, *continued.*

— Poesias liricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.142

— Rimas. *Serilla, F. de Lyra Varreto.* m.dc.xviii. (31), 307, (11) pp. Sm. 4^o.....D.154.2; D.153.18

The first copy lacks the index.

— Rimas. Farsalia. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas. 1786, 89.)

Vol. 6, 8 of D.156.12

— *translator.* See Tasso, T. Aminta.

Javier de Garma y Salcedo, Francisco, d. about 1740. Theatro universal de España, descripcion eclesiastica, y secular de todos sus reynos, y provincias en general, y particular. [Vol. 1-3.] *Madrid.* mdcxxxviii. [Vol. 4 reads que continva Francisco Xavier de Garma y Duran. *Barcel[ona], Mauro Marti.* mdccli.] 4 v. Sm. 8^o.....D.137.27

Note.—The author having died before completing this work, his son wrote the last volume.

Jay, William, b. 1789, d. 1858. Traduccion libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico. (*In* Politica de los Estados-Unidos [etc.].) *Cadiz.* 1852. Sm. 4^o.....D.250.42

Jehuda ha-Levi, calling himself Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi, b. about 1080, d. about 1140. Divan. Von Abraham Geiger. Nebst Biographie und Anmerkungen. *Breslau. J. U. Kern.* 1851. viii, 178 pp. 32^o.....D.157.36

Jeitteles, Aloys, *translator*, b. 1794, d. 1858. See Calderon de la Barca, P.D.140b.31

Jerez, Francisco de, b. 1504. Verdadera relacion de la conquista del Perú [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.26

Jerez de la Frontera, Spain. Castro, A. de. Historia de Xerez de la Frontera. *Cadiz*, 1845. 8^o. D.135.3

Jérica, Pablo (Agostino Hernandez) de, b. 1782, d. about 1842. Ensayos poéticos. *Paris, P. N. Rougeron.* 1817. 108 pp. Sm. 12^o (6) ...D.150a.21

Jerome, St. See Hieronymus Sophronius, Eusebius, St.

Jérôme Paturot. See Reybaud, (M. R.) L.

Jerusalem. Josephus, F. Los siete libros . . . y la destrucion de Iervsalen. *Madrid*, 1657. Sm. 4^o. D.244.5

Jerusalem libertada. See Tasso, T.

Jesu Cristo desagaviado. See Paravicino y Arteaga, H. F.

Jesuits, or Society of Jesus. Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. *México.* 1841, 42. 3 v. Sm. 4^o.....4316.9

— Carta de S. M. [Carlos iii] al papa dandole havisio de la expulsion de los jesuitas. Repuesta de S. S., etc. 1767. (*In* Papeles varios.) D.170a.19

— Cartas, etc., 1634-48. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1861-64.)....Vol. 13-18 of D.123.2

— Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesus. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

— Constitucion secreta de los jesuitas. Sumario cronológico de los principales sucesos de la historia de los jesuitas. n. p. 1823. Sm. 8^o.....D.277.13

— Franquelo, R. Defensa de los jesuitas por un individuo de la Compañía. *Madrid*, 1845. Sm. 8^o. D.270a.12

— Fundacion de los estudios generales en el colegio de los jesuitas, 1625. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.).....D.120b.1.3

— Huidobro y Velasco, F. Delacion de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. *Madrid*, 1768. 4^oD.274.3

— Isla, M. de. Carta. *Madrid*, 1787. (*In* Papeles poéticos.)No. 5 in D.158.25.3

Jesuits, continued.

- Lozano, P. Historia de la Compañía de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754, 55. 2 v. Sm. 8°D.271.10
- Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do que fizera na India os mais religiosos da Companhia de Jesu. Segunda edição. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8°D.199.6
- Mariana, J. de. Discurso de las cosas de la Compañía. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.31
- — Discurso de las enfermedades de la Compañía. *Madrid*, 1768. Sm. 4°D.276.9

Note.— These two discursos are identical.

- Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay, y Tape. *Madrid*, 1639. Sm. 4°G.3775.9
- Suarez de Figueroa, C. Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesus, por las partes de Oriente y otras, los años passados de 607 y 608. *Madrid*, 1614. Sm. 4°D.276.12

See also Inquisition;—Spain. Ecclesiastical History;—Spain. History.

- Jesus, Joseph de, *f.* 1690. Imperial águila enigmática [etc.]. *Zaragoza*, 1690. *See* Mary, the mother of Christ. Once sermones.No. 9 in D.270b.63

- Jesus, Teresa de, *St.* *See* Teresa de Jesus, *St.*

- Jesus, Thomé de, *b. about* 1529, *d.* 1582. Trabajos de Jesus. Traduzidos de la lengua portuguesa por Christoval Ferreyra y Sempayo. Va añadido . . . Oratorio sacro [de soliloquios de amor divino] y otras devociones de N. Señora. 1726. *Barcelona*: Joseph Texido. 2 v. Sm. 4° (8)D.270a.15

Note.— This bears a manuscript certificate, December 3, 1838, by Robert Leyth, Bardinian consul, that the book belonged to the library of the Knights of Malta.

Jews. History, etc.

- Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe*. Monarchia hebrea. *Haya*, 1745. 4 v. 12°D.277.6
- — French. La monarchie des Hébreux. *La Haye*, 1727. 4 v. 12°D.270b.5
- Bédarride, I. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. *Paris*, 1869. 8°D.133.20
- Castro, A. de. Historia de los judios en España. *Cádiz*, 1847. Sm. 8°D.137.23
- Josephus, F. Los siete libros. *Madrid*, 1657. Sm. 4°D.244.5
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8°D.270b.65
- Liudo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal. *London*, 1848. 8°D.133.16
- Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (In Academia de la historia. *Memorias*. 1799.)D.111.1.3
- Rios, J. Amador de los. Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judios de España. *Madrid*, 1848. 8°D.133.19

Language and Literature.

- Kayserling, M. Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. *Leipzig*, 1859. 8°D.183.17
- Ribeiro dos Sanctos, A. Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes. (In Academia real das sciencias. *Memorias*. 1792, 93.) Vol. 2, 3, 4 of D.192.8
- Rodriguez de Castro, J. Biblioteca española. Noticia de los escritores rabinos españoles. *Madrid*, 1781. F°D.181.3.1
- Sachs, M. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin*, 1845. 8°D.183.18

Jews, continued.

See also Inquisition;—Spain. Ecclesiastical History;—Spain. History.

- Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey. Manuscript.D.3
- Jiménez, Francisco, *f.* 1392. La natura angelica. [Colophon:—Burgos. Fadrigue de basilea: año del señor de mill e quinientos e diez e seys años.] (3), cix ff. Black Letter. F° (8)D.272.20

Note.— The title-leaf is missing, and possibly one or two of those immediately following it. This copy begins with the Tabla.

"A very curious and rare book, written originally in 1392, but whether then in Latin, Catalan or Castilian is uncertain. It was printed in Catalan as early as 1484 and 1494 (Mendes 109, 109) and in Castilian in 1490 (ib. 277-78)." — *Ms. note* by Mr. Tucknor.

- Jiménez, Francisco, *f.* 1721. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua Quiché al castellano por Francisco Jimenez. Exactamente segun el texto español del manuscrito original, publicado por la primera vez, y aumentado con una introduccion y anotaciones por C. Scherzer. A expensas de la Imperial academia de las ciencias. *Viena*, 1857. C. Gerald é hijo. xvi, 215, (1) pp. 8°D.250a.7; 4464.2

Note.— Written in the Quiché language, and then translated by the author into Spanish. *See* Introduction pp. xiv and xv.

- Jiménez, José María Diaz. Sermon que en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cádiz predicó J. M. Diaz Jimenez . . . 1838. (In Cádiz. Various publications.)No. 7 in D.170a.33

- Jimenez de Cisneros, Francisco de, called Cardinal Jimenez. *See* Cisneros, Francisco Jimenez de.

- Jimenez de Rada, Rodrigo, el arzobispo, *b. about* 1180, *d.* 1247. *See* Crónicas. Corónica del santo rey Don Fernando terceroD.133.4

- Jimenez Paton, Bartolomé, *b.* 1569, *d.* 1640. Eloquencia, española en arte. *Toledo, T. de Guzmán*. 1604. (8), 18, 123, (7) ff. Woodcut. Sm. 8°D.236.7

First edition.

"The extracts from old Spanish books, and hints about their authors in this treatise, are often valuable, but how wise its practical suggestions are may be inferred from the fact that it recommends an orator to strengthen his memory by anointing his head with a compound made chiefly of bear's grease and white wax." — Tucknor.

- editor. *See* Barros, A. de. Proverbios morales. D.165.10

- Jimenez y Fernandez, Pedro, *f.* 1756. Abeja racional en el jardin de los donayres, vergel de las delicias, selva amena de floridos conceptos. Con un primoroso tratado al fin, intitulado: Contra gustos hay disputa. Primera parte. *Madrid, herederos de F. del Hierro*. 1756. (7), 87 pp. Sm. 8°No. 4 in D.168.35

- Jimeno, Vicente, *d.* 1764. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año m. cc. xxxviii. de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de m. dcc. xlvii. *Valencia: J. E. Dolz*. m. dcc. xlvii, m. dcc. xlix. 2 v. F°D.181.8

"Amongst the various Bibliotecas published on the Spanish writers, none, except the one of Nicolas Antonio, deserves more attention and esteem." — SALVA.

Note.— Ends with 1747, from which date it is continued to 1829 in the "Biblioteca Valenciana" of Fuster [D.181.7], who makes many additions for the earlier period covered by the works of Rodriguez and Jimeno.

- Joannes Climacus, *b. about* 525, *d.* 605. Sāt Juan climaco que tra | ta delas tablas e escalera | spiritual: por dōde han de subir al esta | do dela perfeccion. | [Colophon:—Emprimiouse enla ymperial ciudad de To | ledo: por mandado del Reuerēdissi-

Joannes Climacus, continued.

mo. S. dō frey | Francisco ximenez: Arçobispo de Toledo : A. viij. | dias de Nouibre de mill y quinietos y qtro años.] (4), c ff. **Black Letter.** Sm. f° (8, last two signatures 6)D.243.1

Folio xxv is missing. The outer margin is a little wormed. In all other respects the copy is a superb one.

"Of this very curious translation of San Juan Climaco, I find no notice in Spanish literary history and bibliography. But in Alvarus Gomez, *De rebus gestis a Francisco Ximeno, 1559*, Compluti, folio, 'Johannis Climaci Gradus' is mentioned among the books published by order of Cardinal Ximenes, and already very rare — 'paucissimi' he says 'nunc inventuntur et sui pretium raritate adaugent' (fol. 19). Who made the translation, I do not learn, but it is in rich old Castilian, and by comparing a few passages of it with the corresponding passages in the version of Luis de Granada, I am satisfied that Luis was indebted to his predecessor." — **Ms. note by Mr. TICKNOR.**

"John, a Greek monk of Mount Sinai, in the sixth century, . . . obtained the name of Johannes Climacus from Κλίμαξ, — the title of his book in the original." — **TICKNOR.**

- Lirio, llamado Escala spiritual : en el qual se descriuen treynta escalones, por donde pueden subir los hombres ala cumbre dela perfection. Agora nueuamente romançado, por Luys de Granada, y con anotaciones suyas, en los primeros cinco capitulos. *Salamanca, A. de Portonarijs.* 1568. (12), 243, (1) ff. Sm. 8°D.278.16
- Escala espiritual, traduccion de L. de Granada. (*In Granada, L. de. Obras.* 1788.) . . .6021.6.6
- *Same.* (*In Same.* 1789.)5509a.1.17
- *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1849.)D.163.1.11

Joannes Nepomucenus, St. (*Hungarian Jan Nepomuk*), b. 1330, d. 1363. Zevallos, M. de Reyna. La eloquencia del silencio. Poema heróico, vida, y martyrio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid*, 1738. Sm. 4°D.154.7

João de Deos, St., b. 1495, d. 1550. Gouvêa, A. de. Historia de la vida, mverte, y milagros de S. Juan de Dios. *Lisboa*, 1658. Sm. 4°D.270b.87

— Ribadeneyra, P. de. Vida de S. Joam de Deos Portuguez. [Traduzida em Portuguez.] *Lisboa*, 1691. Sm. 4°No. 3 in D.195.2

John, the apostle. Estella, D. de. Tratado de la vida loores y exelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Lisboa.*] 1554. Sm. 4°D.270b.57

— *Same.* [Imperfect.]D.270a.17

John, the baptist. Festivas demonstraciones, que consagro a San Juan Paptista la juventud triunfante de sus feligreses. *Pamplona*, 1742. (*In Fiestas varias.*)No. 17 in D.276.18

— Frias, A. de. El luzero mejor del sol divino : vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid.*] 1717. Sm. 8°D.150a.7

John, St., of Jerusalem, Knights of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas del órden y cavalleria de los templarios, con dissertaciones y notas, tocantes a las de S. Juan [etc.]. *Madrid*, 1747. 4°D.200b.9

John of God, St. See João de Deos, St.

John I. of Castile, b. 1358, d. 1390. Carta de pago hecha por el duque de Alencastre, en favor de Don Juan, rey de Castilla [etc.]. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1867.)D.120b.1.51

— Crónica. (*In Crónicas españolas.* 1780.)D.122.15.2

— Lopez de Ayala, P. Corónica del rey . . . [Juan el primero]. *Pamplona*, 1591. F°D.131.7

John II. of Castile, b. 1405, d. 1454. Obras. (*In Llaguno y Amirola, E., editor.* Centon epistolario, etc. 1775.)D.166.4; D.167.1

— Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Iuan segundo. *Pamplona*, 1591. F°D.131.21; 4251.2

— *Same.* *Valencia*, 1779. F°D.121.2

John II. of Castile, continued.

— Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid*, 1786. 4°D.121.10

John II. of Portugal, b. 1455, d. 1495. Chronica d'elrey. (*In Academia real das sciencias. Colecção de livros ineditos.* 1792.) 4°D.190.6.2

— Resende, G. de. Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioaõ II. *Lisboa*, 1622. Sm. f°D.191.12

John IV. of Portugal, b. 1604, d. 1656. Hurtado, T. Iustificacion moral de la particlar batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera*, 1641. Sm. 4°D.160b.77

See note under Hurtado.

John of Austria (Don John), b. 1545, d. 1578. Correspondencia con García de Toledo; Hechos militares; Relacion de su enfermedad [etc.]. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1843-56.) Vol. 3, 7, 13, 28 of D.120b.1

— Corte-Real, J. Felicissima victoria del señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto. [Poema.] *Lisboa*, 1578. Sm. 8°D.156.2

— Juan Latino. Epigrammatum liber. Avstrias carmen, de excellentissimi Domini D. Ioannis ab Austria re benè gesta, in victoria mirabili aduersus perfidos Turcas parat. *Garnata*, 1573. Sm. 4°D.150.50

— Rufo, Juan Gutierrez. La Avstriada. *Madrid*, 1584. Sm. 8°D.150.56

Note. — An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the completion of this work to Gutierrez.

John of Gaunt, duke of Lancaster, b. about 1340, d. 1399. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. The history of John of Gaunt, king of Castile and Leon. *London*, 1740. 8°D.203.6

Johnson, Andrew, b. 1808, d. 1875. Mensaje al congreso de los Estados Unidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1866. 32 pp. 8° (4). 4422.34; 4422.64

Joinville, Jean, b. 1224, d. 1319. Cronica de San Luis, rey de Francia, compuesta en frances, traducida al castellano, por Jacques Ledel, ahora nueuamente publicada con un discurso preliminar y varias notas y apéndices, por Josef Cornide de Saavedra. *Madrid. Sancha.* mcccxciv. (3), lxiv, 423, (1) pp. Portrait. Map. Sm. 4°D.240b.71

"This was one of Southey's books, which he obtained from the Library of his uncle, H. Hill, chaplain of the Factory at Lisbon. Southey's book-plate is on the back of the title-page." — **Ms. note by Mr. TICKNOR.**

"The most striking of the monuments of the French language and literature of the thirteenth century. It was translated into Spanish by Jacques Ledel, one of the suite of the French Princess Isabel de Bourbon, when she went to Spain to become the wife of Philip II. Regarded as the work of a foreigner, the version is respectable; and though it was not printed till 1567, yet its whole tone prevents it from finding an appropriate place anywhere except in the period of the old Castilian chronicles." — **TICKNOR.**

Jones, Sir William, b. 1746, d. 1794. Discurso sobre la poesia de los orientales. (*In Noroña, G. M. de Nava, conde de.* Poesías asiáticas. 1833.) . . .D.150.41

Jorge Pitillas, pseud. See Hervás José Gerardo de. **Jornada, La, de Madrid.** See Ribero de Barros, A. L. **Jornalero, El, del real palacio de Apolo.** See Nifo, F. M. de.

Jorrin, José Silverio. Curso elemental de dibujo lineal. *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general.* 1839. 71, (1) pp. 4 folded plates. Sm. 4°D.220a.37

— [Poesias.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.)D.260a.53.1

José de Jesus María. Historia de la vida y excelencias de la sacratísima virgen María nuestra señora. Segvnda impression. *Madrid. Imprenta real.* M. DC. LVII. (25), 673, (50) pp. Plate on title-page. F^o (6)6051.3

Note.—This book seems to be as rare as it is foolish, a curious monument of the folly of great men."—*Ms. note by THEODORE PARKER.*

José el Patriarca. Poema trasladado por P. [de] G[ayangos]. 1835. Manuscript. 4^o.....D.13

Joseph, of Nazareth, husband of Mary. José de Jesus María. Historia de la vida de la virgen María. Donde se tratan muchas de su esposo el patriarca San Josef. *Madrid, 1657.* F^o6051.3

— Valdivielso, J. de. Vida de San Joseph. [Poema.] *Lisboa, 1615.* Sm. 8^o.....D.150a.84

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.29

Joseph de Jesus, A. 1690. Imperial águila enigmática [etc.]. *Zaragoza, 1690.* See Mary. Once sermones.No. 9 in D.270b.63

Joseph II, emperor of Germany, b. 1741, d. 1790. Vida, traducida del toscano, corregida en varios lugares e ilustrada con notas por Juan Manuel Hernandez Cubilano. *Madrid. Sancha.* MDCCXC1. 4 v. 8^oD.202.22

Note.—The original work was probably written in German.

Josephus, Flavius, b. A. D. 37, d. after 97. Los siete libros de Flavio Iosefo, los quales contienen las guerras de los Ividios, y la destrucion de Iervsalen, y del templo. Tradvzido aora nvevamente, segvn la verdad de la historia, por Iuan Martin Cordero. *Madrid. G. Rodriguez.* 1657. (15), 392 pp. Sm. 4^o (8)D.244.5

Josse, Augustin Louis, A. 1800. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. First American edition, revised by F. Sales. *Boston: W. B. Fowle.* 1822. 219 pp. 12^o (6)5039.4

— Same. Second American edition. *Boston:* 1825. 468 pp. 12^o (6)5039.3

— Same. Third American edition. *Boston:* 1827. 468 pp. 12^o (6)5039.14; 5039a.3

— Same. Ninth American edition. *Boston:* 1839. 468 pp. 12^o (6)5039.1

Note.—The 2d and 3d editions were published by Munroe and Francis, the 9th by J. Munroe and co.

Jouannin, Joseph Marie, b. 1783, d. 1844, and Van Gaver, Jules. Historia de la Turquia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (2), 426, (2) pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8^oD.240a.28

Jovellanos, Gaspar Melchor de, b. 1744, d. 1811. Coleccion de varias obras en prosa y verso: adicionada con algunas notas por Ramon Maria Cañedo. *Madrid: 1830-32. Leon Amarita.* Portrait. 7 v. Sm. 4^oD.164.3

Contents.—Vol. I. Poesías escogidas; Informes, exposiciones, discursos [etc.]. II. Discursos [etc.]. III. Accion de gracias á la entrada del autor en la Academia española con discurso sobre la necesidad del estudio de la lengua castellana; Bases que dió para la formacion de un plan de instruccion pública siendo individuo de la junta central; Tratado teórico-práctico de educacion pública á las escuelas y colegios de niños. IV. Cartas [etc.]; Correspondencia familiar-erudita con D. Carlos Gonzalez de Posada. V. Continuacion á la correspondencia con D. Carlos Gonzalez de Posada; Cartas [etc.]. VI. Curso de humanidades castellanas, que comprende un tratado de lógica, ideología, gramática general, retórica y poética, y unos rudimentos de gramática castellana, francesa é inglesa; Tragedia intitulada El Pelayo. VII. Comedia intitulada El delincuente honrado; Suplemento á las poesías impresas en el primer tomo; Noticia de los principales hechos de la vida del autor.

— Obras. Con notas, y la vida de Jovellanos, retratos y viñetas, por Venceslao de Linares y Pacheco. Nueva edicion. *Barcelona. Oliva.* 1839, 40. 8 v. Sm. 8^o3104.9

Jovellanos, Gaspar Melchor de, continued.

Contents.—Vol. I. Epistolae; Sátiras; Poesía heroica; Himnos; Odas; Idilios; Dos fábulas de La Fontaine; Epigramas; Sonetos; Poesías sueltas; Pelayo, tragedia; Notas. II. El delincuente honrado; Discursos; Oraciones; Dictámenes; Memorias. III. Memorias; Representaciones; Instrucciones; Elogios; Escritos gubernativos; Escritos sueltos. IV. Escritos sueltos; Educacion pública. V. Educacion pública; Cartas. VI. Cartas; Informes. VII. Informes; Memorias. VIII. Apéndices y notas á la memoria de Jovellanos, impresa en Coruña. 1811; Notas del autor á los apéndices; Carta histórico-artística sobre el edificio de la Iglesia catedral de Palma en Mallorca; Pan y toros; Noticia histórica de Jovellanos; Notas.

— Obras. Coleccion hecha é ilustrada por Cándido Nocedal. (In Biblioteca de autores españoles. 1858, 59.)Vol. 46, 50 of D.163.1

Note.—For contents see page 38 of this catalogue.

— A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apendices. *Coruna: F. C. P. Prieto.* 1811. 2 v. Sm. 4^o ...D.137.18

Note.—The "notas y apendices" have an independent title-page and pagination, and are bound separately.

"In my opinion the *Memoria* is by far the best of his writings. It may indeed be asserted, that, if Ciceró had spoken Castilian, he would have given it the form it bears in this most interesting work. It is greatly to be regretted that the bad edition and the growing scarcity of this admirable composition prevent its being more generally known."—SALVA.

— El delincuente honrado, comedia en prosa. Publica Toribio Suarez de Langréo [*pseud.*]. Octava edicion. *Madrid: Garcia y compañía.* 1803. 142 pp. Plate. Sm. 16^o....D.170a.15

"The first sentimental comedy written in Spain; few have followed, except translations."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Note.—Written in 1773, and intended to rebuke the cruel and unavailing severity of an edict against duelling, which had been in force from 1757. It was first produced in one of the royal theatres without the knowledge of its author; then, spreading throughout Spain, it became familiar on the stages of France and Germany. It was so popular that it was several times published surreptitiously, from notes taken in the theatre, and was once turned into bad verse, before Jovellanos permitted it to appear from his own manuscript.—TICKNOR.

— Same. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)D.171.2.5

— German. Der edle Verbrecher. Aus dem Spanischen fibersezt und herausgegeben von Joseph Leonini. [Spanish and German.] *Berlin, 1796. F. T. Lagarde.* (4), 217 pp. Sm. 8^o. D.170b.72

— Discurso académico, pronunciado en su recepcion á la Real academia de la historia. Febrero 4 de 1780. [Madrid?] n. d. n. t. p. 195-227 pp. Sm. 4^oD.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

— Dos representaciones que hizo al rey Don Carlos IV. [Madrid?] n. d. n. t. p. 227-234 pp. Sm. 4^oD.113.12

Note.—Written during the seven years' imprisonment of Jovellanos in Majorca.

— Informe de la Sociedad económica de Madrid al real y supremo consejo de Castilla en el expediente de ley agraria, extendido. Nueva edicion. *Madrid: I. Sancha.* 1820. iv, 239 pp. Sm. 4^o. D.220.33

— Memoria sobre las diversiones públicas, leida en junta pública de la Real academia de la historia, 1796. *Madrid: Sancha.* 1812. (1), 124 pp. 8^oD.170a.22; D.186.3

— Same. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.)D.111.1.5

— Munuza. [Madrid.] n. d. (In Comedias anónimas.)No. 11 in G.3353.2.3

Jovellanos, Gaspar Melchor de, *continued*.

— *Same*. *Madrid, n. d.* (In Spain. *Drama. Collections.*) No. 8 in D.173.1.3
Note. — Identical with El Pelayo.

— Oracion. (In *Almacen de frutos literarios*. 1818.)
D.116.4.4

— Pan y toros: oracion, que en defensa del estado floreciente de la España, dijo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid, D. Gaspar Melchor de Jovellanos. *Madrid*, 1820. 32°.
D.160.30

— *Same*. *n. p., n. d.* Sm. 18° D.113.12

"A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles IV, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions." — TICKNOR.

— Poesías. (In *Hermosilla, J. (M.) G.* Juicio crítico. 1840. 55.) D.186.11.2; D.186.17

— Poesías. (In *Wolf, F.* Floresta. 1837.)
D.150.43.1

— Cean Bermúdez, J. A. Memorias para la vida de Jove Llanos, y noticias analíticas de sus obras. *Madrid*, 1814. Sm. 8° D.204.9

NOTE ON JOVELLANOS.

The principal life of this scholar and statesman was written at the request of the Academia de la historia by his friend Cean Bermúdez. See also the seventh volume of Cañedo's edition [D.184.3.7], the eighth of the Barcelona edition of 1840, and the introduction to Noceval's edition [D.183.1, vol. 46 and 50]. All of these are characterized by Baumgarten in his essay "Don Gaspar Melchor de Jovellanos" in the "Historische Zeitschrift" [pp. 323-386 of 5218.50, 1863, vol. 2]. In his view later editors have added but little to the account found in Cean Bermúdez.

Ticknor, III, 322-323, etc., Sempere y Guarinos, III, 131-147 [D.186.22.3, etc.], and Lafuente's "Historia general de España" [D.124.1] should also be consulted.

Lord Holland, in his "Account of Lope de Vega and Guillen de Castro," gives translations from Jovellanos [D.202.14.2, pp. 191-214].

The Foreign quarterly review, February, 1830 [5118.1.5], and the Edinburgh review, April, 1809 [3112.2.14], contain articles on Jovellanos.

Jovellanos, Josefa. Obras. (In *Coleccion de poesías en dialecto asturiano*. 1839.) D.152.6

Jover, Agustín de Arques. See Arques Jover, A. de.

Jover, Nicasio Camilo, *f.* 1841. Poesías. *Elche: D. M. Santamaria*. 1841. (4), xv, 238, (2) pp. 8°.
D.153.25

Jovius, Paulus. See Giovio, Paolo.

Joyosa, Marcial Antonio Lopez, *baron* de la. Contestación a un discurso de E. San Miguel sobre el instituto de la Real academia de la historia. (In *Academia de la historia. Discursos*. 1858.)
D.113.2

Juan de Aprieta y chasco de la carta. (In *Entremeses varios*. *Madrid*, 1812.)... No. 11 in 3095.18

Juan de Dios, *St.* See João de Deos, *St.*

Juan de Mata, *St.*, b. 1160, d. 1216. Ávila, G. G. de. Compendio histórico de las vidas de San Ivan de Mata [etc.]. *Madrid*, 1630. Sm. 4°.. D.270b.37

Juan de Snavia (comedia). See Gil, I., and García Gutierrez, A.

Juan Latino, *f.* 1573. Ad catholicum, pariter et invictissimum Philippum Dei gratia Hispaniarum regem, de felicissima serenissimi Ferdinandi principis natiuitate, epigrammatum liber. Deque sanctissimi Pii quinti Romanæ ecclesiæ pontificis summi, rebus, & affectibus erga Philippum regem christianissimum, liber vnus. Avstrias carmen, de excellentissimi Domini. D. Ioannis ab Austria . . . re benè gesta, in victoria mirabili eiusdem Philippi aduersus perfidos Turcas parta . . . Libri duo. [Also, Peroratio . . . qua Garnata status fælix describitur . . .] *Garnata. Ex officina Hugonis de Mena*. 1573. (1), 44; 35; (4) ff. 3 parts in 1 v. Sm. 4° (8) D.150.50

Juan Latino, *continued*.

"The work of a negro, who had been brought as an infant from Africa, and who by his learning rose to be professor of Latin and Greek in the school attached to the cathedral of Granada. He is the same person noticed by Cervantes as 'El negro Juan Latino,' in a poem prefixed to the *Don Quixote*. His volume of Latin verses on the birth of Ferdinand, the son of Philip II, and on Pope Pius v, on Don John of Austria, and on the city of Granada, making above a hundred and sixty pages in small quarto, printed at Granada in 1573, is not only one of the rarest books in the world, but is one of the most remarkable illustrations of the intellectual faculties and possible accomplishments of the African race." — TICKNOR.

Juan Manuel. See Manuel, Juan.

Juan Rana Comilon. [Serilla.] *n. d.* 8 pp. 16°.
No. 24 in D.170b.32.1

Juan y Santacilia, Jorge, b. 1703, d. 1773, and Ulloa, Antonio de, b. 1716, d. 1795. Dissertacion historica, y geographica sobre el meridiano de demarcacion entre los dominios de España, y Portugal, y los parages por donde passa en la America meridional, conforme á los tratados, y derechos de cada estado, y las mas seguras y modernas observaciones. *Madrid, A. Marin*. m. dcc. xlix. 175 pp. Sm. 8°.
G.3775.8

Juana Ines de la Cruz, *Mexican nun*, b. 1651, d. 1695. [Obras.] 1682-1725. 3 v. Sm. 4° (8).
D.150b.64

Contenta. — Vol. I. Poemas de la vnica poetisa americana, mva dezima. Tercera impresion. Correçgida, y añadida en diferentes partes. Va al fin vn romance de D. Joseph Perez de Montoro. Zaragoza, M. Roman. m. dc. lxxxii. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. Añadido en esta segvnda impresion por su avtora. 1693. Barcelona, J. Llopis. [III.] Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana. Madrid. A. Pasqual Rubio. 1725.

— [Obras.] *Madrid. A. P. Rubio [etc.].* 1725. 3 v. 8°, 1 p. D.151.12

Contenta. — Vol. I. Poemas de la vnica poetisa americana, mva dozima. Quarta impresion, completa de todas las obras de su authora. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. III. Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana.

— Amor es mas labyrintho. *Serilla, n. d.* (In *Comedias de diferentes autores.*)... No. 7 in G.3353.8.3

— Los empeños de una casa. *Serilla, n. d.* (In *Comedias de diferentes autores.*)
No. 8 in G.3353.8.3

— *Same*. *Serilla, n. d.* (In Spain. *Drama. Collections.*) No. 4 in D.173.1.3

— *Same*. (In *Biblioteca de autores españoles*. 1859.)
D.163.1.49

— Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, decima musa, poetisa americana. *Madrid: M. Ruiz de Murga*. 1700. (141), 210, (5) pp. Sm. 4° D.166.6

— Gutierrez, J. M. Vida, Poesías [etc.]. (In *his Estudios biográficos y criticos*. 1865.) D.260.17

Juda ha-Levi. See Jehuda ha-Levi.

Judah Ben Saul Aben Thibbon, *translator, f.* about 1170. See Bachye Ben Joseph Ben Bakodah. *Hobat alebabot*. D.194.4

Judas desesperado. See Tasso, T.

Judia, La, de Toledo. See Mira de Mescua, A.

Note. — This play is often wrongly ascribed to Diamante.

Judith and Holofernes. Historia. *Madrid*, 1849. 23 pp. Sm. 4° No. 16 in D.166.17.1

Juego, El, de los valones, cinco por uno (baile). *n. p., n. d.* (8) pp. No. 27 in D.170b.32

Juez, El, de su causa (novela). See Zayas y Sotomayor, M.

Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos; ó disertacion sobre la pertenencia de su dominio segun el espíritu invariable de la iglesia y los principios inconcusos del derecho público. *Burdeos, P. Beaume*. 1819. (1), 75 pp. Sm. 8° No. 2 in D.277.13

Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°. No. 8 in D.260.14

Julia, 6 la nueva Heloysa (novela). See Rousseau, J. J.

Julietta e Claudina. (In Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.2

Julius, Nicolaus Heinrich, b. 1783, d. 1862. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. *Leipzig*, 1851. 4°. D.182.2

— translator. See Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. D.182.14

Juramento, El, ante Dios. Cordero, Jacinto. *Sevilla*. n. d. (In Comedias de diferentes autores.) No. 5 in G.3353.8.3

Juramento cumplido, El. (In Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.18

Note.—Ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

Note.—Called also as in this volume, El rey D. Alfonso, el de la mano horadada.

Jurisprudence. Jovellanos, G. M. Discurso académico. [Madrid? 1780?] Sm. 4°. D.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

Juromenha, —, visconde de, b. about 1812. Cintra pinturesca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Colares, e seus arredores. [Anon.] Lisboa: Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. 1838. 231, (1) pp. 8°. D.192.3

Justa repulsa. See Feyjóu y Montenegro, B. G.

Justa repulsa á la apologia irónica-satírica que en su num. II. hizo Policarpo de Chinchilla, por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Publicase para vindicacion del adicionador, y diversion del duende aficionado al Señor Chinchilla (alias) el Apologista universal. n. p., n. d. 20 pp. Sm. 8°. D.145.21

Justices of the peace. Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. *Madrid*, 1857. 12°. D.220.53

Justinianus I, emperor, b. 483, d. 565. Figueiredo Ribeiro, J. A. de. Sobre a introduccão do Direito de Justiniano em Portugal. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.1

Juvenalis, Decimus Junius, fl. about A. D. 100. Sátira dezena. (In Dante Alighieri. Traduccion.) D.240b.46

— Same. Manuscript. D.4

Juzgado casero [etc.]. *Madrid*, 1786. pph. v. Sm. 8°. D.167.25

Contents.—Juzgado casero, ó academia de legos. Correspondencia entre el señor Juan Claro, residente en esta corte, y el compadre Curro vecino de la villa del Viso en la Mancha. Obra periodica, que ha de continuarse en distintas censuras. Sobre las estrava[ga]ncias, corruptelas, y abusos que se notan en Madrid. *Madrid* [1786]. 166 pp.—El Lazarillo, corresponsal de los diaristas. Carta critica. Sobre la que escribió contra estos D. Urbano Sebero, obra periodica. [Por Lazaro Lazarillo, pseud.] Num. I. *Madrid*: MDCCLXXXVI. 16 pp.—Traduccion libre de un pasage de Ciceron, [por] El bachiller Quixorna [pseud.]. *Madrid*: 1786. (1), 15 pp.

"These tracts, three in number, beginning with the Juzgado casero—'Domestic tribunal'—and ending with squibs on it made by an application to it of a passage from Cicero,—are on the fashions of Madrid, &c., and contain a good deal about the theatre in 1786. They are most of them dated from Viso which, I suppose, is Viso del Marques on the declivity of the Sierra Morena, on the road from Madrid to Cordova."

"The first tract is in four numbers, besides the Preface, which is a sort of separate tract. Of the Lazarillo, I believe, only one number was printed. The authors of all are unknown to me."

"Mauille, de Bouville, in her Criticas Reflexiones, 1786, speaks of the Juzgado casero with condign contempt."—Ms. notes by Mr. Ticknor.

The Juzgado casero, Censura primera, has an independent title-page, with the imprint, "Madrid. Andrez Ramirez. MDCCLXXXVI." The paging is continuous with the preceding work.

Kaiserliche koenigliche Hofbibliothek, Vienna. Zur Feier des XIX. Februars MDCCCLIV [etc.]. See Dietrichstein, M. J. J., Reichsgraf von.... D.181.4

Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [Madrid.] Imprenta real. n. d. 5 v. Maps. Portraits. 18°. D.119.1

— Same. 1825. [Madrid.] Imprenta real. [1824.] 192 pp. 18°. D.3095.20

— Same. Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1849, 56. Madrid. Imprenta nacional. n. d. 2 v. Sm. 8°. D.119.3

Note.—The same publication with a different title.

Kamenez-Podolsk, Russia. Relaciones extraordinarias de la victoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra vn exercito de Turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniez. [Madrid.] 1684. Sm. 4°. D.270b.58

Karow, Maximilian Theodor. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vratislavia, typis Grassii, Barthii et soc.* [1856?] (2), 44 pp. 8°. D.134.13

Kausler, E. H. von, editor. See Resende, G. de. Cancioneiro geral. Alptuguesische Liedersammlung..... Vol. 15, 17, 26 of 4225.1 and D.192.2

Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin. J. Springer*. 1859. vi, 49 pp. 8°. D.270b.65

Note.—An account of an auto-da-fé held June 30, 1680.

— Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Leipzig: H. Mendelssohn*. 1859. xii, 370, (1) pp. 8°. D.183.17

Keatings, Maurice, translator, fl. 1800. See Diaz del Castillo, B. The true history of the conquest of Mexico..... D.250a.3

Keil, Johann Georg, editor, b. 1781, d. 1857. See Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140.2; 4250.15; G.302.8

— See Hurtado de Mendoza, D. Vida de Lazarillo de Tórmes..... D.160b.55

Keller, A., editor. See Cid, Rodrigo. Romancero del Cid..... D.150b.4

— See Manuel, J. El conde Lucanor... D.160a.47

Kelly, Walter Keating, translator. See Cervantes Saavedra, M. de. The exemplary novels, El buscapié, and La tia fingida..... D.143.4; 857.3

Kempis, Thomas à. See Thomas à Kempis.

Kennedy, James. Modern poets and poetry of Spain. *London: Longman*. 1852. xi, 388 pp. 8°. D.150.31

Note.—Biographical and critical notices, with translations of various poems. There is pasted into this volume a review of the work, from the London Examiner, July 3, 1852, in which it is severely criticised. "His translations are merely literal. . . . What we may commend him for is the carefulness of his biographical notices and the quality of his criticism."

— translator. See Heredia, J. M. Selections from [his] poems. With translations. D.150b.77; 5095.3

Kenry, Eduardo, translator. See Laurent de l'Ar-dèche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoleon..... D.201.14

Kervyn de Lettenhove, Joseph Marie Bruno Constantino, baron, editor, b. 1817. See Charles I of Spain, V of Germany. Commentaires... D.133.18

Kings. Botero, G., surnamed Benisius. Theatro de los mayores principes del mvdno. *Barcelo*. 1604. Sm. 8°. D.240b.16

Kippis, Andrew, b. 1725, d. 1795. Historia de la vida y viages del capitán Jaime Cook. Traducida al castellano por Cesareo de Nava Palacio. *Madrid. Imprenta real*. 1795. 2 v. Sm. 4°. D.244.16

Knight, The, of the noble order of the marigold. (Fiction.) (In Three Spanish novels. Englished by J. D. 1655.) Sm. 8°. D.160.41

- Knight errantry.** Gayangos, P. de. Libros de caballerías. [Madrid, 1857.] L. 8°.....D.181.19
— — editor. Libros de caballerías. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.40
- Knighthood, Orders of.** Cruz Manrique de Lara, I. de la, conde de Aguilar. Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares. Madrid, 1731. F°. D.200.3
See also Christ, Knights of the order of;—John, St., of Jerusalem, Knights of;—Knights Templars.
- Knights Hospitallers.** *See* John, St., of Jerusalem, Knights of.
- Knights Templars.** Anton, C. G. Historia de la destruccion de los templarios. Nueva York, 1828. 12°D.209.4
- Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios. Madrid, 1747. 4°D.200b.9
- Knust, Hermann, A.** 1867. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. Leipzig, 1867–69. n. t. p. Irregularly paged. 8°D.185.5
Note.—Published in the "Jahrbücher für römische und englische Literatur." Presentation copy from the author.
- Koeler, Friedrich.** Sammlung spanischer Sprichwörter. Zusammengetragen, mit einer Erläuterung versehen und ins Deutsche übersetzt. Leipzig. B. G. Teubner. 1845. 68 pp. 8°D.234.2
- Kongelige nordiske Oldskriftselskab, Copenhagen.** [Certificate in Danish of George Ticknor's membership in this society.] Kjøbenhavn, 1847. Broad-sideD.180.2
- Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von, b. 1761, d. 1819.** La reconciliación. (In Teatro nuevo español. 1800.).....D.177.1.2
- Kuehn, Julius.** Gramatica alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua. Madrid. Imprenta nacional. 1844. xxxi, 254, (1), 23, iv pp. Plate. 8°D.232.24
- L., B.** Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Londres el año de 1814. Dalo á luz en esta corte un amigo suyo. Madrid: F. de la Parte. 1815. 24, (3) pp. Sm. 4°D.236.5.1; No. 9 in D.203.11
Note.—Contains various documents, and among them a list of Capmany's works.
- Laas-Litzos, D. . . , pseud., translator, A.** 1800. *See* Bouilly, J. N. El abate de l'epée [etc.]...D.177.1.1
- La Barre de Beaumarchais, —, translator.** *See* Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. La monarchie des Hébreux.....D.270b.5
- La Borde, Alexandre Louis Joseph, comte de, b. 1774, d. 1842.** Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition. Paris, H. Nicolle. m. dccc. ix. Text, 5 v.; atlas, 1 v. 8°D.130a.1
Note.—The English edition is reviewed in the Edinburgh review, vol. 15, p. 63 [3112.2].
- Laborie, P. J., A.** 1798. Cultivo del cafeto ó árbol que produce el café, y modo de beneficiar este fruto. Traducido al castellano por P. B. Habana. Imprenta del gobierno. [1810?] (7), 180, (6) pp. Sm. 4°D.240b.42
- Laborintos y trifucas de canavá.** Veraero hitoria en veso de lo que pasó á yo Creto Gangá, y nengrita mio Frásica Lucumi, en la mácara, cuenta pó yo memo. Pate pirimero-[tesero]. Segundo erision. Habana. Oliva y c. 1846. 47 pp. Sm. 16°. No. 10 in D.154.17
Note.—Poems in the Cuban negro dialect.
- Labouderie, Jean, editor, b. 1776, d. 1849.** *See* Alfonso, Pedro. Disciplina clericalisD.270b.2
- Labrador, Juan.** Carta [etc.]. Madrid, 1785. Sm. 8°.....No. 6 in D.158.25.2
- Labrador argentino, El.** *See* Cavenago, R. M. 4361.21
- Lacroix, Frédéric, d. 1864.** Historia de Malta y el Gozo. Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Guardia nacional. 1840. (3), 180 pp. Map. Plates. [Panorama universal.] 8°D.240a.22
- Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés. 1841. (2), 70, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.]D.240a.14
- Rejiones circumpolares. (In Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano. 1842.).....D.240a.14
- La Dixmérie, Nicolas Bricaire de, editor, b. about 1730, d. 1791.** L'Espagne littéraire, politique et commercante. Année 1774. [Anon.] Paris, Lacombe. [1774.] 4 v. Sm. 12°D.187.2
Note.—Only four volumes published. Pages 25–49 of vol. 3 are missing.
- La Dueña, Diego, A.** 1650. La mas constante muger. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.)D.172.1.11
- Lady Virginia (novela).** *See* Arrom, C. B. de.
- Laet, Joannes de, b. 1582, d. 1649.** Hispania, sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius. Lrgd: Batar: ex officina Elzeviriana. A°. Io. Loc. xxxix. 520, (6) pp. Sm. 8°.....D.130b.14
There was another edition, with 406 pp., published by the Elzevirs the same year. This edition contains additions.—PIETERS. Annales de l'imprimerie Elzevirienne. Gand, 1851.
"Ce petit ouvrage n'est recherché que pour la beauté de l'impression."—BOUCHER DE LA RICHARDERIE.
- Lafayette, Marie Joseph Paul Roch Ives Gilbert de Motier, marquis de, b. 1757, d. 1834.** Ticknor, G. Histoire du général Lafayette. Paris, 1825. Sm. 8°D.204.6
- Lafinur, Juan Crisóstomo, b. 1797, d. 1824.** [Poésias.] (In América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Lafragua, José María.** [Poésias.] (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Lafuente y Alcántara, Emilio.** Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmares. Madrid: Imprenta nacional. 1859. 242, (1) pp. Folded sheet. 8°D.200b.8
- editor. Cancionero popular. Coleccion escogida de seguidillas y coplas. Madrid: Carlos Bailly-Bailliere. 1865. 2 v. Sm. 8°D.158.2
- *See* Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.)D.123.5
- translator and editor. Ajar machmuá. (Coleccion de tradiciones.) Crónica anónima del siglo xi, dada á luz por primera vez, traducida y anotada. [Arabic and Spanish.] Madrid: M. Rivadeneyra. 1867. 265, 175 pp. [Academia de la historia. Coleccion de obras arábicas de historia y geografia. T. 1.] L. 8°.....D.132.12
- Lafuente y Alcántara, Miguel, editor.** *See* Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y D^a Isabel. D.126.7
- Lafuente y Zamalloa, Modesto, b. 1806, d. 1866.** Contestación á un discurso de F. Gomez de la Serna sobre el reinado de Alfonso el sabio. (In Academia de la historia. Discursos. 1858.)D.113.2
- La cuestion religiosa. Observaciones sobre la discusion de la base segunda del proyecto de la nueva ley fundamental en las cortes constitu-

Lafuente y Zamalloa, Modesto, continued.

yentes de 1854. [*Also*, Discursos por individuos de la comision.] *Madrid*: 1855. *F. de P. Mellado*. 59, xlv pp. 8° (4).....D.270a.24

— *Historia general de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid. Mellado. mcccc-1867. 29 v. Portrait. 8°....D.124.1*

Contents — *Parte 1* Edad antigua. — Vol. I. Prólogo; Discurso preliminar, España primitiva. Bajo la república romana. II. España bajo la república romana; Bajo el imperio romano; Dominación goda. — *Parte 2*. III-X. Edad media. — *Parte 3* Edad moderna. — XI. Introducción a la edad moderna, España al adelantamiento de la casa de Austria, Dominación de la casa de Austria. XII-XVII. Dominación de la casa de Austria. XVIII-XXV. XXVII-XXIX. Dominación de la casa de Borbon. XXX. El señor Don Modesto Lafuente, su vida y sus escritos, Índice alfabético.

— *Sobre la fundacion y vicisitudes del califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caída. (In Academia de la historia. Discursos. 1858, 58.) D.113.1; D.113.2*

Lagos, Los, de San Vicente. See Tellez, G.

Lágrimas (novela). See Arrom, C. B. de.

Lágrimas de Heraclito defendidas, por A. de Vieyra. (*In Mercader y Cervellon, G., and others* Varios eloquentes libros. 1700, 14)...D.167.12; D.167.16

Lainez, Diego, b. 1512, d. 1566. Rivadencira, P. de. Vida de Lainez. (*In Biblioteca de autores españoles. 1868.*).....D.163.1.60

Lajoyosa, Marcial Antonio Lopez, baron de. Contestacion. (*In Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1

— *Discurso. Madrid, 1850*.....D.160b.73

Lama, Bernardo Andrea, editor, fl. 1734. See Villegas, F. Ruiz de. Opera. *Venetis, 1734. 4°.* D.151.1

La Madrid, Juan de, fl. 1695. Los médicos divinos y luzeros de la iglesia. n. p. 1695.

No. 9 in D.173.1.3

Lamarca, Luis, fl. 1840. El teatro de Valenciadesde su origen hasta nuestros dias. Valencia, J. Ferrer de Orga. 1840. 78 pp. Sm. 8°.....D.170b.80

"Otra muy escasa." — SALVÁ Y MALLÉN.

La Marche, Olivier de, b. about 1426, d. 1502. El cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana. Por Hernando de Acuña. *Aureros, Oficina Plantiniana. m. d. xci. (30), 208, (3) pp. 20 plates. Woodcut. 8°*.....D.240b.70

A verification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the Fifth.

"Olivier de la Marche was long attached to the service of Mary of Burgundy, the emperor's grandmother, and had set forth, in the Chevalier Delibéré, an allegorical show of the events in the life of her father, so flattering as to render his picture an object of general admiration at the time when Charles was educated at her brilliant court. . . . Acuña . . . as a courtier, well skilled in the humors of the palace, . . . omitted several passages that would be little interesting to his master, and inserted others that would be more so, — particularly several relating to Ferdinand and Isabella, and to Philip, Charles' father." — TICKNOR.

Lamarque de Novoa, José de. Poesias de José Lamarque de Novoa, entre los Arcades de Roma Ibero Abantiade. Sevilla. Manuel P. Salvador. 1867. xx, 395, (2) pp. Portrait. 8° (4).....D.150.32

Note. — Presentation copy from the author. The Academia degli Arcadi, founded at Rome in 1690, is a literary society, the members of which are styled shepherds, and assume pastoral names.

La Mennais, (Hugues) Félicité (Robert) de, b. 1782, d. 1854. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente (Paroles d'un croyant). (*In Larra, M. J. de. Obras 1836*).....D.170b.87.12

Lampillas, or Llampillos, Francisco Javier, b. 1731, d. 1810. Ensayo historico-apologetico de la literatura española contra las opinionones preocupadas de algunos escriptores modernos italianos. Traducido del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Segunda

Lampillas, or Llampillos, F. Javier, continued.

edicion, corregida, enmendada, é ilustrada con notas, por la misma traductora. [*Vol. 7, Respuesta á los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N. N. sobre el Ensayo historico-apologetico de la literatura española. Traducida del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Va añadido un índice alfabético de los principales autores, y materias que comprenden los seis tomos de la obra, formado por la traductora.*] *Madrid: P. Marin. mdcclxxxix. 7 v. 8°*.....D.183.31

— Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española.....D.28

Landa, Carlos de. Sobre el sistema prohibitivo como contrario al interes nacional bien entendido. México. Torres. 1843. 46, (2) pp. 8°.....4311.61

Note. Published in three numbers, each of which has an independent title-page. The title on the cover reads, "Sobre los males del sistema" [etc.].

Presentation copy from the author, with his autograph.

Landa, Diego de, b. 1524, d. 1579. Relation des choses de Yucatan. Texte espagnol et traduction française en regard, comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya. Accompagné de documents, avec une grammaire et un vocabulaire [etc.], par [C. É.] Brasseur de Bourbourg. Paris. A. Bertrand. 1864. (2), cxii, 516 pp. [Collection de documents dans les langues indigènes, etc.] 8°.....4361.28

Landaeta, José D. El ilustre americano regenerador de Venezuela, general A. Guzman Blanco. El g[ene]ral Matias Salazar. El doctor Felipe Larrazabal, panegirista y detractor á la vez. *Maracaibo. Imprenta de "El liberal." 1873. (2), 256, (1) pp. 8°*.....No. 5 in 3093.23

Langerhans, Anton, fl. 1829. Floresta de la literatura clasica castellana de los siglos medios: recopilada de las mas peregrinas obras prosaicas, y con notas criticas proveida. [*Spanish and German.*] Viena: F. Tendler. 1829. (2), 205, (2) pp. 8°.....D.160b.69

Langle, marquis de. See Fleuriot, J. M. J.

Langton, Algernon, translator, fl. 1816. See Espinel, V. de. Márcos de Obregon.....D.166.21

Lanini y Sagredo, Pedro Francisco de, fl. 1680. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas. 1666-78.*).....Vol. 26, 36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

Namely: —

Revertar con el agua, de Ruiz, Hurtado de Mendoza, y Landul (*in vol. 26*), Santa Rosa del Perú, acabada Pedro Francisco Lanini y Sagredo, Dario todo y un dar nada (*v. 36*), El águila de la iglesia, San Agustín, de Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo (*v. 38*), El rey Don Alfonso el bueno (*v. 40*); El luzero de Madrid, Será lo que Dios quisiere, El gran rey anacoreta, S. Quofre, auto, El Encas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas y Lanini Sagredo (*v. 42*); La nueva maravilla de la gracia (*v. 43*).

Note. — Nearly all of the last comedy has been torn out, and the following is written: "Esta comedia esta prohibida, y así nadie la lee."

— El águila de la iglesia, San Agustín, de F. Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. [*Sevilla, n. d.*] Sm. 4°.....No. 2 in D.173.10.1

— El rey Don Alfonso el bueno. (*In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.*) Sm. 4°.....D.171.6

— Santa Rosa del Perú. (*In Moreto y Cavana, A. Comedias. 1670.*).....D.174.13.2

Note. — Finished by Lanini y Sagredo.

Lanspergio, Juan, fl. 1670. Selva de las penas de Christo Nuestro Señor. (*In Dicastillo, M. Aula de Dios. 1679.*).....D.163.15

Lantier, Étienne François de, b. 1734, d. 1826. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto; manuscrito griego del Herculano, traducido en francés por M^r de Lantier; y en castellano

Lantier, Étienne François de, *continued.*

por Bernardo Maria de Calzada. Nueva edición corregida, con láminas. *Burdeos. P. Beaume.* 1823. 3 v. 12°D.176.29

Note.—A fictitious narrative which has been often translated.

Lanuza, C., *translator.* See Anton, C. G. Historia de la destrucción de los templariosD.209.4

Lanuza, Iñigo de, *pseud.* See Luzan, Ignacio de.

Lanz, Carl (Friedrich Wilhelm), *editor, b.* 1815. See Muntaner, R. Chronik.

D.134.9; D.165.1; 4225.1.8

Lanz, Juan Bautista, *f.* 1797. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [*Habana*, 1797.] 8°No. 17 in 5997.6

Lanza, José García, *editor, f.* 1753. See Salas Barbadillo, A. G. de. El curioso, y sabio Alexandro.

D.168.13; D.168.25

Lanzas, Joaquín M. de Castillo y, *b. about* 1806. [*Poesías.*] (*In* América poética. 1846.)

D.260a.51; D.260a.52

Lapland, Goes, D. de. . . . Deploatio Lappianæ gentis. *Loranii*, 1540. Sm. 4°D.193.14

La Plata. See Argentine republic.

La Porte, Joseph de (?), *b.* 1713, *d.* 1779. Observaciones sobre el Espíritu de las leyes, reducidas á quatro artículos. Traducidas por Joseph Garriga. *Madrid: MDCCXXXVII. Gonzalez.* (4), 290 pp. Sm. 8°D.220a.16

Lara, Francisco de, *f.* 1726. El sol maximo de la iglesia S. Geronimo. Poema heroico en octavas rithmas. *Sevilla, F. S. Reciente.* 1726. (66), 424, (4) pp. Sm. 4° (8)D.150.68

Lara, Gaspar Agustín de, *f.* 1684. Obelisco fynebre, pyramide fynebre, a la inmortal memoria de Pedro Calderon de la Barca. 1684. *Madrid: E. Rodriguez.* Engraved title-page, (112), 171 pp. Plate. Sm. 4° (8)D.140b.41

Lara, Seven lords of. Martin, M. J. Historia verdadera de los siete infantes de Lara. *Valladolid, n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°

No. 6 in D.166.17

— *Same.* *Madrid*, 1849. Sm. 4°..No. 7 in D.166.17

— Veen, O. van. Historia septem infantum de Lara. *Antwerpia*, 1612. F°., obl.D.150a.90

Lardnaz y Morante, Efrén de. La toma de Granada, por D. Fernando y D^a Isabel. (*In* Colección de las obras de eloquencia [etc.]. 1779, 99.)

D.230.4; D.236.6

Larenaudière, Philippe François de, *b.* 1781, *d.* 1845. Historia de Guatemala y del Perú. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. t. p. missing. 127 pp. Plates. [*Panorama universal.*] 8°D.240a.29

— Historia de Méjico. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. (2), 252, (8) pp. Maps. Plates. [*Panorama universal.*] 8°D.240a.15

Larra, Mariano José de, *b.* 1809, *d.* 1837. Figaro [*pseud.*]. [*Obras.*] *Madrid.* 1832-37. *Repullés* [etc.]. 13 v. Sm. 8°D.170b.87

Contents.—Vol. I-V. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832-37 en el Pobrecito hablador [etc.]. VI-IX. El doncel de Don Enrique el doliente: historia caballeresca del siglo xv. X. No mas mostrador, comedia original; Roberto Dillon ó el católico de Irlanda: melodrama por Victor Ducange, y traducido por Don Ramon Arriala [*anagrammatic pseud.*]; Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por Don Ramon Arriala; Un doncello, drama, arreglado al teatro español por Don Ramon de Arriala. XI. Macías, drama histórico; El arte de conspirar, comedia, traducida del francés por Don Ramon de Arriala; Partir á tiempo, pieza en un acto de Scribe, traducida por Don Ramon Arriala; Tu amor, ó la muerte! comedia de Scribe, traducida por Don Ramon Arriala. XII. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente. Por F. de La Mennais. Traducidas de la última edición por M. J. de Larra. XIII. El Pobrecito hablador,

Larra, Mariano José de, *continued.*

revista satírica de costumbres, &c. Por el hachiller D. Juan Perez de Munguia [*pseud.*]. N° 1°-13; Muerte del Pobrecito hablador. N° 14 y último. Escríbela para el público Andres Niporeas [*pseud.*]; Carta panegirica de Andres Niporeas á un tal Don Clemente Diaz, gran poeta y literato en contestacion á cierta sátira contra el Pobrecito hablador.

Note.—Vol. 1-3 are of the second edition.

— Obras completas de Figaro [*pseud.*]. *Madrid. Yenes.* 1843. 4 v. Portrait. 8°....D.167.10

Contents.—Vol. I. Prólogo del editor; El Pobrecito hablador; El doncel de Don Enrique el doliente. II. El doncel de D. Enrique el doliente; Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. III. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. IV. Vida de Larra, por C. Cortés; Teatro.

— Magias. *Madrid*, 1840. Sm. 8°

No. 8 in D.175.2.4

— No mas mostrador, comedia original. *Madrid. Repullés.* 1831. 110, (1) pp. Sm. 8°..D.175.16

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.).....3098.1.8

Larramendi, Manuel de, *b.* 1690, *d.* 1776. De la antigüedad, y universalidad del bascuense en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas, demonstracion previa al Arte, que se dará a luz desta lengua. Su author M. D. L. *Salamanca: A. J. Villargordo. n. d.* Coat of arms. (7), 184 pp. Sm. 8°D.232.18

Note.—The first edition. A second appeared in 1728. Larramendi was the son of Domingo de Garagarri and Manuela de Larramendi. He was baptized under the name of Manuel de Garagarri, but, on entering the Company of Jesus, he dropped his father's surname and assumed that of his mother.

— Diccionario trilingüe castellano, bascuense y latin. Nueva [segunda] edición. *Pio de Zuazua. San Sebastian.* 1853. 2 v. in 1. (3), ccv, 444, v, (3); (3), 510, vi pp. 4°D.231.3

The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada. *Salamanca: A. J. Villargordo Alcaráz.* 1729. (35), 404 pp. Plate. Sm. 8°

D.233.23; G.3356.9

— *Same.* Nueva edición. *San Sebastian; Pio Zuazua.* 1853. (13), ii, 201 pp. 8°D.235.14

Larrañaga, José Rafael, *translator, f.* 1784. See Virgilius Maro, P. Traducción de las églogas viii y ix.No. 2 in D.158.25.3

La Serna y Santander, Carlos Antonio de, *b.* 1752, *d.* 1813. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Don Simon de Santander. *Bruxelles. Lemaire.* m. d. cc. xcii. 4 v. 8°D.183.28

Contents.—Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Table des auteurs et des ouvrages anonymes.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander; rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté. *Bruxelles; an xi* (1803). 5 v. Plates. 8°

D.183.27

Contents.—Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Corrections; Additions; Table des auteurs et des ouvrages anonymes; Supplément à la table; Prix des livres de la bibliothèque de M. de La Serna Santander. V. Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, contenant 1°. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xvme siècle. 2°. Un mémoire, imprimé l'an iv, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. 3°. Une préface latine, imprimée l'an viii, sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. 4°. Lettres servant d'éclaircissement à cette préface.

Note.—Of the various publications contained in the fifth volume all but the last have an independent pagination. The 2d and 3d, which were published respectively in 1795-6 and 1799-1800, are given with their original title-pages. This catalogue has a great value on account of the bibliographical notes

La Serna y Santander, Carlos Antonio de, cont'd.
contained in it upon many books rarely met with or described elsewhere.

"This is an absolutely complete copy of one of the most remarkable catalogues ever made. The 5th volume, or some portion of it, is almost always wanting. So is the separate tract of prices at the end of vol. 4."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Las Casas, Bartolomé de. See Casas, B. de las.
Las Casas y Aragorri, Luis de. See Casas y Aragorri, L. de las.
Laso, Nicolas Rodriguez, fl. 1794. Elogio histórico del duque Almodóvar director de la Real academia de la historia: leído . . . 1794. *Madrid, Sancho.* MDCCXCV. (1), xxi pp. Portrait. Sm. 4°. D.203.13

Laso de la Vega, Gabriel (Lobo), b. 1559. La Mexicana, en 25 cantos. Conquista de Mexico, en octavas. *Madrid.* 1594. 25-264 ff. Sm. 8°. D.250a.22

Note.—The title, which is missing, is supplied in manuscript.

Imperfect, beginning in the middle of canto III and ending in the middle of canto XXIII. Originally printed at Madrid, in 1588, in twelve cantos, under the title *El Cortés valeroso*.

Laso de la Vega, Garcias. See Vega, Garcilaso de la.

Laso de la Vega, Jorge, translator. See Ciencias, Las, enseñadas [etc.] . . . D.210a.43

Laso de la Vega, José María. Sermon . . . en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz,* 1838. 8°. No. 9 in D.170a.33

Laso de Oropesa, Martin, translator, b. 1499, d. 1554. Lucanus, M. A. Las guerras Pharsalicas. D.242.3

Lastarria, José Victorino. Discursos academicos. *Santiago. Imprenta del Siglo.* 1844. (2), 176 pp. 8° (4) D.260a.59

Contents.—Investigaciones sobre la influencia social de la conquista [sic] i del sistema colonial de los españoles en Chile; Discurso pronunciado en una distribucion de premios en el instituto nacional, 1842; Discurso de incorporacion a una sociedad literaria de Santiago, 1842.

— **Historia constitucional del medio siglo.** Revista de los progresos del sistema representativo en Europa i America durante los primeros cincuenta años del siglo XIX. Primera parte. Desde 1800 a 1825. *Valparaiso: imprenta del Mercurio.* 1853. xiii, (1), 560 pp. 8°. D.250a.21

Note.—Both the preceding are presentation copies from the author, with autograph inscriptions, to Don Pedro P. Ortiz, by whom they were given to Mr. Ticknor.

Latassa y Ortin, Félix de, fl. 1800. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses, que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500. *Zaragoza, M. Ileras.* M. DCC. XCVI. 2 v. Portrait. Plate. Sm. 4°. D.184.8

— **Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802].** *Pamplona: J. de Domingo.* MDCCXCVIII-MDCCCII. 6 v. Sm. 4°. D.184.9

Contents.—Vol. I. 1500-1599. II. 1600-1640. III. 1641-1680. IV. 1689-1753. V. 1753-1795. VI. 1795-1802.

Latin language. *Grammar.*

— **Carrillo, J.** Gramática latina en castellano. *Madrid,* 1825. Sm. 8°. 4939a.38

— **Cascales, F. de.** . . . *Novae in grammaticam observationes.* *Madrid,* 1779. Sm. 8°. D.230b.8

— **Lebrija, E. A. de.** De institutione grammaticae libri quinque. *Madrid?* 1770? Sm. 8°. D.237.21

For other editions of this work see page 198.

— **Mata y Araujo, L. de.** Guia del perfecto latino. *Madrid,* 1848. Sm. 8°. D.237.11

Latin language. *Grammar, continued.*

— **Nueva gramática latina.** *Madrid,* 1855. Sm. 8°. D.237.16

— **Rudimentos, etymología [etc.] de la lengua latina.** n. p., n. d. Sm. 8°. D.237.19

Lexicography.

— **Lebrija, (E.) A. de.** Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum. *Antverpia,* 1570. Sm. 4°. 3033.6

— **Palencia, A. de.** Uniuersal vocabulario en latin y en romance. n. p., n. d. F°. D.231.4

— **Pereira, B.** Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. *Eboræ,* 1723. F°. D.190.1

— **Salvá, V.** Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. *Paris,* 1840. 8°. D.230a.13

— **Valbuena, M.** Dictionario universal latino-español. *Madrid,* 1817. Sm. f°. 4930.5

Latin literature. **Caro y Cejudo, G. M.** Refranes y modos de hablar castellanos con latinos. *Madrid,* 1675. Sm. 4°. D.234.5

— **Same.** *Madrid,* 1792. Sm. 4°. D.234.3

La Torre, Carlos, b. 1799. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1845.) 3098.18

La Torre y Malo, Gregorio Lopez. Chorográfica descripcion del muy noble [etc.] señorio de Molina. n. p., n. d. Sm. 8°. No. 4 in D.130b.6

Latour, Antoine (Tenant) de, b. 1808. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris: Michel Lévy frères.* 1863. (3), vii, 360 pp. 18°. D.186.16

— **D. Miguel de Mañara.** Su vida, su discurso de la verdad, su testamento y profesion de fé, escrita en francés, y traducida al castellano por Pedro Galonié. Primera edicion. *Sevilla.* 1862. E. Bellido. 170, (2) pp. Portrait. Sm. 8°. D.202.16

— **Tolède et les bords du Tage.** Nouvelles études sur l'Espagne. *Paris: M. Lévy frères.* 1860. (7), 460 pp. 18°. D.130a.18

— **translator.** See Arrom, C. Boehl de. Une croisée au XIX^e siècle. Les dettes acquittées. D.160.106

Laurel de Apolo. See Vega Carpio, L. F. de.

Laurent de l'Ardèche, Paul Mathieu Laurent, called, b. 1793. Historia del emperador Napoleon; con 500 dibujos de Horacio Vernet. Puesta en castellano por Eduardo Kenry. *Barcelona. A. Bergnes y compañía.* 1840. 766 pp. 8° (4) D.201.14

Lauria, Roger de, b. about 1250, d. 1300. [Vida.] (*In* Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.) D.204.5.1

— **Same.** (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

Lavarden, Juan Manuel de, fl. 1760-1802. Gutierrez, J. M. [Noticia, etc.]. (*In* his Estudios biográficos y criticos. 1865.) D.260.17

Laviada, Isidro Florez de, editor, fl. 1650. See Rebollo, B., conde de. Ocios. D.150a.39

Laviano, Manuel Fermin de, fl. 1740. Triunfos del valor y honor, etc. [*Barcelona,* 1797.] Sm. 4°. No. 10 in D.173.1.3

Lavigne, Germond de. See Germond de Lavigne, L. A. G.

Law. **Bello, A.** Principios de derecho internacional. *Caracas,* 1847. 8°. D.220a.11

— **Burlamaqui, J. J.** Principios del derecho natural. *Madrid,* 1837. Sm. 8°. D.220.51

— **Destutt de Tracy, A. L. C., comte.** Comentario sobre el Espiritu de las leyes de Montesquieu [etc.]. *Valencia,* 1822. 12° D.220.45

— **Escruche, J.** Dictionario razonado de legislacion civil, penal, comercial y forense. *Paris,* 1831. Sm. f°. D.220.25

Law, continued.

- La Porte, J. (P). Observaciones sobre el Espíritu de las leyes. *Madrid*, 1787. Sm. 8°. D.220a.16
- Reflexiones sobre el derecho natural. (*In Almacén de frutos literarios*. 1818.).....D.116.4.3
- Revista de jurisprudencia. *Habana*, 1856-59. 7 v. 8°. D.220a.26
- Volney, C. F. C., comte de, b. 1757, d. 1820. Las ruinas con el Tratado de ley natural. *Perpignan*, 1820. Sm. 8°. D.220a.19

See also Portugal. Jurisprudencia;—Spain. Jurisprudencia.

Lazan, Marqués de. See Rebollo de Palafox, Bernabe.

Lazarillo de Tórmos. See Hurtado de Mendoza, D., and others.

Lazaro Lazarillo, pseud. El Lazarillo. *Madrid* [1786]. Sm. 8°. D.167.25

Leadern books. See Libros de plomo.

Le Bas, Philippe, b. 1794, d. 1860. Estados de la confederación germanica, continuación de la Historia general de Alemania. Traducidos por una sociedad literaria. *Barcelona*. Imprenta del Imparcial. 1843. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.21

Note.—The pagination is irregular.

— Historia de la Noruega. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona*. Imprenta del Guardia nacional. 1839. (1), 61, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.17

Lebrija, or Nebrija, Elio Antonio de, b. 1444, d. 1522. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum, nunc denovo ingenti vocum accessione locupletatum [etc.]. *Antverpiæ in ædibus viduæ & hæredum Joannis Stedij*. M. D. LXX. 2 v. in 1. Unpaged. Sm. 4° (8).....3033.6

— Grammatica. *Pompeionæ. Apud Thomam Parralum*. 1569. (176) pp. Portrait. Sm. 8°. D.234.19

— De institutione grammaticæ libri quinque. n. p., n. d. 3-300 pp. [Imperfect.] Sm. 8°. D.237.21

Note.—The title page is missing. Judging from the Suma del privilegio it was probably published by the Compañía de impresores y libreros [Madrid?] after 1770.

— Gramatica que hizo el maestro Antonio de lebriza sobre la lengua castellana. [*Colophon*:—*Acabose este tratado . . . en el año del salvador de mil e ccccxiij a xxij de Agosto . . . Salamanca.*] n. t. p. (132) pp. Sm. 4° (8).....D.232.1

"A counterfeit edition . . . published about 1775, . . . hardly. I should judge from its appearance, with the intention of deceiving. But such things were not uncommon about that time, as Mendez says, who thinks the edition in question had been printed about twenty years when he published his work in 1706. (See Typog. p. 242.) It is, however, already so rare, that I obtained a copy of it with difficulty."—TICKNOR.

— De institutione grammaticæ libri quinque novissime quàm plurimis, quæ aliis in editionibus irrepserant, mendis accuratè expurgati, pristinamque ferme ad puritatem restituti a Petro del Campo et Lago. *Matriti*. mcccxcvi. *Sumptibus R. societatis*. 295 pp. Sm. 8°. D.234.17

— Hymnorum recognitio. Cum avres illorum expositione. *Apud endytm Granatam*. 1549. lin. (1) ff. Sm. 4° (8).....D.270b.69

— Reglas de ortografía en la lengua castellana. Hizolas reimprimir, añadiendo algunas reflexiones Gregorio Mayáns i Siscár. *Madrid*, J. de Zúñiga. 1735. (1), xxx, 96 pp. Sm. 8°. D.234.21

— Muñoz, J. B. Elogio de Lebrija. (*In Academia de la historia*. *Memorias*. 1799.)....D.111.1.3

Lebrija, Marcelo de, fl. 1560. Triaca de alma; Triaca de amor; Triaca de tristes. Manuscript. F°. D.8

Lebrija, Marcelo de, continued.

Note.—An analysis of the work, with extracts, letters of the author, etc.

Lede, —, marqués de, fl. 1718. Relacion diaria y verdadera copia de carta á Phelipe v. *Madrid*, 1718. Sm. 4°. No. 18 in D.160b.90

Ledel, Jacques, translator, fl. 1567. See Joinville, J. Cronica de San Luis, rey de FranciaD.240b.71

See note under Joinville.

Ledesma, Alonso de, b. 1552, d. 1623. [Primera parte de] Conceptos espirituales. [Poesías.] [*Madrid*, 1600.] (15), 258, (6) ff. Sm. 8°. D.150a.78

First edition. The title-page and folio 2 are missing.

— Same. 1612. *Madrid*, Juan de la Cuesta. (23), 418, (12) pp. Sm. 8°. D.150a.73

— Juegos de noches buenas á lo divino [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855) D.163.1.35

— El monstruo imaginado. (33) pp. Manuscript. D.15

Note.—Table of contents, etc., with extracts.

Ledo del Pozo, Josef. Apologia del rey Pedro de Castilla, conforme a la Cronica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid*, Hernandez. [About 1780.] (6), 441 pp. F°. D.122.2

Lefebvre de Villebrune, Jean Baptiste, translator, b. 1732, d. 1809. See Cervantes Saavedra, M. de. Nouvelles espagnolesD.143.14

Legislation. Bentham, J. Tratados de legislación civil y penal. *Paris*, 1823. 8 v. Sm. 12°. D.210a.32

— Discurso acerca de legislación. (*In Almacén de frutos literarios*. 1818.).....D.116.4.3

— Filangieri, G. Ciencia de la legislación. *Burdeos*, 1823. 6 v. 12°. D.220.48

Le Hayer-Duperron, Pierre, or Louis, translator. See Vera Figueroa, J. A., conde de la Roca. Histoire de l'empereur Charles v.D.127.24

Lella. See Bulwer-Lytton, E. (G. E.) Lytton, lord Lytton.

Leitura popular, etc. [Various Portuguese pamphlets.] *Rio de Janeiro*, 1871. ppb. v. Sm. 4°. 5099a.26

Contents.—Leitura popular. 32 pp. [Note.—A collection of short articles by various authors.]—Pedro Americo, phiot de batalhas. Descrição do quadro historico da batalha de Campo Grande, por Octaviano Hudson. 16 pp. Elemento servil. Estudo por Theodoro Parker [Translated by Luis Barboza da Silva] 58 pp.—A batalha de Campo-Grande, carta de Quintino Bocayuva a Pedro Americo. 14 pp.

Leiva Ramirez de Arellano, F. de. See Leyva.

Lelio Peregrino, pseud. See Navarrete, Pedro Fernandez.

Lembke, Friedrich Wilhelm, and Schaefer, Heinrich. Geschichte von Spanien. *Hamburg*, 1831, 44. F. Perthes. 2 v. 8°. D.134.23

Contents.—Vol. I. Die Zeiten von der vollständigen Eröberung durch die Römer bis gegen die Mitte des neunten Jahrhunderts. Von F. W. Lembke. II. Von den ersten Jahrzehnten des neunten Jahrhunderts bis zum Anfang des zwölften. Von H. Schaefer.

Lemcke, Ludwig Gustav, b. 1816. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. *Leipzig*, 1849. 4°. D.182.2

In the "Blätter für literarische Unterhaltung," June 2, 1846.

— editor. See Games, G. Diez de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. D.181.20

— Handbuch der spanischen Litteratur. Auswahl von Musterstücken aus den Werken der klassischen spanischen Prosaisten und Dichter von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart, mit biographisch-literarischen Einleitungen. *Leipzig*, F. Fleischer. 1855, 56. 3 v. 8°. D.183.26

Contents.—Vol. I. Die Prosa. II. Die epische, lyrische und didaktische Poesie. III. Das Drama.

Lemcke, Ludwig Gustav, *continued*.

- *translator*. See Arrom, C. Boehl de. *Ausgewählte Werke* D.160.74
 Lemercier, Louis Jean Népomucène, b. 1771, d. 1840. Agamenon, tragedia. (*In Teatro nuevo español*. 1801.) D.177.1.2
 Le Mire, Aubert, b. 1573, d. 1640. Notitia episcopatum orbis Christiani: in qua Christianae religionis amplitudo elucet. Libri v. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*. M. DC. XIII. (15), 418, (4) pp. Sm. 8° No. 2 in D.244.10
 First edition.

Lemos Faria e Castro, Damião Antonio de, b. 1715, d. 1789. Oraculo de si mismo, el catholico, grande, augusto, y invicto monarca Don Fernando el vi, rey de España [etc.]. *Sevilla, F. J. Blás de Quesada*. [1750.] (5), 42 pp. Sm. 4° No. 3 in D.203.11
 "A piece of very gross flattery to Ferdinand VI."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Lena, Cecilio García de la. See García de la Lena, C. Lent. Lopes de Andrade, D. Tratados sobre los evangelios de la qvaresma. *Lisboa*, 1616. Sm. 4° D.270b.92

Leo *Hebraicus*, fl. 15th century. Dialoghi di amore. *Vinegia*, M. D. LII. *Aldi filii*. 228 ff. Sm. 8° D.160.3

Leocadia, patron saint of Toledo, fl. A. D. 304. Pisa, F. Descripción de Toledo. Historia de Sancta Leocadia. *Toledo*, 1617. F° D.131.20
 Leocadia. (*In Novelas escolhidas*. 1820.) 3095.10.2

Leon, Francisco de, fl. 1728. Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de Camino [etc.]. *Madrid* [1728?]. (7), 30 pp. Sm. 4° No. 2 in D.160b.88

Leon, José Socorro de. [Poesías.] (*In Azcárate*. N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.1

Leon, Juan Nepomuceno Gonzalez de, editor, fl. 1774. See Trigueros, C. M. El poeta filósofo D.154.26

Leon, Juan Rodriguez de. See Rodriguez de Leon, J.
 Leon, Luis Ponce de, b. 1528, d. 1591. Obras propias y traducciones, con la parafrasi de algunos Psalmos de David y capítulos de Iob. Las hizo imprimir Francisco de Quenedo Villegas. *Milan*. P. Guisolfi. 1631. (11), 312 pp. Plate. 12° D.270b.22

Note.—Contains the poetical works only.

- Obras propias y traducciones de latin, griego, y toscano, con la parafrasi de algunos Psalmos, y capitulos de Job. Quarta impresion. *Valencia: J. y T. de Orga*. M. DCC. LXXXV. civ, 326 pp. Sm. 8° D.150a.5
 — Obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por Antolin Merino. *Madrid*, MDCCCIV—1816. *Viuda de Ibarra* [etc.]. 6 v. Sm. 8° D.270b.1

Contents.—Vol. I, II. Exposicion del libro de Job. III, IV. Nombres de Christo; La perfecta casada. V. El Cantar de Cantares, con otras obras inéditas. VI. Poesías.

"The first part of the poetry here, especially to p. 96, is the finest part of the works of L. de L. and to be placed with Klopstock's, and Fillenja's odes and the finest lyric poetry of modern times. The language is of rigorous and rich purity and the religious odes better than any I know except Klopstock's. Much of the poetry in the two appendices, 76—129, is probably not his, and is not in Quevedo's edition of 1631. In Part 2 there are some of the translations probably not his. In Part 3 there is much merit, but he feared the Inquisition and sacrificed poetry to theological precision. All the value of his poetry is, however, to be found between p. 5 and 77 of this vol., except some things in his Nombres de Christo and translation of Job."—Ms. note by Mr. TICKNOR (in Vol. 6).

— Obras. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) D.163.1.37

— Poesías. (*In Conti*, G. B., *conte*. Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1783.) [*Spanish and Italian*.] D.154.31.3

Leon, Luis Ponce de, *continued*.

- Poesías. (*In Fernandez*, R. Coleccion de poesías castellanas. 1808.) D.156.12.10
 — Sämmtliche Originalgedichte, gesammelt, durchgesehen und in's Deutsche übertragen von C. B. Schlüter und W. Storck. [*Spanish and German*.] *Münster*, 1853. *Theissing*. xxiv, 314, (1) pp. Sm. sq. 16° D.157.35
 — Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro Fr. Luis de Leon. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1847.)

Vol. 10, 11 of D.120b.1

— Wilkens, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie. *Halle*, 1866. Sm. 8° D.270b.64
 Leon, Melchor Fernandez de. See Fernandez de Leon, M.

Leon, N. Ponce de. Catalogo de libros en lengua española, en [su] libreria. [*New York*.] 1871. 57 pp. 8° No. 2 in 6163.34

Leon. Academia de la historia. Córtes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid*, 1861—66. 3 v. 4° D.120.28

— De la iglesia de Leon. (*In Florez*, E., and others. España sagrada. 1786, 87.)

Vol. 35, 36 of D.275.1

— Lobera, A. de. Historia de las grandezas de la ciudad y iglesia de Leon. *Valladolid*, 1596. Sm. 4° D.270b.80

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla. *Madrid*, 1834. Sm. 4° D.220a.9

— Teoría de las córtes de Leon. *Madrid*, 1820. 3 v. Sm. 4° 4246.11

— Mondejar, G. I. de S. Peralta y Mendoza, *marqués* de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid*, 1777. F° D.131.4

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de Leon [etc.]. *Madrid*, 1847. 4° D.220a.3; D.220a.24

Note.—Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

— Risco, M. Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid*, 1792. Sm. 4° D.130a.31

— Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid*, 1792. Sm. 4° D.130a.32

— Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F° D.200b.4

— Same. *Madrid*, 1794. Sm. 4° D.200b.15

— Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho [II], Alonso sexto, Doña Vrraca, Alonso séptimo. *Pamplona*, 1615. 4° D.132.7

See also Castile; also the names of sovereigns of Leon and Castile, and the titles under Spain.

Leon, El, de España. See Vezilla Castellanos, P. de la.

Leon Marchante, Manuel de, b. about 1620, d. 1680. Obras poeticas posthumas. Dadas a luz un su aficionado. *Madrid: G. del Barrio*. M. DCC. XXXIII. 2 v. Portrait. Sm. 4° (8) D.152.21

Note.—The title-page of Vol. 1 is missing.

— Las dos estrellas de Francia de M. de Leon y D. Calleja; No ay amar como fingir. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1662, 70.)

Vol. 17, 35 of D.172.1

— Las dos estrellas de Francia, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Salamanca* [1764?].—La virgen de la Salceda, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Madrid*, 1745.—(*In Comedias de diferentes autores*.) G.3353.8.6

Leon Marchante, Manuel de, continued.

- Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá, S. Ista, y Pastor, de (M. de Leon y Diego Calleja). (In Spain. Drama. Collections.)

No. 7 in D.173.10.1

- Los pajes golosos. (In Entremeses varios. 1812.)

No. 15 in 3095.18

- Same. (In García de la Huerta, V. Teatro hispañol. 1785.)

D.177.3.15

- Leon y Gama, Antonio de. See Gama, A. de Leon y.

- Leon y Luna, Gabriel de. Sacra, y humana lyra. Poemas: que ha podido adquirir, y saca a luz Juan Manuel de Palacio, Haro, Herrera, y Gongora. Madrid: J. Muñoz. 1734. (19), 259 pp. Sm. 4°.

D.153.21

- Leon y Navarrete, Diego de, b. 1807, d. 1842. Vida. (In Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1843.)

3098.1.4

- Leon y Pinelo, Antonio de, f. 1628. Anales de Madrid. Manuscript. 9 pp.

D.7

Note. — An extract from a manuscript history of Madrid, giving an account of the condemnation and execution of a Franciscan monk, from Catalonia, with a notice of Lope de Vega, who directed the ceremonies.

- Leon prodigioso (novela). See Tejada de los Reyes, C.

- Leonardo y Argensola, Bartolomé, b. about 1564, d. 1631. Conquista de las islas Malvasas. Madrid, A. Martín, m.d.c.xix. Engraved title-page, (10), 407 [415] pp. F° (8).

D.131.2

Note. — With the book-plate of the honorable Frederic North.

- German. Beschreibung der molukischen Inseln / und derer zwischen den Spaniern / Portugiesen und Holländern darum geführten Kriege. In die hochdeutsche übersezt. Frankfurt, M. Rohrlach. 1710. (1), 760 pp. Plate. Sm. 8°.

D.137.24

- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)

D.163.1.42

- Poesías; Vida. (In Conti, G. B., conte. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.)

D.154.31.4

- Primera parte de los anales de Aragón que prosigue los de Geronimo Zurita desde el año m.d.xvi. Zaragoza: Iban de Lanaia. 1630. Engraved title-page. (26), 1128, (40) pp. F° (8).

D.131.10

Note. — Covers a period of four years, 1514-20.

- Vida; Rimas. (In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1805.)

D.170a.31; Vol. 2, 3 of D.156.12

Note. — D.170a.31 is identical with Vol. 1, 2 of D.156.12. For other works of this author see the next entry.

- Leonardo y Argensola, Lupercio, b. about 1563, d. 1613. Isabela. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)

D.171.2.1

- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)

D.163.1.42

- Poesías; Vida. (In Conti, G. B., conte. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.)

D.154.31.4

- Rimas; Vida. (In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1804.)

D.156.12.1; D.170a.31

- and Bartolomé. Rimas. [Gabriel Leonardo de Albion, ed. tor.] Zaragoza, en el Hospital real [etc.]. 1634. (28), 502 [8] pp. Sm. 4° (8).

D.152.17

Note. — First edition. The index is at page 147.

Leonardo y Argensola, Lupercio, continued.

"It consists, he says, of such of his father's, Lupercio Leonardo y Argensola, and uncle's poems as he had been able to collect, but by no means of all that they had written; for his father had destroyed most of his manuscripts just before he died, and his uncle . . . had not, it is apparent, been careful to preserve what had been only an amusement of his leisure hours, rather than a serious occupation." — TICKNOR.

- Leónido, éloga por D. L. de A. m.p., n.d. 13 pp.

Sm. 8° No. 5 in D.158.25.5

- Leonini, Joseph, translator. See Jovellanos, G. M. de. Der edle Verbrecher.

D.170b.72

- Leonor, Manuel de, f. 1812. La victoria de Vitoria (poema). Vitoria, n. d. 31 [29] pp. Sm. 8°.

No. 14 in D.158.25.5

- Leonora y Rosaura. Historia trágica. Segunda impresión. Madrid, 1736. Sm. 8°.

D.240b.34

- Leopold I, emperor of Germany, b. 1640, d. 1705. Flora histórica de la guerra contra Leopoldo primero, m.d.c.lxxxiii. Madrid, 1684. Sm. 4°.

D.240b.4

- P., M. G. Admirables efectos . . . en la vida, e imperio de Leopoldo. Milan, 1696. F°.

D.200.5

- Lepanto, Battle of, 1571. Corte-Real, J. Felicissima victoria concedida al señor Don Juan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada otomana. [Lisboa.] 1578. Sm. 8°.

D.156.2

- Documentos varios. (In Colección de documentos inéditos. 1843, 47, 52.)

Vol. 3, 11, 21 of D.120b.1

- Rivas, A. P. de Saavedra y Ramirez, duque de. [Sobre el combate naval de Lepanto.] Madrid, 1853. (In Academia de la historia. Discursos. 1853.)

No. 9 in D.113.1

- Rosell, C. Historia del combate naval de Lepanto. Madrid, 1853. L. 8°.

D.133.3

- Le Preux, Ricardo [Richard?], f. 1717. Doctrina moderna para los sangradores, en la qual se trata de la flebotomia y arterotomia [etc.]. Madrid: E. Ruiz. 1802. 127 pp. Sm. 8°.

D.210a.41

- Lerdo de Tejada, Miguel M. Apuntes historicos de la ciudad de Vera-Cruz, precedidos de una noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. Mexico. J. Cumplido. 1850-58. 3 v. Portraits. Maps. Plates. L. 8°.

411.15

- Lerena, —, conde de. Exposición del ministro de hacienda, 1789. (In Almacén de frutos literarios. 1819.)

D.116.4.6

- Lereu de la Purificación, Hypólito, translator. See Walmesley, C. Historia general de la iglesia cristiana.

D.270a.7

- Le Roy, Albert, joint editor. See Hernandez, P.

- Le Sage, Alain René, b. 1688, d. 1747. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [José Francisco Isla] que no sufre se burlen de su nacion. Madrid: Viuda e hijo de Marin. m.dccxcvii. 7 v. Plates. Sm. 4°.

D.240a.2

Note. — The title of the sixth volume is as follows: "Adición a Las aventuras [Vol. 7 adds francesas] de Gil Blas, ó historia galante del joven siciliano, que suena traducida de frances en italiano, y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las aventuras francesas a su original lengua castellana."

This continuation, however, begins with the fifth volume. "[It] was translated from the Italian of the canon Giulio Monti, a Bolognese, who died in 1747, and whose Gil Blas was published, I believe, at Venice, the same year." — TICKNOR.

- Same. [Vol. 1-4.] Madrid: Viuda e hijo de Marin. m.dccxcvii. [Vol. 5-7 read Valencia y oficina de Benito Monfort. m.dccclxxxix.]

7 v. in 4. Plates. Sm. 4°.

G.3551.2

- Same. Madrid. Vülaipando. 1805. 5 v. Plates. Sm. 12°.

D.240a.9

Le Sage, Alain René, continued.

- *Same.* Nueva edicion aumentada con la continuación de la historia de Gil Blas hasta su muerte. *Madrid: Viuda de Barco.* 1811. 4 v. Sm. 8° **D.240a.5**

On p. 335 of vol. iv, begins a "Continuacion de la historia de Gil Blas," of which Mr. Ticknor says in a manuscript note, "The whole addition from p. 335 . . . is clearly the work of some dull, ignorant monk who had not the least idea what was the character of Gil Blas and the genius of Le Sage."

- *Historia de Gil Blas de Santillana.* Rica edicion en 4^o. mayor, adornada con 600 laminas repartidas por el contexto. *Barcelona. A. Bergnes y compañía.* 1840, 41. 2 v. 4^o.....**D.240a.12**
Note.— Vol. 2 contains in addition "Observaciones criticas" [etc.] by Juan Antonio Llorente, the title corresponding with that of the edition of Madrid, 1822.

- *Historia de Gil Blas de Santillana.* Traducida al castellano por Isla, corregida y rectificada por Andres Horjales de Zúñiga. *Paris. C. Hingray.* 1844. (4), 538 pp. Woodcut. 12° (6). **D.242.16**

- *Aventuras de Gil Blas de Santillana.* Con un prólogo y notas de Adolfo de Castro. *Madrid, 1851. n. t. p.* 180 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] F^o.....**D.140.6; D.240a.1**

- *Italian.* Gil Blas di Santillano, storia galante tratta dall' idioma francese nell' italiano da Giulio Monti. Edizione quinta. *Venezia. mdccclv. A. Bortoli.* 7 v. Plate. Sm. 12°.....**D.240a.6**

Note.— The last three volumes contain a continuation written by Monti himself, and entitled "Storia del giovane siciliano suo nipote." It professes to be a translation from the French.

- *Genealogía de Gil Blas de Santillana.* Continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid, 1792.* Sm. 4^o.....**D.240a.3**

Note.— See the Note under Genealogía, page 151.

- *Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano.* *Venezia, 1759.* Sm. 12°**D.240a.7**

Note.— See the Note under Vita.

- *Castro, A. de.* . . . Discurso sobre los plagios, que cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cádiz, 1845.* Sm. 8°.....**D.140b.3**

- *Franceson, C. F.* Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas. *Leipsic, 1857.* 8°.**D.183.15**

- *Llorente, J. A.* Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entónces manuscrito español inédito. *Madrid, 1822.* Sm. 8°.**D.186.20**

Note.— Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and probably the work of Solís. It differs from the work next following by the same author, though it has much in common with it.

- *Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane.* *Paris, 1822.* 8°.....**D.240a.4**

Note.— For a further discussion of the authorship of Gil Blas see Ticknor, and the authorities there referred to, also the article, by Alexander H. Everett, in the North American review, October, 1827 [3113.2.25], entitled "Who wrote Gil Blas?" This was republished in his "Critical and miscellaneous essays" [877.4.1].

- *El bachiller de Salamanca, ó aventuras de Don Querubín de la Ronda;* que sacó de un manuscrito español, y publicó en francés M. Le Sage. Traducido al castellano por Esteban Aldebert Dupont, y reimpresso sobre la edicion de 1792. *Madrid: Biblioteca enciclopédica.* 1845. 312 pp. 8° (4).....**D.240b.69**

"On the title-page of this romance, . . . he [Le Sage] says expressly that 'it is translated from a Spanish manuscript,' and yet the story of Doña Cintia de la Carrera, in the fifty-fourth and fifty-fifth chapters, is taken from Moreto's 'Desden

Le Sage, Alain René, continued.

con el desden; 'a play as well known as any in Spanish literature;—so bold and careless was he in his literary larcenies.'"—TICKNOR.

- *Le diable boiteux; avec un essai littéraire par A. Le Sourd.* *Paris, Werdet.* M DCCC XXVI. 2 v. Plates. [Collection des meilleurs romans français.] Sm. 16° (8).....**D.240b.30**

"Le Sage published his 'Diable Boiteux' in 1707, chiefly from Guevara; and nineteen years afterwards enlarged it by the addition of more Spanish stories from Santos and others, and more Parisian scandal."—TICKNOR.

- *El observador nocturno, ó El diablo cojuelo,* compuesto en frances, á imitacion del que escribió Luis Velez de Guevara; traducido al castellano. *Sevilla, A. Berard.* 1824. 2 v. Sm. 12° (6). **3095.13**

- Lesbor, Francisco.* Pronóstico de veras. *Madrid. n. d.* 15 pp. Sm. 8°No. 4 in **D.158.25.1**

- Lessing, Gotthold Ephraim, translator, b.* 1729, *d.* 1781. See Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften.....**D.210a.16**

- L'Estrange, Sir Roger, translator, b.* 1616, *d.* 1704. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. The visions. **D.165.13**

- Leti, Gregorio, b.* 1630, *d.* 1701. Vita del catolico re Filippo II. monarca delle Spagne. *Coligni: G. A. Chouët.* M. DC. LXXIX. 2 v. Sm. 4°.....**D.133.23**

Note.— Vol. 1 has an engraved title-page with two portraits, one of the emperor Charles v, the other of Philip II.

- Leto, Giulio Pomponio, d.* 1425, *d.* 1497. De exortu Maomethis. See Robert, and others.....**D.250.2**

- Letras de las tonadillas.* See Berry, G.

- Letras de los villancicos,* que se han de cantar en los maytines del nacimiento de Nuestro-Señor Jesu-Christo, en la iglesia de Toledo, 1760, 1767. *Toledo, F. Martin.* 12, 12 pp. Sm. 4°.

No. 9, 30 in **D.270b.81**

- Letter writing.* Nuevo estilo, y formulario de escribir cartas missivas. *Barcelona, 1763.* Sm. 8°.

****E.229.9**

- *Same.* *Barcelona, 1836.* 16°.....**5599a.21**
Letters. Asso y del Rio, I. J. Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistolæ. *Casaraugusta, 1793.* Sm. 4°.....**D.210a.24**

Note.— These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

- *Mayans y Siscar, G.* Epistolarum libri sex. *Valentia Edetanorum, 1732.* Sm. 4°.....**D.270b.78**

- Lewes, George Henry, b.* 1817. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London: C. Knight and co.* 1846. (1), 254 pp. Sm. 12°..**D.170b.33**

- Lewkenor, Lewes, translator.* See Torquemada, A. de. The Spanish Mandeville of myracles.**D.154.36**

- Ley de amor.* See Ossuna, F. de.

- Ley reglamentaria de elecciones de diputados a congreso, senadores, diputados departamentales, y de los individuos de las municipalidades, conforme a la constitucion politica de la republica peruana.* *Lima: 1825. J. Gonzalez.* 20, 8 pp. Sm. 4°.

No. 7, 8 in **D.220a.13**

- Leyenda de Al-Hamar.* See Zorrilla y Moral, J.

- Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor.* See Duran, A.

- Leyendas españolas (poemas).* See Mora, J. J. de. *Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de.* Comedias; por Cárlos de Arellano [pseud.]. (In Comedias nuevas escogidas. 1669, 75, 78.)

Vol. 31, 40, 43 of **D.172.1**

Namely:—

El socorro de los mantos (in vol. 31).—Quando no se aguar-da; No ay contra lealtad cauteles; Amadís y Niquea (v. 40).—Cueba y castillo de amor, Nuestra Señora de la vitoria, y restauracion de Málaga; La infeliz Aurora y fineza acreditada (v. 43).

Leyva Ramírez de Arellano, Francisco de, confd.

— *Comedias. (In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.)*.....D.171.5

Namely —

Quando no se aguarda, No ay contra lealtad cautelas, Amadío y Niquia.

— [*Comedias varias.*] *r. p., r. d. ppb. r. Sm. 4^o.*.....D.173.7

Contents — La mayor constancia de Myzlo Sechola. *n. p., n. d.* 253-262 pp. — La infeliz Aurora, y finza acreditada [Salamanca, *n. d.* 36 pp. — Cucha, y castillo de amor. [Madrid] *n. d.* 40 pp. — La dama presidente. [Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El honor es lo primero. [Sevilla, *n. d.* 28 pp.

Note. — Without title-pages.

— *Comedias escogidas. Tomo primero. Ortega. Madrid, 1833. 324 pp. Sm. 8^o. [Colección general de comedias escogidas, etc.]*.....D.178.7

Contents. — Cuando no se aguarda, y príncipe tonto; La dama presidente.

Note. — This collection was never completed.

— *Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.)*.....D.163.1.47

Namely —

Quando no se aguarda y príncipe tonto. — La dama presidente. — El socorro de los mantos.

— Cuando no se aguarda, y príncipe tonto. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*).....D.171.2.5

— Cuando no se aguarda. *n. p., n. d.* — No ay contra lealtad cautelas. *n. p., n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*)...No. 13, 14 in D.171.3.2

— El negro del cuerpo blanco. *Valencia, 1763.* — El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [*pseud.*]. *n. p., n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*).....No. 8, 9 in G.3353.8.6

— Lo que ciega una passion á una muger desechada. *Valencia, 1768.* (*In Comedias sueltas.*)

No. 3 in G.3354.6

Note. — Although this play bears the name of Joseph Ramírez de Arellano, it is ascribed by Salva and Rivadeneyra to Francisco de Leyva Ramírez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not found in that author's collected works.

Llano, Álvaro Agustín de, d. about 1830. *Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische [und portugiesische] Schriftsteller. Heft 1, 2. [Spanish and German.] Aachen, J. A. Mayer. 1829, 30. 2 v. in 1. 83, 175 pp. Sm. 8^o.*.....D.186.4

"Mayer, publisher of these two tracts, undertook, in 1829, to publish at Aix la Chapelle a collection of Spanish authors edited by Ferrer, and Llano undertook in this way to make the enterprise known." — *Ms. note by Mr. Tucknor.*

— *Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. T. 1. Berlin. [1820.] xvi, iii-x, (2), 598 pp. Sm. 8^o.*.....D.186.6

Note. — Salvá mentions two volumes, and gives the date 1819.

Llano, Lope de. Bernardo del Carpio en Francia. De Lope de Llano. n. l. p. Salamanca, n. d. 28 pp. Sm. 4^o......No. 2 in D.147.6.1

Note. — Sometimes incorrectly attributed to Lope de Vega. According to Menonero Romanos and Chorley, the author's name is Llanio.

Liberio, Silvio, pseud. *Conversaciones familiares entre el censor, el apologistas universal y un doctor en leyes: en las quales se procura hacer el panegirico de aquellos dos grandes maestros de nuestra nacion, y se da á conocer el mérito de sus inmortales escritos. Madrid, 1787. 52 pp. Sm. 8^o.*

No. 2 in D.168.39

Liberty, Lamennais (H.) F. (R.) de. *El dogma de los hombres libres. (In Larra, M. J. de. Obras. 1836.)*.....D.170b.87.12

Libre, La, de los donea. See Roig, J.

Librería nacional. Madrid. *Fundacion, y estatutos de la librería publica de el rey Phelipe v. 1716. Madrid, F. de el Hierro. 14 pp. Sm. 4^o.* D.270b.55

Edited by Guillermo Daubenton.

"See the remarkable order, pp. 5 and 6, that the royal censor shall always be the director of the Library. See also, p. 3, admission of the decay of Spanish culture, and p. 6, for the amount given to increase the library." — *Ms. note by Mr. Tucknor.*

Libro aureo de Marco Aurelio. See Guetara, A. de.

Libro de Alexandre. See Segura de Astorga, J. L. de.

Libro de Apolonio (poema). (*In Biblioteca de autores españoles. 1864.*).....D.163.1.57

Note. — The story is to be found in the 1534 chapter of the *Gesta Romanorum*.

Libro de la historia y milagros hechos a invocacion de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone. C. Barnatius.*] 1536. (6), 269 [276], (13) ff. Woodcut. Sm. 8^o......D.278.1

Libro de las consolaciones de la vida humana. See Luna, P.

Libro de las constituciones. See Teresa de Jesus, St.

Libro de las excelencias del español. See Peñalosa y Mondragon, B. de.....D.270b.42

Libro de las fundaciones. See Teresa de Jesus, St.

Libro de las relaciones. See Teresa de Jesus, St.

Libro de los cantares. See Trucha y La Quintana, A. de.....D.156.3

Libro de los enxemplos. (*In Biblioteca de autores españoles. 1860.*).....D.163.1.51

Libro de los gatos. (*In Biblioteca de autores españoles. 1860.*).....D.163.1.61

Note. — The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," Band 6, 1865 [6686.1.6], contains articles by H. Knust on this work.

Libro de los reyes de Oriente (poema). (*In Biblioteca de autores españoles. 1864.*).....D.163.1.57

Libro de varios papeles. Manuscripts. 273 ff. Sm. 4^o......D.28

Contents. — Sobre la negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de limites de las posesiones españolas y portuguesas en America meridional. 105 ff. — Carta del abate Gerónimo Tiraboschi sobre el Ensayo historico apologetico de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. 107-131 ff. [*Note*. — For an account of this controversy see Tiraboschi's *Storia della letteratura Italiana*, and Tucknor's *Spanish literature*.] — Examen de la Historia de America, escrita por Guillermo Robertson, traducida del ingles por Ramon de Guevara, etc. 133-192 ff. — Discurso pronunciado á el Parlamento de Paris por su abogado y procurador general del rey, Monsieur Segur, denunciando, y acusando la famosa obra historica del abate Raynal, para obtener su condenacion y la prision de su autor. Año de 1781. Sentencia pronunciada por el parlamo de Paris. 193-210 ff. — Informe que hizo el 8^o conde de Tepa del condejo de las Indias sobre el comercio de Filipinas. 211-233 ff. — Sobre el establecimiento de tucarias en Galicia. 237-273 ff.

Libro del paseo honroso. See Paso honroso, El.

Libro espiritual. See Ávila, J. de.

Libros de plomo. [List of the "Libros de plomo" disinterred near Granada between 1588 and 1595.

Begins] Andando vnos hombres. [*Euds*] para el denunciador. *n. p., n. d. Impreso por Juan Rene.*

(4) pp. F^o.....D.270.3

Note. — "This extremely curious folioto printed at Granada 1595 is one of the original publications made by the ecclesiastical authorities of that city to sustain the strange fraud of the Leadon books just discovered there, to expose which Antonio wrote his 'Historia fabulosa.' A single sheet of this paper, however, seems to me to make the whole folio and all its learning needless; — so bare-faced is the imposition shown to be by the fac-simile.

"See Hist. Span. Literature, III, 186, note. I never saw any other copy of the original publications made in consequence of this discovery; — but an account of them may be found in Geddes, Miscellaneous tracts, 3^d edit. London, 1790, pp. 343-383" [D.135.15.1]. — *Ms. note by Mr. Tucknor.*

For a full discussion of this subject see Godoy Alcántara's "Historia critica de los falsos cronicones" [D.130a.33].

- Licenciado Vidriera, El. [Novela.] See Cervantes Saavedra, M. de.
- Liebrecht, Felix. Der conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda. *n. t. p. Berlin, n. d.* 196-205 pp. 8°...No. 4 in D.185.15
- Life. Dodsley, R. Economía de la vida humana. *Paris*, 1826. 18°.....D.270b.96
- Lightning. Ruiz de Apodaca, J. Reflexiones [etc.]. *Habana*, 1812. F°.....D.210.23
- Lillo, Eusebio, b. 1826. [Poesías.] (*In América poética*. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Lima, Alexandre Antonio de, b. 1690, d. 1759. Novos encantos de amor. (*In Theatro comico portuguez*. 1790.).....D.199.13.3; **E.229.8.3
- Lima, O. (Poema.) See Bernardes, D.
- Lima, Peru. Llano y Zapata, J. E. de. . . Cuenta de el grande movimiento de tierra. *Madrid*, 1748. Sm. 4°.....G.3351.14
- Lima e Mello, Caetano de, editor. See Mattos, J. X. de. Rimas.....D.199.10
- Lima fundada. (Poema.) See Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, P.
- Limousin dialect. See Barcelona. *Academia de los desconfiados*. *Penias reales*.....D.137.15
- Lifán y Verdugo, Antonio, fl. 1620. Guia, y avisos de forasteros, que vienen a la corte: historia de mucha diversion, gusto, y apacible entretenimiento. . . . Novelas morales, y exemplares escarmientos. *Madrid: F. A. Garcia*. 1753. (15), 220 pp. Sm. 4°.....D.166.22
- Linares y Pacheco, Venceslao de, editor. See Jovellanos, G. M. de. Obras.....3104.9
- Lincoln, Abraham, b. 1809, d. 1865. Sarmiento, D. F. Vida de Abrah Lincoln. *Nueva York*, 1866. 12°.....D.203.14; 4352.20
- Lindo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal; with translations of laws made respecting them during their long establishment in the Iberian peninsula. *London: Longman*. M. DCCC. XLVIII. xiv, 384 pp. 2 plates. Folded sheet. 8°...D.133.16
- Lioné, — de. Copia de consulta [etc.]. (*In Almacen de frutos literarios*. 1819.).....D.116.4.7
- Lira, La, de las musas. (Poesías.) See Bocángel y Unzueta, G. de.....D.154.22
- Lisander and Calista. A tragi-comicall history of our times. *London*, 1635. F°.....D.141.7
- Lisbon. Academias dos singulares de Lisboa, . . . em que se incluye hum certamen academico. *Lisboa. A. Crasbeeck de Mello*. 1668. (2), 423 pp. Sm. 4° (8).....D.196.6
- The title-page and page 423 are supplied in manuscript.
- De las iglesias de Lisboa. (*In Florez, E., and others*. España sagrada. 1786.)....D.275.1.14
- Lyons, R. D. On the climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857. (*In Atlantis*, The. 1859.).....D.140b.30
- San Martin, G. de. El triumpho que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Philippe tercero d' España. [Poema.] *Lisboa*, 1624. Sm. 4°.....D.150.76
- See also Academia real das sciencias.

- Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. *Matana: 1844. Imprenta del gobierno por S. M.* (1), 77 pp. 32°.....4319a.9
- Lista y Aragon, Alberto, b. 1775, d. 1848. Biografía, seguida de una coleccion de poesías, inéditas unas, y otras no comprendidas en las ediciones que se han hecho de las de dicho señor. *Madrid. J. Cuesta*. 1848. 200 pp. Portrait. Sm. 8°.....D.204.17
- Ensayos literarios y criticos. Con un prólogo por José Joaquin de Mora. *Sevilla. Calvo-Rubio y*

- Lista y Aragon, Alberto, *continued*.
compaña. 1844. 2 v. in 1. xi, 172, (3); 230, (3) pp. 8°.....D.281.7
- La inocencia perdida (poema). (*In Biblioteca de autores españoles*. 1854.).....D.163.1.29
- Lecciones de literatura española, explicadas en el Ateneo científico literario y artistico. *Madrid. N. Arias*. 1836. (8), 234 pp. Sm. 4°.....D.182.20
- "The first thirteen lectures contain little not found in Moratin."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- The pagination is irregular and some of the leaves are misplaced in binding.
- editor. See Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia.....D.149.5
- joint author. See White, Joseph Blanco. Poesías. D.150a.94
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria*. 1845.).....3098.1.8
- With portrait.

- Lisuarte de Grecia. See Lobeira, V. de, and others; also Amadis de Gaula, page 11.
- Literarhistorisches Taschenbuch. Herausgegeben von R. E. Prutz. Vierter Jahrgang: 1846. *Hannover. C. F. Kius*. [1846.] (4), 459 pp. Sm. 8°.....D.186.23

Contains, among other articles, two entitled "Die spanischen Romanzen, von Carl Stahr," and "Farças des Gil Vicente, von M. Rapp."

- Literature. Andres, J., or G. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Traducida. *Madrid*, 1784-1806. 10 v. Sm. 4°.....D.170a.25
- Livius Patavinus, Titus, b. 59 B. C., d. 17 A. D. Las quatorze decadas de Tito Li | vio hystoriador de los romanos: trasladadas agora nueuamente de la | tin en nuestra légua castellana. La primera: tercera y quarta enteras se | gun en latin se hallá: y las otras onze segú la abreviació de Lucio floro. [*Colophon*: — Aquí se da fin ꝓ conclusiõ alas decadas . . . segun la translation q hizo . . . el reuerêdo padre fray Pedro de la Vega. . . Imprimidas en . . . çaragoça: por . . . George Coci Alemã de nacion. Año de mil quinientos ꝓ veynte.] Title-page in colors. (3), cxliiii ff. Woodcuts. Black Letter. L. 8°.....D.241.17

An imperfect copy of this rare book, containing only the first decada. The colophon is supplied from Salvá y Mallen's catalogue.

- Todas las decadas que hasta al presente se hallaron y fveron impressas en latin, traduzidas en romance castellano, agora nueuamente reconosci-das y emendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslacion. *Anuers: A. Byrman*. [*Colophon*: — Argentina en casa de Augustin Frisio, à costas de Arnoldo Birckmanno, en el año . . . de M. D. LII.] 2 v. F° (6).....D.241.1
- Translated by Pedro Lopez Ayala, grand chancellor to Henry II, of Castile.

- Livoy, Timothée de, translator, b. 1715, d. 1777. See Caimo, N. Voyage d'Espagne.....D.130b.2
- Llaguno y Amirola, Eugenio, editor, fl. 1774. Centon epistolario del bachiller Fernan Gómez de Cibdareal; y Generaciones y semblanzas [é obras de Enrique III. y Juan el II. y de los venerables perla-dos, y notables caballeros que en los tiempos de estos reyes fueron] de Fernan Perez de Guzman. [Corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carbajal.] *Madrid*. MDCXC. G. Ortega é hijos de Ibarra. (15), 420 pp. Sm. 8°.....D.160.52
- Same. [Also,] Claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid. Im-printa real de la Gazeta*. MDCCLXXV. (14), 303, (7), 248 pp. Sm. 4° (8).....D.166.4; D.167.1

Llaguno y Amírola, Eugenio, continued.

— See Crónicas. Vol. 1, 2, 3 of D.122.15
— translator. See Racine, J. *Athalie*. . . D.240b.68

Llama de amor viva. See Cruz, Juan de la.

Llano, Lope de. See Llaño, Lope de.

Llano y Pérsi, Manuel de, *f.* 1848. García de Parades. [Drama.] *Madrid*, 1848. 72 pp. 8°.

No. 8 in D.175.2.3

Llano y Zapata, José Eusebio de. Carta, 6 diario, en que dà cuenta de todo lo acaecido en esta capital de el Perú, desde 28. de Octubre de 1746. quando experimentò su mayor ruina, con el grande movimiento de tierra que padeciò a las diez, y media de la noche del mencionado dia, hasta 16. de Febrero de 1747, con una tabla en que se dà el calculo exacto de todo el numero de temblores, que se han sentido en el tragico, suceso, que es lastimoso assumpto de este escrito. Y juntamente participa el estrajo del presidio de Callao, y sus habitantes, con la inundacion del mar, que los tragò en la noche del primer terremoto. *Madrid: J. de Zuñiga. m.d.c.c.xlviii.* (2), 33 pp. Sm. 4° G.3351.14

Llanos, V. A catechism of Spanish grammar. *London: J. and W. B. Whittaker.* 1824. 64 pp. Woodcut. Sm. 12° (6) 7039.59

Llanos y Valdés, Francisco de, *f.* 1662. El hijo de la virtud. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.) D.172.1.20

Llerena y Olave, Júdas Tadeo de, *f.* 1763. Observacion critica, y riguroso examen de las proposiciones, y suposiciones del Pensador, contenidas en el papel 24. de sus pensamientos. *Madrid: J. Martinez.* 1763. 64 pp. Sm. 8° No. 5 in D.168.35

"The Pensador, attacked in this pamphlet, was the work of Don Joseph Clavijo y Fajardo, — the same person whose adventures with a sister of the famous Beaumarchais, formed the subject of Goethe's play of Clavijo." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Llió, Joseph de Mora y Catá, *marqués de.* See Barcelona. *Academia de buenas letras de Barcelona.*

D.114.1

Llorente, Juan Antonio, *b.* 1756, *d.* 1823. Coleccion diplomatica de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica. Segunda edicion. *Madrid: T. Alban y compañía.* 1822. (1), viii, 272, 8 pp. Sm. 4° D.270a.23

— Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España, leído en la asamblea nacional española que se celebró en la ciudad de Bayona, imperio de Francia, 1808. Lo publica su autor D. J. A. L. para ilustracion del real decreto de S. M. relativo al mismo objeto. *Madrid: m.dcccix. T. Alban y compañía.* 51 pp. Sm. 8°.

No. 5 in D.168.40

Note. — Llorente, in his autobiography (Noticia biográfica), says that this work is his, and gives some account of it.

— Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la division de obispados, y otros puntos concesos de disciplina eclesiastica; con un apendice. *Madrid: Ibarra.* 1810. (6), xvi, 246 pp. Sm. 4°.

D.270a.19

— Historia critica de la inquisicion de España. *Madrid, en la imprenta del Censor.* 1822. 10 v. Sm. 12° (6) 5519a.9

Note. — See the Note under Inquisition, page 184.

— *French.* Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand vii, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office. Traduite de l'espagnol sous les yeux de l'auteur, par Alexis Pellier. *Paris, Treuttel et Wurz.* 1817, 18. 4 v. Portrait. 8°.

D.276.8

Llorente, Juan Antonio, continued.

— Memoria histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *Madrid: Sancha.* 1812. (2), 324 pp. Sm. 8° D.276.13

— Memorias para la historia de la revolucion española, con documentos justificativos, recogidas y compiladas por Juan Nellerito [*anagrammatic pseud.*]. *Paris: Plassan.* 1814. 2 v. 8°.

D.134.19

— Monumento romano, descubierto en Calahorra a 4 de Marzo de 1788. Con cuya ilustracion se demuestra el uso del computo de la era española antes de la venida de los godos, y aun del Redentor. *Madrid: Blas Roman.* m.dcc.lxxxix. (10), 101 pp. Plate. Sm. 4° D.200b.13

— Noticia biografica, 6 memorias para la historia de su vida, escritas por él mismo. *Paris. A. Bobée.* 1818. xxiv, 239 pp. Portrait. 12° (6) . . D.204.4

— Observaciones criticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entónces manuscrito español inédito; y se satisface a todos los argumentos contrarios publicados por el conde de Neufchâteau. *Madrid: T. Alban y compañía.* 1822. 408 pp. Sm. 8° D.186.20

Note. — Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and written probably by Nolia. It differs from the work by the same author, "Observations sur Gil Blas, etc. Paris, 1822," though it has much in common with it.

— *Same.* (*In* Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. 1841.) D.240a.12.2

— Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. On y fait voir que le roman n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des Aventures du bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol, alors inédit, que M. Le Sage dépoilla des parties les plus précieuses. *Paris. Moreau.* 1822. viij, 309 pp. 8° D.240a.4

— editor. See Casas, B. de las. Obras . . D.260a.61

— Nafria, M. A. Los errores de Llorente combatidos y deshechos. *Madrid*, 1823. Sm. 8° . . D.270b.8

— Noticia biográfica. (*In* Buron, R. Compendio de la Historia critica de la inquisicion de España. 1823.) D.278.21; D.278.24

This supplements the autobiography, which was published in 1818, nearly five years before Llorente's death.

Lo que merece un soldado, comedia, por A. Moreto. (*In* Comedias de diferentes autores.)

No. 5 in D.171.4.4

Note. — For the names of other authors to whom this comedy is ascribed see Cautelas son amistades, in the Appendix.

Lo que passa en un torno de monjas. La gran comedia. *Sevilla, M. N. Vazquez, n. d. n. t. p.* 24 pp. Sm. 4° G.3352.16

Note. — Although called a comedia, this is really only a sainete or entremes of some length. It has been attributed to the Conde de Lemos, also to Phillip iv, but upon what authority is not known. It was first printed in Seville, afterwards, with suppressions, in Cordova, Barcelona, Madrid and Burgos. There has lately been issued a curious reprint, based upon the original edition. — BARRERA.

Loaysa, García de, *cardinal de Osma, b.* about 1479, *d.* 1546. Briefe an Kaiser Karl v, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530–32. In dem spanischen Reichsarchiv zu Simancas aufgefunden und mitgetheilt von G. Heine. *Berlin. W. Besser.* 1848. (2), viii, 562 pp. 8° D.126.1

A German translation, to which the Spanish originals are appended.

— Correspondencia con Carlos v. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.) D.120b.1.14

Loaysa, García Jofre de, *f.* 1525. Viage. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages y descubrimientos. 1837.) D.250a.5.5

Lobeira, Vasco de, d. 1403? Los quatro libros de Amadis d' gaula nuevamente impresos e hystoriados. [*Colophon*—Fue impresso en la . . . ciudad de Venecia. por Maestro Juan Antonio de sabia impresor de libros. alas espaldas de M. juan Batista pedrazano e copano. Mercadate de libros Acabose en el año . . . de m. d. xxxiii. A dias vij del mes de Setiembre.] (5), Cccl. ff. Woodcuts. F^o (8) D.190.3

Note.—Imperfect, wanting the first and second leaves. Of these the first has been supplied in manuscript. It contains a picture accurately copied from those at the beginning of the second and third books, and below it the words "Libro primero del noble e virtuoso Cavallero Amadis de Gaula." The true title is that given above. The missing second leaf contained a "Prohemio del corrigidor de las letras mal endereçadas." The half title to the first Book says of the work, "Fue corregido y emendado por . . . Garcilordones de Montalvo . . . & corregiolo de los antiguos originales que estauan corruptos & compuestos en antiguo estilo Quitado muchas palabras superfluas & ponido otras de mas polido y elegante estilo." Following the subscription, on the recto of f. ccc. is the following statement, from which it appears that the edition was superintended by a Spaniard: "Fue Reuisto. Corrigiendolo de las letras, que trocadas de los impresores era. por el Vescro del valle de esbequeia Fráncisco Delicado. Natural dela Peña de Martos."

"A copy of this edition was sold in the White Knights' library for £30. Another in the Stanley sale for £60."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Amadis de Gaula.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.40
— **English.** Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London. T. N. Longman and O. Rees.* 1803. 4 v. Sin 12^o. D.196.10

"To have translated a closely printed folio would have been absurd. I have reduced it to about half its length, by abridging the words, not the story; by curtailing the dialogue, . . . and passing over the occasional moralizing of the author."—*Preface.*

— **and others.** Le premier [-huitiesme] liure de Amadis de Gaule . . . : traduit . . . par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. . . . *A Paris, V. Serenais.* 1541-48. 8 v in 3. Woodcuts. F^o (6) D.190.8

Contents. Vol. I. [Livre 1-3.] Amadis de Gaule. (Livre 1, 1548; 2, 1541; 3, 1547) II. [Livre 4.] Amadis de Gaule. 1543. [Livre 5.] Esplandian, son filz. 1544. [Livre 6.] Perion, son filz, [et] Lisuart de Grece, filz d' Esplandian. 1545 III. [Livre 7, 8.] Amadis de Grece, filz de Lisuart. (Livre 7, 1546; 8, 1548.)

See Amadis de Gaula and the note, page 11, 12 of this Catalogue.

Lobera, Alonso de, translator. See Fregoso, A. F. Rissa y planto de Democrito y Heraclito. . . D.240b.6

Lobera, Atanasio de, d. 1605. Historia de las grandezas dela my antigua, e insigne ciudad y iglesia de Leo, y de su obispo, y patron Sant Froylan, con las del glorioso S. Atilano obispo de Camora. Valladolid, D. Fernandez de Cordoua. 1596. (8), 422, (3) ff. Sin 4^o (8) D.270b.80

Lobera y Mendieta, José, fl. about 1775. La muger mas penitente. Primera parte. n. p. [about 1800?] (*In Comedias de diferentes autores.*)

No. 10 in G.3353.8.6

Lobo, Eugenio Gerardo, b. 1679, d. 1750. Obras poeticas lyricas. Corregidas, y enmendadas las que antes estaban impressas, y añadidas en mucho, que hasta agora no ha salido a luz. Madrid: Imprenta real. 1738. (27), 392, (4) pp. Sin. 4^o. D.152.27

— **Obras poeticas.** Nueva edicion, corregida, y aumentada con muchas piezas posthumas, y otras inéditas de diversos autores. Madrid M. Escrivano. 1769. 2 v. Sin. 4^o (8) 6094.14

Note.—The title of the second volume reads, "Varias poesias y entre ellas muchas de Eugenio Gerardo Lobo"

— **El mas justo rey de Grecia.** [*Serilla*] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) Sin. 4^o. No. 16 in D.173.1.2

Lobo, Eugenio Gerardo, continued.

— **Same.** Barcelona, n. d. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 2 of G.3353.8.6

— **Poesias lyricas.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1809.) D.163.1.61

— **Selva de las myssas.** [*Poesias.*] Cadiz: G. de Peralta. m. dcc. xvii. (5), 326, (4) pp. Sin. 8^o D.150b.33

Lobo, Francisco Rodriguez, d. between 1623 and 1627. Obras pastoris. Lisboa Occidental, [T 1] J. A. Pedrozo & F. Xavier de Andrade. m. dcc. xxii. [T. 2] M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo. m. dcc. xxi. 2 v. Sin. 4^o (8) D.196.3

Contents.—Vol. I. Corte na aldeia, Primavera. II. O pastor peregrino, O desenganado.

— **Obras politicas moraes, e metricas.** Lisboa, na officina Ferreyriana. m. dccxxiii. (5), 754 pp. F^o (4) D.190.4

"Fazinha dia mal d'esta edição, em que além de erros e faltas, se troncou o Condado, cortando-lhe algumas estancias."—SILVA.

— **Poesias selectas.** (*In Parnaso lusitano.* 1826, 27.) 24^o Vol. 1, 2, 3 of D.199a.22

— **editor.** See Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Evrosina. D.199.18

Lobon de Salazar, Francisco, fl. 1750. See Isla, J. F. de. Fray Gerundio de Campazas. Escrita por el lic^o Don Francisco Lobon de Salazar. D.160b.70

"In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one, but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcía, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his Friar Gerund."—TICKNOR.

Locas casernas, Las, (entremes). See Olmedo, A. de. Look, John, b. 1632, d. 1704. Educacion de los niños, traducida al castellano. Burdeos, 1825. 2 v. 18^o D.244.17

Lookhart, John Gibson, translator and editor, b. 1794, d. 1854. Ancient Spanish ballads, historical and romantic. William Blackwood. Edinburgh. m. dccxxvii. xxvii, 200 pp. 4^o D.151.8

Contains manuscript notes by Mr. Ticknor.

— **Same.** London. n. d. Sin. 8^o 3098.3

— **Same.** A new revised edition, with a biographical notice. Boston: Whittemore, Niles, and Hall. 1856. 151 pp. Portrait. 16^o D.157.11

Note.—A presentation copy from C. C. Smith, whose initials are appended to the Biographical notice.

Lookwood, George R. Catálogo de los libros españoles, que se hallan de venta en [su] libreria. Nueva York. 1869. 66, 5 pp. 12^o. No. 2 in 5039.18

Loco, El, en la penitencia (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas.* 1659.) D.172.1.11

Founded on a play with the same title by Francisco Vico. —BARRERA.

Locuras de Europa. See Saavedra Fajardo, D. de.

Lofrasso, Antonio de, fl. 1573. Los diez libros de Fortuna de amor, divididos en dos tomos. [Pedro Pineda, editor.] Lóndres: H. Chapel. 1740. 2 v. 10 plates. Portrait. 8^o D.150b.66

"It is the same book that Cervantes ridicules in the sixth chapter of the first part of Don Quixote, and in the third chapter of his 'Journey to Parnassus.' But Pedro de Pineda, a teacher of Spanish in London, taking the irony of the good variety in Don Quixote on Lo Frasso's romance to be sincere praise, printed a new edition of it, in two very handsome volumes (London, 1740, 8^o), with a foolish dedication and prologo, alleging the authority of Cervantes for its great merit. Hardly any other of the Spanish prose pastorals is so absurd as this, or contains so much bad verse . . . I do not recollect that Cervantes is so severe upon any poet, in his 'Journey to Parnassus,' as he is on Lo Frasso."—TICKNOR.

This copy has Southey's autograph and book plate. The first edition was published in 1573.

- Logic.** Abril, P. S. de. Primera parte de la filosofía llamada la lógica. *Alcalá de Henares*, 1587. Sm. 4^o.....D.230a.6
- Balmes, J. (L.) Curso de filosofía elemental. *Madrid*, 1847. 4 v. in 2. Sm. 8^o...D.240b.27
- Monlau, P. F., and Roy y Heredia, J. M. Curso de . . . lógica. *Madrid*, 1856. 12^o...D.237.13
- Logroño, Spain.** Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en . . . 1610. *Cádiz*, 1812. Sm. 8^o. D.270b.10
- Lomas Cantoral, Jerónimo de, fl. 1578.** Obras poéticas. [*Colophon*: — *Madrid*. P. Cosin. 1578.] t. p. missing. (8), 243, (5) ff. Sm. 8^o...D.150b.27
"Very rare." — SALVÁ.
- Lombay, — marqués de, fl. 1542.** Cartas al emperador Carlos v. (*In* Colección de documentos inéditos. 1867.).....D.120b.1.51
- Lombia, Juan, fl. 1845.** El teatro. Origen, índole é importancia de esta institución en las sociedades cultas. *Madrid*. *Sanchiz* [sic]. 1545 [1845]. 230, (3) pp. 8^o.....D.170b.51
- Longfellow, Henry Wadsworth, b. 1807, editor.** See Manrique, J. de. Coplas, translated, with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. [*Also*, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations.]
D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6
- — See Montgomery, J. (W.) Novelas españolas. D.160b.37
- Note.* — "The poets and poetry of Europe," edited by Longfellow [322.1; 4242.3], contains translations of Spanish and Portuguese poetry, with biographical and critical notes.
- Longitude.** Navarrete, E. F. de. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en la mar. (*In* Colección de documentos inéditos. 1852.)
D.120b.1.21
- Longobardi, Nicolò, b. 1649, d. 1709.** Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. *Madrid*, 1788. Sm. 4^o.....D.204.22
- Lope de Vega.** See Vega Carpio, Lope Félix de.
- Lopes, Fernão, b. about 1380, d. after 1459.** Chronica dos reis Pedro I e Fernando. (*In* Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1816.).....D.190.6.4
- Lopes da Veiga, Antonio, b. about 1586, d. after 1656.** Heraclito i Democrito de nvestro siglo. Descrivese su legitimo filosofo. Dialogos morales, sobre tres materias, la nobleza, la riqueza, i las letras. [*Madrid*.] D. Diaz de la Carrera. m. dc. xli. (22), 429, (1) pp. Sm. 4^o (8).
D.147.10; D.148.11
- El perfeto señor. Sueño politico, con otros varios discvrsos, i vltimas poesias varias. *Madrid*: *Imprenta real*. 1652. (10), 259 pp. Sm. 4^o.
D.160b.32
- Lopes de Andrade, Diogo, b. 1569, d. 1628.** Tratados sobre los evangelios de la qvaresma. *Lisboa*. *Jorge Rodriguez*. m. dcxvi. (4), 334, (22) ff. Sm. 4^o (8).....D.270b.92
- Lopes de Moura, Cactano, translator, fl. 1840.** See Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Diccionario do Brazil.....2315.60
- Lopez, Alfonso, called from being a native of Valladolid (Lat. Pintia), El Pinciano, fl. 1595.** El Pe-layo. [Poema.] *Madrid*. L. Sanchez. m. dc. v. (4), 310, (4) ff. Sm. 8^o.....D.157.34
- Philosophia antigua poetica. *Madrid*. T. Iunti. m. d. xcvi. (8), 535, (1) pp. Sm. 4^o.
D.230b.2
- First edition.
- Lopez, F. D.** Manual del viagero de Madrid a Granada y Malaga. *Madrid*. P. Montero. 1853. 132 pp. Sm. 8^o.....D.136.20
- Lopez, Francisco, fl. 1575.** Versos en loor de ntra sra la Virgen Maria. Manuscript.....D.3
- Lopez, Joaquin Maria, b. 1802.** Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria. 1843.)
3098.14
- With portrait.
- Lopez de Armesto y Castro, Gil, fl. 1674.** El agugetero fingido. [*Serilla*.] n. d. (*In* Entremeses sainetes, etc.).....No. 25 in D.170b.32.2
- Lopez de Ayala, Adelardo.** El nuevo Don Juan. Comedia en verso. *Madrid*: T. Fortanet. 1863. 124 pp. 8^o.....D.170b.84
- Lopez de Ayala, Ignacio, fl. 1776.** Historia de Gibraltar. *Madrid*: A. de Sancha. m. dcc. lxxxii. xvi, 387, (1), xlviii pp. Folded plate. Sm. 4^o.
D.134.16
- Noticia[s] de Diego Hurtado de Mendoza [y] de Francisco de Quevedo. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.).....D.116.4.3
- Numancia destruida. Tragedia. *Madrid*: B. Román. 1793. 96 pp. Sm. 8^o.
No. 2 in D.170a.15
- Vida de Diego Hurtado de Mendoza. (*In* Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. 1776.)
D.127.2; G.3351.6
- Lopez de Ayala, Pedro, b. 1332, d. 1407.** Coronica del serenissimo rey Don Pedro [Enrique el segundo, y Juan el primero]. Nuevamente corregida y emendada, y con licencia de su majestad impressa. *Pamplona*, P. Porralis. m. d. xci. Illustrated title-page. (1), 222, (12) ff. F^o (8).....D.131.7
- Note.* — Upon the title-page is the autograph of a deputy of the Inquisitor-general, stating that this copy has been expurgated in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. According to Sotomayor's "Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus" (*Madrid*, 1867), as well as other editions of the Index expurgatorius, the expurgation of this work consisted in the erasure of the word *Padre* on folio 1, which erasure appears in this copy.
- Crónicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1779, 80.)
Vol. 1, 2 of D.122.15
- El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Alburquerque. (Publicado la Sociedad de bibliófilos.) *Madrid*. mcccclxix. xxviii, 224 pp. 3 colored plates. Woodcuts. 8^o.
D.210a.4; 3093.52
- Rimado de palacio. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.).....D.163.1.57
- translator. See Colonne, G. delle. Crónica Troyana.....D.160a.78
- In the Appendix.
- — See Livius Patarinus, T. Todas las decadas.
D.241.1
- Floranes Robles y Encinas, R. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala. (*In* Colección de documentos inéditos. 1851, 52.)
Vol. 19, 20 of D.120b.1
- Ledo del Pozo, J. Apologia del rey Pedro de Castilla, conforme a la Crónica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid*, n. d. F^o.
D.122.2
- Lopez de Baños, Miguel, fl. 1820.** Addresses des généraux Riego, Baños, et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8 pp. 8^o.....No. 3 in D.137.6
- Lopez de Cañete, Cristóbal, fl. 1630.** Compendio de los pronosticos y baticinios antiguos y modernos, que publican la declinacion general de la secta de Mahoma, y libertad de Hierusalem, y Palestina. 1630. *Granada*. F. Heylan. (4), 27 ff. Sm. 4^o.
D.270b.48
- "A specimen of the popular notions about Mahomet and Islamism in Spain in 1630." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Lopez de Cañete, Cristóbal, continued.

Several passages have been erased with a pen, and ff 10-21, as well as the larger part of f. 18, have been cut out of the book, apparently by ecclesiastical direction. The work is not mentioned, however, in the "Index Librorum prohibitorum et expurgatorum," Madrid, 1687; nor in that of 1790 (also published in Madrid).

Lopez de Cárdenas, Fernando José, fl. 1770. Memorias de la ciudad de Lucena, y su territorio, con varias noticias de erudicion pertenecientes á la Betica. Primera y segunda parte. *Ecija: B. Daza.* 1777. (16), 320 pp. Woodcuts. Sm. 4^o.
G.3352.12

Muñoz y Romero gives the reasons for the excitement which, as he says, followed the publication of this rare work. Its public burning was prevented by the Academia de la historia.

Lopez de Castro, José Julian, b. 1723, d. 1762. La comedia triunfante, poema lirico. *Madrid.* [1760?] Sm. 8^o No. 5 in D.170b.26

— *Same.* (In Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. 1802.) D.174.6; D.176.6

— *Entretenesca, etc.* n. p., n. d. (In *Entretenesca, sametes, etc.*) No. 13, 14, 16-18, 31 in D.170b.32.1

Names:—

El gato. — El derecho de los tuertos. — Los indianos de hilo negro. — Lea en honor de las damas españolas. — Un ventero, y un ladrón, ¿quién es mayor? — El informe sin forma.

— El informe sin forma. [Anon.] (In *Entretenesca* varios. *Madrid*, 1812.) ... No. 13 in 3095.18

— *Same.* (In García de la Huerta, V. A. Teatro hispanol. 1785.) D.177.3.15

— Mas vale tarde que nunca. *Valencia*, 1825. (In *Comedias de diferentes autores.*)

No. 11 in G.3353.8.6

— Triunphos de María en gracia. [Madrid, 1761] (4) pp. — Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. n. p., n. d. (4) pp.

No. 7, 10 in D.164.8

Lopez de Corelas, Alonso, fl. 1546. Trezentas preguntas de cosas naturales. En diferentes materias. Con sus respuestas y alegaciones d'auctores, las q'as fueron antes preguntadas a manera de perque. Agora por el mesmo respondidas y glosadas en este año de 1546 [Colophon:—Valladolid. En casa de Francisco fernandez de Cordona. Año d' mill y quatroientos y quarenta y seys] (88) ff. Sm. 4^o (8) D.157.19

"Las selectas trecenta preguntas que contiene la primera edición de 1532, las resujo el autor en esta segunda á trecentas. Pero esta es la primera impresión que contiene las respuestas en verso y la glosa o aclaración en prosa." — SALVÁ Y MALLÉN

Lopez de Gómara, Francisco, b. about 1510, d. about 1560. Crónica de los Barbarrojas. (In Academia de la historia. Memorial. 1853) D.123.2.6

— *Hispania victrix.* Historia general de las Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.22

— Historia de las conquistas de Hernando Cortés, traducida al mexicano y aprobada por verdadera por Juan Bautista de San Anton Muñoz Chimalpín Quauhtleuanitzin. Publicada para instrucción de la juventud nacional, con varias notas y adiciones, Carlos María de Bustamante. México: Ontiveros. 1826. 2 v. in 1. (1), xiii, 315; (1), 187, (1), (4) pp. Sm. 4^o ... 4317.11

Note. — Vol. 2 contains also "Suplemento á la historia de las conquistas de Hernan Cortes escrita por Chimalpín. México 1827." 29 pp.

Lopez de Haro, Diego, fl. 1525. Aviso para cuerdos. Manuscript. 52 pp. Sm. 4^o D.23

"Esta obra se conserva en la Biblioteca de la Academia de la historia. Es un tomo en 4^o de papel y letra de fines del siglo xv u principios del xvi." — *Ms. note by GAYANGOS.*

Lopez de la Huerta, Joseph. Examen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. Tercera edición corregida y aumentada. *Valencia: Josef Estévan y hermanos.* M. D. CCC. VII. 2 v. Sm. 8^o D.233.24

Lopez de Mendoza, Íñigo. See Santillana, Íñigo Lopez de Mendoza, marqués de.

Lopez de Sedaño, Juan José, b. 1729, d. 1801. Coloquios de la Espina entre D. Tirso Espinosa, y un amanuense natural de la villa del Espinar, sobre la traduccion de la Poetica de Horacio hecha por Vicente Espinel, y otras espinas y flores del Parnaso español. Los publica Juan Maria Chavero y Esclava [pseud.]. *Malaga, F. de Casas y Martinez.* 1785. 5 v. in 2. Sm. 8^o D.187.4

"In defence of himself against the attacks of Yriarte." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— *editor.* Parnaso español. Coleccion de poeias escogidas de los mas célebres poetas castellanos. *Madrid. J. Ibarra [etc.]* 1768—M. DCC. LXXVIII. 9 v. Plates. Portraits. Sm. 8^o.
D.156.13; G.3355.8

"A work which, though ill digested and not always showing good taste in his selections and criticism, is still a rich mine of the poetry of the country in its best days." — TICKNOR.

Lopez de Toledo, Diego, translator, fl. 1498. See Caesar, C. J. Comentarios D.242.2

Lopez de Tortajada, Damián, editor, fl. 1608. Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doce pares de Francia. Aora nuevamente corregidas. *Madrid.* 1728. A. P. Rubio. 336 pp. 12^o D.150a.11

"First printed in 1608." — TICKNOR.

Lopez de Tovar, Gregorio, editor. Las siete partidas. See Códigos españoles Vol. 2 5 of D.230.1

Lopez de Ubeda, Francisco, pseud. See Perez, Andrés.

Lopez de Villalobos, Francisco de. See Villalobos, Francisco Lopez de.

Lopez de Zarate, Francisco, b. about 1548, d. 1678. Obras varias 1651. *Alcala, M. Fernandez.* (57), 339 [343] pp. Sm. 4^o (8) D.151.23

— Poema heroico de la invencion de la cruz, por el emperador Constantino magno. 1648. *Madrid. F. Garcia.* (2), 268 [267] ff. Sm. 4^o (8).
D.151.24

First edition.

— La invencion de la cruz. (In Quintana, M. J. Poesias selectas castellanas. 1833.) ... D.157.28.1

Lopez Guerrero, Andrés. See Ribadeneyra, P. de. Flores sanctorum. 1761 D.272.2

Lopez Madera, Gregorio, b. about 1576, d. about 1640. Excelencias de la monarchia y reyno de España. *Valladolid, D. Fernandez de Cordona.* 1597. (16), 84 ff. Sm. f^o (8) D.130.5

The first edition. The edition of 1547, mentioned by Antonio, has no existence, the date being a mere misprint for 1597.

Lopez Magdalenno, Alonso. Epitome historial de la vida, martirio, y portentos de los onze martyres Francescanos de Gorcomio. Sacale a luz Pedro de Mena. *Madrid. A. Gonzalez de Reyes.* 1676. [Colophon:—Roma, M. DC. LXXV.] (15), 48 pp. Sm. 4^o No. 6 in D.270b.91

Lopez Salcedo, Francisco, fl. 1734. El eco en la corte, y duende de la fortuna. *Madrid* [1734]. (7), 18, (1), pp. Sm. 4^o No. 25 in D.160b.90

Lopez Tamarid, Francisco. Compendio de algunos vocablos arabigos introducidos en la lengua castellana. (In Mayans y Siscar, G. Origenes de la lengua española. 1757.) D.235.19.2

Lopez y Planes, Vicente, fl. 1827. [Poesias.] (In América poética. 1846.) ... D.260a.51; D.260a.52

- Lord's supper.** Ventura de Baulica, J. La confesion sacramental, las armonias de la eucaristia. *Madrid*, 1856. 2 v. 8^oD.270a.18
- Lorenzana, Francisco Antonio de, editor.** b. 1722, d. 1820. See Cortés, H. Historia de Méjico. D.250a.4
- Lorinser, Franz, L.** 1821. Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon. (*In* Mac-Carthy, D. F. Mysteries of Corpus Christi. 1867.D.140b.12; D.140b.13, D.140b.14
- *Reisskizzen aus Spanien.* Regensburg, G. J. Manz. 1855. 2 v. Sm 8^oD.130b.38
- *translator.* See Calderon de la Barca, P. Geistliche FestspieleD.140b.42
- — See Calderon de la Barca, P. Die geistlichen RitterordenD.140b.19
- Losada, Juan Miguel de.** Festejos reales. Descripción de los que han tenido lugar en esta ciudad con motivo del doble matrimonio de S. M. y A. R. Escrita en variedad de metros. *Havana, V de Torres.* 1847. 63, (3) pp. 8^o (4)D.170a.28
- Note.* — Poems describing the festivities in Havana in honor of the marriage of Isabel II and Francisco d'Assisi, Oct. 19, 1846.
- Lotteries.** Araújo Travassos, A. de. Extracção de loterias. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.)D.190.56
- Loubayssin de Lamarca, François, b. 1588.** Engaños deste siglo y historia syvedida en nvestros tiempos, dividida en seys partes. *Paris, Jean Oiry.* 16c. lxx. (19), 280 [278] pp. Sm. 12^o. D.168.34
- First edition. Pages 265 and 266 are missing.
- Historia tragicomica de Don Henrique de Castro, enueyos estranos sucesos se veen los varios y prodigiosos efectos del amor y de la guerra. *Paris, Vinda de M. Guillemot.* m. d. cxxii. Engraved title-page (12), 879, (4) pp. 2 v. Portraits. Sm. 8^oD.167.18
- In this copy the work is divided and bound in two volumes.
- Louis I of Spain, b. 1707, d. 1724.** Academia española. Oracion del rey. *Madrid*, 1724. Sm. 4^o. No. 2 in D.113.10
- Relacion de [su] muerte. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818)D.116.4.4
- Louis IX of France, Saint, b. 1215, d. 1270.** Joinville, J. Crónica de San Luis. *Madrid*, 1794. Sm. 4^oD.240b.71
- Louis XIV. of France, b. 1638, d. 1715.** See Espirito de Francia y maximas de Luis xiv.D.240b.38
- Love Ossuna, F. de.** Ley de amor. [*Serilla?*] 1542. Sm. 4^oD.270b.44
- Sedeño, J. de. Dos coloquios de amores [etc.]. n. p., 1536. Sm. 4^oD.167.13
- Love of God.** Estella, D. de. Meditaciones del amor de Dios. [*Lisboa?*] 1578. Sm. 8^oD.278.12
- Loyola, Ignatius.** See Ignatius Loyola.
- Lozano, Abigail.** [*Poesias.*] (*In* América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Lozano, Cristóbal de, fl. 1670.** David perseguido, y alivio de lastimados. Sexta edición. 1716. *Madrid.* *Vinda de J. García Infançon [etc.].* 3 v. Sm. 4^o (8)D.270b.88
- In vol. 3, the title-page and one or two pages following are missing.
- El estudiante de día, y galán de noche, de Gaspar Lozano Montesino [*pseud.*]. *Serilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4^oNo. 7 in D.176.1
- El rey penitente David, arrepentido. *Madrid J. de Ariztia.* m. d. cxxvi. (11), 338, (19) pp. Sm. 4^o (8)D.270b.83
- Los reyes nuevos de Toledo. Describen las cosas mas avyestas, y notables desta ciudad imperial; quienes fueron los reyes nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas: y la real

Lozano, Cristóbal, continued.

capilla, que fundaron en la santa iglesia, mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos. Dividese en quatro libros. Segunda impresion. 1674. *Madrid: A. García.* (15), 445, (15) pp. Sm. 4^o (8)D.126.10

"From internal evidence, it was written at the end of the reign of Philip the Fourth, when Spanish prose had lost much of its purity and dignity, but Lozano, though not free from the affectations of his age, wrote so much more simply than his contemporaries generally did, and his story, though little indebted to his own invention, was yet found so attractive, that, in about half a century, eleven editions of it were published, and it obtained for itself a place in Spanish literature which it has never entirely lost."—Tuckson.

— Same. [Edición oncená.] *Madrid, A. María.* m. d. cccc xxxiv. (11), 492 pp. Sm. 4^o (8). D.127.1

— Solitudes de la vida, y desengaños de el mundo. Novelas exemplares. Corregidas, y enmendadas en esta sexta impresion. *Barcelona: P. Cumpins.* 1722. (7), 392 pp. Sm. 4^o (8). D.166.13; D.167.4

— *English.* Solitudes de la vida; Jealousy of the dead. (*In* Roscoe, T. Spanish novelists. 1832) D.160b.38.3

— Los trabajos de David, de Gaspar Lozano Montesino [*pseud.*]. Valencia, 1765. (*In* Comedias de diferentes autores.)No. 12 in G.3353.8.6

Lozano, Juan, fl. 1794. Bastitania y Contestania del reyno de Murcia, con los vestigios de sus ciudades subterraneas. *Murcia: M. Muñoz* [1794.] x, 100 pp. Sm. 4^o3102.6

Lozano, Pablo, fl. 1800. Antigüedades árabes de España. Publicadas por la Real academia de San Fernando. *Madrid*, 1804. L. f^o3100.20

Lozano, Pedro, fl. 1712. Historia de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid: Vinda de M. Fernandez.* m. d. ccc. lvi, m. d. ccc. lvi. 2 v. 4^oD.271.10

Brings down the account to the year 1614.

Lozano Montesino, Gaspar, pseud. See Lozano, C. Luaces, Joaquin Lorenzo. [*Poesias.*] (*In* Azcarate, N. Noches literarias. 1806.)D.260a.53.1

Luca, Estéban, d. 1824. [*Poesias.*] (*In* America poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52

Lucanus, Marcus Annæus, b. A. D. 39, d. 65. Lucano poeta, y historiador antiguo: en que se tratan las guerras Pharsalicas, que tuvieron Julio Cesar y Pompeyo. Traduzido de latin en romance castellano, por Martin Lasso de Oropeza. *Amers, Juan Cordier.* 1585 (15), 397 pp. Sm. 8^o...D.242.3

The third edition, the first having been printed at Valladolid, in 1544, and the second at Burgos, in 1578. See Pellicer, Ensayo, ii, 137, 139

Pages 1-6, 273-276 are missing.

— Artenga, E. Carta sobre la filosofia de . . . Lucano. *Madrid*, 1789. Sm. 8^oD.230b.10

Lucas, Hippolyte, b. 1807. Documents relatifs a l'histoire du Cid. *Paris. Alcarès.* 1860. (3), 211, (1) pp. 18^oD.150b.2; D.150b.5

Lucena, João de, b. 1550, d. 1600. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do que fizeram na India os mais religiosos da companhia de Jesu. Segunda, mas muy fiel edição. Feita por Bento José de Souza Farinha. *Lisboa, A. Gomez.* m. d. ccc. lxxxviii. 4 v. Sm. 8^oD.199.6

Lucena, Juan de, fl. 1453. Vita beata. [*Begin?*] — Aquí comienza vn tratado en estilo breue en sentençia no solo largo mas hondo y prolixo el qual ha nonbre vita beata. *Ends.* — Esta obra se acaba en la çibdad de çamora. Mill. cccc. lxxx. iii. años. Centenera.] xxiii ff. *Black letter.* 4^o. D.160a.83

Mendez (Typografia española) refers to the excessive rarity of this work, and says that it is generally bound with Villena's Trabajos de Hercules.

Lucena, Spain. Lopez de Cárdenas, F. J. *Memo-
rias de Lucena. Etiya, 1777.* Sm. 4°.

G.3352.12

Lucero de la Tierra Santa. *See* Escobar Cabeza de
Vaca, P.

Lucia de Lammermoor. (Opera libretto.) [Música
de Donizetti. Poesía de Salvador Camarano.
Habana] 1839. 16°.....No. 6 in D.49a.28

Lucky idiot, The. *See* Salas Barbadillo, A. J.

Luorecia (tragedia). *See* Moratin, N. Fernandez de.

Ludolf, of Sazony, d. 1370. Vita Christi Cartuxano.

[Colophon:—Sevilla. Juan cröberger. [Vol. 1, 2]

Año . . . Mill y quinientos y treynta. [Vol. 3] Año

. . . mil y quatro y treynta y eno. [Vol. 4]

M. d. xxxj.] 4 v. Black Letter. F° (8) . . . D.271.6

Translated from the Latin by Ambrosio Montesino, at the
command of Ferdinand and Isabella. "It is, in fact, a life of
Christ, compiled out of the evangelists, with ample commenta-
ries and reflections from the fathers of the church, . . . and in
the version of Montesino it appears in a grave, pure Castilian
prose."—TICKNOR.

"Note the wood-cuts at the end of the Table [in vol. 1], re-
markable for 1530." "Alvarez Gomez (De rebus gestis a
Francisco Ximeno folio Alcalá 1566, f. 39) speaks of this
among the works which at great cost the cardinal caused to
be printed—non sine magna impensis vulgandos curavit."—
Ma. note by Mr. Ticknor.

Lugo y Uso de Mar, Pedro Álvarez de, f. 1664.

Primera, y segvnda parte de las viglias del sueño.

[Poesias.] Madrid. P. de Val. 1664. 2 parts in

1 v. (15), 96, (6), 88 pp. Sm. 8° . . . D.150a.72

Lumbreras, F. [A la una!!! de J. de la Villa del

Valle y F. Lumbreras. [Comedias varias.] Ma-

dríd, 1845. 31 pp. Sm. 8° . . . No. 1 in D.175.2.7

Lumières, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de

Moura, conde de, b. about 1740, d. 1808. Barros

Saguntinos. Valencia, 1779. Sm. 8°.

No. 3 in D.130b.6

Luna, Álvaro de, b. about 1388, d. 1453. Comiença

la coronica de don Al uaro de Luna condestable

de los Reynos de Castilla y de Le on. Maestro y

administrador de la or den y caualleria de Santiago.

[Colophon.—Fue Impressa la presente obra

en la çibdad de Milan por Juan Antonio de Caste-

lono Impressor:] A. xxiij. dias del Mes de Octubre

[de M. D. xlvj. Año.] [Illustrated title-page,

94 [96] ff. Black Letter. F° (8) . . . D.120.4

First edition. Very rare. Folios 14-23, 28, 29, are missing,

and have been supplied in manuscript. The Prologue is

missing.

—Crónica. La publica con varios apéndices Josef

Miguel de Flores. Segunda impresion. (In

Crónicas españolas. 1784.)

D.120.23; D.122 15.5

—Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres

Madrid, 1833. Sm. 8° . . . D.204.5.3

—Same. (In Biblioteca de autores españoles.

1852.) . . . D.163.1.19

—Rizzo y Ramirez, J. Juicio de A. de Luna. Ma-

dríd, 1865. L. 8° . . . D.220a.25

Luna, Juan de. Lazarillo de Tórmea. *See* Hurtado

de Mendoza, D.

Note.—In this Library all copies of Luna's continuation of

Lazarillo de Tórmea are found appended to the original work

by Hurtado de Mendoza.

Luna, Miguel de, f. 1600. La verdadera historia del

rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa princi-

pal de la pérdida de España, y la conquista que della

hizo Miramamolín Almanzor rey que fue del Africa,

y de las Arabias, y vida del rey Jacob Almanzor

Compuesta por el sabio alcaide Abulcacim Tarif

Abentarique [pseud.] de nacion arabe, y natural de

la Arabia Petrea. Nueuamente traduzida de la

lègua arabiga, por Miguel de Luna. Año 1603.

Çaragoça. A. Tauanno. 2 v. in 1. (8), 114, (2),

107, (7) ff. Sm. 4° (8) . . . G.3351.10

Luna, Miguel de, continued.

Note.—The title of the second part reads "Segvnda parte
de la historia de la pérdida de España, y vida del rey Jacob
Almanzor . . ."

Although Bouthey regarded this book as an authentic his-
tory of the invasion and conquest of Spain, to A. D. 761, and as
written in Arabic two years later, it is proved by Conde,
Gayangos, and others, to have been originally composed by
Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value.
See Antonio's Bibliotheca Hispana Vetust, vol. 2, pp. 388-390.

—Same. Valencia. P. P. Mey. m. dc. vi 2 v.
in 1. 5-250; (3), 214, (9) pp. Sm. 4° (8).

D.134.18

Pages 1-4 are missing. A title-page for the first part has
been supplied in manuscript. The second part has an inde-
pendent title-page.

—Same. Quarta impresion. 1646. Valencia, C.
Macè (15), 450, (12) pp. Sm. 4° (8).

D.134.17

This edition lacks the Sonnets and Redondillas, which are
prefixed to the edition of 1606. The second part has an inde-
pendent title-page.

—English. History of the conquest of Spain by the
Moors. With the life of Almanzor, and of the
several revolutions of the empire of the caliphs,
and of the African kingdoms. Composed in
Arabic by Abulcacim Tarif Abentariq [pseud.];
and translated into Spanish by Michael de Luna.
Now made English [by M. T. Matthew Tunb-
man?]. London, F. Leach. 1687. (29), 237
pp. Sm. 8° . . . D.165.20

—Vita del re Jacob Miramamolín Almanzor, Arabe
gentile [Anon.] Tradotta dalla spagnuola nella
toscana fauella. Da Sennveccio Cirfranci [ana-
grammatic pseud. of Francesco Rinuccini]. Fi-
renze. All' insegna della stella. 1663. (1), 91,
(2) pp. Sm. 4° . . . D.164.14

A spurious biography, from the "Verdadera historia del rey
Rodrigo."

Luna, Pedro de (Benedict XIII. Antipope), b. about
1334, d. about 1424. Libro de las consolaciones de
la vida humana. (In Biblioteca de autores espa-
ñoles 1860) . . . D.163.1.51

Lupian Zapata, Antonio de, pseud.? Aventuras

literarias del iracundo extremeño Don Bartolo Ga-

llardete [Bartolomé José Gallardo]. Cadiz; 1851.

F. Pantoja. 51 pp. Sm. 8° . . . D.187.1

Lupianejo Zapatlilla, pseud. Cartas dirigidas desde

el otro mundo á D. Bartolo Gallardete [Bartolomé

José Gallardo], con mas el proceso filmunado por

este enaballero contra aquel iracundo filólogo. Ma-

dríd 1851. 23 pp. 8° . . . D.160b.72

Luque Fajardo, Francisco de, f. 1606. Iesvs; Ma-

ría; Joseph. Relacion breve del modo con que los

sacerdotes y clérigos de la congregacion de Sevilla,

celebraron sus carnestolendas, 1606. Sevilla, 1606.

(16) pp. Sm. 4° . . . No. 1 in D.276.16

Luque y Vicens, A., editor. *See* Mendoza y Boba-

dilla, F. de. Tizon de la nobleza de España.

D.203.24

Luslad, The. *See* Camoens, L. de

Lusitania transformada. *See* Alvares do Oriente, F.

Lutheranism. Buseching, A. F. Commentatio de

vestigia Lutheranismi in Hispania. Goettingae.

[1755?] 27 pp. Sm. 4° . . . No. 2 in D.160b.73

Luxan de Sayavedra, Mateo, pseud. *See* Martí, J.

Luxury. Scumpere y Guarinos, J. Historia del luxo y

de las leyes suntuarias de España. Madrid, 1788.

2 v. Sm. 8° . . . D.220a.26

Luyando, José. Apéndice a el ensayo de unica con-

tribucion. Cadiz Imprenta patriótica 1813.

24, (2) pp. Sm. 4° . . . No. 4 in D.120a.29

Luz y Caballero, José Cipriano de la, b. 1800, d.

1862. Rodríguez, J. I. Vida de J de la Luz y

Caballero. Nueva York, 1874. 12° . . . 2319.54

- Luzan, Ignacio de**, b. 1702, d. 1754. Discurso apologético de Don Inigo de Lanuza [*pseud.*], donde procura satisfacer los reparos de los señores diaristas sobre la poética de D. Ignacio de Luzan. Van añadidas algunas notas, sacadas de carta escrita al autor por Henrico Pio Gilaseca Modenes [*anagrammatic pseud. of José Ignacio de Colmenares*]. Pamplona: J. J. Martinez. [1741.] (8), 144 pp. Sm. 8° D.168.21
- Memorias sobre los godos. (In Academia de la historia. Memorias. 1796.) D.111.1.1
- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1869.) D.163.1.61
- La poética, ó reglas de la poesía en general, y de sus principales especies. Zaragoza: F. Revilla. 1737. (27), 503 pp. F° (6) D.230b.32
- Same. Corregida y aumentada por su mismo autor. Madrid. A. de Sancho. MDCCXXXIX. 2 v. Sm. 8° D.230b.7
- Luzero, El, mejor del sol divino** (poema). See Frias, A. de.
- Lyons, Robert D.** Climatology of Lisbon. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30
- M., D. Y.** Nobleza de un fiel amigo, con su saynete [El hidalgo consejero]. Barcelona, 1793. (In Comedias anónimas.) No. 12 in G.3353.2.3
- M., J. M.** Historia del reinado de D. Pedro primero de Castilla, llamado el cruel. Segunda edición. Sevilla. C. Santigosa. 1847. xiii, 360 pp. Woodcuts. Sm. 4° D.202.21
- M., L. A. J.** See Moncin, Luis.
- M., L. M.** See Moncin, Luis.
- M., M. V., translator.** See Rabbe, A. Compendio de la historia de España. 4259.3
- See Rousseau, J. J. Julia ó la nueva Heloysa. D.242.13
- M. de O., P., translator.** See Humboldt, (F. W. H.) A. von. Ensayo político sobre el reyno de Nueva España. 4314.50
- M. y de S., S. de.** Sistema musical de la lengua castellana. Barcelona, A. Bergnes y ca. 1832. (2), 133, (2), 112, (1) pp. Sm. 12° (6) 3095.9
- Mabbe, James, translator.** b. 1570, d. about 1642. See Aleman, M. Guzman de Alfarache. D.160a.76
- See Cervantes Saavedra, M. de. Exemplarie novells D.141.7
- See Spanish bawd, The D.160a.76
- Macabeo, El.** (Poema.) See Silveira, M. de.
- Macaire.** See Mussafia, A.
- Macanáz, Melchior de**, b. 1670, d. 1760. Cathálogo de [sus] obras; — Papel . . . 1714. Manuscript. (In Papeles varios.) D.170a.19
- Macbeth.** See Shakespeare, W.
- Mac Carthy, Denis Florence**, b. 1820. Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30
- Mémoires de la cour d'Espagne, sous le regne de Charles II. (1678-1682.) Par le marquis de Villars. Being a collation of the various editions and manuscripts of these memoirs now known to exist, with some inquiry as to their alleged author. Dublin: University press. 1863. 39 pp. L. 8° D.182.4; D.182.5
- Note.* — Disputes the claim of Sir William Stirling-Maxwell that the edition of this work edited by himself, London, 1861 (see D.134.10), was printed from a hitherto inedited manuscript, and asserts that it was published in 1733, and that Villars was not the author, who still remains to be discovered. The latter is a presentation copy from the author.
- translator and editor. Mysteries of Corpus Christi. From the Spanish. Dublin: J. Duffy. 1867. viii, 352 pp. 16° D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

Contents. — Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German

Mac Carthy, Denis Florence, continued.

of Franz Lorinser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedrosa; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon; viz., Belshazzar's feast, The divine Philothea; Appendix, Scene from Calderon's auto El veneno y la triaca.

Gifts from the author.

- See Calderon de la Barca, P. Dramas. 1853. D.140b.46
- See Calderon de la Barca, P. Dramas. 1873. 3099.57
- See Calderon de la Barca, P. Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross. D.140a.2; D.140a.3; 3093.11
- See Calderon de la Barca, P. The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. D.140b.47-51
- Mac Crie [M'Crie], Thomas**, b. 1772, d. 1835. History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. W. Blackwood. Edinburgh. M. DCCC. XXIX. viii, 424 pp. 8° D.276.1
- German. Geschichte der Ausbreitung und Unterdrückung der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Gustav Plieninger. Nebst einer Vorrede von F. C. Baur. Stuttgart, Brodhag. 1835. xiv, (2), 439, (1) pp. 8° D.270b.82
- Macedo, José Agostinho de**, b. 1761, d. 1831. Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. 1826.) Vol. 1, 2 of D.199a.22
- Macedo Pereira da Guerra Forjaz, João de.** Sobre o estado da agricultura da comarca de Castello Branco. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4
- Machado, Diogo Barbosa.** See Barbosa Machado, D.
- Machado, Simão (or Boaventura), fl. about 1630.** Comedias portugvesas. Comedias do Cerco de Dio, primeira, segunda parte. Comedias da Pastora Alfa, primeira, segunda parte. Nesta segunda impressão, enmendadas, & acrescentadas, dous entremeses, & quatro loas famosas. Lisboa. A. Aluarez. 1631. (3), 94 ff. Sm. 4° (8) D.195.5
- The loas and entremeses are in Spanish.
- Mac Henry [McHenry], Luis Josef Antonio.** Exercises on the Spanish language. New edition, revised and corrected by Alfred Elwes. London: Virtue brothers and co. 1866. iv, 116 pp. 12° 5039a.12
- Same. Key. London: A. Hall, Virtue, and co. 1857. (1), 57 pp. 12° 5039a.11
- A new and improved Spanish grammar. Fifth edition, corrected and improved. London: Sherwood, Gilbert, and Piper. 1827. xii, 323 pp. 12° D.233.13
- Synonyms of the Spanish language explained, by extracts from Spanish poets. London: Sherwood, Gilbert, and Piper. 1826. viii, 183 pp. 12° (6) 5039a.13
- Macho de Quevedo, Santos José.** Medios de aumentar las amortizaciones de papel moneda. — Medio de conciliar en las reales loterias los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa. (In Almacen de frutos literarios. 1819.) Vol. 5, 7 of D.116.4
- Machon, Manuel, translator.** fl. 1774. See Falkner, T. Descripcion de Patagonia D.250.37
- Macías.** (Drama histórico.) See Larra, M. J. de.
- Madeira, Island of.** Manuel de Mello, F. Descobrimento da ilha da Madeira, 1420. (In his Epanaphoras de varia historia portugueza. 1676.) D.193.15

See also Funchal.

Madera, Gregorio Lopez. See Lopez Madera, Gregorio.

Madiedo, M. M. [Poesías.] (*In América poética*. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
Madoz é Ibañez, Pascual, b. 1806. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4^o (8)D.130.3

Contents.—Vol. I. Aba-Alt. II. Alt-Arz. III. Arr-Bar. IV. Bar-Buz. V. Can-Car. VI. Cas-Cor. VII. Cor-Ext. VIII. Pub-Gua. IX. Gua-Juz. X. Lab-Mad. XI. Mad-Muz. XII. Nab-Pez. XIII. Pla-Saz. XIV. Sea-Tol. XV. Tol-Vet. XVI. Via-Zux.

— *translator.* See Moreau de Jonnés, A. Estadística de España.4246.9; D.120a.18

Madramany y Calatayud, Mariano, b. 1750, d. 1822. Tratado de la nobleza de la corona de Aragón, especialmente del reino de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustración de la real cédula del Señor Don Luis I de 14 de Agosto de 1724. [*Also*, Apéndice de documentos y notas.] *Valencia: J. y T. de Orga.* MDCCLXXXVIII. (3), xix, (1), 501, (1), cxxii, (6) pp. Sm. 4^oD.202.23

The Apéndice has an independent title-page and pagination.

Madrazo, Federico de, editor. See Artista, El. D.112.1

Madrazo, Francisco de Paula, b. 1817. Dos meses en Andalucía en el verano de 1849. *Madrid: Biblioteca del Siglo*. 1849. 150 pp. Sm. 8^o. D.136.16

Madrazo, Pedro de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Compendio del Catálogo oficial descriptivo é histórico redactado por el mismo autor. *Madrid. Imprenta de la Biblioteca de instrucción y recreo*. 1873. xiv, (1), 428, (2) pp. 16^o (8)5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid: Aguado*. 1843. xiv, 433, (1) pp. 16^o (8). 4076.11

— *editor.* See Revista hispano-americana. D.113.14

Madrazo y Kuntz, Federico, b. 1815. Vida. (*In* Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845)3098.16

Madrid, Francisco de, translator, fl. 1523. See Petrarca, F. De los remedios contra fortuna. D.240b.45

Madrid, José Fernandez, b. 1789, d. 1830. [Poesías.] (*In América poética*. 1846.)D.260a.51; D.260a.52

Madrid. Description.

— **Álvarez y Baena, J. A.** Compendio histórico, de las grandezas de Madrid. *Madrid*, 1786. Sm. 8^oD.130a.21

— **Attaché, The**, in Madrid. *New York*, 1856. 12^o. D.130b.33

— **Gonzalez, J. F.** Madrid dividido en ocho quartales. [*Madrid?*] 1768. Sm. 8^o. No. 2 in D.130b.6

— **Martínez de la Torre, F., and Ascensio, J.** Plano de la villa y corte de Madrid. *Madrid*, 1800. Sm. 8^oD.130b.5

— **Núñez de Castro, A.** . . . Solo Madrid es corte, y el cortésano en Madrid. *Madrid*, 1658. Sm. 4^oD.135.13

— **Paseo por Madrid**, 6 gnia del forastero en la corte. *Madrid*, 1816. Sm. 12^o3095.21

— **Ponz, A.** Viage de España. *Madrid*, 1782. Sm. 8^oD.130b.16

Literary institutions, etc.

— **Ateneo científico, literario y artístico de Madrid.** Estatutos. *Madrid*, 1850. Sm. 4^o. No. 16 in D.160b.73

— **Calleja y Sanchez, J., editor.** Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. *Madrid*, 1876. L. 8^oD.113.19

Madrid. Literary institutions, continued.

See also Academia española; — Academia de la historia; — Academia de San Fernando; — Sociedad de bibliófilos españoles; — Sociedad económica.

Miscellaneous.

— **Álvarez y Baena, J. A.** Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789-91. 4 v. Sm. 4^oD.184.10

— **Ávila, G. Gonzalez de.** Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid*, 1623. F^o. D.120.5

— **Documentos varios.** (*In* Colección de documentos inéditos. 1843, 52.)Vol. 2, 21 of D.120b.1

— **Guía de forasteros en Madrid.** See *Kalendarario manual y guía de forasteros en Madrid*.

— **Jubinal, M. L. A.** La armería real, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. [*In French.*] *Paris*, 1839. F^o2220.4

— See *Kalendarario manual y guía de forasteros en Madrid*.

— **Madrazo, P. de.** Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. *Madrid*, 1873. 16^o. 5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid*, 1843. 16^o. 4076.11

— **Mengs, A. R.** Carta sobre el mérito de los cuadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In* his Obras. 1797.) D.210a.3

— **Motivos por que se fijó la corte en Madrid.** (*In* Almacén de frutos literarios. 1818.)D.116.4.2

— **Noticia de los cuadros . . . del Museo . . . en el Prado.** *Madrid*, 1828. Sm. 8^oD.210a.44

— **Pellicer, J. A.** Disertación sobre el origen, nombre y población de Madrid. *Madrid*, 1803. Sm. 4^oD.134.25

— **Quintana, G.** A la myy antigua, noble y coronada villa de Madrid. *Madrid*, 1629. F^o. D.131.18

Note.— An extended list of Spanish works upon Madrid can be found in Muñoz y Romero [D.181.11, pp. 167-180] See also the titles of works under Spuli.

Maestro, El, de niños (entremes). n. p., n. d. 8 pp. Sm. 8^oNo. 26 in D.170b.32.3

Maffeo Vegio (Latin, Maphæus Vegius), b. 1406, d. 1458. Suplemento de la Encyda. (*In* Virgilius Maro, P. La Encyda. 1776.)B.173.5.2

Magalhaens [Magellan], Fernando de, b. about 1470, d. 1521. Viage. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Colección de los viages y descubrimientos. 1837.) D.250a.5.4

Note.— The continuity of the sea, which Balboa had discovered, was shown by the voyage of Magellan, 1519-22. The fullest account of Magellan's voyage is that of Pigafetta, "Primo viage de intorno al globo" (Milan edition, 1800), of which there is a translation in the Hakluyt society's collections [2294.34]. Major, in his "Prince Henry the navigator" [2240.22] and again in his more recent "Discoveries of Prince Henry the navigator" [2246.69, ch. 16], bases his account on Pigafetta, collated with Peter Martyr [D.250.2], Herrera [4161.2, 4170.1], Gomara [D.163.1.22] and Navarrete [D.250a.5, 6262.5, in French 4367.6]. The Glynæus of 1637 contained an account of Magellan's voyage for the first time, while the map annexed to the edition of 1632, Buale [4160.8], shows the outline of South America for the first time entire, as a result of Magellan's explorations. See also the narratives in De Bry [2300.24 and 5, G.3371.1], in Las Casas [2311.16], in Marmocchi's Raccolta [2275.1.3], in Humboldt's "Examen critique" [2310.10.2; in German 4316.1], and lesser accounts in Mavor [6290a.1]; in Koh's "Discoveries from Columbus to Franklin" [3093.4, ch. iv]. Buckingham Smith's paper is epitomized in the Historical magazine [4315.1.10, 1856, p. 229]. There are references in Harris's [2150.21.1, p. 225]. Schmeidler, "Über einige ältere hand-schriftliche Seekarten," Munich, 1844, pp. 30, from the Abhandlungen d. Bayer. Akad. d. Wissensch. iv 1, [3274.1.4] has a letter from Delcanto (Elcano), a companion of Magellan. See also Book iv, ch. 3 of Peschel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [4153.8].

Maps.— A map of Magellan's track is given in the Hakluyt society's version of Pigafetta [2294.34], and maps of the straits will be found in Herrera [4161.2, 4170.1], in Las Casas [2311.16], in De Bry [2300.26, 4 and 8; G.3371.1], in Kunat

Magalhaens, Fernando de, continued.

mann's "Atlas" [23.M.1, No. 8]. A panorama of the straits is given in Hutchinson's "Two years in Peru" [2365.69].

Portraits of Magellan—See Las Casas [2311.16, p. 11]. Navarrete [6362.5.4, D.250a.5.4]. In the Hakluyt society publication [2344.34]. In the Carter Brown Catalogue [C.16.2.11]. There is a medallion on a globe in De Bry [2300.26.4].

Magan, Nicolas Vicente, editor. See Museo histórico español.....D.112.3

Magariños Cervantes, Alejandro, b. 1825. *Celmar, leyenda americana* (poema), precedida de un discurso preliminar por Ventura de la Vega. Paris, J. Boiz y c^o 1852. 120 pp. Illustrated. 1, 8° (4).....D.3093.1

Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur, herausgegeben von F. J. Bertuch. Dessau, 1781, 82. 3 v. 3 portraits. Map. Sm. 8°.....D.186.14

Contents.—Vol. I. Volks-Romanzen, Der Denker, von Clavijo, Der Traum vom jüngsten Gericht, von Quevedo, Die Gatomechia, von Lope de Vega, Das wunderthätige Puppenspiel, von Cervantes, Briefe des Ritters von Spangruth, von Quevedo, Fragment aus der Geschichte von Iranada, Proben aus Camoens, Biographien. II. Geschichte des Gran Tacano, von Quevedo, Die Lustade aus dem Portugiesischen des Luis de Camoens von Siegm. Freybra von Beckendorff. III. Der schmerzliche Zwang, von Lope de Vega, Die Teufel aus der Kohlenkammer, von Cervantes, Ignes de Castro, von Quiza, Ignes de Castro, von Ferreira, Briefe, von Ferreira, Fragmente aus der portugiesischen Geschichte und Literatur.

Magdalena, La, de Roma. (Poema.) [Madrid.] n. d. (In Romances, villancicos, etc.) [Various publications.].....No. 3 in D.164.6

Magellan, or Magalhaens, Straits of. Relacion del último viage al estrecho de Magallanes. Madrid, 1788. 4°.....D.4361.20

— Ribeiro dos Santos, A. Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do infante D. Pedro. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.).....D.190.5.5

Mágico, El. (Entremes.) See Tapia y Ballesteros, J. de.

Magistrates. San Fernando y de Quiroga, —, *duque de*. Discurso sobre la dignidad de la magistratura. Madrid, 1818. Sm. 4°.....D.120a.21

Mahon, Lord. See Stanhope, P. H., earl.

Malnez, Ramon Leon, fl. 1668. Cartas literarias por el bachiller Cervantino. [Appendix, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al Dr. E. W. Thebussem, en los años de 1862 á 1868, por M. Droop (pseud. of Mariano Pardo de Figueroa). Con apéndices.] Cadiz, 1868. 16, 56 pp. 8°.....D.141.9

Presentation copy to Mr. Ticknor from J. M. Leon y Dominguez, with his autograph.

Maldin, José Antonio, b. about 1800. [Poesías.] (In América poética. 1846.)....D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.)...D.260a.50

Majorca. Traslado de las notizias de la llegada del embajador del Gran Señor, á la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. Sm. 4°...No. 15 in D.270b.81

— See Villanueva, J. L. and J. (Viage literario á las iglesias de España. 1851, 52.) Sm. 8°.....Vol. 21, 22 of D.277.1

Malaca conquistada. (Poema.) See Sá de Menezes, F. de.

Malaga. Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. Málaga, 1789 93. 4 v. Sm. 4°.....D.135.10

Malara, Juan de. See Mal Lara, J. de.

Malaspina, Francisco de, fl. 1660. La fuerza de la verdad. (In Comedias nuevas escogidas. 1661.).....D.172.1.14

Maldonado, Alonso. Chronica universal de todas las naciones y tiempos. Con diez y seys tratados de los puntos mas importantes de la chronologia. Madrid. L. San[chez. 1624?]. (4), 218 ff. F^c (6).
D.160a.73

Maldonado, Alonso de, b. 1439, d. 1479. Hechos de Alonso de Monroy. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.).....D.123.2.6

Maldonado, Francisco de Herrera. See Herrera Maldonado, F. de.

Maldonado, João Vicente Pimentel. See Pimentel Maldonado, J. V.

Maldonado, Juan, fl. 1525. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla, escrita en latin, y traducida al castellano é ilustrada con algunas notas y documentos por José Quevedo. Madrid: E. Aguado. 1840. 360 pp. Sm. 4°.....D.125.3

The author must not be confounded with Juan Maldonado, the noted Jesuit (b. 1534, d. 1583). In the third book of this history the writer says that he was a native of Bonilla (probably Bonilla de Huelva, in the diocese of Cuenca), and that he was educated at Burgos, of which place he became vicar-general. In the dedication he intimates that it was written before 1525.

Maldonado, Juan. La mas constante muger;—El mariscal de Viron. (In Comedias nuevas escogidas. 1650.).....Vol. 11, 12 of D.172.1

Maldonado, Lorenzo Ferrer. See Ferrer Maldonado, L.

Maldonado, Pedro Barrantes. See Barrantes Maldonado, P.

Male, Willem van, translator, d. 1561. See Ávila y Zúñiga, L. de. Commentarium de bello Germanico, à Carolo v, gesto, libri duo à Gulielmo Malineo Latine reddit.D.135.24; D.136.7

Malespina, Celso, translator, fl. 1590. Torquemada, A. de. Giardino di fiori curiosi.....D.160a.9

Malinæus, Gulielmus. See Male, W. van.

Mal Lara, Malara, or Mal-Lara, Juande, b. about 1530, d. before 1580. Recevimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C. R. M del Rey D^a Felipe. Va todo figurado. Con una breve descripcion de la ciudad y su tierra. Sevilla A. Escribano. 1570. t. p. m. (2), 181, (3) ff. Illustrated. Sm. 8°.....D.127.23

This copy is imperfect, wanting, besides the title-page, portions of the text, which (with the exception of folios 111 and 112) are supplied in manuscript.

"Este precioso y rarísimo libro."—COLLADO. Descripción del título . . . del rey Felipe segundo. Prólogo del editor.

— La filosofía vulgar. (In Nuñez de Guzman, F. Refranes. 1619.) Sm. 4°.....D.234.6

Mallorca. See Majorca.

Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [Anon.] Paris, C. Barrois. 1810. (2), 193, (1) pp. 8°.....D.185.24

According to Harbler and Quenard, this was written by Malmontet and edited by Barthélemy Lecouteux de Cantelieu. In the "Nouvelle biographie générale" it is attributed to Jean François Marmontel.

This copy is interleaved, with marginal notes.

Malo, Ignacio García, translator. See Homerus. La Iliada.....D.243.4

Malo, Nicolas, editor. See Florez, E. Clave historial.....D.241.14

Malo de Molina, Jerónimo. Contra su suerte ninguno. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.).....D.172.1.11

— La reliquia. [Barcelona.] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.).....No. 5 in D.170b.32.1

Also attributed to Moreto.

Malo de Molina, Manuel, fl. 1857. Rodrigo el campador. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memo-

Malo de Molina, Manuel, continued.

rias árabes. *Madrid, Imprenta nacional.* 1857. xlvii, 154, (1), 179, (1) pp. Map. 8°. D.150b.51
Malon de Chaide, Pedro, b. about 1530. La conversión de la Madalena. *Valencia, S. Fauli.* m.dccc.xciv. xxxii, 464 pp. Sm. 4°. D.276.4

"On the whole, and regarded as an exhortation to a religious life, the conversion of Mary Magdalen is written with so much richness of language, and is often so eloquent, that it was much read when it first appeared, and has not, even in recent times, ceased to be reprinted and admired."—TICKNOR.

— **Obras.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.27

Malsburg, Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der, translator, b. 1786, d. 1824. See Calderon de la Barca, P. Schauspiele D.140b.6

Malta, Lacroix, F. Historia de Malta. *Barcelona.* 1840. 8°. D.240a.22

Malvezzi, Virgilio, marchese di, b. 1599, d. 1654. David perseguido. Traduzido de toscano en español castellano. Por Alvaro de Toledo. *Barcelona. P. Lacavalleria.* 1636. (1), 70 ff. Sm. 8°. D.240b.17

— The portrait of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke of St. Lucar. Annexed; the chiefe state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. *London, M. Neighen and G. Bedell.* 1647. (44), 117 pp. 12°. D.220.13

Mamet, a Mohammedan prince, fl. 1646. Cincinar, D. La venida á Sicilia del principe, Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla.* (In Fiestas varias.) No. 4 in D.276.18

Man. Cervantes de Salazar, F. La dignidad del hombre. (*In his Obras.* 1772.) D.166.3

— **Forner, J. P.** Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid.* 1787. 8°. D.152.11

— **Pluche, N. A.** Espectáculo de la naturaleza. *Madrid.* 1754. Sm. 4°. D.232.10

— **Sanchez Valdés de la Plata, J.** Corónica y historia general del hombre. *Madrid.* 1598. Sm. f°. D.210.1

— **Virey, J. J.** Historia natural del género humano. *Barcelona.* 1840. 8°. D.241.15

Mañara, Miguel de, b. 1626, d. 1679. Latour, A. (T.) de. D. Miguel de Mañara. Su vida [etc.]. *Sevilla.* 1862. Sm. 8°. D.202.16

Manasseh Ben Joseph Ben Israel, b. about 1606, d. 1659. Aphtarot del año. See Bible. *Old Testament. Pentateuch.* D.278.3

Mándevis, Enrique. Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York: D. Appleton and co.* m.dccc.lvii. 78 pp. 12°. 3105.8

Mandilon. (*Entremes.*) [*Salamanca.*] n. d. (8) pp. Sm. 8°. No. 37 in D.170b.32.1

Mañer, Salvador José, fl. 1729. Anti-theatro critico, sobre el primero, y segundo tomo del Theatro critico universal de Benito Feyjoó. *Madrid.* m.dccc.xxix. *J. de Moya.* (31), 277, (18) pp. Sm. 4°. D.230a.5

Mann, Horace, b. 1796, d. 1859. Sarmiento, D. F. Vida de Horacio Mann. (*In his Las escuelas.* 1866.) D.260.4

Manners and minor morals. Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes. *Lisboa.* 1820. 4 v. Sm. 8°. D.270a.6

— **Castiglione, B.** El cortesano. n. p., 1549. Sm. 4°. D.240b.2

— **Same.** *Salamanca.* 1581 Sm. 8°. D.240b.18

— **Same.** *Madrid.* 1873. Sm. 8°. D.150a.101

Manni, Vincenzo, joint author. See Cormon, J. L. B.

Manresa Sanchez, José María. Historia legal de España, desde la dominacion goda, hasta nuestros dias. *Madrid.* 1841, 43. 2 v. in 1. 256, (3); 266, (2) pp. Sm. 4°. D.220a.12

Manrique, Jorge, b. 1420, d. 1479, and others.

Glosa famosa sobre las coplas de Don Jorge Manrique, con otra obra muy contemplativa a la Virgen Nuestra Señora. Compuesta por Luya Perez. *Medina del Campo: F. del Canto.* 1574. 64 ff. Sm. 8°. No. 2 in D.150a.83

Contains the original text of Manrique. Belonged to Southey, and has his book-plate. Folio 15 (or 16?) is missing.

— Las coplas de dō Jorge Manrique: con vna glossa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conversion de vna dama. Aseí mismo, va aora neuamēte añadida la glosa de Mingo Revulgo. Y las Cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la santa yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn cauallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares. H. Ramirez.* 1588. 222 ff. 12°. D.150a.12

The Mingo Revulgo and Cartas en refranes have independent title pages. To the former is added "Glosadas por Hernandez del Pulgar." The pagination is irregular.

— **Same.** Va tambien la dotrina de estoyco filosofo Epicteto, traduzido de griego por el maestro Francisco Sanchez el Brocense. *Madrid, viuda de Alonso Martin.* 1632. (6), 246 ff. 12°. D.160a.21

— Coplas. Cō vna glossa muy deuota y christiana de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la cōuersion de vna dama. 1614. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (6), 60 ff. Sm. 12°. D.150.24

— Coplas. *Madrid.* 1799. See Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de, and Manrique, J.* D.160a.28

— Coplas. (*In Quintana, M. J.* Tesoro del Parnaso español. 1838. 1817.) D.150b.60; 3104.19.1

— **English.** Coplas, translated from the Spanish; with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. By Henry W. Longfellow. [1st edition. Also, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations. *Spanish and English.*] *Boston. Allen and Ticknor.* 1833. vi, (1), 89 pp. 12° (6). D.156.9; D.160a.45; 3093.7; 5099.6

There is pasted into the first copy a translation of a part of the Coplas, taken from the Edinburgh review, 1824.

Manrique de Lara, Pedro, duque de Nájera, fl. 1504. Hazañias valerosas y dichos discretos. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.) D.123.2.6

Manta, Ia. (*Entremes.*) See Benavente, L. Quiñones de.

Mantilla, Lúia Felipe. Reciprocal method for learning Spanish or English. *New-York: D. Appleton y compañía.* 1869. x, 250 pp. 12°. 5039.5

Mantuan, Pedro, d. 1656. Advertencias a la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impression. *Madrid, Imprenta real.* m.dcc.xiii. (19), 322, (1) pp. Sm. 4° (8). D.137.19

— **editor.** Seguro de Tordesillas. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1784.) D.120.23; D.122.15.5

Manuel, Juan, b. 1282, d. 1347. Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51

— Código en pergamino, gran folio y con letra, de algunas obras de Don Juan Manuel existente en la Biblioteca principal de Madrid. Manuscript. 197, (3) ff. F°. D.9

For an account of Juan Manuel and of this manuscript, see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, p. 56, and the Spanish translation of the same, vol. 1, p. 498-502.

— **El conde Lycanor.** *Sevilla, H. Diaz.* 1575. (58), 97, (5) ff. 8°. D.160b.35

Contains, also, the following, by Gonzalo Argote de Molina: Epistola dedicatoria, Vida de Don Juan Manuel; Principio y

Manuel, Juan, continued.

sucesion de la real casa de los Manueles. Discurso sobre la poesia castellana; Vocabulario de la lengua antigua castellana.

First edition.

"Very rare."—SALVÁ.

"One of the rarest books in the world."—TICKNOR.

- El conde Lucanor. Publicado por A. Keller. *Stuttgart, Imle y Liesching*. 1839. (1), 224 pp. Sm. 8°D.160a.47
- El libro de patronio ó el conde Lucanor. Precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor, y acompañado de los tratados de Argote de Molina conocidos con el nombre de la Sucesion de los Manueles y discurso sobre la antigua poesia castellana. *Barcelona. J. Oliveres*. 1853. (2), 199 pp. [Tesoro de autores ilustres.] 18°D.170b.86
- *English*. El conde Lucanor. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists*. 1832.)D.160b.38.1
- *French*. Le conte Lucanor: apologues et fabliaux du xiv^e siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'apologue d'Orient en Occident, par Adolphe de Puibusque. *Paris: Amyot*. 1854. vii, 496, (2) pp. 8°D.160b.67
- *German*. Der Graf Lucanor. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *M. Simon. Berlin*. 1840. viii, 180 pp. Sm. 8°D.160a.48
- Liebrecht, F. Der Conde Lucanor. *Berlin, n. d. (In Spain. Literature. German tracts.)* No. 4 in D.185.15

Manuel, Juan Francisco. No ay ser padre siendo iver. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1653.)D.172.1.5

Manuel Mathias. See Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias.

Manuel de Mello, Francisco, a native of Portugal, b. 1611, d. 1666. Apologues dialogues. Obra post-huma. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, e J. A. Pedrozo. m.dcc.xxi*. (19), 464 pp. Sm. 4° (8)D.194.8

"His published works, in prose and verse, in Spanish and in Portuguese, exceed a hundred volumes, and the unpublished would materially increase even this vast amount. He is, in both languages, admitted to the honors of a classic writer."—TICKNOR.

- Carta de gvía de casados. Párraque pello caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. A hvm amigo. *Lisboa. Na officina Craesbeekiana [sic]*. 1651. (8), 195 ff. Sm. 12°D.199.19
- Carta de guia de casados, y Avisos para palacio [por Luis de Abreu de Mello]. Version castellana del idioma portugues [por Vicente de Senosiain]. *Madrid: B. Cano. m.dcc.lxxxvi*. (63), 272 pp. Sm. 8°D.199a.2
- Ecco polytico, responde en Portvgal a la voz de Castilla: y satisfice a vn papel anonymo, ofrecido al rey Don Felipe el quarto. Sobre los intereses de la corona lusitana. *Lisboa. P. Craesbeck*. 1645. (4), 100 [98] ff. Plate. Sm. 4° (8)D.195.4

An attack on the government of Philip iv.

- Epanaphoras de varia historia portvgveza: em cinco relaçoens de sucessos pertencentes a este reyno. Que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, bellicos, triunfantes. [Segunda edição.] *Lisboa. A. Craesbeck de Mello*. 1676. (3), 624, (1) pp. 4° (8)D.193.15

Contents.— Alteraçoens de Evora, 1637; Naufragio da Armada portugueza em França, 1627; Descobrimento da ilha da Madeira, 1420; Conflito do Canal de Inglaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639; Restauração de Pernambuco, 1654.

Manuel de Mello, Francisco, continued.

- Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe iv. Nueva edicion corregida. *Madrid, Sancha. m.dccc.viii*. (2), xxvi, 475 pp. Sm. 8°D.127.9
- "The first edition executed in Spain."—SALVÁ.

- *Same*. Nueva edicion corregida. *Paris. Gaultier-Laguionie. m.dccc.xxvi*. 2 v. Portrait. 32° (8)D.137.28
- *Same*. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.)D.163.1.21
- Las tres mvsas del Melodino. [Poesias.] Halladas por Francisco Manuel. Que por su industria recogio y publica, Henrique Valente de Oliuera. *Lisboa. En la officina Craesbeekiana*. 1649. (8), 134 ff. Sm. 4°D.150.80

First edition.

"Contém parte de suas composições poeticas, todas em castelhano. Este livro tem pouco ou nenhum valor, em vista de nova e completa edição, que depois se fez com o título de Obras metricas."—SILVA.

- Ribeiro dos Santos, A. Memoria da vida e escritos de F. de Mello. (*In Academia real das sciencias. Memorias*. 1806.)D.192.8.7

Manuscripts. [Various.] F°D.3

Contents.— March, Ausias. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traducción de Jorge de Montemayor. (10) pp. "Copiado de una traduccion castellana por Jorge de Montemayor, impresa en Madrid. . . . 1579." Manuscript note by Gayangos. — Lopez, Francisco. Versos en loor de nra sra la Virgen Maria. (3) pp.—Noticia de varios folletos ó tratados en pro y contra de las comellas que me acuerdo haber visto [etc.]. (7) pp.—Notitia de expugnata urbe Exea a Sancio Aragonum rege, et exturbata ex ea Mauria. (3) pp. [Note.—The original is given in Spanish and Latin. In the "Theaurus novus anecdotorum," by E. Martène and U. Durand, vol. 1, col. 263-266.]—Poetas americanos del siglo 19. (13) pp.—Dante Alighieri. El Inferno. Canto quinto, séptimo. (*In Spanish*.) (8) pp.—Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey, extracted from page 97 of a work entitled "Shebet Jehudah," printed at Salonica about 1848 or 1849. (3) pp.

- Eguren, J. M. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. *Madrid*, 1859. L. 8°D.183.1

Other manuscripts in this catalogue can be found under the names of their authors, or subjects.

Manzanares (River). B., P. S. de. Carta acerca de la navegacion del Manzanares. (*In Almacen de frutos literarios*. 1818.)D.116.4.3

Mar, Manuel del, editor. See Cortés, H. Historia de MéjicoD.250a.4

— See Horatius Flaccus, Q. Horacio español.

D.244.14

— See Urcullu, J. de. Gramática inglesa. . . 4589a.7

March, Ausias, d. about 1461. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traducción de Jorge de Montemayor. (10) pp. ManuscriptD.3

— Les obres del valeros cavaller, y elegantissim poeta Ausias March: ara nouament ab molta diligència reuistes y ordenades, y de molts càts aumetades. *Barcelona, en casa de Claudi Bornat*. 1560. (4), 207, (5) ff. Sm. 8°D.150b.28

"Esta edicion es la mas correcta."—CERDÁ Y RICO.

"This edition is very rare. In pp. 133 and 134 will be found five short poems not in the earlier edition of 1545, but yet in that of 1555."—BIBLIOTHECA GRENVILLIANA.

Marchante, Manual de Leon. See Leon Marchante, M. de.

Marchena, J., translator. See Morellet, A. Manual de inquisidores, con adiciones del traductor.

D.270a.11

— See Rousseau, J. J. Julia, ó la nueva Heloysa. 5099.4

Márcores de Obregon. See Espinel, V. de.

Mardibil, Pablo, editor. See Ocios de españoles emigradosD.116.1

Margaret, St., virgin and martyr, died at Antioch. Rodriguez de Leon, J. La perla. Vida de S.^{ta} Margarita. Madrid, 1629. Sm. 4^o.

No. 5 in D.203.8

Margaret, of Austria, wife of Philip III of Spain, b. 1584, d. 1611. Florencia, G. de. Sermon. Madrid, 1612. Sm. 4^o No. 1 in D.203.8

Margarita. (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.

María ó la esclavitud en los Estados-Unidos. See Beaumont de la Bonnière, G. A. de.

María. (Poema.) See Zorrilla y Moral, J., and García de Quevedo, J. H.

María Ana de Jesus, b. 1565. García, T. Octavas reales á la iluminacion y fiesta de María Ana de Jesus. 1783. Madrid [1783]. xi pp.

No. 2 in D.158.25.2

María Barbara, of Portugal, queen of Spain, wife of Ferdinand VI, b. 1711, d. 1758. Noticia de [su] enfermedad. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.) D.120b.1.18

— Ramirez de Orozco, J. Panegírico funeral, en las solemnes exequias, que celebró la ciudad de Alcalá . . . 1758. No. 4 in D.203.11

María Cristina de Borbon, wife of Ferdinand VII, of Spain, d. 1806. Duran, A. Trovas en antigua fabla castellana al feliz retorno á España de María Cristina de Borbon. [Madrid, 1844?] D.150.30

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1844.) 3098.1.5

María de Jesus, of Agreda, b. 1602, d. 1665. Geddes, M. Life. (In his Miscellaneous tracts. 1730.)

D.135.15.3

María Isabel Francesca d' Assisi, of Braganza, second wife of Ferdinand VII of Spain, b. 1797, d. 1818. Gallego, J. N. Á la muerte de la reina. Elegia. Madrid [1819?]. (2), 9 pp. Sm. 8^o.

No. 15 in D.158.25.5

María Luisa Gabriela de Saboya, wife of Philip V of Spain, b. 1688, d. 1714. Feliz y deseado arribo de la reyna á esta corte [etc.]. Madrid, 1708. (8) pp. Sm. 4^o No. 10, 11 in D.160b.90

María Theresa, infanta of Spain, b. 1638, d. 1683. See Métricas hespañolas lealtades.

No. 21 in D.270b.81

Mariana, Juan de, b. 1537, d. 1624. Obras. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)

Vol. 30, 31 of D.163.1

— De ponderibus et mensuris. 1599. Toleti, apud Thomam Gusmanium. (7), 192 pp. Sm. 4^o.

D.210.3

First edition.

— De rege et regis institvione libri III. 1599. Toleti, apud Petrum Rodericum. (7), 446, (9) pp. Sm. 4^o (8) D.220.9

"Édition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure de Parlement de Paris."—BRUNET.

— De rege et regis institvione libri III. De ponderibus et mensuris liber. Editio secunda. [Madrid.] Typis Wecheliantis. M.DC.XI. (6), 372, (15); 160, (7) pp. Sm. 8^o D.160b.2

The treatise De ponderibus et mensuris has an independent title-page and pagination.

— Discurso de las enfermedades de la Compañía. Con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra. Y un apendice de varios testimonios de jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. Madrid, G. Ramirez. 1768. (3), xx, 308, (1) pp. Sm. 4^o D.276.9

"First printed at Bordeaux, 1625, 8vo, and then again on the suppression of the order by Charles III; but in the Index Expurgatorius, (1667, p. 735,) where it is strictly prohibited, it is

Mariana, Juan de, continued.

craftily treated as if it were still in manuscript, and as if its author were not certainly known. This idea of the uncertainty of the authorship of the 'Discurso' was so diligently inculcated for a century and a half by high authority, that in the edition of 1768 it was deemed needful to prove, by a formal Dissertation, that Mariana wrote it; a point about which there should never have been any question."—TICKNOR.

— Historia general de España, dividida en tres tomos. Primero, y segundo compuestos, enmendados, y añadidos por Mariana, y proseguida en el tercero hasta el año de 1700 por Manuel Joseph de Medrano, con indices, y tablas. 1733—41. Madrid: Roxo [etc.]. 3 v. 4^o 4251.1

— Historia general de España. Decima quarta impresion. Madrid. J. de Ibarra. M. D. CC. LXXX. 2 v. F^o (4) D.121.3

"This edition is very scarce, and does much honour to the celebrated printer Ibarra."—SALVÁ.

— Historia general de España. Emendada y añadida con el sumario y tablas: y la continuacion que escribió en latin Joseph Miniana, traducida nuevamente al castellano. [T. VIII.—x read: Continuacion [etc.] traducida por Vicente Romero. T. 1-3.] Madrid. B. Cano. M. DCC. XCIV, M. DCC. XCV. 10 v. Sm. 8^o.

3102.10

— English. The general history of Spain. With a continuation to the death of king Philip III. Added, two supplements, the first by Ferdinand Camargo y Salcedo [Salgado], the other by Basil Varen de Soto. The whole translated from the Spanish by Cap^t John Steven[s.]. Lond[on]: R. Sare. 1699. (17), 563,95 [91], (12) pp. F^o. D.121.5

Title-page slightly mutilated, as is shown by the letters included within brackets.

— Mantuano, P. Advertencias á la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impression. Madrid, 1613. Sm. 4^o D.137.19

— Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Advertencias á la historia de Mariana. Valencia, 1746. F^o D.120.2

— Várgas, T. T. de. Historia general de España de Mariana defendida. Toledo, 1616. 8^o. D.135.6

— Tractatus VII. I. De aduentu B. Jacobi apostoli in Hispaniam. II. Pro editione vulgata. III. De spectaculis. [IV. De monetæ mutatione.] V. De die mortis Christi. VI. De annis Arabum. VII. De morte et immortalitate. Nunc primum in lucem editi. Colonia Agrippina. Sumptibus A. Hierati. M.DC. IX. (7), 444, (16) pp. Sm. f^o (6) D.272.9

"In 1609, he [Mariana] published, not in Spain, but at Cologne, seven Latin treatises on various subjects of theology and criticism. . . . Most of them were of a nature that could provoke no animadversion; but one, 'On Mortality and Immortality,' was seized upon for theological censure, and another, 'De Mutatione Monetæ,' was assailed on political grounds, because it showed how unwise and scandalous had been the practices of the reigning favorite, the Duke of Lerma, in tampering with the currency and debasing it. The Inquisition took cognizance of both; and their author, though then seventy-three years old, was subjected first to confinement, and afterwards to penance, for his offences. Both works were placed at once on the Index Expurgatorius; and Philip the Third gave orders to collect and destroy as many copies as possible of the volume in which they were contained."—TICKNOR.

From the title-page of this copy a strip has been cut out so as to remove the words "IV. De Monetæ mutatione." The two edges thus left have been brought together, and a blank leaf pasted on the reverse of the title. "VI." has been altered, by erasure, to "V.," and "VII." to "VI.," but the number following "III." was not changed from "V." to "IV.," while the title reads as it did originally, "Tractatus VII." At the left of the vignette a piece of the leaf—measuring about two inches in width by three in length—has been at some time cut out. "Here," says Mr. Ticknor in a manuscript note, "I suppose was the Certificate of expurgation." A few letters or parts of letters not included in the piece cut out, are still to be seen. Parts of the volume have been defaced by ink, probably by an inquisitor or censor.

Mariana de Baviera Neuburg, *second wife of Charles II. of Spain*, b. 1667, d. 1740. Descripción de las reales exequias. 1740. Siendo orador D. Matheo Enriquez y Moyano. *Granada. Imprenta real*. 1741. 20, 28, (12) pp. Sm. 4°. No. 2 in D.203.11

Marica, La, del puchero. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J. No. 1 in D.170a.3

This has been attributed to Lope de Vega. It is, with some variations, the Doncella de labor of Perez de Montalvan.

Marie Louise d'Orléans, *first wife of Charles II. of Spain*, b. 1662, d. 1689. Fiestas. (In Fiestas varias.) No. 11-13 in D.276.18

Marieta, Juan de, d. 1611. Vida de L. de Granada. (In Granada, L. de. Obras. 1658, 57.) D.272.10

Marilia de Durco. See Gonzaga, T. A.

Marin, Michel Ange, b. 1697, d. 1767. La farsula ó la cómica convertida. Traducida al castellano por Benito Aragonés. *Madrid: P. Marin. n.d.* (11), 368 pp. Sm. 8°. D.240b.67

The original French edition was published in 1762.

Marin, Ventura. Elementos de la filosofía del espíritu humano. Para el uso de los alumnos del Instituto nacional de Chile: Tercera edición corregida. *Santiago de Chile. Imprenta Chilena* 1872. 453, (2) pp. 8°. D.5601.61

Marín de Solar, Mercedes. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Marina, Francisco Martínez, b. 1754, d. 1833. Memorias. (In Academia de la historia. Memorias. 1799, 1805.) Vol. 3, 4 of D.111.1

Marinas, Enrique de las, b. 1620, d. 1680. Castro, A. de. Elogio de Enrique de las Marinas. *Cádiz*, 1852. 8°. No. 19 in D.160b.73; D.202.4

Marine insurance. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona*, 1844. 8°. D.220.26

Marineo, Lucio, b. 1460. De las cosas memorables de España. Año de m. d. xxxiii [7]. [Colophon: Alcala de Henares . . . M. de Eguia, m. d. xxxiii.] Illustrated title-page. (13), exc, (1) ff. *Black Letter*. 4° (8). D.132.6

"This is the copy of the 2d edition, unless indeed only the title-page and colophon of the edition of 1530 be changed. Both are by the same printer."—Ms. note by Mr. Ticknor.

The date given on the title-page has been partially erased. The first edition of the work was published in 1530. Folio clxxxv is missing.

Mariner de Alagon, Vicente, d. 1636. Opera omnia, poetica et oratoria in ix libros diuisa. *Ternoni, apud Iudovicum Philhet. m. dc. xxxiii.* (1), 863 [867] pp. Sm. 8°. D.158.4

"Mariner was librarian of the Escorial."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Marino Fallero. (Opera libretto.) Poesía de G. E. Bindera. Música de G. Donizetti. [Habana] 1839. 16°. No. 7 in 8049a.28

Maritime law. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona*, 1844. 8°. D.220.26

Mariz, Pedro de, *editor*. See Camoens, L. de.

Mark Antony. See Antonius, Marcus.

Marliani, —. Historia política de la España moderna, puesta en castellano por el traductor de la Historia de España de Rómey [A. Bergnes de las Casas]. *Barcelona. A. Bergnes y compañía*. 1840. 263, (1) pp. 8°. D.120a.4

Marliani, Manuel. Combate de Trafalgar. Vindicación de la armada española contra las aseeraciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers. Impreso de orden superior. *Madrid*. 1850. 631, (1), 109, (4) pp. Portraits. Map. Folded sheet. 8°. D.120.16

Mármol, José, b. 1818. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Mármol Carvajal, Luis del, fl. 1575. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga. Ivan Rene. Año de mil y seys cientos.* (5), 245, (4) ff. F° (8). D.122.8

"First edition. Rare."—SALVÁ.

— Same. (In Biblioteca de autores españoles 1852.) D.163.1.21

Maroto, Rafael, b. 1780, d. 1847. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1845.) 3098.1.7

Marqués, El, de las Nabas, de Mira de Mesca. (In Comedias nuevas escogidas. 1657.) D.172.1.8

This play, though ascribed here to Mira de Mesca, was written by Lope de Vega.

Marquez, Juan, b. 1564, d. 1621. Los dos estados de la espirital Hierusalem, sobre los Psalmos cxxv. y cxxxvi. 1603. *Medina del Campo. P. y T. Lasso hermanos.* (8), 434, (35) ff. Sm. 4° (8). D.270b.89

— El gobernador christiano. Deduido de las vidas de Moyses, y Ioseph. Quinta impresion. avmentada. Con quatro tablas. 1651. *Madrid. G. Rodriguez.* (7), 410, (44) pp. F° (8). D.220.1

"Intended to serve as an answer to Machiavelli's 'Prince.'" — Ticknor.

Marquez, Pedro José, *translator*. See Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia, cronologia e mitologia degli antichi Messicani. D.260.40

Marroquin, José Manuel. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edición [con] reformas i adiciones. *Bogotá. Gaitan*. 1866. 128 pp. 16°. D.234.14

Marsh, Christopher Columbus. La ciencia de teneduría de libros simplificada. Traducido [sic], por A. G. Beck. *New York. J. C. Riker*. 1851. 195 pp. 8° (4). D.240.2

Marsy, François Marie, b. 1714, d. 1763, and Richer, Adrien, b. 1720, d. 1798. Historia moderna de los chinos, japones, indios, persas, turcos, rusos, &c. en continuacion de la Historia antigua de Mr. Rollin Tomo III-LI. Traducida del idioma frances por un apasionado [Juan Luis Barre] a el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4°. D.240.1

Contents. Vol. III, IV. Japones. V-X. Indios. XI, XII. Persas. XIII. Arabes. XIV. XVI. Turcos. XVII. Griegos. XVIII. XXV. Rusos. XXVI-XXXIII. Africanos. XXXIV. XLIV. Americanos. XLV. XLVIII. Tierras polares. L. Adiciones, China, Turcos. LI. Historia de los fibroneros.

Note.—The first thirty three volumes were by Marsy, the remainder by Richer. Vol. 1, 2 are missing.

Marta la romarantina, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4°. No. 6 in D.173.11

Martaban, India. Pinto, F. Mendes. Peregrinagaõ [etc.]. *Lisboa*, 1725. F°. D.180.2

Martí, Juan, fl. 1603. Segvnda parte de la vida del pícaro Guzman de Alfarache. Compuesta por Mateo Luxan de Sayavedra [pseud.]. *Madrid. Imprenta real.* m. dc. lli. (22), 437, (1) pp. Sm. 8°. D.160b.12

"This is the first edition of the spurious Second part, which could not be found in Madrid, when the work was reprinted in the Biblioteca de Aribau, Tom. 3, 1848. The Dedication which is in this edition is not in the reprint of 1848. The Aprobacion is dated Valencia, August 8, 1602. The last chapter but one in this volume contains a curious account of the entrance of Philip III into Valencia in 1599, and serves to explain some things in Lope's Peregino en su patria." Ms. note by Mr. Ticknor.

Before its publication in 1848 "it had been hardly known in literary history, and much overlooked by the bibliographers. Ebert, who had found some traces of it attributing it to Aleman himself, and considering it as a true second part of the Guzman. But this is a mistake. Both Aleman himself and his friend Valdes are explicit on the subject, in their epistles

Martí, Juan, continued.

prefixed to the first edition of the second part;—Valdes declaring that the author of the continuation in question was 'A Valencian, who, falsifying his own name, called himself Mateo Luxan, to assimilate himself to Mateo Aleman.' Aleman himself says he was obliged to rewrite his second part, because he had, through a prodigal communication of his papers, been robbed and defrauded of the materials out of which he had originally composed it."—TICKNOR.

For the original romance see Aleman, M.

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

— *Same.*.....D.6

A manuscript transcript of the Table of contents, Book 1, chapter 1, and of Book 3, chapters 8 and 9, with a preface by Pascual de Gayangos.

Martí y Zaragoza, Manuel, b. 1663, d. 1737. Mayans y Siscar, G. Carta á Francisco de Almeida. [Madrid, 1737?] F^o.....D.200.1

Occasioned by the death of Martí y Zaragoza.

Martin, Adolf (Gottfried), translator, b. 1815, d. 1874. See Calderon de la Barca, P. Schauspiele. D.140b.7

Martin, Joseph Manuel, fl. 1782. Tertulia de la aldea, y miscelanea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas, y chistes graciosos, para entre-tenerse las noches del invierno, y del verano. Madrid. MDCCCLXXXII. M. Martin. 2 v. Sm. 4^o. D.166.2

"It consists mainly of garbled extracts from writers in earlier times, sometimes acknowledged to be extracts, and sometimes not, but all strung together with an absurd want of discretion and taste. No small part of the Don Quixote is thus served up as if it were a book little known, although only two years earlier the Academy had published their magnificent edition of it."—TICKNOR.

— *Obras. v. p., v. d.* (In Relaciones populares en prosa.).....D.166.17

Martin de Moussy, (Jean Antoine) Victor, b. 1810. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. Paris: Firmin-Didot frères, fils et c^o. Text, 1860, 64. 3 v. 8^o; Atlas, 1873. F^o.....D.250.11

A gift from the Argentine republic, the arms of which are stamped upon the covers. The atlas is called Deuxième édition. In it a new lithographic title-page has been substituted for the one in the first edition [4463.7; 43.A.1], and there are other changes.

Martin y Guzman, Joseph. See Acedo del Olmo, F., and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral de Cadiz. Cadiz. 1770. Sm. 4^o. D.130a.29

Martinez, Eugenio, fl. 1604. Genealogia de la toledana discreta. [Poema.] Primera parte. 1604. Alcalá de Henares, Juan Gracian. (4), 378, (5) ff. Sm. 4^o (8).....D.154.14

"This is one of the rarest books in Spanish literature."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Probably the first edition. The second part was never published.—SALVA Y MALLEN.

Martinez, Francisco, b. 1736, d. 1794. Relacion mitológica, joco-seria, de la gran Cibéles, de la fuente nueva del Prado de Ricoletos. Madrid, 1782. xxv pp. 16^o.....No. 9 in D.158.25.1

Martinez, Ildefonso (?). El buscapié del buscaruido de Don Adolfo de Castro. Critico-critica por el Bachiller Bo-vaina [pseud.]. Valencia: M. de Cabrerizo. 1851. 40 pp. 8^o.....D.183.32

Martinez, Pedro, fl. 1727. Carta á Joseph Alexandro dandole quenta de su llegada á Toledo, y lo que vió en la funcion que se celebró en el convento de Carmelitas descalzas, el dia 29. de Noviembre de el año de 1727. á la canonizacion de su santo, y patriarcha San Juan de la Cruz. [Toledo, 1728.] 6 ff. Sm. 4^o (8).....No. 26 in D.270b.81

Martinez, Saturnino. [Poesías.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).....D.260a.53.2

Martinez de Cuellar, Juan, fl. 1663. Desengaño del hombre, en el tribunal de la fortuna. n. p. [1663.] 149, (1) pp. Sm. 8^o.....D.160b.51

"It is a vision, in which the author goes to the house of 'Desengaño,'—that peculiarly Castilian word, which may here be translated *Truth*. He is led afterwards to the palace and tribunal of Fortune, when he is disabused of his errors concerning all earthly good. The fiction is of little worth, and the style is that of the school of Góngora."—TICKNOR.

Martinez de la Junta, Pedro Matías. Coriolano. Tragedia. Murcia. P. Diaz. [180-?] 87 pp. Sm. 4^o.....D.170b.59

Martinez de la Rosa, Francisco, b. 1789, d. 1862. Obras literarias. Paris, J. Didot. 1827-30. 5 v. 12^o.....D.170b.44

Contents.—Vol. I. Poética; Anotaciones á la Poética. II. Apéndices sobre la poesia didáctica, poesia épica, tragedia, comedia. III. Zaragoza, poema; Bosquejo histórico de la guerra de las comunidades: La viuda de Padilla, tragedia; La niña en casa y la madre en la máscara, comedia. IV. Morayma, tragedia; Traducción de la epístola de Horacio á los Píones sobre el arte poética [*Latin and Spanish*]; Exposición de la misma; Edipo, tragedia. V. Aben Humeya, drame historique [*French translation*]; *Same* [*Spanish*]; La conjuración de Venecia, año de 1310, drama histórico.

— *Same.* Vol. I-III.....D.160b.1

There is pasted into vol. I a notice of Martinez de la Rosa from the Boletín bibliográfico español, Feb. 16, 1862.

"The notes to the Poética in vol. 1st are as judiciously made as they are full of erudition, and the history of the Spanish drama in vol. the 2nd is the best until now published."—SALVA. 1829.

— Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias. Madrid, M. Rivadeneyra. 1857. 2 v. 12^o (G).....3094.8

— [Contestacion á un discurso de S. de Olózaga sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España.] (In Academia de la historia. Discursos. 1858.).....D.113.1; D.113.2

— Contestacion á un discurso del duque de Rivas. (In Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.1; D.113.2

— Doña Isabel de Solis, reina de Granada. Novela histórica. Madrid: T. Jordan. 1837, 39. 2 v. Engraved title-pages. 2 plates. 16^o. D.160a.50

— Edipo. Tragedia. Paris, J. Didot. 1829. 166 pp. 12^o.....D.175.20

— Espiritu del siglo. Madrid: T. Jordan [etc.]. 1835-51. 10 v. Sm. 8^o.....4619.10

— *Same.* Tomo I-IV. 1833-38. 4 v. Sm. 8^o. D.136.13

— Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo historico. Madrid: 1834. T. Jordan. viii, 323, (1) pp. Portrait. Sm. 8^o...D.204.2

Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazanas del excelente nombrado Gran capitán."

— La niña en casa y la madre en la máscara. (In Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5

With portrait.

— *Same.* (In Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2

— Poesías. Madrid: T. Jordan. 1833. (3), ix, 234 pp. Portrait. 2 plates. Sm. 8^o....D.157.20

— Poética. (In Colección de poesías escogidas. 1831.).....D.150.5.3

— Zaragoza. Poema. Londres, 1811. 44 pp. Sm. 8^o.....No. 5 in D.170b.15

— Los zelos infundados, ó el marido en la chimenea; comedia original. Madrid. Repullés. 1833. (5), 138 pp. Sm. 8^o.....D.175.26

— Aureola poetica al señor D. Francisco Martinez de la Rosa por las musas del Almendares. Habana, 1834. 16^o.....No. 3 in D.136.24

A collection of poems by various authors.

Martínez de la Rosa, Francisco, continued.

- Vida. (In Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. de. *Galería*. 1841.) 3098.1.1
- Martínez de la Torre, Fausto, and Asensio, Josef.** Plano de la villa y corte de Madrid. Nueva edición, corregida y aumentada con un índice alfabético [etc.]. *Madrid: J. Dobado*. 1800. 115 pp. 64 plates. 1 folded plate. Sm. 8° D.130b.5
- Martínez de Marcilla, Lorenzo, translator, fl. 1679.** See Adrichomius, C. *Cronicon*. *Madrid*, 1679. Sm. 4° D.273.19
- Martínez de Mata, Francisco, fl. about 1725.** Discurso. See Campomanes, P. R., *conde de, and others*. Vol. 1. 4 of D.237.4
- Martínez de Meneses, Antonio, b. 1608, d. after 1649.** Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1656-78.)

Vol. 7, 9, 11, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 26, 29, 43 of D.172.1

Namely: —

- La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta (In vol. 7). — El rey Enrique el enfermo, de sela ingenios [Zabaleta, Rosete, Villavieja, Martínez, Cáncer, y Moreto] (v. 9). — La silla de San Pedro (v. 11). — El tercero de su afrenta; Los Esforçados de Milan (v. 15). — Pedir justicia al culpado (v. 16). — La verdad en el engaño, de Velez de Guevara, Cáncer, y Martínez; También da amor libertad (v. 17). — El mayor alcalde el rey, y no ay cuenta con serranos (v. 20). — El platero del cielo; La razon haze dichosos, de Martínez, Zabaleta, y Cáncer; Amar sin ver (v. 21). — El arca de Noe, de Martínez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22). — Flar de Dios, de Martínez, y Belmonte (v. 26). — El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martínez (v. 29). — El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zabaleta, y Vicente Suarez (v. 43).

- La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta. *n. p., n. d.* (40) pp. — El principe perseguido, de Juan Perez de Montalvan. [*Sevilla*.] *n. d.* 32 pp. No. 4, 6 in D.173.10.2

The latter is wrongly ascribed to Montalvan; it was written by Belmonte, Moreto, and Martínez.

- El principe perseguido [de Belmonte, Moreto, y Martínez]. (In Meior, El, de los mejores libros. 1651; 1653.) 3104.4; D.176.10
- El tercero de su afrenta. [*Madrid*.] *n. d.* 30 pp. Sm. 4° D.176.1
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Martínez de Mora, Manuel. Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. (In *Seville. Real sociedad patriótica. Memorias*. 1779.)

D.116.3.2; D.118.6.2

Martínez de Pinillos, Claudio, conde de Villanueva. Alcabalatorio de la isla de Cuba. *Habana*, 1830. (1), 42 pp. 8° No. 8 in 4314.54

- Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion . . . del conde de Villanueva. *Key-West*, 1838. (1), 64 pp. Sm. 4°

No. 20 in 5997.6

Martínez de Velasco, Eusebio. Don Pablo Iglesias, mártir de las libertades patrias. 1820-1825. Apuntes historico-políticos. *Madrid*. 1862. *G. Estrada*. 59 pp. Portrait. 8° 3103.10**Martínez Marina, Francisco, b. 1754, d. 1835.** Ensayo historico-critico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edición corregida y aumentada por su autor. *Madrid: E. Aguado*. 1834. 2 v. in 1. (3), 421, (1); (3), 293 pp. Sm. 4° D.220a.9

- Teoría de las cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla. Monumentos de su constitucion política y de la soberanía del pueblo. [Vol. 2, 3, Segunda edición.] *Madrid, Collado* [etc.]. 1820. 3 v. Sm. 4° 4246.11

Martínez y Artabeytia, Mateo, fl. 1830. El cerco de Zamora. *Madrid*, 1833. (1), xii, 25 pp. Sm. 8° No. 21 in D.158.25.5**Martínez y Fernandez, Ildefonso, editor.** See Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios. . . 3598.9**Martínus Ignatius de Loyola, fl. 1560.** Itinerario del nuevo mundo. (In Gonzalez de Mendoza, J. *Historia*. 1596.) D.160b.5**Martire d' Anghiera, Pietro.** See Anghiera, P. Martire d'.**Martius, Carl Friedrich Philipp von, b. 1794, d. 1868.** Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Brasiliens. [Band] II. *Erlangen. Junge & Sohn*. 1863. xxi, 548 pp. 8° 4380a.5

Contents. — Vol. II. Glossaria linguarum Brasiliensium. Glossarios de diversas linguas e dialectos, que fallao os Indios no Imperio do Brasil.

Martorell, Johannot, d. about 1460. Tirant lo Blanch. Manuscript. (67) pp. Sm. f° D.12

A transcription of portions of a copy, in the Valencian dialect, in the Biblioteca Alessandrina of the Collegio della Sapienza, Rome. A list of the contents of the 487 chapters is given, with a collation, and extracts from the introduction, first and last chapters, etc. For an account of the original and its author see Ticknor's Spanish literature, Dunlop's History of fiction, Clemencin's edition of Don Quixote, etc.

Martyr, Peter. See Anghiera, Pietro Martire d'.**Mary, the mother of Christ.** Belluga Moncada y Torre, L. A. A nuestros muy amados en Christo [etc.]. [*Murcia*, 1706.] Sm. 4° . . . No. 7 in D.270b.91

An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of Maria Santissima de los Dolores, in Murcia.

Braones, A. M. Epítome de las glorias de Maria. [Poema.] *Sevilla*, 1689. Sm. 4°

No. 2 in D.150.70; D.150.72

Escobar y Mendoza, A. Nueva Gerusalem Maria. Poema heróyco. *Valladolid*, 1625. Sm. 8° . . . D.150a.35**Espinosa, A. de.** Del origen y milagros de la santissima imagen de N. S. de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife. *Sevilla*, 1594. Sm. 8° D.278.19**Felices de Cáceres, J. B.** Iysta poética por la Virgen santissima del Pilar. *Çaragoça*, 1629. Sm. 4° D.150.49**Fiestas. v. p., v. d.** (In Fiestas varias.) D.276.18**Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva. n. p., n. d.** Sm. 4° . . . No. 8 in D.270b.91**Hurtado de Mendoza, A.** Vida de Nuestra Señora. [Poema.] *Barcelona*, 1652. Sm. 8° . . . D.150b.25**Same.** (In his Obras líricas. 1728.) 3104.3**José de Jesus Maria.** Historia de la vida de la Virgen Maria. *Madrid*, 1657. F° 6051.3**Libro de Nuestra Señora de Montserrat.** [*Barci-none*.] 1556. Sm. 8° D.278.1**Nieremberg, J. E.** Dell' affettione, et amore [etc.]. *Venetia*, 1678. 12° D.270b.19**Nieva Calvo, S. de.** La mejor muger, madre, y virgen. Poema sacro. *Madrid*, 1625. Sm. 4° . . . D.152.25**[Once sermones á honra de la Virgen, y de su concepcion inmaculada.] v. p., 1651-1731.** Sm. 4° D.270b.63

Contents. — Bocanegra, Alonso. Oracion panegyrica, de la reina, y señora de todas las virtudes. *Sevilla* [1737]. (19), 44 pp. — Ballester, Juan Bautista. Aclamacion festiva, del antiquísimo Iramento de la concepcion, que amplio la vniversidad de Valencia. *Valencia*, 1664. (35), 36 pp. — Borrás, Lorenzo. Sermon panegyrico a la santidad de Maria, en el primero instante real de su purissimo ser. 1663. *Valencia*, 1664. (7), 24 pp. (2 copies). — Bogart, Ignacio. Sermon panegyrico a honra, y gloria de la concepcion de Maria santissima. *Valencia*, 1735. (9), 24 pp. — Ballester, Juan Bautista. Cyto del primer instante de la concepcion inmaculada de Maria santissima. *Sevilla*. 1662. (2), 19 ff. — Foncillas, Ignacio. Sermon de la asuncion de Maria santissima. *Valencia* [1752]. (19), 30 pp.

Mary, the mother of Christ, continued.

— Villalva, Bartolomé de. Oracion evangelica panegyrica a la immaculada virgen madre de Dios Maria. Valencia, M. DC. LI. 22 pp. — García y Alarcón, Manuel. Oracion evangelica de la virgen Maria, con el título Del Remedio. 1722. Murcia [1723]. (23), 77 pp. — Jesus, Joseph de. Imperial agvlla enigmatica, que con zelages descubre las singulares glorias de la purissima concepcion de Maria. Zaragoza, 1690. (15), 64 pp. — Pradas, Juan Valero. Sermon, . . . en accion de gracias de auer cesado la peste. 1679. Murcia. (12), 31 pp. — García de Medrano, Diego. Oracion evangelica, en la feria sexta despues de la segunda Dominica de Quaresma del año de 1729. en el Real convento de S. Gil [de Madrid]. Madrid: M.DCC.XXXI. (7), 24 pp.

— Prodigioso milagro del rosario de María Señora Nuestra. [Madrid, 1642.] Sm. 4°.

No. 5 in D.270b.91

— Sannazaro, J. El parto de la Virgen. [Poema.] Caragoça, 1583. Sm. 8° D.150a.83

— Los tres libros del parto de la Virgen Nuestra Señora. Madrid, 1621. Sm. 8° D.150a.82

— Vargas, T. T. de. Defensa de la descension de la Virgen Nuestra Señora a la S. iglesia de Toledo. (In his Historia general [etc.]. 1616.) 8°.

D.135.6

Mary, St., of Egypt, b. 378, d. 431. Mussafia, A. Über die Quelle der altspanischen "Vida de S. Maria Egipciana." Wien, 1863. 8° D.181.26

— Nueva relacion de Santa Maria Egipciana. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (In Romances, villancicos, etc.) . . . No. 5 in D.164.8

— Maria Egipciana. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.157

A list of works on this saint and on the poem is given in Ticknor, i, 24. See also an article by Karl Bartsch in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v, 421 [1886.1].

Mary Magdalen. Malon de Chaide, P. La conversion de la Madalena. Valencia, 1794. Sm. 4°.

D.276.4

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.127

Mary Magdalen of Pazzi, St., b. 1566, d. 1607. Triunfo carmelitano. Lisboa, 1669. (In Fiestas varias.) No. 10 in D.276.18

Mas dichoso prodigio, El, (comedia); de un ingenio desta corte. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.133

— Same. Sevilla, n. d. (In Comedias anónimas.) No. 13 in G.3353.2.1

Mas esquiva hermosura, La. (Novela.) See Prado, A. de.

Mas largo es el tiempo que la fortuna. (Novela.) See Arrom, C. Bochi de.

Mas puede amor que el dolor, de un ingenio. Valencia, 1782. (In Comedias anónimas.)

No. 2 in G.3353.2.3

Mas puede amor que la sangre; por A. del Castillo Solorzano. (In Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2

Mas y Abad, Celestino. Manual del juez de paz. Cuarta edicion. Madrid, M. Rivadeneyra. 1857. 186 pp. 12° (6) D.220.53

Masaya, Volcano. Portero, J. S. La entrada y descubrimiento del volcan de Masaya. (In Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.5

Mascareñas Pacheco y Pereyra, José, fl. 1754. Oracion gratulatoria, quando fue admitido en la R! academia española de la historia, el dia 3. de Octubre de 1754. Madrid. G. Ramirez. [1754?] 17, (1) pp. Sm. 4° No. 6 in D.220.36

Includes the Respuesta de Agustin de Montano y Luyando.

Mascarenhas Neto, José Diogo, b. 1752, d. 1826. Sobre antiguidades das Caldas de Vizela. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)

D.192.8.3

Masdeu, Juan Francisco de, b. 1744, d. 1817. Historia critica de España, y de la cultura española. Madrid: A. de Sancho [etc.]. M. DCC. LXXXIII—M. DCCCV. 20 v. Sm. 4° D.125.1

Contents.—Vol. I. Discurso histórico filosófico sobre el clima de España, el genio y el ingenio de los españoles para la industria y literatura, su carácter político y moral. II, III. España antigua. IV—VIII. España romana. IX—XI. España goda. XII—XV. España árabe. XVI—XIX. Suplementos a los quince tomos antecedentes. XX. España restauradora.

The author, expelled with other Jesuits from Spain by Charles III, went to Italy and published the first two volumes of this work under the title Storia critica di Spagna, etc. Fulligno, 1781; Firenze, 1787. As it was coldly received there he had it translated into Spanish by a certain N . . . N . . . , whose initials are also given as those of translator on volumes 3-6, as if Masdeu had written in Italian considerably more than he printed in it. Volumes 7-19 profess to have been written both in Italian and Spanish, but in which language first does not appear, nor is any intimation given as to the personality of the translator.

"A tout prendre, son ouvrage est indispensable à ceux qui veulent étudier à fond l'histoire d'Espagne, à cause des nombreux éclaircissements qu'on y trouve réunis sur tous les points importants qui ont souvent divisé les historiens antérieurs."—BACKER. Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus.

— Casaus y Torres, A. Respuesta al Entretenimiento i del tomo xx de la Historia critica de España. Madrid, 1806. Sm. 4° D.137.10

— translator. Lettera poetica spagnuola di Giovanni Melendez Valdéz. Ascoli, 1794. (In Papeles poéticos.) No. 5 in D.158.25.4

Maspons y Labros, F., editor. Lo rondallayre. Qüentos populars catalans. Segona série. Barcelona. Alvar Verdaguer. 1872. 110, (1) pp. 8°.

3099.50

Masson, Joseph René, editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.

D.146.6; G.3357.2

Mata, Gabriel de, fl. 1587. El cavallero Assisio: vida de S. Francisco, y otros cinco santos. Tomo II. [Poema.] Flaviobriga: 1589. t. p. m. Sm. 4°.

D.152.23

The first volume was published in 1587. A third volume was promised, but it never appeared.

This title is taken from Antonio. The copy described in Brunet is represented to be in 3 volumes, all published in 1587.

Mata y Araujo, Luis de. Elementos de retórica i poética, extractados de los autores de mejor nota. Séptima edicion. Madrid: 1853. N. Llorenç. 232 pp. Sm. 8° D.237.15

— Guia del perfecto latino. Madrid: 1848. N. Llorenç. (4), 146 pp. Sm. 8° D.237.11

— Lecciones elementales de literatura, aplicadas especialmente a la castellana. Segunda edicion. Madrid: 1841. N. Llorenç. (4), 412 pp. Sm. 8° D.237.20

— Nueva gramática latina, escrita con sencillez filosófica. Vigésima edicion. Madrid: 1855. N. Llorenç. viii, 288, 47, (1) pp. Sm. 8° D.237.16

Matachines, Los. (Entremes.) [Valladolid.] n. d. (8) pp. 16° No. 2 in D.170b.32.2

Matal, Jean, b. about 1520, d. 1597. Prefatio [etc.]. See Osorio, J. De rebus [etc.]. Colonia, 1586.

Sm. 8° D.195.11

Materia medica. Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. Burgos, 1578. Sm. 4° D.210a.14

Mathematics. Vallesjo, J. M. Compendio de matemáticas puras y mistas. Tercera edicion. Madrid, 1835. 2 v. Sm. 8° 5918.44

Matos Frago, Juan de, b. about 1612, d. 1692. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1653-72.) Vol. 5, 7, 8, 9, 14, 17, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 38 of D.172.1

Namely:—

Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto (in vol. 5).—La mujer contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta; A su tiempo, el desengaño (v. 7).—Reynar por

Matos Fragozo, Juan de, continued.

obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos (v. 8). — La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El Job de las mugeres (v. 9). — El delincuente sin culpa, y bastardo de Aragón, Poco aporrecchan aylos quando ay mala inclinacion, El galán de su mujer (v. 14). — Quer para levantar, de Matos, Cáncer, y Moreto, Amor haze hablar los mudos, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 17). — La corte en el valle, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 23). — Los dos prodigios de Roma, El redemptor cautivo, de Matos, y Villaviciosa, La virgen de la Fucuela, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 24). — El retrato del cielo, de Villaviciosa, y Matos, Lorenzo me llamo (v. 25). — La dicha del carbonero y Lorenzo me llamo (v. 26). — Los vándos de Rabena, y fundacion de la camandula, La cortisana en la sierra, de Matos, Diamante, y Velez de Guevara, La ocasion haze al ladrón (v. 27). — La razon vence al poder (v. 29). — El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer, No está en matar el vencer (v. 30). — El sabio en su retiro, El feña de Alcanda, La mas hermosa finca, de Matos, y Diego y Joseph de Cordoba y Figueroa (v. 33). — Pocas bastan al con buenos, La venganza en el empeño (v. 34). — Vida y muerte de San Cayetano, de los hugenos desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Arce, y Moreto] (v. 38).

La ocasion haze al ladrón, although ascribed to Matos, was written by Moreto.

— [Comedias.] v. p., 1739-1802. pp. v. Sm. 4^o.

CONTENTS

Contents. — 1. El genizaro de Ugría. [Madrid.] 1793. 36 pp. — 2. El yerro del entendido. Valencia, 1772. 38 pp. — 3. El hijo de la piedra y segundo Mo quinto, San Felix [Madrid.] 1746. 36 pp. — 4. Same. Madrid, 1766. 36 pp. — 5. Solo el placido es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. Valencia, 1781. 34 pp. — 6. El principe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Agustin Moreto, Valencia, 1777. 32 pp. — 7. Same. Madrid, 1802. 32 pp. — 8. El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador, Salamanca [17—]. 36 pp. — 9. El retrato del cielo, de Villaviciosa, y Matos. Madrid, 1749. (46) pp. — 10. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir. Valencia, 1765. 36 pp. — 11. Same. [Madrid.] 1795. 33 pp. — 12. La venganza en el desprecio, y tyrano de Navarra. Barcelona [17—]. 30 pp. — 13. Los indios sin culpa. n. p. [17—] (40) pp.

— [Comedias varias.] v. p., v. d. pp. v. Sm. 4^o. D.176.7

Contents. — El sabio en su retiro, y villano en su rincón. [Madrid, 1792.] 36 pp. — Riscos, y albricias de un marino. [Madrid, 1749.] (36) pp. — Quantas vey, tantas queros, de Sebastian de Villaviciosa, y Francisco de Avellaneda. [Madrid, 1747.] 32 pp. — Solo el placido es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. [Madrid, 1747.] (36) pp. — El redemptor cautivo, de Matos, y Villa Viciosa. [Madrid.] n. d. (32) pp. — El retrato del cielo, de Villaviciosa, y Matos. n. p., n. d. (40) pp.

All of these six plays are without title-pages.

— Comedias. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.10

Names:

La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer; El retrato del cielo, de Villaviciosa, y Matos (In vol. 1). — El mejor par de los doze, de Matos, y Moreto [two copies]. La muger contra el consejo, de Matos, Antonio Martinez, y Zavaleta; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto; El redemptor cautivo, de Matos, y Villaviciosa. [Sevilla.] n. d. — Solo el placido es mi hijo, de Matos, y peste de Milan, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. [Sevilla.] n. d. [two copies] (v. 2).

— [Comedias.] v. p., v. d. pp. v. Sm. 4^o. D.173.4

Contents. — El amor haze valientes, y toma de Valencia. n. p., n. d. 18 ff. — Amor, lealtad, y ventura. n. p., n. d. 18 ff. — Con amor no ay amistad. n. p., n. d. (36) pp. — La cosarría [cosarría] catalana. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — La vocacion del ángel de la guarda. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — Los dos prodigios de Roma. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — Los tres [dos] prodigios de Roma. [Sevilla.] n. d. 36 pp. — El galán de su muger. [Madrid, 1760.] (36) pp. — El genizaro de Ugría. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — Same. n. p., n. d. 18 ff. — El hijo de la piedra. [Sevilla.] n. d. 36 pp. — Lorenzo me llamo. n. p., n. d. 26 ff. — Same. n. p., n. d. 32 pp. — El traydor contra su sangre. n. p., n. d. (36) pp.

All of these plays are without title-pages.

— Comedias escogidas. Madrid, Ortega y compañía. 1828, 36. 2 v. Sm. 8^o. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] D.178.5

Contents. — Vol. I. El yerro del entendido; El galán de su muger; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio. II. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir; Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo.

All that was published.

Matos Fragozo, Juan de, continued.

— Comedias. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.4; 3096.14

Names:

Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo. — La dicha por el desprecio.

The last is ascribed in Barrera's list to Lope de Vega.

— Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Names:

El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador, Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo, El galán de su mujer, El yerro del entendido, Ver y creer, Callar siempre es lo mejor, La dicha por el desprecio.

— Nuestra Señora de la Aurora [de Moreto, Matos, y Villaviciosa]. See Moreto y Cavaña, A. Comedias D.174.13.3

— El principe prodigioso. Comedia [de Matos, y Moreto]. (In Meior, El, de los mejores libros [etc.]. 1651, 1653.) 3104.4; D.176.10

Also known by the title *La defensa de la fe*.

— Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. n. l. p. n. p., n. d. 2 pp. Sm. 4^o.

No. 6a in D.164.8

— El sabio en su retiro [etc.]. n. l. p. [Madrid.] 1792. 36 pp. Sm. 4^o No. 12 in D.147.6.1

Matta, Guillermo. Cuentos en verso. Santiago de Chile. Imprenta chilena. 1853. xi, 284. (1) pp. 8^o (4) D.260a.54

A presentation copy from the author, with his autograph.

Matthieu, Pierre, b. 1563, d. 1621. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Napoles. Escrita en frances por Pedro Matheo, y en castellano por Juan Pablo Martyr Rizo. Aora añadido un tratado en alabanza del color verde. Segunda impresion. 1736. Madrid: P. J. Alonso y Padilla. (31), 242 pp. Sm. 8^o D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner" — TICKSON

There is prefixed to the book a curious "Catalogo de libros, entretenidos de novelas, cuentos, historias, y casos tragicos, para divertir la ociosidad." Also, a brief "Juicio a las obras de Pedro Matheo. Por Francisco de Quevedo y Villegas." The "Tratado en alabanza del color verde" is by Manuel Fernandez Villalreal. It has an independent title-page, but is pagged continuously with the rest of the book. He was garroted as a Jew at an auto da fe on the 10th of October, 1632.

Mattos, João Xavier de, d. 1789. Rimas, dadas á luz por Caetano de Lima e Mello. [Vol. 1, n. Quarta impressão.] Lisboa, na regia officina typographica. 1783-1801. 3 v. Sm. 8^o D.199.10

Contents. — Vol. I. Sonetos, Odes, Elegias, etc. II. Sonetos, Odes; Canções; Idilios; Epicedio, Penelope, tradução livre da tragedia de Pabbe Genest, Viriaco, tragedia original, Miscellanea. III. Sonetos; Odes; Canções, Quadras; etc.

— Sonetos, Tragicos. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22

Matute y Gaviria, Justino, fl. 1787. Ecloga [etc.]. Sevilla [1787]. 49 pp. Sm. 8^o. No. 3 in D.158.25.3

— Relacion histórica de la juderia de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella, su estincion, y coleccion de los autos que llamaban de fé celebrados desde su ereccion. Por D. J. M. M. de E. [i. e. Don Justino Matute, Maestro de Escuela]. Sevilla. 1849. Imprenta del Porrenar. 286 pp. 8q. 12^o (4) D.270b.23

Maule, Nicolas de la Cruz y Bahamonde, conde de. See Cruz y Bahamonde, N. de la, conde de Maule.

Maury, Juan Maria, b. 1782, d. 1845. La agresion británica. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Maury, Juan María, continued.

- *Espagne poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français; avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles; une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires. Ouvrage orné de plusieurs portraits. Paris. P. Mongie aîné. 1826, 27. 2 v. 8°.....D.152.19*
- *Esvero y Almedora, poema en doce cantos. Paris, en la Librería hispano-americana. 1840. (2), 510, (1) pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12°.....D.156.11*
- Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, Vasco, fl. about 1610?** Afonso africano. Poema heroico: da presa d'Arzilla, e Tanger. *Lisboa, F. L. Ameno. m. dcc. lxxxvi. (8), 297, (1) pp. Sm. 8°.....D.199a.8*
- *Epicos. (In Parnaso lusitano. 1826.)...D.199a.22.1*
- Maxims. See Aphorisms and Apophthegms.**
- Maya language.** Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris, 1864. 8°.....4361.28*
- Mayans y Siscar, Gregorio, b. 1699, d. 1781.** Carta a Francisco de Almeida. *n. t. p. [Madrid: 1737?] (4) pp. F°.....D.200.1*

Occasioned by the death, in 1737, of Manuel Martí y Zaragoza.

- *Carta escrita al doctor Don Vicente Calatayud. Valencia, B. Manfort [sic.]. 1760. (3). 50 pp. Sm. 4°.....No. 10a in D.220.36*
- *Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. La publicó Don Placido Veranio [pseud.]. Madrid, J. de Zuñiga. 1737. (1), 132 pp. Sm. 8°.....D.187.10*

"Scarce. This little work is a defence written by Mayans against the attacks made on the Orígenes de la lengua castellana by the editors of the Diario de los literatos."—BALVA.

- *Epistolarum libri sex. Valentia Edetanorum, A. Bordazar de Artazu. m. dcc. xxxii. (11), xxiv, 420 pp. Sm. 4°.....D.270b.78*
- *Rhetorica. Valencia: Herederos de G. Conejos. m. dcc. lvii. 2 v. Sm. 8°.....D.230b.6*
- *Specimen bibliothecae hispano-majansianae sive idea novicatalogi critici operum scriptorum Hispanorum, quae habet in sua bibliotheca Gregorius Majansivs, ex museo Davidis Clementis. Hannoverae, impensis J. G. Schmidtii. m. dcc. liii. (7), 171, (16) pp. Sm. 4°.....D.186.2*
- *[Vida de Cascales.] (In Cascales, F. de. Tablas poéticas. 1779.).....D.230b.8*
- *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Londres: J. y R. Tonson. m. dcc. xxxvii. vi, (1), 103 pp. 4°.....D.201.6*

"A separate copy of the Life of Cervantes by Mayans y Siscar, as it was first printed and prefixed to Lord Carteret's edition of Don Quixote, 1738 [D.141.4.1]."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Same. (In Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha. Londres, 1738.) D.141.4.1*
- *Same. (In Same. Haia, 1744.).....D.145.1.1*
- *Same. (In Same. Amsterdam, 1755.)...3095.6.1*
- *French. La vie de Michel de Cervantes Saavedra. Traduite de l'espagnol, avec quelques remarques du traducteur, par le sieur D. S. L. [pseud. of Pierre Daudé]. Amsterdam, F. Changvion. m. dcc. xl. 2 v. in 1. (7), 218; (1), 192, (12) pp. Sm. 12°.....D.145.17*

"Notes have some value—not much."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Vida y juicio crítico de Luis de Leon. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.)...D.163.1.37*
- *editor. See Antonio, N. Censura de historias fabulosas.....D.270.1*

Mayans y Siscar, Gregorio, continued.

- *— Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solis. Añádese una de Christoval Crespi de Valdaura. Vá añadida una oracion de él mismo, que exhorta a seguir la verdadera idea de la eloquencia española. Con una advertencia muy util para los eruditos y curiosos de libros. Leon de Francia, Deville hermanos. m. dcc. xxxiii. (11), xxiv, 144 pp. Sm. 8°.....D.160b.3*

Pages i-vi are missing in this copy.

- *— Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. Valencia: S. Fauli. 1773. 5 v. Sm. 8°.....D.160b.14*

"A monument of the poverty of Spanish literature in that department from which it attempts to make a collection, since by far the greater part of it consists of old printed dedications, formal epistles of approbation that had been prefixed to books when they were first published, lives of authors that had served as prefaces to their works, etc. Many of these were written by Mayans himself, or addressed to him, so that the five volumes are much devoted to his own honor and glory."—TICKNOR.

- *— See Galvez de Montalvo, L. El pastor de Filida. D.160b.46*

"With a biographical prologue by Mayans y Siscar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter."—TICKNOR.

- *— See Lebrija, or Nebrija, E. A. de. Reglas de ortografía en la lengua castellana.....D.234.21*
- *— Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores. Madrid, J. de Zuñiga. 1737. 2 v. Sm. 8°.....D.235.19*

Contents.—Vol. I. Orígenes de la lengua española, de Mayans y Siscar; Oracion que exhorta a seguir la verdadera idea de la eloquencia española. II. Diálogo de las lenguas [de Juan Valdes]; Refranes ordenados por Iñigo Lopez de Mendoza; Origen, i aplicacion del refrán castellano, Entrale por la manga, i sacale por el cabezon, de Juan Lluca Cortés; Vocablos godos que tenemos en el romance, recogidos por Bernardo Aldrete; Vocablos arábigos que al en el romance, por Bernardo Aldrete; Compendio de algunos vocablos arábigos introducidos en la lengua castellana, por Francisco Lopez Tamarit; Vocablos que Bernardo Aldrete sacó del Fuero Juzgo, de las Partidas, Historia del rei Don Alonso, i del infante Don Manuel; Bocabulario de germania, compuesto por Juan Hidalgo; El arte de trovar, de Enrique de Villana, apuntado por incierto autor.

- *— See Perez, A. La picara montañesa, llamada Justina.....D.166.9*

An account of Mayans y Siscar, with lists of his works, can be found in Jimeno, ii, 321-331, in Fuster, ii, 98-105, and in Sempere y Guarinos, iv, 14-50.

- Maymó y Ribes, José, fl. 1758.** Defensa del Barbadino en obsequio de la verdad. *Madrid: J. Ibarra. 1758. (7), 141 pp. Sm. 4°.....D.160.108*

An attack on Isla's Fray Gerundio.

- Mazade, Charles de, b. 1821.** Le duc de Rivas. *Paris, 1846. (In Spain. Literature. Various publications.).....No. 9 in D.160b.73*

- *L'Espagne moderne. Paris: M. Léry frères. 1855. xviii, 409 pp. 18°.....D.182.23*

- Maziel, Juan Baltazar, b. 1727, d. 1788.** Gutierrez, J. M. El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires, 1864. 8°.....D.260a.56*

- Measures.** Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti, 1599. Sm. 4°.....D.210.3*

- Meco-Moro-Agudo. See Sarmiento, M.**

- Medals.** Sarrio y Paravinsino, I. Perez de, *marqués de Algorfa.* Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia, 1800. Sm. 4°.....No. 7 in D.127.3*

- Media anata.** Rezabal y Ugarte, J. de. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. *Madrid, 1792. F°.....D.250.13*

- Medical ethics.** American medical association. Código de ethica médica. *Bahia, 1868. 12°.....7718.8*

Medicine. [Various Spanish publications.] *Habana* [etc.]. 1802-1842. pph. v. 8°.....D.210a.45

Contents.—1. Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducido del francés con arreglo a las últimas observaciones y enriquecido con varias notas por Pedro Hernandez. Reimpreso en la Havana. 1802. 31 pp.—2. Análisis de las aguas de San Diego. Por José Esteves. 1842. 16 pp.—3. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo, por Luis Fleury. Traducida del francés al castellano. Cádiz, 1840. (6), 61 pp.

— Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. *Habana*, 1826. Sm. 4°.....D.210a.40
— Gazeta médica da Bahia. 1866-74. *Bahia*. 1867-74. 4°.....7751.50
Imperfect.

— Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. *Madrid*. 1785. Sm. 4°.....D.210.2
— Repertorio médico-habano. *Habana*, 1842. 43. 4°.....D.112.7

— Villalobos, F. Lopez de. Los problemas. [*Zamora*, 1543.] F°.....D.160.50
— — Same. [*Caragoça*, 1544.] F°.....D.160a.77
— — Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.).....D.163.1.36
— — Medical works. *London*, 1870. 8°.....D.210.25

Medina, Bartolomé de, d. 1580. Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia. *Salamanca*, herederos de M. Gast. 1579. (8), 356, (4) ff. Sm. 8°.....D.278.15

Medina, Pedro de, b. about 1493, d. æt. 74. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (In Colección de documentos inéditos. 1861.)...D.120b.1.39

— Libro de grandezas y cosas memorables de España. Agora de nuevo fecho y copilado porel Maestro Pedro de Medina vezino de Seuilla. M.D.xlix. [*Colophon* :— *Seuilla* : dominico de Robertis.] (8), clxxxvi ff. Black Litter. Woodcuts. F° (8).....D.120.7

"Curious and very rare."—Ms. note by Mr. Ticknor.
Folio lxi is mutilated, and folios lxiij and lxiij are missing.

Medinaceli, duque de. See Cerda, Juan de la.

Medina Conde y Herrera, Cristóbal, ñ. 1764. Conversaciones historicas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la ciudad de Malaga. Que publica mensualmente Cecilio Garcia de la Leña. *Malaga*: impresor de la dignidad episcopal. 1789-93. 4 v. Woodcuts. Plates. Sm. 4°.....D.135.10
"From the Bishop of Malaga."—Ms. note by Mr. Ticknor.

The titles of vol. 2-4 are not as full as that of v. 1. "El verdadero autor de estas Conversaciones es el mencionado D. Cristóbal Medina Conde. Condenado por los tribunales por haber tomado parte en las famosas falsificaciones de la Alcazaba de Granada, se valió de otra persona, que dió el nombre para la publicacion de esta. Las noticias historicas que contiene serian mas interesantes si el autor fuese otro. Es, sin embargo, de mucha importancia este trabajo."—McSoy y Romero.

— Paseos por Granada. [*Granada*. 1764, 67.] 2 v. Sm. 4°.....D.127.4

Planned and begun by Medina Conde, who published the first part under the name of his secretary. See the note under Paseos por Granada.

— [Various publications.] *Granada*, 1761-63. pph. v. Sm. 8°.....D.167.30

Contents.—Carta i-iv del sacristan de Pinos de la puente D. Tyburelio Cascales [pseud.], al autor del Caxon de sastre [Marlano Francisco Nifo], sobre los descubrimientos de la Alcazaba de Granada. 1761-63. (7), 152, (24), 192, (7), 182, (31), 160 pp.—Arenga, que para la apertura de la cathedra de griego en las escuelas del Sacromonte Illipultano, extramuros de la ciudad de Granada pronuncio C. Conde y Herrera. 1761. 22 pp.

Note.—The Arenga, etc., is inserted between Carta III and IV. There are slight variations in the title-pages of the Cartas.

Medina del Campo, Spain. Relacion de la antigüedad y sitio. 1606. (In Colección de documentos inéditos. 1850.).....D.120b.1.17

Medina Sidonia, Duques de. Medina, P. de. Crónica de los duques de Medinasidonia. 1561. (In Colección de documentos inéditos. 1861.)...D.120b.1.39

Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman, I. duque de, b. 1410, d. 1468. Real cédula de Juan II. por la cual hace merced á Juan de Guzman, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador. (In Colección de documentos inéditos. 1860.).....D.120b.1.36

Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman, III. duque de, b. 1464, d. 1507. [Documentos varios.] (In Colección de documentos inéditos. 1836.).....D.120b.1.36

Medina Sidonia, Alonso Perez de Guzman, VII. duque de, b. 1550, d. 1615. Dos cartas sobre su nombramiento para capitán general de Milan [etc.]. (In Colección de documentos inéditos. 1854, 56.).....Vol. 24. 28 of D.120b.1

Medina Sidonia, Gaspar Alonso Perez de Guzman, duque de, ñ. 1640. Hurtado, T. Justificación moral [etc.]. *Antequera*, 1641. Sm. 4°.....D.160b.77

See the note under Hurtado.

Medina Sidonia, Spain. García, F. M. Disertación sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonesense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. n. p. [1792.] 8°.....D.270a.29

Medina y Mendoza, Francisco de, ñ. 1580. Vida de Pedro Gonzalez de Mendoza. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.).....D.123.2.6

Medrano, Francisco de, ñ. 1600. Poesias liricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.32

Medrano, Manuel José de, ñ. 1740. See Mariana, J. de. Historia general de España, proseguida por J. de Medrano. *Madrid*, 1733-41. 3 v. 4°.....4251.1.3

Medrano, Julio Iñiguez de, ñ. 1608. La silva curiosa. Corregida en esta nueva edicion, y reduzida a mejor lectura por Cesar Ovdin. *Paris*, M. Orry. m. dcviii. (15), 328 pp. Sm. 8°.....D.160b.52

"In this collection we find a great quantity of Spanish proverbs, and many pieces of poetry of the best times of our literature, which are not easily met with in any other collection."—BALVÁ.

"No other edition is noticed, that I know of, but there must have been one. See Nic. Ant. Nov. I. 829. This, however, is the only volume that ever appeared."—Ms. note by Mr. Ticknor.

"The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608, — five years before the collected Novelas appeared in Madrid, — by Cesar Oudin, a teacher of Spanish at the French court, who caused several other Spanish books to be printed in Paris, where the Castilian was in much favor from the intermarriages between the crowns of France and Spain. Oudin printed the Curioso impertinente, without its author's name, at the end of a volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano."—TICKNOR.

Medrano, Sebastian Francisco de, b. about 1590, d. 1635. Favores de las mvsas. En varias rimas y comedias. Recopilados por Alonso de Castillo Solorzano. *Milan*. J. B. Malatesta. 1631. t. p. mutilated. (14), 319 pp. Sm. 8°.....D.170b.38

"This volume was to have been followed by others, but none appeared."—TICKNOR.

Meior, El, de los mejores libros que han salido de comedias nevvas. *Madrid*, M. de Quiñones. 1653. (7), 456 pp. Sm. 4° (8).....D.176.10

Contents.—El Cain de Cataluña [de Francisco de Roxas]; El principe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustín Moreto, y Antonio Martínez]; El principe prodigioso [de Juan de Matos Fragozo, y Moreto]; El garrote mas bien dado [de Pedro Calderon]; El galán sin dama [de Antonio de Mendoza]; El privado perseguido [de Luis Velez de Guevara]; Mañana será otro día [de Calderon]; Los empeños que se ofrecen [de Calderon]; La guarda de sí mismo [de Calderon]; La tragedia mas lastimosa de amor [de Antonio Coello?]; El caballero de Olmedo, bvrlesca [de Monteceri]; Los siete infantes de Lara, bvrlesca [de Jerónimo Cáncer y Juan Velez de Guevara].

Meior, El, continued.

El principe prodigioso is also known by the title *La defensa de la fe*. Los empeños que se ofrecen is the same as Los empeños de un acaso; La guarda de sí mismo is the same as El alcalde de sí mismo. The play *La tragedia mas lastimosa de amor* here ascribed to Coello is identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip iv.

Meior, El, de los mejores libro [sic] que ha salido de comedias nuevas. *Alcala, Maria Fernandez.* 1651. (7), 425, (43) pp. Sm. 4° (8)D.190.4.4

The contents agree with the preceding, with slight exceptions.

Mejía. See Mexía.

Mejor guirnalda, La, de Apolo. See Peregrino, A.

Meleager, Gadareus. A primavera, idyllio traduzido do grego em portuguez por J[osé] B[onifacio de] A[ndrada de] S[ilva]. *Lisboa: na impressão regia.* 1816. 7 pp. Sm. 8°D.199a.3

A presentation copy, with autograph, from the translator.

Melendez Valdés, Juan (Antonio), b. 1754, d. 1817. Acusacion fiscal contra Santiago de San Juan, y Maria Vicenta Mendieta. (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.)D.116.4.2

— **Batilo.** Egloga en alabanza de la vida del campo, premiada por la Real academia española, 1780. *Madrid.* mdcclxxx. J. Ibarra. (2), 24 pp. 4°D.151.11

"This volume contains both the poem of Melendez Valdes that took the prize of 1780, and the poem of Cisneros that was accounted next in merit. Cisneros being a pseudonym for Thomas de Yriarte. Copies of the first editions of each of them are very rare and much sought."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— **Same.** (*In Coleccion de las obras de eloquencia [etc.].* 1780, 1799.)D.230.4; D.236.6

— **Discursos forenses.** *Madrid: Imprenta nacional.* 1821. (1), vi, 310, (2) pp. Sm. 8°...D.160a.1

— **Lettera poetica spagnuola.** Traduzione italiana dell' abate G. Masdeu. *Ascoli, 1794.* (*In Papeles poeticos.*).....No. 5 in D.158.25.4

— **Poesias.** *Valladolid.* mdccxcvii. *Santander.* 3 v. Sm. 8°D.150.16

"In 1797 he published a new edition of his works, more than doubling their original amount, and dedicating them to the reigning favorite [Manuel de Godoy]."—Ticknor.

— **Poesias.** *Madrid: Imprenta nacional.* 1820. 4 v. Portrait. Sm. 8°D.158.17

— **Poesias.** (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.* 1840, 55.)D.186.11.1; D.186.17

— **Poesias liricas.** Noticias biográficas y juicios criticos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1871.)D.163.1.63

— **Quintana, M. J.** Noticia histórica y literaria. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.)D.163.1.19

— **Same.** (*In Melendez Valdes, J. (A.) Poesias.* 1820.)D.158.17.1

Melgarejo, —. Escanderbey. (Entremes.) [*Sevilla.*] n. d. 15 pp. 16°No. 17 in D.170b.32.2

Melilla, Morocco. Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medina Sidonia. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1860.)...D.120b.1.36

Mellado, Francisco de P., editor. Enciclopedia moderna. Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio. *Madrid: Mellado.* 1851-55. Text, 34 v.; Atlas, 3 v. 8°A.143.1

Mello, Francisco Manuel de. See Manuel de Mello, F.

Mello, Manoel Pedro de, b. 1765, d. 1833. Sobre as binomiais. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1815.)D.190.5.4

Mello Azevedo e Brito, Paulo José de, b. 1779, d. 1848. Epistolares. (*In Parnaso lusitano.* 1827.)D.199a.22.5

Mello Breyner, Theresa de. See Vimieiro, T. de Mello Breyner, condessa de.

Mello Franco, Francisco de, b. 1757, d. 1823. Discurso. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1817.)D.190.5.5

— **Heroicomicos.** (*In Parnaso lusitano.* 1827.)D.199a.22.2

Mello Franco, Justiniano de. [Memorias.] (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816, 17.)D.190.5

Mello Freire dos Reis, Paschoal José, b. 1738, d. 1798. Ensaio do codigo criminal. [Publicado por] Miguel Setáro. *Lisboa: na typographia Maigrense.* 1823. xiii, 459, (5) pp. Sm. 8°5619a.20

Melo, Francisco Manoel de. See Manuel de Mello, F.

Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los ultimos tiempos de cautividad del señor Don Fernando vii, consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matias de Elcjaburu y Urrutia, y Manuel de Cos, [etc.]. *Madrid. Imprenta de la Compañia.* mcccc.xiiii. xii, (2), 259, 35 pp. Sm. f° (4).D.270.8

Memoria leida en la junta general de accionistas del Banco de Barcelona . . . 1847. *Barcelona. Pons y c^a n. t. p.* 8 pp. 8°No. 10 in 5093.5

Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alferez Pedro de Aguilar), del original en poder de Tyssen Amhurst. Publicado la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* mdccclxxv. xx, 314 pp. 8°D.170a.43

Although this book is anonymous, the editor, Pascual de Gayangos, thinks that the author may have been Pedro de Aguilar, the friend of Cervantes, who is praised in his *Novela del Cautivo*.

Mena, Fernando de, translator. See Heliodorus. *Historia ethiopica de los amores de Theagenes y Chariclea.*

Mena, Juan de, b. about 1411, d. 1456. Todas las obras con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas: agora nuevamente corregidas y enmendadas. *Anvers. M. Nucio.* m. d. lxi. 343 ff. Sm. 8°D.150b.22

— **Las trezientas del famosissimo poeta Juan de Mena, con su glosa: y las cinquenta con su glosa, y otras obras.** *Alcala. Juan de Villanueva y Pedro de Robles.* 1566. (12), 9-320 [334], 86 ff. Sm. 8°D.160b.26

— **Obras nuevamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez.** *Salamanca. L. de Iunta.* 1582. (8), 148 ff. Sm. 12°D.160a.34

— **Obras.** Corregidas y declaradas por Francisco Sanchez. *Madrid: Repullés.* 1804. (14), 312 pp. Sm. 8°D.160b.24

"In the Cancionero general, fol. 44-52, are nine pieces of Juan de Mena not in this volume."—Ms. note by Mr. Ticknor.

This edition is based on that of 1582.—BRUNET.

— **joint author.** See Perez de Guzman, F., and others. *Crónica de Juan segundo.*

The verses of Juan de Mena are to be found in the various cancioneros mentioned on page 58 of this Catalogue. He has been called the author of the *Celestina* and *Mingo Revulgo*. Such statements are generally regarded as incorrect.

Mena, Pedro de, editor, fl. 1676. See Lopez Magdalen, A. *Epítome historial de la vida [etc.] de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio.*

No. 6 in D.270b.91

Menasseh, or Menasses, Ben Israel. See Manasseh Ben Joseph Ben Israel.

Mendes, Manuel Odorico, translator. See Virgilius Maro, P. *Virgilio brasileiro*2944.9

Mendes Silva, Rodrigo, b. 1697. Breve, curiosa, y adivinada noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los príncipes, infantes, y otras personas reales de Castilla. 1654. Madrid. Viuda de Juan M. del Barrio. (4), 108 ff. Sm. 8^o.
D.204.14

— Catalogo real, y genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros catolicos príncipes, y monarcas supremos. Reformado, y añadido en esta última impresion, con singulares noticias [etc.]. Madrid. M. de Valle. MDCLVI. (4), 164 [165] ff. Sm. 4^o (8)D.135.18

For the life of the author see Barbosa's Bibliotheca lusitana, where is a sonnet by Lope de Vega in praise of this work.

Mendes Pinto, Fernão. See Pinto, F. M.

Mendez, Francisco, b. 1725, d. 1803. Noticias de la vida y escritos de Henrique Florez. Con una relacion individual de los viages que hizo à las provincias y ciudades mas principales de España. Madrid: P. Marin. M. DCC.LXXX. (6), 373 pp. Portrait of Florez. Folded map. Illustrations. Sm. 4^o (8)3092.8

— Noticias sobre la vida, escritos y viages de Enrique Florez. Segunda edicion que con notas y adiciones publica la Real academia de la historia. Madrid. J. Rodriguez. 1860. xx, 444, (1) pp. Portrait. Illustrations. 8^oD.203.22

Contains a sketch of the life of Mendez.

— Typografía española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. T. I. Madrid: MDCC.LXXXVI. La riuda de J. Ibarra. (1), xviii, 427 pp. Woodcuts. 8^oD.185.26

Confined to works published during the fifteenth century. The author completed the manuscript for a second volume, covering the sixteenth century, but it was never published. Both the printed volume and the manuscript are severely criticised by Salvá y Mallén (no. 2487).

Mendibil, Pablo, and Silvela, M., editors. Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas célebres desde el siglo xiv hasta nuestros dias. Burdeos. La Walle joren y sobrino. 1819. 4 v. 8^oD.164.2

"This selection is valuable, not only for the good taste it displays, and for its typographical accuracy, but for a long treatise on Spanish literature in general, with an account of the principal prose writers, prefixed to the first volume; and another treatise on Spanish poetry and the most distinguished poets in the language, contained in the third volume."—SALVÁ.

These volumes contain the autograph of Sir George Murray, a distinguished British officer in the Peninsular war.

Mendieta, María Vicenta. Acusacion, filiacion y mandas [etc.]. (In Almacen de frutos literarios. 1818.)D.116.4.2

Mendive, Rafael Maria de. Cuatro laudes. See Zambrana, R., and others.D.260a.65; D.260a.67

— Pasionarias. Habana. 1847. V. de Torres. viii [vi], 177, (3) pp. Sm. 8^o (4)D.260a.11

— [Poesias.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)D.260a.53.2

— and García, J. de J. Q., editors. América poética. Coleccion de las mejores composiciones escritas por los poetas hispano-americanos del siglo actual. Tomo I. Habana. Imprenta del Tiempo. 1854. 279, (2) pp. Portrait. 4^o (2).
D.260a.50

Contents. — Andrés Bello; Manuel de Sequeira y Arango; Ventura de la Vega; Ramon de Palma; Rafael Maria Baralt; Gertrúdis Gomez de Avellaneda de Sabater; Gabriel de la Concepcion Valdés; José Jacinto Milanes; Narciso Foxá; Manuel Navarrete; José Maria de Cárdenas; Felipe Lopez de Bríñas; José Antonio Malin; Ramon Velez Herrera; José Joaquín Olmedo.

A presentation copy from the editors.

Mendive and García, continued.

— SameD.260a.49
Imperfect, comprising only the first 136 pages. It contains three portraits not to be found in the other copy.

— and Roldan, José Gonzalo, editors. Flores del siglo. T. I. [Poesias.] Habana. V. de Torres. 1846. 8^o (4)D.260a.32

Mendizabal, B. de, translator. See Política de los Estados-Unidos [etc.]D.250.42

Mendo Trigoso, Sebastião Francisco de, b. 1773, d. 1821. Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras da America; Sobre Martin de Bohemia. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1814.)D.192.8.8

Mendonça, Manuel Mathias. See Vieira Fialho de Mendonça, M. M.

Mendoza, Antonio de, d. 1552. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (In Coleccion de documentos inéditos. 1855.)D.120b.1.26

Mendoza, Antonio Hurtado de. See Hurtado de Mendoza, A.

Mendoza, Bernardino de, fl. 1577. Comentarios de las guerras de los Países-bajos, 1567-77. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.)D.163.1.28

Mendoza, Francisco, d. 1623. Cartas al archiduque Alberto relativas á la guerra de Flándes, 1596-1602. (In Coleccion de documentos inéditos. 1862, 63.) Vol. 41, 42 of D.120b.1

Mendoza, Francisco Gaspar, cardinal. Copia de vn memorial que dicen dió al rey Phelipe segundo el Cardenal D^o Fran^{co} Gaspar de Mendoza. Manuscript. Sm. 4^oNo. 27 in D.270b.81

Mendoza, Diego Hurtado de. See Hurtado de Mendoza, D.

Mendoza, García Hurtado de. See Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de.

Mendoza, Iñigo Lopez de, marqués de Santillana. See Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de.

Mendoza, Mercedes Valdés. [Poesias.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)D.260a.53.1

Mendoza, Juan Gonzalez de. See Gonzalez de Mendoza, J.

Mendoza, Pedro Gonzalez. See Gonzalez de Mendoza, P.

Mendoza y Bobadilla, Francisco de, b. 1508, d. 1566. Tizon de la nobleza de España. Anotado y dedicado á las clases productoras por A. Luque y Vicens, y seguido de un discurso sobre señorios pronunciado por Agustin Arguelles. 2^a edicion. [Also, Impugnacion critica al Tizon, escrita por Manuel Ruiz Crespo. Sevilla. 1854. (1), 104 pp.] Cuenca: 1852. 2 v. in 1. vii, 53 pp. Sm. 4^oD.203.24

For portrait of Mendoza y Bobadilla see No. 101 in D.200a.2.

Mendoza y Céspedes, Francisco de, translator. See Bentivoglio, G. RelacionesD.240.3

Mendoza y de la Cerda, Ana de, princesa de Eboli. See Eboli, A. de Mendoza y de la Cerda, princesa de.

Mendoza y Rios, José de. Tratado de navegacion. Madrid: Imprenta real. 1787. 2 v. in 1. (3), xli, 508; (2), 477 pp. Plates. Sm. 4^oE.181.7

Menénos. (Comedia.) See Timoneda, J. deD.25

Menezes, Duarte, conde de, d. 1471. Chronica. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1793.)D.190.6.3

Menezes, Pedro, conde de, d. 1437. Chronica. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1792.)D.190.6.2

Menges, Anton Rafael, b. 1728, d. 1779. Obras, publicadas por Joseph Nicolas de Azara. Segunda edicion. Madrid, Imprenta real. 1797. (x), lii, 402 pp. Portrait. 4^oD.210a.3

Contents. — Noticias de [su] vida y obras; Lista de [sus] pinturas existentes ó hechas en España; Reflexiones sobre la belleza y gusto en la pintura; Comentario al tratado de la

Menges, Anton Rafael, continued.

belleza, por Joseph Nicolas de Azara; Pensamientos sobre Rafael, Corregio, Ticiano y los antiguos; Carta sobre el grupo de Niobe; Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid; Carta sobre principio, progresos y decadencia de las artes del diseño; Noticias de la vida y obras de Corregio; Lecciones prácticas de pintura; Discurso sobre la constitucion de una academia de las artes.

Menina e moça. See Ribeiro, B.

Menosprecio de corte. See Guevara, A. de.

Mera, Juan Leon. La virgen del sol, leyenda indiana. Quito: 1861. *Imprenta de los huérfanos de Valencia.* (5), 238, (1) pp. Sm. 8°D.260a.19

A presentation copy from the author, with his autograph.

Meras, Ignacio de, fl. 1797. Obras poéticas. Madrid, B. Cano. 1797. 2 v. Portrait. Sm. 8°D.155.25

Mercadante, Saverio, b. 1797, d. 1870. Elisa y Claudio ó sea el amor protegido por la amistad. Opera semiseria. [Also, Elisa e Claudio ossia l'amore protetto dall' amicizia. Seconda edizione. Nuova Jorca: L. da Ponte. Title repeated in English. Italian and English.] New York: J. H. Turney. 1833. 36, 77, (1) pp. Sm. 12° (6)D.177.8

The words only without music.

Mercader y Cervellon, Gaspar, b. 1656, d. 1686, and others. Varios eloquentes libros, recogidos en vno. Escribieronlos diferentes autores. Valencia. 1700. (14), 434 [363], (35) pp. Sm. 4°D.167.15

Contents.—Aprobacion [etc.].—Retrato político del señor rey Don Alfonso el VIII. [Por] Gaspar Mercader y de Cervellon.—El perfecto privado, instruido, de Lelio Peregrino [pseud. of Pedro Fernandez Navarrete] en remitiida carta a Estanislao Borbio privado del rey de Polonia.—Advertencias políticas, y morales, escritas en comunicada carta, al señor Juan de Matos Fragozo. Escribivolas Felix de Lucio Espinosa y Malo.—Jacinto Polo de Medina a Lelio. Gobierno moral.—Lelio instruido de Jacinto Polo, a Fabio. Gobierno moral. Por Joseph Prudencio Rubio, y Bazan.—Fabio instruido de Lelio a Lauto. Gobierno moral. Escribivola Juan Bautista Aguilar.—Lágrimas de Heracilio defendidas. Filósofo que llorava siempre los sucesos del mundo. Por Antonio de Vileyra.—Autoridades que se citan [etc.].

— *Same.* Valencia. 1714. (7), 374, (2) pp. Sm. 4°D.167.12

This last-mentioned copy lacks the list of authorities quoted, and differs from the first in its arrangement.

Mercurio general de Europa. See Isla, J. F. de.

Merida, Spain. Moreno de Vargas, B. Historia de Mérida. Madrid, 1633. Sm. 4°D.137.20

Merino, Antolin, editor, b. 1745, d. 1830. See Florez, E., and others. España sagrada.

Vol. 43, 44 of D.275.1

— See Leon, L. Ponce de. ObrasD.270b.1

Merino, Gregorio Fernandez, editor. La Galatea segoviana. (In Papeles poéticos.)

No. 7 in D.158.25.4

Merlin, Mercedes de Santa Cruz, condesa de, b. 1794. Viage á la Habana, precedido de [su] biografia por G. Gomez de Avellaneda. Madrid, 1844. xvi, 109, (2) pp. 8°No. 13 in 4314.53

Méry, Joseph, b. 1798, d. 1867. Gusman le brave. Drame en cinq actes et en vers. Paris, M. Lévy frères. 1853. (7), 123 pp. 12° (6)D.240b.36

A presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.

Mesa, Antonio de, fl. about 1590. El ciclo por los cabellos, Santa Ynés. (In Comedias nuevas escogidas. 1678.)D.172.1.43

Here ascribed to "tres Ingenios." According to Barrera it was written by A. de Mesa.

Mesa, Blas Fernandez de. See Fernandez de Mesa, B.

Mesa, Cristóbal de, b. about 1550, d. about 1620. Las eclogas, y georgicas de Virgilio, y Rimas, y el Pompeyo, tragedia. 1618. Madrid: Iran de la Cuesta. (8), 191 ff. Sm. 8°D.150.54

— *Same.* Madrid: R. Ruiz. MDCXCIII. (5), 346 pp. Sm. 8°D.150.4

— Las navas de Tolosa. Poema heroico. Madrid: la biuda de P. Madrigal. M.D. XCIII. (8), 324, (3) ff. Sm. 8°D.150b.21

First edition. This copy has Southey's autograph and book-plate.

— El patron de España. [Also, Rimas.] 1612. Madrid, A. Martín. (8), 231 [232] ff. Sm. 8°D.150a.76

1611 is the date of the title-page of the Rimas and also that of the Tassa, etc.

This copy belonged to Southey; it has his book-plate, autograph, and the following memorandum, written by him:—"The Rimas form only the latter half of the volume; but it is remarkable that this latter half is dated a year earlier than the former. This copy belonged to the academician José Soares da Silva, author of the Memorias del R. D. Joam 1°. His autograph is on the title-page."

"My copy . . . is one of the many proofs that new title-pages with later dates were attached to Spanish books that had been some time before the public. Mr. Southey, to whom this copy once belonged, expresses his surprise, in a Ms. note on the fly-leaf, that the last half of the volume should be dated in 1611, while the first half is dated in 1612. But the reason is, that the title-page to the 'Rimas' comes at p. 94, in the middle of a sheet, and could not conveniently be cancelled and changed, as was the title-page to the 'Patron de España,' with which this volume opens."—TICKNOR.

— La restavracion de España. [Poema.] 1607. Madrid, Iuan de la Cuesta. (8), 177 ff. Sm. 8°D.150b.20

This copy has Southey's autograph and book-plate.

— *translator.* See Virgilius Maro, P. La Encida. D.242.4

Meseguer, Francisco, fl. 1800. El chismoso, comedia. (In Teatro nuevo español. 1801.) . . .D.177.1.3

Mesonero Romanos, Ramon de, b. 1803. Escenas matritenses, por El curioso parlante. Tercera edicion, corregida y aumentada por el autor, y adornada con láminas. Madrid: Yenes. 1842. 4 v. in 2. Portrait. Sm. 8°D.160b.42

— *Same.* Quinta edicion, única completa, aumentada y corregida por el autor, é ilustrada con 50 grabados. Madrid, 1851. 242, (1) pp. L. 8°D.170.3

— *editor.* See Biblioteca de autores españoles. Vol. 43, 44, 47, 49, 55 of D.163.1

These five volumes, comprising selections from the works of dramatists of the time of Lope de Vega and subsequent to him and from those of F. de Rojas Zorrilla, are enriched with essays, critical and biographical notes, etc., by Mesonero Romanos.

Messin (modern Moselle). Puymaigre, T. J. B., comte de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. Metz, 1865. 18°D.182.22

Metamorphoses. See Ovidius Naso, P. Las Metamorfoses. Traducidas en castellano.

Metastasio. See Trapassi, P. A. D. B.

Meteorology. Francisco da Silveira, J. H. Congresso meteorologico de Vienna de Austria em 1873. Relatorio. Lisboa, 1874. Sm. 8°596b.17

Metricas hespañolas lealtades, y afectos castellanos de un cortesano en la ausencia de la infanta, Maria Teresa de Borbon, que parte a Francia, desposada con el Delphin. n. p. [1660?] 17 pp. Sm. 4° . . .No. 21 in D.270b.81

Mexia, Diego, fl. 1608. Primera parte del Parnaso antartico, de obras anatorias. Con las 21. epistolas de Ovidio, y el In Ibin en tercetos. Sevilla: A. Rodriguez Gamarra. 1608. (5), 268 ff. Sm. 4° (8)D.152.26

The title-page and folios 147-150 are supplied in manuscript.

Mexía, Diego, continued.

- *translator. Las heroydas de Ovidio. (In Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas.)* D.156.12.19

Omits the poetical letter addressed to Mexía by a lady, also the "Infectiva contra Ibis de Ovidio Nason," both of which are in D.152.28.

- Mexía, Ferrant de, fl. about 1492. Nobiliario. [Colophon:— . . . año . . . de mill y. cccc. xciv. años. Sevilla . . . Pedro brun. Juan gentil. . . .] (95) ff. Black letter, 2 col. of 48 lines each. F^o (8). D.200b.6**

The last two folios and small portions of folios 81 and 93 are supplied in manuscript.

"Edition très-rare."—BRUNET.

- Mexía, Luis, fl. 1540. Apólogo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labricio Portuendo. (In Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.) . . . D.166.3**
- Mexía, Pedro, b. about 1496, d. 1552. Los dialogos o coloquios nueuamente corregidas, y añadido un excelēte tratado de Ysocrates. [Colophon:— Sevilla, Dominico d' Robertis. m. d. y xlviii.] ix-xc [should be xc] ff. Black letter. Sm. 8^o. D.160.20**

The title-page, and other folios are missing. The title given is taken from Brunet. An edition of 1547 is described by Salvá y Mallén.

- *Historia imperial y cesarea en la qual en symma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Iulio Cesar hasta el emperador Carlos quinto. Agora nueuamente impressa con tres tablas muy copiosas. Anvers, la biuda de M. Nucio. m. d. lxi. (4), 366, (10) ff. Sm. f^o (6). . . . D.201.8*
- *English. The historie of all the Romane emperors, beginning with Caius Iulivs Cesar, and successiue ending with Rodolph the second now reigning. First collected in Spanish by Pero Mexía, since enlarged in Italian by Lodovico Dylce and Girolamo Bardi, and now englished by W. T[raheron]. London, M. Lorrnes. 1604. (9), 890 pp. Portraits. Sm. f^o (6). . . . D.201.5*
- *Relacion de las comunidades de Castilla. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) . . . D.163.1.21*
- *Silva de varia lecion. [Colophon:— Sevilla, Jacome Cromberger. Año de mil y quinientos y quarenta y tres.] (6), cxliii, (1) ff. Black letter. F^o (8). . . . D.160a.75*
- Salvá y Mallén describes an edition of 1542.
- *Silva de varia lecion vltimamente agora enmendada, y añadida la quarta parte della por el autor. Anvers. M. Nutio [sic]. 1593. (31), 929 [907] pp. Sm. 8^o. . . . D.160.1*
- *Silva de varia lecion. Van añadidas en esta vltima impression quinta, y sexta parte, y vn parenthesis de Isocrates, traducido de latin en lengua castellana por el mismo autor. Madrid: Imprenta real. 1669. (7), 555, (13), 159, (5) pp. Sm. 4^o (8). . . . D.276.10*
- "The fifth and sixth books were first added, I think, in the edition of 1554, two years after his death, and do not seem to be his. It was long very popular, and there are many editions of it, besides translations into Italian, German, French, Flemish, and English."—TICKNOR.
- This copy has Southey's book-plate.
- *French. Les diverses leçons de Pierre Messie, gentil-homme de Seuille. Mises de castillan en françois, par Cl. Gruget: avec sept dialogues de l'auteur, dont les quatre derniers ont esté de nouveau traduits en ceste quatriemes edition. Plus la suite de celles d'Antoine Du Verdier augmentee d'vn septiesme liure. Lyon, T. Soubron. m. d. xcii. 2 v. in 1. (13), 7-738 [764], (1); (19), 602, (39) pp. Portrait. Sm. 8^o. D.150.84*

Mexía, Pedro, continued.

The continuation by Du Verdier has an independent title-page and pagination.

"It is not a complete translation of all the articles in the Silva of Mexía, as at last published, but the early editions contain much less than the later ones, and this, I suppose, was taken from one of the earlier but certainly not from the first."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Mexía de la Cerda, —, fl. about 1600. Doña Inés de Castro. (Tragedia.) (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) . . . D.163.1.43**
- Mexicana, La. (Poema.) See Laso de la Vega, G. (L.) Mexico.**

Unless otherwise specified, the following works, except those mentioned in the notes, were published at Mexico:—

- *Constitutions, etc. Constitution federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionado por el congreso general constituyente, el 4. de Octubre de 1824. Imprenta del supremo gobierno. [Seguida del Acta constitutiva de la federacion mexicana.] [1824.] (3), xviii, 62, (7), 12 pp. Plate. Sm. 8^o (4). . . . No. 1, 2 in D.260.20*
- The Acta constitutiva has an independent title-page and pagination, but the signatures are continuous with those of the Constitution federal.
- *Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervencion francesa y del imperio. Obra escrita y publicada de orden del gobierno constitucional de la republica por M. Payno. De 1861 a 1867. I. Cumplido. 1868. xxxvi, 934, (3) pp. L. 8^o (4). . . . 4411.1*
- *Instituto nacional de geografia y estadística de la república mexicana. Boletín. 1861-63. 10 v. in 9. L. 8^o. . . . 4370.1*
- *Post office department, etc. [Documentos varios relativos a los correos de México.] 1856-60. L. 8^o. . . . 2310.51*
- *Informe de la administracion general de correos al ministro de hacienda. 1857. 16^o . . . 4319a.3*
- History.*
- *Alaman, L. Disertaciones sobre la historia de la república mexicana. 1844, 49. 3 v. 8^o. 4314.19*
- *Historia de Méjico, 1808[-52]. 1849-52. 5 v. 8^o. . . . 4313.12*
- *Archivo mexicano. 1852, 53. 2 v. 8^o. . . . 4317.13*
- *Bustamante, C. M. de. La aparición de N^{ra} Señora de Guadalupe. Historia original [de la conquista de Méjico]. 1840. L. 8^o. . . . 4313.6*
- *Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. 1845. 8^o. . . . 4314.12*
- *Campañas del general Félix Maria Calleja. 1828. Sm. 4^o. . . . 4314.16*
- *Cuadro histórico de la revolucion mexicana. 1843-46. 6 v. Sm. 8^o. . . . 4314.10*
- *El gabinete mexicano. 1842. 2 v. in 1. Sm. 4^o. 4314.11*
- *Historia de la invasion de los anglo-americanos en México. 1847. 2 v. in 1. 8^o. . . . 4314.17*
- *Mañanas de la Alameda de México. 1835, 36. 2 v. in 1. Sm. 4^o. . . . 4314.13*
- *Cancelada, J. L. [Various publications.] Cadiz, 1810, 13. Sm. 4^o. . . . D.250.35*
- *Cavo, A. Los tres siglos de México durante el gobierno español. 1836-38. 4 v. in 2. Sm. 4^o. 4316.3*
- *Clavigero, F. J. Historia antigua de México. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. 1844. 2 v. in 1. 8^o. . . . 4313.11*
- *Cortés, H. Historia de Méjico. Nueva York, 1828. 8^o. . . . D.250a.4*
- *Díaz del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. Madrid, 1632. F^o. . . . D.250a.31*

Mexico, continued.

- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.)D.163.1.26
- English. The true history of the conquest of Mexico. Salem, 1803. 2 v. 8°D.250a.3; **E.225.12
- German. Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko. Hamburg, 1848. 2 v. 8°D.250a.20
- Diccionario universal de historia y de geografía. 1853-56. 10 v. 4°A.173.1
- Documentos relativos á las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. 1838. 56 pp. 8°...No. 8 in 4314.53
- Historiadores primitivos de Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1852, 53.) Vol. 22, 26 of D.163.1
- Humboldt, (F. W. H.) A., *Freiherr* von. Ensayo político sobre el reino de Nueva España. Madrid, 1818. 2 v. Sm. 8°4314.50
- Same. Paris, 1822. 4 v. 8°D.240a.8
- Icazbalceta, J. G., *editor*. Colección de documentos para la historia de México. Tomo 1. 1858. 4°4311.20
- Invasión de México por Antonio López de Santa Anna. [1832.] Sm. 4°4314.18
- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de México, en 1828 y 1829. New-York, 1830. 8° No. 8 in D.260.14
- Larenaudière, P. F. de. Historia de Méjico. Barcelona, 1844. 8°D.240a.15
- López de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés. 1826. Sm. 4°4317.11
- Mendoza, A. de. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (In Colección de documentos inéditos. 1855.)D.120b.1.26
- Mexico. Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervención francesa y del imperio. 1861-67. 1868. L. 8°4411.1
- Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1844. 2 v. 8°4313.7
- Same. Madrid, 1847. 3 v. 8°2317.51
- Same. Jalapa, 1869. L. 8°2311.51
- Rus de Cea, G. Question mexicaine. Paris, 1861. 4°D.250.26
- Sahagún, B. de. Historia de la conquista de México. 1829. Sm. 4°4316.5
- Historia general de las cosas de Nueva España. 1829, 30. 3 v. Sm. 4°4316.4
- Sesiones extraordinarias del congreso constituyente, con motivo del arresto de algunos señores diputados. 1822. (1), cxviii pp. Sm. 4° No. 8 in 3094.50
- Solís y Rivadeneyra, A. de. Historia de la conquista de México. Madrid, 1783, 84. 2 v. 4° D.250a.33; G.371.4
- Same. Nueva edición. Londres, 1809. 3 v. 8°G.371.5
- Same. Paris, 1838. 8°D.250.36
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.)D.163.1.28
- Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique. Paris, 1853. 2 v. 8°D.250.29
- Ticknor, G. [Review of Robert Anderson Wilson's History of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8°D.250.15
- Torquemada, J. de. Los veinte i un libros rituales i monarquía indiana. Madrid, 1723. 3 v. Sm. f°4161.3
- Tubino, F. M. Un trono en Méjico. Sevilla, 1862. 8°D.250a.13
- Language.*
- Brasseur de Bourbourg, C. E. Gramática de la lengua quiche. Paris, 1862. 8°4366.15
- Molina, A. de. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. 1571. F°4111.6

Mexico, continued.

- Olmos, A. de. Grammaire de la langue Nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. Paris, 1875. 8°2315.66
- In Spanish. The introduction and notes are in French.
- Orozco y Berra, M. Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México. 1864. L. 8° 4311.19
- Pimentel, F. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. T. 1. 1862. 8°4317.17
- Miscellaneous.*
- Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. 1841, 42. 8 v. Sm. 4°4316.9
- Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gígedo [1789], hasta 1793. 1789-93. L. 8°D.260.52
- Bustamante, C. M. de. Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad é independencia de la América mexicana. 1841. Sm. 4°4314.14
- Cancelada, J. L. [Various publications.] *Cháziz*, 1810-13. Sm. 4°D.250.35
- Colección de poesías mejicanas. Paris, 1836. 12° D.250a.16
- Estado demostrativo, ó índice alfabético con los nombres de las calles [etc.]. 1793. Sm. 8° 4319a.11
- Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia cronologia e mitologia degli antichi Messicani. Roma, 1804. 8°D.250.40
- Landa, C. de. Sobre el sistema prohibitivo [etc.]. 1843. 8°4311.61
- Lerdo de Tejada, M. Comercio exterior de México. 1853. L. 8°4311.18
- Pimentel, F. Memoria sobre la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla. 1864. 8°4317.16
- Revilla Gígedo, J. V. Güemes Pacheco Padilla y Horcacitas, conde de. Instrucción á su sucesor en el mando. 1831. Sm. 4°4316.11
- San Juan, A. de (?), and Cíbdadreal, A. de. Relación breve de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en la Nueva España. (In Colección de documentos inéditos. 1872.) Vol. 57, 58 of D.120b.1
- Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. New Orleans, 1851. 8°D.220a.7
- Voz de la patria [etc.]. [Jalapa, 1828.] 8° No. 7 in D.260.14

See also Chiapas; — Chihuahua; — Oajaca; — Texcoco; — Vera Cruz. The list of works on America, page 12, should also be consulted.

NOTE ON MEXICO.

The Toltec civilization preceded that of the Aztecs, and it is supposed to have endured from the seventh to the twelfth century. It is best represented in Veytia's "Historia antigua de Méjico," 1836. Estimates of Veytia, who covers the ground from the first occupation of Anahuac to the middle of the 15th century, can be found in Prescott [2398.52; 2399.50, Kirk's ed., vol. 1, p. 24], and in Harris's "Bibliotheca Americana" [2130.21], where his history is called the best yet written of the early Pre-Columbian period. The "Storia antica del Messico," by the Abbé Clavigero [2310.20; 2314.6; 4313.10], is, however, reputed one of the best authorities, and he characterizes his authorities, and is himself characterized, in Prescott [2398.52.1, p. 53].

After the Toltec migration south, the remains in Palenque, etc., are held to attest their occupancy of that region. See the chapter on Palenque and its bibliography, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.83.4, ch. vi].

To the Toltec, after an uncertain interval, succeeded the Aztec occupancy, and their power, beginning with the founding of the City of Mexico, in 1325, continued till the Conquest. The most accessible general summary, in English, will be found in the Introduction to Prescott's "Conquest of Mexico" [2398.52.1; 2399.53.1, 413.4.1], one chapter of which, the sixth,

Mexico, continued

he gives to the golden age of the Tezcucans, an allied people across the lake. Veytia is fuller on them than on the Aztecs. Prescott and others make much use of the manuscripts of Iztilxochitl, a native antiquary of the seventeenth century, only one of which, "Historia de Ixtlilxochitl," has appeared in print in Spanish in Kingsborough's ninth volume, and in a French version in the collection of Ternaux-Compans (2316-18), and this relates to Texcucan history. See Prescott's note on this writer. Also, Field's "Indian bibliography" [6163-24, p. 188].

Ternaux, a descendant of the kings of Azcapotzalco, wrote a history of the Aztecs, which Ternaux has translated in his "Histoire du Mexique," Paris, 1863 [D.241.29].

A full investigation on the general aspect of the old Mexican civilization must take one to Humboldt's "Institutions and monuments of the ancient inhabitants of America" (English 2364-4), and the like pronounces Humboldt "the only traveller in the new world who has possessed a competent amount of physical as well as historical knowledge." Clavigero's *Historia antigua* (2319-21, 2314-6) called by Field [6163-24] the "most valuable and complete of all works on the Toltec and Aztec races," will open the way to the original authorities. Torquemada's "Monarquia Indiana" [4161-3] is called by Ternaux the most complete work on the ancient history of Mexico. Torquemada followed Sahagun, one of the earliest missionaries, whose history [4318-1] was edited in 1929 by Bustamante, and may serve as a continuation of that editor's edition of Ixtlilxochitl. Herbert Spencer epitomizes results in his "Descriptive sociology" [3569-51-2], and one of the most readable summaries will be found in E. B. Tylor's "Anahuac" [2353]. Lewis H. Morgan gives a chapter on the "Aztec confederacy" in his "Ancient society" [2302-66].

One of the best known names connected with these investigations is that of the Abbe Brasseur de Bourbourg, who has done much to amass materials, but he sometimes uses them in support of wild theories. There is a note on the value of his books, in Field's "Indian bibliography" [6163-24, p. 44], and an estimate of his services can be found in the American antiquarian society's "Proceedings," Oct. 20, 1876 [4311-2, p. 44], in the "Bulletin de la Société de géographie," [6269-1, 1874], and in Lippincott's magazine, 7:345-11. His chief effort to elucidate facts from a wilderness of fables regarding this early history is his "Histoire des nations civilisées du Mexique," 4 volumes, 1857-60, 2115-20, also 21A-1. In some of his separate monographs he has changed his views somewhat. They cover such subjects as the ancient documents [4318-13], the poetry, drama, etc. [4360-15], an essay on the sources of this primitive history [4361-28], and he has also recently published a catalogue of his unique collection, illustrating the antiquities and philology of the subject [6144-9]. Ranking [2344-2, p. 265] gives a map of the empire of Mexico, 1521. A plan of the city of Mexico as it was before the Conquest is given in Bordone's Libro, 1624 [in Astor Library]. See also the note under *Cortes* on p. 108 of this Catalogue.

The subject of the religion and the myths, accompanying this ancient civilization, has special treatment and ample for the general reader in Prescott's third chapter of his Introduction [2308-21, etc.], and with somewhat different views in Brinley's "Myths of the new world" [2085-2]. The most important of the old authorities is Sahagun's "Historia universal de Nueva España," which was used by Torquemada in his "Monarquia Indiana" [4161-3]. The manuscript was discovered by Munoz in Savaria, but it remained unprinted till it appeared in Mexico in 1829 [4318-4], and in the sixth volume of Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenaeum]. Kingsborough's great work is described in the Squier Catalogue [2295-3, p. 77]. Prescott gives a note to Sahagun [2308-52-1, p. 90], see also Field's Indian bibliography [6163-24, p. 344]. Illustrations can be found in Squier's "Serpent symbol" [2316-1], while he seeks to identify the elementary religious conceptions of primitive nations of the old and new world. There is a popular paper on the Aztec mythology in "The Galaxy," May, 1876 [7365-2].

The archaeology of the subject can be specially studied in Mayer's Smithsonian Report [3340-1-6] in Squier's "Notes" [265-1, 263-7], in Waldeck's sumptuous "Voyage dans l'Yucatan" [221-1], in Michener's "Central America" [621-5, 621-10, 4363-52], in Viollet le-Duc's Introduction on "Antiquités américaines" to Charney's "Cités et ruines américaines," 1863 [2367-13, atlas, 2311-1], in Stevens's "Flint chips" [6236-23], in Wilson's "Prehistoric man" [2306-15], in Bradford's "American antiquities" [2306-6, part 1, ch. vi], in McClulloch's "Researches in America" [2366-56, 2206-4], in Bell's "New tracks" [4362-15], in Bullock's "Six months in Mexico" [623-4], in Domenech's "Seven years' residence" [622-71]. The latter writer is distinguished, and is thought to have taken much at second hand. See also Ferguson's "Architecture" [4164-9-2], the Edinburgh review, 1867, 3112-1, or Living age, 1867 [3061-2]. For the relation of Castañeda de Nájera, in 1540, concerning the region of Chola and its seven cities, see Ternaux-Compans' Collection [2316-1-6]. The accounts of Coronado's expedition to discover the seven cities is given in Hakluyt [4251-10] and Hamulo [2299-2-3]. See also H. H. Bancroft's "Native races" [2362-63], and Simpson's Smithsonian Report, 1869. The annual Report of the Smith-

Mexico, continued

sonian Institution for 1884, p. 296, has Carleton's diary of an excursion to the ruins.

For other traces of this ancient civilization in the northern parts of Mexico and Arizona, see the Reports of the survey for a Southern Pacific Railroad, published by the United States government, mass 1-3, and popular narratives like Cozanne's "Marvelous country" [2365-57], etc. Field says Simpson's "Journal of a military reconnaissance" in 1849 [923-5] is one of the best accounts of the Zuni and Pueblos. For a recent comprehensive survey of our present knowledge of Mexican archaeology, see Edinburgh review, 1867, or Living age, June 1, 1867.

The best study of Aztec Manuscripts can be had in Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenaeum]. What is known as the "Mexican Codex," which was originally sent to the Emperor Charles V., was engraved in Europe as a "Pilgrimage" vol. iii, and a contemporary copy of it on European paper is now in the Bodleian, and was copied by Kingsborough. Prescott gives chapter iv to the consideration of these manuscripts.

The question of the Origin of this Civilization has given rise to controversy. A summary of the different views will be found in Baldwin's "Ancient America" [2318-50]. Prescott, in an appendix to his third volume [2308-52-3, etc.], relates the evidence which lead him to believe it to have been essentially indigenous though tracing back remotely to Eastern Asia. Prescott bases his judgment mainly on the investigations of Waldeck, "Voyage dans l'Yucatan" [221-1], and Dupatz, "Antiquités mexicaines," which regards largely the ruins of Palenque and Mitla. Stephens, in his "Central America" [621-5, 621-10], arrives at a similar conclusion. Buckle, in the 21 chapter of his "History of civilization" [842-1 and 2; 3563-17] believes it to have been strictly analogous to that of India and Egypt. Ranking [2344-2], London, 1875, sought to connect the Mongols with the Conquest of the thirteenth century, deriving his evidences from paleontology, etc., but Prescott says "his work embodies many curious details of oriental history and manners in support of a whimsical theory." Wilson [230-2] also the ancient remains with Phœnician antiquities. The literary aim of Lord Kingsborough, in his "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenaeum], was to prove them the work of the lost tribes of Israel, and an analysis of his argument is given in Mrs. Simon's "Ten tribes of Israel." Prescott, in his first volume [2308-52-1, etc.], Book I, ch. iv, gives an estimate of Kingsborough's work, and others can be found in Albion, vol. II. Draper, in his "Intellectual development of Europe" [2305-2-2, ch. 5], traces the law of progress in this civilization.

The Atlantis theory, or a passage by a now submerged huge island in the Atlantic, is referred to by Brasseur de Bourbourg [4361-28], and in Catlin's "Lifted and subdredged rocks of America" [7809-4].

The general reader will find the whole subject of this ancient civilization popularly surveyed in the Introduction to Prescott [2308-52-1, 2309-9-1], in Robertson's "America" [2301-4 and 7, Book VII, etc.], in Baldwin's "Ancient America" [4318-50]; in Harper's magazine [210-12-17], in the paper on "Aztec society" in the Galaxy, March, 1876, and in the paper on the "Sources of American history" in the Catholic world [4312-10-12].

The bibliography of the subject can be pursued in Harrison [2150-21, p. 208] in H. H. Bancroft's "Native races" [2362-63, vol. v], and on Mexico in general in vol. iv, p. 56a, on Palenque in ch. vi, on Vera Cruz in ch. viii on Yucatan in ch. v. For the latter, also, see the Carter Brown Catalogue [C. B. 6-2-11, p. 71]. For various other catalogues see 6173-14.

For the period of the Spanish Conquest see the note under Cortes, page 108 of this Catalogue.

For other works on the history, etc. of Mexico, consult the Card Catalogue of the Boston Public Library, under Mexico; and for histories of the Mexican war, 1845-48, under "United States, History, War with Mexico." For descriptions of the French invasion, 1861-67, see the entries under Maximilian, and under "France, History, Second empire," and "France, Foreign relations." See also the note on Mexico in the Catalogue of History, biography and travel.

A list of fictitious works illustrating Mexican history and customs can be found in the Class list for English prose fiction, of the Boston Public Library.

México conquistada. (Poema.) See Escoiquiz, J. de D.155.10

Mi clauastro; por Sor Adela. Madrid, 1856. 8^o.

D.170.5

Michel, Francisque (Xavier), editor, b. 1809. See Baena, J. A. de. El carcelero de Baena. D.155.19

— Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. Wten, 1846. 27 pp. 8^o.
No. 2 in D.185.16

- Michelant, Henri Victor, editor, b. 1811.** See *Historia del cavallero Cifar* D.225.1.112
- Michelena y Mendinueta, Luis de, b. 1776, d. 1832.** Necrologia. [*Habana.*] 1832. (1), 23 pp. Sm. 4^o.....No. 5 in D.201.16
- Michelena y Rojas, Francisco, f. 1867.** Exploracion oficial [del] norte de la América del sur. *Bruse-las*, 1867. 8^o.....D.4361.15
- Micheli y Marquez, José, f. 1644.** El consejero mas oportvno para restavracion de monarquias. Dedvico de las maximas politicas, y militares que obraron los romanos contra cartagineses, y Anibal su capitán, en defensa de su imperio. *Madrid, Juan Sanchez*. 1645. (3), 124 ff. Sm. 8^o...D.160b.18
- Middle ages, Wolf, F.** Über die Lais, Sequenzen und Leiche. *Heidelberg*, 1841. 8^o.....D.234.1
- Middleton, Conyers, b. 1683, d. 1750.** Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. Traducida por Josef Nicolas de Azara. Segunda edicion. *Madrid. Im-prensa real*. 1804. 4 v. Portraits. Illustrations. 8^o (4).....D.243.24
- The portraits and illustrations, which are of rare excel-lence, are engraved from marbles, gems, coins and other extant monuments. Notes upon their history and authenticity are prefixed to each volume.
- Mier, Servando. Memoria.** (*In Casas, B. de las. Obras.* 1822.).....D.260a.61.2
- Mignet, François Auguste Alexis, b. 1796.** Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Ma-drid: A. Espinosa y compañía*. 1845. vii, 193, (2) pp. 8^o.....D.134.1; D.134.3
- *French.* Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Paulin*. 1846. (2), x, 458 pp. 8^o. D.133.17
- *Same.* Troisième édition. *Paris, Charpentier*. 1854. (3), viii, 419 pp. 16^o.....1066.26
- Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Deuxième édition. *Paris, Paulin, Lheureux et c^o* 1854. (3), xvi, xvi, 472 pp. 8^o.....D.202.3; 1065.1
- Miguel Lúcas, condestable de Castilla.** See *Iranzo, Miguel Lúcas de*.
- Milá y Fontanals, Manuel.** De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oracion acerca de la literatura española. *Barcelona*, 1874. (5), xlv, 489 pp. 8^o.....3092.57
- De los trovadores en España. Estudio de lengua y poesia provenzal. *Barcelona. J. Verdaguer*. 1861. (7), 531 pp. 8^o.....D.235.8; **4686.2
- "A work full of minute learning, taken in a large degree from manuscript sources."—TICKNOR.
- Observaciones sobre la poesia popular, con mu-estras de romances catalanes inéditos. *Barce-lona. N. Ramirez*. 1853. 188, (2) pp. 8^o...D.183.22
- Société pour l'étude des langues romanes. Publi-cations spéciales. Poëtes catalans. Les novel rimades. La codolada. *Montpellier: au bureau des publications de la Société*. 1876. 72 pp. 8^o.....3094.56
- Milan, Luis, f. 1560.** Libro intitulado El cortesano. Libro de motes de damas y caballeros. *Madrid. Aribau y c^o* 1874. x, 502 pp. Fac-simile. [Co-leccion de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 7.] Sm. 8^o.....D.150b.106
- A reprint, edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon, of one of the rarest of Spanish books. Only six copies of the original edition, 1561, of the Cortesano are known to exist. The Libro de motes is replated from a unique copy. Both give a picture of the manners of Spain in the 16th century.
- Milan.** Dos cartas del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasionia para capitán general de Milan y una instruccion de Fe-lipe II para el gobierno de aquel estado. (*In Colec-cion de documentos inéditos.* 1854.)...D.120b.1.24
- Milan y Aragon, Felipe de, f. 1665.** Mentir por razon de estado. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1669.).....D.172.1.31
- This play is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon.
- Milanés, José Jacinto, b. 1814.** Obras. *Habana. Ymprenta del Faro yndustrial*. 1846. 4 v. Sm. 4^o.....D.260a.60
- Contents.—Vol. I. Prólogo; Poesías líricas. II. Poesías líricas; Leyendas. III. El conde Alarcos; Un poeta en la corte; A buen hambre no hay pan duro; Por el puente ó por el río. IV. Artículos varios; El Miron cubano.
- [Poesías.] (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q.* América poética. 1854.) 4^o. D.260a.49; D.260a.50
- Milford, John, jr.** Peninsular sketches, during a recent tour. *London: J. Richardson*. 1816. ix, (2), 212 pp. 8^o.....D.130a.3
- Military art and science.** Arius Maldonado, J. Dis-curso de algo de la defensa. [*Padova*, 1642?] Sm. 4^o.....D.220.5
- Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofía y destreza de las armas. *Madrid*, 1612. Sm. 4^o. D.210.13
- Eximeno, A. Oracion [El arte de la guerra]. *Madrid*, 1764. Sm. 4^o.....No. 14 in D.113.10
- Moncada, G. R. de, cuarto marqués de Aitona. Dis-curso militar. *Valencia*, 1653. Sm. 4^o...D.210.37
- Military honor.** Urrea, J. J. de. Diálogo de la verdadera honra militar. Quarta impresion. *Zara-goza*, 1642. Sm. 4^o.....D.167.11
- Milizia, Francesco de, b. 1725, d. 1798.** Arte de ver en las bellas artes del diseño, segun los principios de Sulzer y de Mengs. Traducido al castellano con notas e ilustraciones por Juan Agustin Cean-Bermudez. *Madrid. Imprenta real*. 1827. xv, 247 pp. Sm. 4^o.....D.210a.27
- Millan, San.** See *Emilianus, St., de la Cogolla*.
- Miller, William, of South America, f. 1834.** Resu-men de los servicios del General Miller en Sud America, con documentos comprobantes. *Lima. J. M. Masias*. 1861. (3), 49, 5 pp. F^o...D.250.3
- Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R., f. 1840.** Dic-cionario geographico, historico e descriptivo, do imperio do Brazil. Tradadada em portuguez do francez [por] Caetano Lopez de Moura. Ornada de um mappa e de planos. *Pariz. J. P. Aillaud*. 1845. 2 v. 8^o.....2315.60
- Milton, John, b. 1608, d. 1674.** El paraíso perdido, poema ingles, traducido al castellano por Benito Ramon de Hermida, y dado a luz por su hija la mar-quesa de Santa Coloma. *Madrid. Ibarra*. 1814. 2 v. Sm. 8^o.....D.244.11
- O paraíso perdido. Traduzido em verso portuguez por Francisco Bento Maria Targini, visconde de São Lourenço. Com as reflexões, e notas do traductor. *Pariz, F. Didot*. 1823. 2 v. 2 plates. 8^o.....4602.24
- Paraíso perdido, traducido en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Madrid: Imprenta de la Union comercial*. 1844. 3 v. Plates. 8^o...D.244.7
- Addison's critique is prefixed.
- Mimosa, João Sardinha.** See *Sardinha Mimosa, J.*
- Mina, Francisco.** See *Espoz y Mina, F.*
- Minadoi, Giovanni Tommaso, b. 1540, d. 1615.** His-toria de la guerra entre Tvrco y Persianos, comen-çando del año de 1576. que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585. Tradveida de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Madrid, F. Sanchez*. 1588. (8), 192, (4) ff. Sm. 4^o (8).....D.240b.8
- Miniana, Manuel José. Mariana, J. de.** Historia ge-neral de España, [con] la continuacion [de] Miniana. *Madrid*, 1794, 95. Sm. 8^o....Vol. 8-10 of 3102.10

Miñano y Bedoya, Sebastian de, *b.* 1779, *d.* 1845. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. *Madrid: Pierart-Peralta [etc.].* 1826-29. 11 v. Maps and plates. Sm. 4°D.130b.27

Contents.—Vol. I. A-Bar. II. Bar-Cas. III. Cas-Esp. IV. Esp-Hoc. V. Hoc-Mem. VI. Mem-Pes. VII. Pes-San. VIII. San-Tor. IX. Tor-Vil. X. Vil-Z. XI. Suplemento, A-Z.

— Lamentos políticos de un pobrecito holgazán. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

Minas Geraes, Brazil. Eschwege, G., *barão de.* Sobre a decadencia das minas de ouro [etc.]. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)D.190.5.4

Mind. Marin, V. Elementos de la filosofía del espíritu humano. *Santiago de Chile.* 1872. 8° 560.1.51

Mineral springs. Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas.* 1827. 8°No. 15 in 5997.6
See also San Diego.

Mingo Revulgo. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar. (*In* Manrique, J., and others. Coplas. 1588; 1632.) D.150a.12; D.160a.21

— Coplas de Mingo Revulgo; Compuestas por Rodrigo de Cota. Glosadas por Hernando del Pulgar. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1787.)D.122.15.6

— Sarmiento, M. Meco-Moro-Agudo: epítetos del impostor Mahoma. Segunda edición. *Madrid.* 1755. Sm. 8°No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revulgo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.;—*Tartamudo*, the Spanish Jews; and *Christobal Meria*, the Spanish Christians."—TICKNOR.

The Mingo Revulgo is an eulogium satirizing the state of public affairs during the reign of Henry the Fourth, and written about 1472. Its authorship, which has never been determined, has been attributed to Juan de Mena, to Rodrigo de Cota, and also to Hernando del Pulgar. *See* Amador de los Rios, vii, 130, and Ticknor.

Minguez de San Fernando, Luis, *editor.* *See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español. D.244.14; D.244.15

Minorca. Cancion á la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. *Madrid* [1783]. 15 pp.No. 3 in D.158.25.2

— Soler, J. Esposición de lo estád actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon.* 1857. 16°**3105.22

— Soler, J. Gramática de la lengua menorquina. *Mahon.* 1858. 16°**3105.23

Minsheu, John. *f.* 1600. 'Hyeuon eis rás ylässas, id est, Ductor in linguas. The guide into tongues. With their etymologies in these cleuen languages, viz. English, British or Welsh, Low Dutch, High Dutch, French, Italian, Spanish, Portuguese, Latine, Greeke, Hebrew, ec. 1617. *John Browne.* London. (13), 543 pp. F° (6)D.231.13

— A most copious Spanish dictionary, with Latine and English (and sometime other languages), with the etymologies: also referred in Minshev his Etymologicall dictionary of eleuen languages, by figures, that you may also see the etymologies of the other tenne tongues. [*London.* 1617.] (187) pp. Sm. f° (6)D.231.13

Also with a Latin title, "Vocabularium Hispaniolatinum et Anglicum copiosissimum" [etc.].

— Pleasant and delightful dialogues in Spanish and English, profitable to the learner, and not vnpleasant to any other reader. *London.* Edm. Bollifant. 1599. (3), 68 pp. Sm. f° (6). No. 3 in D.231.8

Minsheu, John, continued.

— Percival, R. A dictionary in Spanish and English. Enlarged and amplified . . . by John Minsheu. London, 1599. Sm. f°No. 1 in D.231.8

— — A Spanish grammar. Augmented and increased . . . by John Minsheu. London, 1599. Sm. f° . . . No. 1 in D.231.8

Minutoli, Julius (Menu), Freiherr von, b. 1805, *d.* 1860. Altes und Neues aus Spanien. Berlin. S. Wolff. 1854. 2 v. 5 folded plates. 8° . . .D.130a.14

Mira al fin, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667.) D.172.1.28

This differs from the play of the same name by Rosete.

Mira de Mescua, or Amescua, Antonio, *b. about* 1578, *d.* 1635. Autos, etc. (*In* Autos sacramentales [etc.]. 1655.)D.175.13

Namely:—

El rico avariento, comedia; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor.—Loa.—Auto del Heredero.—Entrenes de Los sacristanes.—Loa.—Auto de Las pruebas de Christo.

— Autos sacramentales, etc. (*In* Fernandez, J., *editor.* Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Namely:—

Autos: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor.—Loa.—Mogiganga de Los sacristanes, entrenes.

— El capitán Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Juan Perez de Montalvan. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. 1633.)D.171.4.1

Although attributed to Montalvan, this play was written by Mira de Mescua.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653-1670.)

Vol. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 27, 33, 34, 35 of D.172.1

Namely:—

La fénix de Salamanca (*in* vol. 3).—Lo que puede una sospecha; El negro del mejor amo (v. 4).—El conde Alarcos; No ay burlas con las mugeres (v. 5).—El esclavo del demonio (v. 6).—La tercera de sí misma, de Calderon. [*Note.*—Written by Mira de Mescua.] (v. 8).—Vida y muerte de San Lázaro (v. 9).—No ay reynar como vivir (v. 13).—La Judia de Toledo, de Diamante (v. 27).—Vida y muerte de la monja de Portugal (v. 33).—El galán secreto; Lo que le toca al valor. [*Note.*—The former is identical with El secreto entre dos amigos, which is attributed to Moreto; the latter is identical with El rebelde al beneficio, which is attributed in volume four of this collection to Tomas Osorio.] (v. 34).—La confusion de Ungría (v. 35).

— Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.)No. 7-11 in G.3353.8.7

Namely:—

El negro del mejor amo. Madrid, 1755.—El conde Alarcos. Salamanca [17—].—Galan, valiente y discreto. [Madrid, 17—].—Same. [Barcelona, 17—].—El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Belisario, de Lope de Vega Carpio. Sevilla [17—].

The last is wrongly attributed to Lope de Vega.

— [Comedias.] *v. p., v. d.* [16—.] *pph. v.* Sm. 4°D.173.8

Contents.—El animal profeta, de Lope de Vega Carpio. *n. p., n. d.* (32) pp.—Los carboneros de Francia. *n. p., n. d.* (36) pp.—Los carboneros de Francia, y reyna Sevilla. De Francisco de Roxas. [Sevilla.] *n. d.* 30, (2) pp.—El conde Alarcos. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Belisario, de Lope de Vega Carpio. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—Same. [Sevilla.] *n. d.* 24 pp.—Same. [Madrid, 1794.] 28 pp.—La fénix de Salamanca. *n. p., n. d.* (47) pp.—Galan, valiente, y discreto. *n. p., n. d.* (32) pp.—La Judia de Toledo, de Juan Baptista Diamante. [Barcelona.] *n. d.* 39 pp.—El negro del mejor amo, S. Benedicto de Palermo. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.

All the above plays are without title-pages. The first, the third, the various copies of El exemplo mayor, etc., and the last play, are erroneously ascribed to other authors.

— Comedias. *v. p., v. d.* Sm. 4° . . . No. 3, 15 in D.147.6.1

Namely:—

El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Belisario, de

Mira de Mescua, or Amescua, Antonio, continued.

- Lope de Vega Carpio. *n. t. p.* Valencia, 1781. 28 pp. — *Same.* *n. t. p.* Madrid, 1796. 28 pp.
Wrongly attributed here to Lope de Vega.
- Comedias escogidas. Tomo primero. *Madrid: Ortega.* 1830. 253 pp. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.]...D.178.8
- Contents.*—Galan, valiente y discreto; La fénix de Salamanca.
Never completed.
- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850, 58).....Vol. 14, 44 of D.163.1
- Namely:*—
Polifemo y Circe, de Mira de Mescua, Montalvan, y Calderon (*in. vol. 14*). — La rueda de la fortuna; Galan, valiente y discreto; No hay dicha ni desdicha hasta la muerte; Obligar contra su sangre; La fénix de Salamanca (v. 44).
No ay dicha, etc., has been attributed to Rojas Zorrilla.
- Comedia famosa. La desgraciada Raquel, i rei D^a Alphonso el 8°. [1635.] Manuscript. 115 pp. Sm. 4°.....D.22
- "This manuscript, which is the one originally submitted to the censorship in April, 1635, and the one on which the permission to represent it is recorded, contains in several places, f. 7, etc., passages in the autograph of the author, Mira de Mescua, substituted for those required by the censor to be stricken out."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Galan, valiente y discreto. (*In Ochoa, E. Tesoro del teatro español.* 1838)....D.171.2.4; 3096.1.4
- La judía de Toledo, de J. B. Diamante. *Madrid,* 1792. (*In Comedias de diferentes autores.*)
No. 14 in G.3353.8.3
Wrongly attributed here to Diamante.
- La mayor soberbia humana de Nabucodonosor, auto; El sol a media noche, auto del Nacimiento de Christo Nuestro Bien. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi.* 1664.)D.176.12
- El palacio confuso. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho.* 1667.).....D.170a.8
This has been attributed by Schack and Chorley to Lope de Vega.
- El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madrilijos, de tres ingenios, Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mescua. (*In Flor de las mejores doce comedias.* 1652.).....D.176.16
The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibido" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.).....D.163.1.42
- La rueda de la fortuna. [*Barcelona.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°.....No. 1 in D.176.1
- Secreto entre dos amigos. *Barcelona.* [17—.] (32) pp. *In Moreto y Cavaña, A. Comedias.*
No. 8 in G.3353.3.2
Ascribed in the *Comedias escogidas* to Mira de Mescua.
Although Antonio states that the works of Mira de Mescua have been published in a collected form, it is probably a mistake. They are rarely found except in selections from Spanish authors, which have been published at various times, and possibly in a single volume, which is mentioned by Mesonero Romanos [D.163.1.44].
- Miracles.** Belluga Moncada y Torre, L. A. Á nuestros muy amados en Christo [etc.]. [*Murcia,* 1706.] Sm. 4°.....No. 7 in D.270b.91
An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles, wrought by the image of María Santísima de los Dolores, in Murcia.
- Historia prodigiosa de la admirable aparición y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. *n. p., n. d.,* Sm. 4°...No. 8 in D.270b.91

Miracles, continued.

- Libro de la historia y milagros hechos á invocacion de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8°.....D.278.1
- Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el Santísimo Christo de la cruz, y Nuestra Señora de la luz [etc.]. *n. p., n. d.* Sm. 4°.....No. 20 in D.270b.81
- Prodigioso milagro . . . en Villigen, . . . 1641. [*Madrid,* 1642.] Sm. 4°...No. 5 in D.270b.91
- Relacion nueva y verdadera, de un caso maravilloso [etc.]. [*Madrid,* 1640.] Sm. 4°
No. 3 in D.270b.91
- Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado aora nuevamente el santísimo sacramento. [*Madrid,* 1640.] Sm. 4°
No. 4 in D.270b.91
- Robles Corvalan, J. de. Historia del mysterioso aparecimiento de la santísima cruz de Carabaca [etc.]. *Madrid,* 1615. Sm. 4°.....D.270b.59
- Miraflores,** Manuel de Pando, *marqués de, editor,* b. 1792. See *Colección de documentos inéditos.*
Vol. 32-56 of D.120b.1
- Miralla, José Antonio, fl.** 1820. [Various publications.] *v. p., v. d.* F°.....D.1
- Contents.*—José Antonio Miralla, por Juan María Gutierrez. From *La revista de Buenos Aires*, Año 4, no. 40, pp. 481-522. — Soneto al ciudadano Miralla, del Dr. José Fernández de Madrid, with translation by C. F. Bradford. — Traducción de la elegía escrita por Gray, por J. A. Miralla. — Photograph of Miralla.
- Miranda, Gregorio Perez de.** See *Perez de Miranda, G.*
- Miranda, Luis de, fl.** 1554. Comedia pródiga. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1868. 137, (1) pp. 16°. [*Teatro español anterior á Lope de Vega.*]
D.170b.69
L. F. de Moratin [Obras, Madrid, 1830, 31, D.170a.1.1] analyzes this comedy (edition of 1554) and gives extracts.
- Miravall y Florcadell, Vicente de.** Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, quarto de Castilla, y tercero de Aragon, ha tenido para conceder la estos gloriosos titulos; en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña. *Madrid. Imprenta del reyno.* m. dc. xli. (7), 80 ff. Sm. 4°...No. 2 in D.127.3
"A history of the rebellion of Catalonia in 1640, so far as Tortosa was concerned, with an account of the honors that city received for its fidelity."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Mis vagatelas, ó las ferjas de Madrid, mueble de moda, especialmente para las damas y petimetres literatos.** *Madrid: Gonzalez.* mdccclxxxix. 58 pp. Sm. 8°.....No. 5 in D.168.37
- Mnemonics.** Velazquez de Azevedo, J. El fénix de Minerva, y arte de memoria. *Madrid,* 1626. Sm. 4°.....D.210.38
- Moda elegante, La.** Periódico de las familias. Año xxii. Num. 3. *Cádiz: Revista médica.* 1863. *n. t. p.* Illustrated. F°.....D.114.3
Appears to have been sent to Mr. Ticknor on account of a poem by Aristides Pongilloni, entitled Ave Maria.
- Moennich, W. B.** Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen. (*In Evangelisch-theologische Seminar, Urach. Program.*)D.150b.48
- Moeve, Die.** (Fiction.) See *Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke*Vol. 1, 2 of D.160.74
- Mogiganga, La,** del gusto en seis novelas. See *Castillo, A. del.*
- Mogigata, La.** (Comedia.) See *Moratin, L. F. de.*
- Moguel, Juan Antonio.** Cartas y disertaciones sobre la lengua vascongada. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1854.).....D.123.2.7
- Mohammed, b. about 571, d.** 632. Leto, G. P. De exortu Maomethis. See *Robert, —, and others.*
D.250.2

Mohammed, continued.

- Lopez de Cañete, C. Compendio de los pronósticos [etc.] que publican la declinación general de la secta de Mahoma. *Granada*, 1630. Sm. 4^o. D.270b.48

- Martin, M. J. Historia verdadera del falso profeta Mahoma. *Valladolid, n. d.* (In Relaciones populares en prosa.) No. 9 in D.166.17.1

- Mohammed IV. *sultan*, b. 1642, d. 1693. Floro histórico de la guerra movida contra Leopoldo primero, emperador de Romanos. M.DC.LXXXIII. *Madrid*, 1684. Sm. 4^o D.240b.4

- Mohedano, Rafael and Pedro Rodriguez, b. about 1725, d. about 1800. Historia literaria de España. Desde su primera poblacion hasta nuestros dias. T. 1, Tercera edicion. *Madrid*, 1768-MDCCCLXXXV. J. Ibarra [etc.]. 10 v. in 11. Sm. 4^o (8). D.184.6

Beginns with the Phenicians, and passes from them to the Carthaginians, and so on slowly down to the Romans. In the 9th volume the brothers Mohedano had only reached Lucan, when they stopped, frightened at the proportions of the work assumed. This history shows much research, but whatever good it contains is injured by interminable digressions. *Nouvelle biographie générale*.

The Defensa de la Historia literaria de España y de los Mohedanos, contra las acusaciones de Machuca, por J. Suarez de Toledo, is bound as vol. 10 of this set.

- Same. *Madrid*, 1768-MDCCCLXXXV. Por J. Ibarra [etc.]. 9 v. Sm. 4^o (8) 4247.7

- Mojica, Juan Antonio, fl. 1650. El demonio en la muger, y el rey Angel de Sicilia. Primera parte. — Segunda parte del rey Angel de Sicilia, y principe demonio, y diablo de Palermo. (In Comedias de diferentes autores de España. 1650.) D.171.4.4

- La ofensa y la venganza en el retrato. (In Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.17

- Molares, Estéban de los, fl. 1629. Vida y muerte del glorioso patriarca San Pedro de Nolasco, fundador de la militar [sic] y sagrada Orden de redentores de Nuestra Señora de la Merced. [Colophon: — *Valladolid, G. Morillo*. 1629.] n. t. p. (8) pp. Sm. 4^o No. 4a in D.203.8

- Molière, Jean Baptiste Poquelin, called, b. 1622, d. 1673. El avaro, comedia traducida libremente. (In Teatro nuevo español. 1800.) D.177.1.2

- La escuela de los maridos. El médico á palos. *Madrid*, 1812, 14. (In Moratin, L. F. de.) [Various publications.] D.170a.16.2

- La escuela de los maridos; El médico á los palos. (In Moratin, L. F. de. Obras. 1826, 1830.) D.170a.29.2; D.170a.1.3

- Molina, Alonso de, b. before 1523. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. *Mexico, A. de Spinosa*. 1571. 2 v. in 1. (4), 121, (1); (2), 161 ff. Woodcuts. F^o (8) 4111.6

Folio 162 is missing. The second edition. Very rare. "C'est encore aujourd'hui le seul ouvrage de ce genre existant pour l'étude de langue méxicaine." — BRASSEUR DE BOURBOURG. 1871.

- Molina, Francisco Nieto, fl. 1764. El fabulero. *Madrid, A. Muñoz del Valle*. 1764. (8), 124 pp. Sm. 4^o D.153.14

- La perromachia. Fantasia poetica en redondillas, con sus argumentos en octavas. 1765. *Madrid: P. Aznar*. (7), 135, (1) pp. Sm. 8^o. D.150a.66

- Molina, Juan Ignacio, b. 1740, d. 1824. [A grammatical view of the language of Chili.] *Middletown*, 1808. n. t. p. 1-8, 285-305, (1) pp. 8^o (4). D.260.10

"This volume is the Supplement to Molina's History of Chili, as translated by Mr. Alsop, of Connecticut, and published in the U. States. It is to be found at the end of his 2d volume. J. P. [i. e. John Pickering]." — Ms. note.

- Molina, Tirso de, pseud. See Tellez, Gabriel.

- Molina (Aragon), Spain. La Torre y Malo, G. L. Chorográfica descripción del muy noble [etc.] señorío de Molina. n. p., n. d. (3), 144 pp. Sm. 8^o. No. 4 in D.130b.6

- Molins, Mariano Roca de Togores, *marqués* de. Contestacion. *Madrid*, 1857. (In Academia española. Discursos.) No. 16 in D.113.1

- La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia española. *Madrid, M. Riradeneyra*. 1870. 228 pp. 3 folded sheets. 12^o D.144.18

In the opinion of the author, Cervantes is buried at the Convent of the Trinitarias Descalzas in Madrid, but it is impossible to fix upon the exact spot.

- editor. Crónica del rey Enrico otavo de Inglaterra, escrito por un autor coetáneo. D.150a.102

- Moluccas, or Spice islands. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III y otros personajes sobre el estado de las Molucas. (In Coleccion de documentos inéditos. 1868.) D.120b.1.52

- Expediciones al Maluco. (In Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de viages y descubrimientos. 1837.) Vol. 4, 5 of D.250a.5

- Leonardo y Argensola, B. Conquista de las islas Malucas. *Madrid*, 1609. F^o D.131.2

- — German. Beschreibung der molukischen Inseln. *Frankfurth*, 1710. Sm. 8^o D.137.24

- Monardes, Nicolas, d. 1578. Primera y segvnda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales que sirven en medicina. Tratado de la piedra bezaar, y dela yerua Escuequeronera. Dialogo de las grandezas del hierro, y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beuer frio. Van en esta impression la tercera parte y el Dialogo del hierro nuevamente hechos. *Serilla. A. Escriuano*. 1574. (6), 206, (1) ff. Illustrated. Sm. 4^o (8) .. 4368.2

The first edition of the complete work. — SALVÁ Y MALLEN.

- Monastic orders. Geddes, M. View of the orders of monks and fryars in the Roman church. (In his Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.3

See also Spain, Monastic orders.

- Moncada, Francisco de, conde de Osuna, b. 1586, d. 1635. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid. Sancha*. MDCCCV. xvi, 384 pp. Sm. 8^o D.127.11

- Same. Con un prólogo y notas por Jaime Tió [y Las armas de Aragon en Oriente, canto épico por Calisto Fernandez Campo-redondo]. *Barcelona. J. Oliveres*. 1842. (1), 2, vii, (1), 251 pp. Portrait. 18^o D.127.12

- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21

- Moncada, Guillermo Raimundo de, cuarto *marqués* de Aitona, d. 1670. Discvrsio militar. Proponense algvnos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y sv reparo. *Valencia. B. Nogués*. 1653. (7), 186, (3) pp. Sm. 4^o D.210.37

- Moncada, Hugo de, b. 1476, d. 1528. Vida por Gaspar de Baeza; Correspondencia con Cárlos v y otros personajes (1509-28). (In Coleccion de documentos inéditos. 1854.) D.120b.1.24

- Moncada, Sancho de, fl. 1619. El discurso de la expulsion de los gitanos. (In Hidalgo, J., editor. Romances de germania de varios autores. 1779.) Sm. 8^o D.155.11

- Moncayo y Gurrea, Juan de, *marqués* de San Felices. See San Felices, J. de Moncayo y Gurrea, *marqués* de.

- Moncín, Luis. Comedias. (In Comedias anónimas.) G.3353.2

Namely: —

Un montañes sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. *Madrid, n. d.*; La mas heróyca piedad mas noblemente pagada. [Por] L. M. M. *Madrid*, 1790 (no. 4, 6 in vol. 1). — El feliz encuentro de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Madrid.] n. d.; Como ha de ser la amistad, por L. A. J. Moncín. [Madrid. 1792?]; La virtud premiada,

Moncín, Luis, continued.

ó el verdadero buen hijo, por L. A. J. M. [Madrid. 1790?] (no. 10, 12, 13 in vol. 2). — Para averiguar verdades, el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. [Madrid. 1793?] (no. 3 in vol. 3).

Monclares, Antonio de. See Nancíares, A. de.

Monclova, Melchor Portocarrero Laso de la Vega, conde de. Montero del Aguila, D. Oracion panegírica al primer feliz ingreso [etc.]. Lima [1689?]. Sm. 4°D.260a.55

Mondéjar, Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de, b. 1628, d. 1708. Advertencias a la historia de Juan de Mariana. Van añadidas algunas cartas: cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia valenciana Gregorio Mayáns i Siscár. Valencia, la viuda A. Bordazar de Artazu. m. dcc. xlvii. (13), xii, 131 pp. F° (4). D.120.2

— Cadiz phenicia, con el examen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores hebreos, phenicios, griegos, romanos y arabes. [Anon.] Madrid. J. del Collado. 1805. 3 v. Sm. 4°D.120a.3

— Examen chronologico del año en que entraron los moros en España. Madrid: m. dc. lxxxvii. (3), 172 pp. Sm. 4°D.135.14

Contains a manuscript "Memorandum — 11 October, 1821," signed Tho. Murdoch, giving a summary of the contents of this work.

— Memorias historicas del rei Alonso el sabio, i observaciones a su chronica, obra postuma. Madrid, mdccclxxvii. J. Ibarra. (1), xxvi, 12, 687, (1) pp. F° (4)D.131.4

Edited, with an introduction, by Francisco Cerdá y Rico. It did not receive its author's final revision, and is an imperfect work.

— Same. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1783.) D.122.15.4

— Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. Con algunas cartas al fin, escritas á dicho señor marqués. Madrid, P. Aznar. 1784. (5), 146 pp. Sm. 8°D.187.11

Monforte, Pedro Rodriguez de. See Rodriguez de Monforte, P.

Monfrac, Knights of. Campomanes, P. Rodriguez, conde de. Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de . . . Monfrac [etc.]. Madrid, 1747. 4°D.200b.9

Monlau, Pedro Felipe. Discurso [sobre el origen y la formacion del romance castellano]. Madrid, 1859. (In Academia española. Discursos.)

No. 19 in D.113.1

— Elementos de literatura ó tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Segunda edicion. Madrid. M. Rivadeneyra. 1856. iv, 320 pp. 12°. D.237.9

— editor. Obras escogidas de J. F. de Isla. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.)

D.163.1.15

— and Rey y Heredia, José Maria. Curso de psicología y lógica escrito para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Tercera edicion. Madrid, M. Rivadeneyra. 1856. 2 v. in 1. (3), 104; (2), 232 pp. 12° (6)D.237.13

Contents. — Vol. I. Elementos de psicología por P. F. Monlau. II. Elementos de lógica por J. M. Rey y Heredia.

Monleon de la Pedriza, Nicolas, fl. 1779. Declamaciones y sentimientos que hicieron los gatos de Madrid en el concejo ó junta general que celebraron la noche del 12 de Abril de este año, con motivo de haberse publicado en la Gaceta de 3 de los mismos la oracion en que se intenta persuadir que es menor mal sufrir ratones, que tener gatos en nuestras casas. Madrid: imprenta de la Gaceta. 1779. 68 pp. Sm. 8°No. 4 in D.168.36

Monroy, Alonso de, d. [1511. Maldonado, A. de. Hechos de A. de Monroy. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.)D.123.2.6

Monroy e Vascoconcellos, Diogo de, b. 1680. Obras poeticas. (In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.)D.197.10.4

Monroy y Silva, Cristóbal de, fl. 1639. Comedias. v. p., v. d. Sm. 4°. (In Comedias de diferentes autores.)No. 12-16 in G.3353.8.7

Namely: —

El mas valiente andaluz. Salamanca, 17—? — La batalla de Pavia y prision del rey Francisco. n. p., 17—? — Same. — Valencia, 1763. — Las violencias del amor, Madrid, 1745. — El robo de Elena. Valencia, 1768.

— Comedias. v. p., v. d. (In Spain. Drama. Collections.)No. 12-14 in D.173.1.3

Namely: —

El gigante cananeo, San Christoval. [Sevilla.] n. d. — El mas valiente andaluz. [Valladolid.] n. d. — Los principes de la iglesia. n. p., n. d.

— Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1859.)D.163.1.49

Namely: —

La batalla de Pavia y prision del rey Francisco; El ofensor de sí mismo; Las mocedades del duque de Osuna.

— La sirena del Jordan. (In Comedias nuevas escogidas. 1679.)D.172.1.45

Monseignat, C. de. Le Cid Campéador: chronique tirée des anciens poèmes espagnols, des historiens arabes, et des biographies modernes. Paris: L. Hachette et c^{ie}. 1853. (3), viii, 151 pp. 16°. D.150b.7

Monserate, El. See Virues, C. de.

Monserate segundo, El. See Virues, C. de.

Monserate, Nuestra Señora de. Compendio historial del portentoso santuario, y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserate. Barcelona, n. d. Sm. 8°D.270b.15

— Libro de la historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat. [Barcnone.] 1556. Sm. 8°.

D.278.1

— Serra y Postius, P. Epítome histórico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserate. Barcelona, 1747. Sm. 4°D.270a.22

— Zorrilla y Moral, J. La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo ix. Madrid, 1845. Sm. 16°. D.158.14

Mr. L'Aveugle, pseud. Anteojo de larga vista. Madrid, 1792. Sm. 8°No. 3 in D.158.25.4

Monstruo, El, de la fortuna, de tres ingenios. (In Comedias nuevas escogidas. 1656.)D.172.1.7

Written by Lope de Vega with the title "La reina Juana de Nápoles."

Monstruo imaginado, El, de A. de Ledesma. Manuscript. (33) pp.D.15

Table of contents, etc., with extracts.

Montalvan, Juan Perez de. See Perez de Montalvan, J.

Montalvo, Garci Ordoñez de. See Ordoñez de Montalvo, G.

Montalvo, Luis Galvez de. See Galvez de Montalvo, L.

Montañes y Monte-Alegre, Manuel, fl. 1735. Poesias lyricas. 1735. Madrid: M. Martinez. (15). 253, (3) pp. Sm. 8°D.150a.56

Montano, Benito Arias. See Arias Montano, B.

Monte, Domingo del. See Delmonte, D.

Monte Calvario. See Guevara, A. de.

Monteagudo, Bernardo. See Peru. Ministro de estado y relaciones exteriores. Exposición de las tareas administrativas del gobierno por B. Monteagudo. Lima, 1822. Sm. 4°...No. 11 in D.220a.13

Monte-Fuerte. — *marqués de.* Sobre el plantío de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Monteiro, José Gomez, editor, b. 1807. *See* Vicente. G. Obras. D.193.2

Montejo, Benito, f. 1796. Sobre la independencia de Castilla. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

Montemayor, Jorge de. *See* Monte-mór, J. de.

Monte-mór (Spanish Montemayor), Jorge de, b. 1520, d. 1561. Cancionero: de nuevo emendado, y corregido. *Alcala: Salzedo.* 1563. 168, (4) ff. Portrait. Sm. 8°. D.150a.24

"Édition très-rare." — BRUNET.

— Los siete libros de la Diana de Jorge de Montemayor, dirigidos al muy illustre señor Don Ioan Castella de Vilanova, se-ñor de las baronias de Bicornb, y Quesa. [*Coat of arms.*] *Impresso en Valencia.* 1542[?]. (3), 112 ff. Sm. 4° (8). D.140b.39

The first signature has four leaves, of which the second (A²), described in Salvá y Mallén, and in the Grenville catalogue, appears to be misling. The other signatures are in eights.

"In cleaning some manuscript words from the bottom of the title-page, the date 1542 was nearly obliterated, but can still be read. It was perfectly plain before. I bought the volume in Madrid in 1818, and the title-page was cleaned in 1847." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

An edition without date (supposed to be 1559 or earlier, and the first edition published), but in other respects corresponding — so far, at least, as the title-page is concerned — to the above, is described in the catalogue of the Grenville library, and by Brunet and other bibliographers. Yet Mr. Ticknor says, in his *History* (vol. 3, p. 82, n.), "I have never seen any edition of the Diana cited earlier than that of Madrid, 1545; but I possess one in 4to, 112 leaves, well printed at Valencia, in 1542, without the name of the printer."

It is by no means impossible that the date may have been foisted into the title-page when it was offered for sale in 1818. The faintness and discoloration of the figures make it impossible at this day to form a decided opinion in regard to the matter.

This supposition is rendered probable by the fact that in a fac-simile of the title-page of this edition, in Salvá y Mallén (no. 1909) no date is given. He states that it is without date, is the oldest edition known, and must have been printed by Ioan (Juan) Mey before 1559, during the life of the author. Moreover the printing at the bottom of the title-page in Mr. Ticknor's copy in close proximity to the defaced date is apparently as distinct as it was when it first came from the press.

Following Ticknor, the "Nouvelle biographie générale" mentions editions of 1542 and 1545, and Larousse gives that of 1542.

Mr. Ticknor's statement that there is an edition cited which was published at Madrid in 1545 may possibly have been based upon a hasty reading of a note found written on a scrap of paper pasted into D.140b.39. This is a quotation from the discussion which took place in regard to the merits of the Diana of Montemayor and its continuations between the Curate and the Barber, as they were burning Don Quixote's library. At the end the transcriber has written the following: — "*Jorge Montemayor: Portugues, Musico y Poeta por los años 1545 en Madrid.*" This, which means that Montemayor lived at Madrid about 1545, may have been understood at a hasty glance as a statement that it was a quotation from an edition of Montemayor's Diana published at Madrid in 1545. It is thought that no such edition is mentioned elsewhere.

— *and others.* La Diana. Nueuamente corregida y reuista por Alonso de Villosa. *Venecia.* [*Comin de Trino e Monferrato.*] M D LXXVIII. 2 v. 12°. D.140b.25

Contents. — Vol. I. La Diana de Jorge de Montemayor. Parte primera. Han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van tambien las damas de Aragon, y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aquí no habian sido impressas. II. Segunda parte de la Diana de Jorge de Montemayor: compuesto por Alonso Perez. Van al cabo dos glosas del autor.

"The story of Abindarraez, the Abencerrage, and Xarifa, was, I doubt not, first inserted in this edition, altered by Villosa from the beautiful version of it by Antonio Villegas." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

This statement of Mr. Ticknor, which is repeated in his *History* (II, 131), is questioned by Salvá y Mallén, who states that this story first appeared in the edition of the Diana pub-

lished at Valladolid in 1561, and that it could not have been borrowed from Villegas, as his work was first published in 1565, four years after the death of Montemayor. Salvá y Mallén mentions other books from which it may have been borrowed.

— Los siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida. *Anters, P. Bellerio.* 1575. 243, (1) ff. Sm. 12°. G.4075.9

Contents. — La Diana, libro 1-4; El canto de Orpheo; Los amores de Abindarraez moro, con la linda Xarifa; La Diana, libro 5-7; Alcida y Sylvano; Piramo y Tisbe; El triumpho de amor de Petrarcha [*etc.*], traduzido por Alvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos.

— Parte primera y segvnda, de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. 1614. *Barcelona, S. de Cormellas.* (15), 687 pp. Sm. 8°. D.140b.15

Contents. — Parte primera de la Diana de George de Monte Mayor; Historia de Alcida y Sylvano; Piramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarcha], traduzido por Alvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos de Monte Mayor; Elegia á la muerte de George de Monte Mayor, por Francisco Marcos Dorantes; Segunda parte de la Diana de George de Monte Mayor, por Alonso Perez.

The Second part has an independent title-page.

— La Diana. n. p., n. d. (4), 440 ff. Sm. 8°. D.140b.52

Contents. — La Diana de Montemayor; Alcida y Sylvano; Piramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarcha], traduzido por Alvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos; Elegia á la muerte de Montemayor, por Francisco Marcos Dorantes; Segunda parte de la Diana, por Alonso Perez.

The title-page and other missing folios are supplied in manuscript from Mr. Ticknor's copy of the edition of Barcelona, 1614, which does not correspond with this edition in typography, although the contents are the same.

— La Diana. Nueuamente corregida y reuista por Alonso de Villosa. *Milan, Iuan Baptista Biddo.* M. DC. XVI. 2 v. in l. (9), 407; 448 pp. Sm. 12°. D.140b.23; D.140b.24

Contents. — La Diana. Parte primera. Han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van tambien las damas de Aragon y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aquí no habian sido impressas. La Diana, compuesta por Alonso Perez. Parte segunda. Van al cabo dos glosas del autor.

— *English.* Diana: translated out of Spanish into English by Bartholomew Yong. *London, printed by Edm. Bollifant, impensis G[orge]. B[ishop].* 1598. (7), 496 pp. F° (6). D.140.1

Contents. — First seven books of the Diana of George of Montemayor; Second part of Diana of George of Montemayor, written by Alonso Perez; Third part of Enamoured Diana, made by Gaspar Gil Polo.

This copy belonged to Richard Farmer, the Shakespearean commentator (b. 1736, d. 1797). It has his autograph signature and a manuscript memorandum by him. In the Barton collection of the Boston Public Library is a priced copy of the sale catalogue of Farmer's library, which was sold at auction in 1798. This book brought one shilling.

— Diana, by George de Montemayor, with its continuation by Gaspar Gil Polo. *London, 1737. See* Vega Carpio, L. F. de, *and* Monte-mór, J. de D.148.10

— *French.* Los siete libros de la Diana. Traduicts d'espagnol en françois, & conferez és deux langues. P. S. G. P[avillon]. *Paris. A. de Brueil.* M. DC. XI. (4), 347 [351], (10) ff. Sm. 8°. D.140b.11

— *Same.* *Paris, M. DC. XIII.* (3), 347 [353], 10 ff. Sm. 8°. D.140b.8

The edition of 1613 lacks the verses addressed to Bertranet and the "Extraict du priuilege," both of which are in the edition of 1611, which has also "Et de nouueau, reueus & corrigez par le sieur I. D. Bertranet."

Other editions of the Diana enamorada are given in Salvá y Mallén, where the different editions are minutely described.

For a separate edition of Gaspar Gil Polo's continuation, see D.140b.16. See also the continuation by Jerónimo Tejada, D.140b.10.

- Monte-mór** (*Spanish Montemayor*), Jorge de, *cont.*
— *Poesías*. (*In* Quintana, M. J. Parnaso español. 1817.) 3104.19.2
— *translator*. See March, A. Canto de Amor... D.3
Montemor o Novo, Portugal. Varella, J. J. Memoria estatística ácerca da villa de Monte Mor o Novo. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5
Montenegro y Valdés, Gregorio, fl. 1707. Accion de gracias á Dios, por el nacimiento de Luis Fernando de Borbon. *Madrid* [1708]. (25), 22 pp. Sm. 4° No. 11 in D.160b.90
Montengon, Pedro, b. 1745, *d. about* 1815. El Antenor. *Madrid: A. de Sancha*. M. DCC. LXXXVIII. 2 v. 8° D.167.8

"A prose poem on the tradition of the founding of Padua by the Trojans."—TICKNOR.

Presentation copy from H. W. Longfellow, and contains his book-plate.

- Eusebio, parte primera [—cuarta], sacada de las memorias que dexó el mismo. *Madrid: A. de Sancha*. MDCCXXXVI—MDCCXXXVIII. 4 v. Plate. 8° D.237.2

A work on education, partly in imitation of Fénelon's *Télémaque*.

- *Same*. Nueva edicion. *Isla de Leon*, 1819. 4 v. 12° D.170b.91
— Odas. *Madrid: Sancha*. MDCCXCIV. 250, (6) pp. Sm. 8° D.157.3
— El Rodrigo. Romance epico. *Madrid: Sancha*. MDCCXCIII. 352 pp. 8° D.167.14
Montero, Felipe Ignacio, editor. See Rua, P. Cartas censorias sobre las obras de A. de Guevara. D.274.2

- Montero, Francisco María.** Historia de Gibraltar y de su campo. *Cádiz: Revista médica*. 1860. 454, (1) pp. 3 plans. 8° (4) D.133.5

- Montero de Espinosa, Roman, b. about** 1620, *d. after* 1660. Labar sin sangre una ofensa. — Ay culpa en que no ay delito. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 66.) Vol. 22, 26 of D.172.1

- Montero de la Agulla, Diego.** Oracion panegyrica que al primer feliz ingreso del Don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, virrey, governador, y capitan general que fue del reyno de Mexico, actual que es destos reynos del Peru, Tierra-firme, y Chile, &c. El dia 30. de Octvbre del año de 1689. *Lima, Joseph de Contreras, y Alvarado*. [1689?] (3), 58 ff. Plate. Sm. 4° D.260a.55

The oration is followed by various poems.

- Montes, Francisco, fl.** 1836. Tauromaquia completa, ó sea el arte de torrear en plaza, tanto a pie como a caballo. *Madrid: J. M. Repullés*. 1836. (4), vi, 283, (1) pp. Portrait. Sm. 8° D.210.40

- Montes, Raimundo Gonzalez de.** See Gonzalez de Montes, R.

- Montes Claros, Juan García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de, b.** 1535, *d.* 1609. Instruccion y advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-España. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855.) D.120b.1.26

- Montes de Oca, Julia Perez.** [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.1

- Montes de Oca, Manuel, b.** 1804, *d.* 1840. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1843.) 3098.1.3

- Montesa, Knights of.** Campomanes, P. Rodriguez, conde de. Dissertaciones históricas del orden y cavalleria de los templarios, con muchas disertaciones y notas, tocantes á las de . . . Montesa [etc.]. *Madrid*, 1747. 4° D.200b.9

- Tristany, B. de. Escudo montesiano [etc.]. *Barcelona*, 1703. 4° D.200b.16

- Monteser, Francisco Antonio, fl.** 1656. El cavallero de Olmedo, bvrlesca. (*In* Meior, El, de los mejores libros [etc.]. 1651, 1653.) Sm. 4° 3104.4; D.176.10

- *Same*. n. p., n. d. (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 1 in G.3353.8.8

- *Same*. [Valladolid.] n. d. (24) pp. Sm. 4° No. 1 in D.173.1.4

- *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

- Montesino, Ambrosio, fl.** 1508. Cancionero de diversas obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.35

- *translator*. See Ludolf. Vita Christi. . . D.271.5

- Montesino, Gaspar Lozano, pseud.** See Lozano, C. de.

- Montgomery, Jorge** (Washington), b. 1804, *d.* 1841. El bastardo de Castilla. Novela historica, caballescica, original. *Madrid. I. Sancha*. 1832. 2 v. in 1. (1), 154; 171, (1) pp. Sm. 8° D.160b.15

- Bernardo del Carpio. Novela histórica, caballescica, original. Primera edicion americana de la última de Madrid. [Revisada y corregida por Francisco Sales.] *Boston: S. Burdett y c.*, 1834. (2), 164 pp. Sm. 12° D.160b.56; 5099a.6

- Novelas españolas. El serrano de las Alpujarras; y El cuadro misterioso. [Henry W. Longfellow, editor.] *Brunswick [Maine]: Griffin*. 1880. 80 pp. 12° D.160b.37

"Estas novellitas, sacadas de las Tareas de un solitario, son imitaciones del Rip Van Winkle y del Joven italiano . . . del celebre Washington Irving."—Preface.

- El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso: two Spanish novels taken from Las tareas de un solitario, and adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York, R. R. R. fael*. 1842. 117 pp. 12° (6) D.234.10

- Monti, Giulio, b. about** 1687, *d.* 1747. Adicion á Las aventuras de Gil Blas. (*In* Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana. *Madrid*, 1797. Sm. 4° Vol. 5-7 of D.240a.2

Translated from the Italian of the canon Giulio Monti.

- *Same*. *Madrid and Valencia*, 1781, 1797. Sm. 4° Vol. 5-7 of G.3551.2

- *translator*. Gil Blas di Santillano: storia galante tratta dall' idioma francese nell italiano [per Giulio Monti]. *Venezia*, 1755. Sm. 12° Vol. 5-7 of D.240a.6

- See Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano D.240a.7

This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as "Tom. VIII" of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi ("Notizie degli scrittori bolognese," tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti.

- Monti, Pietro, editor.** Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca, con opere teatrali di altri illustri poeti castigliani, volgarizzamento con prefazioni e note. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani*. 1853. 4 v. Portrait. 12° D.176.23

Contents.— Vol. I. Discorso sulla vita e sulle opere di Pietro Calderon della Barca; Amare dopo la morte; La devozione della croce; L'Aurora en Copacabana; A ingiuria segreta vendetta segreta. II. Il pozzo di San Patrizio; Il principe costante; La vita è un sogno; Il maggior mostro la gelosia; Salvo il rey, nessuno, di Francesco di Rojas. III. La violenza pietosa, di Lope de Vega Carpio; Il medico del suo onore; Casa di due porte è difficile guardare; Il segreto ad alta voce; Il maggior nemico amico, di Luigi di Belmonte. IV. L'alcalde o podestà di Zalamea; Il carcere di se stesso; Sta peggio di prima; Fortuna e sfortuna del nome.

In all cases where the authorship is not expressly given, the plays were written by Calderon.

- *translator*. Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole, tradotte in versi italiani, con pre-

Monti, Pietro, editor, continued.

fazione e note. Seconda edizione, riveduta dal traduttore. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani.* MDCCCLV. 296. (2) pp. 8° (4).....D.151.13

Montiano y Luyando, Agustin, b. 1697, d. 1765. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid: imprenta del Mercurio.* 1750, 53. 2 v. Sm. 8°.
D.186.18

Contents.—Vol. I. Discurso; Virginia. II. Discurso II; Athaulpho.

Virginia and Athaulpho are tragedies designed to illustrate the author's opinions, and to serve as models of dramatic composition.

— **Respuesta.** (*In* Mascareñas Pacheco y Pereyra, J. Oracion gratulatoria. [1754?])
No. 6 in D.220.36

— **El robo de Dina.** *Barcel[ona]. Los herederos de J. Pablo, y M. Martí. n. d.* (5), 40 pp. 16°.
D.150a.13

A poem founded on the story of Shechem and Dinah (Genesis, ch. xxxiv).

— [Various publications in regard to Montiano and his works upon the Spanish drama.] *v. p.*, 1753–54.
pph. *v.*.....D.168.18

Contents.—Carta al señor Don Agustín de Montiano, y Luyando. Escrita por Don Jaime Doms [*psud.*]. Barcelona, M. DCC. LIII. (1), 99, (1) pp. Sm. 12°. — Examen de la carta, que se supone impresa en Barcelona y escrita por Don Jaime Doms, contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de el señor Don Agustín de Montiano y Luyando. Le ofrece al juicio de los inteligentes, y desapasionados Domingo Luis de Guevara [*psud.*]. Madrid [1753]. (13), 66 pp. Sm. 8°. — Crisis de un folleto, cuyo título es: Examen de la carta [etc.]. En carta, que escribe D. Faustino de Quevedo [*psud.*], a un amigo suyo. Salamanca: 1754. (11), 72, (1) pp. Sm. 8°.

As to the authorship of the second of the above, see the note under Domingo Luis de Guevara (p. 165).

— **Cano, A.** Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R^a academia de la historia. *Madrid, 1765.* Sm. 4°.....D.203.9

Montigny, Florence de Montmorency, baron de, d. 1570. Documentos relativos á la prision y muerte de Montigny. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.).....Vol. 4, 5 of D.120b.1

Montilla, ancient name Munda, Seville, Spain. Hurtado, J. and M. O. Munda pompeiana. *Madrid, 1861.* L. 8°.....D.132.14

Montoro, José Perez de. See Perez de Montoro, J.
Montoya, Antonio Ruiz de. See Ruiz de Montoya, A.
Montreal, Miguel [fl. 1690?]. Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres, divididos en quatro discursos, historicos [etc.]. *Madrid: J. de Ariztia.* 1719. (15), 247 pp. Sm. 4° (8).....D.166.7

Montreuil, Bernardin de, b. 1596, d. 1646. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia, desde el nacimiento del Messias, hasta la muerte de todos los apostoles. Y su continuacion hasta el fin de las vidas de los apostoles, tomada de las memorias eclesiasticas de Mr. Luis Sebastian Lenain de Tillemont. La traduce del idioma frances al castellano otro padre de la Compañia [de Jesus]. Tomo 5. Parte 6. *Madrid. J. L. Fernandez Rico.* M. DCC. LIII. Sm. 4°.....D.270a.25

Montserrat. See Monserrate.

Monvel, Jacques Marie, b. 1745, d. 1812. Clementina y Desormes. Comedia. Traducida. (*In* Teatro nuevo español. 1801.).....D.177.14

Moors in Spain.

Includes works on the Moriscos and Mudejares.

— **Aschbach, J.** Geschichte der Ommajjaden in Spanien. *Frankfurt, 1829.* 8°.....D.126.11

— **Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden.** *Frankfurt am Main, 1833, 37.* 8°.....D.134.7

Moors in Spain, continued.

— **Benavides, A.** Sobre la guerra de Granada. (*In* Academia de la historia. *Memorias.* 1852.)
D.111.18

— **Bleda, J.** Corónica de los moros de España. *Valencia, 1618.* 4°.....D.132.5

— **Circourt, (A. M. J.) A., comte de.** Histoire des Mores mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des Chrétiens. *Paris, 1846.* 3 v. 8°.....D.135.1

— **Conde, J. A.** Historia de la dominacion de los árabes en España. *Madrid, 1820, 21.* 3 v. 8°.
D.135.8

— **Documentos varios sobre la guerra contra los moriscos de Granada.** (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1856.).....D.120b.128

— **Dozy, R. (P. A.)** Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde, 1849.* 8°.....D.133.14

— **Same.** 2e édition augmentée et entièrement refondue. *Leyde, 1860.* 2 v. Sm. 8°...D.186.5

— **Fernandez y Gonzalez, F.** Estado social y politico de los mudejares de Castilla. *Madrid, 1866.* L. 8°.....D.132.13

— **Fonsaca, D. de.** Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna. *Roma, 1611.* Sm. 4°.
D.270b.75; 3092.2

— **Gayangos, P. de.** Language and literature of the Moriscos. *London, 1839.* 8°. No. 6 in D.160b.73

— **Geddes, M.** History of the expulsion of the Moriscoes out of Spain in the reign of Philip III. (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.)....D.135.15.1

— **Goesche, R. (A.)** Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin, 1854.* Sm. 8°.
D.130a.22; D.130a.24

— **Guadalajara y Javier, M.** Memorable expulsion y justissimo destierro de los moriscos de España. *Pamplona, 1613.* Sm. 4°.....D.135.20

— **Hurtado de Mendoza, D.** Guerra de Granada hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino. *Lisboa, 1627.* Sm. 4°..D.137.5

— **Same.** *Valencia, 1776.* Sm. 4°.
D.127.2; G.3351.6

— **Same.** (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.21

— **German.** Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart, 1831.* 8°.....D.135.7

— **Janer, F.** Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsion, y consecuencias. *Madrid, 1857.* L. 8°.....D.132.11

— **Lafuente y Alcántara, E.** Inscripciones árabes de Granada. *Madrid, 1859.* 8°.....D.200b.8

— **translator and editor.** Ajbar machmuá (Coleccion de tradiciones). Crónica anónima del siglo XI. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid, 1867.* L. 8°.....D.132.12

— **Luna, M. de.** La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolín Almançor. *Çaragoça, 1603.* Sm. 4°.....G.3351.10

Although Southey, in his notes to canto four of "Roderick," regards this book as written in Arabic by a Granadan Moor after the year 1013, it is considered, by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed in Spanish by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See, for a different version of Southey's opinion, Ticknor, I, 193, note.

— **Same.** *Valencia, 1606.* Sm. 4°.....D.134.18

— **Same.** Quarta impression. *Valencia, 1646.* Sm. 4°.....D.134.17

— **English.** History of the conquest of Spain by the Moors. *London, 1687.* Sm. 8°..D.165.20

— **Mármol Carvajal, L. del.** Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Málaga, 1600.* F°.....D.122.8

Moors in Spain, continued.

- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)D.163.1.21
- Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Exámen chronológico del año en que entraron los moros en España. *Madrid*, 1687. Sm. 4°D.135.14
- Perez de Hita, G. Ancient ballads from the civil wars of Granada. *London*, 1803. Sm. 8°D.158.11
- Historia de las guerras civiles de Granada. *Barcelona, Madrid*, 1781, 57. 2 v. Sm. 8°D.127.20
- *Same.* *Madrid*, 1833. 2 v. Sm. 8°D.127.18; 3095.5
- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1846.)D.163.1.3
- *English.* Las guerras civiles; or, the civil wars of Granada. Translated by Thomas Rodd. *London*, 1801. 8°D.126.9

"The first volume of the Guerras civiles of Hita. The second volume was never published."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade. *Paris*, 1809. 8°D.135.2
- *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada. *Berlin*, 1821. 8°D.137.21
- Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. *Madrid*, 1690. Sm. 8°G.3356.8
- *Same.* *Barcelona, n. d.* Sm. 8°4259.5
- Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid*, 1868. 8°D.123.5
- Verdu, B. Engaños y desengaños del tiempo, con un Discurso de la expulsion de los moriscos de España. *Barcelona*, 1612. Sm. 8°D.160a.3
- Viardot, L. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris*, 1833. 2 v. 8°D.134.8; 5098.11
- Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris*, 1834. 8°D.130b.22; 5098.10
- Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. *London*, 1810. 8°D.235.9

See also Alhambra;— Arabia;— Cordova;— Granada;— Portugal, Language, etc. Literature, etc.; Spain, Antiquities, Geography, Language.

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

- Abu-l-Hasan Ali Ben Abdallah. Geschichte der mauritanischen Könige. *Agram*, 1794. 2 v. 8°3057.6
- Adler, G. J. The poetry of the Arabs of Spain. *New York*, 1867. 8°5023.10; No. 3 in 5037.14
- Ahmed Ibn Mohammed al Makkari. The history of the Mohammedan dynasties in Spain. Translated, with notes, by Pascual de Gayangos. *London*, 1840. 2 v. 4°3022.2
- Brabazon, E. J. Tales of the Muslims in Spain. *London*, 1853. Sm. 8°487.6
- Cardonne, D. D. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes. *Paris*, 1765. 3 v. 12°3049.7
- Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis. *Matriti*, 1760, 70. 2 v. F°5020.5
- Conde, J. A. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal. *Paris*, 1825. 3 v. 8°4243.2
- History of the dominion of the Arabs in Spain. *London*, 1854. 3 v. Sm. 8°827.3
- Dozy, R. (P. A.) Geschichte der Mauren in Spanien. *Leipzig*, 1874. 2 v. 8°3092.55

Moors in Spain, continued.

- Histoire des Musulmans d'Espagne. *Leyde*, 1861. 4 v. in 2. Sm. 8°5095.20
- Florian, J. P. C. de. Précis historique sur les Maures d'Espagne. *Paris*, 1791. 8°G.3415.1.2
- *Same.* *Paris*, 1810. Sm. 12°2650.29.1
- *Same.* *Paris*, 1828. 12°4679.19
- *Same.* *Paris*, 1846. 12°6617.2.1
- *Same.* *Paris*, 1854. 12°4667.3.1
- *English.* History of the Moors in Spain. *New York*, 1840. 12°5099a.3; 820.70
- Gayangos, P. de. Historical notice of the kings of Granada. [Various editions.]4089.32; 4089.37; 4100.26.1
- Hammer-Purgstall, J., Freiherr von. Literaturgeschichte der Araber. *Wien*, 1850–56. 7 v. 4°4241.4
- Irving, W. Chronicle of the conquest of Granada. [Various editions.]2391.9; 2394.9; in French, 2403.9
- Spanish papers. [Various editions.]2391.16; 2394.16; 4407.5; 1815.5
- Lozano, P. Antigüedades árabes de España. *Madrid*, 1804. L. f°3100.20
- Schack, A. F. von. Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien. *Berlin*, 1865. Sm. 8°5029.1
- Wright, W. On the authorities for the history of the dominion of the Arabs in Spain. (In Royal Asiatic society. Journal. 1856.)5018.1.16

NOTE ON THE MOORS IN SPAIN.

History.—It is only within a comparatively recent time that the history of the Moorish rule in Spain has received adequate treatment. The early Spanish authorities, from ignorance of the Arabic language, for which they expressed great contempt, and from sympathy with the national prejudice against the Moors, are now regarded as neither just nor truthful. Such are the histories of Mariana, Garibay, Morales, Sandoval, Zurita, and others, which, based on a few monkish records and tales of chivalry and fiction, do not, it is thought, bear the test of modern criticism.

The almost total lack of authorities upon which a thorough historical investigation could be based is partly due to the destruction of Arabic books by the Spanish government, which, through Cardinal Ximenez, burned eighty thousand (or, according to the exaggerated statement of Robles, one million and five thousand) volumes in the public squares of Granada, and which afterwards zealously made search for all books that had escaped this fate.

It was not until about the middle of the last century, after a fire in the Escorial had destroyed the larger part of its literary treasures, that a reaction took place and Miguel Casiri was commissioned to catalogue the remaining Arabic manuscripts in that collection. This catalogue, the "Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis," which appeared in 1760–1770, is said by Señor Gayangos to bear traces of great assiduity and labor, and, considering the time in which it was written, to display considerable learning, but to be hasty and superficial, and to contain many errors.

The Jesuit Masdeu published, in twenty volumes, beginning in 1781, the "Historia critica de España." In the view of Dozy, Masdeu was acquainted with Arabic authorities only as quoted by Casiri, and he confines himself to a considerable extent to proving that many of the documents on which former authorities had relied were spurious.

These imperfect works, with the "Cartas para ilustrar la historia de España," and other rare works of Faustino de Borbon, are nearly all the authorities existing until the appearance, in 1820, of the "Historia de la dominacion de los arabes en España," of Conde. This was drawn entirely from Arabic sources, and was at once accepted as the most complete history of the Moors in Spain. This is perhaps still the popular estimate of Conde's work. Most recent authors, such as Aschbach, Romey, Schäfer, and Viardot regard Masdeu and Conde as worthy of confidence and accept their statements. Conde has been subjected to very severe criticism by Gayangos and Dozy. The former states that his History is a confused mass of biographical articles borrowed from various writers, and joined together without the least regard to the age or style of the composition; that it is without notes or any indication of authorities cited, and has numerous blunders, repetitions and contradictions. Dozy holds similar views, and says that Conde knew nothing of Arabic beyond its characters, and that he has forged his dates and invented his facts. Dozy claims that these opinions are shared by the orientalist Fleischer, the baron de Slane, Defrémery, Renan and Wright. Conde died before his work was finished, leav-

Moors in Spain, continued.

ing it to ignorant persons to edit, who, in so doing, added to its original faults. These, it is claimed, have not been corrected in its various translations. The French translation by Lacroix de Marlé is a rîfaisonnement of the original, which is said to be much altered and supplemented from other sources. The English translation by Mrs. Foster is published in Bohn's Standard Library, and has had a very wide circulation. It is criticised by Wright as making no attempt to correct the errors of Conde. The conclusions of Masdeu are often rejected by Dozy and Rosseuw-Saint-Hilaire.

A great advance in the direction of a critical history of this period was made in the publication, in 1840, by Señor Gayangos, of Al-Makkari's "History of the Mohammedan dynasties in Spain" in an English translation. This work, which gives an uninterrupted history of the Moors in Spain from their first invasion to their final expulsion, is composed of passages transcribed or abridged from more ancient historians. Its deficiencies are supplied by Señor Gayangos in extended notes and quotations from unpublished manuscripts. Still, in the view of Dozy, there are entire periods in regard to which this work furnishes but vague and scanty information. The student of the history of this period must be largely indebted to the labors of Dozy, to be found in the "Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge," published in 1849 and 1850, and the "Histoire des Musulmans d'Espagne," 1861, and other works. These are the fruits of the careful, critical studies of an author thoroughly acquainted with the Arabic language and the literature of southern and western Europe.

Among the histories of the earlier period of the Moorish occupation, that of the Morisco Miguel de Luna, the interpreter of Philip Second, has had an influence quite disproportionate to its intrinsic value. Although followed as an authority by subsequent writers, and regarded by Southey, in his note to Canto four of "Roderick," as written in Arabic by a Granadan Moor after 1013, it is now believed to have been originally written in Spanish by Luna and to be untrustworthy. Gayangos mentions its many editions as a proof of the utter contempt into which the study of Arabic had fallen during the sixteenth and seventeenth centuries. Illustrations of the early period are to be found in the accounts, in part true and in part legendary, of Pelayo and his followers, whose history is related in the "Carta" of Fausto de Borbon. See also the records of the achievements of Fernán González, the authorities for which are given on page 156 of this Catalogue.

The Cid is represented as playing an important part in the struggle of the Spaniards with the Moors in the eleventh century. On pages 83 and 84 of this Catalogue can be found a list of works which present the widely varying views that have been held in regard to the Cid.

Of the accounts of later events, including the conquest of Granada by Ferdinand and Isabella, the "Guerras civiles de Granada" of Perez de Hita are distinct and independent. The first is an historical romance; the second is a more close narrative of events of which the writer was a witness, which happened seventy-seven years after the conquest of Granada. Though remarkable for the purity of its style and for a sympathy with the Moors rarely to be found in Spanish writers, it is not to be compared with the more critical and accurate histories of Hurtado de Mendoza, Marmol Carvajal, and Circourt. The first covers only the period between 1568 and 1570; the second goes over the same ground with greater minuteness. Two important authorities for the war of Granada cited by Prescott are Hernán del Pulgar and Lebrija. The part taken in the history of these times by the Great Captain can be found in the authorities mentioned in the note under Gonzalo Fernandez de Córdoba on page 158 of this Catalogue.

The history of the Moriscos, and of their persecutions and final expulsion from Spain, during the reign of Ferdinand and Isabella, Charles I and Philip II and III, are also recorded by Bleda, Guadalupe y Javier, Fonseca, Circourt, and others. According to Gayangos, most of the histories of the Moriscos, although they are the work of learned and judicious men, are written under the influence of the priesthood or are intended to show the necessity and expediency of their expulsion rather than to faithfully record events or truthfully describe the people. The accounts of the Moriscos by Janer (1857), and of the Mudéjares by Fernandez y Gonzalez (1869), are valuable recent contributions to this subject. Both were crowned by the Madrid Academy of history.

The whole series of events during the Moorish occupation of Spain has a peculiar interest to English readers, from the writings of Washington Irving, contained in his "Spanish papers" and "Chronicle of the conquest of Granada"; also from Prescott's "Ferdinand and Isabella" and "Philip the Second." The "Conquest of Granada" is reviewed in "The North American review," October, 1829 [3123.1.29], and in the "Quarterly review," May, 1830 [3124.1.43]. The first was written by Prescott, and it can be found in his "Biographical and critical essays" [2401.2; 2398.56; 865.4]. Irving himself wrote the second to explain the real nature of the work and its claim to historic truth. It is included in his "Spanish papers." "The North American review," January, 1855 [3143.1.80], contains a summing up of the achievements of the Moors in literature, science and art. "The Penn monthly," 1873 [5254.50.4], con-

Moors in Spain, continued.

tains nine papers on "The conquest of Spain by the Arab-Moors," by Henry Coppée, which give a valuable summary of the history and the intellectual culture of the Moors in Spain. The "Journal asiatique" contains the "Histoire de la conquête de l'Espagne par les Musulmans, traduite de la chronique d'Ibn El-Konthya, par M. A. Cherbonneau" [3337.1, 5e série, vol. 8]; and there are articles in the volumes for 1824, 1841, and other years.

The authorities on the Moors in Spain are characterized by Aechbach in the introduction to the "Geschichte der Ommajjaden in Spanien" [D.126.11.1]. See also the introduction to Southey's "Chronicle of the Cid" [D.150b.46].

The reader will consult general histories of Spain and Granada, not already mentioned, such as Lafuente y Zamalloa, Lafuente y Alcántara, also biographies of Ferdinand and Isabella and their successors, of Cardinal Ximenez, and other actors in these times.

Art and antiquities.—The following should be consulted by the student of Moorish art:—Murphy's "Arabian antiquities of Spain" [3.50a.1]; the "Antigüedades árabes de España" [3100.20]; Laborde's "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne" [3100.1]; Lavoix's "Les arts musulmans," 1876 [4062.21]; and Bourgoïn's "Arts arabes," 1873 [C.A.1.1]. See also the "Plans [etc.] of the Alhambra," by J. Goury and Owen Jones [4100.26], and other works on the Alhambra mentioned on page 9 of this Catalogue. Descriptions of Moorish architecture are found in the following works on the history of architecture:—Libke [8102.50.1]; Kügler [4095.30.1]; Wightwick [8691.2]; Fergusson [4103.9; 4103.22]. The chapters on Mohammedan art in Schnaase's "Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter" [4076.13.3] are regarded as among the most important contributions to this subject. They are to be translated into English by Professor Edward E. Salisbury of New Haven.

An account of the antiquities, coinage, etc. of the Moors in Spain is given in Conde's "Sobre la moneda árabe" [D.111.1.5]; in "The coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum," by Poole [3028.10.2]; in Lafuente y Alcántara's "Inscripciones árabes de Granada" [D.300b.8]; in Brosselet's "Mémoire," 1876 [3028.12; 5027.1, 7e série, vol. 7]; and in a review in the "Journal asiatique," 1842 [3327.1, 3e série, vol. 13]. See also the headings "Antiquities and Fine arts, under Spain, in this Catalogue.

Language.—For the remains of Arabic in the languages of Spain and Portugal, see the authorities mentioned under "Portugal, Language," and "Spain, Language," in this Catalogue.

Literature.—There are criticisms upon Moorish literature by Gayangos [No. 6 in D.160b.73]; and by Adler [5423.10; 5037.14]. See also Hammer-Purgstall's "Literatur-geschichte der Araber" [4241.4]; and Schack's "Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien" [5029.1]. The last, which gives a history of Moorish poetry with translations into German, is reviewed by Emanuel Deutsch in his "Literary remains" [2905.52]. "Blackwood's Edinburgh magazine," 1820 [3140.1.6], contains a collection of Moorish ballads translated into English. Ticknor's History (I, 133) gives an account of the Spanish ballads which have been written on Moorish subjects.

Historical Action.—The events during the Moorish conquest have given rise to numerous dramas, poems and works of fiction. A list of these can be found on page 136 of the "Class list for English prose fiction of the Boston Public Library." See also the notes in this Catalogue under Cid (p. 84), Fernán González (p. 156), and Gonzalo Fernandez de Córdoba (p. 158).

Mor de Fuentes, José, d. 1849. El calavera, comedia.

Madrid: Cano. 1800. 112 pp. Sm. 8°. D.175.14

— La muger varonil, comedia. Madrid: Cano.

1800. 143 pp. Sm. 8°. D.175.33

— Poesías. r. p., r. d. 3 v. in 1. Sm. 8°. D.150.17

Contents. — Vol. I. Poesías varias. Madrid, 1796. (2), 107

pp. II. Poesías. Segunda parte. Zaragoza: 1797. (2), 102,

(2) pp. III. Poesías. Tercera parte. Madrid. 1800. 96 pp.

Mora, José Joaquín de, b. 1784. García Hernandez,

A. España y el vizconde Palmerston. Madrid,

1848. 8°. D.120a.5

Pasted in at the end is a review of the work by Mora.

— Leyendas españolas. [Poemas.] Londres: C. y

H. Senior. 1840. xiv, 470 pp. 12° ... D.157.1

— Meditaciones poeticas. Londres: R. Ackermann.

1826. iii, 31 pp. Engraved title-page. Plates. 4°

D.170.8

Contains the portrait of William Blake, and the twelve designs by him, printed from the original plates used in illustrating Blair's poem of "The grave," edition of 1808. The portrait was painted by T. Phillips, and both portrait and plates were engraved on copper by Schiavonetti.

Mora, José Joaquín de, continued.

— *editor.* Obras de Luis de Granada con un prólogo y la vida del autor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.)...Vol. 6, 8, 11 of D.163.1

— *See* Revista hispano-americana.....D.113.14

— *translator.* *See* Clavigero, F. J. Historia antigua de México.....4313.11

Mora, Juan Gómez de. *See* Gómez de Mora, J. de.

Mora, Manuel Martínez de. *See* Martínez de Mora, M.

Moradas, Las. *See* Teresa de Jesús, St.

Morales, Francisco de, A. 1567. Palmerín de Inglaterra.

See the note under Palmerín de Inglaterra for a discussion in regard to its authorship, which has been attributed to Moraes.

Moraes Sarmiento, Alexandre Thomás de, b. 1786, d. 1840. Russell de Albuquerque, conto moral. Por um Portuguez. [*Anon.*] *Cintra* [*printed by L. Thompson, London*]: 1833. xxiv, 336, (2) pp. 12°.....D.196.7; 5099.5

Moraes Sarmiento, João Evangelista de, b. 1773, d. 1826. Odes. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.4

Moral emblems. *See* Emblems.

Moraleja, Joseph, A. 1741. El entretenido, segunda parte, miscelanea de varias flores de diversion, y recreo, en prosa, y verso: adornada de diversas relaciones serias, burlescas, y seri-jocosas, entremeses, novelas, seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados. *Madrid: G. Ramirez.* 1741. (15), 224 pp. Sm. 4°.....D.166.20.2

Intended as a continuation of "El entretenido repartido en estroces noches," by Antonio Sanchez Tortoles.

Morales, Ambrosio de, b. 1513, d. 1591. Apologia. (*In* Zurita, J. Anales de la corona de Aragon. 1610.).....Vol. 6, 7 of D.132.1

— *See* Crónicas Corónica general de España. *Madrid*, 1791, 92.....Vol. 3-10 of D.125.2

Namely. —

Corónica general de España, vol. 3-8. — Las antigüedades de las ciudades de España, vol. 9, 10.

Vol. 3 contains the life of Morales.

— De fusto translationis Sancti Iacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando, oratio, & Hispanici iuris ante quinque clarissimos iudices illustratissimi [*sic*] & reuerendissimos sanctae Romanae ecclesiae cardinales in eadem causa productio. *Cordoba. Iacobus Galvan*, 1590. 30 ff. Sm. 4°.....D.270b.31

First edition.

— Discurso sobre la lengua castellana. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772).....D.166.3

— Opúsculos castellanos, ahora por la primera vez impresos, ordenados, y anotados con varias noticias históricas por Francisco Valerio Cifuentes. *Madrid, mdcxciii. B. Cano.* 3 v. Sm. 4°.....D.133.22

Contents. — Vol. I. Carta del padre Cifuentes, La vida y martirio, la invencion, las grandezas, y las traslaciones de los santos mártires Justo y Pastor, La vida de la condesa Matilde de Canosa, Apologia por los Anales de Gerónimo Zurita contra la censura de Diego de Santa Cruz, Apologia por la legitimidad de los privilegios de la santa iglesia de Santiago de Galicia, Informacion de derecho por averiguacion de historia en el punto de si hizo el voto, y dió el privilegio á la santa Iglesia de Santiago el rey Ramiro el 1.º ó el 11, Advertencias remitidas de Santiago. II. Noticias históricas de los privilegios del archiepo de Velos, Discursos sobre las antigüedades de Castilla, Los quince discursos impresos al fin de las obras de su tío Fernán Pérez de Oliva, Cartas recogidas por Francisco Cerdá, Himno á San Ildefonso, Epicedion de obitu Joannis de Medina. III. Opuscula historica.

Morales, Benigno. Carta a Felix Megia. *Philadelphia - G. Starely.* 1825 172 pp Sm. 12° D.150.52

Morales and Megia were editors of a periodical published in Spain, 1821-23) which was hostile to the government of Ferdinand VII. Morales was arrested and put to death. This poetical letter was written the day before his execution, to his friend, who published it, adding notes.

Morales, Cristóbal de, A. 1650. Las academias de amor. (*In* Comedias de diferentes autores. Parte 43. 1650.).....D.171.4.4

— La estrella de Monserrate, segunda parte; El legítimo bastardo. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659, 69).....Vol. 12, 32 of D.172.1

— El renegado del cielo. [*Madrid.*] 1791. (*In* Comedias de diferentes autores.)...No. 2 in G.3353.8.8

— El renegado del cielo. n. p., n. d. (32) pp. — Renegado, rey, y mártir. n. p., n. d. (32) pp. No. 15, 16 in D.173.1.3

These plays are different, although Barrera asserts their identity.

Morales, José Hidalgo. Iberia ó Granada. Memoria histórico-crítica, topográfica, cronológica, política, literaria y eclesiástica de sus antigüedades. Segunda edición. *Granada. J. M. Zamora.* 1848. 400 pp. Sm. 8°.....D.130a.30

Morales Lémus, José, b. 1808, d. 1870. Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolucion de Cuba. *Nueva York*, 1871. 12°.....D.260a.29

Moran, Jerónimo, b. 1817. Los cortesanos de Don Juan segundo, drama historico. *Madrid*, 1839. 76 pp. Sm. 8°.....D.175.2.3

Moran, José María. Al respetable público [sobre su litigio con el general Miguel Cervantes]. *México*, 1843 (2) pp. L. 8°.....No 7 in D.201.16

Morante, — marqués de. Biografía de Juan Sobrarias. [*Appendix*, Joannis Sobrari Secundi, carmen in natali principis Philippi Austriaci etc.]. *Madrid: E. Aguado.* 1862, 71 pp. 8°.....D.202.7

Moratin, Leandro Fernandez de, b. 1760, d. 1828.

[Obras.] *Madrid*, 1792-1814. 2 ppb. v. Sm. 8°.....D.170a.16

Contents. — Vol. I. La comedia nueva. En prosa. 1792. 72 pp. — El baron. Comedia en verso. Su autor Inarco Celenio [*pseud.*] 1803 (10), 134 pp. — La mogigata. Comedia en verso. Su autor Inarco Celenio 1800. (2), 180 pp. II. El viejo y la niña. Comedia. Corregida en esta impresion por su autor Inarco Celenio Segunda edicion. 1795. (3), 159 pp. El sí de las niñas. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celenio 1806 (5), 240 [146] pp. — La escuela de los maridos. Comedia. Por Juan Bautista Molière, y traducida por Inarco Celenio 1812. 128 pp. — El médico á palos. Comedia en prosa. Imitada de la que escribió en frances J. B. Molière con el título El médico por fuerza. 1814. 75 pp.

"These are all the original editions of the author, except the *Viejo y la niña* in Vol. 2, which is the second but unaltered, except to correct it." — *Ma note by Mr. Ticknor.*

— Obras dramaticas y liricas. Segunda edicion en todo conforme con la unica reconocida por el autor. *Paris, A. Coniam.* 1826. 3 v. Portrait. 12°.....D.170a.29

Contents. — Vol. I. El viejo y la niña, La comedia nueva, El baron II. La mogigata, El sí de las niñas, La escuela de los maridos [de Molière], El médico á palos [de Molière], III. Hamlet [de Shakespeare], Poemas sueltas

— Obras. Dadas á luz por la Real academia de la historia. *Madrid - Aguado.* 1830, 31. 4 v. in 6. Illustrated. Portrait. 8°.....D.170a.1

Contents. — Vol. I. Parte 1, 2. Orígenes del teatro español. II. Comedias originales. Parte 1. El viejo y la niña. La comedia nueva. 2. El baron, La mogigata, El sí de las niñas. III. Traducciones dramaticas. La escuela de los maridos [de Molière], El médico á palos [de Molière], Hamlet [de Shakespeare], Notas. IV. Obras sueltas, Epitolas, Odas, Traducciones de Horacio, Sonetos, Romances, Epigramas, Composiciones diversas

— [Obras, etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.2

Namely.

Vida, Orígenes del teatro español; Coleccion de piezas dramaticas anteriores á Lope de Vega; Comedias, Poemas sueltas, Composiciones diversas.

— La comedia nueva. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celenio [*pseud.*]. *Parma. J. B. Bodoni.* mdcclxxxvi. (12), 128 pp. 8° (4), l. p. D.170b.46

Moratin, Leandro Fernandez de, continued.

- Comedias publicadas con el nombre de Inarco Celenio [*pseud.*]. *Madrid*, 1821. 3 v. in l. 219; 199; 146 pp. Sm. 12°.....G.3356.7
- Contents.*— Vol. I. El sí de las niñas; El baron. II. El viejo y la niña; La comedia nueva ó el café. III. La mojigata.
- La derrota de los pedantes. [*Anon.*] *Madrid*. B. Cano. MDCCCLXXXIX. (2), 108 pp. Sm. 8°..D.160b.9
- La mojigata. Comedia. (*In* Schuetz, C., editor. Teatro español. 1840.).....D.174.2
- Origenes del teatro español; El sí de las niñas. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....Vol. 1, 5 of D.171.2 and of 3096.1
- Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.).....D.186.11.1; D.186.17
- editor. Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño, en los días 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [*pseud.* of L. F. de Moratin]. *Cádiz: imprenta Tormentaria*. 1812. 143 pp. Sm. 8°.....D.270b.10
- See Moratin, N. Fernandez de. Las naves de Cortés destruidas.....D.170a.11
- translator and editor. See Shakespeare, W. Hamlet.....D.170a.1.3; D.244.8; G.4065.2

A French translation of the plays of the younger Moratin is in the "Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers," [G.326.7].

Moratin, Nicolas Fernandez de, b. 1737, d. 1780. [Obras.] Madrid, v. d. pph. v. Sm. 8°..D.170a.17

Contents.— La petimetra: comedia nueva. 1762. 136 pp.—Deseñoño 1-3 al teatro español. n. d. n. t. p. 80 pp. *Namely:*— 1. Respuesta al romance Liso, y llano, y defensa del Pensador, av author. 2, 3. Sobre los autos sacramentales de Pedro Calderon de la Barca.—Lucrecia tragedia.. [1763.] 90 pp.—Egloga a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. [1763.] xxxii pp.—La Diana, ó arte de la caza: poema. 1765. (128) pp.—El poeta. 1764. 160 pp.—Al piadoso agosto, y catholico monarca Don Carlos III. por el perdon concedido á los reos el día veinte de Septiembre de este año de mil setecientos sesenta y dos. [1764.] n. t. p. (7) pp. Sm. 4°.

- Obras póstumas. *Barcelona*. Roca. MDCCCXXI. (4), liv, 224 pp. Portrait. Sm. 4°..D.170a.2
- Obras póstumas. Segunda edicion, conforme en todo a la original publicada en Barcelona en 1821. *Londres*. V. Salvá. 1825. xlix, 254, (1) pp. Sm. 8°.....D.170a.12
- [Obras, etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.2
- Namely:*—

Vida; Poesías sueltas; La caza; La petimetra; Hormesinda; Lucrecia; Guzman el bueno.

- Carta historica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid: P. Aznar*. 1777. (48) pp. Sm. 8°.....D.210a.21
- First edition.
- La Diana, o arte de la caza: poema. *Madrid: M. Escribano*. 1765. (128) pp. Sm. 8°..D.170a.14
- First edition.
- Egloga á Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. *Madrid* [1763]. xxxii pp. 8°.
- No. 5 in D.158.25.1
- Hormesinda, tragedia. *Madrid: P. Aznar*. [1770?] (25), 94 pp. Sm. 8°..No. 1 in D.170a.15
- First edition, containing the Prólogo, by Ignacio Bernascone.
- "The first original drama, under the canons that governed Corneille and Racine, which ever appeared in a public theatre in Spain."—TICKNOR.
- Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. Obra póstuma. Ilustrada por el editor [L. F. de Moratin] con varias reflexiones críticas para instruccion de la juventud. MDCCCLXXXV. *Madrid: Imprenta real*. (1), 67 pp. Sm. 8°.

D.170a.11

Moratin, Nicolas Fernandez de, continued.

"First edition, published after the author's death by his son, L. F. de Moratin. The text here given is to be preferred to the one in the edition of 1821, and yet it is said not to be exactly as it was originally written by its author. See Vargas y Ponce. Declamacion. 1793. p. xxii."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Same. (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.).....3104.19.4
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....D.163.1.29
- Pelaez, J. Reparos sobre la tragedia Hormesinda. *Madrid*, MDCCCLXX. Iv pp. Sm. 8°.

No. 4 in D.170b.26

Morchon, Manuel de. La vitoria del amor; La razon busca venganza. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.).....D.172.1.9

Mordaunt, Charles, 3d earl of Peterborough, b. 1658, d. 1735. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. From the originals at Chevening. Not published, and only fifty copies printed. [Edited by Philip Henry earl Stanhope.] *London: W. Clowes*. 1834. (1), 51, (1) pp. 8°.

D.123.4

Presentation copy from the editor, an autograph note from whom accompanies the volume.

- Freind, J. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain. *London*, 1707. Sm. 8°..D.127.5
- Mordente, Juan? Manuel? Exercises in the Spanish language: adapted to the Commercial and military Spanish grammar. By John Emm. Mordente. *London: Lackington, Allen, and co*. 1811. (3), 276 pp. 12° (6).....**E.207.18
- Exercises upon the different parts of speech of the Portuguese language. By J. Em. Mordente. *London: F. Wingrave*. 1807. iv, 174 pp. 12°.

5039a.10

— New, easy, and complete grammar of the Spanish language, commercial and military: with a vocabulary [etc.]. Third edition. *London: Lackington, Allen, and co*. 1813. xvi, 356 pp. 12° (6).....**E.207.19

Moreau, L., translator. See Alfonso X. Las siete partidas.....3610.16

Moreau de Jonnés, Alexandre, b. 1778, d. 1870. Estadística de España, escrita en francés, traducida y adicionada por Pascual Madoz é Ibañez. *Barcelona*. M. Rivadeneyra y compañía. 1835. 416 pp. 2 folded sheets. 8°.....D.120a.18; 4246.9

Moreira, Nicolau Joaquim. Indicações agrícolas para os emigrantes que se dirigirem ao Brazil. *Imperial instituto artistico, Rio de Janeiro*. 1875. Eng. title-page, 122, (1) pp. 2 folded sheets. Portrait. 8°.

5997.8

First published and translated into English for the Brazilian exhibition of 1872, then revised and enlarged for the Centennial exhibition of 1876 at Philadelphia.

Morejon, Antonio Hernandez, b. 1773, d. 1836. Historia bibliográfica de la medicina española. Obra póstuma. *Madrid*: 1842-52. Portraits. 7 v. [Biblioteca escogida de medicina y cirugía.] Sm. 8°.

D.180b.3

Morellet, André, b. 1727, d. 1819. Manual de inquisidores, para uso de las inquisiciones de España y Portugal, ó compendio de la obra titulada Directorio de inquisidores de Nicolao Eymerico. Traducida del frances en idioma castellano por J. Marchena; con adiciones del traductor acerca de la inquisicion de España. *Mompeller, F. Arrión*. 1819. (2), xij, 159 pp. Sm. 8°.....D.270a.11

Moreno, Domingo de Silos, b. 1770, d. 1853. Memoria á los que han contribuido á levantar [su] estatua. *Cádiz*. 1858. (3) pp. 8°.—Oracion funebre, que dijo Ildefonso Joaquin Infante. *Madrid*. [1853.] 22 pp. Portrait. 8°.....No. 9, 13 in D.201.16

Moreno, Josef. Lecciones de aritmética, para uso de los niños de primeras letras. Se han añadido unos breves elementos de algebra por Juan de Escayquiz. *Madrid, Sanchez.* 1832. 93 pp. 8m. 12^o. D.220.47

Moreno, Juan Antonio, editor. See Almela, Diego Rodriguez de. Valerio.....D.270b.77

Moreno, Miguel, s. 1650. Epigramas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.).....D.163.1.49

Moreno de Várgas, Bernabé, s. 1630. Discursos de la nobleza de España. 1635. *Madrid. J. Fernandez de Buendia.* (8), 104, (8) ff. 8m. 4^o (8). D.240b.24

— **Historia de la ciudad de Merida.** 1638. *Madrid, Martin.* (12), 336 ff. 8m. 4^o (8)....D.137.90

* El autor es erudito, pero poco crítico. Toma muchas noticias de los falsos cronistas. — Muñoz y Rozas.

Moreto y Cavaña, Agustín, b. 1618, d. 1663.

In volume 39 of the "Biblioteca de autores españoles," the editor, Luis Fernandez-Guerra y Orbe has given a life of Moreto, with elaborate analyses of his dramas and accounts of their various editions. See also Ticknor's History, II, 418-417.

— **Autos sacramentales [etc.].** (In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Names. —

Auto sacramental del Gran palacio, de Moreto, Entremes de la Buria de Pantoja, y el Doctor, Entremes del Hambriento, Entremes del Ayo, Entremes de las Galeras de la honra; Entremes de las Brujas.

The first was written by Rojas Zorrilla.

— **Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la Caba.** (In Autos sacramentales. 1655.)....D.175.12

— **Comedias.** (In Comedias nuevas escogidas. 1633-78.).....Vol. 5, 7-12, 14, 15, 17, 18, 23, 25-27, 29, 30, 34-36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

Names. —

El licenciado Vidriera, Nuestra Señora del Mar, de Villavieja, Matos, y Moreto (in vol. 3) — El poder de la amistad, La misma conciencia acusa, La fuerza de la ley (v. 7) — Travesuras con valor (de Moreto, y otros dos ingenios) (v. 8) — La solitaria penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos, El valiente justiciero, el rey Enrique el enfermo, de este ingenio (Zavalta, Romer, Villavieja, Matos, de Moreto, Cáncer, y Moreto) (v. 9) — La vida de San Alejo (v. 10) — Hacer remedio el dolor, de Cáncer, y Moreto (y Matos?), El mas illustre francés, San Bernabé (v. 11) — Amor y obligación (v. 12) — No puede ser (v. 14) — Fingir y amar, La fuerza del natural, El Enano de Dios (v. 15) — Primero es la honra, Cae para levantar, de Matos Fraguero, Cáncer, y Moreto (v. 17) — El lindo Don Diego (v. 18) — El parecido (v. 23) — La fingida Arendia, de Calderón, y Moreto, La condena de Belshazzar (v. 25) — San Luis Bertran (v. 26) — La ocasión hace al ladrón, de Juan de Matos Fraguero (v. 27) — Como se venguen los nobles (v. 29) — El bruto de Babilonia, de Matos Fraguero, Moreto, y Cáncer, El premio en la misma pena, La negra por el honor (v. 30) — El santo Christo de Cabrilla, La Virgen de la Aurora, de Cáncer, y Moreto, El galán secreto de Mira de Mera, El azote de su patria (v. 34) — El defensor de su agravio, Empazar á ser amigos (v. 35) — Santa Rosa del Perú, de Moreto, acabada Pedro Francisco Lanini y Sagredo (v. 36) — La gala del nader es saber guardar la ropa, Vida y muerte de San Cayetano, de este ingenio desta corte (Hernando, Villavieja, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto) (v. 38) — El diablo en Zaragoza, de Pérez de Montalvan (Moreto) See note in vol. 20) (v. 40) — Yo por vos y vos por otro (v. 42) — Merecer para alcanzar (v. 43)

Moreto made a rifacimento of "Las travesuras con valor" (v. 8). See G.3353.2. "Cae para levantar" (v. 17) is known also as "San Luis de Portugal." "La condena de Belshazzar" (v. 25), here ascribed to Moreto, was written by Lope de Vega with the titles "El perro del hortelano" and "Amar por ver amar." "La ocasión hace al ladrón," ascribed to Matos Fraguero, was written by Moreto. "El premio en la misma pena" (v. 30) is the same as the play "El dichoso en Zaragoza," which in vol. 40 of this set is ascribed to Montalvan. There is a difference in the ending of the two. The same play, with the title "El premio en la misma pena y su revel en el castigo," has been ascribed to Lope de Vega.

"La Virgen de la Aurora" (v. 34) is known also as "Nuestra Señora de la Aurora." "El galán secreto" (v. 34), ascribed to Mira de Mera, is by Moreto. "El azote de su patria" (v. 34), is called also "El esclavo de su hijo." "Empazar á ser amigos" (v. 35) is known also as "Hacer del contrario amigo." "Merecer para alcanzar" (v. 43) is called also "La fortuna merceda."

— **Comedias.** [Vol. 1, 3] *Madrid, 1677, 81.* [Vol. 2] *Valencia, 1678.* 3 v. 8^o.....D.174.13

31

Moreto y Cavaña, Agustín, continued.

Contents. — Vol. 1. La fuerza de la ley. El mejor amigo el rey, El desden con el desden, La misma conciencia acusa, La fuerza vendrá, Hasta el fin nadie es dichoso, El poder de la amistad, Trampa adiante, Antico y Beluco, Los jueces de Castilla, El lego del Carmen, Lo que puede la aprehensión.

II. No puede ser, Santa Rosa del Perú, La fuerza del natural, Primero es la honra, El licenciado Vidriera, Industrias contra finesas, El caballero, El parecido, La fingida Arendia, El Enano de Dios, El valiente justiciero, El lindo Don Diego.

III. Los mas dichosos hermanos, El esclavo de su hijo; El Christo de los milagros, Hacer del contrario amigo, La confusión de un jardín, La fortuna merceda, Nuestra Señora del Aurora, Las travesuras del Chd, burlesco, Los hermanos encontrados, La cautela en la amistad, La traición vengada; El secreto entre dos amigos.

In vol. 1, "El lego del Carmen" is known also as "San Franco de Bona." "De fuera vendrá" is also known as "La tia y la sobrina." In vol. 2, the play "Santa Rosa" was finished by Lanini y Sagredo. In Barrera's account of this volume, the tenth play is given as "El caballero del sacramento," instead of "El Enano de Dios." "No puede ser" is known also as "No puede ser guardar una mujer." "La fuerza del natural" was written by Moreto and Cáncer. "El valiente justiciero" is known also as "El ricohombre de Alcalá," and "Key valiente y justiciero." In vol. 3, "Nuestra Señora del Aurora" was written by Moreto and Cáncer. "Los mas dichosos hermanos" is known also as "Los siete durmientes." "El esclavo de su hijo" is known also as "El azote de su patria y renegado Abdenago." "El Christo de los milagros" was first published as "El santo Christo de Cabrilla." "Hacer del contrario amigo" is known also as "Empazar á ser amigos." "La fortuna merceda" has also been called "Merecer para alcanzar." It is not known with certainty who wrote "Las travesuras del Chd." It has been attributed to Moreto and also to Calderón. "Los hermanos encontrados" is known also as "Satisfacer colado."

— **Comedias.** e. p., 1675-1792. 2 ppk. e. 8m. 4^o. G.3353.3

Contents. — Vol. 1. No 1. El caballero. [Pamplona, 1757?] 248-264 pp. — 2. El rosario perseguido, de su ingenio de esta corte. Sevilla. [17—] 26 pp. — 3. San Franco de Bona. [Salamanca, 17—] 32 pp. — 4. El desden con el desden. Madrid, 1751. [32] pp. — 5. La fuerza vendrá quien de casa nos echara. Valencia, 1750. 36 pp. — 6. Fingir y amar. Barcelona, 1748. 32 pp. — 7. Industrias contra finesas. Barcelona. [175—] [32] pp. — 8. La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer. Salamanca. [175—] 32 pp. — 9. El licenciado Vidriera. Madrid, 1722. [32] pp. — 10. El lindo Don Diego. n. p., n. d. [40] pp. — 11. La fingida Arendia, de Moreto (Calderón y otro ingenio (N. N.)) Madrid, 1753. 32 pp. — 12. El lindo Don Diego. [Salamanca, 175—] 32 pp.

II. No 1. Lo que puede la aprehensión. Valencia, 1774. 24 pp. — 2. La misma conciencia acusa. n. p., n. d. 32 pp. — 3. La negra por el honor. Valencia, 1762. 40 pp. — 4. La ocasión hace al ladrón. n. p., n. d. [36] pp. — 5. El parecido en la corte. Madrid, 1754. 32 pp. — 6. Primero es la honra. Barcelona. n. d. 32 pp. — 7. Name. Madrid, 1752. 32 pp. — 8. Secreto entre dos amigos. Barcelona. [17—] [32] pp. — 9. Sin honra no hay valentía. Madrid, 1750. [32] pp. — 10. Travesuras con valor, de Moreto (y otros dos ingenios). Madrid, 1747. 32 pp. — 11. El valiente justiciero, y el ricohombre de Alcalá. Salamanca. [17—] 32 pp. — 12. La vida de S. Alejo. Madrid, 1748. 32 pp. — 13. El poder de la amistad, y venganza en castigo. Salamanca. [175—] 32 pp.

The first play in vol. 1 is taken from Parte 42 of "Comedias recogidas." The last folio of "El lindo Don Diego" (no. 10) is supplied in manuscript. The first play in vol. 2 is also published with the title "La fuerza del ojo." "Secreto entre dos amigos" is identical with the play "El galán secreto" in Parte 34 of "Comedias recogidas," which is there probably incorrectly ascribed to Mira de Mera. "Travesuras con valor" is a rifacimento by Moreto of a play with the same name by Moreto and two other authors. See D.174.1.3. All are without title pages.

— **Comedias.** e. p., e. d. 4 ppk. e. 8m. 4^o. D.174.5

Contents. — Vol. 1. La vida de S. Alejo. [Madrid, 1746.] 32 pp. — La milagrosa elección de San Pluquinto. [Sevilla.] n. d. 24 pp. — Industrias contra finesas. [Barcelona.] n. d. [32] pp. — San Franco de Bona. [Valencia, 1750.] 32 pp. — Los siete durmientes, y mas dichosos hermanos. [Valencia, 1750.] 32 pp. — Sin honra no hay valentía. [Valencia, 1748.] 32 pp. — Todo es enredos amor. n. p., n. d. 18 ff. — Trampa adiante. [Valencia, 1751.] 40 pp. — El valiente justiciero, y el ricohombre de Alcalá. [Madrid, 1751.] 32 pp. — El mejor amigo el rey. n. p., n. d. [36] pp. — Santa Rosa del Perú. n. p., n. d. 40 pp. — Yo por vos, y vos por otro. n. p., n. d. [26] pp.

II. El Enano de Dios, y caballero de el sacramento. [Madrid, 1751.] 40 pp. — La fuerza del natural. [Madrid, 1750.] 32 pp. — Hasta el fin nadie es dichoso. [Madrid, 1751.] [30] pp. — El licenciado Vidriera. [Madrid, 1754.] 32 pp. — El lindo Don Diego. [Madrid.] n. d. 32 pp. — Lo que puede

Moreto y Cavaña, Agustín, *continued.*

la aprehension. [Valencia, 1744.] 34 pp.—La misma conciencia acusa. *n. p., n. d.* 32 pp.—La negra por el honor. [Valencia, 1762.] 40 pp.—No puede ser el guardar una mujer. [Valencia, 1781.] 32 pp.—La ocasión hace al ladrón. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Nuestra Señora del Aurora. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp.—De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1785.] 36 pp.—Primero es la honra. [Madrid, 1753.] 32 pp.

III. El parecido en la corte. [Valencia, 1768.] 32 pp.—La fingida Arcadia. [Madrid, 1753.] 32 pp.—El desden con el desden. [Madrid, 1803.] 32 pp.—El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp.—A buen padre mejor hijo, Antiocho y Seleuco. *n. p., n. d.* 28 pp.—Como se vengan los nobles. *n. p.* [1797?] (32 pp.—La cena del rey Baltasar. [Barcelona, 1798.] 31 pp.—El marqués del Cigarral. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—La confusión de un jardín. [Salamanca.] *n. d.* 28 pp.—Amor, y obligación. [Valencia, 1766.] 32 pp.—Fingir y amar. [Valencia, 1772.] 32 pp.

IV. De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1798.] 36 pp.—Como se vengan los nobles. *n. p., n. d.* (32) pp.—Los engaños de vn engaño, y confusión de vn papel. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—Amor, y obligación. [Valencia, 1766.] 32 pp.—Cuer para levantar, de Matos, Cáncer y Moreto. [Madrid, 1793.] 32 pp.—El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp.—La ocasión hace al ladrón. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Sin honra no ay valentía. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp.—Todo es enredos amor. *n. p., n. d.* 18 ff.

All of these plays are without title-pages. In vol. 1, "La millagrosa elección de San Pio quinto" is also known as "San Pio quinto." "Santa Rosa del Perú" was written by Moreto and Lanini y Sagredo. In vol. 2, "La fuerza del natural" was written by Moreto and Cáncer. See D.163.1.39, p. xxxix. "La ocasión hace al ladrón" is said to be founded on a play by Tirso de Molina, called "El villano de Valdecaas." In vol. 3, the play "A buen padre, etc." is better known as "Antiocho y Seleuco." The copy of "Como se vengan los nobles" has a manuscript list of the characters on a fly-leaf at the beginning, and has apparently been used as an acting edition. "El marqués del Cigarral" is wrongly ascribed to Moreto; it was written by Alonso de Castillo Solorzano. "El parecido en la corte" is a rifacimento of "El parecido."

— Comedias. (*In* García de la Huerta, V. Teatro hispanol. 1785, 86.)

Vol. 3, 5, 6, 9, 10, 14 of D.177.3

Namely:—

El lindo Don Diego (*in* vol. 3).—No puede ser el guardar una mujer (v. 5).—El parecido en la corte (v. 6).—De fuera vendrá, quien de casa nos echará (v. 9).—Trampa adelante (v. 10).—El desden con el desden (v. 14).

— Comedias. *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4^o..D.173.6

Contents.—Amor, y obligación. *n. p., n. d.* 40 pp.—El caballero. *n. p., n. d.* (40) pp.—El desden con el desden. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El Éneas de Dios. *n. p., n. d.* (40) pp.—*Same.* *n. p., n. d.* 40 pp.—Industrias contra finezas. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El mejor amigo el rey. *n. p., n. d.* 18 ff.—La misma conciencia acusa. [Salamanca.] *n. p.* (40) pp.—No puede ser el guardar una mujer. [Barcelona.] *n. d.* (40) pp.—El parecido. *n. p., n. d.* 40 pp.—Santa Rosa del Perú. *n. p., n. d.* (40) pp.—Trampa adelante. *n. p., n. d.* (32) pp.—El valiente Pantoja. *n. p., n. d.* 32 pp.—La vida de San Alexo. *n. p., n. d.* (40) pp.—Yo por vos, y vos por otro. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.

All of the above plays are without title-pages. "El valiente Pantoja" is also known as "Las travesuras de Pantoja."

— Comedias. *n. p., n. d.* 2 v. Sm. 4^o....D.173.10

Namely:—

La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos. (40) pp.; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer. 17 ff.; Dexar vn reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. Murcia. 35 pp.; La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. (36) pp. (*in* vol. 1).—El mejor par de los doze, de Matos [y Moreto]. (36) pp.; *Same.* Sevilla. 32 pp.; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto. 18 ff.; El principe perseguido, de Juan Perez de Montaluan. [Sevilla.] 32 pp. (v. 2).

The last was written by Belmonte, Moreto, and Martínez.

— Comedias escogidas. *Madrid: A. Fernandez [etc.].* 1826-31. 3 v. Sm. 8^o. [Colección general de comedias escogidas, [etc.].].....D.178.10

Contents.—Vol. I. El desden con el desden; El lindo Don Diego; El rico-hombre de Alcalá; Trampa adelante. II. No puede ser; De fuera vendrá quien de casa nos echará; El caballero; La ocasión hace al ladrón. III. La confusión de un jardín; El parecido en la corte; El defensor de su agravio; El licenciado Vidriera.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4

Moreto y Cavaña, Agustín, *continued.*

Namely:—

El desden con el desden; El valiente justiciero y el rico-hombre de Alcalá; El lindo Don Diego.

The second is known also as "El rico-hombre de Alcalá," and "Rey valiente y justiciero."

— Comedias escogidas, coleccionadas é ilustradas por Luis Fernandez-Guerra y Orbe. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1856.).....D.163.1.39

For the contents of this volume, which contains, in addition to Moreto's plays, important bibliographical and critical notes, see page 38 of this Catalogue.

— De lo que merece un soldado. (*In* Comedias de diferentes autores de España. Parte 43. 1650.) No. 5 in D.171.4.4

Known also as "Cautela en la amistad," "Cautelas son amistades" and (according to Barrera) "Los dos Cárlos." Under the second title, it has been attributed to Godínez.

— El desden con el desden. Comedia. *n. p., n. d.* (36) pp. Sm. 4^o.....D.170b.83

— El desden con el desden. (*In* Sales, F., editor. Selección de obras maestras dramáticas. 1828.) D.170b.66; 5089a.20

— El desden con el desden; El lindo Don Diego. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.)..D.174.2

— Trotz wider Trotz (El desden con el desden); Der ritterliche Richter (El valiente justiciero). (*In* Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen, übersetzt. 1842, 43.)....Vol. 2, 3 of D.175.11

— Coloquio de la comedia: El desden con el desden. *n. p., n. d.* *n. t. p.* (2) pp. Sm. 4^o. No. 6 in D.164.8

— Entremeses. *v. p., n. d.* Sm. 8^o. No. 7, 8 of D.170b.32.1

Namely:—

Mogiganga del rey D. Rodrigo y la Caba. [Valladolid.] *n. d.* 8 pp.—La campanilla. [Salamanca.] *n. d.* 8 pp.

— La fingida Arcadia, de Moreto, Don N. N., y Calderon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.).....D.163.1.14

— Fingir y amar. Valencia, 1772. 32 pp. Sm. 4^o. No. 7 in G.3354.6

— La gran casa de Avstria, y divina Margarita, auto sacramental. (*In* Robles, I. de, editor. Navi-dad y Corpus Christi. 1664.).....D.176.12

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.) D.163.1.58

— El principe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustín Moreto, y Antonio Martínez]; El principe prodigioso [de Juan de Matos Fragoso, y Moreto]. (*In* Mejor de las mejores libros [etc.]. Alcalá, 1651; Madrid, 1653.)...3104.4; D.176.10

The latter is also known as "La defensa de la fe."

— El principe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Moreto. Valencia, 1777. 32 pp. Sm. 4^o.....No. 6 in G.3353.6

— *Same.* Madrid, 1802. 32 pp. Sm. 4^o. No. 7 in G.3353.6

— S. Franco de Sena. *n. p., n. d.* (40) pp. La fuerza del oido. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp. Sm. 4^o. No. 7, 8 in D.171.3.1

The first is also known as "El lego del Carmen, San Franco de Sena." The last is published also under the title "Lo que puede la aprehension."

— Trampa adelante, comedia. *n. p., n. d.* 182 pp. Sm. 8^o.....D.170b.94

This copy formerly belonged to the three sons of Philip V of Spain, Fernando, Carlos, and Antonio, and contains their book-plate and stamp. The first two succeeded to the throne as Ferdinand VI, and Charles III, and the last was archbishop of Toledo.

— Guillen y Buzaran, J. Literatura dramática española. D. Agustín Moreto. (*In* Revista de ciencias, literatura y artes. 1855.)...D.117.3.1

— Laun, A. Das ältere Charakterlustspiel der Spanier. Moreto's 'El desden con el desden' [etc.]. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.) 5326.2.2

- Moriano, Felipe.** *Arte de leer los impresos antiguos castellanos.* *Sevilla, A. Izquierdo.* 1861. (3), iii, 276, (1) pp. Sm. 8° **D.163.1.36**
Morillo, Gregorio, translator. *La Tebaida.* (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1855.)

- Morir viviendo en la aldea.** (Novela.) *See* Muñoz, A.
Morisocos. *See* Moors in Spain.
Moro expósito, El. (Romance.) *See* Rivas, A. (Perez) Saavedra y Ramirez, *duque de*.
Moron, Fermin Gonzalo. *Curso de historia de la civilizacion de España.* *Madrid: Alegria y Charlain [etc.].* 1841-46. 6 v. Sm. 8° **D.135.21**
 — *editor.* *See* Revista de España y del extranjero. **D.119a.1**
 — — *See* Revista de España, de Indias y del extranjero **D.119a.2**
 A continuation of the preceding.

- Morris, John Canon.** *Essay upon the date of the book of Job.* (In *Atlantis, The.* 1859.) .. **D.140b.30**
Mortmain, Campomanes, P. Rodriguez, conde de. *Tratado de la regalía de amortizacion.* *Gerona.* 1821. Sm. 4° **D.220.14**
Moses ben Baruch Almosnino, b. 1523. *Extremos y grandezas de Constantinopla.* Traducido por Jacob Cansino. *Madrid. F. Martinez.* m. dc. xxxviii. (36), 195 pp. Plate. Sm. 4° (8) **D.244.4**

"The first book treats of the opposite extremes of things at Constantinople;—the two other books treat of the life and death of the sultan Solymán."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Mosquea, La.** (Poema.) *See* Villaviciosa, J. de.
Mosquera de Barnuevo, Francisco, fl. 1612. *La Nymantina.* [Poema.] [*Colophon*:—*Sevilla, L. Estupiñán.* m. dc. xii.] (10), 371, (29) ff. Engraved title-page. Portrait. Sm. 4° (8) .. **D.153.32**

"On the siege of Numantia and the history of Soria, a town standing in the neighborhood of Numantia, and claiming to be its successor."—*TICKNOR.*

- Motolinia, Toribio de Benavente, called, d. 1568.** *Carta al emperador Carlos v, 1555.* *Historia de los indios de Nueva España* [con noticias de [su] vida y escritos, por José Fernando Ramirez]. (In *Icazbalceta, J. G. Coleccion de documentos, etc.* 1858.) 4311.20.1

- Moura, or Mora, Cristóbal, marqués de Castel Rodrigo, b. 1536, d. 1613.** *Correspondencia sobre asuntos concernientes á la sucesion de la corona de Portugal, durante el reino del cardenal D. Enrique.* (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1845.) .. **D.120b.1.6**

- Moura, Manuel de, marqués de Castel Rodrigo.** *Cartas á Felipe iv tocantes al gobierno de Flandes en 1644.* (In *Coleccion de documentos inéditos.* 1873.)

D.120b.1.59

- Mousinho de Albuquerque, Luis da, b. 1792, d. 1846.** *Poesias selectas.* (In *Parnaso lusitano.* 1827.)

D.199a.22.2

- Möly, Charles de, b. 1834.** *Don Carlos et Philippe II.* *Paris: Didier et c^e.* 1862. xiii, 336 pp. 18° .. **D.135.23**

"M. Möly has been diligent, but not so diligent as he pretends. His manuscript authorities are often taken from printed sources, chiefly from Raumer's 'Sixteenth and Seventeenth centuries' (which is a collection of documents on the European history of those times), and from the Spanish 'Documentos Inéditos' (tom. xxvii, 599). His chief difference from Prescott is a constant leaning to Philip II, and his belief that the council called after the death of D. Carlos was to inquire into his insanity and incapacity to govern, while Prescott thinks it was to prove him guilty of great crimes. Either may be right, or both. Nobody can tell. But Möly refers directly to Prescott only two or three times and then unfairly; ex. gr., Preface, p. 9, and post, p. 84, where he says Prescott put the history of D. Carlos into one short, trifling (*leger*) chapter, whereas there are two long, solid chapters, most ably prepared, and giving, I doubt not, as true a view of the case as the world will ever get.

"The most important discussion, however, about D. Carlos and his fate is one to which neither Prescott nor Möly alludes,

- Möly, Charles de, continued.**

nor, in fact, anybody else that I know of except von Raumer, and he in the slightest manner, though with great respect. It is by Ranke, who published it in the *Jahrbücher der Literatur*, Wien (vol. xlv, 1829, pp. 227-286), when he was only thirty-four years old, and little known. It is one of the most acute and masterly discussions of the sort that I have ever read. The remarks about Brantôme (pp. 241-243) and Cabrera (236-240, and again 246); about the causes of the death of D. Carlos (248-252); of his imprisonment (256-265); and several other papers,—are extremely acute, thorough, and wise. It is really a pity Prescott never saw it. He relied more upon Ranke than upon any other authority about Philip II, and he would, I feel sure, have had this essay translated rather than miss it. He would probably have qualified his statements very little, for he differs hardly at all from Ranke; but he would have found rich materials and curious hints, which he would have known how to use well and happily, as he always did." May 12, 1863.

"I never saw or heard of this discussion of Ranke till this week in von Raumer. The following passages are excellent: on Llorente (244-246); on Ant. Perez (254); on the idea that D. Carlos meant to murder his father (252-256); on the queen's death (265, 266). It is extremely condensed and strong and thorough in every part."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Moya, Antonio Manuel de.** *Papeles de nobleza.* Manuscript. n. p., n. d. (5), 35, (20) ff. Illustrations. Sm. 4° **D.203.21**

Contents.—1. Discurso político por el que, á los sucesores de una familia, se les estimula, y persuade, á que mantengan la nobleza. . . . Es papel útil y como tal, lo aplica para sí y sus descendientes Antonio Manuel de Moya.—2. Breve y sucinta relacion genealógica, de la familia de Moya, establecida en tierra de Guadaluara.

Two engraved plates are inserted.

- **Rasgo heroico: declaracion de las empresas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias, ciudades, y villas de España, y compendio instrumental de su historia, en el que se da noticia de la patria de S. Fernando, rey de Castilla, y Leon. 1756. *Madrid: M. de Moya.* (39), 382, (9) pp. Sm. 4° .. **D.204.20****

- Moya, Juan de, editor, fl. 1736.** *See* Perez de Montoro, J. *Obras póstumas* **D.150b.62**

- Moya, Juan Martínez de.** *See* Martinez de Moya, J.

- Mudejares.** *See* Moors in Spain.

- Muela, La.** (Entremes.) n. p., n. d. (8) pp. 16° .. No. 12 in **D.170b.32.2**

- Mueller, Johann von, b. 1752, d. 1809.** *Historia universal, escrita en alemán, y traducida por Ángel Calderon de la Barca.* *Boston: Little y Brown.* 1843. 4 v. 8° (4) **D.243.23; 6222.8**

- Mueller, Johann Wilhelm Christian, translator, b. 1752, d. 1814.** *See* Southey, R. *Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do Inglez.* Com notas ilustradoras do texto **D.195.12**

- **Trigoso de Aragão Morato, F. M.** *Elogio de Müller.* (In *Academia real das sciencias.* *Historia e memorias.* 1816.) **D.190.5.4**

- Muench-Bellinghausen, Eligius (Franz Joseph), Freiherr von, b. 1806, d. 1871.** *Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen.* *Wien. Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei.* MDCCCLII. 85 pp. L. 8° **D.170b.46**

A presentation copy from the author.

- *Same.* (In *K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe.* 1852.) **3320.1.3**

- Muerte, La, de César.** (Tragedia.) *See* Vega, V. de la **D.170b.45**

- Muerte, La, de Hector.** [*Madrid.*] 1798. (In *Comedias anónimas.*) No. 15 in **G.3353.2.3**

- Muerte, La, de Vigotillos.** *De un ingenio de la corte.* (Entremes.) *Córdoba, n. d.* (8) pp. 16° .. No. 15 in **D.170b.32.2**

- Muerte, La, del avariento.** (Novela.) *See* Castillo, Andrés del.

- Muger desengañada, La.** *See* Colomer, J. E.

- Muger, La**, de dos maridos, por D[on] V[icente] R[odríguez] D[el] A[rellano]. *Valencia*, 1825. (*In Comedias anónimas*.).....No. 16 in **G.3353.2.1**
- Muhamad Çalam**. Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linage de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript.....**D.15**
- Muhamad Rabadan**. Discurso de la luz y descendencia y linage de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript. (36) pp. **D.15**
- The original manuscript of which copies are in the Bibliothèque nationale, Paris, and in the British Museum, consists of eight histories, of which the fourth, the History of Hexim, is here given. See Eugenio de Ochoa. "Catálogo razonado de los manuscritos españoles," etc. Paris, 1844 (D.181.16).
- Muhammad**, Abu Abdallah, *Ibn Edrisi*. See Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharrif al*.
- Mujer católica, La**. See Ventura de Raulica, G. **D.240b.72**
- Mulberry**. El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. n. p., n. d. Sm. 4^o.....No. 4 in **D.260.15**
- Monte-Fuerte, — *marqués de*. Sobre el plantío de moreras en Sevilla y sus inmediaciones. (*In Real sociedad patriótica. Memorias*. 1779.) **D.116.3.2**; **D.118.6.2**
- * **Mules**. O'Farril, J. R., and Lanz, J. B. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar [etc.]. [*Habana*. 1797.] (1), 12 pp. Sm. 4^o. No. 17 in **5997.6**
- Mumin**, [i. e. the believer in Allah]. Manuscript. (77) pp. 4^o.....**D.18**
- For an account of the original manuscript, of which this copy contains about a fifth, see the letter of Señor Gayangos, which is prefixed, and also Ticknor's Spanish literature, III, 232.
- Munarriz, José Luis**. See Blair, H. Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras. *Madrid*, 1822. Sm. 8^o.....**D.240b.26**
- Munda**. (*Ancient Spain*.)
- There has been considerable diversity of opinion in regard to the location of the places with this name. See authorities referred to in the "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España" of Pascual Madoz (D.130.3.11).
- Falero, J. F. M. Impugnacion al papel con título De Munda [etc.] celtibéricas [de] Manuel Risco. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1805.) **D.111.1.4**
- Hurtado, J. and M. O. Munda Pompeiana. *Madrid*, 1861. 8^o.....**D.132.14**
- Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. *Madrid*, 1801. (1), 46 pp. Sm. 8^o.....No. 6 in **D.130b.6**
- Mundi synopsis**. See Honoré.
- Muñon**, Sancho de, fl. 1540. Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina. [*Anon.*] *Madrid*, M. Rivadeneyra. 1872. x, xvi, 300 pp. Facsimile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 3.] Sm. 8^o.....**D.150b.102**
- Edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. It is a reprint of the edition of 1542, supposed by Antonio to have been published at Madrid, but it is now proved by internal evidence that it was printed at Salamanca by Juan de Junta. The author's name is concealed at the end of the book, in an acrostic, which has been deciphered by Juan Eugenio Hartzenbusch. See Vol. 4, 5 of this Coleccion.
- Muñoz, —**. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. *Barcelona*, n. d. (*In Comedias anónimas*.) No. 1 in **G.3353.2.1**
- Muñoz, Antonio**. Aventuras en verso, y prosa [sic] del insigne poeta, y su discreto compañero. *Madrid*: J. Garcia Lanza. [1739?] (15), 223 pp. Sm. 8^o.....**D.157.30**; **D.160.46**
- Same. *Madrid*. MDCCXXXIX. G. Ortega. 224 pp. Sm. 8^o.....**D.157.32**
- Muñoz, Antonio**, *continued*.
- Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la corte. *Madrid*. 1737. L. Gutierrez. (13), 74 pp. Sm. 8^o.....**D.278.8**
- "A poor tale ridiculing country gentlemen who sink into clownish life after being bred to something better." — TICKNOR.
- Same. *Madrid*: P. Aznar. 1784. (13), 82 pp. Sm. 8^o.....No. 7 in **D.168.37**
- Muñoz, Juan Bautista**, b. 1745, d. 1799. Elogio de Antonio de Lebrija: Memoria sobre Nuestra Señora de Guadalupe de México. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1794, 1817.)..Vol. 3, 5 of **D.111.1**
- Historia del Nuevo-Mundo. Tomo 1. *Madrid*: la viuda de Ibarra. MDCCXIII. (4), xxx, 364 pp. Portrait of Columbus. Map. 4^o (8). **D.250a.34**
- Brings the account down to the year 1500 only. No more was published.
- Iturri, F. Carta critica sobre la historia de América de Muñoz. *Madrid*, 1798. Sm. 8^o. **D.250.9**
- San Miguel, E., *duque de*. Discurso [sobre Muñoz]. *Madrid*, 1853. (*In Academia de la historia. Discursos*.).....**D.113.1**
- Muñoz, Luis**. Vida y virtudes de Luis de Granada. (*In Granada, L. de. Obras. Madrid*, 1781-89.) **5509a.1.19**
- Same. (*In Granada, L. de. Obras. Madrid*, 1788.).....**6021.6.1**
- Muñoz de la Cueva, Juan**, fl. 1695. Oracion fúnebre en las exequias, 7. de Diciembre de 1695, de Joseph de Barzia y Zambrana. *Cádiz*: C. de Reguena. 1695. (7), 18 pp. Sm. 4^o.....No. 6 in **D.270b.81**
- Oracion fúnebre [sobre] Manuel de Gverra y Ribera. *Toledo*: A. de Salas Zaço. 1692. (7), 22, (1) pp. Sm. 4^o.....No. 16 in **D.270b.81**
- Muñoz Maldonado, José**. Historia política y militar de la guerra de la independencia de España contra Napoleon Bonaparte desde 1808 á 1814, escrita sobre los documentos auténticos del gobierno. *Madrid*: 1833. J. Palacios. 3 v. Sm. 4^o.....**3092.4**
- Muñoz y Castro, Juan**. [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.).....**D.260a.53.2**
- Muñoz y García, José**. [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.).....**D.260a.53.2**
- Muñoz y Romero, Tomas**. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de las [sic] reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra; coordinada y anotada. Tomo 1. *Madrid*, 1847. J. M. Alonso. 560 pp. 4^o.....**D.220a.3**; **D.220a.24**
- Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.
- Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid*, M. Rivadeneyra. 1858. vii, 329 pp. L. 8^o.....**D.181.10**; **D.181.11**
- This is regarded as a very thorough and important work, and the most complete bibliography of the geography of Spain existing.
- "Difficil será el que la Biblioteca nacional conceda el premio á otra obra que lo merezca tanto como la presente. No he visto ninguna tan completa ni tan útil é instructiva, pues no solo comprende casi todos los libros, por insignificantes que sean, relacionados con la historia provincial de España, anotando sus varias impresiones, sino que acompaña á la mayor parte un juicio crítico sobre su mérito. Conociendo prácticamente cuán difícil sea la formacion y coordinacion de esta clase de obras, me parece fabuloso el que la haya compuesto una sola persona, y en el corto tiempo indicado por el Sr. Muñoz en el prólogo; la vida entera de un hombre la hubiera conceptuado corta para tamaña empresa." — SALVÁ Y MALLEN.
- Muntadas, Juan Federico**. Discurso sobre Shakespeare y Calderon. *Madrid*, 1849. 32 pp. Sm. 4^o. No. 13 in **D.160b.73**

Muntaner, Ramon, b. 1265. *Chronica, o descriptio dels fets, e hazanyes del inclyt rey Don Iauime primer: e de molts de sos descendents. Barcelona, Iauime Cortey. 1562. (14), ccxlviii ff. F° (8). D.122.14*

Second edition.

In the Limousin dialect. "Of extreme rarity."—SALVÁ.

The title is within an ornamented border. Several missing leaves are supplied in manuscript. For an account of this work see Ticknor's Spanish literature, i, 286-289.

— *Chronik des edlen En Ramon Muntaner.* Aus dem Catalanschen des vierzehnten Jahrhunderts übersetzt von K. Fr. W. Lanz. Leipzig, W. Engelmann. 1842. 2 v. 8°.....D.134.9

— *Chronik des edlen En Ramon Muntaner.* Herausgegeben von Karl Lanz. [In the Limousin dialect.] Stuttgart, gedruckt auf Kosten des Literarischen Vereins. 1844. xxxvi, 550 pp. 8°. D.165.1; 4225.1.8

— *Chronique, traduite pour la première fois du catalan, avec notes [etc.], par J. A. Buchon.* Paris, 1827. 2 v. 8°.....Vol. 5, 6 of 2617.2

Munua. (Comedia.) See Jovellanos, G. M. de.

Muratori, Ludovico Antonio, b. 1672, d. 1749. La publica felicidad objeto de los buenos principes, obra escrita en italiano, traducida al castellano. Madrid. Imprenta real. 1790. (1), lxii, 392 pp. Sm. 4°. D.210a.38

Contains also, "Extracto de la vida de Muratori," and "Catálogo crítico cronológico de las obras de Muratori."

— *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes.* Traducción libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Sempere y Guarinos. Madrid. A. de Sanchez. MDCCCLXXXII. (5), 296 pp. Sm. 8°.....D.240b.9; D.240b.10

Murcia, Spain. Carta de la ciudad acerca de las comunidades de Castilla. (In Colección de documentos inéditos. 1843.).....D.120b.1.2

— *Cascales, F. de.* Discursos históricos de la ciudad de Murcia. Murcia, 1621. F°.....D.131.12

See also Bastitania; — Cleza; — Contestania.

Murillo, Bartolomé Estéban, b. 1618, d. 1682. Vida [etc.]. See Cean Bermudez, J. A. Carta a un amigo suyo. Cádiz, 1806. Sm. 8°.....D.210a.20

— *Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estévan Murillo.* Sevilla, 1863. 8°. D.151.16

Poems by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a "Reseña histórica y descriptiva, por José Fernandez-Espino."

Murillo, Diego de, b. 1555, d. 1616. Discursos predicables sobre los evangelios que canta la iglesia en los quatro Domingos del aduiento, y fiestas principales que ocurren en este tiempo hasta la Septuagesima. Tomo primero. 1603. Çaragoça, A. Tauanno. (23), 768, (87) pp. Sm. 4° (8). D.270b.53

— *Divina, dulce, y provechosa poesia.* Dispuesta, y sacada a luz por Iuan Calderon. Çaragoça, P. Cobarte. 1616. (16), 264 ff. Sm. 8°.....D.158.22

"One of the rarest volumes of Spanish poetry."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— *Instrucción para enseñar la virtud a los principales, y Escala espirital para la perfección evangelica.* Çaragoça. L. de Robles. M. D. LXXXVIII. 2 v. Sm. 4° (8).....D.276.7

Murillo Velarde, Pedro, b. 1696, d. 1753. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segunda parte, que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616 hasta el de 1716. Manila en la imprenta de la Compañia

Murillo Velarde, Pedro, continued.

ñia. 1749. (12), 419, (6) ff. Plate. Folded map. F° (4).....**E.171.29

Contains the rare map of the Philippine islands engraved by N. de la Cruz Bagay, 1744.

Murviedro (ancient Spain, Saguntum). Lumiares, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de Moura, conde de Barros Saguntinos. Disertacion sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones inéditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos, explicados, y representados por laminas. Valencia: J. y T. de Orga. M.DCC.LXXXIX. 17, (1), 34 pp. 4 plates. Sm. 8°. No. 3 in D.130b.6

Muscular system. Soares Franco, F. Sobre a identidade do systema muscular na economia animal. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.).....D.190.5.5

Museo historico español, periódico literario quincenal, dirigido por Nicolas Vicente Magan y Cipriano de Arnedo. 15 de Mayo-31 de Julio de 1849. Madrid: R. J. Dominguez. 1849. Title on cover. 96 pp. L. 8°.....D.112.3

Museo literario, El. Periódico mensual, por Eugenio de Tapia. Tomo 1. Madrid: A. Fenés. 1844. 192 pp. Sm. 8°.....D.118.4

"I think no more than these three numbers were ever published. . . . The most curious and important thing in them is an account of a MS. containing ninety-four slight, popular dramatic compositions of the time of Lope de Vega and earlier."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Museu nacional do Rio de Janeiro. Archivos. Vol. 1, 1° trimestre. Rio de Janeiro: Imprensa industrial. 1876. Plates. 4°.....5341.4

Musio. Iriarte, T. de. La música. Poema. Firenze, 1868. 8°.....D.150b.73

Mussafia, Adolf [Adolfo?]. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1867. (2), 81-134 pp. 8°.....D.181.25

— *Beiträge zur Crescentiasage.* [Vol.] II. Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1866. 8°.....D.182.9; D.182.17

Contents.— Vol. II, pp. 409-564. Eine altpanische Prosa-darstellung der Crescentiasage.

— *Über die Quelle der altpanischen "Vida de S. Maria Egipciaca."* Wien: aus der Kais. kön. Hof- und Staatsdruckerei. 1863. (2), 24 pp. 8°.....D.181.26

For a notice of this book by Karl Bartsch see the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v. 421.

— *editor.* Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. Wien. C. Gerold's Sohn. 1864. 2 v. in 1. (4), xvi, 178; (3), xvi, 114, (2) pp. 8°.....D.240b.28

Contents.— Vol. I. La prise de Pampelune. II. Macaire.

Musso y Valiente, José, b. 1785, d. 1838. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1845.).....3098.1.7

Mut, Vicente, joint author, b. 1614, d. 1687. See Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno balearico.....D.122.3.2

Mutsun language. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. Nueva York, 1861. Sm. 4°.....2366.44

— *Vocabulary.* New York, 1862. Sm. 4°.....2366.47

Muxet de Solís, Diego de, fl. 1665. La mas dichosa venganza. (In Comedias nuevas escogidas. 1666.).....D.172.1.25

Said by Barrera to be the same as "La venganza de la duquesa de Analfi," by the same author.

Mythology. Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitologia es parte de la historia [etc.]. (In Academia de la historia. Memorias. 1796.).....D.111.1.1

- N., F. M.** La casta amante de Teruel. D^a. Isabel de Segura. Escena patética. [Poema.] Madrid. J. de Urrutia. mdccxcvi. xvi pp. Sm. 4^o. D.170b.82
- N. N., and others.** La fingida Arcadia, comedia de Don Agustín Moreto, Don N. N., y Don Pedro Calderón de la Barca. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.14
- Nadie crea de ligero.** (Novela.) See Velazquez, B. M.
- Nafria, Manuel Anselmo.** Los errores de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos. Madrid: 1823. F. M. Dúrcia. viii, 223 pp. Sm. 8^o. D.270b.8
- Nagore, Agustín, fl.** 1679. Dicastillo, M. Aula de Dios. Ahora nuevamente añadida, y aumentada por [A. Nagore]. Zaragoza, 1679. Sm. 4^o. D.153.15
- Naharro, Vicente.** Memoria premiada por la real y suprema junta general de caridad. Madrid. Imprenta real. 1818. xviii, 53 pp. Sm. 4^o. D.237.1
- A presentation copy from George William Erving, with his autograph.
- Nahuatl.** See Mexico, Language.
- Nájera, Duque de.** See Manrique de Lara, P.
- Names.** Godoy Alcántara, J. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. Madrid, 1871. 12^o. D.204.23
- Rios y Rios, A. de los. Ensayo histórico, etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. Madrid, 1871. Sm. 8^o. D.204.24
- Nancolares Antonio de, fl.** 1655. La hechizera del cielo. (In Comedias nuevas escogidas. 1664.) D.172.1.21
- Naples.** Noticias sobre la segunda expedición á Nápoles por el rey Alonso v. 1432.—Libro donde se trata de los virreyes Ingartenientes del reino de Nápoles, compilado por José Raneó, 1634, é ilustrado con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (In Colección de documentos inéditos. 1848. 53.) Vol. 13, 23 of D.120b.1
- Primera fiesta que en Napoles, se ha celebrado en honor de Francisco Caracciolo, 1629. Barcelona, S. de Cormellas. 1629. n. t. p. 15 pp. Sm. 4^o. — Las fiestas, y lumninarias que se hizieron en Napoles el año pasado. Madrid: P. de Val. 1654. 32 pp. Sm. 4^o. No. 3, 7 in D.276.18
- Tarsia, P. A. de. Tumultos de la ciudad y reyno de Nápoles, en el año de 1647. Leon de Francia, 1670. 4^o. D.160a.87
- Napoléon I, b.** 1769, d. 1821. Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoleon. Barcelona, 1840. 8^o. D.201.14
- Quadro, El. n. p., 1809. Sm. 4^o. No. 3 in D.120a.29
- An attack on Napoleon Bonaparte.
- Nápoles recuperada.** (Poema.) See Esquilache, F. de Borja y Aragón, príncipe de.
- Narvaez, Francisco.** Dos años de gobierno en América, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] Valencia, 1839. Sm. 8^o. D.209.1
- Narvaez y Porcel, Manuel Ramon María, duque de Valencia.** See Valencia, M. R. M. Narvaez y Porcel, duque de.
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, b.** 1689, d. 1751. Elogio historico de Juan de Ferreras. Hecho de comision de la [Real] academia [española], y leído en su junta de 4 de Agosto de 1735. Madrid: en la imprenta de la Real academia española. 1735. (11), 23 pp. Sm. 4^o. D.203.7
- See Ventura de Prado, A., and Nasarre y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villéna, su director, en Madrid, 1738. Madrid. 1738. Sm. 4^o. D.203.6
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, continued.**
- Contains two eulogies on the elder Villéna, who was the founder of the Spanish academy; — the former by A. Ventura de Prado, the latter by Nasarre y Ferriz.
- editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Comedias y entremeses. D.142.11
- Nascimento, Francisco Manuel do, b.** 1734, d. 1819. [Poetas selectas.] (In Parnaso lusitano. 1826, 27.) D.199a.22
- translator. See Osorio, J. Da vida e feitos d'elrei D Manoel. D.197.3
- Natural history.** Buffon, G. L. L., comte de. Obras completas, con suplementos de Cuvier. Barcelona, 1841. 59 v. in 30. Sm. 12^o. D.245.1
- Palmerini, L. Vocabulario del humanista. . . . Selecta animalia. Barcelona, 1575. Sm. 8^o. D.167.32
- Plinius Secundus, C. Historia natural. Madrid, 1624, 25. 2 v. Sm. 4^o. D.241.3
- Traducción de los libros de la historia natural de los animales. Alcalá, 1602. Sm. 4^o. D.242.1
- Naufragio, e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá.** Composto em verso heróico. See Corte-Real, J. 5099a.10
- Nava, Gaspar Maria de, conde de Noroña.** See Noroña, G. M. de Nava, conde de.
- Nava Palacio, Cesareo de, translator.** See Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitán Jaime Cook. D.244.16
- Navagero, Andrea, b.** 1483, d. 1529. Opera omnia. Curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis. Patavii. cto 15 cc xviii. Excebat Josephus Cominus. (6), xlviii, 431. (1) pp. Portrait. 4^o. D.240b.49
- Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. Con la descrizione particolare delli luochi, & costumi delli popoli di quelle provincie. Vinegia: D. Farri. 1563. (3), 64 ff. Sm. 8^o. D.130b.7
- "Sent, in 1524, as ambassador from Venice to Charles the Fifth, and returned home in 1528, carrying with him a dry but valuable Itinerary, which was afterwards published as an account of his travels. . . . It is rare that any one individual has been able to exercise such an influence on the literature of a foreign nation. . . ."—TICKNOR.
- Navarin, Charles, pseud.** See Ternaux-Compans, (Charles) Henri.
- Navarra, Pedro de, fl.** 1567. Dialogos muy sutiles y notables. Zaragoza: Juan Millan. 1567. 118, (1) ff. Sm. 8^o. D.160a.2
- "Partly the result of conversations held in an Academia of distinguished persons, who met at the house of Fernando Cortés."—TICKNOR.
- Navarre. Briz Martinez, J.** Historia de los reyes de Navarra [etc.]. Zaragoza, 1620. F^o. D.131.6
- Documentos relativos á los reinos de Navarra, durante la segunda mitad del siglo xv. (In Colección de documentos inéditos. 1862.) Vol. 40, 41 of D.120b.1
- Elizondo, P. M. de. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. Pamplona, 1732. 4^o. D.120.20
- Muñoz y Romero, T. Colección de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Navarra [etc.]. Madrid, 1847. 4^o. D.220a.3; D.220a.24
- Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.
- Traggia, J. Sobre el reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.14
- Viana, Carlos, príncipe de. Crónica de los reyes de Navarra. Pamplona, 1843. Sm. 4^o. D.137.2
- Zuaznavar y Franeia, J. M. de. Ensayo sobre la legislación de Navarra. San Sebastian, 1827-29. 3 v. Sm. 4^o. 4246.12
- See also Aragón.

- Navarrete, (José) Manuel (Martinez) de, b. 1768, d. 1809.** [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- [Poesías.] (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética.* 1854.) D.260a.50
- Navarrete, Eustaquio Fernandez de.** Bosquejo histórico sobre la novela española. (*In Biblioteca de autores españoles* 1854.).....D.163.1.33
- Vida de Garuloso de la Vega. — Noticias para la vida de Hernando Colon. — Noticias de Bartolomé Colon. — Documentos varios (*In Colección de documentos inéditos.* 1850, 52, 53.) Vol. 16, 21, 23 of D.120b.1
- Navarrete, Martin Fernandez de, b. 1765, d. 1844.** Biografía de Alonso de Zuazo. (*In Colección de documentos inéditos.* 1849.).....D.120b.1.2
- Discurso sobre los progresos que puede adquirir la economía política con la aplicación de las ciencias exactas y naturales, y con las observaciones de las sociedades patrióticas. Pronunciado en la Real sociedad Matritense [1791], con motivo de su recepción a socio de número, é impreso por acuerdo de la misma sociedad. *Madrid, Sanchez.* MDCXCII. 38 pp. 8°. No. 14 in D.220.36
- disertacion sobre la historia de la náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido a sus progresos entre los españoles. Obra póstuma. la publica la Real academia de la historia. *Madrid: imprenta de la viuda de Calero.* 1846. 421 pp. Sm. 4°......D.210a.28; D.210a.47
- Contains also " Varias noticias de escritores de marina."
- Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra, y sobre las ventajas que resultarán al estado de convertirlos en propiedades particulares. *Madrid: Ibarra.* 1811. (1), 40 pp. Sm. 4°. D.200b.12; No. 18 in D.220.36
- Sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar, ó de las cruzadas. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.) D.111.1.5
- A part of a projected work on the Spanish navy, which was never published.
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Publicada la Real academia española. *Madrid, imprenta real* 1819. 643, (1) pp. Portrait. 4 folded plates. Sm. 8°......D.202.13
- At the end there is pasted into the volume an extract from the *Almanac* of Jan. 2, 1864, in regard to a newly discovered poetical epistle, asserted to have been written by Cervantes.
- Same. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Obras.* 1826).....3095.19.1
- editor. See Colección de documentos inéditos. Vol. 1-5 of D.120b.1
- Colección de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. * *Madrid, imprenta real* [Vol. 4, 5, nacional]. 1825-37. 5 v. Maps. Portraits. 8°......D.250a.5
- Contents. — Vol. I. Viages de Colon; Almirantazgo de Castilla. II. Documentos de Colon y de las primeras poblaciones. III. Viages maritimos, y los de Vespucio. Poblaciones en el Darien. IV. Incidente al tomo 2. IV. Expediciones al Maluco. Viage de Magallanes y de Elcano. V. Expediciones al Maluco. Viages de Loaisa y de Saavedra.
- Same. T. 1, 2. *Madrid, imprenta real.* 1825. 2 v. 8°......6262.5
- Relations des quatres voyages par Colomb, 1492-1504; suivies de diverses lettres [etc.], trad. par

- Navarrete, Martin Fernandez de, continued.**
- F. T. A. C. de Verneuil, et de la Roquette. *Paris*, 1828. 3 v. 8°......4367.6
- Nota biográfica, y catálogo de sus obras. (*In Colección de documentos inéditos.* 1845.) D.120b.1.6
- San Miguel, E., duque de Discurso (sobre Navarrete). *Madrid*, 1853. (*In Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria.* 1843.).....3098.1.3
- With portrait.
- Navarrete, Pedro Fernandez, fl. 1626.** Conservacion de monarquias, y discursos politicos sobre la gran consulta que el consejo hizo á Felipe tercero. *Madrid, imprenta real.* m.dc.xxvi. Engraved title-page (8), 344 pp. F° (6).....D.220.3
- "A bold work, in which many wholesome truths, not un-mixed with palatable errors, are told to Philip iv. . . . originally published in 1621, in the time of Philip iii, with the title of 'Discursos Politicos,' . . . and in this form . . . is much shorter, although equally plain spoken." TUCKER
- At the end of the "Conservacion de monarquias," pp. 318-340, there is given a "Carta de Lello Peregrino [pseud.] á Estanislao Borbio, privado del rey de Polonia," dated May 03, 1612. In this letter to a prime-minister who never existed, Navarrete gives his notions of what a royal favorite should be.
- Discursos politicos. *Barcelona. S. de Cormellas.* m.dc.xxi. (2), 80 ff. Sm. 4°......D.220.35
- Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.).....D.163.1.25
- Namely: —
- Advertencia sobre Navarrete; Conservacion de monarquias y discursos politicos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don Felipe III, Carta de Lello Peregrino á Estanislao Borbio.
- El perfecto privado, instruido de Lello Peregrino en remitada carta á Estanislao Borbio privado del rey de Polonia. (*In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros.* 1700, 1714.).....D.167.15; D.167.12
- Navarrete y Landa, Ramon de. Comedias. Madrid.** Sm. 8°......No. 1, 2 in D.175.2.4
- Namely: —
- Emilia. 1840. 66 pp. — Un ente singular! 1847. 80 pp.
- Navarrete y Ribera, Francisco, fl. 1644.** Los tres hermanos. (Novela.) (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.).....D.163.1.33
- Written without the use of the letter A.
- Navarrete y Romay, Carlos.** [Poesías. Antes que te cases mira lo que haces.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1806.).....D.260a.53.2
- Navarro, Gonzalo, b. 1616, d. 1682.** Discursos politicos, y morales en curtas apologeticas, contra los que defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo, y favorecen nuestros desordenes, desacreditando las virtudes de algunos filosofos de los mas principales. Obra posthuma. *Madrid, imprenta real.* 1684. (15), 296, 160, (8) pp. Sm. 4°. (8). D.176.20
- The second part has an independent title-page and pagination.
- Navarro, Joaquin, translator.** See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1869..2311.51
- Navarro, Juan Josef, marqués de la Victoria, b. 1687, d. 1772.** Várgas y Ponce, J. de Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid,* 1808. Sm. 8°......D.204.3

- Navarro, Pedro, conde de Oliveto, b. 1460, d. 1528.** Historia de Pedro Navarro, por Martin de los Heros; Documentos relativos á dicha historia; Copia de minuta de instruccion . . . dada . . . al conde Pedro Navarro, Mayo, 1510. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1854, 55, 60.)
Vol. 25, 26, 36 of D.120b.1
- Navarro Navarrete, Antonio, editor, fl. 1666.** See Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróico . . . D.260a.62
- Navas, Las, de Tolosa.** (Poema.) See Mesa, C. de.
- Naves, Las, de Cortés destruidas.** (Poema.) See Moratin, N. Fernandez de.
- Naves, Las, de Cortés destruidas.** (Poema.) See Vacca de Guzman, J. M.
- Navidad y Corpus Christi.** See Robles, I. de, editor.
- Navigation.** Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. Madrid, 1834-38. 4 v. in 2. Sm. 4° . . . D.210.42
- Ferrer Maldonado, L. Imágen del mundo, sobre . . . arte de navegar. Alcalá, 1626. Sm. 4° . . . D.210.17
- Flores, L. Arte de navegar, navegacion astronómica, teórica, y práctica. Madrid, 1673. Sm. 4° . . . D.210.9
- García, J. Nuevo régimen de la navegacion. Madrid, 1736. Sm. 4° . . . D.210.7
- Guevara, A. de. Los inventores del marcar [etc.]. (*In* his Obras, Valladolid, 1539, 1545; Barcelona, 1613.) . . . D.273.2; D.160a.79; D.270b.11
- Mendoza y Rios, J. Tratado de navegacion. Madrid, 1787. Sm. 4° . . . *E.181.7
- Navarrete, M. Fernandez de. Disertacion sobre la historia de la náutica. Madrid, 1846. Sm. 4° . . . D.210a.28; D.210a.47
- Sobre la navegacion antigua y moderna [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)
Vol. 2, 3 of D.116.4
- Syria, P. de. Arte de la verdadera navegacion. Valencia, 1602. Sm. 4° . . . D.210.18
- Zamorano, R. Compendio del arte de navegar. Sevilla, 1591. Sm. 4° . . . D.210.16
- Nebrija, Elio Antonio de.** See Lebrija, E. A. de.
- Nebrißsensius, Antonius.** See Lebrija, E. A. de.
- Neostari, Francisco Antonio, translator.** See Spon, J. Origen de los aguinaldos. [Madrid.] 1785. Sm. 8° . . . No. 2 in D.168.38
- Negrete, José Tafalla.** See Tafalla Negrete, J.
- Negros.** Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. Nueva York, 1864. 8° . . . D.260.3
- Nellerto, anagrammatic pseud.** See Llorente, J. A.
- Nero, Roman emperor, b. 37, d. 68.** Historia [etc.]. Valladolid, n. d. (*In* Relaciones populares en prosa.) . . . D.166.17.1
- Nervous system.** C., J. El libro de los nerviosos. Por D. J. C. Barcelona, 1848. Sm. 8° . . . D.210a.39
- Netherlands.** Bentivoglio, G. Relaciones. Napoles, 1631. Sm. 4° . . . D.240.3
- Coloma, C. Las guerras de los Estados-bajos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)
D.163.1.28
- Negocios de los Países-bajos [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844-62.)
Vol. 4, 7, 35, 36, 37, 38, 41, 42 of D.120b.1
- Suyero, E. Breve descripcion del Pays-Baxo. (*In* Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Philippe II. 1666.) . . . D.136.8
- Neuman, Henry, b. 1791.** A new dictionary of the Spanish and English—English and Spanish languages. Second edition. Revised and improved. London: J. Johnson [etc.]. 1809. 2 v. 8° (4). 5034.7

Neuman, Henry, continued.

- Same. Third edition, revised and enlarged. London: Lackington & co. [etc.]. 1817. 2 v. 8° (4). 5030.14
- and Baret, Giuseppe. A pocket dictionary of the Spanish and English languages. Compiled from the last improved editions. In two parts. Spanish-English and English-Spanish. Philadelphia: H. C. Carey & I. Lea. 1826. 2 v. in 1. iv, 714 pp. Sm. 8° . . . 5039a.7
- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Revised and enlarged. Boston: Hilliard, Gray, Little, & Wilkins. 1828. 2 v. 8° (4) . . . 4112.7
- Same. The two parts most carefully collated, by M. Seoane. Eighth edition. London: Longman. [1831?] 2 v. 8° . . . D.231.11

Contents.—Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.

- Pronouncing Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed from the Spanish dictionaries of the Spanish academy, Terreros, and Salvá, upon the basis of Seoane's edition of Neuman and Baret, and from the English dictionaries of Webster, Worcester, and Walker: with addition[s]. In two parts. By Mariano Velazquez de la Cadena. m.dccc.lxx. xvi, 675; xv, (1), 603, (1) pp. 8° . . . D.232.20

The second part has an independent title-page. Its title is in Spanish.

In the first part, pages 545-560 are missing. This and the six editions next following were published in New York by D. Appleton and co.

- Same. m.dccc.lxxx. 2 v. in 1. 8° . . . R.R., F.11
- Same. 1860. 2 v. in 1. 8° . . . C.R. Stand
- Same. 1864. viii, 847 pp. 12° . . . 5039a.26
- Same. 1865. 2 v. in 1. 8° . . . 5091.6
- Same. 1870. 2 v. in 1. 8° . . . 5091.21
- Same. 1873. 2 v. in 1. 8° . . . R.R., A.12
- Neves Pereira, Antonio das, d. 1818.** Ensaio. (*In* Academia real das ciencias. Memorias de litteratura portugueza. 1793.) . . . Vol. 4, 5 of D.192.8
- Névome language.** See Pima language.

- New Granada. Department of foreign relations.** Estadística general de la Nueva Granada, que conforme al decreto ejecutivo de 18 de Diciembre de 1846. Parte primera: poblacion e instituciones. n. p. J. A. Cualla. 1848. F° . . . 4360.19
- Molina, F. Costa-Rica y Nueva Granada. Exámen de la cuestion de límites, que hay pendiente entre las dos repúblicas mencionadas. Con un mapa [etc.]. Washington, 1852. 50 pp. 8° . . . 4318.52

- Vergara y Vergara, J. M. Historia de la literatura en Nueva Granada. Bogotá, 1867. 16°. D.260.18
- Uricoechea, E. Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. Berlin, 1854. L. 12°. D.250a.1

New Granada, Venezuela, and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed: New Granada, Venezuela, and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of United States of Colombia (Estados Unidos de Colombia). Wappius and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

For other works on New Granada see the note under Colombia (page 91 of this Catalogue).

- New Year's presents.** Spon, J. Origen de los aguinaldos. [Madrid.] 1785. Sm. 8°. No. 2 in D.168.38

The title of the second volume in this and in the third edition is in Spanish.

- Neyra, Domingo de, fl. 1713-1740.** Gutierrez, J. M. *Frui Domingo de Neyra. Sus viajes. Buenos-aires, 1863.* 8°. D.260.7
- Ni el tio ni el sobrino.** (Comedia.) See Espronceda, J. de, and Ros de Olano, A. D.175.23
- Ni rey ni roque** (Novela.) See Escosura, P. de la.
- Nibbiani, José Nicolas de Azara, marqués de.** See Azara y Perera, J. N. de.
- Nicholas y Sacharles, Juan de, b. about 1670.** El español reformado. [Madrid.] 1854. 16°, 1 p. **5496.12
- Nicolas, (Jean Jacques) Auguste, b. 1807.** Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del examen de un escrito del Sr. [F. P. G.] Guizot Traducción de Joaquín Roca y Cornet. Barcelona: Librería religiosa. 1853. 438 pp. 8°. D.270a.20
- Niebla family.** Barrantes Maldonado, P. Ilustraciones de la casa de Niebla. (In Academia de la historia. Memorial. 1857.)..Vol. 9, 10 of D.123.2
- Niemburg, Juan Eusebio, b. 1590, d. 1658.** Causa, y remedio de los males públicos. [Added, Recuerdo para remedio de los tiempos presentes.] Madrid. Maria de Quiñones. 1642. (8), 99, 16 pp. Sm. 4°. D.220.11
- *Cvriosa filosofía, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinados en varias cuestiones naturales.* Madrid. Imprenta del reino. M.DCC.XXX. (4), 217, (1) ff. Sm. 8°. D.230a.8
- "Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences, but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — TICKNOR.
- *Dell' affettione, et amore. Che deuono portare alla sacratissima vergine Maria tutti quelli, che sono stati redenti dal suo Figliuolo.* Tradotta dallo Spagnolo in Italiano dal P. Lodovico Fiori. Aggiuntou nel fine la Cypseligia santa di gratia, e di meriti, dell' istesso P. Niernberg. Venetia, M DC LXXVIII. N. Pezzana. 306, (4) pp. 12°. D.270b.19
- *Diferencia entre lo temporal, y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerias humanas, y principales mysterios divinos.* Va añadida una invectiva contra el adorno superfluo de las galas. Madrid: imprenta real de la Gaceta. M.DCC.LV. (7), 482, (30) pp. Sm. 4° (8). D.270b.34
- *Rahon.* Bilancia del tempo, ó sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. Trasportata dalla lingua spagnuola alla italiana da [Antonio Giulio Brignole Sale]. Venezia, M DCCIV. N. Pezzana. 311 pp. Sm. 12°. D.278.7
- "La texto espagnolo n'a pas été fidelement suivi!" — BACKER.
- *Obras y dias.* Manual de señores y principes. En que se propone con su pveza y rigor la especulacion y execucion política, economica, y particular de todas virtudes. 1629. Madrid, Vinda de A. Martin. (4), 22 ff. Sm. 4° (8). D.232.11
- *Palafix y Menbozi, J. de.* El pastor de noche buena [1600.] Consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, de Niernberg. Valencia, 1646. 8 u 8 D.160.18
- *Rivadeneira, P. de.* Flores sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Niernberg [etc.]. Madrid, 1761. 8 v. Sm. f°. D.272.2
- *Churton, E.* [Niernberg and Jeremy Taylor.] London. 1848. 8°. D.185.10
- A list of editions of Niernberg's works is given in Backer
- Nieto, Hildefonso José, translator.** See Ventura de Raulica, G. La confesion sacramental [etc.]. D.270a.18
- Nieto, Hildefonso José, continued.**
- See Ventura de Raulica, G. La mujer católica. D.240b.72
- A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.
- Nieto Molina, Francisco.** Los criticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. Madrid, 1768. 20, (3) pp. Sm. 8°. No. 2 in D.170b.26
- *Jugueter del ingenio, y poeta.* Madrid. 1768. 39 [37], (1) pp. Sm. 8°. No. 7 in D.158.25.1
- *La perromaquia.* (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42
- Nieva, Spain.** Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. n. p., n. d. Sm. 4°. No. 8 in D.270b.91
- Nieva Calvo, Sebastian de, fl. 1625.** La mejor muger, madre, y Virgen. Sus excelencias, vida, y grandezas, repartidas por sus fiestas todas. Poema sacro. 1625. Madrid, Juan Gonzalez. (12), 256 ff. Sm. 4° (8). D.152.25
- The title page is mutilated. The first four words have been supplied in manuscript.
- Nifo, Francisco Mariano de, editor, fl. 1761.** Cajon de sastre, literato, ó percha de maulero erudito. con muchos retales buenos, mejores, y medianos, utiles, graciosos, y honestos para evitar las funestas consecuencias del ocio. Nuevamente corregido y aumentado. Madrid: M. Escrivano. 1781, 82. 6 v. Sm. 8°. D.160a.64
- "A confused collection of extracts, sometimes rare and interesting, and sometimes quite worthless, from Spanish authors of the earlier times, mixed up with jokes and ends of the personal opulous and famous of Señor Niphe himself, who was a translator and hack writer of the reigns of Ferdinand VI and Charles III." — TICKNOR.
- *El jornalero del real palacio de Apolo, y poeta peon, que nunca llegará a oficial, habla con el rey nuestro [sic] señor, sobre el abuso de los dones, ofrecelo al publico Sylvestre Campesino [pseud], que no tiene Don sin es prestado.* Madrid. 1759. G. Ramirez. 8 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.220.36
- A squib on the title Don
- *editor.* See Grolay, F. de. Apólogo membral [etc.] No. 8 in D.158.25.1
- Niña, Lu, de los embustes.** See Castillo Solorzano, A. de.
- Niño, Pedro, conde de Buelna, b. 1379, d. 1453.** Games, G. D. de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorini. Herausgegeben von L. G. Lemecke. Marburg, 1865. 4°. D.181.20
- *Crónicas.* La publica Eugenio de Laguno Amirola. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3
- There is an analysis of this chronicle in the Edinburgh review, October, 1860 [3192.1, vol. 130]. Linguu y Amirola's edition omits parts which he calls the "fábulas caballerescas." See Ticknor (i, 178), Amador de los Rios (vi, 229), and Volk (i. c. Ludwig Charis (1) 184.2.2, p. 469]
- Niporesas, Andres, pseud.** See Larra, M. J. de.
- No ay dicha [ni desdicha] hasta la muerte, de un ingenio de esta corte.** (Comedia.) (In Comedias nuevas escogidas. 1679.) D.172.1.45
- Ascribed to Mira de Mesca, and also to Rojas Zorrilla.
- No es amor como se pinta, de tres ingenios.** (Comedia.) (In Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.16
- No hay con el amor venganza.** (Novela.) See Robles, I. de D.160a.60.1
- No hay desdicha que no acabe; por un ingenio desta corte.** (In Coleccion de novelas escogidas. 1791.) D.160a.60.4
- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

- Nobilità**, La, dell'asino. *See* Banchieri, A.
- Nobility** Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. Va añadida un tratado de la nobleza. *Anteas*, 1598. 8^o.....D.270b.66
- Nobleza** de un fiel amigo, con su saynete [El indulto conasejero], por D. Y. M. *Barcelona*, 1793. (*In* Comedias anónimas.).....No. 12, 13 in G.3353.2 3
- Nocedal**, Candido, *editor*. *See* Jovellanos, G. M. de. Obras.....Vol. 46, 50 of D.163.1
- Noche** de invierno. *See* Fernandez de Rozas, G.
- Noche**, La, de Navidad. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.
- Noche** oscura del alma. *See* Cruz, J. de la.
- Noches** alegres. (Poesías.) *See* Ortiz Gallardo de Villarroel, I. F.
- Noches** claras. *See* Farin e Sousa, M. de.
A series of conversations.
- Noches** de Diciembre. *See* Perez Quintero, M. I.
- Noches** de invierno. (Novela.) *See* Eslava, A. de.
- Noches** de plazer. (Novelas.) *See* Castillo Solorzano, A. de.
- Noches** lúgubres. *See* Cadalso, J. de.
- Nodal**, José Fernandez. Elementos de gramática quichua, ó idioma de los yncas. Bajo los auspicios de La redentora, sociedad de filántropos para mejorar la suerte de los aborígenes peruanos. *Cuzco* [impreso por Watson & Hazell, Londres]: en el depósito del autor. [1874.] xvi, 441, 9 pp. 8^o.
2311.54
Contains Catálogo de las obras consultadas.
- Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio ecumenico de Roma. *Arequipa* [printed by T. C. Davidson, London]: en el estudio del autor. [1870?] iv, 20 pp. Sm. 4^o. 4316.16
- Nodier**, (Jean) Charles (Emmanuel), b. 1780, d. 1844. Lettre (*In* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Histoire de Don Pablo de Ségovie. 1843.)....D.165.2
- Nolasco** da Cunha, Vicente Pedro, b. 1773, d. 1844. Tragédies. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)...D.199a.22.5
- Nolasque**, Pierre, St., b. about 1189, d. 1256. Molares, E. de los. Vida y muerte de San Pedro de Nolasco. [Valladolid, 1629.] Sm. 4^o.
No. 4a in D.203.8
- Ramon, A. De la vida del grande padre y patriarcha. n. p., n. d. Sm. 4^o...No. 4 in D.203.8
- Nonagesimal**, Ciera, F. A. Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)...D.190.5.4
- Nordagi** y Rizzo, Juan de, *editor*. *See* Cordero, A. Cortés triunfante, en Tlascala....No. 4 in D.176.1
- Noriega**, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, avec la prononciation figurée dans les deux langues, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes. Troisième édition. *Paris*: Garnier frères. 1862. (2), 650, (2) pp. L. 8^o.....5021.10
Contains only the Spanish-French dictionary. For the French-Spanish part see Guilin, J. B., page 365.
- Norma**. (Opera libretto.) Tragedia lirica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] *Habana*. 1835. Sm. 8^o.....No. 8 in 8049a.28
- Normanby**, Constantine Henry, *marquis* of. *See* Phipps, C. H.
- Norona**, Gaspar María de Nava Álvarez, conde de, b. 1760, d. 1815. Omniada: poema. *Madrid*, Imprenta real. 1816. 2 v. Sm. 8^o.....D.150.53
- Poesías. *Madrid*, Vega y compañía. 1799, 1800. 2 v. Sm. 8^o.....D.150b.35
- Poesías asiáticas, puestas en verso castellano. *Paris*: J. Didot Mayor. 1833. viii, 356 pp. 8^o.
D.150.41
Contains also a "Discurso sobre la poesia de los orientales escrito en ingles por W. Jones."
- Noroña**, G. M. de Nava Álvarez, conde de, *continued*. — Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 53.).....D.186.11.2; D.186.17
- Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.).....D.163.1.63
- Noronha**, Thomas de, d. 1651. Obras poeticas (*In* Ferreira da Silva, M. A fenix renascida. 1728)
D.197.10.5
- North**, Sir Thomas, *translator*, fl. 1568. *See* Guervara, A. de. The dial of princes.....D.220a.22
- Norway**. Le Bas, P. Historia de la Noruega. Traducida. *Barcelona*, 1839. 8^o.....D.240a.17
- Noticia** breve de los milagros, y prodigios que han obrado el santísimo Christo de la Cruz, y Nuestra Señora de la Luz, que se venera en su ermita, extramuros de la ciudad de Toledo. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4^o (2).....No. 20 in D.270b.61
- Noticia** de los cuadros que se hallan colocados en la galeria del Museo del rey nuestro señor, sito en el Prado de esta corte. *Madrid*: 1828. *Por la hija de F. M. Davila*. (7), 226, (1) pp. Sm. 8^o (4).
D.210a.44
- Nova** floresta de varios apophthegmas [etc]. *See* Bernardes, M.....D.194.2
- Novelas** escolhidas de diversos autores. *Rio de Janeiro*. P. C. Dalbin e c^{as} 1820. 2 v. Sm. 12^o (6).
3095.10
Contents. — Vol. I Historia de Roberto, Sapho no salto de Leucate, Sofronimo e Themira, Estina e Zenlar, Historia de Janny Lille, Historia de Emilia, Pedro. II Addalua de Pokenbourg, Isaura, Carlota, Aventura notavel, O casamento de Alfredo, Leocadia, Zaira, Julieta e Claudina.
- Novelas** exemplares. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Novels**. Fernandez-Espino, J. Influencia de la novela en las costumbres. (*In* his Estudios de literatura y de critica. 1862.).....D.164.13
- Novios** burlados, Los. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. Sm. 4^o.....No. 9 in D.176.8
- Novo**, e curioso acto sacramental, colloquio de pastores ao nascimento do Menino Deus. Principia no passo da Annunciação; continúa pelos zelos de São Joseph; edicto de Augusto Cesar; jornada de Joseph, e Maria para Belém; nascimento do Menino Deus; divertimentos de pastores, e seus offercimentos no presepio; e acaba na adoração dos tres Reis Magos. *Lisboa*: A. I. da Fonseca. M. DCC. XLIV. 51 [53] pp. Sm. 4^o.....D.195.2
- Noydens**, Benito Remigio, *editor*, fl. 1666. *See* Covarrubias y Morozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana.....D.231.6
- Nueva** Carleca, La. *See* Heliodorus.
- Nueva** Gerusalem María. (Poema.) *See* Escobar y Mendoza, A.
- Nueva** Troya, La, de amor. *Serilla*, n. d. (*In* Comedias anónimas.).....No. 5 in G.3353.2.1
- Nuevo** diccionario de la lengua castellana que comprende la última edición del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Dictionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris*. A. Bourel é hijo. 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 273, (1) pp. 4^o (8).
C.R.12.1.2
- Nuevo** estilo, y formulario de escribir cartas misivas. Añadido la guada de caminos. *Barcelona*: M. A. Martí. 1763. (7), 203, (24) pp. Sm. 8^o.....*E 229.9
- Nuevo** estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder a ellas, en todos géneros de especies de correspondencia: reformado según el estilo moderno y añadido en esta última edición, por J. Antonio D. y Begas. *Barcelona*. Vinda é hijos de Brusi. 1836. 359 pp. Sm. 8^o.....5599a.21
- Nuevo** mundo, El. (Poema.) *See* Botelho de Moraes e Vasconcellos, F.

- Nuevo Robinson Crusoe, El. *See* Campe, J. H.
- Nuiz, Juan, *b.* 1740, *d.* 1783. Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Escritas en italiano, traducidas con algunas notas por Pedro Varela y Ulloa. *Madrid.* MDCCCLXXXII. J. Ibarra. (3), liij, 315 pp. 8°.....D.250.39
- Numancia, La. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Numancia destruida. (Tragedia.) *See* Lopez de Ayala, I.
- Numantia. Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. *Alcalá,* 1589. Sm. 4°.....D.153.30
- Numantina, La. (Poema.) *See* Mosquera de Bar-nuevo, F.
- Numeration. Ayo, —. Declaracion de las cinco reglas de contar. [*Madrid,* 1754.] Sm. 4°...D.164.8
- Numismatics. Cortina, J. M. Gomez, de la Cortina, conde de la. Nociones elementales de la numismática. *México,* 1843. 8°.....D.260a.35
- See also* Arabia; Portugal, *Numismatics*; — Spain, *Numismatics*.
- Nuncio falso, El, de Portugal. De tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1671.)....D.172.1.36
- This has been erroneously attributed to José de Cañizares, who was born 1676, five years after this volume was published. It has also been attributed to Calderon.
- Nunes, Pedro, *b.* 1492, *d.* 1577. Ribeiro dos Sanctos, A. Memoria da vida e escritos de Nunes. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)....D.192.8.7
- Nunes de Carvalho, Antonio, *editor,* *b.* 1786, *d.* 1867. *See* Castro, J. de. Roteiro.....5045.11
- Nunes do Leão, Duarte, *d.* 1608. Descrição do reino de Portugal, em que se trata da sua origem, produções, das plantas, mineraes, e fructos: com huma breve noticia de alguns heróes, e tambem heroínas, que se fizerão distintos pelas suas virtudes, e valor. Secunda edição. *Lisboa: S. T. Ferreira.* M. DCC. LXXXV. (19), 376 pp. Sm. 8°...D.196.12
- Origem e orthographia da lingua portugueza. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova edição correcta, e emendada. *Lisboa, na typographia Rollandiana.* 1784. xv, 346, (6) pp. Sm. 8°.....D.199.14
- Nuñez, Alvar, *called* Cabeza de Vaca, *f.* 1540. Naufragios; Comentarios. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).....D.163.1.22
- Nuñez, Nicolas, *f.* 1550. San Pedro, D. de. Question de amor, y Cárcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers,* 1576. Sm. 12°.....D.150a.27
- Nuñez de Arenas, Isaac. Carácter dramático de Alarcon. (*In* Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas. 1867.).....D.177.9.1
- Nuñez de Castro, Alonso, *b.* 1627, *d.* about 1670. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Nuñez de Castro]. *Madrid,* 1658-78. 3 v. Sm. 4°.....D.120a.1
- *Same.* *Madrid,* 1789, 90. 7 v. Sm. 8°...D.136.5
- Cronica de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el deseado, Don Alonso el octauo, y Don Enrique el primero. En que se refiere todo lo svedido en los reynos de España, desde el año de mil ciento y treinta y seis, hasta el de mil y ducientos y diez y siete. *Madrid.* P. de Val. 1665. (31), 372, (6) pp. F° (6)....D.131.19
- Historia ecclesiastica, y seglar de Gvadalexara. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid.* P. de Val. 1653. (7), 406, (10) pp. F° (6)....D.272.5
- Salazar y Castro ("Biblioteca genealógica española") states that this was written by the Jesuit "Hernando Pecha." This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Rio, and Backer.

- Nuñez de Castro, Alonso, *continued.*
- Libro historico politico. Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. *Madrid, A. Garcia de la Iglesia.* 1658. (12), 133, (7) ff. Sm. 4°.....D.135.13
- Vida de S. Fernando el III. rey de Castilla y Leon. *Madrid, P. Aznar.* MDCCCLXXXVII. (7), 513, (8) pp. Portrait. Sm. 4°.....D.201.12
- Nuñez de Guzman, Hernan, *b.* 1488, *d.* 1553, and others. Refranes o proverbios en romance, qve coligio, y glossó el comendador Hernan Nuñez. Y La filosofia vvlgar de Ivan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en castellano andan impressos. Van ivntamente las qvatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el vso delllos. 1619. [*Colophon:—* M. DC. XVIII.] *Madrid.* Juan de la Cuesta. (4), 399 ff. Sm. 4° (8).....D.234.6
- "The famous Greek scholar and distinguished nobleman, Hernan Nuñez de Guzman, professor successively at Alcalá and at Salamanca, found amusement for his old age in making a . . . series of [proverbs], which amounted in all to above six thousand. To some he added explanations; to others, various parallel sayings from different languages; but finding his strength fail him, he gave the task to a friend [Leon de Castro], who, like himself, was a professor in Salamanca, and who published the whole in 1555, two years after the death of Nuñez Out of these proverbs, another of the friends of Hernan Nuñez—Mal Lara, a Sevillian—selected a thousand, and, adding a commentary to each, published them in 1568, under the not inappropriate title of 'Philosophy of the Common People;' a volume which, notwithstanding its cumbersome learning, can be read with pleasure, both for the style in which many parts of it are written, and for the unusual historical anecdotes with which it abounds."—TICKNOR.
- "Very rare."—SALVÁ.
- *editor.* *See* Mena, J. de. Obras.
- Romero, V. F. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [*Salamanca.* 1578.] 12°.....D.150a.22
- Nuñez de Prado, José, *editor.* *See* Rodriguez, L. Romancero.....D.150b.109
- Nuñez de Reinoso, Alonso, *f.* 1552. Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isea. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.3
- Nuñez de Taboada, (Melchior) Emmanuel, *translator,* *b.* 1786. Constitution politique de la monarchie espagnole. 1820.....D.137.6
- Nuñez de Villaysan, Juan, *f.* 1595. Cronica del mvy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. *Toledo, P. Rodriguez.* 1595. (2), v-clxxviiij [clxxxvi], (4) ff. F°.....G.3350.2
- Nuñez Delgado, Pedro, *editor,* *d.* 1535. *See* Colonne, G. delle. Crónica Troyana. 1587.D.160a.78
- O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura en sus tres principales ramos de olio, temple y fresco. *Barcelona, J. Torner.* 1837. 2 v. Plates. Sm. 12°.....4069.32
- Oajaca, Mexico. Burgoa, F. de. Palestra historial de virtudes, y exemplares apostólicos. *México,* 1670. F°.....D.272.21
- Oberon. *See* Wieland, C. M.
- Obras y dias. *See* Nieremberg, J. E.
- Obregon y Zereda, Antonio de, *translator,* *f.* 1532. *See* Petrarca, F. Triumphos. 1532....D.240b.50
- Obres fetes en lahor dela seraphica senta Catherina d' Sena en lo seu sagrat monestir de les monges de la insigne ciutat de Valencia per diuersos trobadors narrades . . . m. d. xi. [Fac-simile reprint. *Madrid,* 187-.] 2 woodcuts. (16) ff. 8°.....No. 18 in D.170a.11

Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, 6 islas adyacentes. *n. p., n. d., n. t. p.* 19 pp. 8^o.....D.210a.46

Observaciones historico-canonicas del procurador general de la orden de Santiago, sobre un manifesto politico-legal, en que se procura persuadir justa, y necesaria la violencia con que el obispo de Cartagena declaró incursos en censuras reservadas, al vicario interino, y al alcalde mayor de Caravaca. *n. p. n. d.* [About 1730?] (3), 404, (12) pp. Sm. f^o.....D.200.4

Observador nocturno, El, ó El diablo cojuelo. See Le Sage, A. R.....3095.13

Observatorio rústico. (Poema.) See Salas, F. G. de.

Ocampo, Florian de, *b.* 1499, *d.* 1555. Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do campo. *En camora.* M. D. xliij. [Colophon:—*Impressos por Juan picardo. Año de mill y quinientos y quarenta y tres años.*] cccxxv, (10) ff. Black Letter. F^o (8). D.121.8

Title in black and red under a large woodcut containing the arms of the emperor Charles v. The original date on the title-page, M. D. xliij, agreeing with the date of the colophon, has been altered with a pen to M. D. xliij. This is the first edition.

— See Crónicas. Corónica general de España. Vida y escritos de Florian de Ocampo. *Madrid*, 1791. Sm. 4^o.....Vol. 1, 2 of D.125.2

— editor. See Alfonso X. Las quatro partes enteras de la Crónica de España, que mandó componer Alonso llamado el sabio. Vista y emendada por F. Docápo. *Zamora*, 1541. F^o.....D.131.13

For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see Ticknor, I, 144.

— Same. *Valladolid*, 1604. F^o.....D.131.17

Ocaña, Diego de. Carta. (*In* Icazbalceta, J. G. Coleccion de documentos, etc. 1858.)...4311.20.1

Ocaña, Gonzalo de, translator, *f.* 1514. See Gregorius I. Los diálogos de S. Gregorio.....D.272.19

Ocaña, José Sanchez. Reseña histórica sobre el estado de la hacienda y del tesoro público en España durante las administraciones progresista y moderada y sobre el origen é importe de la actual deuda flotante del mismo tesoro. *Madrid: Tejado*. 1855. (11), 508 pp. Folded sheets. L. 8^o.....D.120.25

Ocasión desdichada, La. (Novela.) See Agreda y Várgas, D.

Ocasión, La, hace al ladrón. See Moreto y Cavaña, A.

This play, though ascribed in vol. 27 of the "Comedias nuevas escogidas" [D.172.1.27] to Matos, was written by Moreto.

Oceania, or Oceanica. Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., and others, editors. Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. *Madrid*, 1864-74. 17 v. 8^o.....D.250.28

Ochoa, Eugenio de, *b.* 1815. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos en prosa y verso. *Paris, Baudry*. 1840. 2 v. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles.] 8^o.....D.151.22; D.151.26

— Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina). *Paris: Imprenta real.* m dccc xliiv. (1), x, (1), 703 pp. 4^o.....D.181.16

— Un día del año 1823. *Madrid*, 1835. (5), 49, (2) pp. Sm. 8^o.....No. 3 in D.175.2.4

— Ecos del alma. [Poemas.] *Paris, Rosa*. 1841. 287 pp. Plate. Sm. 12^o.....D.158.16

Ochoa, Eugenio de, continued.

— editor. See Artista, El.....D.112.1

— See Baena, J. A. de. El cancionero de Baena. D.151.9; G.3350.4

— See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha.....D.144.17

— Coleccion de cartas de españoles ilustres. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 70.) Vol. 13, 62 of D.163.1

— Rimas inéditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo xv. Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris: Fain y Thunot.* m dccc xliiv. xxiii, 412 pp. 8^o.....D.152.2

— See Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv..D.151.21

— Tesoro de escritores místicos españoles, publicado bajo [su] direccion. Tomo primero. *Paris. Baudry*. 1847. xvi, 301, 538 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 42.] 8^o.....D.150a.87

Contents.—Vol. I. Obras escogidas de Santa Teresa de Jesus con su vida por Diego de Yepes.

— Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados. *Paris, Baudry*. 1838. (1), xxxii, 582 pp. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 16.] 8^o. D.150b.61; 4246.8

— Tesoro del teatro español, desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días; arreglado y dividido en cuatro partes. *Paris, Baudry*. 1838. 5 v. 6 portraits. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 10-14.] 8^o. D.171.2; 3096.1

Contents.—Vol. I. Origenes del teatro español, por L. F. de Moratin; Piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Prólogo; Noticia de la vida y escritos de Leandro Fernández de Moratin; Prólogo; Discurso histórico; Catálogo histórico y critico de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Rodrigo de Cota; Diálogo.—Juan de la Encina; Elogios.—Anónimo; Elogio.—Bartolome de Torres Naharro; Comedia Hlmenca.—Lope de Rueda; La carátula; El ruñán corbude; Eufemia; El convidado; Las aceitunas; Los engaños; Cornudo y contento; Pagar y no pagar; Prendas de amor.—Alonso de la Vega; Amor vengado.—Juan de Timoneda; Los ciegos y el moro; Los Meneminos.—Rodrigo Cota y Fernando Rojas; Celestina.—Gil Vicente; Escena primera de la comedia de Rubena; El viudo; Auto pastoril del Nacimiento.—Juan de la Cueva; El saco de Roma; El infamador.—Joaquin Romero de Cepeda; Comedia Salvage; Metamorfosis.—Jerónimo Bermúdez, conocido por el nombre de Antonio de Silva; Nise lastimosa; Nise laureada.—F. de Tárrega; La enemiga favorable.—G. de Agullar; El mercader amante.—Guillen de Castro; Los mal Casados de Valencia.—Miguel de Cervantes; Numancia; La entretenida; La guarda cuidadosa; Los dos habladores.—Lupercio Leonardo de Argensola; Isabela.—Alfonso Uz de Vascos; El zeloso. II. Teatro escogido de Lope de Vega: Los milagros del desprecio; La esclava de su golpe; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fca; Por la puente, Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; Si no vieran las mujeres!; La boba para los otros, y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Colauro. III. Teatro escogido de Calderon de la Barca:—La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; La devoción de la cruz; El medico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; A secreto agravio secreta venganza; La clama de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los zelos; El jardín de Falerina; Arruñecer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mujeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duolos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y desdicha de Leonido y Marfisa; Autos sacramentales alegóricos; La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primera flor del Carmelo; La viña del Señor. IV, V. Teatro escogido desde el siglo xvii hasta nuestros días. Primera parte.—Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez];—La prudencia en la mujer; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y convidado de piedra; La bella inamorada, Marta la piadosa.—Antonio Mira de Mesa; Galán, valiente y discreto.—Juan Perez de Montalvan; No hay vida como la honra; La toquera

Ochoa, Eugenio de, *continued*.

vizcaina. — Luis Velez de Guevara: Reinar despues de morir. — Agustín Moreto: El desden con el desden; El valiente Justiciero y el ricohombre de Alcalá; El lindo Don Diego. — Francisco de Rojas: Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar; Donde hay agravios no hay celos, y amor criado; Entre bobos anda el juego. — Juan Ruiz de Alarcón: La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte. — Juan Matos Fragozo: Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; La dicha por el desprecio. V. Segunda parte. El honrador de su padre, de Juan Bautista Diamante; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz Mota; El diablo predicador y mayor contrario amigo, de Luis de Belmonte; El conde de Sex, de Felipe IV; Cuando no se aguarda, y principe tonto, de Francisco de Leyva; Las muñecas de Marcela, de Alvaro Cubillo de Aragon; Pobreza, amor y fortuna, de Diego y José de Figueroa; Mudarse por mejorarse, de Fernando de Zárate; Por su rey y por su dama, de Francisco Bances de Candamo; El amor al uso, de Antonio de Solís; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El dómíne Lucas, de José de Cañizares; El picarillo en España, de José de Cañizares; El delincuente honrado, de Gaspar Melchor de Jovellanos; Raquel, de Vicente García de la Huerta; Manolo, tragedia para reír, ó salpeta para llorar, de Ramon de la Cruz; Zoraida, de Nicasio Alvarez de Cienfuegos; El sí de las niñas, de Leandro Fernandez de Moratín; Pelayo, de Manuel José Quintana; La niña en casa y la madre en la máscara, de Francisco Martínez de la Rosa; Indulgencia para todos, de Manuel Eduardo Gorostiza; Muérete ¡y verás! de Manuel Breton del los Herreros.

Ochoa, J. A. de. El huérfano de Almoguer, historia caballeresca española. Siglo xv. Madrid, 1840. 2 v. 8°.....D.160a.49

Ocios de Castalia. See Ovando Santaren, J. de la Victoria.

Ocios de españoles emigrados. Tomo 1 [-7]. Londres. Dulau y compañía. [1824-27.] 7 v. 8° (4). D.116.1

Established as a monthly journal in April, 1824, under the direction of Joaquín Lorenzo Villamena and Jaime de Villamena and of José Canga Argüelles. On the death of Jaime de Villamena in Nov., 1825, his place was filled by Pablo Madrid. In October, 1826, the publication was suddenly suspended, but was resumed in January, 1827, when a new series was begun, the monthly changed to a quarterly issue, and the title altered to read "Ocios de españoles emigrados en Londres."

Ocios de mi juventud. (Poesías.) See Cadalso, J. de. Ociosidad ocupada. (Poema.) See Espinosa y Malo, F. L. de.

Odyssey. See Homerus.

Ofalia, conde de. See Heredia, Narciso de, *marqués de Heredia*.

O'Farril, José Ricardo, fl. 1797. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [Habana, 1797.] (1), 12 pp. 8°. No. 17 in 5997.6

O'Higgins, Ambrosio, *marqués de Osorno*. Auto de buen gobierno. Lima, 1796. F°. No. 12 in D.250.19 — Informe en copia del que hizo á la corte. n. p. 1789. Manuscript. Sm. 4°. No. 21 in D.250.19

O'Higgins, Bernardo, b. about 1790. Amunátegui, M. L. La dictadura de O'Higgins. Santiago, 1853. 8°.....D.250a.6

Oir, ver, y callar. See Colomer, J. E.

Olalla. (Entremes.) n. p., n. d. 13 pp. Sm. 8°. No. 28 in D.170b.32.2

Olañeta, José Antonio de. Juicio de residencia de Miguel Tacón, gobernador y capitán general que fué de la isla de Cuba. Filadelfia: A. Walker. 1839. 201 pp. 8° (4).....D.250.44

Olavide, Pablo. Vencosa, J. V. de la. El siglo ilustrado. Vida de don Guindo Zerezo. n. p., n. d. Manuscript. Sm. 4°.....D.202.26

At the end is given an "Explicacion de los nombres que contiene esta obra," in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide, but it does not appear that he is the same as the person mentioned in the next title.

Olavide y Jáuregui, Pablo Antonio José, *conde de Pilos*, b. 1725, d. 1803. El evangelio en triunfo, ó historia de un filósofo desengañado. [Anon.] Quarta edición. Madrid: J. Doblado. mdccxcix. 4 v. Sm. 4°.....D.270a.26

Olavide y Jáuregui, Pablo Antonio José, *continued*.

— [Vida.] (In Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y criticos. 1865.).....D.260.17

Olfers, Ignaz Werner Maria von, b. 1792, d. 1872. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a. Nachrichten. [Anon.] Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung. 1827. (2), 175 pp. Folded sh. 8°.....D.193.12

Oliva, Fernan Perez de. See Perez de Oliva, F.

Olivan, Alejandro, b. 1796. Discurso. Habana, 1838. 54 pp. 8°.....No. 6 in D.202.27

— Informe á la junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio de la isla de Cuba. Por A. Olivan, encargado de un viage de investigacion á Jamaya, Inglaterra y Francia para mejorar la elaboracion de azucar y obtener noticias interesantes al fomento de este pais. Habana: 1831. Imprenta fraternal. (1), 50 pp. Sm. 4°.....D.250.12

— Informe á la junta de gobierno, sobre el nuevo tren de elaborar azúcar. Habana, 1831. (1), 36 pp. 8°.....D.240b.41; No. 9 in 4314.54

— Vida. (In Pastor Díaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1846.).....3098.1.9

Olivares, Gaspar de Guzman, *conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda*, b. 1587, d. 1645. Malvezzi, V., *marchese di*. The pourtrait of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke St. Lucar. Annexed; the chiefe state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. London, 1647. 12°....D.220.13 — Noticia de [su] muerte y enterramiento. (In Coleccion de documentos inéditos. 1860.).....D.120b.1.36

Olivarez Vadillo, Sebastian de, fl. 1660. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1663, 69.) Vol. 20, 32 of D.172.1

Namely:—

Guardar palabra á los santos (in vol. 20).— Los muros de Jérico (v. 32).

Olive, Pedro María de. Diccionario de sinónimos de la lengua castellana. Madrid, 1875. (In Nuevo diccionario de la lengua castellana.).....C.R.12.1.2

Oliveros de Castilla. Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid, 1845. 40 pp. Sm. 4°.....D.166.17.2

Olives. Acerca del cultivo de olivos. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.).....D.116.3.2; D.118.6.2

Oliveto, conde de. See Navarro, Pedro.

Olloqui, Emilio, and others. [Spanish poems and drama.] v. p. 1839-51. pph. v. 8°....D.170.10

Contents.—1. La victoria de Ballén. Oda premiada por la Real academia española en 2 de Marzo de 1850. Su autor Emilio Olloqui. Madrid, 1851. 28 pp.—2. Descubrimiento de la America. [Poema. Por Juan Güell y Renté.] Habana: 1846. (1), 19 pp.—3. A las artes. Oda leida en el Liceo artistico y literario de la Habana el 31 de Mayo de 1845. Su autor Juan Güell y Renté. Habana. 1845. 18 pp.—4. Repertorio dramático, ó sea coleccion de los mejores dramas nuevos originales españoles, ó traducidos del frances. El campanero de San Pablo, drama [traducido por Luis Cantejous]. Madrid, 1839. 47 pp. n. t. p. [Title on cover.] Woodcut.

Olmedo, Alfonso de, d. 1682. Entremeses:— La niña hermosa. [Córdoba.] n. d. (4) pp. [No. 3, vol. 1]; Sm. 8°—Las locas casacas. [Sevilla.] n. d. (8) pp. [No. 33, vol. 2.] Sm. 8°.....D.170b.32

Olmedo, José Joaquín, b. about 1784. [Poesías.] (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52 — [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.).....D.260a.50

- Olmos, Andrés de?** *b. about 1491, d. 1571.* Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. *Paris. Imprimerie nationale.* 1875. (2), xv, 273, (1) pp. 8°.....**D.2315.65**
In Spanish. The introduction and notes are in French.
- Olózaga, Salustiano de,** *b. 1805, d. 1873.* Sobre las libertades de España. *Madrid, 1853.* (*In Academia de la historia. Discursos.*) ..No. 3 in **D.113.1**
— *Same.* (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.)**D.113.2**
— *Vida.* (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria.* 1844.)**D.3098.15**
- Omens, Barrientos, L. de.** Tractado de las especies de adeuinanzas; Prohemio en el tractado de caso è fortuna; Tractado del dormir è despertar è del soñar è de las adeviņas è agueros è profecia. (31) pp. Manuscript. F°**D.7**
Life of Barrientos, extracts and lists of contents from works of Barrientos, from a manuscript of the 15th century.
- Ommiada.** (Poema.) See Noroña, G. M. de Nava Álvarez, *conde de***D.150.53**
- Oña, Pedro de, fl. 1596.** Arauco domado. (Poema.) (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.)**D.163.1.29**
— [Vida, etc.]. (*In Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos.* 1865.)**D.260.17**
- Ondáigui, Andrés.** See Fernandez de Ondáigui, A.
- Ontiveros, Antonio Maria.** El clarito. Papel jocoserio, respondiendo al indifferente, que dió à luz Don Ramón Cano (pero no de la Cruz) Ramirez de Arce, poeta, segun èl dice. *Madrid, 1769.* 34 pp. Sm. 8°No. 3 in **D.170b.26**
- Ontiveros, Ignacio García.** Doña Blanca de Navarra. Segunda edicion, corregida por el autor. *Madrid, 1840.* 82 pp., Sm. 8°. — Me voy à casar. *Madrid, 1840.* (4), 47 pp. [Two copies.] Sm. 8°No. 4-6 in **D.175.2.4**
- Opera.** Algaroti, F., *conte de.* Ensayo sobre la ópera en música, traducido al castellano. *Madrid, 1787.* (6), 105 pp. Sm. 8°No. 7 in **D.170b.26**
- Operas.** [Librettos. *Italian and Spanish.*] *v. p.* 1832-40. *pph. v.* 16°**8049a.28**
Published at Havana, unless otherwise specified.
Contents. — 1. Bellisario, tragedia lirica. [Música de Donizetti.] 1840. 69 pp. — 2. Clara de Rosenberg, ópera seria. Música de Ricci. [Texto de Gaetano Rossi.] Traducción de N. G. R. 1836. 77 pp. — 3. El desterrado de Roma, melodrama heroico. [Música de Donizetti.] Madrid: 1832. 61 pp. — 4. Fausta, melodrama. 1837. 63 pp. — 5. Jefe, oratorio sacro. Traducido por N. G. R. 1836. 47 pp. — 6. Lucia de Lammermoor, drama tragico. [Música de Donizetti.] Poesia de Salvador Cammarano. 1839. 61 pp. — 7. Marino Fallero. Drama tragico. Poesia de Giovanni [sic] E. Bladera [should read Bidera]. Música de Gaetano Donizetti. 1839. 71 pp. — 8. Norma, tragedia lirica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] 1835. 77 pp. — 9. Los puritanos y los caballeros, ópera seria. [Poesia de Pepoli, música de Bellini.] Milan. M. DCCC. XL. 65 pp. — 10. Roberto Devereux, tragedia lirica. [Poesia de S. Cammarano, música de Donizetti.] 1839. 47 pp. 11. La sonnambula. Opera. [Poesia de F. Romani, música de Bellini. Traducida por J. E. Palmer.] 1836. 61 pp.
- Oráculos de las doce sibilas.** See Porreño, B.
- Oran, Algeria.** Roel, L. Descripción de la ciudad de Orán en Africa. *Madrid, 1790.* Sm. 8°No. 5 in **D.130b.6**
— Rosell, C. Sobre la expedición à Oran [etc.]. (*In Academia de la historia. Discursos.*)No. 12 in **D.113.1; D.113.2**
- Oranum Ximenii virtute catholicum.** See Quintanilla y Mendoza, P. de.
- Oratorio de religiosos.** See Guevara, A. de.
- Ordoñez de Cevallos, Pedro, fl. 1614.** Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, Champa, y otras cosas notables, y varios successos, sacadas de sus originales. *Iaen: P. de la Cuesta.* 1628. (1), 52, (2) ff. Woodcut. Sm. 4°**D.160b.39**

- Ordoñez de Montalvo, Garci, fl. 1500.** Esplandian. *Paris, 1544.* See Lobeira, V. de, and others. Le premier [-hvitisme] liure de Amadis de Gaulle. **D.190.8**
— Libro primero de las sergas del myv esforçado cavallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. Aora nvemente emendadas enesta impression, de muchos errores que enlas impresiones passadas aua. *Bergos. S. de Agnaya.* M. D. LXXXVII. 136 ff. F° (8)**D.160a.74**
— Esplandian. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.)**D.163.1.40**
This author is generally regarded as having translated the first four books of the Amadis de Gaula from a Portuguese original, by Vasco de Lobeira, which is not extant. This view is questioned by Gayangos [D.163.1.40]. For a discussion of the subject see the note under Amadis de Gaula. See also the titles under that head and under Lobeira, page 205.
- Ordoñez de Seijas y Tobar, Alonso, translator.** See Aristoteles. La poetica. 1626**D.243.7**
- Orfeo.** (Poema.) See Jáuregui y Aguilar, J.
- Orfeo.** (Poema.) See Perez de Montalvan, J.
- Orfeo militar.** See Ovando Santaren, J. de la Victoria.
- Orgaliez, Manuel.** Poesias. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 111 pp. Sm. 8°**D.260a.14**
Contains the author's autograph.
- Orgaz, Francisco.** [Poesias.] (*In América poetica.* 1846.)**D.260a.51; D.260a.52**
- Oriental literature.** Conde, J. A. Poesias orientales traducidas por Conde. Manuscript. 16°**D.31**
— Noroña, G. M. de Nava, *conde de.* Poesias asiáticas, puestas en verso castellano. *Paris, 1833.* 8°. **D.150.41**
- Origen y creacion del titulo de principe de Asturias en España, y série cronológica de sus juras hasta la presente de D. Fernando VII.** *Madrid: MDCCLXXXIX.* *Viuda de Ibarra.* 27 pp. Sm. 8°. No. 7 in **D.168.39**
- Orihuela, A. A., translator.** See Stowe, H. (E.) B. La cabaña del tio Tom. 1852**2408.9**
- Orinoco (River).** Gumilla, J. El Orinoco ilustrado. *Madrid, 1745.* 2 v. Sm. 4°**2365.20; 4366.10**
- Orion, pseud.** See Varcla, H. F.
- Orlando.** Espinosa, N. La segunda parte de Orlando. *Auers, 1557.* 4°**D.240b.52**
— Rodd, T. Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France [and] history of Charles the Great and Orlando. *London, 1821.* 2 v. 8°. **G.3352.15**
— History of Charles the great and Orlando. *London, 1812.* 2 v. Sm. 8°**D.150.47**
The above two are the same with change of title.
- Orlando furioso.** See Ariosto, L. Romance castellano.
- Orliac, Mlle. J. M. S.** Histoire de Saint François de Borgia, troisième général de la Compagnie de Jésus. Par J.-M.-S. Daurignac [pseud.]. *Paris, A. Bray.* 1863. 379 pp. 18°**D.270b.67**
- Oroño, Nicasio.** Frias, F. Un gobernador revolucionario. *Buenos Aires, 1867.* 8°**D.260a.8**
- Oronta, La.** (Poema.) See Gual, A.
- Orozco.** See Horozco.
- Orozco y Berra, Manuel.** Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México, precedidas de un ensayo de clasificación de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus. *México. J. M. Andrade y F. Escalante.* 1864. xiv, 392 pp. Map. L. 8° (4)**4311.19**
— Noticia histórica de la conjuración del marques del Valle. Años de 1565-1568. Formada en vista de nuevos documentos originales, y seguida de un extracto de los mismos documentos. Edición del Universal. *México, 1853.* R. Rafael. 72, 502, (2) pp. 8°**4313.5**

Ortels, or Ortelius, Abraham, b. 1527, d. 1598, and Viviani, Jean, d. 1598. *Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes. Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini.* cl. 15. 15. LXXXIV. 76, (3) pp. 3 plates. Sm. 8°.....D.244.10

"First edition of this curious book of travels by Ortelius, the restorer of modern geography. He died in 1598, having published the first atlas of any value."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Ortí, or Ortiz, Marco Antonio, b. 1593, d. 1661. *La virgen de los desamparados de Valencia. (In Comedias nuevas escogidas. 1669.)*.....D.172.1.32

The third jornada was written by Jacinto Alonso Maluenda.

Ortí y Mayor, José Vicente, b. 1673, d. 1750. *Vida, virtudes, milagros, y festivos cultos de San^{to} Thomas de Villanueva. La saca a luz el religiosísimo convento de Nuestra Señora del Socorro. Valencia. J. González. 1731. (21), 419 pp. F°*.....D.270.6

Ortiz, Alonso, fl. 1493. *Los tratados del doctor Alonso Ortiz. | Tratado dela herida del rey. | Tratado consolatorio ala princesa de portugal. | Item vna oracion alos reyes en latin y en romance | Item dos cartas mósajeras a los reyes. vna que embio | la cibdad la otra el cabildo dela yglesia de toledo | Tratado contra la carta del prothonotario de lucena | [Colophon:— . . . Se | uilla por tres allemans cõpañeros. | Enel año del señor. m. cccc. xciiij. |] c. ff. Black Letter. F°*.....D.160a.80

The verso of folio 43 contains the earliest reference to the discoveries of Columbus.

Ortiz, Antonio Romero. *La literatura portuguesa en el siglo xix. Madrid, G. Estrada. 1869. 434 pp. 8°*.....D.3102.50

Ortiz, Francisco, fl. 1520. *Epístolas familiares. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.)*.....D.163.1.13

Ortiz, José Francisco, b. 1739, d. 1829. *Respuesta á la carta que le dirigió D. Enrique Palos y Navarro. Valencia: B. Monfort. 1812. 80 pp. Sm. 4°*.....D.127.3

Ortiz, Pedro P., editor. *See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. 1860*.....D.141.13

Ortiz de la Vega, pseud. *See Patxot, F.*

Ortiz de Zúñiga, Diego, b. 1610, d. 1680. *Annales ecclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, que contienen syvs mas principales memorias. Desde el año de 1246, hasta el de 1671. 1677. Madrid: Imprenta real. Engr. title-leaf, (21), 817, (14) pp. F° (6)*.....D.131.11

This is considered the best of the many title-pages engraved by Orozco. — STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain*, iii, 1034.

The preface of the edition of 1795 states that this edition is very rare.

— *Same.* *Ilustrados y corregidos por Antonio Maria Espinosa y Carzel. Madrid, Imprenta real. 1795, 96. 5 v. Sm. 4°*.....D.134.21

Ortiz Gallardo de Villarroel, Isidoro Francisco, fl. 1758. *Noches alegres, y divertidas, en academias lyricas, morales, y humanas, serias, y jocosas, con diversidad de metros castellanos. Salamanca: A. Villargordo y Alcaraz. [1758.] (7), 64 pp. Sm. 4°*.....D.154.4

Ortiz y Zúñiga, Manuel L., and Herrera, Cayetano de. *Deberes y atribuciones de los correjedores, justicias, y ayuntamientos de España. Tomo 1-4. Madrid, Abril-Julio, 1832. T. Jordan. 4 v. Sm. 4°*.....D.220a.30

Osgood, Samuel. *Saint Theresa and the devotees of Spain. Boston, 1849. 8°*.....No. 8 in D.160b.73

Pages 200-228 of the Christian examiner, March, 1849.

Osma, cardenal de. *See Loaysa, G. de.*

Osma. (Tragedia.) *See Vimieiro, T. de Mello Breyner, condessa de.*

Osorio, Christovam, d. 1630. *Pancarpia: prosas historicas, e titulares, & versos diferentes. De varões colocados, & illustres da ordem da Sanctissima Trindade da Redempção de catiuos, com algũas excellencias della, antes. Lisboa, P. Craesbeeck. 1628. Sm. 8°*.....D.199a.14

Osorio, Jeronymo, b. about 1506, d. 1580. *Da vida e feitos d' elrei D. Manoel, xii. livros: vertidos em portuguez [por] Francisco Manoel do Nascimento. Lisboa. m. dccc. iv, m. dcccvi. Na impressão regia. 3 v. Portrait. Sm. 8°*.....D.197.3

— *De rebvs; Emmanvelis, Lvsitaniae regis, virtute et avspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item: Io. Matalii Metelli in eosdem libros præfatio, & commentarius: de repta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis & Orientis Indiam, nauigatione, deq. populorum eius vita, moribus, ac ritibus. Omnia iam recognita & emendata. Adiectus est; præter marginis notationes, locupletissimus rerum & verborum index. Colonia. In officina Birckmannica. m. d. lxxxvi. 50, (2), 368, (19) ff. Sm. 8°*.....D.195.11

Osorio, Tomas, fl. 1650. *El rebelde al beneficio; La dicha es la diligencia. (In Comedias nuevas escogidas. 1653, 78.)*.....Vol. 4, 43 of D.172.1

Identical with "Lo que le toca al valor," which is attributed in D.172.1.34 to Mira de Mesuca.

Osorno, marquês de. *See O'Higgins, A.*

Osorno, Chuli. *Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. Lima, 1796. Manuscript. F°*.....No. 13 in D.250.19

Ossuna, Francisco de, d. about 1540. [Ley de] a[mor] y quarta parte del Abecedario espiritual. [Sevilla?] m. d. xliij. cxxi, (3) ff. Black Letter. Sm. 4° (8).....D.270b.44

The title-page is slightly mutilated.

"F. de Ossuna is noted by N. Ant. (Nov. i. 454) as the author of several works, most of them in Latin; but this one is not among them. He is said to have died about 1540. He was dead in 1542, judging from the prefaces to this volume."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Osuna, Alonso de, fl. 1660. *El pronóstico de Cádiz. (In Comedias nuevas escogidas. 1669.)*.....D.172.1.31

Osuna, conde de. *See Moncada, F. de.*

Osuna, Pedro Tellez Giron, tercer duque de, b. 1575, d. 1624. *Documentos relativos al duque de Osuna. (In Coleccion de documentos inéditos. 1864, 65.)*

Vol. 44-47 of D.120b.1

Otero, Juan de, translator. *See Campe, J. H. El nuevo Robinson Crusoe. 1824*.....4879.21

Ottoman empire. *Bremundan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Madrid, 1686. Sm. 4°*.....D.270b.58

— *Continuacion histórica del estado [etc.] de la liga sagrada contra turcos. [Madrid.] 1684, 85.*

No. 5, 3 in D.270b.58

— *Relacion de la segunda vitoria campal, contra el mayor poder de los turcos. [Madrid.] 1684. Sm. 4°*.....No. 4 in D.270b.58

— *Relacion histórica de la liga sagrada contra turcos. [Madrid, 1688.] Sm. 4°*.....No. 14 in D.270b.81

— *Relaciones extraordinarias de la vitoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra un exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniez. [Madrid.] 1684. Sm. 4°*

No. 4a in D.270b.58

— **Santo Thomas, A. de.** *Proclamacion católica á los príncipes christianos; sobre la union á la sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] Sm. 4°*.....No. 8 in D.270b.58

Oudin, Antoine, editor, d. 1653. *See Oudin, C.*

Oudin, César, d. 1625. *Grammaire espagnole, expliquée en françois. Augmentée en ceste dernière edition, par Antoine Oudin. Rouen, Jean Berthelin. m. dc. li. (7), 231 pp. Sm. 8°*.....D.233.19

Oudin, César, continued.

- Refranes o proverbios castellanos, traducidos en lengua francesa. [Repeated in French.] Reuens, corrigez & augmentez en cette derniere edition. Paris, P. Moit. M. DC. LIX. (13), 360 pp. 12. D.234.22

Appendix (pp. 331-361), "Algunos proverbios morales sacados de los de Alonso Gualdardo Eslardo con algunos pocos distintos del Juego de la Fortuna." Eslardo's work is entitled "Proverbios morales en reconditas." Córdoba, 1585

- Tesoro de las dos lenguas francesa y española. [Repeated in French.] Paris, M. Orry. M. DC. LII. (272), (236) pp. Sm 4. D.232.5

— editor. See Medrano, J. I. de. La silva curiosa. 1608. D.160b.52

- translator. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de la Mancha. 1633. D.144.4

Ovando Santaren, Juan de la Victoria, fl. 1642

- Ocios de Castilla, en diversos poemas. Malaga, M. Lopez Hidalgo. 1663. (16), 231, (1) ff. 4 plates. Sm 4. (8). D.152.24

— Orfeo militar, cuya belicosa musica celebra los felices triunfos que en la sagrada guerra de Viena, y Buda han alcanzado contra el sultan del Asia las imperiales armas del Cesar Leopoldo primero. Malaga: M. Lopez Hidalgo. 1688. (118) ff. Sm. 4. D.153.22

Ovejas, Hdefonso de. Biografia de Zorrilla y Moral. (In Zorrilla y Moral, J. Obras. 1847). D.150.36

Ovidius Naso, Publius. b. 43 B. C., d. 18 A. D. Epistolas, y el In Iuin en tercetos. (In Mexia, D. Parmeno antártico. 1608). D.152.26

- Las heroydas, traducidas en verso castellano por Diego Mexia. (In Fernandez, R., editor. Coleccion de poesias castellanas. 1797.) D.156.12.19

— Las metamorfoses, o transformaciones de Ovidio, en quinze libros traducidos de latin en castellano. Corregido en esta vltima impressiion. Madrid: D. Mortas, 1664. (4), 255, (9) ff. Sm. 8. D.242.7

- Metamorphoses. (In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.) D.197.13.3

— Las transformaciones de Ouidio: traducidas del verso latino, en tercetos, y octavas rimas, por el becenado Vienna. En lengua vulgar castellana. Con el comento, y explicacion de las fábulas reduziendolas a philosophia natural, y moral, y astrologia, e historia. Valladolid, D. Fernandez. M. D. LXXXIX. (19), 179, (1), 314, (4) ff. Woodcuts. 4. (8). D.241.11

The "Comento" has an independent title-page and pagination

"One of the happiest translations made in the pure age of Castilian literature." — TUCKER.

"É obra rara, da qual não pude ver até hoje algum exemplar." — SILVA.

Oviedo y Herrera, Luis Antonio de, conde de Granya, b. 1636, d. 1717. Los sucesos de tres horas. (In Comedias nuevas escogidas. 1666.) D.172.1.26

Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernandez de. See Fernandez de Oviedo y Valdés, G.

Ovilo y Otero, Manuel. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografia y de bibliografia de los escritores españoles del siglo XIX. Paris. Rosa y Bouret. 1859. 2 v. 18. D.187.15

- Manuscript index of titles in the Enciclopedia popular mejicana. D.187.17

On cards.

Owen, John, b. about 1560, d. 1622. Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro [Vol. 2 reads verso] castellano, ilustradas con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. [Vol. 2, Obra posthuma.] Primera [y segunda] parte. Madrid: [Vol. 1]

Owen, John, continued.

- Rius de Villa Noera. 1721. [Vol. 2] Antonio Onaques de Reyes. M. DC. LXXXII. 2 v. Sm. 4. (8). D.244.2

The second part contains, besides epigrams by Owen and Torre, "Distos morales, y politicos de Mig. el Verino, que se traduxeron prosaicamente todos en verso romance"

He [Torre] took for the translation of his humor the remarkable Latin epigrams of John Owen, . . . a volume, it should be noted, so offensive to the Spanish church as to have been early placed in 1634 on the Index Expurgatorio. But La Torre avoided whatever could give umbrage to the ecclesiastical authorities of his time, . . . adding a great number of original epigrams quite as good as those he translated." — TUCKER

- Same. Segunda parte. D.244.3

— Epigrammatum editio postrema. Amsterdam: apud Gulielm Blaeu. M. DC. XXXIII. 199 pp. Sm. 8. D.244.13

The engraved title-page contains a portrait of the author.

- Epigrammatum editio postrema, correctissima, & posthumis quibusdam adauca. Amsterdam: apud Lud. Elzevirium. (1) for xviii. Engr. title-page. 212 pp. Portrait. 12. (6). D.244.12

Ozaeta y Gallaiztegui, José Hipólito de, fl. 1770.

La Cantabria vinchada, y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos la variedad del gobierno de los romanos. Madrid: P. Varria. 1779. (19), 243 pp. Sm 4. G.3352.13

P. F. A. C., translator [etc.]. Educacion de los niños. 1825. D.244.17

P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España por real orden de 15 de Abril de 1848 y ley de 19 de Julio del 49. Por D. M. F. P. y D. J. S. Cádiz, J. Rodríguez. 1852. 100, (2) pp. Sm. 8. D.220.50

P., M. G. Admirables efectos de la providencia acaecidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero invictissimo emperador de romanos. Reduzelos a anales historicos la verdad. Milan, MDCXCV. M. A. Pandulpho Malatesta. 3 v. in 1. Portraits. Plates F. (4). D.200.5

First edition. The dedication is signed D. M. G. P.

Pablo de Segovia. (Fiction) See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Pablo y Virginia. See Saint Pierre, J. H. B. de.

Pacheco, Francisco, b. 1573 or 4, d. 1654. Poesias liricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854) D.163.1.32

— Asensio y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artisticas y literarias. Sevilla, 1876. Sm. 8. 3099a.57

Pacheco, Joaquín Francisco, b. 1808, d. 1865, Torres de Mendoza, Luis, and others, editors. Coleccion de documentos meditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones [Vol. 4, 5 read y organizacion de las antiguas posesiones] españolas en América y Oceania [sic, in vol. 1, 3], sacados, en su mayor parte, del real archivo de Indias. Madrid. M. B. de Quirós [etc.]. 1864-74. 17 v. 8. D.250.28

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. With portrait. 1845.) . . . 3098.1.6

Pacheco, Mercurio Antonio Lopez, marqués de Villena. See Villena, M. A. Lopez Pacheco, marqués de.

Pacheco de Narvaez, Luis, editor, fl. 1612. See Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. 1612. D.210.13

Pacheco y Obes, Melchor. [Poesias.] (In América poética. 1846.) . . . D.260a.51; D.260a.52

Pacific ocean. Varias publicaciones [etc.]. Santiago de Chile, 1850. 8. D.260a.40

Padilla, Juan de, b. 1468, d. about 1518 [Obras.] (In Riego, M. R. del, editor. Obras. 1842.)

D.151.5

Namely —

Los doce triumphos de los doce apóstoles, hechos por el Cartuzado [Juan de Padilla] professo en Sta. Maria de las Cuevas en Sevilla. Poema heróico cristiano (Del Homero y Dante español). Lo saca á luz de las tinieblas del olvido en que estuvo sepultado por mas de trescientos años, fiel y cuidadosamente trasladado de un exemplar que hoy existe en la libreria del Museo Británico. 1841. Engraved title-page. (2), 6, (1), 136 pp. Woodcut. — Retablo de la vida de Cristo. [Por Juan de Padilla. No title-page.] 24 pp.

Padilla, Pedro de, fl. 1580. Thesoro de varias poesias. *Madrid, Q. Gerardo.* 1587. (8), 468, (8) ff. Sm. 8°

D.150.8

Padron, Spain. See Iria Flavia.

Pagar con la misma prenda. (Novela.) See Castillo, Andrés del.

Painting. Céspedes, P. de. Fragmentos de obras sobre la pintura. (In Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico. 1800.)

D.204.10.5

— **Meugs, A. R.** Obras. *Madrid, 1797.* 4°

D.210a.3

— **O. y A. F., J. S.** Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona, 1837.* 2 v. Sm. 12°

4069.32

— **Palomino de Castro y Velasco, A. A.** El museo pictórico y escala óptica. *Madrid, 1795, 97.* 2 v. 4°

D.210.24

Palana virtuosa, La. See Céspedes y Monroy, A.

Paiva, Manuel Joaquim Henriques de, editor, b. 1752, d. after 1822. See Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. 1789

3795.36

Pajaro, El, en la liga. See Suarez de Molina, C

Palacio, Diego García de. See García de Palacio, D.

Palacio, Ramon Miguel. Discurso economico-político en defensa del trabajo mecanico de los menestrales [etc.]. *Madrid. A. de Sancha m. dcc. lxxxviii.* (7), 63 pp. Sm. 4°

No. 2 in D.120a.29

Palacio confuso, El, de Mira de Mescua. (In Comedias nuevas escogidas. 1667.)

D.172.1.28

This play was written by Lope de Vega.

Palacios, José María. Manual del cajista. *Madrid-Ducazal y compania.* 1845. (3), v, 154, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8°

D.233.25

Palacios y Rodriguez, Joaquin de. Tratado elemental de geografia astronómica, fisica y politica, antigua y moderna. *Sevilla: 1847. J. M. Geofryn.* xxiii, (1), 551, (1) pp. 3 folded sheets. Sm. 8°

D.242.11

Palafox, Bernabé. See Rebolledo de Palafox, B

Palafox y Mendoza, Juan de, b. 1600, d. 1659. Historia real y sagrada; luz de principes y subditos: sive paraphrasim [sic] & considerationes primi libri Regum. *Angelopolis?* [Puebla de los Angeles?] 1643 t. p. m. 15, 8, 4, 6, 6, 242, (2), 12 ff. Sm. f° (6)

D.270.10

The missing title is supplied from Antonio's "Bibliotheca Hispana nova." The book begins with the account of Saul's birth, and ends with the removal of the Ark of the Covenant.

— **El pastor de noche buena.** Van añadidas al fin mas consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, del P. Eusebio Nieremberg. *Valencia, C. Macé.* m. dc. xlvj. (22), 95, (3) ff. Sm. 8°

D.160.18

— **editor.** See Teresa de Jesus, St. Cartas. 1674.

D.271.1

— **Bustamante, C. M. de.** Juan de Palafox y Mendoza justificado. *México, 1831.* Sm. 4°

4317.14

— **Correspondencia . . . sobre la acusacion de jansenismo hecha contra la doctrina de Juan de Palafox.** *Madrid, 1774.* Sm. 4°

D.270b.93

Palafox y Mendoza, Juan de, continued.

— Los sucesos festivos, con que Puebla de los Angeles celebró el decreto de su santidad de 1767. *Madrid, M. Martín.* [1768.] 48 pp. Sm. 4°

No. 22 in D.276.18

Palanco, Ángel de Pablo Puerta. See Perrinmezzi, G. M. Vida de N. de Longobardi. Apéndice por A. de Pablo Puerta Palanco. *Madrid, 1788.* Sm. 4°

D.204.22

Palaprat, Jean, b. 1650, d. 1721. O Ralhador, comedia, por Brueys e Palaprat. (In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.)

D.197.13.5

Palencia, Alonso de, b. 1423, d. 1492. Dos tratados, con un estudio biográfico y un glosario por Antonio María Fabié. *Madrid, Libreria de los bibliófilos.* m dccc lxxvi. (3), xcv, 104, 199 pp. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4)

D.150a.103

Contents. — Prólogo; Batalla campal de los perros y lobos, Tratado de la perfeccion del triunfo militar; Repertorio de palabras [etc.].

The Batalla is edited from the unique manuscript in the Biblioteca del real palacio. The Perfeccion, etc., is reprinted from an exceedingly rare original, published without place, or date, except 1459, the time when it was written

— **Universal vocabulario en latin y en romance** | colligido por el cronista Alfonso de Palencia. | T. I. A-N. n. p., n. d. n. t. p. Black Letter. f° (8)

D.231.4

"Al fin del segundo tomo de esta obra dice donde se imprimió, q^e fue en Sevilla por Paulo de Colonia Aleman, año de 1490. Es uno de los libros mas raros de la lengua castellana, y el mejor tesoro de ella, pues se declara la etimología de todos sus nombres con las derivaciones de varios idiomas, hebreos, griegos, latinos, arabes, &c. Poco años hace que la Real Academia compró los dos tomos, y le costó quatro mil reales." — *Ms. note at the end of the volume.*

Leaves 110 and 111 are missing; but they seem to have been supplied in the margin of leaves 104-118.

"The oldest in which Castilian definitions and etymologies are to be found." — *TICKNOR.*

— **Zur Geschichte Castiliens.** Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen, 1850.* 16 pp. Sm. 4°

No. 12 in D.160b.73

"Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement of Henry iv in 1466, his death in 1474, etc., all done with great care." — *TICKNOR.*

Paleography. Terreros y Pando, E. Paleografía española. [*Madrid, 1755?*] Sm. 4°

D.232.12

Palestina. Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por * * *. *Barcelona, 1842.* 8°

D.240a.18

— **Robert, and others.** Bellum . . . pro Terra Sancta gestum. *Basilica.* [1553.] f°

D.250.2

— **Scasse, J. de.** Libro de la cosmografía universal del mundo, y particular descripción de la Syria y Tierra Santa. *Çaragoça, 1619.* Sm. 4°

D.210.10

Palestra historial. See Burgos, F. de.

Paliza, Evaristo de la, and Perez, José P. La Rábida y Cristobal Colon. Resumen histórico de [su] vida. Historia y descripción del convento de la Rábida: su reparacion en el año de 1855 [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 60 pp. Sm. 8°

No. 6 in D.136.24

Palma, Ramon de. [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.)

D.260a.49; D.260a.50

Palmerin de Inglaterra. Cronica de Palmerin de Inglaterra. Primeira, e segunda parte por Francisco de Moraes, a que se ajuntão as muitas obras do mesmo autor. *Lisboa: S. T. Ferreira [etc.].* m. dcc. lxxxvi. 3 v. Sm. 4°

D.160b.74

Contents. — Vol. I, II. Palmerin de Inglaterra. III. Palmerin de Inglaterra. Diálogo de Francisco de Moraes, autor de Palmerin de Inglaterra. Com hum disengano de amor, sobre certos amores, que o autor teve em Franca com huma dama franceza da rainha Dona Leonor. 66 pp.

Palmerin de Inglaterra, continued.

The *Dialogos de Francisco de Moraes* has an independent title-page.

"For a long time it [the *Palmerin de Inglaterra*] was supposed to have been first written in Portuguese, and was generally attributed to Francisco Moraes, who certainly published it in that language at Evora, in 1537, and whose allegation that he had translated it from the French, though now known to be true, was supposed to be only a modest concealment of his own merits. But a copy of the Spanish original, printed at Toledo, in two parts, in 1547 and 1548, has been discovered, and at the end of its dedication are a few verses addressed by the author to the reader, announcing it, in an acrostic, to be the work of Luis Hurtado, known to have been, at that time, a poet in Toledo."—TICKNOR. See also Salvá's Catalogue, 1829 (part 2), and his article in the "Repertorio americano," iv, 42 [D.118.2.4], and Salvá y Mallén, ii, no. 1646.

Ferdinand Denis, in the article upon Moraes in the "Nouvelle biographie générale," does not accept the conclusions of Salvá and others, given above, but inclines to the opinion of most Portuguese authorities—except Innocencio da Silva—that it was written in Portuguese by Moraes. Gayangos ("Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor," Madrid, 1862) [D.181.18] considers Hurtado as the author.

"Then opening another volume, he found it to be Palmerin de Oliva, and the next to that Palmerin of England.

"'Ha! have I found you?' cried the curate. 'Here, take that Oliva, let him be torn in pieces, then burnt, and his ashes scattered in the air; but let Palmerin of England be preserved as a singular relic of antiquity; and let such a costly box be made for him as Alexander found among the spoils of Darius, which he devoted to enclose Homer's works.'"—*Conversation of the curate and barber when burning Don Quixote's books.*

- Palmerin of England, by Francisco de Moraes. [Corrected by Robert Southey from the original Portuguese.] London: Longman [etc.]. 1807. 4 v. Sm. 12° D.160a.59
- Gayangos, P. de. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. Madrid, 1862. L. 8° D.181.18

- Palmerini, Lorenzo, d. about 1580. Vocabulario del hymanista. Añadiéronse en esta segunda impresion, Pons Cæsaris. Selecta animalia. Stromata, etc. Barcelona. P. Malo. m. d. LXXV. (332) pp. Sm. 8° D.167.32

- Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio, b. 1653, d. 1726. El museo pictórico y escala óptica. Madrid: Sancho. MDCCXCV. MDCCXCVII. 2 v. Folded plates. 4° D.210.24

Contents.—Vol. I. Teórica de la pintura. II. Práctica de la pintura.

- Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Y de aquellos estrangeros ilustres, que han concurrido en estas provincias. Londres: H. Woodfall. m. dccc.xliii. (8), 220 pp. 8° (4). D.210a.13

- Palou, Francisco, fl. 1750. Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junipero Serra. (In Clavijero, F. J. Historia de California. 1852.) 4311.17

- Pamplona, Spain. Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. Pamplona, 1847. Sm. 4°**3093.20
- [Papal bull concerning Pamplona.] D.140b.36

A bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp., f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

- La prise de Pampelune. See Mussafia, A., editor. D.240b.28.1

- Pan y toros. Oracion apológica que en defensa del estado floreciente de la España en el reynado de Carlos iv dixo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid Gaspar Melchor de Jovellanos. n. p., n. d. (1), 34 pp. 32° (8) No. 2 in D.113.12

A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles iv, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions.

- Same. Madrid: R. Sanz. 1820. 47 pp. 32° (8). D.160.30

Pan y toros, continued.

— Same. (In Jovellanos, G. M. de. Obras. 1839.) 3104.9.8

Pancarpia. See Osorio, C.

- Pando, José Maria de, b. 1787, d. 1840. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Pando y Mier, Pedro de, editor, fl. 1717. See Calderon de la Barca, P. Autos. 1717 D.140b.38

- Panorama español, crónica contemporánea. Obra pintoresca. Con láminas en acero y grabados en madera; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde Octubre de 1832 hasta nuestros días; con retratos [etc.]. Por una reunion de amigos colaboradores. Tomo 1-4. Madrid, imprenta del Panorama español. 1842, 45. 4 v. 4° ..3092.23

- Panorama universal, ó sea historia y descripcion de todos los pueblos, de sus religiones, leyes, usos, costumbres, etc. Con láminas grabadas sobre acero. Publicala una sociedad literaria. Barcelona, 1838-44. 19 v. 8° D.240a.14-29

Translated from the *Univers pittoresque* (Paris, 1834-56. 67 vols.), with the exception of the *Historia de la Palestina* and the *Historia de España*. An incomplete set of the French edition is in the Public library [*226.1].

Namely:—

- Boré, E. Historia de la Armenia D.240a.17
- Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano No. 3 in D.240a.14
- Chopin, J. M. Historia de la Rusia D.240a.25
- Dubeux, L. Historia de la Persia D.240a.23
- Famin, (S. M.) C. Historia de Chile .. D.240a.14
- Forster, C. Historia de la Polonia D.240a.24
- Galibert, L., and Pellé, C. Historia de Inglaterra. D.240a.20
- Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. D.240a.27
- Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. No. 2 in D.240a.22
- Hasselt, A. van. Historia de Bélgica y Holanda. D.240a.19
- Historia de España D.240a.26
- Historia de la Palestina. Por * * * .. D.240a.18
- Jouannin, J. M., and Van Gaver, J. Historia de la Turquía D.240a.28
- Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. D.240a.22
- Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas No. 2 in D.240a.14
- Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú D.240a.29
- Historia de Méjico D.240a.15
- Le Bas, P. Estados de la confederacion jermánica. D.240a.21
- Historia de la Noruega No. 2 in D.240a.17
- Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados-Unidos de América D.240a.16

- Pantoja ó resolucion histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. Por el P. D. S. L. D. L. C. D. S. F. N. D. M. Parte primera [y segunda]. Murcia. MDCCXIV. Por los herederos de Muñiz. 2 v. in l. 16, 316; 412, (4) pp. Sm. 8° (8) D.170b.52

In the second part the author adds three initials to those given above.

"Pantoja being the name of a lady, real or pretended, who had asked questions of conscience concerning the lawfulness of plays, and had received her answers in this clumsy way."—TICKNOR.

"Navarrete sent an answer to the ten questions of Pantoja in three letters, one of which was published in the *Semanario literario*."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Panza, Sancho. See Sancho Panza.

- Panzano, Martin, fl. 1758. De Hispanorum literatura. Mantua Carpætanorum. Ex typographia Diarii. m. dccc.lix. xii, (2), xcvi pp. 4° ..D.182.6

"A mere glorification of Spain, by a Spanish ecclesiastic, who was chaplain to the Spanish embassy at Turin."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Papeles, continued.

gude político, q. salió con sus satyras el año de 1735, y 736 en q. dava cuenta de los presentes y futuros negocios de esta monarquía. ff. 286-318.—Copia de la carta q. escribió a su general, el P. Fr. Manuel de San Jph [?], 1737. Disculpa su salida de la cárcel [etc.]. ff. 319-335.

Papeles varios. No. 1-67. v. p. 1737-98. (524) pp. P.².....D.250.19

Note.—A miscellaneous collection relating mostly to the politics, finance, commerce, etc. of Chili, Peru and Spain. All are manuscript except No. 1-3, 9, 11, 12, 17, 25, 27, 37-39, 53, 56, 60. No. 7a has the autograph signature of El Príncipe de la Paz (Manuel Godoy).

Contents.—No. 1. Decreto de S. M. [Carlos III] de 24 de Setiembre de 1784, que establece el método que se ha de observar en las consultas de prelaos, dignidades y prebendas eclesiásticas de las Iglesias de estos reynos. Madrid, n. d. (1). 11 pp.—2. Ordenanzas de la Hermandad de carcelos de la ciudad de los reyes del Perú, aprobadas por el real acuerdo y mandadas guardar y cumplir por el superior gobierno. Lima, 1795. (1), 22 pp.—3. Instrucción [de el conde de Gálvez] formada en virtud de real orden de S. M. [Carlos III] que se dirige al señor comandante general de provincias internas Don Jacobo Ugarte y Loyola para gobierno y observancia de este superior jefe y de sus subalternos. [México, 1786.] n. t. p. 60 pp.—4. Relacion de las funciones hechas por la ciudad de Santiago y su gobernador y capitán general Ambrosio Higgins. Santiago de Chile, 11 de Noviembre de 1780. (8) ff.—5. Papel que trata sobre el actual estado de comercio en Chile. Santiago de Chile, 16 de Abril, de 1790. (14) ff.—6, 6a, 7, 7a. Varios manifiestos formados por Manuel José de Orjuela, sobre comercio y otros puntos de gobierno. Lima, 1778, 85. (39) ff.—8. Diario de la visita pastoral que hizo de esta diócesis de la Concepcion de Chile en el presente verano, Tomás de Roxa y Alarcón, 19 de Octubre de 1796. n. p. (35) ff.—9. Estado general de los valores y ganetos de la real aduana de Lima por el mes de Junio de 1796. Broadside.—10. Papel sobre la contestacion a la demanda de Miguel Otermin, director de tabaco de Lima por parte de Francisco Gil y Lemos virrey que fué del Perú en el juicio de su residencia. Lima, n. d. (39) ff.—11. Edicto publicado para la residencia publica de Francisco Gil y Lemos. Broadside.—12. Por el rey D. Ambrosio O'Higgins, marques de Osorno [auto de buen gobierno]. Lima, 1796. (19) pp.—13. Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. Lima, 1796. (12) ff.—14. Proyecto sobre mejorar el pie del ejército del ex. con respecto a sus circunstancias locales. Lima, 1796. (39) ff. [Signed Manuel Gonzales.]—15. Balance por mayor de la R. casa de Lima, Feb., 1798. Broadside.—16. Estado del ex. [ejército] que se halla en estado de obrar en las inmediaciones de Lima. Broadside.—17. Respuesta para desengano del publico a la impugnacion que ha divulgado prematuramente J. A. Cavendish contra el Pródigo de la flora del Perú. Por Hipólito Ruiz. Madrid, 1790. 100 pp. Sm. 4.^o (8).—18. Idea del territorio asignado al regimiento de millicias disciplinadas de la villa Huaura. n. p., 1762. 5 ff.—19. Diario que contiene las ocurrencias acaecidas en el abandono de la Plaza de Tolón. n. p., 1793. 18 ff.—20. Lista de los sujetos de q. se componen la familia del Virrey D. Francisco Gil de Lemos. n. p., n. d. (2) ff.—21. Informe en copia del que hizo a la corte el marques de Osorno [etc.]. n. p., 1780. (8) ff.—22. Razon de los testigos en la causa suscitada p. José Ant. de Areche contra Manuel de Guirion. n. p., n. d. 1 folio.—23. Diario de la arribada al puerto de Talcahuano de las fragatas la Aña y el Astrolavio [etc.]. n. p., [1787.] (2) ff.—24. Periódico sobre [la] agricultura por M. J. de Lasturria. n. p., n. d. (10) ff.—25. Aranzel de derechos, de la escribania mayor de gobierno de este reyno, 1792. Lima, 1795. 16, (3) pp.—26. Noticia del camino que pasa a la cordillera por Enduco. n. p., n. d. (20) ff.—27. Edicto publicado [por Ambrosio O. Higgins, marques de Osorno] en la capital de Lima con motivo de la guerra contra la Inglaterra. [Lima, 1797.] (4) pp.—28. Copia del oficio dirigido a la corte por el marques de Osorno. Sobre quedar inteligenciado de la posibilidad de un rompim.^{to} con la Francia, etc. Valparaiso, 1793. (3) ff.—29. Relacion de los pueblos de la prov. de Arica y sus producciones. n. p., n. d. (1) folio.—30. Estado del batallon de infanteria de la Concepcion de Chile. Concepcion, 1793. (1) folio. [Note.—Signed Ambrosio Higgins.]—31. Dictamen [etc.] del contador mayor de Chile sobre el es. ó no conveniente la creacion de la plaza de un segundo contador mayor. Santiago de Chile, 1790. (14) ff. [Note.—Signed Juan de Oyarzaval.]—32. Copia de oficio dirigido a Diego Garcolio por el presidente de Chile sobre la administracion de aduana. n. p., 1794. (24) ff.—33-35. Contaduria general de la renta del tabaco de Santiago [cuentas], 1792-94. (3) ff.—36. Informe de Tomas Torrico sobre los males q. ha inspeccionado en aquella provincia [Chile] y remedios [etc.]. Santiago, 1780. (6) ff.—37. Decreto del rey, uniendo a las cinco secretarias de estado y del despacho de España los negocios respectivos a cada departamento de las Indias. [Madrid.] 1790. (1), 24 pp.—38. Instruccion sobre el modo con q. los naturales de Irlanda han de dar sus pruebas para obtener el habito de las ordenes militares. [Madrid, 1790.] n. t. p. (3) pp.—39. Carta pastoral del obispo de Quito sobre un establecimiento para pobres mendicantes. Quito, 1785. Broadside.—40. Dictamen sobre el medio q. pudiera tomarse para el reconocimiento de la costa occidental patagónica. n. p., n. d. 1 folio.—41-44. Documentos fiscales de Chile. Santiago, 1793, 94. (7) ff.—45. Copia de Carta de Tomas Torrico al comisario general de Indias Aranco, 1794. (2) ff.—46. Representa. a S. M. de Francia de la Mata Linares solicitando el grado de mariscal de campo Plaza de los Angeles en la frontera de la Concepcion de Chile, 1793. (2) ff.—47. Poesia de un pretendiente recordando sus solicitudes. n. p., n. d. (1) folio.—48. Sobre partida doble Lima, 1789. (3) ff.—49. Noticia de la conspiracion descubierta en Mexico. n. p., 1794. (2) ff.—50. Informe de la R. audiencia de Santiago de Chile. Santiago de Chile, 1788. (4) ff.—51. Carta del s. obispo Maran. Concepcion de Chile, 1787. (2) ff.—52. Carta de Agustin Jaurregui sobre inquietudes de indios. Santiago, 1777. (2) ff.—53. Real decreto concediendo indulto general del delito del contrabando, en la forma que se expresa. Madrid, 1791. n. t. p. (7) pp.—54. Carta del s. conde de Floridablanca. Sobre la ausencia del rey, y detencion en su viaje. n. p., 1791. (2) ff.—55. Carta del marques de Villapalma a un hijo suyo residente en el reyno de Chile. Santiago, 1789. (2) ff.—56. Reglamento de postas en el virreynato de Rio de la Plata y reyno de Chile. Buenos Ayres, 1791. Broadside.—57. Diario del viaje tercero a la Laguna de Nahualhuapi, por Francisco Menéndez. n. p., n. d. (9) ff.—58. Estado de caja de Santiago de Chile, Junio, 1793. 1 folio.—59. Memoria que en cumplimiento del R. cedula de creacion del consulado de Chile compuso su secretario José de Cos Yáñez. n. p., 1797. (6) ff.—60. Real decreto en que se declaran los privilegios y goces concedidos a los irlandeses católicos establecidos en estos reynos. Cádiz [1792]. (23) pp.—61. Auto acordado de la R. aud. [audiencia] de Chile. Sobre el cenceno nial en el recevimiento de sus presidentes. 1737-78. n. p. (4) ff.—62. Copia del exped. sobre los sucesos acaecidos a un obispo de la Concepcion en el transito [sic] de su visita n. p., n. d. (6) ff.—63. Representacion de Judas Tadeo Reyes secretario de la Capitania g. de Chile, sobre arrego y dotacion de aquella oficina. n. p., 1793? (3) ff.—64. Extracto de la oracion de Bolsee. Paris, 30 de Ene. de 1795. (3) pp.—65. Copia de carta dando cuenta de las ocurrencias de los indios Huilliches, etc. Santiago de Chile, 1792. (3) ff.—66. Parecer del supremo consejo sobre q. deben aprobarse los procedimientos del presidente de Chile [etc.]. Madrid, 1793. (4) ff.—67. Decreto del exmo. señor marques de Osorno, expedido con motivo de haber hecho prisionero un corsario Ingles a paquebot Gran Señor [etc.]. Lima, 1798. n. t. p. 1 folio.

Papeles varios, continued.

Papillote. El. (Entremes.) De un ingenio de la corte. Córdoba, n. d. (15) pp. 162.
No. 7 in D.170b.32.2.
Pará, Brazil. [Various publications in regard to Pará.] Pará, 1864. pph. v. 8^o.....4317.9
Contents.—O Tocantins e o Anapú. Relatorio da secretaria da provincia, Domingos Soares Ferreira Penna. 87, 40 pp. Folded sheet. [2 copies.]—José Vieira Couto de Magalhães. Relatorio dos negocios da provincia do Pará. 86 pp. Folded sheet.—Exploração e exame do rio Tocantins, pelo capitão tenente da armada Francisco Parahybuna dos Reis. 26 pp.
Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo corregida y aumentada por L. A. J. M. [Luis Montecín. Madrid. 1793?] (In Comedias anónimas.)
No. 3 in G.3353.2.3.
Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, n. d. (In Comedias anónimas.)No. 9 in G.3353.2.2.
Paraguay. Fernandez, J. P. Relacion historial de los indios del Paraguay. Madrid, 1726. Sm. 4.^o. G.3774.7
— Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compania de Jesus, en las provincias del Paraguay [etc.]. Madrid, 1639. Sm. 4.^oG.3775.9
Paraiso perdido. See Milton, J.
Paraná, province of Brazil. Catalogo dos diversos productos da exposiçao provincial. Rio de Janeiro, 1875. 8^oNo. 1 in 8027.54
Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix, b. 1589, d. 1633. Jesu Cristo desagraviado. Madrid. F. Martinez. c.16 Loc xxxiii. Engr. t. p. (5), 38 ff. Sm. 4.^oD.270b.36
— Obras postumas, divinas, y humanas, de Don Felix de Arteaga. Alcala, M. Fernandez. 1650. (8). 192 ff. Sm. 8.^oD.150a.65
This copy belonged to Southey, and has his autograph.
In many authorities the name is given Arteaga y Paravicino

- Pardo de Figueroa, Mariano.** Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al doctor E. W. Thebussem, en el año 1869, por el señor M. Droap [*pseud.*]. Publicala con apéndices D. Mariano Pardo de Figueroa. Madrid. [*M. Rivadeneyra.*] MDCCLXIX. iv, 127, (1) pp. 8° D.141.15
- Epístolas Droapianas. Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al muy honorable doctor E. W. Thebussem, en los años de 1862 a 1868 por el sr. M. Droap [*pseud.*]. Publicalas con notas y apéndices Mariano Pardo de Figueroa. Cadiz [Imprenta de la Revista médica]. 1868. (3), 67 pp. 8° D.141.10

There are pasted into this copy three manuscript letters of the author, dated 3 Marzo, 22 Junio, 2 Julio, 1869, addressed to José Maria Leon y Domínguez.

- Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote. (In Mainez, R. L. Cartas literarias. 1868.) D.141.9
- Pardo y Aliaga, Felipe, b. 1806.** [Poesías.] (In América poética. 1846.) ... D.260a.51; D.260a.52
- Pardo y Figueroa, Josef.** Breve disertación sobre la fundación, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Itálica. n. p. 1732. 56 pp. Sm. 8° No. 1 in D.130b.6
- Paredes, Juan de, fl. 1786.** Carta de un profesor de Alcalá a un amigo suyo en Madrid sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. Madrid. A. de Sancha. M.DCC.LXXXVI. xxxvii pp. Sm. 8° No. 4 in D.168.38

"Vicente García de la Huerta wrote the Sumarios here attacked, and answered the attack in his Lección Histórica, 1786."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Paris.** Desessarts, N. T. Moyne, called. Les trois théâtres de Paris. Paris, 1777. 8°. No. 2 in D.210a.11
- Parker, Theodore, b. 1810, d. 1860.** Elemento servil. [Translated by Luis Barbosa da Silva.] Rio de Janeiro, 1871. Sm. 4° No. 3 in 5099a.26
- Parlamento diario conservador, 1856.** Madrid. F° W.R., W. 61
- Parnaso antártico.** (Poesías.) See Mexia, D.
- Parnaso español.** See Lopez de Sedaño, J. J.
- Parnaso español.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Parnaso lusitano, ou poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, illustradas com notas.** Precedida de uma historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris, J. P. Aillaud. M DCCC XXVI, M DCCC XXVII. 5 v. 32° (8) .. D.199a.22

Contents.—Vol. I. A quem ler, por J. B. de Almeida-Garrett; Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza, por J. B. de Almeida-Garrett; Da arte poetica e da lingua portugueza, por Francisco Manuel de Nascimento; Epicos, por Camões, Cortereal, Luis Pereira, Quevedo, Lobo, Castro, Sá de Menezes, Durão, J. Bazilio da Gama, Santos e Silva, J. A. de Macedo, Almeida-Garrett [*anon.*]; Index.

II. Descriptivos, etc., por Abreu, Francisco Manuel, Silva, Caldas, Macedo, Mozinho; Metamorphoses, por Diniz, Bocage, Semedo; Heroicomicos, por Mello Franco [*anon.*]; Bucolicos, por Bernardim Ribeiro, Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha, Camões, Fernão Alvares, Lobo, Quita, Torres; Idyllicos, por Manuel Mathias; Index.

III. Sonetos, por Sá de Miranda, Bernardes, Camões, Claudio Manuel de Costa, Quita, Diniz, Garção, José de Souza, João Xavier de Matos, Paulino Cabral, Nicolau Tolentino, Domingos Maximiliano Tórrès, Manuel Mathias, Bocage, Semedo, Francisco Manuel, Antonio Ribeiro dos Santos, José Bonifácio de Andrada; Epigrammas, por Caminha; Satyricos, por Miguel do Couto Guerreiro; Lyricos, por Bernardim Ribeiro, Fernão Alvares do Oriente, Lobo, Gonzaga, José Anastacio da Cunha, Borges de Barros, Ferreira, Veiga, Francisco José Freire; Index.

IV. Odes, por Francisco Manuel, Caldas, Antonio Ribeiro dos Santos, F. J. do Coração-de-Jesu, Bocage, Stockler, Mendonça, Sarmiento, Forjô, Vianna, Andrada, Borges de Barros; Dithyrambos, por Garção, Diniz, Tórrès, Semedo, J. B. de Almeida-Garrett; Apologos, por Maldonado; Elegiacos, por Camões, Bernardes, Gomes; Contos, por Souza; Index.

V. Epistolares, por Sá de Miranda, Ferreira, Caminha, Bernardes, Garção, Nicolau Tolentino, Bocage, Antonio Ribeiro dos Santos, Malhão, Caldas, Francisco Manuel, Leonor d'Al-

Parnaso lusitano, continued.

melda, Semedo, Paulo José de Mello; Pastoraes, por Quita; Tragicos, por Gomes, Sabino, Matos, Theresa de Mello Breyner, condessa do Vimleiro [*anon.*], João Baptista Gomes, Nolasco; Comicos, Camões, Diniz; Advertencia, por Fonseca; Index; Erratas.

The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

In 1834 a sixth volume, uniform in size with the others, was brought out in Paris under the title of "Satyricos portuguezes: collecção selecta de poemas herol-comico-satyricos."

- Parra Queinoge, Gregoria Francisca de la** (*religious name* Gregoria Francisca de Santa Terresa), b. 1653, d. 1736. Vida. (In Torres Villarroel, D. de. Obras.) Vol. 12, 13 of 3105.10
- Partir á tiempo.** (Drama.) See Scribe, (A.) E.
- Paseo historico-artístico por Cadiz, para que sirva de guia á los viageros que visiten esta capital.** Cádiz. F. Fernandez de Arjona. 1853. 261, (1) pp. Sm. 8° D.136.21
- Paseo por Europa y América en 1835 y 1836.** Por un joven habanero. Madrid: I. Sancha. 1838. viii, 92 pp. Sm. 8° D.128.2
- Paseo por Madrid, ó guia del forastero en la corte.** Madrid. Repullés. 1815. xxiv, vi, 172 pp. Plate. Sm. 12° 3095.21
- Paseos por Granada.** [Granada: N. Moreno. 1764, 67.] n. t. p. 2 v. Sm. 4° (2 and 4) D.127.4

The half-titles of these two volumes are different, viz.: vol. 1, Paseos por Granada, y sus contornos, que en forma de dialogo traslada al papel Joseph Romero Yranzo [*pseud.*], colega del insignie de San Fulgencio de Murcia. 1764; vol. 2, Paseos por Granada, en que sigue la conversacion instructiva de un granadino, y un forastero, en que se notan las curiosidades, grandezas, antigüedades y noticias de esta antiquissima ciudad. [1767.]

Originally published in parts, of which the first series, 1-58 is contained in volume 1; and the second series, 1-46, in volume 2. Begun by Cristóbal Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarria. See Muñoz y Romero, p. 129.

- Pasionarias.** (Poesías.) See Mendive, R. M. de.
- Paso honroso, El.** Delena, P. R. Libro del passo honroso. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1784.) D.120.23; D.122.15.5
- Fernandez-Espino, J. El paso honroso. (In his Estudios de literatura y de critica. 1862.) D.164.13
- Passagero, El.** See Suarez de Figueroa, C.
- Passavant, Johann David, b. 1787, d. 1861.** Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig, R. Weigel. 1853. vi, (1), 184 pp. 8° D.210a.7
- Passeio, O.** (Poema.) See Costa e Silva, J. M. da.
- Pastor, Juan Francisco, translator, fl. 1800.** Pablo y Virginia. 1800 D.177.1.1
- Pastor, El, de Filida.** See Galvez de Montalvo, L.
- Pastor Diaz, Nicomedes, b. 1811, d. 1863.** Obras. Madrid: M. Tello. 1866-68. 6 v. in 3. Sm. 8° D.175.12

Contents.—Vol. [I.] 1. Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz por F. de la Puente y Apezchea; Italia; Roma sin el papa.—2. Prólogo por J. E. Hartzenbusch; Poesías.—[II.] 3. Prólogo por A. Ferrer del Río; Una cita; Prólogo á las Obras poéticas de J. Zorrilla; Sobre la 2a parte de El zapatero y el rey; De las novelas en España; Sobre las poesías de Gertrudis Gomez de Avellaneda; La Alhambra, Gonzalo de Córdoba, El Cid; Sobre San Pedro de Cardena; Biografía de F. Javier de Burgos; Biografía de A. de Saavedra, duque de Rivas; Discursos.—4. Prólogo por A. Cánovas del Castillo; Las problemas del socialismo.—[III.] 5. Prólogo por A. de los Rios y Rosas; Memorias de una campaña periodística [1839-43]; Biografía de Diego de Leon y Navarrete; Biografía de Ramon Cabrera; Suplemento á la biografía del duque de Rivas.—6. Prólogo por Juan Valera; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844-63]; Apéndice de Patricio de la Escosura.

Pastor Diaz, Nicomedes, continued.

- Prólogo. (*In* Zorrilla y Moral, J. Poesías. 1837-40.)D.160.57.1
 — and Cardenas, Francisco de. Galeria de españoles célebres contemporáneos, ó biografías y retratos de todos los personajes distinguidos de nuestros dias. *Madrid: Sanchiz [etc.].* 1841-46. 9 v. Sm. 8°3098.1

Contents.— Vol. I. A. Argüelles Álvarez; L. Arrazola; F. Martínez de la Rosa; R. Cabrera; M. Breton de los Herreros; A. Alcalá Gallano. II. F. J. de Burgos; A. Gil y Zárate; A. Aguado; N. M. Garell; J. Bravo Murillo; A. de Saavedra, duque de Rivas. III. J. M. Quevedo de Llano, conde de Torreno; M. Tacon; D. Clemencin; M. Montes de Oca; Narciso de Heredia y Begines de los Rios, marqués de Heredia; Martín Fernandez de Navarrete. IV. F. T. de Calomarde; F. Escoz y Mina; D. de Leon y Navarrete; Fermín Caballero; M. Cortina; J. M. Lopez. V. B. Espartero; C. M. I. de Borbon, principe de España; La reina Doña Maria Cristina de Borbon; S. de Olazaga; M. de Boria; F. Serrano y Domínguez. VI. J. F. Pacheco; J. Zorrilla; F. de Madrazo y Kuntz; L. Fernandez de Córdova; J. E. Hartzenbusch; J. D. Cortes. VII. R. Maroto; J. G. Luna; F. J. Reinoso; P. Castelló; A. Duran; J. Musso y Vallente. VIII. C. Latorre; J. N. Gallego; Joaquín Vicañino, marqués de Pontejos; A. Lista; M. J. de Larra; F. Torres Amat. IX. P. Villacampa; A. Olivan; M. Perez Hernandez; T. Zumalacárregui; T. Rodriguez Rubi; M. Godoy y Alvarez de Faria.

Pastor Fido, El. See Guarini, G. B.

Pastoral poetry. Foyos, J. de. Sobre a poesia bucolica dos poetas portugueses. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)D.192.8.1

Pastores, Los, del Betis. See Saavedra, G. de.

Pastorini, pseud. See Walmesley, C.

Patagonia. Amunátegui, M. L. Titulos de la república de Chile á la soberania i dominio de la estremidad austral del continente americano. *Santiago, 1853.* 8°D.250a.8

— Titulos de la república de Chile á la soberania i dominio de la estremidad austral del continente americano. *Santiago de Chile, 1855.* 8°D.260.6

A different work from the preceding.

— Falkner, T. Descripcion de Patagonia [etc.]. *Londres, 1774.* Manuscript. Sm. 4°D.250.37

— Lacroix, F. Historia de la Patagonia [etc.]. *Barcelona, 1841.* 8°No. 2 in D.240a.14

Paternus, bishop of Coimbra, fl. 11th century. Ribeiro, J. P. Sobre a existencia do bispo de Coimbra D. Paterno, nos fins do sec. xi. (*In* his Dissertações chronologicas. 1810.)D.192.9.1

Patience. Zárate, F. de. Discursos de la paciencia cristiana. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)D.163.1.27

Paton, Bartolomé Jiminez. See Jiminez Paton, B.

Patrañuelo, El. (Novela.) See Timoneda, J. de.

Patricius, St., of Ireland (St. Patrick), b. 372, d. about 466. Perez de Montalvan, J. Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio. *Madrid, 1739.* Sm. 8°D.270b.12

Patristic literature. Vitas patrum in romance. [*Serrilla, 1538.*] F°D.241.2

Patron de España. (Poema.) See Mesa, C. de.

Patrona de Madrid restituida. (Poema.) See Salas Barbadillo, A. J. deD.150a.55

Paturot, Jérôme. See Reybaud, (M. R.) L.

Patzot, Fernando, b. 1812, d. 1859. Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente por Ortiz de la Vega [pseud.]. *Madrid: J. Cuesta, 1857-59.* 10 v. in 5. Illustrations. Portraits. Folded maps. 8°D.120a.20

Pau, or Paulo, Jerónimo, the younger, fl. about 1490. See Goes, D. de, and others. De rebus Hispaniis [etc.]. *Coloniae Agrippinae, 1602.* Sm. 8°D.199.2

Paul, St., the apostle. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. La cayda para levantarse [etc.]. *Madrid, 1644.* Sm. 8°D.278.5

Paula, Francisco José de, translator, d. about 1820. See Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. 17893795.36

Paula de Luarda, Francisco de. Acedo del Olmo, F., and others. Descripcion de la nueva iglesia cathedral de Cádiz. *Cádiz, 1770.* Sm. 4°D.130a.29

Paulo Ipnocausto, pseud. See Forner, J. P.

Paulo, Jerónimo. See Pau, J.

Paulus, Hieronymus. See Pau, J.

Pavia, Battle of, 1525. Batalla de Pavia. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1846, 61.)

Vol. 9, 38 of D.120b.1

— Diaz Tanco, V., de Frejenal. Triunpho bélico notable [etc.]. [*Madrid, 187-.*] 8°

No. 12 in D.170.11

Pavillon, S. G., translator. See Monte-Mór, J. de. Los siete libros de la Diana. 1611, 13.

D.140b.11; D.140b.8

Payno, Manuel. Memoria sobre el maguicy mexicano y sus diversos productos. *Mexico, 1864.* A. Boiz. 132 pp. L. 8° (4)5841.20

— See Mexico. Cuentas [etc.] del tiempo de la intervencion francesa y del imperio. *Mexico, 1868.* L. 8°4411.1

Paz, Tomás Manuel de, fl. 1672. Al noble sv sangre avisa. n. p., n. d. 19 ff. Sm. 4°D.171.3.2

— La mitra y pluma en la cruz, S. Casiano; Al noble su sangre avisa. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.)D.172.1.46

Paz, La. (Poema.) See Forner, J. P.

Pecchio, Giuseppe, conte di, b. 1785, d. 1835. Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O., traduites de l'italien par L. Gallois, et augmentées des notes par M. Corradi, précédées de l'aperçu des révolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne, 1808-14, par le comte de Torreno [Torreno]. Traduit par M. Dunoyer. *Paris, A. Corréard, 1822.* (3), 190 pp. 8°No. 4 in D.137.6

— Trois mois en Portugal, en 1822. Lettres à lady J. O., traduites de l'italien par Léonard Gallois. *Paris. [Guiraudet.] 1822.* 93 pp. 8°

No. 5 in D.137.6

Pecha, Hernando. Historia eclesiastica y seglar de Guadalupe. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid. P. de Val. 1653.* (7), 406, (10) pp. F° (6)D.272.5

This work is attributed to Pecha by Salazar y Castro ("Biblioteca genealógica española"). This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Río, and Backer.

Pedegache Brandão Ivo, Miguel Tiberio, b. about 1730, d. 1794. Vida de D. dos Reis Quita. (*In* Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa, 1781.*)

D.197.14.1

Pedraza, Juan de, fl. about 1550. Farsa llamada Danza de la muerte. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.)D.163.1.58

Pedro. See Peter.

Pedro. (In Novelas escolhidas. 1820.)3095.10.1

Pedro de Valencia, b. 1554, d. 1620. Exposicion al rey. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)

D.116.4.4

Pedro Fernandez, pseud. See Sanchez, T. A.

Pedro Pascual, St., d. 1300. Interian de Ayala, J. Exámen diligente de la verdad. *Madrid, 1721.* Sm. 4°D.270b.40

Pedroso, Eduardo Gonzalez, editor. Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo xvii. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.)

D.163.1.58

— Essay on the autos sacramentales. (*In* MacCarthy, D. F., editor. Mysteries of Corpus Christi. 1867.)D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

— Paulo el romano, escrito sobre otro de Delavigne. *Madrid, 1848.* 48 pp. Sm. 8°

No. 7 in D.175.2.4

Pegu. Pinto, F. Mendes. Peregrinação [etc.]. *Lisboa, 1725.* F°D.190.2

- Peixoto, Nicolao Antonio.** *Grammatica hespanhola para uso dos Portuguezes.* 1ª edição. Porto, *Typographia commercial.* 1848. 147, (1) pp. Sm. 8°. 5039.2
- Peixoto de Magalhães, Antonio.** [Obras poeticas.] (In *Perreira da Silva, M. A fenix renascida.* 1728.) D.197.10.5
- Pelaez, Juan.** *Reparos sobre la tragedia intitulada Hormesinda, y contra su prólogo.* Madrid, 1770. Sm. 8°. No. 4 in D.170b.26
- Pelayo.** (Poem.) See Beach, E. T. P.
- (Tragedia.) See Jovellanos, G. M. de.
- (Poema.) See Lopez, A.
- (Tragedia.) See Quintana, M. J.
- (Poema.) See Ruiz de la Vega, D. M.
- (Poema.) See Salduña, A. de Solís Folch de Cardona, conde de.
- Pelegrin, Santos Lopez, b.** 1801, d. 1846. [Comedias.] *Cásate por interés y me lo dirás despues, por Abenamar [pseud.].* Madrid, 1840. 55 pp. Sm. 8°. — Ser buen hijo y ser buen padre, por Abenamar. Madrid, 1843. 66 pp. Sm. 8°. No. 1, 2 in D.175.2.1
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edición del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces pertenecientes á las ciencias, artes y oficios. Con un suplemento que contiene el Dicionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. Paris: A. Bourel é hijo. 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 273, (1) pp. 4° (8).....C.R.12.1.2
- Poesias de Abenamar [pseud.]. Madrid: Boix. 1842. 264 pp. Illustrated. Sm. 8°...D.157.7
- Pelicano y raton.** (Entremes.) See Cáncer y Velasco, G. de.
- Wrongly attributed to Calderon in D.170b.32.1 and D.175.34.
- Pellé, Clément, joint author.** See Galibert, L. D.240a.20
- Pellicer, Casiano, f.** 1802. El templo del buen gusto, ó breve descripcion de la biblioteca del exc.^{mo} señor Principe de la paz. [Poema.] Madrid. 1803. 15 pp. Sm. 4°.....No. 9 in D.220.36
- "A poor attempt to flatter the Prince of the peace."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas así antiguos como modernos. Con algunos retratos. Madrid: 1804. 2 v. in 1. Sm. 8°. D.170b.31; D.170b.81
- "A work important, but ill digested. Conde, the historian, once told me, that its materials were furnished chiefly by the author's father, the learned editor of Don Quixote, and that the son did not know how to put them together."—TICKNOR.
- Pellicer, Juan Antonio, b.** 1738, d. 1806. Disertacion historico-geografica sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid: así en tiempo de moros como de cristianos. Madrid: 1803. (5), 108 pp. Sm. 8°. D.134.25
- Examen critico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. Por el tutor, curador y defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra [etc.]. [Anon.] Madrid: Sancha. 1806. 78 pp. Sm. 8°.....D.144.3
- editor. See Antonio, N. *Bibliotheca Hispana nova.* 1783, 88.....D.181.2; 3090.3; G.3220.6
- See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha...D.140a.6; D.142.19; D.146.6
- and Conde, José Antonio. Carta en castellano con posdata poliglota: en la qual [los autores] responden a la Carta critica que un anonimo dirigió al autor de las notas del Don Quixote, desaprobando algunas de ellas. Madrid: Sancha. mccc. 27 pp. Sm. 8°.....No. 2 in D.144.3
- Pellicer de Salas y Tobar, José, b.** 1602, d. 1679. Alma de la gloria de España: eternidad, magestad, felicidad, y esperanza syva, en las reales bodas. Epitalamio. Madrid, G. Rodriguez. M. D. C. L. 5, (1), 52 ff. Sm. 4°.....D.134.24
- Written in honor of the second marriage of Phillip iv, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see Florez, "Memorias de las reynas cathólicas," 2d edition, v. 2, p. 953.
- Argenis. Madrid. J. Sanchez. M.DC.XXVI. (6), 454 [427] ff. Sm. 4° (8).....D.160b.85
- El fenix y sv historia natvral, escrita en veinte y dos exercitaciones, diatribes, o capitulos. Madrid en la imprenta del reyno. C15 153 xxx. (20), 260, (16) ff. Sm. 8°...D.160b.19; D.168.32
- In the last copy 8 folios in the index are duplicated.
- editor. See Góngora y Argote, L. de. Lecciones solemnes a las obras de Góngora y Argote. D.160b.71
- Pellicer de Toledo, Ignacio Álvarez.** Ocios [poéticos]. n. p. M. DC. LXXXV. 138, (2) pp. Sm. 4° (2).....D.153.20
- Pellicer y Saforcada, Juan Antonio de, b.** 1738, d. 1806. Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. Donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filosofos, historiadores, medicos, oradores, poetas, así griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de la invención de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. Madrid. A. de Sancha. M. DCC. LXXXVIII. 2 v. Sm. 4°...D.185.13
- Pellier, Alexis, translator.** See Llorente, J. A. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne. 1817, 18. D.276.8
- Peña, Juan Antonio de la, f.** 1625. Égloga á la fama inmortal de Lope de Vega Carpio. (In Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.).....D.147.9.19
- Elogio del S. P. Francisco de Borja, duque de Gandia [etc.]. Con relacion de las singulares fiestas, con que la Compañia de Iesus, y señores de la corte celebraron su gloriosa beatificacion. Madrid, Juan Delgado. 1625. (2), 8 ff. Sm. 4°. D.270b.32
- "For a notice of this princely and aristocratic saint, see Stirling, Annals of the artists of Spain, Vol. II, 678, and Littell's Living age, June 21, 1851, pp. 544, etc."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Peñalosa y Mondragon, Benito de, f.** 1629. Libro de las cinco excelencias del español que desprevaban a España para sv mayor potencia y dilatacion. 1629. Pamplona, C. de Labayen. (8), 178, (6) ff. Sm. 4° (8).....D.270b.42
- "The object of the book is to show how the five greatest merits or advantages of the Spanish people tend to depopulate the country; and the remedy he proposes is to raise the condition of the agricultural class, the most oppressed of all and the one that most emigrates (f. 170, b). See especially f. 169, to end."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Penalver, Juan.** Diccionario de la rima. (In Nuevo diccionario de la lengua castellana. 1877 [1875].) C.R.12.1.2
- Penance, Medina, B. de.** Breve instruction [etc.]. Salamanca, 1579. Sm. 8°.....D.278.15
- Peñas, Francisco Fernandez de las.** Extracto de lo actuado por los individuos de la sociedad, 1775 hasta 1778. (In Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.).....D.116.3.1; D.118.6.1
- Penmanship.** Torio de la Riva, T. Coleccion de muestras. Madrid, 1815. 8°, oblong....D.237.14
- Penna, Domingos Soares Ferreira.** O Tocantins e o Anapu. Relatorio do secretario da provincia. Para. 1864. 87, 40 pp. 8°.....4317.9
- Penny, William Goodenough.** On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (In Atlantis, The. 1859.)...D.140b.30

- Peñon de Velez (Fortress)** Documentos relativos á la conquista del Peñon [etc.] en 1564. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1853, 56.) Vol. 27, 28 of **D.120b.1**
- Pepoli, Carlo, conte di, b. 1801.** Los puritanos y los caballeros, ópera seria. [Libretto. Musica de Bellini. *Italian and Spanish.*] Milan, 1849. 16 p. No. 9 in **8049a.28**
- Peralta, Francisco de, d. 1622.** Copia de una carta al padre Rodrigo de Cabredo. En que se da cuenta, de la dichosa muerte que tuvo en Londres Juysa de Caruajal. Y algunas cosas de las muchas, que por su medio Dios obra en Inglaterra. Y de las honras que se le hizieron en el Collegio ingles de Sevilla, en 11. de Mayo de 1614. [*Sevilla, 1614*] (2), 56 [55] ff. Sm. 4° **D.270b.38**
Includes a "Sermon fúnebre" by Juan de Pineda.
- Oracion funeral. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.) **D.147.9.19**
- Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, Pedro, fl. 1732.** Luna fundada. O conquista del Peru. Poema heroico. Lima: F. Sobrino y Bados. 1732. 2 v. Sm. 4° (2) **D.260a.64**
- Percival, Richard, fl. 1599.** A dictionary in Spanish and English. Now enlarged and amplified by John Minshew. Annexed an English dictionary, with the Spanish words [etc.], by John Minshew. London, E. Bollifant. 1599. (7), 391 pp. Sm. 4° (6). No. 1 in **D.231.8**
Formerly the property of Richard Ford, and contains a long manuscript note in his handwriting in regard to the original work of Percival on which Minshew's edition is based.
- A Spanish grammar. Now augmented and increased by John Minshew. London, E. Bollifant. 1599. (7), 84 pp. Sm. 4° (6). No. 2 in **D.231.8**
- Peregrina, Ia. (Novela.)** See Prado, A. de.
- Peregrina ermitaña, Ia. (Novela.)** See Robles, I. de.
- Peregrino, Angel, fl. 1740.** La mejor guarnida de Apolo, y corona del monte Parnaso. Tomo primero. Madrid, G. Ramirez. 1749. (7), 346 [348], (4) pp. Sm. 8° **D.160a.67**
"I think no second volume appeared" — Ticknor.
- Peregrino, Raphael, pseud.** See Perez, Antonio.
- Peregrino, El, en su patria. (Romance.)** See Vega Carpio, L. F. de.
- Peregrino indiano, El.** See Saavedra Guzman, A. de.
"Contains a regular life of Cortes in above sixteen thousand lines." — Ticknor.
- Pereira, Bento, b. 1605, d. 1681.** Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum, digesta, in qua dictionum significatio, et syllabarum quantitas expenditur. Nona editio auctior, et locupletior ab academia Eboresi. Eboræ: ex typographia Academicæ. m. in c. xviii (6), 970, 275 pp. F° (6). **D.190.1**
Contents. — Vocabularium Latinum, Thesouro da lingua portugueza, As fenses portuguezas, Os adagios portuguezes, Belissimum descriptiones.
The paging of the Thesouro, etc., is independent of the preceding portion of the book. The Thesouro was originally published at Lisbon in 1646, and in 1666 the "Fases portuguezas" and the "Adagios portuguezes" were issued as a supplement thereto under the title "Florilegio dos modos de falar, e adagios da lingua portugueza."
- Pereira Brandão, Luis, b. about 1540.** Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) **D.199a.22.1**
- Pereira de Castro, Gabriel, b. 1571, d. 1632.** Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) **D.199a.22.1**
- Vlysses, ou Lyxhoa edificanda. Poema heroico. Lisboa, L. Crasbeeck. 1636. (10), 207 ff. 8°.
D.194.6; D.194.7
Prefixed is a "Discurso poetico" by Manuel de Gallegos. The metrical arguments at the beginning of the cantos are by Bernarda Ferreira de Lacerda. Two folios of the introductory matter are wanting in the first mentioned copy.
- Pereira da Figueiredo, Antonio, b. 1725, d. 1797.** [Various publications in regard to the style, etc., of J. de Barros.] (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792, 94.) Vol. 3, 4 of **D.192.8**
— translator. See Bible. Portuguese. A Biblia sagrada. 1853. **3413.5**
- Pereira de Sousa Caldas, Antonio.** See Sousa Caldas, A. P. de.
- Pereyra, Abraham, d. 1699.** Espejo de la vanidad del mundo. Amsterdam. 5431 [*i. e.* A. D. 1671] (26), 568 pp. Sm. 4° **D.166.5**
Presentation copy to Mr. Ticknor from Mariano Velasquez de la Cadena, with his autograph. The title-page and some of the preliminary pages are wanting.
- Perez, Alonso, fl. 1564.** La Diana enamorada. Parte segunda. See Monte-mór, J. de, and others.
- Perez, Andres, fl. 1605.** Libro de entretenimiento, de la Picara Justina, en el qual dexa de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos. Es juntamente Arte poetica, que contiene cincuenta diferencias de versos, hasta ay nunca recopilados. Compuesto por el licenciado Francisco de Vbeda [pseud.]. Braccellus, O. Brunello. m. d. c. viii. (16), 449, (3) pp. Folded plate. Sm. 8° **D.160b.54**
- Same. Corregida, y aumentada conforme á la primitiva impression por Gregorio Mayans y Siscar. Madrid, J. de Zúñiga. 1735. (19), 387 pp. Sm. 4° (8) **D.166.9**
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) **D.163.1.33**
- Perez, Antonio, fl. 1592.** Carta á los reyes católicos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.) **D.120b.1.36**
- Perez, Antonio, b. about 1540, d. 1611.** Aphorismos de las relaciones y cartas primeras, y segundas, y allende de esto algunas cartas á sus amigos y hija. [*Spanish and French.*] Paris. Jean de Bore. m. in v. (1), 352 ff. 12° **D.160b.8**
Presentation copy from Charles Sprague.
- Cartas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) **D.163.1.13**
"From the time of his first imprisonment [by order of Philip II], Perez began to write the letters that are still extant, and their series never stops till we approach the period of his death. Some of them are to his wife and children, others, to Gil de Mesa, his confidential friend and agent, and others, to persons high in place, from whose influence he hoped to gain favor. His Narratives, or 'Relations,' as he calls them, and his 'Memorial' on his own case, occasionally involve other letters, and are themselves in the nature of long epistles, written with great talent and still greater ingenuity, to gain the favor of his judges or of the world. All these, some of which his position forbade him ever to send to the persons to whom they were addressed, he carefully preserved, and during his exile published them from time to time to suit his own political purposes, at first anonymously, or under the assumed name of Raphael Peregrino, afterwards under the seeming editorship of his friend Mesa, and finally, without disguise of any sort, dedicating them to Henry the Fourth, and to the pope." — Ticknor.
- Las obras y relaciones. Genera. Juan de la Planche. m. dc xxxi. (31), 1126 pp. Sm. 8°.
D.160a.58
- Pedacos de historia, ó relaciones, assy llamadas por sus auctores los Peregrinos. Discurso de las prisiones, y aventuras de Antonio Perez, desde su primera prision, hasta su salida de los reynos de España. Otra relacion de lo sucedido en Caragoça de Aragon por la libertad de Antonio Perez, y de sus fueros, y justicia [etc.]. Impreso en Leon. [?] [1594?] (7), 380, (18) pp. Sm. 4° **D.135.16**
"This is the first extremely rare edition of the Relaciones of Antonio Perez. It never had any other title page. . . . From the dedication [to the earl of Essex], type, paper, etc., I doubt not it was printed in England where Perez lived for the summer of 1595, and where he certainly published this book in the course of 1594. He returned to France in August, 1595." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Perez, Antonio, *continued*.

"This is the first edition, and is very rare. . . . The index is scarcely ever to be found."—*Manuscript note in a copy in the "Bibliotheca Grenvilliana."*

From the address to the reader by the printer, whose name is not given, it has been inferred that a previous edition had been published. This may have been a statement intended by Perez to conceal the time and place of the publication of the *Relaciones*, as the assumed name of Raphael Peregrino found here concealed the true name of the author.

- *Relaciones*. *Paris*. M. D. XCVIII. (18), 218 ff., 219–222 pp. (16), 2–19, 30 ff. Sm. 8°. D.160b.49

Collation:—Title-page with plate; Al rey Henrico quarto; A vuestro sanctissimo padre [etc.]; Antonio Perez a todos; La pluma arrojada a los curiosos. 1 plate; *Relaciones*; Memorial; Antonio Perez a los curiosos; Indices; La pluma de Ant. Perez a los curiosos de la lengua española. 2 plates; *Cartas*; Aphorismos del libro de las relaciones. *Paris*. G. Robinot. M. DC. XVI.

The Aphorismos has a distinct title-page, with the date M. DC. XVI. As the paper and type seem to be the same in both works, it is possible that 1616 should be the date of both.

- *Same*. *Paris*. M. D. XCVIII. (2), 3, 3–24, 316 [318], 18, (27) pp. 4°.D.133.10

Collation:—Title; Contienen estas relaciones; Al rey christianissimo Henrico quarto; A vuestro sanctissimo padre, y al suero collegio; Antonio Perez a todos; La pluma arrojada a los curiosos; Relacion summaria de las prisiones, y persecuciones de Antonio Perez; El memorial, que Ant. Perez presento del hecho de su causa; Antonio Perez a los curiosos; Memoria de las cosas principales, que contiene la Relacion; Ant. Perez a los curiosos; La pluma de Ant. Perez a los curiosos de la lengua española, etc.; *Cartas*; Ant. Perez a vn gran personaje, etc.; Los errores de la impresion.

- *Segundas cartas*. Mas los Aphorismos dellas sacados por el curioso que sacó los de las primeras. Del mismo los Aphorismos del libro de las relaciones. *Paris*: F. Heby. 1603. 3 v. in 1. 263, (5), 64, 48 ff. Sm. 12°.D.160b.21
Each part has an independent title-page.

- [Various publications.] *Paris*. r. d. 6 v. in 1. Sm. 8°.D.160a.57

Contents.—*Cartas* a varios personajes. [Note.—Title-page missing and supplied in manuscript.] n. p., n. d. 146 ff.—*Cartas* a Dona Ioanna Coello su muger, y a sus hijos. Escrptas las unas dellas no para embiarse, particularmente las primeras, porque aun estava en prision, sino por entretenimiento en la soledad de su destierro. n. p., n. d. 19 ff.—Gil de Mesa a todos. n. p., n. d. n. t. p. 12 ff.—Aphorismos de las cartas españolas, y latinas. *Paris*, n. d. 40 ff.—El curioso a la pleidad. n. p., n. d. n. t. p. 7 ff.—Ant. Perez al comitem Eusevlin, singularum Anglie magnatum, et ad alios epistolarym centuria vna. *Parisiis*, n. d. 66 ff.

"The six different publications in this volume were evidently made at Paris at different times while Perez was there under the protection of Henry IV. . . . The six are plainly the original editions;—unknown, I believe."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

- Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid*, 1841. Sm. 8°, 1. p.D.135.19; D.135.22

- Documentos relativos a A. Perez. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842–49.)

Vol. 1, 12, 13, 15 of D.120b.1

- Geddes, M. The sad catastrophe of Perez. (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.)D.135.15.2

- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris*, 1846, 54. 8°.D.133.17; 1066.26

- Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Madrid*, 1845. 8°. . . .D.134.1; D.134.3

- Valladares de Sotomayor, A., editor. Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. *Madrid*, 1788. Sm. 8°.D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor—who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century—is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Don Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1673, in-12,' and as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

Perez, Antonio. Επεχειριδιον [sic] το πολιτικον. Manuale politicum per aphorismos dispositum. Auctore Antonio Perez Neapolitano. *Neapoli, typis Felicis Mosca*. MDCCVIII. (8), 56 pp. Sm. 4°. D.220.34

"I find no Antonio Perez, a Neapolitan, and the date of the volume, 1708, must be wrong; since it is dedicated to Charles III. of Spain, who did not reach the Spanish throne till 1759, and who is, moreover, here called an Austrian, when he was notoriously a Bourbon. I do not understand the matter."—*Ms. note by Mr. Ticknor*.

Perez, Benito, fl. 1820. El romancero de Riego. (*In* Riego, M. R. del, editor. Obras. 1842.) . . .D.151.5

— El romancero de Riego con un apéndice [etc.]. Portrait. (*In* Riego, M. R. del, and others.

[Obras varias.]D.155.4

Perez, Fernando, pseud. Cartas. See Carta de ParacuellosD.160a.18

Perez, Gonzalo, translator, d. about 1566. See Homerus. La Vlyxea. 1553, 1556. . . .D.243.9; D.243.5

— Arteaga y Lopez, E. Breve noticia de G. Perez. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.)

D.120b.1.13

Perez, José P., joint author. See Paliza, E. de la.

Perez, José Sanz. Too es jasta que me enfac. *Cádiz*. 1847. 44 pp. Sm. 8°. . . .No. 4 in D.170b.15

Perez, Juan, fl. 1556. Breve tratado de doctrina, util para todo cristiano. [Dispuesto, al parecer, 1560.] Ahora fielmente reimpresso. [*Madrid?*]

1852. [Reformistas antiguos españoles. Vol. 7.]

16°, 1. p. (8).**5496.14

According to B. B. Wiffen the original of this is found in the tract "Novae doctrinae ad veterem collatio per Urbanum Regium." MDXXVI.

— Imájen del Antecristo. [*Lóndres*.] 1849. 16°, 1. p.**5496.28

— Suplicazion a D. Felipe II. (*In* Encinas, F. de. Dos informaciones. [*Madrid?*] 1857. 16°, 1. p.**5496.16

— translator. See Bible. El Testamento Nuevo. 1556D.270b.24

Perez, Luis, fl. 1574. See Manrique, J., and others.

Glosa famosa sobre las coplas de Manrique, con

otra obra por Luys Perez. *Medina del Campo*, 1574.

Sm. 8°.No. 2 in D.150a.83

Perez, Márcos. Historia de los siete sabios de Roma. *Barcelona*: R. Figueró. n. d. 173, (3) pp. Sm. 8°.D.160.7

Perez, Pedro Arias. See Arias Perez, P.

Perez, Sebastian. Balmes y sus impugnadores. Con autorizacion y licencia eclesiástica. *Logroño*: D. Ruiz. 1851. 104 pp. Sm. 4°.D.204.19

Perez de Guzman, Alonso, b. 1258, d. 1320. Quintana, M. J. Vida de Guzman el bueno. (*In* his

Vidas de españoles célebres. 1807.)D.204.5.1

— *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)D.163.1.19

Perez de Guzman, Alonso, VII. duque de Medina Sidonia. See Medina Sidonia.

Perez de Guzman, Fernan, b. about 1405, d. 1470.

[Analysis, with extracts, etc., of] Un tomo de letra

del siglo xv. (13) pp. Manuscript.D.6

— Generaciones y semblanzas [y obras de D. Enrique III. y D. Juan el I. corregidas y emendadas y

adicionadas por Lorenzo Galindez de Carabajal].

(*In* Llaguno y Amirola, E., editor. Centon

epistolario, etc. 1775, 1790.)

D.166.4; D.167.1; D.160.52

These contain also the life of Perez de Guzman.

— Rimas inéditas. See Ochoa, E. de, editor. *Paris*, 1844. 8°.D.152.2

— translator. See Seneca, L. A. Las epistolas. 1502. D.241.6

— and others. Cronica del serenissimo rey Don Juan segundo deste nombre. *Ahora de nuevo impressa en la ciudad de Pamplona, por Thomas Porra-*

Perez de Guzman, Fernan, continued.

lis. [Colophon: — Corregida por el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal.] M.D.XCI. Illustrated title-page. (33), 317 ff. F^o (8).

D.131.21; 4251.2

Written by Alvar García de Santa María, Juan de Mena, Juan Rodríguez del Padrón, Pedro Carrillo de Albornoz, Fray Lope de Barriento, and Mosén Diego de Valera. It was arranged by Perez de Guzman and published with additions by Galindez de Carvajal. — SALVÁ Y MALLÉN.

See also Ticknor, i, 166.

- Crónica del rey Don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en Leon, con las generaciones y semblanzas de Don Enrique III, y Don Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo. Corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta ultima edicion de algunas notas manuscritas del mismo. *Valencia: B. Monfort. M.DCC.LXXIX.* (2), xx, 636 pp. Portraits. F^o (4)....D.121.2
- Almela, D. R. de. Valerio . . . Copiladas por Fernan Perez de Guzman. *Toledo, 1541; Sevilla, 1543.* Sm. f^o.....D.272.6; D.272.16

Incorrectly attributed to Perez de Guzman in this edition.

- Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.)....D.120b.1.18
- Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II [de Perez de Guzman]. *Madrid, 1786.* 4^o.....D.121.10
- Perez de Guzman, Gaspar Alonso, *duque de Medina Sidonia.* See Medina-Sidonia.
- Perez de Herrera, Cristóbal, *f.* 1610. Carta al doctor Luis de Valle. (In Coleccion de documentos inéditos. 1851.).....D.120b.1.18
- Proverbios morales, y consejos christianos, muy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las divinas y humanas letras. Y enigmas filosoficas, naturales y morales, con sus comentarios. Dividido en dos libros. 1618. *Madrid. L. Sanchez.* (24), 224 ff. Portrait. Illustrations. Sm. 4^o.....D.160b.89

First edition.

- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42
- Perez de Hita, Gines, *f.* 1605. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros moros de Granada. Y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganó. *Madrid: Juan Garcia Infançon.* 1690. (7), 509, (3) pp. Sm. 8^o.....G.3356.8

Only the first part.

- Same. Primera, segunda parte. 2 v. Sm. 8^o. D.127.20

The two volumes are of different editions. The title-pages are as follows: — Vol. 1. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey Don Fernando el quinto la ganó. Traducida en castellano por Gines Perez de Hita. Primera parte. [Barcelona]. Lucas de Bezarez. 1757. — Vol. 2. Guerras civiles de Granada. En donde se expresa los cruels vandos entre los convertidos moros, y vecinos christianos: con el levantamiento de todo el reyno, y última rebelion, sucedida en el año de 1688. Y asimismo se pone su total ruina, y destierro de los moros por toda Castilla: con el fin de las granadinas guerras por Philippe segundo. Por Gines Perez. 1731. Segunda parte. Madrid, P. J. Alonso y Padilla.

"Few books are so rare as this. I thought myself quite fortunate to get a decent copy, though the two volumes are of different editions. The second volume, which has more of the truth of history, was printed in 1604, but the first, which has the most literary merit, and contains the fine ballads so often cited, was printed in 1595, and has been printed since that time oftener than the other. It is merely a romance." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"The first part, as it is commonly called, of the 'Wars of Granada,' was written between 1590 and 1595. It claims to be

Perez de Hita, Gines, continued.

a translation from the Arabic of a Moor of Granada, and in the last chapter Hita gives a circumstantial account of the way in which he obtained it from Africa, where, as he would have us believe, it had been carried in the dispersion of the Moorish race. But though it is not unlikely that, in his wanderings through the kingdom of Granada, he may have obtained Arabic materials for part of his story, and though, in the last century, it was more than once attempted to make out an Arabic origin for the whole of it, still his account, upon its very face, is not at all probable. . . . In my copy of the second part, printed at Madrid, 1731, 12mo, the *Approbacion*, dated 10th of September of that year, speaks distinctly of three parts, mentioning the second as the one that was printed at Alcalá in 1604, and the third as if still in manuscript. I know no other notice of this third part." — TICKNOR.

The edition of the first part, published in 1601, has "Agora nuevamente sacado de un libro arabigo, cuyo autor fue un moro llamado A[ben] H[amin]."

See also Buchholz's "Handbuch der spanischen Sprache."

- Same. Aora nuevamente sacada de un libro arabigo, cuyo autor de vista fue un moro llamado Abenhamin, natural de la ciudad de Granada, tratando desde su primera fundacion. Traducida en castellano, y en esta ultima impresion corregida, y enmendada. *Barcelona.* 498 pp. Sm. 8^o.....4259.5

Contains the first part only.

The date has been cut from the title-page.

- Guerras civiles de Granada. *Madrid: L. Amara.* 1833. 2 v. Sm. 8^o....D.127.18; 3095.5
- Contains the first and second parts.
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1846.).....D.163.1.3
- Contains the first and second parts.
- English. Las guerras civiles; or the civil wars of Granada; and the history of the factions of the Zegries and Abencerrages, to the final conquest by Ferdinand and Isabella. Translated from the Arabic of Abenhamin [*pseud.*] by Gines Perez de Hita, and from the Spanish by Thomas Rodd. Vol. 1. *London: J. Bonsor.* 1801. xix, (1), 438 pp. 8^o.....D.126.9

A translation of only the first part of Perez de Hita.

- Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London, 1803.* Sm. 8^o.....D.158.11
- French. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite de l'espagnol, précédée de quelques réflexions sur les Musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires; par A. M. Sané. *Paris, Cérionx [etc.].* 1809. 2 v. in 1. (4), lviii, 288; (4), 292 pp. 8^o. D.135.2

Contains the first part only.

- German. Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin.* 1821. *G. Reimer.* viii, 471, (1) pp. 8^o.....D.137.21

A translation of only the first part.

- Perez de Miranda, Gregorio. La catedral de Sevilla, novela tomada de la que escribió el célebre Victor Hugo en francés con el título de Notre dame de Paris. *Madrid. Repullés.* 1834. 3 v. Sm. 8^o.....D.160.4
- El primogénito de Alburquerque. [Novela.] *Madrid: Repullés.* 1833, 34. 4 v. Sm. 8^o. D.160b.13

- Perez de Montalvan, Juan, *b.* 1602, *d.* 1638. Primero tomo de las comedias. [Colophon: — Alcalá. A. Vazquez. M. DC. XXXVIII.] *t. p. mutilated.* (6), 259, (1) ff. Sm. 4^o (8).....D.176.15

Contents. — A lo hecho no ay remedio, y El principe de los montes; El hijo del serafin, San Pedro de Alcántara; Cumplir con su obligacion; Los templarios; La doncella de labor; El

Perez de Montalvan, Juan, *continued*.

mariscal de Viron. La toquera vizcaína, Amor, privanza y castigo; Olimpa y Vireno. Lo que son juicios del cielo. El señor don Juan de Austria; Los amantes de Tervel.

The date on the title page, which is mutilated in this copy, is said by Barrera to be 1639, but Salvá y Mallén states that it is 1635. The *Tassa*, *Aprovação*, etc., are dated Madrid, 1635. Salvá y Mallén mentions an edition published at Madrid in 1635, the pagination of which agrees with this copy.

- Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657-79.) Vol. 9, 28, 40, 45 of D.172.1

Namely:—

Gravedad en Villaverde (*in* vol. 9).—El príncipe Don Carlos (v. 28).—El dichoso en Zaragoza (v. 40).—La mudanza en el amor; El fin mas desgraciado, y fortunas de Beyano (v. 45).

It is doubtful whether the third play, ascribed here to Montalvan, was actually written by him. It is the same as "El premio en la misma pena," in vol. 30 of this collection, which is there attributed to Moreto, and it is thought that it was written by him. "La mudanza en el amor" is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title "La esmeralda de amor."

- Comedias. v. p. 1747-99. pph. v. Sm. 4^o. G.3354.3

Contents.—1. El mariscal de Viron. Madrid, 1747. (32) pp.—2. *Namé*. [Madrid, 1747?] 32 pp.—3. Tragi-comedia nueva, titulada El príncipe peregrino y prodigio en Dinamarca. [Madrid?] n. p., n. d. (40) pp.—4. La mas constante muger. Valencia, 1768. 32 pp.—5. *Suena*. [Madrid, 1747?] 31 pp.—6. Como a padre y como a rey. Valencia, 1781. 30 pp.—7. Los desprecios en quien ama. Valencia, 1782. 28 pp.—8. El divino nazareno Sansón. Madrid [17—] 32 pp.—9. La gitana de Menfis Santa Maria egipciaca. Madrid, 1756. 32 pp.—10. Lo que son juicios del cielo. n. p. [17—] 28 pp.—11. La puerta macedonia. Primera, segunda parte. Sevilla [17—] 28, 28 pp.

All are without title pages, with the exception of "El príncipe peregrino." This is here given "El príncipe perseguido," but the title and half-title have been corrected by having peregrino pasted over perseguido. The running title is unchanged. "El príncipe perseguido" was written by Belmonte, Moreto and Martinez, but has often been attributed to Montalvan.

- Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4^o. D.170a.3

Contents.—Marica la del pchero. n. p., n. d. (16) ff.—El zeloso estremo. n. p., n. d. (32) pp.—Los amantes de Tervel. [Madrid] n. d. 32 pp.—Los desprecios en quien ama. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—No hay vida como la honra. [Madrid?] n. d. 30 pp.—Como amante, y como honrada. [Valencia, 1781.] 32 pp.—Lo que son juicios del cielo. [Valencia, 1782.] 28 pp.—Cumplir con su obligacion. [Valencia, 1781.] 32 pp.—El divino nazareno Sansón. n. p., n. d. (32) pp.—Don Faruel de Niquia. [Madrid, 1744.] 32 pp.—El mariscal de Viron. [Salamanca.] n. d. 32 pp.—El valor perseguido, y traycion vengada. [Salamanca.] n. d. 32 pp.—Olimpa, y Vireno. n. p., n. d. (32) pp.—Los hijos de la fortuna. [Barcelona.] n. d. 30 pp.

The first play has been attributed to Lope de Vega, but it is, with some variations, the "Doncella de labor." The first two pages have been supplied in manuscript. The second is attributed [see D.176.15, by Barrera to Coello. All are without title pages.

- Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores ó ilustres poetas de España.)..Vol. 1, 2 of D.171.4

Namely:—

No ay vida como la honra. Amor, lealtad, y amistad. El capitán Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Perez de Montalvan. El gran Seneca de España, Felipe segundo; La mas constante muger. De vn castigo, dos venganzas. El mariscal de Viron (*in* vol. 1).—Lo que son juicios del cielo. La doncella de labor. El privilegio de las mugeres. (v. 2)

The third play was written by Mira de Mesquita.

- Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4^o. D.173.17

Contents.—Los amantes de Tervel. [Sevilla.] n. d. 28 pp.—Diego (arcab) de Parcho, de Laya Vilez de Guevara. n. p., n. d. (32) pp.—No ay vida como la honra. n. p., n. d. (32) pp.—Para no todos los hombres, y amantes para nosotros, por otro tuyo Don Faruel de Niquia. [Sevilla.] n. d. 32 pp.—El príncipe de los montes. Sevilla n. d. 24 pp.—El príncipe prodigioso. [Valencia.] n. d. (32) pp.

All without title pages. The play here ascribed to Velez de Guevara was written by Montalvan. The one entitled "Para no todos," etc., is more generally known as "Don Florinda de Niquia."

- Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4^o. D.170a.4

Contents.—Escandalo erly auto sacramental. Cordoba, n. d. 20 pp.—El príncipe perseguido. Sevilla, n. d. 32 pp.—El

Perez de Montalvan, Juan, *continued*.

mariscal de Viron. Sevilla, n. d. 32 pp.—La ventura en el engaño. n. p., n. d. (36) pp.—El príncipe prodigioso, y defensor de la fe. Madrid, n. d. (32) pp.—Amor es naturaleza. Sevilla, n. d. 28 pp.—El valor perseguido, y traycion vengada. Salamanca, n. d. 32 pp.—El segundo Seneca de España, y príncipe Don Carlos. Barcelona, n. d. 34 pp.—Olimpa, y Vireno. Sevilla, n. d. 32 pp.—Los hijos de la fortuna. Barcelona, n. d. 30 pp.—La mudanza en el amor. n. p., n. d. pp. 155-194

All are without title-pages. The second play is wrongly attributed here to Perez de Montalvan. It was written by Belmonte, Moreto, and Martinez. The first two pages of the last play (which is sometimes attributed to Rojas Zorrilla) are supplied in manuscript.

- Comedias escogidas. Madrid: Ortega y compaña. 1827, 81. 2 v. Sm. 8^o. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.].....D.178.9

Contents.—Vol. I. Cumplir con su obligacion; La toquera vizcaína; No hay vida como la honra; Ser prudente y ser sufrido. II. Como a padre y como a rey; La mas constante muger.

Incomplete. No more was published.

- Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 58.)Vol. 14, 44 of D.163.1

Namely:—

El privilegio de las mugeres, de Calderon, Perez de Montalvan, y Antonio Coello; Polifemo y Circe, de Mira de Mesquita, Montalvan, y Calderon. El monarca de la fortuna, de Calderon, Montalvan, y Francisco de Rojas (*in* vol. 14).—No hay vida como la honra, La mas constante muger, La toquera vizcaína, Como padre y como rey. Cumplir con su obligacion; Ser prudente y ser sufrido; La doncella de labor (v. 44).

- El dichoso en Zaragoza. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) D.171.5

- Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio, y elogios . . . escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.)D.147.9.20

- *Samt.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853) D.163.1.24

- La gitana de Menfis, Santa Maria Egipciaca. n. p., n. d. (16) ff. Sm. 4^oD.171.3.2

- La mas constante muger. Valencia, 1768. (*In* Comedias sueltas.)No. 4 in G.3354.6

- No hay vida como la honra; La toquera vizcaína. (*In* Dehesa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. 1838.)D.171.2.4; 3096.1.4

- Orfeo en lengua castellana. 1624. Madrid. Vuda de A. Martin. (7), 40 ff. Sm. 4^o (8). D.170a.9

First edition.

Lope de Vega, in the preface to his Comedias, Tom. xi, Madrid, 1629, says the Orfeo of Montalvan contains whatever can contribute to its perfection.

The authorship of this work has been attributed to Lope de Vega himself by Antonio and others.

- Para todos. Exemplos morales, hymanos, y divinos. En qvo se tratan diversas ciencias, materias, y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. Con algunas adiciones nuevas en esta nona impresion. Alcalá. M Fernandez. 1661. (15), 548 pp. Sm. 4^o (8).....D.170a.7

- El príncipe don Carlos de Diego Jimenez de Enciso [Enciso]; El príncipe de los montes. (*In* Comedias de varios autores. Parte veynte y ocho. 1634.) Sm. 4^o.....D.176.19

El príncipe Don Carlos was written by Montalvan.

- El príncipe Don Carlos. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho.) 1667.....D.170a.8

- El príncipe perseguido. [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4^o. El privilegio de las mugeres, de Montalvan, [Calderon, y Coello.] n. p., n. d. 343-383 pp. Sm. 4^o.....No 6, 7 in D.173.10.2

In regard to the authorship of the first see the note on D.170a.4 above.

Perez de Montalvan, Juan, continued.

- Raynouard, F. J. M. Les templiers, tragédie; suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. *Paris*, 1815. 8° **D.667b.32**
- Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron, con su comedia á la fin [por Juan Perez de Montalvan]. *Barcelona*, 1635. Sm. 8° **D.170b.74**
- Las santísimas formas de Alcalá, auto. (*In* Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. 1664.) **D.176.12**
- Sucessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. Añadido en esta última impresión el Orfeo, del mismo autor. *Coimbra. T. Caru-alho*. 1656. (7), 488, (8), 76 pp. Sm. 8° **D.170a.13**

Contents. — La hermosa Aurora; La fuerza del desengaño; El emboldoso castigado; La mayor confusión; La villana de Pinto; La desgraciada amistad; Los primos amantes; La prodigiosa; El Orfeo.

- *Same.* Añadido ahora nuevamente las tres novelas, que están en su Para-todos; y el poema del Orfeo en castellano, compuesto por el mismo autor. Corregido segun el expurgatorio de 1707. *Madrid: J. Sanz*. 1723. (7), 383 pp. Sm. 4° (8). **D.170a.5**

The titles of the three additional novels are "Al cabo de los años mil"; "El palacio encantado"; "El pladoso vándolero."

- *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) **D.163.1.33**

Contains only "La villana de Pinto," and "Los primos amantes."

- The test of friendship; The effect of being undeceived. (*In* Roscoe, T. Spanish novelists. 1832.) **D.160b.38.2**
- Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio, arzobispo, y primado de Hibernia. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla*. 1739. 124 pp. Sm. 8° **D.270b.12**

"This is the origin of the S. Patricio of Calderon." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Grande de Tena, P., *editor*. Lágrimas panegíricas á la temprana muerte del gran poeta, i teólogo insigne Doctor Juan Perez de Montalban. *Madrid*, 1639. Sm. 4° **D.170a.6; D.170a.10**
- Perez de Montoro, José, b. 1627, d. 1694.** Obras posthumas lyricas humanas [Vol. 2 reads, sagradas], recogidas, y dadas á la estampa por Juan de Moya. *Madrid, A. Marin*. 1736. 2 v. Sm. 4° (8). **D.150b.62**
- Romance. (*In* Juana Ines de la Cruz. Obras. 1682.) **D.150b.64.1**

- Perez de Munguia, Juan, pseud.** See Larra, M. J. de.

- Perez de Oliva, Fernan, b. 1492, d. 1530.** Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.) **D.166.3**

- Perez de Pareja, Estéban, fl. 1740.** Historia de la primera fundacion de Alcaráz; y milagroso aparecimiento de N. S^{ra}. de Cortes. *Valencia, J. T. Lucas*. 1740. (23), 432 pp. Woodcut. Sm. 4° (8). **G.3351.12**

- Perez de Pineda, Juan, fl. 1556.** Breve sumario de indulgencias. En apéndice: una carta de Antonio del Corro. [Edited by Luis de Uscoz y Rio.] *Madrid*, 1862. 76, (64) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8° **D.5496.31**

Reprinted from a unique copy in the possession of B. B. Wiffen, and as nearly as possible a fac-simile. It contains a manuscript note by Wiffen.

Perez de Pineda, Juan, continued.

- Epistola consolatoria. Segunda vez impresa, pagina por pagina, del original: con una noticia previa sobre su autor en español y en ingles. [*Londres*.] 1848. xxxii, xxxii, 224 pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8° **D.270b.70; **5496.23**

Edited by Benjamin Barron Wiffen. Only 150 copies printed.

- Perez de Saavedra, Alonso, fl. 1539.** Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonso Perez de Saavedra, y el modo que tuvo para introducir en aquel reyno la santa inquisicion. Copia de la que él propio escribió, con su mano izquierda, despues que le cortaron la derecha. La da á luz Bernardino Antonio Ochoa. [*Madrid?* 1739?] (7), 66 pp. Sm. 8° **D.160.24**

"The autobiography, genuine or pretended, of a brilliant rogue of mean origin, who, during the reign of Charles v. by a series of lucky adventures, rose high enough to be able to present himself at the court of Portugal as papal nuncio, — then one of the great dignities of Christendom, — and, as he pretends, to establish the inquisition in that kingdom in 1639." — TICKNOR.

- Perez de Valdivia, Diego, d. 1589.** Sermon de las máscaras [etc.]. (*In* Ferrer, J. Tratado de las comedias. 1618.) **D.170b.30**

- Perez Hernandez, Manuel, b. 1803.** Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria. 1846.) **3098.19**

- Perez Quintero, Miguel Ignacio, fl. 1796.** Noches de Diciembre. Entretenimientos rusticos, y conversaciones para la gente del campo. *Serilla: hijos de Hidalgo, y Gonzalez de la Bonilla*. 1796. 2 v. in 1. 208; 237, (1) pp. Sm. 8° **D.210a.19**

- Perico el de los palotes, de tres ingenios.** (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) **D.172.1.46**

- Perico y Marina.** (Entremes.) [*Serilla*.] n. d. 8 pp. 16° No. 29 in **D.170b.32.1**

Periodicals.

Many of these volumes are incomplete. Fuller descriptions of these periodicals and lists of the numbers which they contain can be found under their names in this Catalogue.

- Album mexicano, El. T. 1. *México*, 1849. L. 8° **2390.15**

- Almacen de frutos literarios [etc.]. T. 1, 2. *Madrid*, 1820. Sm. 8° **D.116.5**

- Almacen de frutos literarios. Continuacion. T. 2-8. *Madrid*, 1818, 19. Sm. 4° **D.116.4**

- América ilustrada. *Nueva York*, 1872. F° **W.R., N.26**

- Andalucía. *Serilla*, 1862, 63. F° **D.114.2**

- Antología española. [*Madrid?* 1848.] 8° **D.118.3**

"Three now, all I believe that were ever published." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Artista, El. T. 1-3. *Madrid*, 1835, 36. L. 12° **D.112.1**

- Averiguador, El. *Madrid*, 1871-73. 8° **5093.4**

- Bibliógrafo, El, español y extranjero. 1857-59. *Madrid*. 8° **D.186.24**

- Boletín bibliográfico español, por D. Hidalgo. T. 1-4. *Madrid*, 1860-63. 8° **D.180b.1**

- Boletín bibliográfico español y extranjero. T. 1-6. *Madrid*, 1841-46. Sm. 8° **D.185.29**

- Boletín comercial, 1864, 66-68. *Habana*. 3 v. F° **W.R., O.2**

- Boletín de comercio. 1856, 57. *Cádiz*. F° **W.R., H.11**

- Boletín de ferro-carriles. *Cádiz*, 1862. F° **D.114.5**

- Boletín de la librería. 1874-77. *Madrid*. 8° **D.250.33**

- Cartas españolas. *Madrid*, 1831, 32. 6 v. 8° **7284.1**

- *Same.* Agosto 23, 1832 **D.113.15**

- Cartera cubana. T. 1-5. Julio, 1838-October, 1840. *Habana*. Sm. 4° **D.117.1**

Periodicals, continued.

- Chile, Universidad de. *Anales. Santiago, 1843-58.* 8°.D.250.4; D.250.5; 6400a.1
- Clamor público. *Madrid, 1854.* F°.D.114.4
- Comercio, El. 1849, 55-57. *Cádiz.* 3 v. F°.N.R., I.6
- Comercio, El. 1861. *Lima.* F°.W.R., G.8
- Concordia. Núm. 3. Año 1. *Madrid, 1863.* F°.D.113.16
- Correo de federacion mexicana. 1827. *México.* F°.W.R., T.30
- Crónica, La. *Madrid, 1857.* F°.D.R., M.18
- Crónica, La. *Nueva York, 1849-61.* 8 v. F°.D.R., M.17
- Diario de la marina. 1851-54, 57-68. *Habana.* 23 v. F°.N.R., I.12
- Diario de las discusiones y actas de las cortes. T. 2. *Cádiz, 1811.* Sm. 4°.D.120a.17
- Diario de los literatos de España. T. 1-7. *Madrid, 1737-42.* Sm. 8°.D.187.8
- Same. T. 1-3.D.187.6
- Domingo, El. Año. 2. *Cádiz, 1868.* 8°.D.113.18
- Época, La. 1855. *Madrid, 1855.* F°. W.R., S.13
- España, La. Julio, 1856-Febrero, 1859. *Madrid.* 7 v. F°.D.R., M.4
- Esperanza, La. Setiembre, 1856-Enero, 1859. *Madrid.* 6 v. F°.D.R., M.15
- Faro industrial de la Habana. [*Habana.*] 1841-51. F°.D.250a.35; W.R., B.2

Various numbers.

- Gazeta de la Habana. 1850, 51, 53. *Habana.* F°. W.R., O.9
- Herald, El. 1848-51. *Madrid.* 2 v. F°.W.R., E.2
- Idea, La. Abril-Noviembre, 1874. *Monterideo.* 2 v. F°.D.R., C.
- Moda elegante. *Cádiz, 1863.* F°.D.114.3
- Museo histórico español. *Madrid, 1849.* L. 8°.D.112.3
- Museo literario, El. T. 1. *Madrid, 1844.* Sm. 8°.D.118.4

"I think no more than these three numbers were ever published."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Noticioso de ambos mundos. 1836, 37, 41. *Nueva York.* 4°.W.R., H.12
- Noticioso y lucero de la Habana. 1833, 36, 39, 41, 42. *Habana.* 4°.W.R., N.13
- Ocios de españoles emigrados. T. 1-7. *Londres* [1824-1827]. 7 v. 8°.D.116.1
- Parlamento, diario conservador. 1856. *Madrid.* F°.W.R., W.61
- Plantel, El. Octubre, 1838-Junio, 1839. *Habana.* 4°.D.112.6
- Propagador del libro comercio. 1847. *Cádiz.* F°.W.R., H.13
- Protocolo de antigüedades [etc.]. *Habana, 1845.* 46. 8°.D.113.20
- Renacimiento, El. *Madrid, 1847.* L. 4°. D.210a.1
- Repertorio de conocimientos útiles. *Habana, 1840.* 41. 4°.D.112.8
- Repertorio medico habanero. *Habana, 1842.* 43. 4°.D.112.7
- Revista bimestre cubana. *Habana, 1832-34.* Sm. 4°.D.117.2
- Revista contemporánea. *Madrid* [1875-77]. 8 v. 8°.D.3106.1
- Revista de administracion. *Habana, 1859.* 60. 8°.D.220a.27
- Revista de Buenos Aires. *Buenos Aires, 1865.* 8°.4361.31
- Same. Agosto-Entrega 40. [1866.]D.250.6
- Revista de ciencias, literatura y artes. T. 1-4. *Sevilla, 1855-58.* 8°.D.117.3

Periodicals, continued.

- Revista de España, de Indias y del extranjero. T. 1-8. *Madrid, 1845-47.* 8°.D.119a.2
- A continuation of the following work.
- Revista de España y del extranjero. T. 1-9. *Madrid, 1842-44.* 8°.D.119a.1
- Revista de España y sus provincias de Ultramar. *Madrid, 1850.* 8°.4292.70
- Revista de jurisprudencia. [Año 1-]4. *Habana, 1856-59.* 7 v. 8°.D.220a.26
- Revista de la Habana. *Habana, 1853-1856.* 6 v. F°.D.250.1
- Revista española de ambos mundos. T. 1-4. *Madrid, 1853-55.* 8°.D.114.6
- Same. T. 2. 1854.D.113.7
- Revista europea. T. 1-9. 1874-77. *Madrid.* 8°.D.3109.1
- Revista hispano-americana. *Madrid, 1848.* 8°.D.113.14
- Revista literaria de el español. [*Madrid.*] 1845, 46. L. 8°.D.112.5
- Semanario erudito. *Madrid, 1787-91.* 34 v. in 12. Sm. 4°.D.115.2
- Semanario pintoresco español. *Madrid, 1836-56.* 21 v. 4°.D.110.1
- Siglo pintoresco. *Madrid, 1845-47.* 3 v. L. 8°.D.112.4
- Sur, El. Octubre, 1855-Abril, 1856. *Madrid.* F°.D.R., M.16
- Tradicionista, El. *Bogotá, 1874.*N.R., I.7
- Variedades; ó mensajero de Londres. T. 1, 2. *Londres, 1824, 25.* 8°.D.115.1
- Verdad, La. 1848-51, 53. *Nueva York.* F°.W.R., O.11

Perion and Lisuart. See Lobeira, V. de, and others. Amadis de Gaule.

Periquillo, el de las galineras. See Santos, F.

Perla, La, de Inglaterra y peregrina de Vngria, de vn ingenio de esta corte. *Sevilla, n. d.* (32) pp. Sm. 4°.No. 7 in D.173.11

— Same. *Sevilla, n. d.* (In Comedias anónimas.) No. 9 in G.3353.23

Pernambuco. Manuel de Mello, F. Restauracão de Pernambuco. 1654. (In his Epanaphoras de varia historia portugueza. (1676.)D.193.15

Perreira da Silva, Mathias. A fenis renascida, on obras poeticas dos melhores engenhos Portuguezes. *Lisboa. J. L. Ferreyra* [etc.]. m.dcc.xviii-m.dcc.xlvi. 5 v. Sm. 8°.D.197.10

Contents. — Vol. I. Poems by Antonio dos Reis (anonymous; pp. 1-31); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 77-90, 140-214); by Jeronymo Vahia (pp. 215-376); and by uncertain authors. II. Poems by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. f-32); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 33-203); by Simão Torrezão Coelho (pp. 204-229); by Simão Cardoso (pp. 230-261); by Antonio Alvares da Cunha (pp. 262-288); by Jeronymo Vahia (pp. 289-333); and by other writers.

III. Poems by Jeronymo Vahia (pp. 1-219); by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 220-251); by Jacinto Freire de Andrade (pp. 274-384); and by other writers.

IV. Poems by Francisco Rodrigues Lobo (pp. 1-33); by Jeronymo Vahia (pp. 34-150); Antonio Serrão de Crasto (anonymous; pp. 151-251); Manuel Pinheiro Arnaut (pp. 252-278); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 279-312); by Diogo de Monroy e Vasconcellos (pp. 313-355); by Antonio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 356-372).

V. Poems by Diogo Camacho (or de Sousa) (pp. 1-37); by Antonio Peixoto de Magalhães (anonymous; pp. 38-53); by Antonio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 72-136); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 137-217); by Thomas de Noronha (pp. 218-257); by Simão Torrezão Coelho (pp. 258-340); and by others.

Perrimezzi, Giuseppe Maria, b. 1670, d. 1740. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Reimpresca in Roma año de 1786, con algunas adiciones, por Liborio Maria Tedeschi; y traducida del idioma italiano al castellano. Con algunas notas y un apéndice, por Angel de Pablo Puerta Palanco. *Madrid:* m.dcc.lxxxviii. Gonzalez. (4), xxiv, (6), 332 pp. Plate. Sm. 4°.D.204.22

Perromachia, La. Fantasia poética. See Molina, F. N.

Perrot, Nicolas, b. 1644, d. after 1718. *Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale.* (In *Bibliotheca Americana*, 1864.)D.150.38.3

Persia, Juan de, fl. 1603. [Relaciones.] Divididas en tres libros, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogía de sus reyes, guerras de persianos, turcos, y tartaros, y las que vido en el viaje que hizo a España. 1604. *Valladolid: Juan de Bostillo.* (12), 175, (13) ff. *t. p. mutilated.* 8°. D.160b.76

Salvâ y Mallen states that this is very rare, and that he has never seen but a single copy.

Persia, Dubeux, L. *Historia de la Persia.* *Barcelona*, 1842. 8°.D.240a.23

— Minadoti, G. T. *Historia de la guerra entre turcos y persianos*, 1576[-]85. *Madrid*, 1588. Sm. 4°. D.240b.8

— Persia, J. de. *Relaciones.* *Valladolid*, 1604. 8°. D.160b.76

Persiles y Sigismunda. See Cervantes Saavedra, M. de.

Peru. *Constitutions, etc.* Constitución política de la república peruana. Dada por el congreso jeneral constituyente, el día 18 de Marzo de 1828. *Lima*, J. Fabian Solorzano. [1838?] 54 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.260.19

— *Ministry of state and foreign relations.* Exposición de las tareas administrativas del gobierno hasta el 15 de Julio de 1822, presentada al consejo por Bernardo Monteagudo. *Lima*, 1822. 31 pp. Sm. 4° (2).....No. 11 in D.220a.13

— *Department of the post office.* Colección postal. Formada por José Dávila Condemarin. T. 1. Edición oficial. *Lima*, 1870. Sm. f°. 3640.61

— Informe. *Lima*, 1872. 52 pp. 13 tables. L. 8°.3643.50

— Reglamento de correos del Peru y diccionario geográfico [etc.]. Edición oficial. *Lima*, 1866. 76, (13) pp. L. 8° (4)2361.52

History.

— [Documentos varios.] (In Colección de documentos inéditos. 1844-67.)

Vol. 5, 13, 26, 49, 50, 51 of D.120b.1

— Espinosa de los Monteros, P. de. Descripción fiel de la demonstración de armas, 1628. [*Lima*, 1628.] F°D.250.16

— Historiadores primitivos de Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.)D.163.1.26

— Instrucción que Felipe II dió para la pacificación de Perú. (In Almacén de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

— Larenaudière, P. F. de. *Historia de Guatemala y del Perú.* *Barcelona*, 1844. 8°.....D.240a.29

— Prescott, W. H. *Historia de la conquista del Perú.* *Madrid*, 1847, 48. 2 v. Sm. 4°.....2317.53

— Same. *México*, 1849. 2 v. 12°.....2315.17

— Pruvonena, P. *Memorias y documentos.* *Paris*, 1858. 2 v. 8°2315.12

— Vega, G. de la. *Comentarios reales.* *Lisboa*, 1609. *Córdoba*, 1617. 2 v. F°.....D.250a.32

— Royal commentaries of Peru. *London*, 1688. F°.....D.250a.25

Miscellaneous.

— Bustamante, C. C. El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijón*, 1773. Sm. 4°D.250.8; 4368.16

— Ley reglamentaria de elecciones de diputados a congreso [etc.]. *Lima*, 1825. Sm. 4°.

No. 7, 8 in D.220a.13

Peru, continued.

— Nodal, J. F. Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio ecumenico de Roma. *Arequipa* [1870?]. Sm. 4°4316.16

— Papeles varios. No. 1-47. r. p., 1737-98. F°. D.250.19

— Proyecto sobre mejorar el pie del exercito del rº con respecto á sus circunstancias locales. *Lima*, 1796. Manuscript. F°No. 14 in D.250.19

— Rezabal y Ugarte, J. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. Origen de este juzgado en el reyno del Perú. *Madrid*, 1792. F°.....D.250.13

— Rio, G. del. Monumentos literarios del Perú. *Lima*, 1812. Sm. 4°4267.10

— Ruiz, H. Respuesta á la impugnación contra el Pródromo de la flora del Perú. *Madrid*, 1796. Sm. 4°No. 17 in D.250.19

— Vidaurre, M. L. Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. *Boston*, 1828. 8°...4345.2

NOTE ON PERU.

Before the Incas.—The earliest civilization of Peru is but scantily touched on in Prescott [2388.53.1, etc.]. Of the architectural antiquities of the country Garcilaso de la Vega [for various editions, see under this name in this Catalogue] ascribes most to his ancestors the Incas; but later authorities give them an earlier origin. Hutchinson, in his "Two years in Peru with explorations of its antiquities," 1873 [2365.60], aims particularly to show the errors of Garcilaso de la Vega. Vicente Eldel Lopez, in his "Las races aryaicas du Pérou," 1871 [2315.51], aims to prove the descent of these earlier people from the Indo-European stock. The remains indicating this people are treated of fully in the Peruvian antiquities of Rivero and Tschudi, which is annotated in Dr. Hawke's translation [4366.6] in chapter 2 and 10; and additional reference may be made to Bollaert's "Antiquarian researches in Peru" [236.11]; to Dejaridin's "Perou avant la conquête espagnole" [2315.13, Sect. 1, p. 19]; to Carrey's "Perou" [2317.57, ch. viii].

Markham has published, in his "Rites and laws of the Yncas," [2264.56], a narrative by Francisco de Ayala, which he calls "one of the very few fragments from which we can glean some slight knowledge of the mysterious civilized nation which occupied the coast of Peru before the Ynca conquest," and he proceeds (p. xviii) to point out the sources and value of other contributions to our knowledge. Markham has also translated and edited the first part of Cieza de Leon's "Chronicle of Peru" [2264.53], which refers in part to the times before the Incas, and his views are summarized in the Introduction.

The Incas.—The English reader will find the readiest summary of their civilization, etc., in Prescott's Introduction [232.3; 238.7; 4413.3—reviewed by Whipple, 875.12.1; and Kirk's annotated edition, 2388.53; 2389.60] and in Robertson's "America" [2301.4, Book 7]; while more specially popular treatment is given in Chambers's "Paper on the Incas" [386.1.12]; in Scribner's Monthly, vol. 5 [732.2]; in Baldwin's "Ancient America" [2318.50]. Markham, in the Introduction to his translation of Cieza de Leon [2264.53], summarizes the matter. Markham says, "Of all the narratives and reports furnished to Herrera by his History of the Indies, and of which he made such scanty and unintelligent use, very few have been preserved," but four contemporary documents, discovered by Gayangos, in the National library at Madrid, have been translated by Markham, and, with his Introduction, form the volume, "Rites and laws of the Yncas" [2264.56], published by the Hakluyt Society.

The first of these documents is on the fables and rites of the Incas, by Molina, who says he had previously written another on the origin, history, and government of the Incas, which was used by M. C. Balboa in his history of Peru (sometimes confirming and sometimes differing from Garcilaso de la Vega), written 1576-86, of which Ternaux-Compans has published a French translation [2316.1.9], and the confirmation afforded by the new document leads Markham to pronounce Balboa's work "the most authentic version of early Yncarial traditions and history," and that it should be supplemented by this paper on the fables and rites.

The most complete of the early authorities, but later than Molina, is the Inca Garcilaso de la Vega, who was descended on his mother's side from the royal line, and whose "Comentarios reales," Part 1 [D.250a.32], relating to the Incas, was published in 1609. He should be read with allowances on account of his predilection for his lineage, and further it should be remembered that he wrote forty years after leaving Peru. Still, in Markham's opinion, allowing for this disadvantage, his statements are wonderfully accurate. The early English translation in folio, by Rycaut [2310.7], has some curious illustrations, but is less satisfactory than the early French version [4366.7; see also, 4369a.33]. A new English translation by C. H. Markham [2264.51] has been published by the Hakluyt Society, with an

Peru, continued.

introduction. Garcilaso de la Vega's work is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 288, etc.]; by Rivero [4366.6, p. 46], and in Field's Indian bibliography [6163.24, p. 144]. See a life of Garcilaso de la Vega in the *Coleccion* begun by Navarrete [D.120b.1.16]. Field gives the writers of the Incarial stock, who have written the history of their race.

Prescott assigns to Sarmento, President of the Council of the Indies, a manuscript of high importance [see Prescott, 2398.53.1, p. 78], which Kirk, his editor, says is wrongly ascribed to Sarmento, and states that it is a missing part of the "Crónica del Perú," by Pedro Cleza de Leon, which is a topographical view of the country at the time, which appeared in part at Seville, in 1553, and at Antwerp in 1554 [see D.163.1.26]; and later parts of it exist in manuscripts, a copy of one of which, concerning the civil wars in Peru, once belonging to Lord Kingsborough, is now in the Lenox Library. The first part, 1532-50, has been translated by Markham [2264.53], who gives an introduction and a map of the region. The first English translation was printed in 1709, and it was published in Stevens's *Collection of Travels*. Field [6163.24, p. 76] says Cleza and Benzon [2264.18] afford the most authentic views of the primitive condition of the Indians before tyranny had crushed and civilization had corrupted them.

The narrative of Andagoya [English translation, 2264.57] throws some light on the Inca civilization. The story of the last Inca is told in Markham's "Travels in Peru and India" [2365.23]. See a paper on some fallacies about the Incas, by Thomas J. Hutchinson, in the "Proceedings of the Literary and Philosophical Society of Liverpool" [5126.1.28, p. 121].

The archaeological aspects of the subject can be studied in Rivero and Tschudi, Hawks's English translation [4366.6, ch. 3]; in Desjardins [2315.13, Section 3, p. 46]; in Carrey [2317.57, ch. 9]; in Humboldt's "Vues des Cordillères" [3810.4]; in Ulfso's "Voyage to South America" [6267.1.2; 4161.6, etc.]; in Bollaert [236.11]; in Lacroix, in "L'Univers" [2276.2]; in the travels of Hill [634.3] and Markham [633.20], and in the latter's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]; in Paul Marcey's (*pseud.*) of Lorenzo de Saint-Cricq's narrative [2360.55]; also in "Tour du Monde" [6291.1.1, 1864; and 1870].

The latest survey of the Inca civilization from the existing monuments is Squier's "Peru" [2360a.52]; embodying in part the result of earlier papers in Harper's Monthly [5210.12.7]; in vol. 3 of the *Journal of the American Geographical Society* [5276a.1.3]; and in the *American Naturalist* [7814.1, 1870], where the primeval monuments are compared with those of other parts of the world. Squier is epitomized in Harper's Monthly [5210.12, Feb., 1877], and elsewhere; and the Squier Catalogue [2205.3] may be consulted for titles. There is an epitome of existing knowledge on the subject, with references, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63.4, ch. 14]; and Dr. Hawks gives the chief authorities [3366.6, p. 71]. There is a paper on the Indians of Peru in the *Compte rendu* of the *Congrès des Américanistes* [3217.5.1].

On the question of their *Religion*, see particularly Rivero and Tschudi, Hawks's translation [4366.6, ch. 7, with references, p. 161, and on p. 195, the authorities on human sacrifice, as disproving Garcilaso de la Vega's denial of the custom], and in Brinton's "Myths of the New World" [208.2]. Also, consult the Hakluyt Society's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. See Pacheco's *Coleccion* [D.250a.5.3, p. 5].

History, 1524, etc.—A survey of the principal authorities is given in Harriette [2150.21, p. 31]; and Prescott characterizes them in his notes.

The Conquest.—The old English standard history is Robertson's "America" [830.5; 2301.4; 2301.7, Book 6]; but Prescott's "Conquest of Peru" [252.3; 258.7; revised by Kirk, 2398.53; 2399.60] has taken the first place for English readers, who can find other accounts, however, in Helps's "Spanish Conquest" [254.2.3], and in the consolidated narrative, made by another hand from this work, which is known as Helps's "Life of Pizarro" [4418.23], in which fresh use is made of the original authorities. Kohl, in his "Popular account" [308.4, ch. 6], also gives a chapter to the conquest. See the article on Pizarro in Bentley's *Miscellany*, Sept., 1847 [5298.1]. The English version of Trubea [830.62] is likewise a popular narrative. Condensed accounts in English can be found in Holmes's "Annals" [4413.6.1]; in Knox's "Voyages" [2263.1]; and in Mavor [6299a.1]. See also Dupuy's "Le-Brun's" "Conquête du Pérou" [4318.53].

The preliminaries of the Spanish conquest can be traced in the narrative of Andagoya, with an introduction by Markham, published by the Hakluyt Society [2264.57]. The original is in Navarrete's *Coleccion* [6262.5; D.250a.5.3; in French, 4367.6]. See also D.120b.1.26.

Of the original authorities, which are enumerated in Robertson's note 125, Zárate [D.163.1.26] first appeared at Antwerp in 1555 and is characterized in Prescott [2398.53.2, p. 443]; and there is a French translation [2316.4], and the original also appeared in Barcia's collection. Garcilaso de la Vega's second part pertained to the conquest, published in 1616 [a French translation, 2316.5; 4366.3, and Ryeant's old English version, 2310.7]. Ternaux-Compans has published French versions of several contemporary manuscripts, like Oliva's "Histoire du

Peru, continued.

Pérou" [2319.10]; the "Memorias antiguas" of Montecinos [French translation, 2316.1.10.—see Prescott's note, 2398.53.2, p. 75, etc. (Markham calls him quite inadmissible as an authority)]; and the conquest by Xeres [See Ternaux-Compans' collection, 2316.1.9 and 10]. Xeres' work was first published at Seville in 1534, and an Italian translation appeared in 1535, a copy of which [see Harriette, p. 330] is in Harvard College library. The same Italian version is contained in the third volume of Ramusio [2260.2.3]. See also Marmocchi's *Raccolta* [2275.1.3]. An English translation by Markham, following the Salamanca edition of 1547, is printed by the Hakluyt Society in its reports on the Discovery of Peru [2264.50]. The first part, 1532-50, of the "Crónica del Perú," by Pedro de Cleza de Leon, has been translated by Markham [2264.53], and a copy of later parts in manuscript, never printed, is now in the Lenox Library. Quaritch says Rich had the third part only; and that the second part has never been found. The earliest English translation of that part which was published, was printed in 1709, and appeared in Stevens's collection of travels.

The "Relaciones" of Pedro Pizarro was in manuscript when Prescott used it [see his note, 2398.53.2, p. 71], but it has since been printed in Navarrete's collection [D.250a.5; 6262.5]. Another manuscript by the licentiate Oñedegaró is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 182], and is given in an English dress by Markham in his "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. A manuscript autobiography by Don Alonso de Guzman in the Madrid library is the narrative of an eye-witness of the feuds of Pizarro and Almagro, and it has been translated for the Hakluyt Society [2264.26]. It was unknown to Prescott, and the editor, Markham, in his introduction, characterizes (p. xix) the chief original authorities on the conquest, and gives Guzman the preference for the interval 1534-38. Many contemporary documents on these feuds are given in Pacheco's "Coleccion" [D.250.28.3]. Stevens, "Bibliotheca geographica" [G.304.5, No. 109], gives a fac-simile of a letter from Almagro to Charles V.

Fernandez's "Historia del Perú" was published at Seville in 1571. The narrative of Andagoya, who first pointed out the way to Peru, and who gives an authoritative account of the earliest days of the conquest, is printed by Navarrete [D.230a.5.3; 6262.5], and an English translation, with an introduction by Markham [2294.57], is published by the Hakluyt Society.

The conquest of Peru forms chief sections of Oviedo's "Historia de las Indias" [D.250a.28], characterized by Prescott [2398.53.2, p. 305]; and Oviedo gives the account by Hernando Pizarro, which was reprinted in Quintana's "Vidas de españoles célebres," Paris, 1845 [D.204.5], and is put into English in Markham's Hakluyt Society's reports, etc. [2264.50]. The ground is also covered in Gomara's "Historia" [D.163.1.22; see Prescott's note, 2398.53.2, p. 304]. There are also accounts in Herrera's "General History" [Stevens's English translation, 2317.12.3; 2317.11.3], in Ramusio's collection [2260.2.3]; in Benzon's *History* [in English, 2264.16]; and in De Bry [2360.26.2].

A plan of Cuzco is given in Ramusio [2260.2.3, p. 512]; and a plan of the ancient and modern city is given in Markham's edition of the Royal commentaries of Garcilaso de la Vega [2264.51.2]. See a chapter in Squier's "Peru" [2360a.52].

See also the popular comprehensive French history of the Spanish conquests by Chaix [4369.30].

Maps.—An early cartographical delineation of Peru can be seen in Kunstman's "Atlas" [22. M. 1, No. 9]. Markham, in the Hakluyt Society's Reports on the discovery of Peru [2264.50], gives a map showing Pizarro's marches.

Later descriptions and history.—The Boston Public library contains the following in languages other than Spanish:—A. F. Frézier, "Voyage," 1712-14 [2366.9]; T. Cochrane, earl of Dundonald, "Narrative of services in the liberation of Peru," 1817-25 [263.9]; B. Hall, "Journal," 1820-22 [830.25.3; 639.7]; R. Proctor, "Journey," 1823, 24 [2365.2]; T. Sutcliffe, "Sixteen years in Peru," 1822-39 [633.17]; E. Temple, "Travels," 1825-27 [633.12]; E. F. Poeppig, "Reise," 1827-32 [2370.6]; J. von Tschudi, "Travels," 1833-42 [535.12]; A. Smith, "Peru as it is," 1839 [633.21]; F. Lacroix, "Pérou," 1843 [2276.2]; M. E. Rivero, and J. von Tschudi, "Peruvian antiquities" (translation), 1853 [4366.6]; W. Bollaert, "Recherches," 1860 [266.11]; V. F. Lopez, "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2315.51]; S. B. Hill, "Travels," 1860 [634.3]; T. J. Hutchinson, "Two years in Peru," 1871 [2365.60]; E. Carrey, "Le Pérou," 1875 [2317.57]; A. J. Duffield, "Peru in the guano age," 1877 [2369.69].

The following are of especial importance:—C. R. Markham, "Cuzco," 1852 [633.20], and "Travels," 1859 [2365.23]; and E. G. Squier, "Peru," 1877 [2360a.52]. The last is reviewed in many periodicals.

Accounts of various voyages to Peru can be found in Pinkerton's "Voyages" [2260.13.14]. See also articles in the "Journal of the Royal geographical society" [6265.2]; and in the "Nouvelles annales des voyages" [4369.50]. The "Quarterly review," 1863 [3154.1.113] contains an essay on this country, and the "Revista contemporánea" [D.3106.1.5] an article on its literature.

There are articles upon the natural history of Peru in scientific periodicals, such as the "Quarterly journal of the geological society" [5816.1]; the "Annales des mines" [3347.2];

Peru, continued.

and the "Berg- und Hüttenmännische Zeitung" (1872.1). See also J. J. von Tschudi's "Fauna Peruana" [1890.9]. Descriptions and statistics of Peru are to be found in the "American" and other cyclopedias, in Martine's "Statesman's year book" [2280.12], and in the "Handbuch der Geographie und Statistik" of Wappler [2285.52, vol. 1, part 3]. The last contains lists of books on Peru.

Historical Fiction. Some of the tales and dramas based on the history of this country are mentioned in the Boston Public Library "Class list for English prose fiction," p. 108.

Ancient Peru included Bolivia and Ecuador. Books on these countries should be consulted, as well as works on South America (such as A. D. d'Orbigny's "Voyage dans l'Amérique méridionale," 1827.33 [2570.1]).

Peruvian bark. Vandelli, A. A. Sobre duas diferentes causas de Pará. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818) ... D.190.5.5

Pesado, José Joaquín. [Poesias.] (In América poética. 1846.) ... D.260a.51; D.260a.52

Pescador venturoso, El. (Novela.) See Salas Barbadillo, A. J. de.

Pescara, Hernando Francisco Dávalos, marqués de. Valles, —, *Maestro.* Historia del capitán Don Hernando de Avalos, marqués de Pescara. *Ancera.* 1558. Sm. 8°. ... D.127.17

Pedro, Infante de Portugal, b. 1392, d. 1449. Santisteban, G. de. Historia del infante. *Madrid.* 1844. Sm. 4°. ... No. 10 in D.166.17.1

Peter, St., of Cardena (Monastery). Noticia de los edificios [etc.]. (In Academia de la historia. Memorial. 1851.) ... D.123.2.2

Peter III. of Aragon, b. 1236, d. 1285. Castillo Solorzano, A. de. Epitome de la vida [etc.]. *Zaragoza.* 1639. Sm. 8°. ... D.160.51

Peter I. the Cruel, of Castile, b. 1334, d. 1369. Ferrer del Rio, A. Exámen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. *Madrid.* 1851. 8°. ... D.120.15; D.133.13; D.135.11

— Ledo del Pozo, J. Apología del rey Don Pedro de Castilla. *Madrid* [1780?]. F°. ... D.122.2

— Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro [etc.]. *Pamplona.* 1591. F°. ... D.131.7

— Same. (In Crónicas. Crónicas españolas, 1779, 80.) ... D.122.15.1

— M., J. M. Historia del reinado de D. Pedro. *Sevilla.* 1847. Sm. 4°. ... D.202.21

— Sanchez, T. A. Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertación que escribió en defensa del rey D. Pedro el justiciero. *Madrid* [1778]. Sm. 8°. ... No. 3 in D.168.36

— Vera Figueroa y Zúñiga, J. A., conde de la Roca. El rei D. Pedro defendido. *Madrid.* 1648. 8°. ... D.137.8

Peter I. of Portugal, b. 1320, d. 1367. Lopez, F. Chronica dos reis Pedro I e Fernando. (Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1816.) ... D.190.6.4

Peter Martyr. See Anghiera, Pietro Martire d'.

Peterborough, 3d earl of. See Morlaunt, C.

Petrarca, Francesco, b. 1304, d. 1374. De los remedios contra próspera e adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. t. p. missing. [Colophon:—Caragoça. Georgi Coet. Año de mil y quinientos e reynte y tres años.] (2), ii-clxxx [clxx] ff. *Black Letter.* F° (8) ... D.240b.45

"This translation was, from the last part of it, evidently made by order of (Gonzalo of Cordova) [the Great Captain]." — Ms. note by Mr. TUCKER.

Contains but two leaves of "La vida del autor," or the third and fourth of sheet A. The first leaf of the "Prólogo del primer libro" is also lacking. What follows is perfect. The folio next after clxxx is wrongly numbered clxx, and the succeeding ones are consequently also incorrect.

— El triumpho de amor, traducido por Álvaro Gomez de Ciudad Real. (In Monte-mór, J. de. La Diana. 1575; 1614; etc.) ... G.4075.9; D.140b.15; D.140b.52

Petrarca, Francesco, continued.

— Triumphos de petrarca. Fecho por antonio de obregón. Agora de nuevo emendada. [Colophon:—Sevilla en casa de . . . Jud varela. Mill e quinientos e treynta e dos años.] clvi ff. Woodcuts. *Black Letter.* F° (8) ... D.240b.50

— Los triumphos, ahora nuevamente traducidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tienē en el toscano, y con nueva glosa [por Hernando de Hojes]. *Medina del Campo, G. de Millis.* [Colophon:—x. d. 1511.] (8), 189, (3) ff. Sm. 4° (8) ... D.240b.7

— Triumphos (tradução); Considerações acerca da traducção dos Triumphos. (In Camoens. L. de. Obras. 1864.) ... D.191.18.5

Pezuela, Jacobo de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *New York: R. Rafael.* 1842. xiii, 631 pp. 8° (4) ... 4293.50

— Same. xiii, 176 pp. ... D.260.13; 4312.58

Incomplete.

Pezuela, Juan, marqués de la. Breve contestacion sobre algunas aserciones ofensivas, enunciadas por el marques del Duero. *Madrid.* 1835. 8°. ... No. 16 in 4314.53

Pezzoti, Juan Tomas. El cultivo de lino y cáñamo en Andalucía. (In Sevilla. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) ... D.116.3.1; D.118.6.1

Pfeilschifter, Johann Baptist von, b. 1793, d. 1860. Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung und den Krieg. Gesammelt und übersetzt. *Aschaffenburg, T. Pergay.* 1837. 2 v. in 1. iv, 103; (1), 123, (1) pp. Sm. 8° ... D.127.14

"Generally devoted to the war between the Carlists and Christians." — Ms. note by Mr. TUCKER.

Phaedrus. Fábulas, traducidas por [Iriarte]. (In Iriarte, T. de. Fábulas literarias. 1851.) ... 3095.17

Pharsalia. See Lucanus, M. A.

Philadelphia, Pa. Centennial exhibition of 1876. See Brazil. Exposição de Philadelphia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro.* 1875. 8°. ... 4314.57

— See Chili. Catálogo de la exposicion chilena. *Valparaíso.* 1876. 8°. ... 4022.51

— See Spain. Comisaria régna de España. Exposicion universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatorio. [Filadelfia, 1876.] 8°. ... 4024.17

Philip I. the Handsome, of Castile, b. 1478, d. 1506. Crónica, escrita, por Lorenzo de Padilla. Cartas. (In Colección de documentos inéditos. 1846, 49.) ... Vol. 8, 14 of D.120b.1

For portraits of Philip I see under Portraits.

Philip II. of Spain, b. 1527, d. 1598.

— Bernal, J. Sermón. [Sevilla, 1599.] Sm. 4°. ... D.270b.54

— Cabrera de Córdoba, L. Felipe segundo. [Madrid, 1619.] F°. ... D.122.7

— Calvete de Estrella, J. C. El felicissimo viaje d'el principe Don Philippe, desde España a sus tierras dela baxa Alemana. *Ancera.* 1552. F°. ... D.130.4

— Collado, F. G. Descripción del túmulo [etc.]. *Sevilla.* 1869. 16°. ... D.136.4

— [Documentos varios.] (In Almacén de frutos literarios. 1818, 19.) ... Vol. 2, 3 of D.118.4

— [Documentos varios.] (In Colección de documentos inéditos. 1842-67.) ... Vol. 1-3, 6, 7, 15, 21, 27-30, 32-35, 39, 41, 50, 51, etc. of D.120b.1

— Gonzalez, T. La historia de Felipe segundo. (In Academia de la historia. Memorias. 1832.) ... D.111.17

— Juan Latino. Ad catholicum, pariter et invictissimum Philippum [etc.]. *Garnata.* 1573. Sm. 4°. ... D.150.50

Philip II. of Spain, continued.

- Leti, G. *Vita del catolico re Filippo II. Coligni*, 1679. 2 v. Sm. 4°D.133.23
- Mal Lara, J. de. Recevimiento que hizo la ciudad de Sevilla á Felipe. *Sevilla*, 1570. Sm. 8°.
D.127.23
- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. Deuxième édition. *Paris*, 1846. 8° ..D.133.17
- — Same. Troisième édition. *Paris*, 1854. 16°.
1066.26
- — Antonio Perez y Felipe II. *Madrid*, 1845. 8°.
D.134.1; D.134.3
- Motly, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris*, 1862. 18°D.135.23
- Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Philippe II. *Brusselas*, 1666. Sm. 12°D.136.8
- — Same. *Madrid*, 1748. Sm. 8°D.204.13
- Ramirez, J. Epithalamion de nuptiis Philippi II. (In Cerdá y Rico, F. *Clarorum Hispanorum opuscula selecta*. 1781.)D.164.7
- San Miguel, E., *duque de*. Historia de Felipe II. *Madrid*, 1844-47. 4 v. 8°D.120a.26
- — Same. *Madrid*, 1844. 8°D.424.67
- Thebussem, E. W. Carta bibliográfica sobre la descripcion del túmulo y exequias del rey Felipe II. que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla*, 1869. 8°D.181.29
- Valladares de Sotomayor, A., *editor*. Vida interior del rey D. Felipe II. *Madrid*, 1788. Sm. 8°D.203.16

See also Spain, *History, Reign of Philip II.*

For portraits of Philip II, see under Portraits.

Philip III. of Spain, b. 1578, d. 1621. [Documentos varios.] (In Colección de documentos inéditos. 1844, 68.)Vol. 5, 52 of D.120b.1

- Góngora y Argote, L. de. Gongora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°.
D.127.6; D.127.7; 3093.14
- San Martin, G. de. El triumpho que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Philippe. [Poema.] *Lisboa*, 1624. Sm. 4°D.150.76
- Sardinha Mimosa, J. Relacion de la real tragico-media [etc.]. *Lisboa*, 1620. Sm. 4° ..D.196.4

See also Spain, *History, Reign of Philip III.*

For portraits of Philip III, see under Portraits.

Philip IV. of Spain, b. 1605, d. 1665. Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, con su majestad D. Felipe IV. [Amberes: 1635.] Sm. 4° ..D.130b.30; D.130b.31

- [Cartas.] (In Colección de documentos inéditos. 1869, 73.)Vol. 54, 55, 59 of D.120b.1
- Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [*Madrid*, 1667.] Sm. 4°.
D.130b.29
- Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cádiz*, 1846. Sm. 4° ..D.137.9
- Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felipe el III. *Lisboa*, 1631. 4°.
D.132.4
- — Historia de Felipe III. *Barcelona*, 1634. F°.
D.131.15
- Covers only the first four years of the king's reign.
- El conde de Sex, de Felipe IV. (In Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*. 1838.)
D.171.2.5; 3096.1.5

A discussion in regard to the authorship of this play, here and elsewhere assigned to Philip IV, can be found in Barrera, p. 149, and in Castro's introduction to vol. 42 of the "Biblioteca de autores españoles." It has been attributed to Antonio Collo, to Matos Fragona, and to "Un ingenio de esta corte." In the collection of comedies known as "El mejor de los mejores libros," etc. (Alcalá, 1651, and Madrid, 1653), the same play is found under the title "Tragedia mas lastimosa de amor" [3104.4; D.176.10].

Philip IV. of Spain, continued.

- [Documentos varios.] (In Almacén de frutos literarios. 1818, 19.)Vol. 6, 8 of D.116.4
- Entrada que hizo su majestad en [Pamplona. *Sevilla*: 1646.] Sm. 4°No. 6 in D.276.18
- Góngora y Argote, L. de. Gongora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°.
D.127.6; D.127.7; 3093.14
- Pellicer de Salas y Tobar, J. Alma de la gloria de España. *Madrid*, 1650. Sm. 4° ..D.134.24

Written in honor of the second marriage of Philip IV, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see "Memorias de las reynas cathólicas," by Enrique Florez, 2d edition, v. 2, p. 953 [D.134.6].

- Poesías. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.42
- The preface to this volume contains an article by Adolfo de Castro upon Philip IV, and the dramas and poems which have been attributed to him.

- Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca ha hecho al nacimiento del principe Felipe Prospero. n. p. [1657?] 4°D.134.26
- Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1657, and died Nov. 1, 1661.

- Rodriguez de Monforte, P. Descripcion de las honras que se hicieron á la cathólica magd de D. Philippe quarto en el Real convento de la Encarnacion. [*Madrid*, 1666.] 4°D.133.8
- Sariñana, I. Llanto del occidente. *México*, 1666. Sm. 4°G.3772.12
- Título de tesorero general [etc.]. [*Madrid*, 1649.] Manuscript on vellum. Sm. f°D.14
- Commission of Philip IV, of Spain, to Don Rodrigo Cabrera y Soto. Signed "yo El Rey" and also by various officers of the court.

- Valerio, J. Carmina. n. p., n. d. 8° ..D.150.46
- See note under Valerio.

Other works on this king can be found under Spain, *History, Reign of Philip IV.* For portraits, see under the head Portraits in this Catalogue.

Philip V. of Spain, b. 1683, d. 1746. Academia española. Oracion al rey. *Madrid*, 1724, 44. Sm. 4°.
No. 1, 2a in D.113.10

Two pamphlets.

- [Proclamation in regard to a bull issued by Benedict XIII.] *Madrid*, 1728. 2 pp. 8° ..D.274.11
- Viera y Clavijo, J. de and Conde y Oquendo, F. J. Elogios de Felipe v. (In Colección de las obras de eloquencia [etc.]. 1779, 99.)
D.230.4; D.236.6
- and Charles II. of Spain, b. 1661, d. 1700. [Papeles tocantes á Felipe v y á Carlos II.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°D.160b.90

Contents.—No. 1. Copia del testamento cerrado, que hizo D. Carlos II [etc.]. *Madrid*. 1700. 27, (4) pp.—2. Relacion particular, en que se da noticia de la entrada del rey en Bayona, y de la que hizo en Irun. *Madrid*: 1701. 6, (1) pp.—3. Copia de carta, en que vn cavallero cyrsante en la vniversidad de Salamanca, refiere á vn professor amigo suyo, la planta, y adornos que tuvo el túmulo, que dicha vniversidad hizo á la difunta majestad del señor rey D. Carlos segundo. *Salamanca*: 1701. 16 pp.—4. El Pastor Fido, sv jvizio de razon natural [etc.]. n. p., 1704. 76 pp. ["Defense of Philip's title."—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—5. Jvnta de diablos, y asamblea en el infierno. Compuesto por el ll. Sotana, estando soñando. n. p., 1708. 15 pp. ["Same subject, satire."—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—6. Funerales exequias, y majestuosas honras, con que la piedad del rey D. Philippe v, eternizó la memoria de sus difuntos soldados, en la feliz batalla en las llanuras de Almanza. *Madrid* [1707]. 15 pp.—7. Dialogo poetico. n. p., n. d. (8) pp. ["Claims of Philip v."—Ms. note by Mr. TICKNOR. Part of the title is cut off.]—8. A la solemne entrada del señor archidvque en esta corte. n. p., n. d. (4) pp. ["Poetical satire."—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—9a. Desafio entre vn Felipeense, y vn Calvinista. n. p., n. d. (8) pp.—9. Al defensor de la fe . . . al monarca Felipe v. n. p., n. d. (4) pp.

Philip V. of Spain, continued.

- 10. Feliz, y deseado arribo de la reyna [María Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya] a esta corte. Madrid: *n. d.* (8) pp. — 11. Avelon de gracias a Dios, por el feliz parto de la reyna Doña María Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya, en el nacimiento del señor Don Luis Fernando de Borbon, príncipe de Asturias. Dixo el Gregorio Montenegro y Valdes. Madrid [1709]. (25), 22 pp. — 12. A la magestosa embajada christianísima, que sale a la catholica vnion, luz y sombra christiana de España, y Francia. *n. p., n. d.* 12 pp. — 13. Auerdos políticos, serio-jocoso [*sic*] [etc.]. Dalas [*sic*] a luz Don Gorrion de Oropendolas [*pseud.*]. Madrid: 1707. (12) pp. [Top of pages cut off in binding.] — 14. Copia de la relacion, que el coronel Juan de Zerezedá, embió al señor duque de Berwick, 1707. Madrid [1707]. (4) pp. — 15. Alekios alegórico. Idea, con que celebró la escuela de estudiantes del Colegio de San Pablo de Burgos, la feliz victoria de Villa-Viciosa. Escriuióle Francisco Antonio de Castro. Burgos [1710]. 12 pp. — 16. Segundo memorial del pobre de las covachuelas, al doctor Byllon. 1710. *n. p.* [1710?]. (8) pp. — 17. Despedimiento amoroso de nuestros católicos monarcas, en ocasión de partir el rey nuestro señor a Italia. *n. p., n. d.* (7) pp. — 18. Relacion diaria, y verdadera copia de cartas, escrita por el señor marqués de Ledes a Philippe V. Madrid. 1718. (4) pp. — 19. Relacion de los plausibles festejos, que se han executado en Madrid, a los felices conserorios de su majestad con la Infanta de España Doña Mariana Victoria, y del señor príncipe de Asturias, con Doña Luisa Isabela de Borbon. Madrid: 1722. 8 pp. — 20. El tudelano en la corte. *n. p.* [1722?]. 7 pp. — 21. Relacion de las singulares publicas festividades, y regozijos, . . . de Girona en la proclamacion del rey Don Luis primero, 1724. Girona [1724]. (1), 14 pp. — 22. Enhorabvenas, que da vn ingenio, en nombre de los cortesanos, a la magestad del rey de Inglaterra, Jacobo tercero. *n. p., n. d.* 7 pp. — 23. Contradicecion Heraclita [etc.]. Francisco Antonio de Ojeda. Madrid [1725]. (3), 26 pp. — 24. Epilogo breve de los plausidos desvelos . . . de las victorias . . . [de] Felipe quinto. Barcelona: 1732. (7), 31 pp. 1 plate. — 25. El coco en la corte, y duende de la fortuna, su autor, Francisco Lopez Salcedo. Madrid [1734]. (7), 18, (1) pp. — 26. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Philippe quinto, 1746. Dixo la oracion Francisco Freyle. Madrid: 1747. (35), 55 pp. — 27. Idea de la verdadera gloria, y grandeza humana: el muy inleyto [etc.]. M.^o D. Philippe V. Elogio [de] Dionysio Saenz Galinoga. Segovia: 1778. 85 pp.

No. 2-5, 7-9, 11, 13, 14, 15, 17-19 are without title-pages.

See also Spain, History, Reign of Philip V. For portraits, see under that head in this Catalogue.

- Philippine islands.** Blanco, M. Flora de Filipinas. Manila, 1837. 8°.D.4245.11
- Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas. Manila, 1749. F°.E.171.29
- San Augustin, G. de. Conquistas de las islas Philipinas. Primera parte. Madrid, 1698. 4°. 5041.1
- Sobre el comercio de Filipinas. Manuscript. (In Libro de varios papeles.)D.28
- Philips, John, translator.** See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote of Mancha. 1687.D.141.2
- Phillips, Willard, editor, b. 1784, d. 1873.** See Becke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros maritimos y obligaciones a la gruesa. 1844.D.220.26
- Philomena** sagrada q imita vn alma penitente entonandole a Dios en el retiro de su corazon los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrastico castellano. (50) pp. Manuscript. Sm. 4°. No. 17 in D.270b.81
- Philosophy.** Balmes, J. (L.) Curso de filosofia elemental. Madrid, 1847. Sm. 8°.D.240b.27
- Filosofia fundamental. Segunda edicion. Barcelona, 1848. 4 v. 12°.D.210a.30
- Phipps, Constantine Henry, marquis of Normanby, b. 1797, d. 1863.** El profeta de San Pablo. Novela, traducida al castellano por Francisco Guerra Betancourt. Habana, 1837. 16°.No. 4 in D.136.24
- Photo-lithographic reprints.** Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion del ingenioso hidalgo. Don Quijote. Barcelona, 1871-73. 3 v. 8°, 4°. D.140.7
- Ensayos fotolitográficos. Madrid, 1873. Sq. 16°. D.186.25
- Physics.** Nieremberg, J. E. Curiosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales. Madrid, 1630. Sm. 8°.D.230a.8

Physics, continued.

"Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — Ticknor.

- Varela, F. Lecciones de filosofia. Filadelfia, 1824. 3 v. 12°.D.210a.37
- Physiology.** Carrasco, J. V. Compendio de fisiologia o conocimiento del hombre físico y vital. Madrid, 1822. 2 v. Sm. 12°.D.210a.25
- Pia** junta en el Panteon del Escorial [etc.]. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.)D.163.1.36
- Piamonte, Nicolas de, translator, fl. 1528.** See Historia del emperador Carlo Magno. 1728, 1806, 37. D.240b.65; D.240b.35; D.240b.66
- Translated from a French version of the "De vita Caroli Magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.
- Picara Justina.** See Perez, Andrés.
- Pichardo, Estéban.** Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Segunda edicion, aumentada. Habana. M. Soler. 1849. 258, (2) pp. 8° (4)3033.7
- Pichot, Amédée, b. 1796.** Historia de Carlos Eduardo, último principe de la casa de Estuardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. Madrid: 1831. D. T. Jordan. 4 v. Plates. [Nueva coleccion de novelas, etc.] Sm. 8°.D.209.3
- Pichou, — de, b. 1597, d. 1631.** Les folies de Cardenio. Tragi-comédie. Paris, Frac. Targa, m. de. xxxiii. (7), 124 pp. Sm. 8°.D.170b.71
- Presentation copy from A. de Pulbusque, with his autograph.
- Pidal, Pedro José, marqués de, d. 1865.** Apéndice y notas [á la] Relacion de los fechos de Miguel Lúcas, condestable de Castilla. (In Academia de la historia. Memorial. 1855.)D.123.2.8
- Contestacion á un discurso de M. de Seijas Lozano sobre el régimen municipal de Castilla. (In Academia de la historia. Discursos. 1858.)D.113.2
- Contestacion [á un] discurso por José Cavada, [sobre] la poesia considerada como elemento de la historia. Madrid, 1852. Sm. 4°. No. 22 in D.160b.73
- De la poesia castellana en los siglos xiv y xv. (In Baena, J. A. de. Cancionero. 1851.)D.151.9; G.3350.4
- Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. Madrid. J. M. Alegria. 1862, 63. 3 v. 8°.D.133.12; 5094.1
- The first is a gift from the author, and bears his autograph.
- Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. [Madrid: 1854.] n. t. p. Pp. 257-280. 8°.D.181.27
- This article, published in the "Revista española de ambos mundos" (Madrid, July, 1854), combats the views held by Mr. Ticknor and others, who doubt the existence of Gomez de Cibdareal and the genuineness of the Centon epistolario. Its authorship is assigned by some authorities to Juan Antonio Vera y Figueroa, who died in 1658, about two centuries after the date of the last of the letters of which the Centon epistolario is composed. It is also assigned to Gil Gonzales Dávila by Adolfo de Castro.
- editor. Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.)D.163.1.57
- See Coleccion de documentos inéditos. Vol. 24-47 of D.120b.1
- Pierres, Guillen.** El amor mas verdadero, Durandarte y Belerma. *n. p., n. d.* (In Comedias de diferentes autores.)No. 3 in G.3353.8.8
- Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1679.)D.172.1.45

Pierres, Guillen, *continued*.

— Durandarte y Balerma. *n. p., n. d.* (15) pp. Sm. 4° No. 2 in D.173.1.4
The same as the preceding.

Pierres de Provenza. (Novela.) Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza [etc.]. *Madrid*, 1846. 32 pp. Sm. 4° No. 5 in D.166.17.2

Piferrer, Francisco. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12^e siècle jusqu'à nos jours, précédé d'une introduction sur l'origine de la langue espagnole. *Paris, Baudry*. 1845. 455 pp. 8°.
D.185.17

— *editor*. See Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1854, 55. L. 8°.
D.201.15

Pigault-Lebrun, Guillaume Charles Antoine, b. 1753, d. 1835. El citador, traducido al castellano por N. Alvarado. *Londres, Davidson*. 1816. (2), iv, 9–293 pp. 18° D.270a.2

This work, originally "Le Citateur," which is an attack upon the Christian religion, was seized and suppressed in 1827.

Pima, or Névome language. Smith, B., *editor*. Arte de la lengua névome, que se dice Pima. [*Nueva York*.] 1862. Sm. 4° 2366.49

Piménta, Agostinho. See Agostinho da Cruz.

Pimentel, Andrés. Juicio sobre la causa seguida contra A. Pimentel. *New Orleans, Lauda*. 120 pp. 8°.
No. 12 in 4314.53

Pimentel, Francisco. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. Tomo primero. *México. Andrade y Escalante*. 1862. 8° 4317.17

There is inserted the "Dictamen de la comisión nombrada por la Sociedad mexicana de geografía y estadística para examinar la obra de Francisco Pimentel, intitulada Cuadro descriptivo," etc. 7 pp.

— Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla. *México. Andrade y Escalante*. 1864. 241, (3) pp. 8° 4317.16

Pimentel Maldonado, João Vicente, b. 1773, d. 1838. Apologos. (*In Parnaso lusitano*. 1827.) D.199a.22.4

Pina, Ruy de, d. about 1523. Chronicas. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos*. 1790–93.) Vol. 1, 2, 3 of D.190.6

Pina e de Mello, Francisco de, b. 1695, d. after June 4, 1765. A conquista de Goa, por Affonso de Albuquerque; com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia: poema epico. *Coimbra: no Real collegio das artes da Companhia de Jesus*, 1759. 18, (1), 367 pp. Sm. 4° (8) D.193.11

This copy contains Southey's book-plate, and the following note in his handwriting,—"A strange licence of inserting one, two, or three rhymeless lines. There is a dull French Poem upon the Establishment of the Inquisition in which this liberty is taken—but only with a single line, and the author conceived that no precedent was to be found. In complete it is certainly offensive—but it would be well if Monsenhor Francisco had committed no worse fault. The ou is always altered to its sound—oi."

Pina y Melo, Bernardo de. El luzero del oriente, S. F. de Xavier. [*Coimbra*, 1657.] 50 pp. Sm. 4°.
No. 3 in D.173.1.4

Piñan y Zúñiga, José Antonio. Antorcha para solteros de chispas de los casados. *Barcelona, n. d.* 16 pp. Sm. 8° No. 2 in D.158.25.4

Pinart, Alph. L., *editor*. Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albornoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. *Paris: E. Leroux*. 1875. 72 pp. [Bibliothèque de linguistique et d'ethnographie américaines. Vol. 1.] 4° 2310.60

Note.—The Observations préliminaires and notes are in French.

Pinciano, El. See Lopez, Alfonso.

Pindarus, b. about n. c. 522, d. about n. c. 442. Arteaga, E. Carta á Don Antonio Ponz, sobre la filosofía de Pindaro [etc.]. *Madrid*, 1789. Sm. 8° D.230b.10

Pineda, Juan de, b. 1572, d. 1637. Sermon fúnebre. (*In Peralta, F. de*. Copia de una carta [etc.]. 1614.) D.270b.38

— *editor*. See Delena, P. R. Libro del passo honroso. 1784 D.122.15.5; D.120.23

Pineda, Juan Perez de. See Perez de Pineda, J.

Pineda, Pedro, *editor*, fl. 1740. See Lofrasso, A. de. Los diez libros de Fortuna de amor. 1740. D.150b.66

Pinelo, Antonio Leon de. See Leon y Pinelo, A. de.

Pines, Isle of. See Isle of Pines.

Piñeyro, Enrique. [Comedia, etc.] (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.) D.260a.53.2

— Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio historico. *Nueva York: M. M. Zarzamendi*. 1871. 140 pp. Fac-simile. 12° D.260a.29

Contains Charles Sumner's autograph, and his note, "Curious as history."

Pinheiro Arnaut, Manuel, d. 1685. Obras poeticas. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida*. 1721.)
D.197.10.4

Pinhel, Duarte, *translator*, fl. 1553. See Bible. Biblia en lengua española. 1630 D.271.4

Pinos, Isla de. See Isle of Pines.

Pinto, Fernão Mendes, b. 1509, d. ab. 1582. Peregrinação, que consta de muytas, e muyto estranhas cousas, que vio, & ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavao, & em outros muytos reynos, & senhorios das partes orientaes. Agora novamente correcta, e acrecentada com o Itenerario de Antonio Tenreiro, que da India veyo por terra a este reyno de Portugal. E com a conquista do reyno de Pegú no anno de 1600. *Lisbova, na officina Ferreyriana. m.dcc.xxv.* (3), 468 pp. F° (4) D.190.2

4th edition.

"Ferdinand Mendez Pinto was but a type of thee, thou liar of the first magnitude."—CONGREVE. *Loce for loce*.

This account of his travels was for a long time regarded by most as a tissue of lies; hence Congreve's allusion to him as the typical liar; but now that the countries which he visited are better known, the truth of many of the descriptions, so vehemently denied, is recognized.

— Wunderliche und merkwürdige Reisen Ferdinandi Mendez Pinto, welche er innerhalb ein und zwanzig Jahren, durch Europa, Asia, und Africa, und deren Königreiche und Länder verrichtet. Nun erst ins Hochteutsche übersetzt, und mit unterschiedlichen Kupferstücken gezieret. *Amsterdam. II. und D. Boom*. 1671. Engr. t. p. (5), 392, (1) pp. Sm. 4° D.193.7

Pio, Antonio Valcarcel Pio de Saboya, *principe*, fl. 1805. Antigüedades de Valencia (*In Academia de la historia. Memorias*. 1852.) D.111.1.8

Piquer, Juan Crisóstomo, *editor*, fl. 1785. See Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. 1785 D.210.2

Piquer y Arrufat, Andrés, b. 1711, d. 1772. Obras póstumas. Las publica con la vida del autor su hijo Juan Chrisóstomo Piquer. *Madrid. mdccclxxxv. J. Ibarra*. (2), 16, 275 pp. Sm. 4° (8) .. D.210.2

Contents.—Vida; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre la inoculación de viruelas; Juicio de la obra intitulada, Embríologia sacra; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre un plan de estudios médicos de la universidad de Salamanca; Dictámen sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid; Una oración latina sobre la medicina experimental; Sobre restablecer y fomentar el estudio de los autores de medicina españoles; Sobre unir la medicina antigua con la moderna; Informe de la Academia médico-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censuras de libros; Discurso sobre la medicina de los árabes.

Píramo y Tisbe. See Góngora y Argote, L. de. Ilustración y defensa de la Fabula de Píramo y Tisbe. Escrivias Christoval de Salazar Maldones. *Madrid*, 1636. Sm. 4° D.166.19

- Piramo y Tisbe.** See Monte-mór (Montemayor), J. de.
- Pisa, Francisco, b.** 1533, *d.* 1616. Descripción de la imperial ciudad de Toledo, i historia de sus antigüedades, i grandeza, i cosas memorables; los reyes que la an señoreado, o gouernado, i sus archobispos mas celebrados. Primera parte. Con La historia de Sancta Leocadia. Publicada de nuevo despues de su muerte por Thomas Tamaio de Vargas. Toledo. D. Rodriguez. 1617. (4), 277, 13, (8) ff. F^o (8). D.131.20
- The colophon has the date 1605, which is that of the original edition, published during the life of Pisa, and with which this agrees except in the preliminary matter. According to Antonio no more was published.
- Pisano, Matteo, b.** 1385. Livro da guerra de Ceuta. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1790.).....D.190.6.1
- Pistorius, Johann, editor, b.** 1546, *d.* 1608. See Schott, A., and others. Hispania illustrata. 1606. D.121.4.3
- Pitillas, Jorge, pseud.** See Hervás, J. G. de.
- Pius V. pope, b.** 1504, *d.* 1572. Granda, T. de. Tíara simbólica, de San Pio, papa quinto. Salamanca, 1715. Sm. f^o.....D.270.11
- Juan Latino. Epigrammatum liber. Deque sanctissimi Pii quinti Romanæ ecclesiæ pontificis summi, rebus [etc.]. Garnata, 1573. Sm. 4^o. D.150.50
- Pius IX. pope, b.** 1792. Balmes, J. (L.) Pio ix. Madrid, 1847. 8^o.....D.270a.8
- Pizarro, Francisco, b. about** 1475, *d.* 1541. [Documentos varios.] (In Coleccion de documentos inéditos. 1844, 55.).....Vol. 5, 26 of D.120b.1
- Quintana, M. J. Vida de Pizarro. (In his Vidas de españoles célebres. 1830.).....D.204.5.2
- Same. (In Bibl. de aut. esp. 1852.).....D.163.1.19
- Pizarro, Gonzalo, b. about** 1506, *d.* 1548. [Documentos varios.] (In Col. de doc. inéd. 1855, 66.) Vol. 26, 49 of D.120b.1
- Pizarro, José Antonio.** Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. Second edition: improved. Baltimore: J. Robinson. 1836. 256 pp. 12^o (6).....5097.25
- Pizarro, Manuel Hernandez.** Cadiz restaurada. Drama. Cadiz, 1829. (3), 15, (1) pp. 8^o. No. 6 in D.170a.33
- Pizarro y Gardin, José de.** Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. Habana, 1831. (1), 26, (2) pp. 8^o.....No. 10 in 4314.54
- Pizarro y Orellana, Fernando, d.** 1616. Varones ilustres del nvevo mvydo. Descuybridores, conqvisadores, y pacificadores del imperio de las Indias occidentales: sus vidas [etc.]. Con vn discvrsso legal de la obligacion qve tienen los reyes a premiar los servicios de sus vassallos; o en ellos, o en sus descendientes. Madrid, D. Diaz de la Carreira. m. dc. xxxix. (33), 427, 72, (32) pp. F^o (6). D.250a.29; G.3770.13
- Pla, Gaspar, A.** 1759. Fiestas, que en esta ciudad de Alcalá de Henares se celebraron por el arribo de Don Carlos iii. Alcalá [1759]. 8 pp. Sm. 4^o. No. 56 in D.164.8
- Placido, pseud.** See Valdés, G. de la C.
- Placido Guerrero, pseud.** [Defensa de Cervantes.] [Madrid?] 1785. Sm. 8^o. See García de la Huerta, V. A., and others.....No. 4 in D.168.24
- Placido Veranio, pseud.** See Mayans y Siscar, G.
- Plano, Juan Francisco del.** Gombela y Suni-ada, tragedia [etc.].—La orgullosa, comedia. (In Teatro nuevo español. 1800-1.)...Vol. 1, 3 of D.177.1
- Planos de bolsillo de isla de Cuba, la ciudad de la Habana y sus barrios estramuros.** Habana. Imprenta del gobierno [etc.]. 1842. (4) pp. 7 folded maps and charts. 16^o.....4297.78
- Same. 1847. (20) pp. 8 folded sheets. 16^o. 4369a.11
- Plantel, El.** [Periódico.] Directores. Ramon de Palma, y José Antonio Echeverria. Entrega 2^a-décima. Octubre 1838-Junio 1839. Habana. R. Oliva. 1838, 39. Portraits. Illustrations. 4^o....D.112.6
- Plasencia.** Fernandez, A. Historia y anales de Plasencia. Madrid, 1627. F^o.....D.272.12
- Plasse, F. X.** Souvenirs du pays de sainte Thérèse. Paris: Palmé. 1875. vii, 320 pp. Illust. 8^o. 3092.66
- Plática en congregacion ecclesiástica.** Manuscript. (14) pp. Sm. 4^o.....No. 1 in D.270b.81
- Plautus, Titus Maccius, b. about** 254 n. c., *d.* 184 n. c. La comedia de Amphytrion [que traducia el doctor Villalobos]. (In Villalobos, F. Lopez de. Los problemas. 1543, 1544, 1855.) D.160.50; D.160a.77; D.163.1.36
- Timoneda, J. de. La comedia de los Menénos traduzida. Manuscript. Sm. 4^o.....D.55
- Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menechmi of Plautus.
- Plaza, Eugenio de la.** Memoria sobre la cria de abejas y cultivo de la cera, premiada por la Junta de gobierno del real consulado de Havana. Havana, mdccxcvii. A expensas de la misma Junta. (8), 51, (5) pp. Sm. f^o.....D.240a.10
- Pleito, El, del borrico.** (Entremes.) n. p., n. d. 16 pp. Sm. 8^o.....No. 6 in D.170b.32.2
- Pleito, El, del demonio con la Virgen, de tres ingenios.** (In Comedias nuevas escogidas. 1654.).....D.172.1.6
- Pleito, El, del Gallego.** (Entremes.) [Madrid.] n. d. 16 pp. Sm. 8^o.....No. 30 in D.170b.32.2
- Pleitos de los libros.** See Rodriguez, R.
- Plieninger, Gustav, translator, b.** 1808. See Mac Crie, T. Geschichte der Reformation in Spanien. 1835. D.270b.82
- Plinius Secundus, Caius, b. a. d.** 23, *d.* 79. Tradveion de los libros de la historia natural de los animales. Hecha por Geronimo de Huerta. Y anotada por el mesmo con anotaciones curiosas. Primera parte. Alcalá, Justo Sanchez Crespo, m. dcii. (8), 33^o ff. Sm. 4^o (8).....D.242.1
- Historia natvral. Tradveida por Geronimo de Huerta. Y ampliada por el mismo, con escolios y anotaciones, en que aclara [Vol. 2 reads declara] lo escuro y dudoso, y añade lo no sabido hasta estos tiempos. 1624. Madrid, L. Sanchez. [Vol. 2, 1629. Juan González.] 2 v. Woodcuts. Sm. 4^o (8).....D.241.3
- "It is written in vigorous Spanish, and was no doubt an important contribution to the intellectual resources of his country; but the illustrations that accompany it in the form of miserable wood-cuts show how imperfect was the state of science at that time in Spain, and how much it needed more than Pliny or Huerta could do for it."—TICKNOR.
- Pluche, Noël Antoine, b.** 1688, *d.* 1761. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta, que contiene lo que mira al hombre, considerado en si mismo. Traducido al castellana por Estevan de Terreros y Pando. Tomo nono. Madrid: G. Ramirez. 1754. (6), 354, (1) pp. 4 plates. Sm. 4^o.....D.232.10
- Pluma, púrpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran.** Primera parte, de un ingenio. Valencia, 1777. (In Comedias anónimas.) No. 15 in G.3353.2.1
- Pobre Dolores.** (Novela.) See Arrom, C. B. de.
- Pobrecito hablador, El.** See Larra, M. J. de.
- Poema de José el patriarca, trasladado de la letra arabiga á la castellana por P[ascual de] G[ayangos].** 1835. 26 pp. Manuscript. 4^o.....D.13
- An account of the original manuscript, of which this is a transcript, is given in Ticknor, i, 86-90; iii, 451, 452.
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57
- This poem is also given in the Spanish translation of Ticknor, iv, 247-75 [D.182.12.4].

Poesías. [Imperfect. Title-page missing.] (1), viii, 146 pp. 8°.....D.150b.81

The author, who is not given in this imperfect copy, has not been identified. The work is dedicated to Ramon Francisco Valdés, the editor, whose laudatory preface is prefixed.

Poeta, El. *Madrid*, 1812. (*In Entremeses varios.*) 3095.18

Poeta filósofo, El. See Trigueros, C. M.

Poética palestra, y literal certamen [en Córdoba á la canonización de] Sancto Thomas de Villanueva. [*Córdoba?* 1660?] 20 pp. Sm. 4°.....D.270b.61

Poetry. Aristoteles. La poética. *Madrid*, 1626. Sm. 8°.....D.243.7

— C. y C. P., M. Curso elemental de poesía. *Barcelona*, 1828. Sm. 8°.....D.170b.90

— Cascales, F. de. Tablas poéticas. *Madrid*, 1779. Sm. 8°.....D.230b.8

— Caveda, J. La poesía considerada como elemento de la historia. *Madrid*, 1852. Sm. 4°.

No. 21 in D.160b.73

— Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesía en la historia. (*In his Estudios de literatura y de crítica.* 1862.).....D.164.13

— Horatius Flaccus, Q. Arte poética. [Various editions.]....D.174.17.4; D.170b.44.4; D.244.14; D.244.15; D.241.9; D.230b.8

— Lopez, A. Philosophía antigua poética. *Madrid*, 1596. Sm. 4°.....D.230b.2

— Luzan, I. de. La poética. *Zaragoza*, 1737. F°.....D.230b.32

— Same. *Madrid*, 1789. 2 v. Sm. 8°.....D.230b.7

— Mata y Aranjó, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1853. Sm. 8°.....D.237.15

See also Portugal, Literature; — Spain, Literature.

Poey, Felipe. Moluscos. (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.).....D.260a.53.2

Poland. Forster, C. Historia de la Polonia. [800-1796.] *Barcelona*, 1840. 8°.....D.240a.24

Polinice, ó los hijos de Edipo, traducida por A. S. [*Valencia*, 1815.] 24 pp. Sm. 4°..No. 13 in D.173.11

This play, which was written by "tres ingenios," has sometimes been attributed to Calderon.

Política de Dios. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Política de los Estados-Unidos explicada por los mismos norte-americanos. Traducción libre de . . .

Causas y consecuencias de la guerra de Méjico que escribió en inglés William Jay. B. de Mendizabal. Las expediciones piráticas de ciudadanos americanos contra la isla de Cuba, y las relaciones entre los Estados-Unidos y España que de aquellas han resultado, por [O. A.] Brownson. Con un prólogo por Francisco Sanchez del Arco. *Cádiz*: 1852. M. Sanchez del Arco. 183 pp. Sm. 4°.....D.250.42

Political economy. Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposición. *Madrid*, 1850. Sm. 4°.....No. 19 in D.220.36

— Florez Estrada, A. Curso de economía política. T. 2. *Londres*, 1828. 8°.....D.220.46

— Same. *Madrid*, 1840. 2 v. Sm. 4°.....3655.5

— Navarrete, M. Fernandez de. Discurso sobre la economía política. *Madrid*, 1791. 8°.

No. 14 in D.220.36

— Torrente, M. Revista general de la economía política. *Habana*, 1835, 36. 3 v. Sm. 4°.

D.230a.14

Political science. Bielfeld, J. F., *Freiherr* von. Instituciones políticas. *Madrid*, 1767-81. 5 v. Sm. 4°.

D.220.19

— Botero, G. Razon de estado. *Burgos*, 1603. Sm. 8°.

D.240b.23

— C., J. Catecismo político. *Palma*, 1812. Sm. 8°.

D.220.18

— Catecismo político. *Pamplona*, 1820. Sm. 12°.

D.220.15

Political science, continued.

— Cerdan de Tallada, T. Verdadero gobierno desta monarchia. [*Valencia*, 1581.] Sm. 8°..D.220.39

— Diccionario politico. *Cádiz*, 1845. 4°..D.220.23

— Muratori, L. A. La pública felicidad objeto de los buenos príncipes. *Madrid*, 1790. Sm. 4°.

D.210a.38

— Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Política de Dios, y gobierno de Christo. *Zaragoza*, 1626. Sm. 8°.....D.277.8

— Same. *Madrid*, 1662. Sm. 4°.....D.270b.90

— Same. *Madrid*, 1666. Sm. 4°.....D.165.4.2

— Same. (*In his Obras.* 1791.)

D.165.12.6; G.3351.1.6

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.).....D.163.1.23

— Rivadeneyra, P. Tratado de la religion y virtudes que deve tener el príncipe christiano. *Madrid*, 1601. Sm. 8°.....D.220.40

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1868.).....D.163.1.60

— Rocafuerte, V. El sistema colombiano. *Nueva-York*: 1823. 8°.....D.230b.13

— Rousseau, J. J. El contrato social ó principios del derecho político. *Filadelfia*: 1822. 12°..D.220a.18

— Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un príncipe político christiano. *Amstelodami*, 1659. 12°.

D.220.41

— Same. *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8°..D.220.37

— Same. *Madrid*, 1789, 90. 3 v. Sm. 8°..D.237.17

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.).....D.163.1.25

— English. The royal politician represented in one hundred emblems. *London*, 1700. 2 v. 8°.

D.220.10

— Latin. Idea principis Christiano-politici. *Bruxella*, 1649. Sm. f°.....D.220.43

Polo, Francisco de, fl. 1664. El honrador de sus hijas. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665.)

D.172.1.23

Upon the Cid and in part an imitation of Diamante.

Polo, Gaspar Gil, fl. 1564. La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Nueva impresion con notas al Canto de Turia. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] *Madrid*: Sancho. MDCCL. xxxii, 523, (11) pp.

Folded sheet. Sm. 8°.....D.140b.16

Called by Ticknor the best edition.

— English. See Monte-mór (Montemayor), J. de, and others. Diana, translated by B. Yong. *London*, 1598. F°.....D.140.1

— Diana. See Vega Carpio, L. F. de, and others. The pilgrim. Also Diana. *London*, 1738. Sm. 12°.....D.148.10

— Latin. Casp. Barthi Erotodidascalus, sive nemo-radium libri v. Ad Hispanicvm Gasperis Gilli Poli. Cum figuris æneis. *Hanovia, apud Danielem et Davidem Aubrios.* M. DC. xxv. Engr.

t. p. (10), 315 pp. Sm. 8°.....D.160b.48

Polo, José, and others. Discursos pronunciados en el congreso acerca de las provincias de Ultramar en las sesiones de Enero de 1846. *Madrid.* F. Diaz.

1846. 24, 24 pp. 2 pph. 8° (+).

No. 12, 13 in D.120a.29

Polo de Medina, Salvador Jacinto, fl. 1630. El buen humor de las mvsas. [Poesías.] *Madrid*: Imprenta del reyno. M. DC. xxxvii. (8), 108 ff. Sm. 8°.....D.150a.15

This copy belonged to José Nicolas de Azara, marqués de Nibbiano (b. 1730, d. 1804), the author, diplomatist, and patron of art and literature, and contains his book-stamp.

— Gobierno moral. (*In Mercader y Cervellon, G., and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.).....D.167.15; D.167.12

Polo de Medina, Salvador Jacinto, continued.

- Obras en prosa, y verso. Recogidas por vn aficionado suyo. 1670. *Zaragoza, D. Dormer.* (7), 311, (1) pp. Sm. 4^o (8).....D.167.7
 — Poesias liricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)
 D.163.1.42

Pombo, Rafael de. En la cumbre. Á Vicente M.^a Julbe y Emma Molina en su matrimonio. [Poema.] *Ponce, I[orto] R[ico]. Vidal.* 1867. n. t. p. 14 pp. 12^o.....D.150.83

Presentation copy from the author, with his autograph.

Ponce, Alonso, fl. 1584. San Juan, A. de, and Cibdadreal, A. de. Relacion de algunas cosas que sucedieron á Alonso Ponce, en las provincias de Nueva España. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1872.).....Vol. 57, 58 of D.120b.1

Ponce de la Fuente, Constantino, d. 1559, and others. Suma de doctrina cristiana. Sermón de Nuestro Redentor en el monte. Catecismo cristiano. Confesion del pecador. Por C. Ponce de la Fuente. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epístolas de S. Bernardo romanizadas por Martin Navarro. Reimpreso todo fielmente, conforme a las ediciones antiguas. *Madrid.* mdccclxiii. (19), 460, (4) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16^o, 1. p.**5496.20

Ponce de Leon, Luia. See Leon, Luis (Ponce) de.
Ponce de Leon, Nestor. Catálogo de libros en lengua española, existentes en [su] libreria. *New York.* 1871. n. t. p. 57 pp. 8^o.....6166.35

Ponz, Antonio, b. 1725, d. 1792. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. *Madrid,* mdccclxxiv-mdccclxxxviii. *J. Ibarra [etc.].* 14 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8^o..D.120a.25

Vol. 1, 2 are of the second edition; v. 14 is of the first. The remainder bear no indication of the edition.

— *Same.* *Madrid, J. Ibarra [etc.].* mdccclxxx-mdccxciv. 18 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8^o.....D.130b.1

Vol. 1-3 are of the third edition, v. 4-13 of the second edition, v. 14-18 of the first edition. The title-page of v. 18 has, in addition, "Obra póstuma . . . concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

— Viage fuera de España. *Madrid:* mdccclxxxv. *J. Ibarra.* 2 v. Sm. 8^o.....D.240b.40

— *editor.* See Guevara, F. de. Comentarios de la pintura.....D.210a.17

Ponz, Joseph. See Ponz, A. Viage de España. D.130b.1

Vol. 18 reads "Concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

Porcé y Salablanca, José Antonio, b. about 1720. Poesias liricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.).....D.163.1.61

Porfia, La, hasta vencer. (Novela.) See Velez de Guevara, L.

Porfiada sangria, La. (Entremes.) Por un ingenio de Segovia. [*Servilla.*] n. d. 16 pp. Sm. 8^o.
 No. 30 in D.170b.32.1

Porfiados, Los. (Entremes.) [*Barcelona.*] n. d. 8 pp. Sm. 8^o.....No. 27 in D.170b.32.1

Pornoboscodidasculus Latinus. See Celestina.

Porreño, Baltasar, fl. 1635. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. llamado con justa razon, el prudente. Al fin deste librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo [por Emanuel Suyero. Nueva edicion. Segun la de Amberes del año 1622]. *Brusselas, F. Foppens.* 1666. (7), 352, 82, (1) pp. Sm. 12^o.
 D.136.8

"This prudent king valued himself upon three things,—having never worn any kind of loose breeches; never having ridden on a mule; and never having danced. (Porreño, p. 145.)"
 — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Porreño, Baltasar, continued.

— Dichos, y hechos de el rey Don Phelipe segundo. Aora nuevamente corregida esta impresion. *Madrid. Imprenta del Convento de la Merced.* 1748. (13), 334 pp. Sm. 8^o.....D.204.13

— Oraculos de las doce sibilas. Profetisas de Christo nño Señor entre los gentiles. *Cuenca: D. de la Yglesia.* 1621. Engr. t. p. (6), 72 ff. Woodcuts. Sm. 4^o (8).....D.167.2

Porta Siquiera, João de Nossa Senhora da, translator. See Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes.....D.270a.6

Portalegre, João da Silva, conde de. See Silva, J. da.

Portero, Juan Sanchez, fl. 1537. Entrada y descubrimiento del volcan de Masaya, en Nicaragua. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)D.116.4.5

Portilla, Francisco de la, fl. 1598. Tratado de la nobleza. (*In* Regla de la órden y cavalleria de S. Santiago de la Espada. 1598.).....D.270b.66

Portillo, Bernabe. Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en Sevilla. (*In* Sevilla. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.)
 D.116.3.1; D.118.6.1

Portocarrero Laso de la Vega, Melchor, conde de Mondora. Montero de la Aguila, D. Oracion panegirica al primer feliz ingreso [etc.]. *Lima.* [1689?] Sm. 4^o.....No. 8 in D.260a.55

Porto Rico. Flintner, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico. *New York,* 1832. 8^o.....D.250a.19

— Revista de España, de Indias y del extranjero. *Madrid,* 1847. 8^o.....4292.80

Contains an article on the history of Porto Rico.

— Torre, J. M. de la. Elementos de cronologia . . . de Puerto-Rico. *Habana,* 1845. Sm. 8^o.
 No. 10 in D.136.24

— Valladares de Sotomayor, A. Historia geográfica, civil y politica. *Madrid,* 1788. Sm. 4^o.4297.53

Portraits.

This list includes many portraits which are not historical. Although they are of very unequal merit, no attempt has been made here to characterize them.

Collections.

ArmeniaD.240a.17
 CadizD.130a.25
 France. Sovereigns.....D.130b.29
 Greece. Rome.....D.243.24
 Mexico4313.12
 Persia. Sovereigns, 1739-1834D.240a.23
 PolandD.240a.24
 Portugal. Sovereigns.
 D.190.7; 191.6; 3090.16; 3091.4

Russia. Sovereigns, 1363-1828.....D.240a.25
 SpainD.110.1; 112.1; Vol. 1 and 3 of 112.4, 112.6; 120.5; 120.6; 120.21; 120.26; 120a.20; 120a.25; 121.7; 130a.25; 130b.29; 181.31; 184.1; 186.25; 200a.2; 230b.33; 3092.23; 3098.1; 3100.50; 3101.50; 4314.19

Most of the more important portraits in these volumes under Spain are entered below under the names of their subjects.

Turkey. Sultans, 1259-1829.....D.240a.28
 VenezuelaD.250a.9

Individuals.

Adrian VI. pope.....D.121.7.1
 Affry, W., Graf vonD.240a.27
 Agreda, E. deD.112.1.3
 Agustin, A.No. 23 in D.200a.2
 Alaman, L.D.260.1; A.173.1.1
 Alarcon, H. de.
 No. 56 in D.200a.2; D.170a.38.2; 3100.50.2

Alava, I. M. deD.120.16

Portraits, continued.

- Alba, F. Alvarez de Toledo, *duque de*.
D.121.7.2; No. 9 in 200a.2; 4314.19.3
- Alberoni, G., *cardinal*.....D.3100.50.4
- Albert VI. *archduke of Austria*.....D.3101.50.3
- Albuquerque, A. de.....D.198.1.3
- Alcalá Galiano, D.....D.120.16; 3098.1.1
- Alegre, F. J.....4316.9.1
- Alonso V. of Aragon.....D.3101.50.2
- Alonso VI. of Leon and I. of Castile.....D.3100.50.1
- Alonso VII. of Leon and II. of Castile.....D.3100.50.1
- Alonso VIII. of Leon and III. of Castile.....D.122.15.4
- Alonso X. of Leon and IV. of Castile.....D.152.19.1
- Alonso XI. of Leon and V. of Castile.....D.3100.50.1
- Alonso XII. of Spain.....D.3100.50.4; 3099a.58
- Almagro, D. de.....D.250a.30.4
- Almodóvar, P. de Luxan, *duque de*.....D.203.13
- Alvarado, A. de.....D.250a.30.6
- Alvarado, P. de.....D.250a.30.4
- Álvarez, J.....D.112.1.1
- Anaya Maldonado, D. de.....D.230b.33.1
- Andrés, J., or G.....D.203.15
- Anne, of Austria, wife of Philip IV.....D.3100.50.3
- Anne, of England.....D.240a.20
- Anne Boleyn.....D.121.7.2
- Antonio, N.....D.181.1.1; No. 6 in 200a.2
3090.2.1; 3092.2.1; G.3220.6.1
- Aragon y Córdoba, A. de.....D.230b.33.1
- Aragon y Córdoba, P. de.....D.230b.33.2
- Argote de Molina, G.....D.156.13.9
- Argüelles Álvarez, A.....3098.1.1
- Arias Montano, B.....D.111.1.7; No. 10 in 200a.2
- Aristoteles.....D.230b.1
- Arimas, A. de.....D.250.1.1
- Arrazola, L.....3098.1.1
- Atahualpa, *last inca of Peru*.....D.121.7.1
- Auber, P. A.....D.250.1.3
- Avellaneda, G. G. de.....D.260a.49
- Ávila, J. de.....No. 31 in D.200a.2
- Ávila, S. de.....No. 21 in D.200a.2
- Azpilcueta Navarro, M. de.....No. 26 in D.200a.2
- Balboa, Vasco Nuñez.....No. 59 in D.200a.2; 250a.30.2
- Balbuena, B. de.....D.155.9; No. 107 in 200a.2
- Balbuena, J. L.....D.204.7; 270a.8
- Barbarossa, Aronj, *called*.....D.121.7.1
- Barbosa Machado, D.....D.190.9.1
- Baretti, Giuseppe.....D.142.3
- Barros, J. de.....D.198.1.1
- Bello, A.....D.220a.11; 260a.50
- Berriozábal, P. M.....D.151.16
- Berwick, J. F. J., *duke of*.....D.3100.50.4
- Blake, W.....D.170.8
- Bolívar y Ponte, S.....D.115.1.1; 2319.70
- Borrow, G.....D.135.17
- Bourbon, Charles, *duc de, connétable de France*.
D.121.7.1
- Bravo, N.....D.115.1.2
- Bravo Murillo, J.....3098.1.2
- Breton de los Herreros, M.....D.112.1.2; 3098.1.1
- Brunswick-Oels, F. W., *Graf von*.....D.115.1.2
- Buffon, G. L. L., *comte de*.....D.245.1.1
- Burgos, F. J. de.....D.184.1; 3098.1.2
- Caballero, Fernun.....3098.1.4
- Cabrera, R., *conde de Morella*.
D.232.9.1; 3098.1.1; 5093.2.2
- Calderon de la Barca, P.....D.112.1.1; 140.2.1;
140a.1; 140b.28.1; 140b.41; 174.2; No. 16 in
200a.2; 201.4; 3100.50.3
- Calvo, L.....No. 86 in D.200a.2
- Camões (Camões), L. de.....D.186.14.2; 191.7;
191.8; 195.1; 195.3.1; 195.13.1; 195.17.1;
3093.10
- Campillo y Cosío, J. del.....No. 100 in D.200a.2
- Campomanes, P. R., *conde de*.....D.125.2.1
- Canning, G.....D.115.1.1

Portraits, continued.

- Cano, A.....No. 69 in D.200a.2; 210a.6.2
- Cano, M.....No. 105 in D.200a.2
- Carducci, V.....D.210a.6.1
- Carlos, Don, son of Philip II.....D.3100.50.3
- Carnicer, R.....D.112.1.3
- Carranza de Miranda, B. de.....No. 51 in D.200a.2
- Carrillo de Albornoz, G.....No. 7 in D.200a.2
- Cartagena, A.....No. 102 in D.200a.2
- Casas, B. de las.....D.118.3.2; No. 82 in 200a.2;
250a.10; 260a.61.1
- Cascales, F. de.....D.230b.6
- Castellanos, J. de.....D.260a.63
- Castiglione, B.....D.150a.101
- Castro, Inez de. See Inez de Castro.
- Castro, J. de.....D.199.8; 5045.11
- Castro, V. de.....D.250a.30.7
- Catharine, of Aragon, wife of Henry VIII.....D.121.7.
- Centeño, D.....D.250a.30.8
- Cervantes Saavedra, M. de.....C.270.12; D.112.1.1;
141.13; 142.4.1; 143.4; 143.12; 143.13.1;
145.4; 146.7.1; No. 17 in 200a.2; 201.1; 202.13;
G.3357.2; 3095.6.1; 3105.2; 5098.4
- For a discussion in regard to the portraits of Cervantes, see
D.201.1, and the manuscript note there inserted, to be found
also on page 21 of this Catalogue
- Céspedes, P. de.....No. 71 in D.200a.2; 210a.6.1
- Charon, P.....No. 30 in D.200a.2
- Charles I. of England.....D.240a.20
- Charles I. of Spain (V. of Germany).....C.270.13;
D.121.7.1; 170a.38.1; 273.8; 3100.50.2;
3101.50.1; Tosti, D.3.2; Tosti, 291; pl. 36 of
Tosti, D.2.3
- Charles II. of Spain.
D.134.10; 272.8; 3100.50.3; 3101.50.1
- Charles III. of Spain.....D.181.1.1; 200.2; 230b.33.1;
3090.3.1; 3092.2.1; 3092.18.1; 3100.50.4
- Charles IV. of Spain.....D.119.1; 3100.50.4; 3101.50.1
- Charles, archduke of Austria, afterwards Charles VI.
of Germany.....D.3100.50.4
- Chaves, G. de.....D.210.6
- Christina, queen of Sweden.....D.157.15.3
- Churrucan, C. D. de.....D.120.16
- Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, *called the*.
D.150b.52; No. 78 in D.200a.2
- Cisneros, F. J. de, *called Cardinal Ximenes*.
D.160a.91; No. 55 in 200a.2; 230b.33.2;
3100.50.2
- Clavigero, F. J.....4313.11.1
- Clavijo, R. G. de.....D.3100.50.1
- Clementia, D.....3098.1.3
- Clement VII. pope.....D.121.7.1
- Colón (Columbus), B.....D.250a.30.1
- Colonna, P.....D.121.7.1
- Columbus, C.....D.111.1.8; 118.2.3; 250.1.2;
250a.10; 250a.30.1; 250a.34; 2318.4.1;
4313.15.1; 4314.19.1; 4745.8.1
- A descriptive list of the portraits of Columbus is given on
page 94-5 of this Catalogue.
- Cortés, Hernan.....D.121.7.1; No. 13 in 200a.2;
250.38; 250a.30.3; 250a.33.2; 4313.11.2;
4313.15.1; 4314.19.1
- Costa, C. da.....D.210a.14
- Couto, D. do.....D.198.1.10
- Covarrubias y Leyva, A.....No. 52 in D.200a.2
- Covarrubias y Leyva, D.....No. 32 in D.200a.2
- Croy, Willem van.....D.121.7.1
- Cromwell, O.....D.240a.20.1
- Cushing, C. E. W.....D.130b.34
- Delgado, J.....D.120.36
- Delmonste, D.....D.250.1.2
- Deza, P.....D.230b.33.1
- Díaz de Lamarque, A.....D.150.39.1
- Díaz de la Peña, N. V.....4072.81; 7520.20

Portraits, continued.

- Doria, J. A. D.121.7.2
 Duran, A. 3098.1.7
 Eannes de Azurara, G. 5051.12
 Egmond, Maximiliaan van, *graff van Buren*.
 D.121.7.2
 Elcano, J. S. No. 104 in D.200a.2
 Eleanor Magdalena Theresa, *empress of Germany*.
 D.200.5.2
 Elizabeth, *queen of England*. D.240a.20.1
 Emmanuel, *of Portugal*. D.121.7.1; 197.3.1; 5095.10
 Erasmus, D. D.240a.27
 Ercilla y Zúñiga, A. de.
 D.112.1.1; 182.18; No. 15 in 200a.2; 3100.50.3
 Escobedo, N. M. de D.250.1.1
 Espinel, V. de No. 94 in D.200a.2
 Espoz y Mina, F. 3098.1.4
 Espronceda, J. de D.184.1
 Esquilache, F. de Borja y Aragon, *príncipe de*.
 D.156.13.9
 Eximeno, A. D.170a.41.1
 Eyck, J. van D.240a.19
 Falcão, J. A. 5091.25
 Faria y Sousa, M. de D.191.7; 195.1; 3093.10
 Farnese, A. 4314.19.3
 Farnese, O. D.121.7.2
 Felipe Prospero, *son of Philip IV*. D.154.34
 Ferdinand I. *of Castile*. D.3100.50.1
 Ferdinand III. *saint, of Castile and Leon*.
 D.201.12; 272.8; 3100.50.1
 Ferdinand V. *of Castile and Aragon, called the Cath-*
olic. D.121.7.1; 250.27.1; 250a.30.1;
 2360.28; 3100.50.2; 3101.50.1
 Ferdinand VI. *of Spain*. D.3100.50.4; 3101.50.1
 Ferdinand VII. *of Spain*.
 D.260.25; 3100.50.4; 3101.50.1
 Ferdinand, *of Spain, cardinal, son of Philip III*.
 Pl. 90 of Tosti, A. 8.1
 Ferdinand I. *of Germany*. D.121.7.2
 Fernandez de Córdova, L. 3098.1.6
 Fernandez de Velasco, P. No. 103 in D.200a.2
 Ferreras, J. de D.126.3.1
 Feyjoó y Montenegro, B. G.
 No. 76 in D.200a.2; 4247.3.1
 Figueiredo e Mello, P. A. de 2317.55
 Florez, E. D.203.22; 241.14; 3092.8
 Fonseca y Acevedo, A. D.230b.33.2
 Fornáris, J. D.260a.12
 Francis I. *of France*. D.121.7.1; 3100.50.2
 Francisco de Asis Borbon, *consort of Isabella II. of*
Spain. D.3100.50.4
 Franklin, B. D.240a.16
 Gages, J. B. T. du Mont, *comte de*. 4314.19.3
 Gallego, J. N. D.112.1.1; 184.1; 3098.1.8
 Galvez, J. de, *marqués de la Sonora*. 4314.19.3
 Galvez de Montalvo, L. D.160b.46
 Gama, Vasco da.
 D.191.8; 191.18.6; 199.17.2; 5095.10
 García de la Huerta, V. A. D.177.3.1
 García de Paredes, D. No. 65 in D.200a.2
 García Gutierrez, A. D.112.1.3
 García Luna, J. 3098.1.7
 Garely y Battifora, N. M. 3098.1.2
 Gasco, P. D.250a.30.8; 2315.17.2
 Gausa, M. de Musquiz, *conde de*. D.203.1
 Gil de Taboada, F. No. 108 in D.200a.2
 Gil y Zárate, A. 3098.1.2
 Godoy y Álvarez de Faria, M., *príncipe de la Paz*.
 D.3100.50.4; 4314.19.3
 Gomez de Huerta, G. No. 89 in D.200a.2
 Gonçalves Dias, A. D.196.8
 Góngora y Argote, L. de.
 D.127.6.1; 152.19.2; 156.13.7; No. 27 in 200a.2
 Gonzaga, G. D.273.12
 Gonzalez, D. T. D.150a.46

Portraits, continued.

- Gonzalez, F. D.165.14.1
 Gonzalez de Mendoza, P. D.130b.1.1
 No. 60 in 200a.2; 230b.33.2; 3100.50.2
 Gonzalo Fernandez de Córdova, *called El Gran Capitan*.
 No. 8 in D.200a.2
 Gorostiza, M. E. D.260a.23.1
 Gottschalk, L. M. D.250.1.3
 Goya y Lucientes, F. J. de.
 D.112.1.2; 210a.6.3; 2652.75
 Gracian, Jerónimo. No. 99 in D.200a.2
 Granada, L. de No. 25 in D.200a.2; 6021.6.1
 Gravina, F. D.120.16
 Grijalva, J. de D.250a.30.2
 Guzman Blanco, A. L. 4410a.51
 Guzman y Pimentel, G. de, *conde-duque de Olivares*.
 No. 90 in D.200a.2; 270b.68; 3100.50.3
 Hartzenbusch, J. E. D.170.2; 3098.1.6
 Hemling, Dr Memling, Hans D.240a.19
 Henry I. *of Castile*. D.3100.50.1
 Henry II. *of Castile*. D.122.15.2; 3100.50.1
 Henry III. *of Castile*. D.3100.50.1
 Henry IV. *of Castile*. D.122.15.6; 3100.50.2
 Henry VIII. *of England*. D.121.7.1; 240a.20.1
 Henry II. *of France*. D.121.7.2
 Heredia y Begines de los Rios, Narciso de, *conde de*
Ofalia, marqués de Heredia. 3098.1.3
 Herrera, F. de D.112.1.1; 152.19.1; 156.13.7
 Herrera, J. de D.112.1.1; No. 72 in 200a.2
 Hurtado de Mendoza, D. D.127.2; 127.12;
 152.19.1; 156.13.4; No. 39 in 200a.2; G.3352.6
 Iglesias, P. 3103.10
 Iglesias de la Casa, J. D.150a.92.1
 Inclán, J. M. de D.112.1.3
 Inez de Castro D.195.3.2
 Iriarte, T. de D.174.14.1
 Isabella, *of Portugal, 2d wife of Charles V*.
 D.121.7.1; 170a.38.2
 Isabella I. *the Catholic, of Spain*. D.111.1.6;
 250a.10; 250a.30.1; 3100.50.2; 3101.50.1
 Isabella II. *of Spain*.
 D.202.18.1; 3100.50.4; 3101.50.1
 Isabella (Isabel Clara Eugenia), *daughter of Philip*
II. D.3101.50.3; pl. 39 of Tosti, D.2.3
 Isabella (Isabel de Borbon, Elizabeth, *of France*),
first wife of Philip IV. D.3100.50.3
 Isabella (Isabel de Valois, Elizabeth of Valois), *3d*
wife of Philip II. D.3100.50.3
 Isabella (Isabel Farnesio, Elizabeth Farnese), *wife of*
Philip V. D.3100.50.4
 Isla, J. F. de D.204.15
 Jefferson, T. D.240a.16
 Jimenez, R. No. 62 in D.200a.2
 Joanes, V. D.210a.6.1
 Viardot ("Les musées d'Espagne," p. 114) states that the
 real name of this painter is Vicente Juan Macip.
 Joanna, *La loca*. D.3100.50.2; 3101.50.1
 Johann Friedrich II. *duke of Saxony*. D.121.7.2
 John II. *of Aragon*. D.3101.50.2
 John I. *of Castile*. D.122.15.2; 3100.50.1; 3101.50.1
 John II. *of Castile*. D.3100.50.2; 3101.50.2
 John of Austria (Don John).
 No. 29 in D.200a.2; 3100.50.3
 John of Austria, *son of Philip IV*.
 No. 24 in D.200a.2; 3100.50.3
 Jovellanos, G. M. de D.164.3.1; 202.14.2
 Juan, *príncipe de Asturias, son of Ferdinand and*
Isabella. D.170a.37
 Juan de Jesus Maria. No. 91 in D.200a.2
 Juan, Jorge. No. 95 in D.200a.2
 Lafuente y Alcántara, M. D.126.4.2
 Lafuente y Zamalloa, M. D.123.1.30
 Laguna, A. No. 80 in D.200a.2
 Lainez, D. No. 98 in D.200a.2

Portraits, continued.

Lamarque de Novoa, J. de D.150.32
 Lanuza, M. B. de No. 92 in D.200a.2
 Larra, M. J. de D.167.10.4; 184.1
 Latassa y Ortin, F. de D.184.8.1
 Latorre, C. 3098.1.8
 Lautrec, Odet de Foix, *seigneur* de D.121.7.1
 Lebrija, or Nebrija, E. A. de No. 19 in D.200a.2
 Leganés, Diego Mesia y Guzman, *marqués* de
 No. 34 in D.200a.2; 3100.50.3
 Lemos, Pedro Fernandez de Castro, *conde* de
 No. 93 in D.200a.2
 Leo V. *the Armenian* D.3100.50.1
 Leon, L. Ponce de No. 43 in D.200a.2; 250a.30.2
 Leon y Navarrete, D. de 3098.1.4
 Leonardo y Argensola, B. No. 47 in D.200a.2
 Leopold I. of Germany D.200.5.1
 Lerma, F. de Rojas de Sandoval, *duque* de
 D.3100.50.3
 Leyva, A. de D.121.7.1; 170a.38.2; No. 1 in 200a.2
 Lincoln, A. D.203.14
 Lista y Aragon, A. D.112.1.2; 151.22.2; 184.1;
 204.17; 3098.1.8
 Llorente, J. A. D.204.4; 276.8; 278.21.1
 Lopez, J. M. 3098.1.4
 Louis I. of Spain D.3100.50.4; 3101.50.1
 Louis II. of Hungary and Bohemia D.121.7.1
 Louis IX. of France (*Saint Louis*) D.240b.71
 Luna, A. de No. 79 in D.200a.2; 3100.50.2
 Luther, M. D.121.7.1
 Luz y Caballero, J. C. de la 2319.54
 Macanaz, M. de No. 57 in D.200a.2; 3100.50.4
 Mackintosh, Sir J. D.115.1.1
 Madrazo, J. de D.112.1.2
 Madrazo y Kuntz, F. de 3098.1.6
 Magalhães [Magellan], F. de
 D.121.7.1; 250a.5.4; 250a.30.3; 2264.34
 Mañara, M. de D.202.16
 Mansfeld, P. E., *erster Reichsfürst* von D.121.7.2
 Margaret, of Austria, wife of Philip III. D.121.7.1
 Margaret, of Parma, ruler of the Netherlands
 D.121.7.2; Pl. 25 of Tosti, D.2.3
 Maria Christina de Borbon, 4th wife of Ferdinand VII. of Spain D.3100.50.4
 Maria Louisa Teresa, wife of Charles IV. of Spain
 Vol. for 1800, 1801 of D.119.1; 3100.50.4
 Mariana, of Austria, wife of Philip IV. of Spain
 D.3101.50.3
 Mariana, J. de No. 3 in D.200a.2
 Maroto, R. 3098.1.7
 Martinez de la Rosa, F. D.112.1.1; 157.20;
 184.1; 3098.1.1
 Mary, of Austria, queen of Hungary D.121.7.2
 Mary I. of England D.121.7.2; 3101.50.3
 Masarnau, S. de D.112.1.3
 Maury, J. M. D.156.11
 Maximilian I. of Germany D.121.7.1; 240a.21
 Medici, Alessandro de', 1st duke of Florence. D.121.7.2
 Melendez Valdés, J. (A.) D.152.19.2; 158.17.1
 Mella, J. de D.230b.33.1
 Mendoza, A. de 4314.19.1
 Mendoza y Bobadilla, F. de No. 101 in D.200a.2
 Menendez de Áviles, P. No. 20 in D.200a.2
 Mengs, A. R. D.210a.3
 Merás Queipo de Llano, I. D.155.25
 Mesonero Romanos, R. de D.160b.42.2
 Miguel, of Portugal 5093.3.1
 Miguez de Vendeña Oannes, D. D.230b.33.2
 Milanés, J. J. D.260a.49
 Mina, F. J. D.115.1.1; 4314.10.4
 Miranda, Francisco D.118.2.4
 Molins, M. Roca de Togores, *marqués* de D.120.16
 Moncada, H. de D.170a.38.1; No. 40 in 200a.2
 Montemar, J. Carrillo de Albornoz, *duque* de
 No. 58 in D.200a.2

Portraits, continued.

Montenegro, J. A. D.250a.10
 Montes, F. D.210.40
 Montezuma II. emperor of Mexico
 D.121.7.1; 4313.11.2
 Morales, A. de D.125.2.3; No. 2 in 200a.2
 Morales, C. de Pl. 16 of Tosti, A.8.1
 Moreira, N. J. 5997.8
 Morelos y Pavon, J. M. D.115.1.2
 Moreno, C. T. D.112.1.3
 Moreno, D. de Silos No. 13 in D.201.16
 Muley-Hassan, king of Tunis D.121.7.2
 Murillo, B. E. No. 70 in D.200a.2; 210a.6.2
 Nauger, A. D.240b.49
 Navarrete, M. Fernandez de 3098.1.3
 Navarro, J. J., *marqués de la Victoria* D.204.3
 Navarro, P., *conde de Oliveto*
 D.120b.1.25; No. 87 in D.200a.2
 Navia Osorio, A. J. No. 42 in D.200a.2
 Nuñez de Guzman, F. No. 81 in D.200a.2
 Nuñez Rasura, N. No. 85 in D.200a.2
 Olid, or Oli, C. de D.250a.30.3
 Ordaz, D. de D.250a.30.4
 Orgaz, F. D.250.1.2
 Pacheco, J. F. 3098.1.6
 Palafox y Mendoza, J. de No. 48 in D.200a.2
 Palma, R. de D.260a.49
 Patiño, J. No. 18 in D.200a.2
 Pellicer, J. No. 54 in D.200a.2
 Perez, A. No. 53 in D.200a.2; 3100.50.3
 Perez, J. B. D.130b.1.4; No. 88 in D.200a.2
 Perez de Guzman, A. No. 77 in D.200a.2
 Perrenot, A. D.121.7.2
 Pescara, H. F. Dávalos, *marqués* de D.121.7.1, 2
 Peter I. the Cruel, of Castile
 D.122.15.1; 3100.50.1; 3101.50.1
 Peter IV. of Portugal 5093.3.1
 Petty Fitz-Maurice, H., 3d *marquis of Lansdowne*
 D.115.1.1
 Philip I. the Handsome, of Spain
 D.121.7.1; 3100.50.2
 Philip II. of Spain D.121.7.2; 122.7; 3100.50.2;
 3100.50.3; 3101.50.1; Pl. 37 of Tosti, D.2.3
 Philip III. of Spain D.3100.50.3; 3101.50.1;
 Pl. 38 of Tosti, D.2.3
 Philip IV. of Spain D.157.15.3; 270b.68; 3100.50.3
 3101.50.1; Pl. 87 of Tosti, A.8.1
 Philip V. of Spain D.3100.50.4; 3101.50.1;
 4314.19.3; Pl. 73 of Tosti, A.8.1
 Philip, landgrave of Hesse D.121.7.2
 Pizarro, F. D.121.7.1; No. 66 in 200a.2; 250a.30.4
 Ponce de Leon, L. See Leon, L. Ponce de
 D.130b.1.18
 Ponz, A. D.3100.50.4
 Portocarrero, L. E., *cardinal* D.204.2
 Pulgar, Hernan Perez del D.250a.30.6
 Quesada, G. J. de D.152.19.1; 165.12.1
 182.18; 186.14.3; No. 11 in 200a.2; 3100.50.3;
 4252.1.1
 Quintana, M. J. D.112.1.2; 150b.60; 184.1
 Ramirez de Madrid, F. D.3100.50.2
 Ramirez de Villaescusa de Haro, D. D.230b.33.2
 Ramiro II. of Asturias and Leon D.3100.50.1
 Ramos Arizpe, M. D.115.1.2
 Rebollo, B., *conde* de D.154.34; 157.15.1;
 No. 28 in D.200a.2
 Reinoso, F. J. 3098.1.7
 Rembrandt Harmenszoon, or Hermanszoon van Rijn, P. D.240a.19
 Requesens, L. de No. 44 in D.200a.2
 Ribera, J., called Spagnoletto No. 67 in D.200a.2;
 Pl. 67 of Tosti, D.3.3
 Ribera, J. A. de D.112.1.3; No. 46 in D.200a.2
 Richard II. of England D.240a.20.1
 Riego, M. T. del D.151.5

Portraits, continued.

- Riego, R. del D.151.5; 155.4
 Riego Nuñez, E. A. del D.151.5 155.4
 Rioja, F. de D.151.18
 Rivas, Angel (Perez) de Saavedra y Ramirez, *duque*
 de D.112.1.1; 150.82.1; 156.7; 160a.85.1;
 3098.1.2
 Rivelles y Helip, J. D.112.1.3
 Rodriguez, Maria de la Concepcion D.112.1.2
 Rossem, M. van D.121.7.2
 Rubens, P. P. D.240a.19
 Ruyter, or Ruiter, M. A. van D.240a.19
 Saavedra Fajardo, D. de No. 41 in D.200a.2
 Sahagun, J. de D.230b.33.1
 Salinas, F. de No. 75 in D.200a.2
 Salmeron, A. No. 106 in D.200a.2
 Salvatierra, J. M. 4316.9.3
 Samá, F. D.250.1.1
 Sanchez, F., called *El Brocense*... No. 83 in D.200a.2
 Sancho IV. of Castile and Leon D.3100.50.1
 Sandoval, G. D.250a.30
 Santa Anna, A. Lopez de D.202.19; 260.2
 Santa Cruz, A. de Basano, *marqués* de. D.130b.1.16;
 No. 22 in 200a.2
 Santa María, P. de No. 97 in D.200a.2
 Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de.
 D.151.4; No. 73 in 200a.2
 Sanz, M. J. D.250a.10
 Sepúlveda, J. G. de No. 74 in D.200a.2
 Sforza, F. M., *duca di Milan* D.121.7.2
 Shakespare, W. D.240a.20.1
 Sigüenza, J. de No. 33 in D.200a.2
 Siliceo, J. M., *cardinal*.
 No. 50 in D.200a.2; 230b.33.1
 Silva, I. F. da 2164.8.1
 Soliman II. the *Magnificent*, of Turkey D.121.7.1
 Solis y Rivadeneira, A. de.
 No. 5 in D.200a.8; 250.38; 250a.33.1
 Soto, H. de No. 64 in D.200a.2; 250a.30.7
 Spinosa, J. de D.166.24
 Tacon y García, M., *marqués del Bayamo*... 3098.1.3
 Tejera, M. 2319.70
 Teresa de Jesus, *St.* D.150a.87
 Theotocopuli, D., called *El Griego* D.210a.6.1
 Ticknor, G. D.203.17; 203.19
 Tommas de Villanueva, *St.*
 D.130b.1.4; No. 64 in 200a.2
 Torano, J. M. Queipo de Llano Ruiz de Savaria, *conde*
 de D.184.1; 3098.1.3
 Torquemada, J. de No. 61 in D.200a.2
 Torrente, M. de D.260.22.1
 Tosca, T. V. No. 35 in D.200a.2
 Tostado, A. No. 37 in D.200a.2; 230b.33.1
 Trigueros, I. 4314.10.1
 Tromp, M. H., *admiral* D.240a.19
 Trueba Cosio, T. de D.112.1.1
 Ulloa, A. de No. 96 in D.200a.2
 Urbina, J. de D.170a.38.1; No. 36 in 200a.2
 Urrea, J. J. de D.240b.51
 Ursins, A. M. de la Trémouille, *princesse* des.
 D.3100.50.4
 Valdés y Flores, C. D.120.16
 Valdivia, P. de D.250a.30.7
 Valle, José Z. Gonzalez del D.250.1.3
 Valles, F. No. 45 in D.200a.2
 Valdivares y Longo, R. D.150.42.1
 Varela, F. D.250.1.3
 Vasto, I. Dávalos, *marqués* del D.170a.38.3
 Veen, O. van D.161.2
 Vega, Garcilaso de la. D.150a.10; 152.19.1; 182.18;
 No. 14 in 200a.2
 Vega Carpio, L. F. de .. D.112.1.2; 152.19.1; 156.1;
 156.13.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2;
 202.14.1; 3100.50.3
 Vela, Blasco Nuñez D.250a.30.7

Portraits, continued.

- Velasco, Pedro 4316.9.2
 Velazquez, I. G. D.112.1.3
 Velazquez y Silva, D. R. de.
 D.112.1.1; No. 68 in 200a.2; 210a.6.2
 Viciana, M. No. 19 in D.170.11
 Victoria, G. D.115.1.2
 Victoria, V. D.130b.1.4
 Vieuña Mackenna, B. 7511.2
 Vilar y Pascual, L. D.202.18.1
 Villanueva, J. de D.112.1.1
 Villaviciosa, J. de D.155.12
 Villegas, A. de No. 84 in D.200a.2
 Villegas, E. M. de... D.150.81.1; 3105.3; 4248.17.1
 Vives, J. L. No. 38 in D.200a.2
 Ward, E. D.143.6
 Washington, G. D.240a.16
 White, J. Blanco D.202.8.1
 William, *duke of Gloucester* D.220.10
 William, *prince of Orange* D.121.7.2
 Zapata, A. D.230b.33.1
 Zorrilla y Moral, J. 3098.1.6
 Zumalacárregui, T. 3098.1.9; 5093.3.2
 Zurbaran, F. de D.210a.6.2
 Zurita, J. de No. 40 in D.200a.2

A supplemental list can be found in the Appendix.

Portugal.

Description.

- Bellermann, C. F. *Erinnerungen aus Südeuropa.*
Berlin. 1851. 16° D.130a.17
 — Campomanes, P. R., *conde* de. *Noticia geográfica*
de Portugal. *Madrid*, 1762. Sm. 8°
 D.199a.24
 — *Descripción geográfica histórica de el reyno de*
Portugal. [*Madrid*.] n. d. n. t. p. Sm. 4°
 No. 12 in D.270b.81
 — Donnet, A. *Mapa civil y militar de Portugal.*
Paris, 1823. D.120a.15
 — *Geografía poética. (In Almacén de frutos litera-*
rios. 1818.) D.116.4.2
 — Goes, D. de, and others. *De rebus Hispanicis,*
Lusitanicis [etc.]. Colontae Agrippinae, 1602.
 Sm. 8° D.199.2
 — *Memorias. (In Academia real das sciencias. Me-*
morias. 1814.) D.192.8.8
 — Milford, J., jr. *Peninsular sketches. London.*
 1816. 8° D.130a.3
 — Miñano y Bedoya, S. de. *Diccionario geográfico-*
estadístico de España y Portugal. Madrid,
 1826-29. 11 v. Sm. 4° D.130b.27
 — Nunes do Leão, D. *Descrição do reino de Portu-*
gal. Lisboa, 1785. Sm. 8° D.196.12
 — Pechio, G., *conte* di. *Trois mois en Portugal en*
 1822. *Paris*, 1822. 8° No. 5 in D.137.6
 — Willkomm, (H.) M. *Die Strand- und Steppenge-*
biete der iberischen Halbinsel und deren Vegeta-
tion. Leipzig, 1852. 8° D.210a.5

The following are in the general collection of the
 Boston Public library:—

- Alexander, J. E. *Sketches*, 1834. *London*, 1835.
 8° 3091.8
 — Andersen, H. C. *Visit to Portugal*. 1866. N. Y.,
 1870. Sm. 8° 2909.54; 675.20
 — Beckford, W. *Italy, Spain, and Portugal*. 1787.
 N. Y., 1845. *Phil.*, 1834. 16°
 675.18; 679.6.2; 6279.13.2
 — Costigan, A. W. *Sketches. [London.]* 1877.
 2 v. Sm. 8° 5099a.2; **5099.15
 — Herbert, H. J. G., 3d *earl of Carnarvon*. *Portu-*
gal and Galicia. 1827. *London*, 1848. Sm. 8°
 889.8
 — Jackson, C. C., *lady*. *Fair Lusitania. Illus.*
London, 1874. 8° 3091.51

Portugal, Description, continued.

- Junot, L. P., *duchesse d'Angoulême*. Souvenirs. 1808-11. *Bruxelles*, 1838. 2 v. Sm. 12°. **4669.2**
- Kingston, W. H. G. *Lusitanian sketches*. *London*, 1845. 2 v. 8°. **3090.20**
- Kinsey, W. M. *Portugal illustrated*. *London*, 1828. 8°. **3090.14**
- Landmann, G. *Historical, military and picturesque observations on Portugal*. *London*, 1818. 2 v. Illus. 4°, 1. p. **3090.1**
- La Saigne, L. de. *Le Portugal*. *Paris*, 1876. 8°. **3091.54**
- Latouche, J., *pseud.*? *Travels*. Illus. *London* [1875]. 8°. **3092.61**
- Link, H. F. *Reise*. *Kiel*, 1861. 3 v. 8°. **2660.31**
- March, C. W. *Sketches*. 1852. *N. Y.*, 1856. 12°. **675.12; 5098.20**
- Merson, O. *Voyage dans les provinces du nord du Portugal, 1857*. Illustrated. (*In Le tour du monde*. 1861.) **6291.1**
- Murphy, J. *Travels*, 1789, 90. *London*, 1795. Illus. 4°. **3091.1**
- Murray, J., *publisher*. *Handbook for travellers*. *London*, 1855, 64. Sm. 8°. **5098.5; 649.16; 1658.1**
- Pardoe, J. *Traits and traditions of Portugal*. *Phil.*, 1834. 2 v. 12°. **3090.28**
- Quillinan, Mrs. D. *Journal*. *London*, 1847. 12°. **673.4; 5098.22**
- Recollections. *Philadelphia*, 1824. 12°. **3099.11**
- Teixeira de Vasconcellos, A. A. *Les contemporains portugais*. *Paris*, 1859. 8°. **3090.16**
- Twiss, R. *Travels*, 1772, 73. *London*, 1775. 4°. **3100.9**

The "Handbuch der Geographie und Statistik von West- und Süd-Europa," 1862-71 [2285.52, vol. 3, part 2] contains an account of Portugal, with statistics.

Portugal has been less visited by foreigners than most of the countries of Europe, and consequently works describing it are less numerous. This list contains many of the most important. It should be remembered that, owing to the political and social changes of recent times, many of the authorities above mentioned give inaccurate accounts of Portugal as it is now.

The English reader will find fresh and truthful accounts in the sketches of Latouche and Lady Jackson, published in 1874 and 1875. These, which supplement each other, are reviewed in many contemporary magazines.

A list of articles descriptive of Portugal, to be found in various periodicals, can be seen in the Public Card Catalogue of the Boston Public Library.

Ecclesiastical History.

- De la Lusitania antigua. (*In Florez, E., and others*. *España sagrada*. 1816.) **D.275.1.13**
- Geddes, M. *View of the inquisition of Portugal*. *History of the pope's behaviour towards Portugal*, 1641-66. (*In his Miscellaneous tracts*. 1730.) **Vol. 1, 2 of D.135.15**
- Ribeiro, J. P. *Dissertações*. *Lisboa*, 1810-67. 5 v. Sm. 4°. **D.192.9**
- Sousa, L. de. *Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal*. *Lisboa*, 1767. 4 v. F°. **D.191.4**

See also *Auto da fé*; — *Inquisition*.

Many of the secular histories of Portugal are largely occupied with ecclesiastical matters. They will be found below under the heading *History*.

The "Christian remembrancer" [7464.1.11], Jan., 1846, contains a carefully prepared article on "The church in Portugal," by Dr. Neale, which has been received with great favor, for its learning and accuracy. It gives a list of writers on the ecclesiastical history of Portugal.

There are articles on the Jesuits in Portugal in the "Revue des questions historiques" [5214.50.4], and in the "Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques" [3235.1.105].

History.

- Academia real das sciencias. *Collecção de livros ineditos de historia portugueza*. *Lisboa*, 1790-1824. 5 v. 4°. **D.190.6**

Portugal, History, continued.

- *Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas*. *Lisboa*, 1812-67. 7 v. Sm. 4°. **D.194.9**
- *Same*. Vol. 1-5 **6272.1**
- *Historia e memorias*. *Lisboa*, 1815-18. 2 v. 4°. **D.190.5**
- *Memorias*. *Lisboa*, 1792-1814. 8 v. Sm. 4°. **D.192.8**
- Albuquerque, A. de. *Commentarios*. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8°. **D.197.2**
- Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'*. *Portugal na balança da Europa*. *Porto*, 1867. Sm. 8°. **D.199b.2.19**
- Aschbach, J. *Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden*. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. 8°. **D.134.7**
- Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. *Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12º*. *Lisboa*, 1854. 4°. **D.191.19**
- Barros, J. de, and Couto, D. de. [Dos feitos que os Portuguezes fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente.] *Lisboa*, 1777-88. 24 v. Sm. 8°. **D.198.1**
- Bertoux, G. *Anecdotes... portugaises*. *Paris*, 1773. 2 v. Sm. 8°. **D.137.26**
- Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. *El Alphonso 6 la fundacion del reino de Portugal*. *Poema épico*. *Salamanca*, 1731. Sm. 4°. **D.150.69**
- Castanheda, F. Lopes de. *Ho libro primeiro dos dez da historia do descubrimento & conquista da India pelos Portuguezes*. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f°. **D.191.11**
- *Historia do livro segundo do descubrimento da India pelos Portuguezes*. [*Coimbra*, 1552.] Sm. f°. **D.191.11**
- *Same*. *Livro 1*. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8°. **D.196.9**
- *Same*. *Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4°. **D.192.6**
- Conestaggio, G. F. *Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia*. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8°. **D.199.4**
- *English*. *Historic of the uniting of the kingdom to the crowne of Castill*. *London*, 1600. L. 8°. **3091.10**
- *Correspondencia de Felipe II*. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1845-62.) **Vol. 6, 27, 28, 39, 40 of D.120b.1**
- *Correspondencia del duque de Alba [etc.] con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal [etc.]*. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1858-67.) **Vol. 32-35, 40, 50 of D.120b.1**
- Costa de Macedo, J. J. da. *Sobre as verdadeiras epocas em que principiaraõ as nossas navegações e descubrimentos no oceano atlantico*. *Lisboa*, 1835. 4°. **D.191.1**
- Dunham, S. A. *History of Spain and Portugal*. *London*, 1832. 5 v. Sm. 8°. **368.8**
- *Same*. *Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12°. **D.127.10**
- Faria e Sousa, M. de. *Europa portuguesa*. *Lisboa*, 1678-80. 3 v. Sm. f°. **D.191.6**
- *Begins with the deluge and ends with Philip IV*.
- *Historia del reyno de Portugal*. *Brusselas*, 1730. F°. **D.190.7**
- Forjaz Pereira Coutinho, J. *Sobre algumas Decadas ineditas de Couto*. (*In Academia real das sciencias*. *Memorias*. 1792.) **D.192.8.1**
- Freire de Andrade, J. *Vida de João de Castro*. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°. **D.199.8**
- Goes, D. de. *Chronica do rei D. Manoel*. *Lisboa*, 1749. Sm. f°. **D.191.5**

Portugal, *History, continued.*

- Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *Loranij*, 1539. Sm. 4°.....D.193.13
- Fides, religio [etc.]. *Loranij*, 1540. Sm. 4°.....D.193.14
- Grimaldi, L. de G., *marqués* de. Respuesta á la memoria relativa á [los] límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. n. p. [1776?] Sm. 4°.....G.3774.12
- Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin*, 1860. 8°.....D.220a.10
- Juan y Santacilia, J., and Ulloa, A. de. Dissertación sobre el meridiano de demarcación entre los dominios de España, y Portugal [etc.]. *Madrid*, 1749. Sm. 8°.....G.3775.8
- Liano, A. A. de. Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8°.....D.186.6
- Magalhaens [Magellan], F. de. Viage. (*In* Navarrete, M. F. de. Colección, etc. 1837.) D.250a.5.4
- Manuel de Mello, F. Epanaphoras de varia historia portugueza. [2a edição.] *Lisboa*, 1676. Sm. 4°.....D.193.15
- Osorio, J. Da vida e feitos d'elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, 6. 3 v. Sm. 8°.....D.197.3
- De rebus; Emmanuelis, Lusitaniæ regis, virtute et auspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item Io. Matalii Metelli in eisdem libris præfatio, & commentarius: de reperta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis et Orientis Indiam, navigatione, deq. populorum ejus vita, moribus, ac ritibus. *Coloniæ*, 1586. Sm. 8°.....D.195.11
- Ribeiro, J. P. Dissertações. *Lisboa*, 1810-36. 5 v. Sm. 4°.....D.192.9
- Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°.....D.137.22
- Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal. Traduzida. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°.....D.196.14
- French. Révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. Sm. 12°.....5099a.38
- The following are in the general collection of the Boston Public library:—
- Avezac de Castéra Macaya, M. A. P. de. Sur la première expédition de Béthencourt aux Canaries, et sur le degré d'habileté nautique des Portugais à cette époque. *Paris*, 1846. 8°.....5052.1
- Bollaert, W. Wars of the succession. *London*, 1870. Illus. 8°.....5093.3.1
- Busk, M. M. History of Spain and Portugal. *London*, 1829, 33. 8°.....E.212.7; 365.1
- Camden, T. History of the war in Spain and Portugal to the entry of Wellington into the French territory. *London*, 1814. 8°.....5086.1
- Castro, J. de. Roteiro, . . . viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8°.....5045.11
- Denis, (J.) F. Portugal. *Paris*, 1846. 8°.....2276.7
- Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Afonso v. sob a direcção . . . do illustre infante D. Henrique. *Pariz*, 1841. 4°.....5051.12
- Falcão, J. A. L'état actuel de la monarchie portugaise. *Paris*, 1829. 8°.....5091.25
- Gama, V. da. Roteiro da viagem em 1497. Segunda edição por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa*, 1861. 8°.....5095.10

Portugal, *History, continued.*

- Giedroyc, R. Histoire du Portugal au XIX^e siècle. *Paris*, 1875. 8°.....3094.55
- History of the Portuguese empire in Asia. (*In* Chalmers, A. English poets, etc. 1810.) 2602.1.21
- Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig*, 1867. 8°.....2297.7
- La Clède, N. de. Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735. 2 v. 4°.....5091.20
- Same. Par [A.] de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris*, 1829. 9 v. 8°.....3091.4; 3091.5
- Laftau, J. F. Histoire des Portugais dans le nouveau monde. *Paris*, 1733, 34. 2 v. Illus. Sm. 4°.....3091.3; 3090.30
- Landman, G. Historical, military, and picturesque observations on Portugal. Illus. *London*, 1818. 2 v. F°.....3090.1
- Ljungstedt, Sir A. Historical sketch of the Portuguese settlements in China. *Boston*, 1836. 8°.....3015.30
- Mins, P. Narrative, 1830. *London*, 1833. 8°.....5099a.4
- Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal and the inquisition. *London*, 1877. 8°.....3519.61
- Osorio, J. History of the Portuguese during the reign of Emmanuel. *London*, 1752. 2 v. 8°.....3090.18
- Pacca, B. Notizie sul Portogallo. *Modena*, 1836. 8°.....2744.5
- Schaefer, H. Geschichte von Portugal. *Hamburg*, 1836. 5 v. 8°.....3090.17
- Comes down to 1820.
- Soltau, D. W. Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient, 1415 bis 1539. *Braunschweig*, 1821. 5 v. 8°.....3091.6
- Vertot, R. A. de. Histoire des révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. 12°.....5099a.38

THE HISTORIANS OF PORTUGAL.

*. In this note a selection is made from the most important works on the history of Portugal. The titles of others can be found in Antonio's "Bibliotheca Hispana" (D.181.2; 3000.3; G.150.6 and 7), in Diogo Barbosa Machado's "Bibliotheca lusitana" (D.190.9), and in Silva's monumental work, the "Diccionario bibliographico portuguez" [2164.8]. Should the latter be completed and indexed, as was promised before the author's death, the bibliography of this subject will be almost exhaustive.

See also the list in Dr. Neale's article on "The church in Portugal" in "The Christian remembrancer," Jan., 1846 [7464.1.11]. This has been copied, in part, in Murray's "Handbook for travellers in Portugal" [1668.1; 5098.5].

In general.—Fernão Lopes is regarded as the father of Portuguese history. Appointed in 1418 keeper of the archives of Portugal, and in 1434 chief chronicler, he devoted much time to collecting materials to illustrate the history of the country. A list of his chronicles and of later authors who have written about him is given by Barbosa Machado, and Silva. Later writers agree in regarding him as the great historian of Portugal. He was succeeded, in 1454, by Gomes Eannes de Azurara.

The chronicles of Ruy de Pina, who lived about 1440-1519, rank second in importance to those of Lopes. Bernardo de Brito's "Monarchia lusitana" was first published in 1596, and 1609, and afterward, by the Real academia das sciencias, in 1806. While perhaps the best known of the early works on the history of Portugal, its truthfulness, according to the statement of Silva (I, 372), has often been called in question. Its language and style have been highly praised. It is continued by Antonio Brandão and Francisco Brandão, in works which are regarded as more thorough and truthful than Brito's, although inferior to his in style. The "Historia de Portugal" of Damião Antonio de Lemos Faria y Castro was published in twenty volumes, 1786-1804, and comes down to the close of the reign of John v. in 1750. The author has been severely criticised as a mere copyist, as lacking a knowledge of the early monuments of Portugal, and also for his impure style. A somewhat higher estimate is set upon La Clède, a French historian, whose "Histoire générale de Portugal" was published in eight volumes in 1735. La Clède is said to have been ignorant of the chronicles of the 15th and 16th centuries, and of other leading authorities. In the edition published

Portugal. History, continued.

Vasco da Gama.—But few documents are in existence in regard to the voyages of Vasco da Gama. Nothing had appeared in any accessible form, the publication of an *Itinerario* by Antonio de Herrera and the *Relacion* of the *Padre* de Paula of the *Relacion* da viagem de Vasco da Gama em 1497, 1498, &c. In the latter there is a notice of the capture of Malacca, the early accounts of these voyages, with a list of the names of the *Relacion* of Malacca, which was written by a member of the expedition, perhaps Vasco Velho, who was an eye-witness of the events described.

An account of the voyage of Vasco da Gama, written by a Portuguese, who was at Lisbon when Vasco da Gama returned, was published by Hainbury in his collection of voyages (1802), 250 pp., and the work is regarded as correct. Hainbury mentions, however, the authority of Antonio de Leao and N. de Almeida, that an account written by Vasco da Gama himself had been published, but it is not clear that such a work, if written, has ever been printed. The Hakluyt society published, in 1876, Three voyages of Vasco da Gama and his crew, &c. This is a part of Correa's *Lezende de India*, already mentioned, with notes by Hainbury (1876), 250 pp.

It is through the *Lezende de Camoes* that Vasco da Gama is most widely known. His achievements are dealt upon in biographies and collections of Camoes. Some of these can be found under the head of page 30, 36, and in the Appendix of this Catalogue. See especially the notes in the "Quarterly review," April, 1822 (1141, 42). Additional details not found elsewhere in regard to the second voyage are given in a work entitled "Camoes." The simple of a Dutch narrative of the second voyage of Vasco da Gama to Calicut. Printed at Antwerp, circa, 1604. With introduction and translation, by J. Ph. Hergem. This is in the British museum.

Albuquerque, Almeida, and Magellan.—The exploits of Albuquerque are narrated in the "Commentaries" (D.197.2), which were compiled by his natural son, Braz, who after the death of his father assumed his name Alfonso. This is the basis of all subsequent works. An English translation, carefully edited, with notes, by Walter De Gray Birch of the British museum, was published by the Hakluyt society in 1875 (2261.38). The editor in the introduction gives an account of the rise and fall of the Portuguese empire in the Eastern Indies, with bibliographical notes. Several works are here mentioned which are not included in this note. An account of Francisco de Almeida is given in Baron Stanley's introduction to Correa's "Three voyages of Vasco da Gama" (2294.36). A list of authorities upon the discoveries of Magellan is given on page 211 of this Catalogue. See also the "Relacion da viagem de Fernao de Magalhães" (D.194.3.4; 6272.1.4).

There are excellent biographies by Ferdinand Denis, of Prince Henry, Vasco da Gama, Albuquerque, Almeida, and Magellan, in the "Nouvelle biographie generale" (2242.2).

Among the reviews which have been published upon the history of Portugal, to be found in the Public Library, are the following:—In Blackwood (3140.1), vol. 23, 23, and 34 (Spanish succession), 40, 50, 70;—in the "Revue des deux mondes" (332.1), July, 1837 ("Le Portugal au 19^e siècle"); July, 1841 ("Le P. depuis la revolution de 1820"); Feb., 1843 ("Le P. en 1843"); May, 1847 ("Les derniers evenemens de P."); "Dom Pedro roi de P."; Aug., 1850 ("Le P. en 1850"); May, 1856 ("Le P. a l'avènement de Dom Pedro v.");—and in the Edinburgh review (3122.1), April, 1806 (Emigration); Dec., 1826 (History, 1826); Dec., 1831 (External relations); July, 1872 ("Memoirs of the Marquis of Pombal"). There are also reviews in Fraser's magazine (3197.1), Mar., 1832, July, 1847, Mar., 1848; in the "Foreign quarterly review" (3123.1), Feb., 1828, July, 1846; in the "Quarterly review" (3123.1), Aug., 1810 ("The Portuguese observer," History, 1809); July, 1823 ("The political and moral state of P."), Mar., 1832, Feb., 1837; in the "Dublin university magazine" (3198.1), Feb., 1847, a paper which is regarded of especial value; and in the "Historische Zeitschrift" (5218.50.9) ("Ueber den gegenwärtigen Stand der Geschichtsschreibung in P."). The "Europäischer Geschichtskalender," (6286.8) In its yearly volume, gives an abstract of events in Portugal. For articles on the colonies of this country see the "Edinburgh review," Jan., 1837 (3132.1.64); the "Jahrbuch der Literatur," 1837, 39 (3225.1, vol. 77, 78); and the "Bulletin de la Société de la géographie," 1876 (6280.1.12).

Historical Fiction.—A list of the dramas, and works of fiction based on the history of this country is given in the "Class list for English prose fiction of the Boston Public Library," page 135.

Language.

Dictionaries, etc.

- See Academia real das sciencias. [Various publications.]
- Constancio, F. S. Novo diccionario. Paris, 1863. 4^o D.5033.3
- Costa e Sá, J. J. da. Dicionario portuguez-françez-e-latino. Lisboa, 1794. L. 8^o D.5030.7
- Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (In Academia española. Sesion [etc.]. 1873.)... D.3093.51

Portugal. Language, continued.

- Dory, R. P. A., and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. Leyde, 1862. 8^o D.235.23

The second edition of the following work.

- Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. Leyde, 1861. 8^o D.235.3
- Pereira, B. Proslodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. Eboræ, 1723. F^o D.190.1

- Ribeiro, J. P. Sobre o idioma, estilo, e orthografia dos nossos documentos, e monumentos. (In his Dissertações, 1810. D.192.9.1
- S. Luiz, F. de. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816. D.190.5.4

- Sousa, J. de. Vestigios da lingua arabica em Portugal. Lisboa, 1789. Sm. 4^o D.193.10
- Vieira, A. Dictionary of the Portuguese and English languages. London, 1773. 2 v. 4^o D.202.2; 4111.7

- Same. London, 1794. 4^o D.230.2
- New pocket dictionary of the Portuguese and English languages. London, 1809. 2 v. 8^o D.199.11

- Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. London, 1810. 8^o D.235.9

Grammar.

- Agostinho, J. J. Proluzões [etc.]. Lisboa, 1794. Sm. 8^o D.3089.5
- B. J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. Lisboa, 1803. Sm. 8^o D.6689a.24
- Bachi, P. Comparative view of the Spanish and Portuguese languages. Cambridge, 1831. 12^o D.197.1; 5039a.2
- Barros, J. de. Grammatica da lingua portugueza. (In his Compilação de varias obras. 1785.) D.197.7

- D'Orsey, A. J. D. Practical grammar of Portuguese and English. London, 1860. Sm. 8^o D.3034.32; 3090.29

- Elwes, A. Grammar of the Portuguese language. London, 1876. 12^o D.3099.31

- Figueiredo, P. J. de. Arte da grammatica portugueza. Lisboa, 1804. Sm. 8^o D.4126.7

- Grauert, E. F. New method for learning the Portuguese language. New York, 1866. 12^o D.5039.16

- Mordente, J. M. Exercices [in] the Portuguese language. London, 1807. 12^o D.5039a.10

- Nunes do Leao, D. Origem e orthographia da lingua portugueza. Lisboa, 1784. Sm. 8^o D.199.14

- Reis Lobato, A. J. dos. Arte da grammatica da lingua portugueza. Paris, 1837. 12^o D.196.13

- Vieira, A. A new Portuguese grammar. London, 1768. 8^o D.207.6
- Same. 9th edition. London, 1813. 8^o D.5096.7

- Wiens, E. Ueber den Ursprung des Futurs und Conditionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. Münster, 1839. 8^o D.185.15

See also Brazil;—Surnames.

Literature.

Bibliography.

- Academia real das sciencias. Catalogo dos livros [etc.]. Lisboa, 1799. Sm. 4^o D.192.10
- Adamson, J. Bibliotheca lusitana. Newcastle on Tyne, 1836. 8^o D.3093.10
- Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova. Matriti, 1783, 88. 2 v. F^o D.181.2; 3090.3; G.150.7

Portugal, Literature, continued.

- Bibliotheca Hispana vetus. *Matriti*, 1788. 2 v. F^o.....D.181.1; 3090.2; G.150.6
 - Barbosa Machado, D. *Bibliotheca lusitana. Lisboa*, 1741-59. 4 v. F^o.....D.190.9
 - Catalogues. Various. *v. p., v. d.*.....6163.34
 - Colmeiro, M. *La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Madrid*, 1858. L. 8^o.....D.181.12
 - Figanère, F. F. de la. *Catálogo dos manuscritos portugueses existentes no Museu britannico. Lisboa*, 1853. 8^o.....D.193.9; 2164.15
 - Imprensa nacional. *Catálogo. Lisbon*, 1876. Sm. 8^o.....8023.12; No. 8 in 4263.60
 - Memórias. (*In Academia real das sciencias. Memórias. 1806.*).....D.192.8.7
 - Ribeiro dos Sanctos, A. *Memórias da litteratura sagrada dos judeos portugueses. (In Academia real das sciencias. Memórias. 1792, 3.)*
Vol. 2-4 of D.192.8
 - Salvá y Mallen, P. *Catálogo. Valencia*, 1872. 2 v. 8^o.....6162.40
 - Silva, I. F. da. *Diccionario bibliographico portuguez. Lisboa*, 1858-70. 9 v. 8^o.....2164.8
 - Truebner and co. *Bibliotheca Hispano-Americana. London*, 1870. Sm. 8^o.....6139.11
 - Vasconcellos, J. de. *Os musicos portugueses. Porto*, 1870. 2 v. 8^o.....D.193.19
 - Weller, E. *Les pseudonymes portugais & brasiiliens. (In Bibliophile belge. Bulletin mensuel. T. 6. 1871.)*.....6145.1.6
 - Zur Litteratur der portugiesischen Bibliographie. (*In Petzholdt, J. Neuer Anzeiger. 1860. Pp. 209-218.*).....2127.1
- See also Alcabaga; — Knight errantry.

THE BIBLIOGRAPHY OF PORTUGAL.

The literary history of Portugal is recorded with great fulness and exactness.

The well-known Spanish bibliography by Antonio, which includes also the authors of Portugal, was first published in 1672 and 1686, and again, in an enlarged form, in 1783 and 1788. His "*Bibliotheca Hispana vetus*" includes the period from Augustus to 1500, the "*Bibliotheca Hispana nova*" the time subsequent. The former is said to contain a very complete list of early Spanish and Portuguese authors.

Diogo Barbosa Machado's "*Bibliotheca lusitana*" was published 1741-50, in four volumes, and is confined strictly to the authors of Portugal, the record of whose life and works is given with more fulness than is to be found in Antonio. He is criticised for including in his list authors who have written only official documents and familiar letters, for his frequent inaccuracies, and for a want of critical power. Ticknor (Amer. edition, accounts for the exceeding rarity of this work from the fact that a large part of the copies of the first three volumes was destroyed by a fire which followed the great earthquake at Lisbon in 1755. His authority for this opinion is not given. The statement in the Spanish translation (iii, 401) that the fourth volume was destroyed at the time of the earthquake is untrue, as this volume was published four years after this event. Silva says that the third volume is much rarer than the others, and that the opinion has been held that the author, disappointed at the success of the work, destroyed many copies of this volume. As no allusion is made to the subject in the preface to the fourth volume, published in 1759, these opinions seem to need confirmation.

The great work of Silva, published under the patronage of the Portuguese government, supplements and continues Antonio and Barbosa, and is almost beyond criticism. It contains biographical and critical notices of Portuguese and Brazilian authors down to recent times, with lists of their books and contributions to periodicals, all of which are described with great minuteness and accuracy. The nine volumes which have been published leave this work incomplete, and, owing to the death of the author, it is not known when it will be finished. Following the example of Antonio, Barbosa, and other Portuguese bibliographers, Silva has arranged his authors under the alphabetical order of their Christian names, rather than their surnames, and until the work is completed, and the indexes promised are added, its usefulness will be greatly lessened. The value of the works of Antonio and Barbosa is much increased by their excellent indexes, both of authors (by surnames, official position and places of residence), and of subjects. The authorities consulted by Silva are mentioned by him, and the various reviews of his work are quoted. Owing to the labors of Antonio, Barbosa, and Silva, the bibliography

Portugal, Literature, continued.

of Portugal in completeness is hardly rivalled by that of any other country. Jorge Cesar de Figanère, in his "*Bibliotheca historien portugueza*," gives an accurate list of historical works published before 1842.

Other bibliographies are mentioned by Silva. Brunet gives classified lists of Portuguese works.

Collections.

- Adamson, J. *Lusitania illustrata. Newcastle upon Tyne*, 1842. 8^o.....D.195.1; 3093.10
 - Bellermann, C. F. *Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Leipzig*, 1864. Sm. 8^o.....D.197.4
 - Chefs d'œuvre des théâtres étrangers. *Théâtre portugais. Paris*, 1823. L. 8^o.....D.222.1
 - History of the Portuguese drama, with selections.
 - Denis, (J.) F. *Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. Paris*, 1839. 2 v. 8^o.....D.134.4
 - Fonseca, J. da, editor. *Prosas selectas. Paris*, 1837. 12^o.....3095.22
 - Osorio, C. *Pancarpia: prosas historicas, e titulares, e versos diferentes. Lisboa*, 1628. Sm. 8^o.....D.199a.14
 - Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27. 5 v. 32^o.
D.199a.22
 - Perreira da Silva, M. *A fenis renascida, ou obras poeticas dos melhores engenhos portugueses. Lisboa*, 1716-46. 5 v. Sm. 8^o.....D.197.10
 - Resende, G. de. *Cancioneiro geral. Alportugiesische Liedersammlung. Stuttgart*, 1846-52. 3 v. 8^o.....D.192.2; vol. 15, 17, 26 of 4225.1
 - Romanceiro: *Romances da renascença; Romances cavalherescos antigos. (In Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. Obras. 1875.)*
Vol. 14-16 of D.199b.2
 - Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1781-92. 4 v. Sm. 8^o.....D.199.13; **E.229.8; 5099a.33
- See also Romanceros.

History.

- Academia real das sciencias. *Memórias da litteratura portugueza. Lisboa*, 1792-1814. 8 v. Sm. 4^o.....D.192.8
- Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. *Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. (In his Obras. 1867.)*.....D.199b.2.20
- Bellermann, C. F. *Die alten Liederbücher der Portugiesen. Berlin*, 1840. 4^o.
D.191.14; 4191.11
- Bougeault, A. *Histoire de la littérature portugaise. (In his Hist. des litt. étrangères. 1876.)*
2205.13
- Bouterwek, F. *History of Spanish and Portuguese literature. London*, 1823. 2 v. 8^o.
D.183.11.2; 4233.9.2
- Denis, (J.) F. *Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. Paris*, 1826. 18^o.
D.199.16; 3099a.50
- Diez, F. (C.) *Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. Bonn*, 1863. Sm. 8^o.
D.195.7; D.195.10
- Liaño, A. A. de. *Kritische Bemerkungen. Aachen*, 1829, 30. Sm. 8^o.....D.186.4
- Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8^o.....D.186.6
- Magnin, C. *Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. (In his Causeries et méditations. 1843.)*
2678.58.2
- Ortiz, A. R. *La literatura portugueza en el siglo XIX. Madrid*, 1869. 8^o.....3102.50
- Southey, R. *Letters. With some account of Spanish and Portuguese poetry. Bristol*, 1797. 8^o.....D.130a.9

Portugal, Literature, continued.

- Memoria sobre a litteratura portugueza. *n. p.* [1809?] Sm. 8^oD.195.12
 - Trigozo d' Aragão Morato, F. M. Sobre a theatro portuguez. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1818.)D.190.5.5
 - Wolf, F. Portugiesische Literatur. *n. p. n. d.* 8^oD.191.17
 - Proben portugiesischer und catalanischer Volksromanen. *Wien.* 1856. 8^oD.183.13
 - Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin.* 1859. 8^oD.183.19; D.185.31
- The last two works are reviewed in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," 1861 [**666.1.3].
- Zur Geschichte der portugiesischen Nationalliteratur in der neuesten Zeit. (*In Jahrbuch für romanische und englische Literatur.* 1861.) **6686.1.5

THE LITERATURE OF PORTUGAL.

English readers are familiar with the literary history of Portugal through Bouterwek's "History of Spanish and Portuguese literature," translated by Thomasina Ross, and Simonde de Sismondi's "Literature of the South of Europe," translated by Thomas Roscoe [1843.2; 6196.3.4; in French, 2193.3; 2195.1.4]. Bouterwek was the pioneer in the study of the literature of the country, and subsequent writers are largely indebted to him. His history and that of Simonde de Sismondi, although long published, still retain their importance.

Southey, in the first volume of the "Quarterly review," 1809 [3114.1], has given a sketch of Portuguese literature which is regarded by Portuguese and English authorities as one of the best summaries of the subject. It has been translated into Portuguese [D.195.12].

The studies of Almeida-Garrett, Wolf, and Denis are thorough and valuable, as are also the latter's contributions to the "Nouvelle biographie générale" upon Portuguese authors. The part taken by the Academia real das sciencias and the Imprensa nacional in developing the literature of Portugal has been of marked importance.

Concise and comprehensive accounts are to be found in several encyclopedias and hand-books, such as Larousse, Botta, etc.

The descriptions of the writings of recent Portuguese authors to be found in Lopes de Mendonça's "Memorias da litteratura contemporanea," and in Ortiz, are worthy of special mention. There is an essay on the recent historical literature of Portugal, by Rudolf Baxman, in the "Historische Zeitschrift," 1863 [5218.50.9].

The "Dublin university magazine" [3199.1, 1851-50], in a series of six papers entitled "Leaves from the Portuguese olive," gives sketches of the poets of that country, beginning at the earliest times, with translations, as does also "The foreign quarterly review" [5118.1.10], 1832. Longfellow's "Prose and poetry of Europe" [322.1; 6242.3] gives translations from Portuguese poets, with an introductory essay on the language and poetry of Portugal. "The Athenaeum" [7225.6], at the beginning of each year, has a summary of the works which have been published during the preceding year. In editions of Camoens, and in essays upon him, there are important contributions to this subject. For some of the titles of such works see page 55 and the Appendix of this Catalogue.

Miscellaneous.

- Academia real das sciencias. [Various publications.]
- Adamson, J. Lusitania illustrata. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. *Newcastle upon Tyne,* 1842. 8^o. D.195.1; 3093.10
- Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London,* 1793. 2 v. 8^oD.120.11
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid,* 1858. L. 8^oD.181.12
- Companhia de mineração transtagnana. *Lisboa.* 1867. 76. 8^o3867.64; No. 6 in 4263.60
- Gama Lobo, F. M. dt. Observatorio do infante D. Luiz. *Lisboa,* 1867. 8^o5960a.3
- Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio do codigo criminal. *Lisboa,* 1823. Sm. 8^o5619a.20

Portugal, Miscellaneous, continued.

- Portugallia, sive de regis Portugallie regnis et opibus commentarius. *Legd. Bataror.* 1641. Sm. 8^oD.199a.23
 - Raczyński, A. Graf. Les arts en Portugal. *Paris,* 1846. 8^oD.192.4
- This work is reviewed in an article upon "The arts in Portugal" in Blackwood [3160.1.99], March, 1851. Little has been written upon this subject, and the field is a limited one.
- Dictionnaire historico-artistique du Portugal. *Paris,* 1847. 8^oD.192.5
 - Ribeiro, J. P. Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal. *Lisboa,* 1810-67. 5 v. Sm. 4^oD.192.9
 - Vasconcellos, J. de. Os musicos portuguezes. *Porto,* 1870. 2 v. 8^oD.193.19
 - Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig,* 1852. 8^oD.210a.5

See also the following: —

- Bloch, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha,* 1861. Sm. 8^o3099.1
 - Carcenac, H. Des laines et des plantes textiles en Portugal. *Paris,* 1869. 8^oNo. 3 in 5653.5
 - Forrester, J. J. Prize-essay on Portugal. *London,* 1854. 8^o673.3
- Refers chiefly to the commerce of Portugal with Great Britain.
- La Saigne, L., baron de. Le Portugal historique, commercial et industriel. *Paris,* 1876. L. 8^o. 3091.54
 - Philadelphia, Penn. Centennial exhibition of 1876. [Various Portuguese catalogues, etc.] *v. p. r. d. pph. v.* 8^o4263.60
- Contents.* — No. 1. Portuguese special catalogue. Mining and metallurgy, manufactures, education and science, fine arts, machinery. [Philadelphia? 1876?] 2. Programma das cadeiras do Instituto Industrial e commercial de Lisboa, 1872-3. Lisboa, 1872. 3. Instituto industrial e commercial de Lisboa. Catalogo das collecções do Museu tecnologico. Lisboa, 1873. 4, 8. Breve noticia da Imprensa nacional. Lisboa, 1867. [French, Portuguese and English.] 6. Companhia de mineração transtagnana. Gerencia de 1873. Lisboa, 1876.
- Shelley, M. W. Literary and scientific men of . . . Portugal. *London,* 1837. 16^o398.1.3
 - Steindachner, F. Ichthyologischer Bericht. Illus. [Wien, 1866.] 8^o5904.18
 - Portugal, Manuel de, d. 1606. Obras. *Lisboa.* P. Crasbeeck. m. dev. (8), 489, (6) ff. Sm. 8^o. D.199a.13

The two leaves of errata, which, according to Silva, conclude the work, are not found in this copy. Most of the pieces are in Spanish.

- Portvgallia, sive de regis Portvgallie regnis et opibus commentarius. *Legd. Bataror. Ex officina Elzeviriana.* cl. lxxxi. *Engr. t. p.* (14), 460, (9) pp. Sm. 8^oD.199a.23
- Posmodia, La. Poema em quatro cantos. Por uno que lo escribió. *Siam, en la imprenta del elefante.* [Madrid. E. Ranz. 1807.] 54, (1) pp. Sm. 4^o. No. 7 in D.154.17

"A strange heral-comick poem on sluggishness, or phlegm. 'Posmodia,' however, is not a word recognized by the Academy." — Ms. note by Mr. Tucknor.

- Potosi, Bolivia. [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd.* 1844, 68.)Vol. 5, 52 of D.120b.1
- Poyo, Damian Salustio del. *fl. about 1600.* La adversa fortuna, La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) D.163.1.43
- Pradas, Juan Valero, fl. 1679. Sermón, en la santa iglesia cathedral de la ciudad de Origuella. 1679. *Murcia.* (12), 31 pp. Sm. 4^oNo. 10 in D.270b.63

- Prado, Andrés de, fl. 1663.** El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquivia hermosura; Ardid de la pobreza; La disobediencia de los hijos castigada. (*In Coleccion de novelas escogidas.* 1788.).....D.160a.60.2
- La vengada á su pesar; Ardid de la pobreza. (*In Bibl. de aut. esp.* 1854.).....D.163.1.33
- Prado, J. Nuñez de.** See Nuñez de Prado, J.
- Praso (contract by which land is rented for ever).** Ribeiro, J. P. Sobre os inconvenientes e vantagens dos prazos. (*In Academia real das ciencias. Memorias.* 1806.).....D.192.8.7
- Prat, Antonio.** Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. *Madrid. L. Amarita.* 1827. 72 pp. Sm. 8°.....No. 7 in D.120a.29
- Praxis prenosticandi.** See Barsurtius, R.
- Prayer.** [*Begins, Iesus sea en mi Entendim.º Ends, lleuarme a la gloria perdurable amen.*] Manuscript. 1 leaf. [*With Florencia, G. de. Sermon.*]..D.203.8
- There is a paraph, possibly of the author, whose name is not given.
- Capilla, A. Libro de la oracion. *Alcalá de Henares*, 1582. Sm. 8°.....D.278.6
- Granada, L. de. Libro de la oracion y meditacion. *Salamanca*, 1555. Sm. 8°.....D.278.23
- Same. *Barcelona*, 1588. F°.....D.272.13
- Same. (*In his Obras.* 1656, 57.)....D.272.10
- Same. (*In his Obras.* 1781.).....5509a.1.3
- Same. (*In his Obras.* 1788.).....6021.6.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1848.)..D.163.1.8
- Preciso, Don, pseud.** See Zamácola, A. de.
- Premio, El, de la constancia.** (Novela.) See Espinel Adorno, J. de.
- Premio, El, de la traycion.** (Novela.) See Agreda y Vargas, D.
- Premio, El, de la virtud.** (Novela.) See Agreda y Vargas, D.
- Premio, El, en la misma pena.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1668.).....D.172.1.30
- See the note on this play on page 100 of this Catalogue.
- Premio y castigo.** (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.
- Prendergast, Thomas.** The mastery series. Manual for learning Spanish. *New York: D. Appleton and co.* 1870. 105, (1) pp. 12°.....5039a.4
- Presas, José.** Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolucion de la América española. *Burdeos. P. Beaume.* 1828. (2), vi, 182 pp. Sm. 8°.....D.260a.33
- Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos ultimos reynados [etc.]. *Burdeos, R. Laguillotiére y compía.* 1827. 228, 32 pp. 8°.....D.120a.23
- Prescott, William Hickling, b. 1796, d. 1859.** Historia de la conquista de Mejico, con un bosquejo preliminar de la civilizacion de los antiguos mejicanos, y la vida del conquistador Hernando Cortes, traducida al castellano por Jose Maria Gonzales de la Vega, y anotada por Lucas Alaman. *Mejico. W. G. Torres.* 1844. 2 v. Portraits. Maps. Illustrations. 8°.....4313.7
- Historia de la conquista de Mejico, con una reseña preliminar de la civilizacion antigua mejicana y la vida de Hernan Cortes, traducida por J. B. de Beratarrechea. *Madrid, imprenta de La publicidad.* 1847. 3 v. 8°.....2317.51
- Same. Traducida al español por Joaquin Navarro. *Jalapa. A. Ruiz.* 1869. 2 v. in l. 384; 311, (5) pp. L. 8° (4).....2311.51
- Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilizacion de los incas. *Madrid. R. Rodriguez de Rivera.* 1847, 48. 2 v. Sm. 4°.....2317.53
- Same. Traducida por J. G. I. [Joaquin Garcia Icazbalceta?] *Mexico, R. Rafael.* 1849. 2 v. Portraits. Map. 12° (6).....2315.17
- Historia del reinado de los reyes católicos. D. Fernando y D.ª Isabel, traducida por Pedro Sabau y Larroya. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1845, 46. 4 v. 8°.....5095.7
- Same. Traducida por Atilano Calvo Iturburu. *Madrid. Gaspar y Roig.* 1855. 425, (10) pp. Portraits. Illus. L. 8°.....D.120.21
- Das Klosterleben Karls v. Aus dem Englischen von Julius Seybt. *Leipzig. C. B. Lorch.* 1857. viii, 135, (1) pp. Sm. 8°.....D.276.20
- Prester John.** Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio pretiosi Joannis ad pontificem Romanum [etc.]. *Lorantii*, 1540. Sm. 4°.....D.193.14
- Presumida orgullosa, La.** (Novela.) See Céspedes y Monroy, A.
- Prete Jacopin, pseud.** See Fernandez de Velasco, J.
- Ticknor (l. 455) says Luis Enriquez is the author concealed under this pseudonym. Asensio (D.170.58), who edited the work when published for the first time in 1870, considers Juan Fernandez de Velasco as the author.
- Pretendiente oculto, El.** (Novela.) See Castillo Solorzano, A. del.....D.160a.60.3
- Prevenido engañado, El.** (Novela.) See Zayas y Sotomayor, M.
- Prieto, Guillermo.** [Poesías.] (*In América poética.* 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Primavera, A.** See Meleager, *Gadareus*.
- Primavera, La.** (Poesías.) See Selgas y Carrasco, J.
- Primavera espiritual.** See Freire de Faria, F.
- Primavera y flor de los romances.** See Arias Perez, P., and Segura, F. de, editors.
- Primogénito, El, de Albuquerque.** (Novela.) See Perez de Miranda, G.
- Princes.** Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un principe politico christiano. *Amstelodami*, 1659. 12°.....D.220.41
- Same. *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8°.....D.220.37
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.)..D.163.1.25
- English. The royal politician. *London*, 1700. 2 v. 8°.....D.220.10
- Latin. Idea principis Christiano-politici. *Bruzellæ*, 1649. Sm. f°.....D.220.43
- Príncipe, El, Don Carlos.** (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.
- Wrongly ascribed in D.176.19 to Diego Jimenez de Enciso.
- Príncipe, El, Escanderbey.** (*In Comedias de varios autores.* 1634.).....D.176.19
- The authorship of this play is doubtful. See note on page 97 of this Catalogue.
- Printing.** Búrgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. *Madrid* [1814]. Sm. 8°.
- No. 7 in D.168.40
- La Serna y Santander, C. A. de. Sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. (*In his Catalogue.* 1803.) D.183.27.5
- Palacios, J. M. Manual del cajista. *Madrid*, 1845. Sm. 8°.....D.233.25
- Sigüenza y Vera, J. J. Adicion al Mecanismo del arte de la imprenta. *Madrid*, 1811. Sm. 8°.
- No. 6 in D.168.40
- Prise, La, de Pampelune.** (*In Mussafia, A., editor. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften.* 1864.).....D.240b.28

Probadas flores. Romanas de fa- | mosos 7 doctos varones compue- | stas para salud / 7 reparo d'los cuer | pos humanos 7 gñileza de hom- | bres de pa- | lacio / 7 de criãça trasladadas de / lengua ytaliana en nuestra española. Nueva | mète impressas corregi- | das: y emendadas. | Con additiones. | n. p., n. d. (12) ff. **Black Letter.** Woodcuts. Sm. 4^o.
D.241.10; No. 2 in D.170.11

A modern fac-simile reprint.

Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron; con vna carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo, y vna queixa y auiso [de vn cavallero llamado Lysindaro] contra amor. Asimismo hay en este libro otras excellentissimas cartas [de refrances de Blasco de Garay, con otras de nvevo annadidas]. Y vn dialogo que habla de las mugeres [de Cristóbal Castillejo]. Todo con diligencia nueuamente corregido [por Alonso de Ulloa]. *Ventia, G. Giolito de Ferrariis.* MDLIII. 120 ff. Sm. 8^o.
D.160a.5

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppressions in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncastrated, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books."—SALVÁ.

"Was this *Processo*, etc., written by Diego de San Pedro? and is it referred to among his *opus* in his *Complaint of Fortune*?"

'E aquellas cartas de amores
Escritas de dos en dos.
Que seran, decid señores
Sino mis acusadores
Para delante de Dios.'"

—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Prodigioso milagro del santissimo rosario de la madre de Dios Maria señora nvestra. Succedido en Villigen, ciudad de Alemania, a primero de junio del año de 1641. [*Madrid. I. Sánchez.* 1642.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4^o (2).....No. 5 in D.270b.91

Profeta, El, de San Pablo. (Novela.) See Phipps, C. H., *marquis of Normanby*.

Prognostications. Barsurtius, R. Praxis prenosticandi. [*Salmantice*, 1497.] Sm. 4^o.....D.210a.12

Prohibited books. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Propagador, El, del libre comercio. Periódico de la Asociación mercantil española. Sale, por ahora todos los Sábados. 1847. Enero 2—Marzo 6. *Cádiz, J. Rodríguez.* 1847. n. t. p. F^o. W.R., H.13

Propaladia. (Poema.) See Torres Naharro, B.

Prophecy. Barrientos, L. de. Tractado de . . . profecía. Transcript from a manuscript. F^o.....D.7

— Horozco y Covarrúbias, J. Tratado de la verdadera y falsa profecía. *Segoria*, 1588. Sm. 4^o.
D.270b.51

Prosérpina, La. (Poema.) See Silvestre, P.

Protestantism. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo. *Barcelona*, 1842. 2 v. Sm. 8^o.....D.277.4

— Same. Tercera edicion. *Barcelona*, 1849. 4 v. 12^o.....D.270a.5

— Same. Cuarta edicion. *Barcelona*, 1857. 4 v. in 2. 12^o.....3463.38

— Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las heresias en su relacion con el socialismo. Traducion. *Barcelona*, 1853. 8^o.....D.270a.20

See also Portugal, *Ecclesiastical history*;—Spain, *Ecclesiastical history*.

Protocolo de antigüedades, literatura, agricultura, industria, comercio, &c. Por Joaquin José Garcia. Tom. 1, entrega 1-6; 2, entrega 1-4. *Habana. M. Soler.* 1845, 46. 2 v. Plates. 8^o (4). D.113.20

Provençal language and literature. Campillo, T. del. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. *Madrid*, 1860. 8^o.....**4685.10

See also Romance languages;—France, *Language, Literature*;—Italy, *Language, Literature*;—Spain, *Language, Literature*.

Proverbs. Barros, A. Proverbios morales [etc.]. *Baega*, 1615. Sm. 4^o.....D.165.10

— Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) D.163.142

— Italian. *Proverbi morali. Firenze*, 1622. 12^o.
D.240b.31

— Burke, W. R. Spanish salt, proverbs from Don Quixote. *London*, 1877. Sm. 8^o.....3099a.59

— Caro y Cajudo, G. M. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden. *Madrid*, 1675. Sm. 4^o.....D.234.5

— Same. *Madrid*, 1792. Sm. 4^o.....D.234.3

— Collins, J. Dictionary of Spanish proverbs. *London*, 1823. 12^o.....D.234.9

— Koeler, F. Sammlung spanischer Sprüchwörter. *Leipzig*, 1845. 8^o.....D.234.2

— Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores. *Madrid*, 1737. Sm. 8^o.....D.235.192

— Nuñez de Guzman, H. Refranes ó proverbios en romance. *Madrid*, 1619. Sm. 4^o.....D.234.6

— Oudin, C. Refranes ó proverbios castellanos, traducidos en lengua francesa. *Paris*, 1659. 12^o.
D.234.22

— Perez de Herrera, C. Proverbios morales. *Madrid*, 1618. Sm. 4^o.....D.160b.89

— Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) D.163.142

— Refranes de la lengua castellana. *Barcelona*, 1815. 2 v. Sm. 8^o.....D.234.15

— Refranes glosados. 1541. [*Madrid*, 187-]. 8^o.
No. 1 in D.170.11

— Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de* Proverbios. *Madrid*, 1799. Sm. 12^o. D.160a.28

— Same. (*In* Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española. 1737.) D.235.192

— Seneca, L. A. Proverbios. [*Serilla*, 1500.] Sm. f^o.....D.241.7

— and Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de* Proverbios y sentencias. *Amers*, 1552. Sm. 8^o.....D.160a.27

The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur" [668b.1.2] contains an article by José Amador de los Ríos, entitled "Die spanischen Sprichwörter als Element der Volkskunst betrachtet," translated from his "Historia critica de la literatura española" [D.182.10.2, page 503].
See also Emblems.

Proyecto de la constitucion de la junta de las comunidades de Castilla. *Valladolid. M. Aparicio.* 1842. (7), 13 pp. Sm. 4^o.....No. 12 in D.127.3

Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los tribunales. *Santiago: A. Bello.* 1874. (1), 104, (1) pp. 8^o.....4312.51

Proyectos de matrimonio. (Comedia.) *Madrid*, 1846. 66 pp. 8^o.....No. 9 in D.175.2.4

Prudence. Uberte Vulaguer, A. M. La cordura governadora. *Napoles*, 1683. Sm. 4^o.
No. 19 in D.270b.81

Pruebas, Las, de un casado. (Sainete.) [*Madrid.*] n. d. 19-21 pp.No. 2 in G.3353.1

Pruebas, Las, en la muger. (Novela.) Por A. de Castillo Solórzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1785-94.).....D.160a.60.3

Prutz, Robert Eduard, editor, b. 1816, d. 1872. Literaturhistorisches Taschenbuch. *Hannover*, 1846. Sm. 8^o.....D.186.23

Pruvonena, P. Memorias y documentos para la historia de la independencia del Perú, y causas del mal éxito que ha tenido ésta. Obra póstuma. *Paris, Garnier hermanos.* 1858. 2 v. 8^o.....2315.12

Psalter. See Bible.

Psaylar, Juan José Vilar. See Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico [etc.]. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8^o.....D.202.18

Vol. 8 was partly written by Psaylar.

Psychology. Monlau, P. F. Curso de psicología. *Madrid*, 1856. 12^o.....D.237.13

Puede-Ser, Diego, pseud. See Mabbe, James. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Exemplarie novells. 1640.)..... No. 2 in D.141.7

Puente, Luis de la, b. 1545, d. 1624. Meditationes espirituales. *Barcelona: M. A. Martí.* 1757. 3 v. Sm. 4° (8).....D.274.4

Puente y Apezchea, Fermín de la, editor. Prólogo general. Noticia biográfica de N. Pastor Díaz. (*In* Pastor Díaz, N. Obras. *Madrid, 1866-68.*) D.175.12.1

Puerto Príncipe, Cuba. Colegio de abogados. Estatutos. *Puerto-Príncipe.* 1832. *Imprenta de gobierno.* 33 pp. Sm. 4°.....No. 6 in D.260.15

— Same. *Puerto Príncipe, 1840.* (1), 18 pp. Sm. 4°.....No. 5 in D.260.15

— Aubouin, C. Memoria sobre las minas. *Puerto-Príncipe, 1846.* Sm. 8°.....No. 5 in D.260.19

Puibusque, Adolphe (Louis), comte de, b. 1800, d. 1863. Catalogue des livres composant [sa] bibliothèque. *Paris, L. Potier.* 1864. viii, 238 pp. 8°.....D.185.11

— Histoire comparée des littératures espagnole et française. Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie française. *Paris. G. A. Dentu.* 1843. 2 v. 8°.....D.185.7

Contents. — Vol. I. Époques antérieures au XVII^e siècle. II. XVII^e siècle, et périodes suivantes.

— Manuel, J. Le comte Lucanor: précédée d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident, par A. de Puibusque. *Paris, 1854.* 8°.....D.160b.67

Puig, Leopoldo Jerónimo, editor, fl. 1737. Diario de los literatos de España.....D.187.6; D.187.8

Puigblanch, Antonio, b. 1773, d. 1840. Opusculos gramático-satíricos contra Joaquín Villanueva, escritos en defensa propia, en los que también se tratan materias de interés común. *Londres.* [1832.] 2 v. 12° (6).....D.233.15

Contents. — Vol. I. Prologo. clx pp.; Visita del domine Gafas al domine Lucas, i dialogo sobre la crítica que ha hecho Juanillo el tuerto, de la falta de gramática castellana, i sobre de gramática parda de Pedro Saiz Castellanos. *Londres, Guthrie i Lovell.* 1828. 212 pp.; Prospecto de la obra filológico-filosofica intitulada Observaciones sobre el origen i genio de la lengua castellana. *Londres. M. Calero.* 1828. 38 pp.

II. Parchazo de paremiquil i tiblicoque. xlv pp.; Falsedades i renuncios de Joaquín Villanueva, en su crítica del Prospecto de la obra filológico-filosofica del Dr. Puigblanch. *Londres. Guthrie.* 1829. 214-550 pp. (Paged continuously with the Visita of Vol. I.) Índice de materias; Correcciones i adiciones. (54) pp.

"A whimsical collection of odds and ends of politics and learning." — TICKNOR.

"Sent to me from Madrid by Don M. Ribadeneyra, Editor of the Biblioteca de Autores Españoles." — "Salvó la hardly less attacked in this strange book than Villanueva. It is one of the worst-tempered books I have ever read." — Ms. notes by Mr. TICKNOR.

Pujasol, Estéban, fl. 1637. El sol solo, y para todos sol, de la filosofía sagaz, y anatomía [sic] de ingenios. 1637. *Barcelona. P. Lacaralleria.* (7), 118 [119], (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)....D.210.4

"Curious for its manner of treating the subjects it discusses, — half anatomical, half spiritual; but not otherwise interesting at the present day." — TICKNOR.

Pulgar, Hernan Perez del, b. 1451, d. 1531. Breue parte delas ha- | zañas del excelente nō | brado Gran Capitā. | Con priuilegio de sus | Magestades. | [*Colophon* : — *Seuilla por Jacobo cromberger. Año de mil y quinientos y. xxviij.*] xxiiij ff. *Black Letter.* F° (8).....D.120.1

"Martínez de la Rosa, pp. 89 and 129, n. 91, says he knew of no other copy of this book but the one in the library of the Academy, which he had found with difficulty, and used to print his edition." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Pulgar, Hernan Perez del, continued.

— Martínez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. *Madrid, 1834.* Sm. 8°. D.204.2

Includes Pulgar's "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitan."

— See also Crónicas. Cronica llamada Las dos conquistas [etc.]......D.120.6

For a criticism of Pulgar's account of the achievements of Gonzalo Fernandez de Córdoba, called the Great Captain, see the note on page 158 of this Catalogue.

Pulgar, Fernando del, b. 1436, d. about 1490. Los claros varones de España, y las treinta y dos cartas. *Madrid: A. Marin.* 1747. (13), 278 pp. Sm. 8°. D.160a.7

— Claros varones y Letras. See Llaguno y Amirola, E., editor. Centon epistolario [etc.]. *Madrid, 1775.* Sm. 4°.....D.166.4; D.167.1

— Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota [?], glosadas por Hernando del Pulgar; — Claros varones de Castilla. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1787.)...D.122.15.6

— Crónica de los reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón, cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia: B. Monfort.* MDCCLXXX. (6), 384 pp. 2 illustrations. F° (4), l. p.D.121.1

The third and best edition. The first was printed at Valladolid, in 1565, and erroneously ascribed to Antonio de Lebrija.

— Glosa de Mingo Revulgo. See Manrique, J., and others. Las coplas. *Alcalá de Henares, Madrid, 1588, 1632.* 12°...D.150a.12; D.160a.21

— Letras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.)...D.163.1.13

— Vida de Pedro Fernandez de Velasco, conde de Haro. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1784.).....D.122.15.5; D.120.23

Pulgar was the secretary of Ferdinand and Isabella, and is not the same as Hernan Perez del Pulgar, the soldier, with whom he has been sometimes confounded, even by Spanish authors. See Martínez de la Rosa's "Hernan Perez del Pulgar" [D.204.2], p. 229.

Puren indómito. (Poema.) See Álvarez de Toledo, F.

Purgatory. Roa, M. de. Estado de las almas de purgatorio. *Barcelona, 1631.* Sm. 8°...D.277.11

Puritanos, Los, y los caballeros. Opera seria. [Poesía del conde Pepoli, música de Bellini.] *Milan, 1840.* 16°.....No. 9 in 8049a.28

Putten (Latin Puteanus), Hendrik van der, editor, b. 1574, d. 1646. See Bentivoglio, G. Relaciones. D.240.3

Puymaigre, Théodore Joseph Boudet, comte de, b. 1816. Chants populaires recueillis dans le pays Messin, mis en ordre et annotés. *Metz: Rousseau-Pallez.* 1865. (3), xxviii, (5), 473, (1), 20 pp. 18°.....D.182.22

Presentation copy from the author, with his autograph.

— Les vieux auteurs castillans. *Metz: Rousseau-Pallez.* 1861, 2. 2 v. 8°...D.185.3; D.185.20

Contents. — Vol. I. Introduction; Poèmes et chroniques sur le Cid; Apollonius; Gonzalo de Berceo; Lorenzo Segura; Alfonso x. II. Juan Manuel; L'archiprêtre de Hita; Écrivains divers; Amadis; Ayala; Romances historiques, carlovingiens, chevaleresques.

The first-mentioned copy has "À Monsieur George Ticknor hommage de l'auteur Th. de Puymaigre."

Quadrado y De-Roó, Francisco de Paula. Elogio histórico del excelentísimo señor Don Antonio de Escaño, teniente general de marina, regente de España é Indias en 1810 [etc.]. *Madrid: Imprenta de la Real academia de la historia.* 1852. (3), xv, 486, (3) pp. L. 8°.....D.201.13

Quadro, El. *n. p.*, 1809. 48, (2) pp. Plate. Sm. 4^o No. 3 in D.120a.29

An attack on Napoleon Bonaparte.

Quadros, Francisco de, *f.* 1746. Expression á Fernando el sexto. *n. p.*, *n. d.* 14 pp. Sm. 4^o. (*In* Romances, villancicos, etc.) No. 43 in D.164.8

Quakers. Relacion extraordinaria [etc.]. [*Madrid.*] 1685. Sm. 4^o No. 7 in D.270b.58

Quandt, Johann Gottlob von, *b.* 1787, *d.* 1859. Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst auf einer Reise durch Spanien. Mit 1 Kupferplatte und 7 Holzschnitten. *Leipzig.* C. L. Hirschfeld. 1850. (1), 348 pp. 8^o D.130a.11

Quaritch, Bernard. Catalogue[s] of Spanish and Portuguese literature [etc.]. *London*, 1866, 70, 71. 8^o. 6163.34

Quatro estrellas, Las, de Roma, y el martirio mas sangriento San Eustachio, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) No. 11 in G.3353.2.1

Quatro toreadores, Los. (Entremes.) *Córdoba, n. d.* (8) pp. 16^o No. 18 in D.170b.32.2

Qué son dueñas. (Novela.) See Velez de Guevara. I.

Quebedo e Castel-Branco, Vasco Mausinho de. See Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.

Querellas, Las, del rey sabio. (Drama.) See Egui-laz, L. de.

Querer por solo querer. (Dramatic romance.) See Hurtado de Mendoza, A.

Question de amor. See San Pedro, D. de.

Quevedo, Faustino de, *pseud.* Crisis de un folleto [etc.]. *Salamanca*, 1754. See Montiano y Lu-yando, A. No. 3 in D.168.18

Quevedo, José. Historia del real monasterio de San Lorenzo, llamado comunmente del Escorial, y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene. Segunda edición. *Madrid: E. Aguado.* 1854. (9), 380 pp. 8^o D.130a.34

Contains list of works consulted by the author.

— translator, *b.* 1807. See Maldonado, J. El movimiento de España D.125.3

Quevedo, Santos José Macho de. See Macho de Quevedo, S. J.

Quevedo de Alcalá, Don, *pseud.* See Salas Barbadillo, A. J. de.

Quevedo y Quintana, Pedro de, *bishop of Orense.* Informe en el expediente de cementerios. (*In* Almacén de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *b.* 1580, *d.* 1645.

A diffuse life of Quevedo was published at Madrid, in 1663, by Don Pablo Antonio de Tarsia [D.165.12.10]. A shorter, and, on the whole, a more satisfactory, life of him is to be found in Buena, "Hijos de Madrid," Tom. 2, pp. 137-154 [D.184.10.2]; but the best is the one prefixed to the collection of Quevedo's works, edited with extraordinary knowledge of whatever relates to its subject, by Don Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe [vol. 23, 48 of D.163.1]. — TICKNOR.

— Obras. *Brussels, por F. Foppens.* M. DC. LX—M. DC. LXXI. 3 v. in 4. Engr. title-page. Portrait. 4^o 4252.1

The half-title of vol. 1 is dated M. DC. LXX.

Contents.— Vol. I. Historia y vida de Marco Bruto; Declamaciones varias; El Romulo del marques Virgilio Malvezzi; Política de Dios y gobierno de Christo; Carta al rey de Francia Luis XIII; Tira la piedra y esconde la mano; La fortuna con seso, y la hora de todos; El sueño de las calaveras; El alguacil alguacillado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; Historia y vida del gran tacaño; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Premática del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del viage á Andalucia. II. Vida de S. Pablo, apostol; Vida y muerte de Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; De los remedios de qualquier fortuna; La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; Virtud militante; Afecto fervo-

roso del alma agonizante, con las siete palabras que dixo Christo en la cruz; Política de Dios, y gobierno de Christo.

Parte segunda. III. El Parnaso español. [IV.] El Parnaso español, las tres ultimas musas; Epiteto, y Phocildes en español; Doctrina escolica.

— Parte primera [y parte segunda] de [sus] obras en prosa. *Madrid: M. Sanchez.* 1664. 2 v. Sm. 4^o (8) D.165.4

Contents.— Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacillado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; Historia, y vida del gran tacaño; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Carta de las calidades de un casamiento; Carta de lo que sucedio en el viage que el rey nuestro señor hizo al Andalucia; Vida de Marco Bruto; El Romulo, traduccion del que escrivio el marques Virgilio Malvezzi; Carta á Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano; Vida de San Pablo apostol; Vida del Fr. Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago. II. La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; De los remedios de qualquier fortuna; Introduccion á la vida devota; Virtud militante, contra las quatro pestes del mundo; Fortuna con seso y la hora de todos; Epiteto, y Phocildes en español; Nombre, origen, y intento, recomendacion, y descendencia de la doctrina escotica, defendiendose Epicuro de las calumnias vulgares.

— Obras inéditas. (*In* Semanario erudito. 1788.) D.115.2.1

— Obras. *Madrid.* MDCXC—MDCXCIV. A. de Saucha. 12 v. in 11. Portrait. Plates. 8^o. D.165.12; G.3351.1

Contents.— Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacillado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; La vida del gran tacaño; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon.

II. Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Pragmática del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del autor [etc.]; Primera parte de la vida de Marco Bruto; Juicio que de Marco Bruto hicieron los autores en sus obras; Sumoria sexta [y] séptima de Marco Euseo Séneca el retorico; El Romulo del marques Virgilio Malvezzi; Carta á Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano.

III. Vida de San Pablo apostol; Vida de Santo Thomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; La cuna, y la sepultura; Remedios de qualquier fortuna.

IV. Introduccion á la vida devota.

V. Virtud militante contra las quatro pestes del mundo; Carta que declara como es loable el temor de la muerte, y como puede ser nocivo y reprehensible; Afecto fervoroso del alma agonizante con las siete palabras que Christo dixo en la cruz; La fortuna con seso y la hora de todos; Epiteto y Phocildes en español [etc.].

VI. Política de Dios, y gobierno de Christo.

VII, VIII. El Parnaso español.

IX. Las tres ultimas musas castellanas; segunda cumbre del Parnaso español.

X. Vida de Francisco de Quevedo Villegas, escrita por Pablo Antonio de Tarsia; Providencia de Dios, obra póstuma, dividida en tres partes: Inmortalidad del alma; La incomprehensible disposicion de Dios en las felicidades, y sucesos prósperos, y adversos, que los del mundo llaman bienes de fortuna; La constancia, y paciencia del Santo Job en sus pérdidas, enfermedades, y persecuciones.

XI. Obras inéditas. [XII.] Auacron castellano, con paráfrasis y comentarios.

Vol. 7-9 are illustrated with plates.

— Obras. Coleccion completa, corregida, ordenada, é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852, 59.) Vol. 23, 48 of D.163.1

Namely:—

Vida, etc. Discursos politicos, satirico-morales, festivos (*in* vol. 23). — Discursos ascéticos y filosoficos, critico-literarios; epistolario y documentos (v. 48).

Vol. 23 contains a bibliography of his works.

— *English.* Works. Translated. Illustrated. *Edinburgh: Mundell and son.* 1798. 3 v. 12^o. D.165.9

Contents.— Vol. I. Life; The Visions: The alguacil (El alguacil alguacillado); Of death and her empire (Visita de los chistes); Of the last judgment (El sueño de las calaveras); Of loving fools (Casa de los locos de amor); Of the world (El mundo por dedentro); Of hell (Las zahurdas de Pluton); Of hell reformed (El entremetido, la dueña, y el soplon). II. The night adventurer; History of Paul the Span-

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *cont'd.*

ish sharper (Historia y vida del gran tacaño). III. Paul the Spanish sharper (continued); Fortune in her wite, and the hour of all men (La fortuna con seso); Proclamation by old Father Time (Pragmática del Tiempo); Treatise of all things whatsoever, and many more (Libros de todas las cosas y otras muchas mas); Letters on several occasions.

"This translation is said by T. Roscoe (Spanish novelists, 1832, ii, 8) to be made by Stevens. . . . The Visiones are a refacimento of Sir Roger L'Estrange's translation of them, rather than a new one."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Caida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, 1643. (*In Semanario erudito.* 1787.)

D.115.2.3

Generally attributed to Quevedo. See the preface to this volume, also Ticknor, ii, 277.

- Cartas. (*In Mayans y Siscar, G. Cartas morales.* 1773.) D.160b.14.1
- La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la yglesia, en la vida de San Pablo. 1644. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* Engr. t. p. (16), 142, (1) ff. Sm. 8°. D.278.5
- Epitome a la historia de la vida exemplar, y gloriosa muerte del bienaventurado Thomas de Villanueva. 1620. *Madrid, viuda de C. Delgado.* (4), 48 [47] ff. Sm. 8°. D.278.20

"The life of St. Thomas de Villanueva . . . is an abridgment, hastily made in twelve days from a larger work on the same subject, to meet the popular demand for the approaching canonization of that admirable person in 1620. . . . This little volume, it should be added, is the earliest of Quevedo's known publications, and one of the rarest books in the world."—*TICKNOR.*

- La fortyna con seso, i la hora de todos, fantasia moral. Avtor Rifrosrancot Viveque Vasgel Duacense [*pseud.*]. Traduzido de latin en español por Don Estevan Plvianes del Padron [*pseud.*]. *Zaragoza, por los herederos de P. Lanaja, i Lamarca.* 1650. (7), 220. (1) pp. Sm. 8°. D.165.19

"I know of no edition of 'La fortuna con seso' earlier, and as N. Antonio declares this satire to have been a posthumous work, I suppose there is none older. But it must have been written as early as 1638, because it speaks of Louis XIII as being without hope of issue, and Louis XIV was born in that year."—*TICKNOR.*

- Historia de la vida del byscon, llamado Don Pablos; exemplo de vagamundos, y espejo de tacaños. 1627. *Barcelona, L. Deu.* (5), 82, (1) ff. Sm. 8°. D.165.18
- French. L'aventurier Byseon, histoire facécieyse. Ensemble les Lettres du cheualier de l'Espargne. [Traduit par le sieur de la Geneste.] *Rouen, Jacques Besongne.* M. DC. XLII. (3), 442 pp. Sm. 8°. D.165.16
- Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Précédée d'une lettre de M. Charles Nodier. Vignettes de Henri Émy, gravées par A. Baulant. *Paris: C. Warée.* 1843. xxxi, 400 pp. 8°. . . . D.165.2

"His translation is made with spirit; but, besides that he has thrust into it passages from other works of Quevedo, and a story by Salas Barbadillo, he has made a multitude of petty additions, alterations, and omissions; some desirable, perhaps, from the indecency of the original, others not; and winds off the whole with a conclusion of his own, which savors of the sentimental and extravagant school of Victor Hugo."—*TICKNOR.*

- Juicio á las obras de Pedro Matheo. (*In Matthieu, P. Historia de Felipa de Catanea.* 1736.)

D.240b.33

- Memorial contra el conde-duque de Olivares. (*In Semanario erudito.* 1788.) D.115.2.15

- El Parnaso español. 2 v. in 1. Sm. 4° (8). D.152.8

Contents.—El Parnaso español, y myssas castellanas. Corregidas, i enmendadas de nuevo en esta Impresion, por el doctor Amuso Cultifragio [*pseud.*], academico ocioso de Lobaina. *Madrid, Melchor Sanchez.* M. DC. LXXIII. (5), 240 pp. 6 plates. — Las tres myssas vltimas castellanas. Segvnda cymbre

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *cont'd.*

del Parnaso español. Sacadas de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. *Madrid: en la Imprenta real.* 1670. (13), 359, (7) pp. 3 plates.

"For [this] edition of Quevedo's Spanish Parnassus, remarkable for the curious title-page by Van Noort, wherein the author, with his spectacled nose and cross of Santiago, figures amongst the tuncful nine on the hill of song, he [Alonso Cano] furnished drawings for six of the muses."—*SIR WILLIAM STIRLING-MAXWELL. Annals of the artists of Spain.*

In the first volume, pages 107 and 108, also a part of Terpsichore, the fifth, and the whole of Thalia, the sixth muse, are missing.

- Poesias que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas con el nombre del bachillér Francisco de la Torre. Añadese en esta segunda edicion un discurso en que se descubre ser el verdadero autor el mismo Francisco de Quevedo: por Luis Joseph Velazquez. *Madrid, E. Bieco.* 1753. (11), xx, 170, (21) pp. Sm. 4°. D.154.24

According to many authorities, the authorship of this work is not clearly traced to Quevedo. See Ticknor, ii, 283, for a discussion of this subject. There is pasted into this copy a portrait of Quevedo.

- Política de Dios, gobierno de Christo, tiranía de Satanas. *Zaragoza, P. Verges.* M. DC. XXVI. (14), 77, (1) ff. Sm. 8°. D.277.8

"This is an excessively rare and curious volume;—Quevedo's second known publication, subsequently much enlarged, and, after his death, printed in its completed form. It was always popular. Four other editions were printed in the same year, 1626,—two at Barcelona, one at Pamplona, and one at Madrid, the last a piracy by Montalvan, the bookseller, which led to a life-long feud between his son, the poet, and Quevedo. This edition of Zaragoza is the oldest and first. There are above thirty editions of it in all."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Same. *Madrid: D. Diaz de la Carrera.* M. DC. LXII. (41), 350, (5) pp. Sm. 4° (8). D.270b.90
- Same. *Madrid: Imprenta real.* 1666. 24 ff. 347, (5) pp. Sm. 4° (8). D.165.4.2
- Romances de la germania. See Hidalgo, J. D.155.11
- Der Traum vom jüngsten Gerichte; Briefe des Ritters von Spahrguth (in vol. 1); Geschichte des Gran Tacaño (v. 2). (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur.* 1781, 82.) Vol. 1, 2 of D.186.14

- Las tres myssas vltimas castellanas. Segvnda cymbre del Parnaso español. Sacada de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. *Madrid: Imprenta real.* 1670. (13), 358, (8) pp. 3 plates. Sm. 4° (8). D.150b.42

- Vision of the catchpole possessed; Of the last judgment; Paul, the Spanish sharper. (*In Roscoe, T., translator. The Spanish novelists.* 1832.) D.160b.38.2

- The Visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas. Made English by Sir Roger L'Estrange. 10th edition, corrected. *London, R. Sare,* 1708. (3), 282 pp. Sm. 8°. D.165.13

- Same. By Wm. Elliot. *Philadelphia: H. H. Porter.* 1832. 216 pp. Sm. 12° D.165.17

"I think this translation was probably made from the French translation of 1812;—certainly not from the original, from which it differs constantly and seriously."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribunal de la justa vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo. *Valencia, 1635.* Sm. 8°. D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niño, who busied himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons."—*TICKNOR.*

- Lopez de Ayala, I. Noticia histórica de Francisco de Quevedo. (*In Almacén de frutos literarios.* 1818.) D.116.4.3

- and Góngora y Argote, L. de. Poesias escogidas. *Madrid, Sancha.* 1821. 258 pp. Portrait of Quevedo. Sm. 12° (6) 3095.11

- Quevedo y Villegas, Pedro Aldrete, editor.** *fl.* 1670. See Quevedo y Villegas, F. G. de. Las tres musas últimas castellanas.
- Quichés.** Brasseur de Bourbourg, C. É. Gramática de la lengua quiché. *Paris*, 1862. 8°.D.436b.15
- Jiménez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano. *Viena*, 1857. 8°.D.250a.7; 4464.2
- Quichuas.** Nodal, J. F. Elementos de gramática quichua, ó idioma de los yncas. *Cuzco [Londres]*, 1874]. 8°.D.2311.54
Contains a "Catálogo de las obras consultadas."
- Quijote, El, del siglo XVIII.** See Siñeriz, J. F.
- Quinet, Edgar, b. 1803. Mes vacances en Espagne. *Paris: Canton et c.* 1846. (3), 444 pp. 8°.D.130a.2**
- Quiñones, Suero de.** Libro del passo honroso, defendido, por Suero de Quiñones. See Delena, P. R.
- Quiñones de Benavente, Luis.** See Benavente, L. Q. de.
- Quinta, La, de Laura.** (Novela.) See Castillo Sorlozano, A. de.
- Quintana, Francisco de.** Experiencias de amor y fortuna. Por Francisco de las Cuevas [pseud.], 1649. *Barcelona, A. Lacarallera.* (8), 168 ff. Sm. 8°.D.160a.8
The fourth edition, according to Brunet.
- Same. *Madrid, M. de Espinosa*, 1666. (8), 199 [191] ff. Sm. 8°.D.160a.62
- Historia de Hipólito, y Aminta. [*Madrid.*] 1627. (6), 168 ff. Sm. 4°.D.160b.84
First edition. The title-page is mutilated. Folios 48 and 49 are missing.
- Same. Tercera impresion. *Madrid: Repullés*, 1806, 7. 2 v. 2 plates. [Colección de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°.D.160.15
- Sermon fúnebre. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.)D.147.9.19
- Quintana, Jerónimo, fl. 1629. A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza. *Madrid: Imprenta del reyno.* M. DC. XXIX. Engr. t. p. (5), 455, (11) ff. F^o (8)D.131.18**
- Quintana, Manuel José, b. 1772. *d.* 1857. Obras completas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.)D.163.1.19
For contents, see page 36 of this Catalogue.**
- El duque de Viseo, tragedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.)D.177.1.4
- Oda á los marinos españoles en el combate del 21 de Octubre. *Madrid: Imprenta real.* 1805. 21 pp. L. 12° (6)D.150a.48
- Pelayo. Tragedia. *Valencia: Mompie.* 1822. 64 pp. Sm. 8°.D.150a.60
- Same. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)D.171.2.5; 3096.1.5
- Poesías. *Madrid: MDCCCLXXXVIII. B. Cano.* 71 pp. 16°.D.150b.30
These poems were written in 1767, when Quintana was only fifteen years old.
- Poesías. [*Madrid: Imprenta real.* 1802.] Engr. t. p. x, (2), 170, (1) pp. Sm. 8°.D.150a.47
- Poesías. Tercera edición, aumentada y corregida. *Madrid. Imprenta nacional.* 1821. 2 v. Sm. 8°.D.170b.92
Contents. — Vol. I. [Poesías.] II. El duque de Viseo, tragedia; Pelayo, tragedia; Las reglas del drama; Notas.
- Vidas de españoles celebres. *Madrid, Imprenta real [etc.].* 1807–33. 3 v. Portraits. Sm. 8°.D.204.5
Contents. — Vol. I. El Cid Campeador; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El Gran Capitán. II. Vasco Núñez de Balboa; Francisco Pizarro. III. Don Álvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas.
- Quintana, Manuel José, continued.**
- editor. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. *Madrid: G. Fuentesbre y compañía.* 1807. 3 v. Sm. 8°.D.156.4
- Same. Nueva edición aumentada y corregida. *Madrid: M. de Burgos.* 1830. 4 v. Sm. 8°.D.170b.12
- Poesías selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica ó colección de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos. *Madrid, 1833: M. de Burgos.* 2 v. Sm. 8°.D.157.28
Contents. — Vol. I. Introducción; Fragmentos de la Araucana, de Ercilla; Del Monarcate, de Virruca; De la Bética, de Cueva; De la Cristada, de Hojeda; De la invención de la cruz, de Zarate; De la Jerusalén, de Lope de Vega. II. Del Bernardo, de Balbuena.
- Tesoro del Parnaso español, poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta el fin del siglo XVIII. *Perpignan, J. Alzine.* 1817. 4 v. Sm. 12°.D.3104.19
- Same. Hasta nuestros días. Nueva edición aumentada y corregida. *Paris: Baudry.* 1838. (1), ii, 604, 1 pp. Portrait. 8°.D.150b.60
- Quintana Roo, Andrés.** [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Quintanilla y Mendoza, Pedro de, fl. 1658. Especial tratado sobre los decretos de non evltv. 1671. *Alcala, M. Fernandez.* (28), 130 pp. Sm. 4°.No. 3 in D.273.18**
- Oranvm Ximenii virtute catholicvm. 1658. *Roma, per F. Mucclam.* (74), 253, (23) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 4°.D.273.17; D.273.18
"Ximenes has always been venerated in Spain. Philip IV endeavored to procure his beatification; and Pedro de Quintanilla, who was employed by Philip to solicit this glory at Rome, published, among other works that he prepared for the purpose, [this] one, . . . in which he undertakes to show that, from the time of the great Cardinal's death, in 1517, to 1657, he had, from his abodes in heaven, many times intervened miraculously in the affairs of Africa to secure and extend there the conquests he had himself begun in 1492, when, as it was pretended, the miracle of Joshua stopping the sun had been repeated in order to favor his success." — TICKNOR.
The first copy lacks the plate.
- Quintero, J. A.** Apuntes biograficos del mayor general Juan Antonio Quitman. *Nueva Orleans: Sherman, Wharton y comp.* 1855. 23 pp. 12°.D.260a.22
Presentation copy from the author.
- Quinto, Javier de.** Discursos politicos sobre la legislación y la historia del antiguo reino de Aragón. *Madrid.* 1848. *Imprenta de San Vicente.* 512. (1) pp. 8°.D.220.24
- Quirante del Toboso, Luis, translator, fl. 1689. See Espiritu de Francia.D.240b.38**
- Quiroga, —.** Las astucias de Luzbel. [*Sevilla.*] n. d. 24 pp. Sm. 4°.No. 4 in D.173.1.4
- Quiroga, Juan Facundo, b. about** 1790. *d.* 1835. Sarmiento, D. F. Facundo Quiroga. (*In* his Civilisation et barbarie. 1853.)D.260.16
- Quiroga y Espinosa de los Monteros, Juan de.** El Cid y el concilio de Hermedes. (*In* Andalucía. La. 1862.)D.114.2
- [Various publications.] r. p., v. d. pph. r. 8°.D.150b.82
Contents. — Sebastopol. Canto militar. 1858. Jerez de la Frontera. 31 pp. — Ojeada española a la cuestión de Oriente. Madrid: 1856. 101, (1) pp. — España y la cuestión de Oriente. Sebastopol y la fortificación. Madrid: 1855. 24 pp. — A las banderas del regimiento real de zapadores y minadores [etc.]. Oda. n. p., 1853. n. t. p. (4) pp.
- Quiros, Francisco Bernardo de, fl. 1664. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 72.)Vol. 22, 38 of D.172.1
Namely: —
La luna de la sagra vida y muerte de Santa Juana de la**

Quiros, Francisco Bernardo de, *continued*.

Cruz (in vol. 22). Olvidar amando, El cerco de Tagareto, El indocentito, y trenes (v. 38).
 "Olvidar amando," ascribed here to Quiros, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled "Desposado por fuerza y olvidado amando."

Quiros, Pedro de, *d. about 1670*. Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1854.).....D.163.1.32

Quiros y Benavides, Francisco Bernaldo. [Poesías.] (In Colección de poesías en dialecto asturiano. 1839).....D.152.6

Quita, Domingos dos Reis. See Reis Quita, D. dos.

Quitman, John Anthony, *b.* 1799, *d.* 1858. Quintero, J. A. Apuntes biográficos de J. A. Quitman. *Nueva Orleans*, 1875. 12.....D.260a.22

Quixorna, El bachiller, *pseud.* Traducción libre de un pasaje de Cicerón. *Madrid* [1786] (1), 15 pp. Sm. 8°.....No. 3 in D.167.25

Quixote, Don. See Cervantes Saavedra, M. de.

R., F. T. Siempre triunfa la inocencia [comedia], escrita por D. F. T. R. *Barcelona*, 1790. 32 pp. Sm. 4°.....No. 4 in G.3353.2.3

Rabadan, Carlos. Manesca's oral system of teaching Spanish. *New York: Spanish printing-office*. 1846. 1029 pp. 12° (4).....5039a.1

Rabadan, Diego. Salvas de las musas. *Madrid*, 1814. 31, (1) pp. Sm. 8°.....No. 13 in D.158.25.5

Rabbe, Alphonse, *b.* 1786, *d.* 1830. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolución de la isla de León, con una introducción de F. Bodin. Traducidas al español por M. V. M. *Madrid* [J. P. Jacob, impresor en Versalles,]. 1824. 2 v. Sm. 12°.....D.130a.26; 4259.3

Rábida. See Santa María de la Rábida.

Rabinal-Achi. (Drama.) (In Brasseur de Bourbourg, E. C. Gramática de la lengua quiche. 1862.).....4366.15

Racine, Jean, *b.* 1639, *d.* 1699. La Andromaca (In H. M. Poesías varias. 1789.).....D.155.2

— Arnoldo Filonoo, *pseud.* Desengaño de malos traductores [etc.]. *Madrid*, 1786. Sm. 8°.....No. 9 in D.168.38

— Athalia, tragedia, traducida del francés en verso castellano por Eugenio de Laguno y Anúroia. *Madrid*, G. Ramirez mcccciv. (33), xiii, (1), 141, (8) pp. Sm. 8°.....D.240b.68

Raczynski, Athanasius, *Graf*, *b.* 1788, *d.* 1874. Les arts en Portugal, lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documents. *Paris* J. Renouard et c^{ie}. 1846. (3), 554, (2) pp. 8°.....D.192.4

— Dictionnaire historique-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre. Les arts en Portugal. *Paris* J. Renouard et c^{ie}. 1847. xii, 306, (1) pp. 3 plates. 8°.....D.192.5

On the title-page of these two works is written "A Mr. Ticknor hommage de l'auteur."

Rada y Delgado, Juan de Dios de la, *joint author*. See Rios, J. A. de los.

Rahden, Wilhelm, *Freiherr von*, *b.* 1793, *d. about 1860*. Miguel Gomez. Ein Lebenslichtbild. Supplement zu: Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840. [Mit einem Facsimile.] *Berlin*, 1859. R. Decker. (7), 67 pp. 1 folded leaf. 8°.....D.202.1

— Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. *Berlin* Decker 1851. 8.....D.133.9

Contents. — Theil 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg 1833-1840. Mit zwei Karten

Ramallo, Mariano, *b.* 1817. [Poesías.] (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52

Ramírez, Antonio Perez, *translator, etc.*, *f.* 1698. See Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]......D.241.13

"A translation of Boethius, with long, dull, moral dissertations interposed between the different parts of it."—Ms. note by Mr. TUCKER.

Ramírez, Braulio Anton. See Anton Ramirez, B.

Ramírez, Jerónimo, *f. about 1550*. De raptu Innocentis martyris Guardiensis libri vi. — Epithalamion de nuptiis Philippi II et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae. Epigrammata. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.).....D.164.7

Ramírez, José Fernando. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. Ilustrado con estampas y notas y noticias. Lo publica paleografiado del ms. original Ignacio L. Rayon. [Also, Fragmentos del proceso de residencia instruido contra Nuño de Guzman [etc.]. Por José F. Ramirez.] *México. Valdes y Redondas*. 1847. (1), xxiii, 302, (2) pp. 8° (4).....4316.7

— Vida y escritos de fray Toribio de Benavente, 6 Motolinia. (In Icazbalceta, J. G., *editor*. Colección de documentos, etc. 1858.).....4311.20.1

Ramírez Arcas, Antonio. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid. Imprenta nacional*. 1859. 308, vi pp. Folded map. 8°.....3101.13

— Tratados de estadística general y nociones preliminares de su formación. Tomo primero. *Madrid. M. Minuesa*. 1856. 56. L. 8°.....3651.35

Ramírez de la Trapera, Albano, *f.* 1612. La cruz. [Poema.] 1612. *Madrid, Juan de la Cuesta*. (8), 199 ff. Plate. Sm. 8°.....D.150a.14

Ramírez de Orozco, Juan, *f.* 1758. Panegyrico funeral, en las solemnes exequias, que celebró por el alma de la reyna D^a Maria Barbara de Portugal, la ciudad de Alcalá, día diez de Noviembre de 1758. [Imprint cut off.] (7), 24 pp. Sm. 4°.....No. 4 in D.203.11

Ramírez de Prado, Lorenzo, *f.* 1610. Πεντηκονταρχος sive quinquaginta militum ductor D. Lavrentii Ramirez de Prado stipendia conductus [etc.]. *Antwerp, apud Joannem Kerbergium*. M DC. XII. 357, (1) pp. Portrait. Plates 4°.....D.160a.86

Ramiro I, *king of the Asturias*, *b. about 800*, *d.* 850. Camino, J. A. del. Sobre el privilegio del rey. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.).....D.111.14

— Rodriguez de Ledesma, F. Discurso sobre el voto de Santiago. *Madrid*, 1805. Sm. 4°.....No. 9 in D.127.3

Ramiro, II, *the Monk, king of Aragon*, *b. about 1100*, *d.* 1147. Traggia, J. Ilustración del reinado de Ramiro II de Aragon. (In Academia de la historia. Memorias. 1799.).....D.111.13

Ramiro, conde de Lucena. See Humara y Salamanca, R.

Ramis y Ramis, Antonio. Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza. *Mahon: Serra*. 1839. 14 pp. Sm. 4°.....D.127.3

Ramon, or Remon, Alonso, *d.* 1630. De la santa y exemplar vida del grande padre y patriarca [Pedro de Nolasco] del Orden militar de Nuestra Señora de la merced redempcion de captivos. Epitome. n. p., n. d. (2), 21 ff. Sm. 4°.....No. 4 in D.203.8

Ramon, Pablo. Cartilla y explicacion de los rvidimentos de la theologia moral. Segunda impresion. [Madrid, 1688.] (15), 384 pp. Sm. 4° (8).....D.270a.27

Ramon Carbonell, Ignacio de, *editor*. Revista de España, de Indias y del extranjero.....D.119a.2

Ramon de Hermida, Benito, *translator*, *d.* 1814. See Milton, J. El paraíso perdido.....D.244.11

- Ramos Arizpe, Miguel**, *b.* 1775, *d.* 1843. Idea general sobre [su] conducta política. [*México*, 1822. *Herculana del Villar y socios*.] 59 pp. 8^o. No. 3 in **D.260.14**
- Ramos del Castillo, Diego**, *f.* 1670. Tres autos sacramentales. See Fernandez, J., *editor*. **D.152.12**; **G.3351.7**
- Raneó, José**, *f.* 1634. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, ilustrada con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (In Colección de documentos inéditos. 1853.) **D.120b.1.23**
- Ranke, (Franz) Leopold von**, *b.* 1795. Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. Leipzig, G. Reimer. 1824. xii, 202 pp. 8^o **D.186.1**
- Raphael Peregrino**, *pseud.* See Perez, Antonio.
- Rapin Thoyras, Paul de**, *b.* 1661, *d.* 1725. Origen del gobierno de Inglaterra, nacimiento [etc.], de los Whigs y Torys. Traducida [sic] por J. N. E. Cadiz: 1834. Bosch. (4), vi, 108 pp. Sm. 8^o. **D.242.14**
- Rapp, Moritz**. Die Farças des Gil Vicente. (In Literarhistorisches Taschenbuch. 1846.)... **D.186.23**
- Raquel**. (Poema.) See Ulloa y Peyeyra, L. de.
- Raquel**. (Tragedia.) See Garcia de la Huerta, V.
- Raynal, Thomas Guillaume François**, *b.* 1713, *d.* 1796. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, [traducida] por Eduardo Malo de Luque [*pseud.* of Pedro de Luxan, duque de Almodóvar]. Madrid. A. de Sancha. M. DCC. LXXXIV—M. DCC. XC. 5 v. Folded maps. Sm. 4^o **4246.6**
- In this translation there are additions and corrections of the original French edition, which was prohibited in Spain.
- Raynouard, François Juste Marie**, *b.* 1761, *d.* 1836. Les templiers, tragédie; suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. Avec le portrait du grand-maitre. Imprimerie d'Adrien Egron. Paris. 1815. 140+ pp. Imperfect. 8^o **6676.32**
- Rayon, Ignacio L.**, *editor*. See Ramirez, J. F. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. **4316.7**
- Rayon, José Sancho**, *editor*. See Colección de libros españoles raros ó curiosos.
- See Casas, B. de las. Historia de las Indias. **D.3105.50**
- *joint author*. See Gallardo, B. J.
- Real academia de buenas letras de Barcelona**. See Barcelona. Academia de buenas letras de Barcelona.
- Real academia española**, Madrid. See Academia española.
- Real academia de la historia**, Madrid. See Academia de la historia.
- Real academia de San Fernando**, Madrid. See Academia de San Fernando.
- Real academia geográfico-histórica**, Valladolid. See Academia geográfico-histórica.
- Real de Azúa, Gabriel Alejandro**. [Poesías.] (In América poética. 1846.)... **D.260a.51**; **D.260a.52**
- Real junta de fomento de agricultura y comercio de la isla de Cuba**. See Cuba. Real junta, etc.
- See also Cuba, Agriculture, Miscellaneous, Railroads, Sugar-making [etc.].
- Real sociedad económica**, Madrid. See Sociedad económica.
- Real sociedad económica de la Habana**. See Havana. Sociedad patriótica de la Habana.
- Rebello, Gabriel**. Informação das cousas de Maluco [1511-69]. (In Academia real das sciencias. Colección de noticias ultramarinas. 1856.)... **D.194.9.6**
- Rebolledo, Bernardino, conde de**, *b.* 1597, *d.* 1676. Obras poeticas. [T. 2, 3, Tercera edicion.] Ma-
- Rebolledo, Bernardino, conde de, continued.**
druid: A. de Sancha. 1778. 3 v. in 4. 3 portraits. 16^v **D.157.15**
- Contents*.—Vol. I. Ocios; Selvas danicas. II. Selva militar y política. III. Selva sagrada; La constancia victoriosa; Los trenos; Idilio sacro.
The author was the Spanish minister in Denmark.
- Ocios. [Poesías.] Dio los a luz Isidro Florez de Laviada. Ambrees [sic] 1650. (1), 35. 185. (14) ff. 32^v (8) **D.150a.39**
- This book has Southey's book-plate. "First edit. Rare."
— Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) **D.163.142**
- Selva militar, y política. [Poema.] Colonia Agripina: A. Kinchio. M. DC. LII. Engr. t. p. (9), 284, (12) ff. 32^v (8) **D.150a.36**
- "First edition, rare. It has Southey's book-plate."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Same. Copenhagen, 1661. (6), 476 pp. 2 portraits. 14 plates. Sm. 4^o **D.154.34**
- The title-page and pp.451-454 are missing.
- Rebolledo de Palafox, Bernabé, marqués de Lazan**, *d.* 1761. Metrica historia, sagrada, profana, y general de el mundo: sus tres primeras edades, sobre el libro de el Genesis. Zaragoza: J. Malo. 1734. (47), 581 pp. Sm. 4^o **D.270b.35**
- Rebullosa, Jaime, translator**, *d.* 1624. See Botero, G. Theatro de los mayores principes del mundo. **D.240b.16**
- Receipts**. Probadas flores. n. p., n. d. [Fac-simile reprint.] [Madrid, 187-.] 8^o. No. 2 in **D.170.11**
- Recetario de diferentes enfermedades**. Manuscript. (1), 77, (20) pp. Sm. 4^o **D.27**
- Receveur, François Joseph Xavier**, *b.* 1800, *d.* 1854. Concordia de la fe con la razon, ó exposicion de los principios en que se apoya la fe católica. Traducida al castellano por V. F. E. Cádiz. D. Féros. 1838. (2), x, 430, (3) pp. Sm. 8^o **D.270a.1**
- Recibimiento que le hizo el rey D. Pedro al archiduque Carlos**. [Lisboa, 1704.] (8) pp. Sm. 4^o. No. 5 in **D.176.1**
- Recolhimento de N. Senora da gloria do lugar da Boa-vista de Parnambuco**. Estatutos, ordenados por Jozé Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho, bispo de Parnambuco. Lisboa: na tipografia da Acad. r. das sciencias. 1798. (4), 119, (1) pp. Sm. 4^o. **6088.220**
- Recuerdos de un viage por España**. Primera y segunda parte. Madrid: 1849. Mellado. Woodcuts. L. 8^o (4) **D.120.24**
- Redondo, Inocencio, pseud.** Exortacion amistosa dirigida a ciertos analistas ingleses, con motivo de la critica que hacen del poema de Juan de Escoiquiz intitulado México conquistada. Toledo. Anguiano. 1804. 100 pp. Sm. 8^o No. 4 in **D.168.40**
- "A reply to the Critical Review (Vol. xxxii, No. 5, 1801) on the México conquistada of Escoiquiz. The article, I think, from internal evidence, was written by Southey, who then wrote frequently for that Journal. The translations indicate his authorship very plainly."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Redondo, Patricio, pseud.** En boca cerrada no entra mosca. Carta al corresponsal del Censor sobre el Discurso cxiii. Pag. 841. del mismo Censor. n. p., n. d. n. t. p. 61 pp. Sm. 8^o. No. 2 in **D.168.40**
- Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y metodo de simplificar y fixar su escritura**. Madrid. Hija de Ibarra. 1806. (3), 47 pp. Sm. 8^o **D.234.20**; No. 4 in **D.277.13**
- "De José Ramon Betancourt."—Ms. note in an unknown hand in **D.277.13**.
- "The orthography of the Academy was attacked, in 1806, by an anonymous writer, who proposed, among other changes, to suppress the letters h, g, r, s, and y, giving a practical example of his theory, in the spelling of his treatise. . . . An attempt so absurd, of course, produced no effect."—TICKNOR.

Reformistas antiguos españoles.

- Namely* —
 — Bernardus, St. De la perfección de la vida [etc.].

- Bible. La epístola á los Romanos, i la i á los Corintios.
- Encinas, F. de. Dos informaciones
- Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisición española.
- Nicholas y Sacharles, J. de. El español reformado.
- Perez, J. Breve tratado de doctrina.
- Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgencias.
- — Epístola consolatoria.
- Ponce de la Fuente, C., and others. Suma de doctrina cristiana [etc.].
- Senareclens, C. Historia de la muerte de Juan Diaz.
- Tejada, F. Carrascon.
- Valdes, J. de. Alfabeto christiano.
- — Ziento i diez consideraciones [and English translation].
- Valdes, J. de and A. Dos diálogos.
- Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos.
- — Dos tratados del papa i de la misa.
- — Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berberia.
- Refranes** de la lengua castellana. *Barcelona, A. Roca*, 1815. 2 v. Sm. 8^o.
- Refranes** glosados 1541. [*Madrid*, 187-. Facsimile reprint.] (16) ff. 8^o.
- An earlier edition, Burgos, 1524, is described by Salvá y Mallén.
- Refutacion** de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá, M. Viller Calderon*. 1826. (1), 32 pp. Sq. 16^o.
 No. 13 in D.220a.13
- Regla** de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. Con la glosa y declaracion del maestro Ysla. Vuñadida vna tabla de las materias, con vn tratado de la noblez por Francisco de la Portilla. *Ancres, emprenta Plantiniana, x p. xxviii*. 225, (10) pp. 8^o.
- Reguera**, Antonio Gonzales. [Poesías.] (*In* Colección de poesías en dialecto asturiano 1839). D.152.6
- Reinoso**, Alonso Nuñez de. See Nuñez de Reinoso, A.
- Reinoso**, Félix José, b. 1772, d. 1841. La inocencia perdida. Poema en dos cantos. Premiado en competencia por una academia de letras humanas de Sevilla en junta pública de 1799. *Madrid. Imprenta real*. 1804. (9), 36, (1) pp. Plate. Sm. 8^o.
- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.). D.163.1.29
- Obras. T. 1. 1872. *Sevilla. R. Tarascó y Lassa*. Portrait. Plate. [Sociedad de bibliófilos andaluces. 2a serie.] Sm. 8^o.
- Contents. Vol. I. Noticias de [su] vida por Antonio Martín Vela, Poesías.
- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. 1845.).
- Reis**, Antonio dos, b. 1690, d. 1738. [Obras poeticas.] (*In* Pereira da Silva, M. A femis renascida. 1716.).
 D.197.10.1
- Reis Lobato**, Antonio Jose dos, d. before 1804. Arte da grammatica da lingua portugueza. Primeira edição de Paris. Mais correcta e reformada na orthographia, e augmentada com a arte metrica portugueza. *Paris. J.-P. Aillaud*, 1837. (5), 226 pp. 12^o (6).

- Reis Quita**, Domingos dos, b. 1728, d. 1770. Ignes de Castro. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.).
- Obras. Segunda edição correcta, e augmentada com as obras posthumas, e vida do author. *Lisbon, na typographia Rollandiana*. 1781. 2 v. Sm. 8^o.
- Contents. — Vol. I. Vida, por Miguel Tiberio Pedegache Brandão Ivo, Carta sobre a utilidade da poesia, Eclogas; Idyllas, Elegia, Canção, Epistola, Odes, Epithalamio. Poema á Martinho de Mello, Sonetos, Licore, drama pastoril. II. Idyllas, Tragedias, Asatiro, Megera, Hermione, Castro; Bilva no terremoto de 1755, Soneto, Versos em louvor de Quita, por Domingos Maximiano Torres.
- Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.).
 Vol. 2, 3, 5 of D.199a.22
- Relacion** de la segvnda vitoria campal, conseguida por el principal exercito Cesareo, que manda el duque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, á tres leguas de Buda. [*Madrid, S. de Armendariz*.] 1684. 281-284 ff. Sm. 4^o.
- Relacion** de las fiestas que el comercio, y consulado de los mercaderes de Lima, celebró al nacimiento del principe nuestro señor don Baltasar Carlos de Austria [1630]. [*Sevilla*. 1632.] n. t. p. 7 pp. F^o.
- Relacion** de las fiestas, que el real convento de San Augustin de Cordoba, a celebrado a la canonización de Santo Thomas de Villanueva. [*Córdoba?* 1660?] (16) pp. Sm. 4^o.
- From page 4 it appears that this religious festival was held in May, 1660.
- Relacion** de las fiestas que la ciudad de Huesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del principe nuestro señor D. Felipe Prospero. n. p., n. d. n. t. p. 40 pp. Sm. 4^o.
- Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1637 and died Nov. 1, 1661.
- Relacion** del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata Santa Maria de la Cabeza, en los años de 1785 y 1786. *Madrid, mdcclxxxviii. Viuda de Ibarra, hijos y compañía* (4), xvi, 359 pp. Portrait. 4 folded maps. 4 folded sheets. 4^o.
- Relacion** extraordinaria de la junta, y principios de las sesiones del parlamento de Escocia, con la carta que su Mag. Britanica escribió al mesmo parlamento, y la respuesta. Traducidas del ingles, y añadense algunas nuevas de Inglaterra, y particularmente el memorial que dieron al rey de Inglaterra los hereges, que llaman Quakers, temblores, ó fanáticos, curioso, por ridiculo y propio de semejantes monstruos, que no quieren conocer rey, ni poder soberano en la tierra. [*Madrid, S. de Armendariz*.] 1685. n. t. p. 115-118 ff. Sm. 4^o.
 No. 7 in D.270b.58
- Relacion** extraordinaria de lo ocurrido últimamente en la reducion, y reunion absoluta de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Vngria. [*Madrid; S. de Armendariz*. 1688.] n. t. p. 97-102 ff. Sm. 4^o. No. 7 in D.270b.81
- Relacion** historica del ano m.dcc.lxxxviii, tocante al estado, sucesos, y progressos de la liga sagrada contra tyrcos. 13. de Julio. [*Madrid, S. de Armendariz*.] n. t. p. 91-96 ff. Sm. 4^o (8).
 No. 14 in D.270b.81
- Relacion** nueva y verdadera, de vn caso maravilloso, que ha sucedido en la ciudad de Paris, con vn ludio de nacion, el qual echó en vna caldera de pez, azeyte, y agua herbiendo, á vna hostia consagrada. [*Madrid, A. Duplastre*, 1640.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4^o (2).
- Relacion** verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado agora nuevamente el santissimo sacramento. [*Madrid, A. Duplastre*. 1640.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4^o (2).

Relaciones extraordinarias de la vitoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra un exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kamenez. Del recibimiento solemne hecho en la corte de Polonia al embajador extraordinario de la republica de Venecia, y de la marcha del poderosissimo exercito del Sofi de Persia contra la ciudad de Bagdet, ó Babilonia, ocupada de los otomanos. Traducidas de buenos originales latinos, é italianos. [*Madrid, S. de Armandariz.*] 1684. 293-298 ff. Sm. 4^o No. 4a in D.270b.58

This and six other similar publications in the same volume and two in D.270b.81, all published by Armandariz, seem to be numbers of a weekly news bulletin. Their titles differ, because they served as headlines to show the important news of each week.

Relaciones populares en prosa. r. p., r. d. 2 pph. v. Woodcuts. Sm. 4^o D.166.17

"These two volumes contain the prose tracts most current among the common people in Spain between 1840 and 1850;—or rather a fair and characteristic selection from them, under four divisions. 1. Historical and legendary, but all on Spanish ground;—2. Religious and legendary;—3. Fictions of chivalry;—and 4. Other fictions, but generally founded only on Spanish manners. What is most remarkable in the whole is, their nationality and the tone of the middle ages which seems to come echoing down through them."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contents.—Vol. I. "Legendary and historical. The first division of this volume, comprehending more than half of it, consists of popular versions of events and popular relations of the lives of persons distinguished in Spanish history, beginning with the Moorish invasion and coming down to the execution of Zurbano in 1845. Bernardo del Carpio, The Cid, Fernan Gonzalez, the Children of Lara, the Marquis of Villena, Don Pedro of Portugal, and Hernan Cortes, are all found according to the popular impression of their characters. I observe that several of them are written by Manuel José Martin, who flourished in the latter part of the XVIIIth century. Of the early heroes the stories are the same that they are in the old chronicles and ballads."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Historia verdadera de la pérdida y restauracion de España, por D. Pelayo y D. García Gincenez de Aragon. [Por M. J. Martin. Reimpresión en Valladolid. n. d. 22 pp.—Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio, y aparicion del apóstol Santiago. Su autor M. J. Martin. Valladolid. n. d. 24 pp.—*Sane.* Nueva edicion corregida y aumentada. Madrid. 1849. 23 pp.—[“An extraordinary compound of the traditions in the old chronicles and ballads, put into modern showy prose.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Historia verdadera y famosa del Cid Campeador, D. Rodrigo Diaz de Vivar, sacada de los mas celebres y gravidosos autores, y expurgada de varias fabulas y mentiras que traen varias historias y romances antiguos. Su autor M. J. Martin. Madrid: MDCCCLXXXI. 47 pp.—Historia verdadera del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. Su autor M. J. Martin. Valladolid. 22 pp.—Historia verdadera de los siete infantes de Lara, y de su hermano Mudarra Gonzalez. Su autor M. J. Martin. Valladolid. n. d. 24 pp.—*Sane.* Corregida en esta edicion. Madrid. 1849. 24 pp.—Historia de los principales acontecimientos del celebre hechicero Don Enrique de Villena, conde de Camargo de Tlucio, marqués de Villena, etc. Madrid: 1848. 24 pp.—Historia verdadera del falso profeta Mahoma. Su autor M. J. Martin. Valladolid. n. d. 24 pp.—Historia del infante Don Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo cuando anduvo las siete partes del mundo. Por Gomez de Santisteban. Corregida y enmendada en esta ultima impresion. Madrid: 1844. 24 pp.—[“Don Pedro flourished from 1392 to 1449, and was a poet and man of learning, son of John I. He travelled so much more than was then common that he became a sort of mythical personage. He is referred to by Cervantes in D. Quixote, parte ii, cap. 23, near the end.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Historia de las aventuras y conquistas de Hernan Cortes en Méjico. Madrid: 1847. 24 pp.—Historia compendiada de la revolucion de España en 1808, y guerra de esta con la Francia por la independencia. Valladolid. 1843. 23 pp.—[“This has been a very popular tract and has served much to animate the exclusive patriotism of the Spaniards.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.]—Biografía de Don Martin Zurbano. Tercera edicion. Madrid: 1847. 31, (1) pp.

"The second division of popular prose legends is the religious:—of which the three following,—one on the persecutions of Nero; another on the life of David;—and a third on the character of Judith, together with the two copies printed in the same year, and by the same publisher, of the gross fiction of a letter of Christ found in his sepulchre, are specimens. Many such tracts are current, though their number is diminishing; but all that I have ever seen are in the same spirit of a blind and extravagant credulity."—Ms. note by Mr. TICKNOR. Historia verdadera del exemplar de la tirania, y cuchillo de los mártires, el emperador Neron, sacada de Eusebio Causino,

Relaciones populares en prosa, continued.

y los santos padres Agustin, y el Crisostomo, etc. Valladolid. n. d. 22 pp.—Carta aparecida en Roma a su Santidad. Copia de una relacion que fue hallada en el santo sepulcro de nuestro Señor Jesucristo, y tiene su Santidad en su oratorio, grabada en una lamina de plata la cual dice así. [Madrid: 1843.] (4) pp.—Historia verdadera y sagrada del santo rey David, sacada fielmente de la Escritura, santos padres y expositores. Su autor M. J. Martin. Madrid: MDCCCLXXXI. 48 pp.—Historia verdadera de la gloria de Bethulia, por la heroica Judith, contra Holofernes. Sacada de la sagrada Escritura. Madrid. 1849. 23 pp.

II. "Popular stories founded on the fictions of chivalry. The first division of this volume—constituting a little more than half of it—is founded entirely on the fictions of chivalry. What is remarkable about nearly every one of the old stories as here reproduced is, that it is so true to the spirit of the tales on which it is founded. It is, also, perhaps hardly less remarkable that the taste for them should still continue."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid: 1845. 40 pp.—Historia de Flores y Blanca Flor, su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser Flores moro y Blanca Flor cristiana. Madrid: 1846. 32 pp.—Historia del esforzado Clarindes y la hermosa Clarinda, o sea el caballo de Madera. Madrid: 1844. 31 pp.—*Sane.* Madrid. 1848. 31 pp.—Historia del esforzado caballero Pierras de Provenza, y de la hermosa Magalona. Madrid: 1846. 32 pp.—Historia del toro blanco encantado. Valladolid. 1845. 24 pp.—Historia de los valientes caballeros Tablante de Rilemonte y Jofre Donason. Nuevamente reformada. Valladolid. 1845. 24 pp.—Historia nueva y verdadera de la doncella Teodor. Valladolid: 1844. 24 pp.—Historia verdadera curiosa y entretenida de la doncella Teodora. Corregida y aumentada en esta nueva edicion. Madrid: 1849. 24 pp.—[“This is a very early story and seems now as popular as ever, for here are editions of it in 1844 and 1849, and, I believe, there are others between 1840 and 1850. Antonio mentions it [Bib. Nov. i. 9.], and Denis [Chroniques de l’Espagne, 1839, i. 285] considers it a story of the *moyen âge*. I find an edition noticed of 1697, and I have used one of 1726. Lope de Vega made a play on it, —‘La Doncella Teodor,’—using the very words of this tract in several places.”—There are not many of these miscellaneous prose stories now current among the populace of Spain. The first—that of the Learned Teodora, and the last, on the inquisition, are the best worth reading.”—Ms. notes by Mr. TICKNOR.]—Historia de los tres corcobados de Braganza, nacidos de un parto. Valladolid. n. d. 32 pp.—Historia de la vida, hechos y astucias sutillimas del rustico Bertoldo; la de Bertoldino su hijo y la de Casaceno su nieto. Madrid: 1843. 32 pp.—Historia de Cornelia, ó la victima de la inquisicion. Segunda edicion. Aumentada con un pequeño resumen de la historia de tan odioso tribunal. [Madrid. 1848.] 24 pp.—[“This is set forth as the history of the last victim of the inquisition. But it is a fiction, written to inspire horror of that cruel institution. The woman in question was burnt as a witch, who had intercourse with the devil. See Lorente, iv, 270, and the Marquis Langie, Voyage, 1785, p. 45.”—Ms. note by Mr. TICKNOR. The authorship of Doncella Teodora is assigned by Antonio to “Alphonse quidam, Aragonie regni civilis.”]

Relaz^{on} de las expediciones matrimoniales, materias veneficiales, y ótras diuersas cosas que se despachan en Roma. Manuscript. (18) pp. Sm. 4^o. No. 23 in D.270b.81

Mutilated in binding.

Religion. Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. Barcelona, 1862. Sm. 8^o. 3434.24

Religious orders. Canga Argüelles, F. Discurso [sobre las órdenes religiosas y la historia]. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Discursos.) No. 1 in D.113.1; D.113.2

Religious plays. Viel-Castel, L., baron de. Le drame religieux. Paris, 1840. 27 pp. Sm. 4^o. No. 7 in D.160b.73

Reliquia, Ia. (Entremes.) See Malo de Molina, J. Reloj de principes. See Guevara, A. de.

Remedios contra próspera e adversa fortuna. See Petrarca, F.

Rementeria, Mariano de. Manuel alfabético del Quijote, ó coleccion de pensamientos de Cervantes en su immortal obra, ordenados con algunas notas [y vida de Cervantes], por M. de R. Madrid: I. Boix. 1838. 131, (6) pp. 16^o D.146.4

Remoloc, Pedro, pseud. Desengaños de un casado, y extremos de la muger. Madrid: P. Marin. 1781. 64 pp. Sm. 8^o No. 2 in D.168.37

Remon, Alonso. See Ramon, A.

Remon, Josef Isidro, fl. 1785. Carta muda de la corte del buen gusto. *Madrid: MDCCCLXXXV. Imprenta del Consejo de Indias.* (7), 61 pp. Sm. 8°.

No. 3 in D.168.38

Renacimiento, El. Continuación del primitivo Artista y del Boletín español de arquitectura. Tomo primero. Entrega 1-19. *Madrid: 1847. Viuda de M. de Burgos.* Illustrated. L. 4°....D.210a.1

Rencor, El, mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. *Valencia, 1816.* Sm. 4°. (In Comedias anónimas.)

No. 5 in G.3353.2.2

Rendu, Victor, editor, b. 1809. Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. [In Spanish.] *Paris. F. Didot frères.* 1830. (3), 487 pp. 8°...D.160.31

Renegada, La, de Vallecás. (Entremes.) [Salamanca.] n. d. 8 pp. 16°. No. 42 in D.170b.32.2

Rengifo, Juan Diaz, fl. 1592. Arte poetica española con vna sylua de consonantes comunes, propios, esdruxulos, y reflexos, y vn diuino cestimulo [sic] del amor de Dios. *Salamanca, M. Serrano de Vargas, 1592.* (12), 324, 40 pp. Sm. 4°....D.230b.5

The first edition. Antonio gives the author's name as Diaz Garcia Rengifo, and says it was an assumed name ("usurpato nomine"). He also says that Rengifo was a member of the Company of Jesus, but no mention of him is to be found in Backer's Bibliothéque.

— Same. Avmentada en esta vltima impression, con dos tratados; vno de avisos, y reglas; otro de asonantes; con quarenta y ocho capitulos; con vn compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcel. M. Martí.* 1727. (26), 483, (5) pp. 3 folded sheets. Sm. 4° (8). D.230b.4

The additions to this edition are contained between two stars.

Renny, —. Observaciones que contenia una carta dirigida al caballero Zea Berbudez, sobre la conveniencia y utilidad de revisar las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [Londres: Schulze y cia. 1831.] n. t. p. 14 pp. Sm. 8°.....D.136.24

Renovales, Mariano, d. 1820. Traduc[cion] de una noticia bio[gráfica]. *Habana: 1820.* 16 pp. Sm. 4°.....D.201.16

Renouf, Peter Le Page. Hieroglyphic studies. (In Atlantis, The. 1859.).....D.140b.30

Repertorio americano, El. 1826, 27. *Londres: Bossange, Barthés i Lowell.* 1826, 27. 4 v. 2 plates. 3 portraits. 8°.....D.118.2

Repertorio de conocimientos útiles; periodico de artes, ciencias naturales y literatura. Vol. 1, num. 1-26. *Habana, 1840, 41.* 4°.....D.112.8

Repertorio medico-habanero. Director Nicolas José Gutierrez. Serie 2a, 3a. [Julio 16, 1842-Agosto 16, 1843.] *Habana. Palmer.* 1842, 43. Title on cover. 4°.....D.112.7

Each series consists of twelve numbers. On the title-page of the first five numbers of the Serie 2a is "Redactores, Luis Costales y C. Lanuza." The last seven numbers of the same series have in addition to these names, Manuel S. Chamorro and M. V. Miranda.

República literaria. See Saavedra y Fajardo, D. de. **República perfeta.** See Gurrea, D. de.

Rerum à Carolo. v. Cæsare Avgvsto in Africa bello gestarum commentarij, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antrepiæ. Apud Joan Bellerum.* M. D. LV. (8), 183, (8) ff. 3 plates. Sm. 8°.....D.127.16

Resende, Garcia de, b. about 1470, d. after 1534. Cancioneiro geral. Alportugiesische Liedersammlung. Neu herausgegeben von E. H. v. Kausler.

Resende, Garcia de, continued.

Stuttgart. 1846-52. 3 v. 8°. [Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart.]

D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1

— Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ião II. Com outras obras, que adiante se seguem, & vay acrescentada a sua miscellanea. 1622. [Colophon:—1621.] *Lisboa. A. Aluarez.* (10), 174 ff. Sm. f° (8).....D.191.12

Resistencia, premiada, La. (Novela.) See Agreda y Vargas, D.

Respuesta, La, está en la mano, de vn ingenio desta corte. (Comedia.) [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.173.11

Restauracion, La, de España. (Poema.) See Mesa, C. de.

Restauracion, La, de Oran. See Muñoz, —.

Retrato de Venus. (Poema.) See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'.*

Retratos de los españoles ilustres con un epitome de sus vidas. *Imprenta real de Madrid.* 1791. (222) pp. 108 portraits. F°.....D.200a.2

These portraits, which are by some of the leading designers and engravers of Spain, are entered under the names of their subjects under Portraits, pages 278-282.

"Of some value, which would have been greatly enhanced, had the names of the painters been appended to the portraits." — STIRLING-MAXWELL.

Revelacion a un hermitaño. Por el rabí D. Santo de Carrion [?]. *Madrid: viuda de Calero.* 1848. 13, (1) pp. 12°.....D.157.21

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1864.)...D.163.1.57

Revelations. Gravina, D. Tratado del modo de conocer quales sean revelaciones verdaderas, y quales falsas. See San Juan, J. de. *Havana, 1682.* Manuscript.....No. 1 in D.20

Revilla, Manuel de la, and Alcántara García, Pedro de. Principios de literatura general é historia de la literatura española. *Madrid: Tipografia del Colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos.* 1872. 2 v. 8°.....3092.62

Revilla Gígedo, Juan Vicente de Güemez Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, conde de, d. 1799. Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gígedo [1789], hasta 1793. *México, 1789-93.* n. t. p. pph. v. L. 8°.....D.260.52

The title is taken from the back of the book. Contains various proclamations, orders, etc., relating to the commerce, religious festivals, government, etc., of Mexico, during Revilla Gígedo's viceroyalty. There is a manuscript index at the beginning.

— Instruccion reservada que el conde de Revilla Gígedo, dio a su sucesor en el mando, marqués de Branciforte sobre el gobierno de este continente en el tiempo que fue su virey. Con un prontuario esacto de las materias que se tocan en ella; y el retrato de su autor. *México. C. A. Guiol.* 1831. (9), 353 pp. Sm. 4°.....4316.11

Revista bimestre cubana. Abril de 1832-Enero, 1834. Tomo 3. Num. 6-9. *Habana. Oficina del gobierno y capitania general [etc.].* [1832-34.] Title on cover. Sm. 4°.....D.117.2

Revista contemporánea, dirigida por José del Perojo. Tomo I-XI. Diciembre, 1875-Octubre, 1877. *Madrid: [M. G. Hernandez, etc. 1875-77.]* 11 v. 8°. D.3106.1

Revista de administracion, de comercio y de jurisprudencia. T. 1. [Enero-Marzo 3.] *Habana. La Antilla.* 1860. 8° (4).....D.220a.27

A continuation of the "Revista de jurisprudencia" (D.220a.26).

Revista de archivos, bibliotecas y museos. Tomo 1, 2, 4-6. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1871-76. Illustrations. 8°.....D.3108.1

Revista, La, de Buenos Aires. Historia americana, literatura, derecho y variedades. Periódico publicado bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Año III, no. 25-31; año IV, entrega 40. *Buenos Aires, Mayo, 1865.* 66. 2 v. 8° **D.4361.31**

The last volume contains an article on José Antonio Miralla by Juan María Gutiérrez, of Buenos Aires, who sent the magazine to Mr. Ticknor, with an autograph note, which is inserted at the beginning.

Revista de ciencias, literatura y artes [vol. 2-4 read dirigida por Manuel Cañete y José Fernández Espino]. T. 1-4. *Sevilla: Librería española y extranjera* [etc.]. 1855-58. 4 v. 8° (4....) **D.117.3**

Revista de España, de Indias y del extranjero. Bajo la dirección de Fermín Gonzalo Morón y Ignacio de Ramon Carbonell. T. 1-8. *Madrid: Alegria y Chaulain* [etc.]. 1845-47. 8 v. 8° **D.119a.2**

A continuation of the "Revista de España y del extranjero."

— *Same.* No. 30, 18 de Junio de 1847. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 113-207 pp. 8° **D.4292.80**

Contains an article on the history of literature in Cuba, one on the history of Porto Rico, etc.

Revista de España y del extranjero. Director y redactor principal, Fermín Gonzalo Morón. T. 1-9. *Madrid: 1842-44. Establecimiento tipográfico* [etc.]. 9 v. 8° **D.119a.1**

In 1845 a new series began, independently numbered, and having the title "Revista de España, de Indias y del extranjero." Contains, among its important articles, the following, which extend through several volumes or parts: — by Morón, "Revista política de España," A. D. 598-1853, and "Ensayo histórico filosófico sobre el antiguo teatro español"; — by J. J. Romo (bishop of the Canaries), "Ensayo sobre la influencia del literarismo en el gobierno de España y otros." The contents of the whole set can be found in Hidalgo's "Diccionario general."

Revista de España y sus provincias de Ultramar. T. 1, número 1, 2, 3, 5, 7, 8. 1850. *Madrid. G. Gil.* 8° **D.4292.70**

Contains articles on Cuba, and on the Spanish colonies and their affairs.

Revista de jurisprudencia. [Año 1-] 4. *Habana. Spencer y compañía* [etc.]. 1856-59. 7 v. 8° (4). **D.220a.26**

Entrega 1, 2 (1856), and of Año 4 (1859) that for Feb. 1, and those for Oct. are missing.

In the second volume for 1858 the words "administración y comercio" were added to the original title. In 1860, the work was continued as "Revista de administración, de comercio y de jurisprudencia" [D.220a.27].

Revista de la Habana, periódico quincenal, de ciencias, literatura, artes, modas, teatros, etc., con litografías y grabados. Editores R. María de Mendive y J. de Jesús Q. García. Marzo, 1853-Noviembre, 1856. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853-1856. 5 v. F°, 1 v. 8° **D.250.1**

Incomplete. With the number for October, 1856, a second series was begun, and the form of the work changed from folio to octavo.

Revista de la Universidad de Madrid. Segunda época. Tomo primero-sexto. *Madrid. M. Rivadeneyra* [etc.]. 1873-76. 6 v. 8° **D.3107.2**

A continuation, after an interval of two years, of the "Boletín-revista de la Univ. de Madrid" [D.3107.1].

Revista española de ambos mundos. T. 1-4. *Madrid: Mellado.* 1853-55. 4 v. 8° **D.114.6**

— *Same.* T. 2. Año 1°, Agosto de 1854. *Madrid: Mellado. Title on cover.* 8° **D.113.17**

Revista europea. T. 1-9. 1874-1877. *Madrid. Medina y Navarro* [etc.]. [1874-1877.] 10 v. 8° **D.3109.1**

Revista hispano-americana, periódico quincenal, bajo la dirección de J. J. de Mora y P. de Madrazo. Tomo primero. *Madrid, La publicidad.* 1848. 8°. **D.113.14**

Revista literaria de el español, periódico de literatura, bellas artes y variedades. No. 6-22, 24-38, 40-42, 44. 6 de Julio de 1845-30 de Marzo de 1846. [Madrid, *Imprenta de la Sociedad de operarios.* etc.] 1845, 46. 1. 8° **D.1125**

Revolutions. Volney, C. F. C., conde de. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios. *Perpiñan.* 1820. Sm. 8° **D.220a.19**

Revulgo, Mingo. See Mingo Revulgo.

Rey, Fermín del. Caprichos de amor y celos. (Comedia.) [Madrid.] 1791. 31 pp. Sm. 4°.

No. 6 in **G.3353.84**

— Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. (Comedia.) *Barcelona, n. d.* (28) pp. Sm. 4°.

No. 7 in **G.3353.84**

Rey de Artieda, Andrés, b. 1551, d. 1613. Discrepos, epistolas y epigramas de Artemidoro. Sacados a luz, por Micer Andres Rey de Artieda. *Caragoga: A. Tauanno.* 1605. (8), 128 ff. Sm. 4° (8). **D.153.26**

Artemidoro is the academical name of Rey de Artieda.

Rey y Heredia, José Maria. Elementos de lógica. See Monlau, P. F. **D.237.13.2**

Rey, El, de Aragón, y conde de Barcelona. Don Jaime el conquistador. (Comedia.) *Barcelona.* 1777. 52 pp. Sm. 4° No. 10 in **G.3353.2.3**

Rey, El, Don Alfonso, el de la mano horadada. (Comedia de disparates.) (In Comedias nuevas escogidas. 1662.) **D.172.1.18**

Generally known as "El juramento cumplido"; it is ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

Reybaud, (Marie Roch) Louis, b. 1799. Geronimo Paturot en busca de una posición social, ilustrada con litografías. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 344 pp. 8° (4) **D.240b.39**

Imperfect. The plates are wanting. The title is on the cover. "Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale," from which this is translated, appeared first as a feuilleton of the "National" under the pseudonym Léon Durocher. It was first published in book form in 1842.

Reyes, Matias de los, fl. 1624. La desobediencia de los hijos castigada. (In Colección de novelas escogidas. 1788.) **D.160a.60.2**

— Novels. (In Roscoe, T., translator. The Spanish novelists. 1832.) **D.160b.38.3**

Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes senales que parecieron en el cielo lueces a las seys de la noche, a diez y siete de Nouiembre de mil y seyscientos y cinco años. *Cordona. m. dc. v.* (7) pp. Sm. 4° No. 1 in **D.270b.91**

"The aurora borealis explained as a miracle by a learned physician." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Reyna, Cassiodoro de, translator, d. after 1573. See Bible **D.273.10; D.277.15**

Reynar no es la mayor suerte, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (In Comedias nuevas escogidas. 1667.) **D.172.1.27**

Reynosa, Pedro de. Historico-sacro poema, en octavas reales. La prodigiosa phenix de la gracia, hija de el sol de justicia Christo . . . a la esclarecida virgen Santa Casilda, Reyna que fue del reyno de Toledo. Obra posthuma. Sacala a luz Francisco de Olivera y Serna. *Madrid: L. F. Mojados.* 1727. (31), 221. (1) pp. Sm. 4° **D.153.24**

For an account of Santa Casilda see Mariana's Historia general de España (Madrid, 1780), T. 1, p. 496 [D.121.3].

Reynosa, Rodrigo de. Aquí comieça vn pater noster trobado y dirigido alas damas. Y las coplas de la chinagala [etc.]. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-.*] (4) ff. Woodcut. 8°.

No. 4 in **D.170.11**

— Aquí comiencan vnas coplas de las comadres [etc.]. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-.*] Illus. t. p. (12) ff. Woodcut. 8°.

No. 3 in **D.170.11**

- Reynoso, Félix José. ¿Quién es el libertador de la España? *Sevilla*. 1820. [Reprint. *London*, 1846.] 8° No. 9 in D.155.4
- Who is the liberator of Spain? An essay published at Seville. 1820, and translated by H. Wood. *London*, 1846. 8° No. 10 in D.155.4
- joint author. See White, Joseph Blanco.
- Rezabal y Ugarte, Jose. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del arzobispo de la de Salamanca. Con varios indices. *Madrid: Sancha*. MDCCCV. xvi, 472, (1), 54 pp. 4° D.182.1
- "We find in this work an account of a great many Spanish authors whose existence was unknown to Antonio."—SALVÁ.
- Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares y del servicio de lanzas á que están obligados los títulos de Castilla. Origen histórico de este juzgado en el reyno del Perú. Con tres apéndices. *Madrid*, MDCCXII. B. Cano. (16), 252 pp. Folded sheet. F° D.250.13
- Rezende, André de, b. 1506 (?), d. 1573. Vida do infante Dom Duarte, mandada publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa, na offc. da Academia*. M. DCC. LXXXIX. (6), 63 pp. 8° D.193.6
- The "Prologo" is signed by José Corrêa da Serra.
- Rhetoric. Blair, H. Compendio. Por José Luis Munariz. *Madrid*, 1822. Sm. 8° D.240b.26
- Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofía de la eloquencia. *Londres*, 1812. 8° D.230b.14; D.236.1
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. Arte de hablar en prosa y verso. *Madrid*, 1839. 2 v. 8° D.236.2
- Same. *Paris*, 1876. 18° D.236.8
- Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. *Toledo*, 1604. Sm. 8° D.236.7
- Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1853. Sm. 8° D.237.15
- Lecciones elementales de literatura. *Madrid*, 1841. Sm. 8° D.237.20
- Mayans y Siscar, G. Rhetórica. *Valencia*, 1757. 2 v. Sm. 8° D.230b.6
- Monlau, P. F. Elementos de literatura. *Madrid*, 1856. 12° D.237.9
- Vossius, G. J. Rhetorices contractae. *Matrii*, 1781. Sm. 8° D.230b.9
- Rhua. See Rua.
- Riada, La. (Poema.) See Trigueros, C. M.
- Riaño, Juan Facundo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. *Madrid*, 1869. (In Academia de la historia. Discursos.) D.113.5
- A presentation copy from the author, with his autograph.
- Ribadeneyra. See Rivadeneyra.
- Ribagorza, Spain. Traggia, J. Sobre el condado de Ribagorza. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5
- Ribalta, Francisco de, b. 1551, d. 1628. Estévez, E. Observaciones sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia*, 1804. Sm. 4° No. 8 in D.203.11
- Ribeira de Sabrosa, Rodrigo Pinto Pizarro Pimentel de Almeida Carvalhaes, barão da, b. 1788, d. 1841. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d'*. Elogio historico. (In his Obras. 1871.) D.199b.2.22
- Ribeiro, Bernardim, fl. 16th century. Bucolicos, lyricos. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 3 of D.199a.22
- Menina e moça, ou saudades de B. Ribeyro. *Lisboa, D. Gonsalves*. MDCLXXXV. (6), 358 pp. Sm. 8° D.199a.7
- Contains also Églogas, etc.
- Ribeiro, João, fl. 1650. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (In Academia real das sciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1836.) D.194.9.5; 6272.1.5
- Ribeiro, João Pedro, b. 1758, d. 1839. Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal, publicadas por ordem da Academia R. das sciencias de Lisboa. *Lisboa: na typografia da mesma Academia*. 1810-67. 5 v. Sm. 4° D.192.9
- Contenta. — Vol. I. Sobre a epocha da conquista de Coimbra, no reinado de Fernando I de Leão; Appendice sobre a existencia do bispo de Coimbra D. Paterno, nos fins do sec. XI; Sobre a genuidade da carta de feudo ao mosteiro de Claraval, attribuida á Afonso Henriques; Sobre a sfragistica portugueza, ou tratado sobre o uso dos sellos no nosso reino; Sobre a epocha da morte do senhor conde Henrique; Sobre o idioma, estilo, e orthographia dos nossos documentos, e monumentos; Appendice. II. Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha, e especialmente de Portugal; Appendices. III. Parte 1. Appendice IX. Parte 2. Sobre o uso do papel sellado nos documentos publicos de Portugal; Sobre o uso no nosso reino de documentos divididos por A. B. C.; Sobre os signaes publicos, rubricos, e assignaturas dos documentos; Appendice de documentos; Novos additamentos; Serie chronologica dos documentos por integra, incluidos nos tres tomos.
- IV. 2a ed. Prolegomenos das instituições da diplomatia portugueza; Sobre a materia dos documentos antigos; Sobre a forma mechanica dos documentos; Sobre a formalidade dos documentos antigos em geral; Sobre as testemunhas nos documentos antigos; Sobre a paleographia de Portugal, com analyse [etc.]; Novos additamentos aos tres primeiros tomos; Appendice de documentos; Novos additamentos; Breves reflexões a historia da Real abbadia da Alcobaca pelo Fr. Fortunato de S. Boaventura; Indicando as fontes de que se podem colligir especies, sobre a economia das ultimas instancias nas causas civis e criminaes, anteriormente ao Codigo Afonsino; Sobre os bispos da diocese do Porto nos fins do seculo 10, 11; Additamentos [etc.], á prefacção da Ordenação Manoelina, reimpressa 1797; Palavras que se achão no Codigo Filippino; Erratas; Additamentos.
- V. Extracto do Chartulario da Sé do Porto, vulgarmente chamado Censual; Breves notas sobre a reposta [de] Fortunato de S. Boaventura ás reflexões [de] J. P. Ribeiro; Juizo critico de alguns antigos no T. 8 da Monarchia luzitana, respectivos ao reinado [de] Fernando; Sobre a economia dos juizes de primeira instancia no nosso reino desde o governo dos reis de Leão; Indice dos annos, em que figurão alguns bispos das nossas dioceses, com discrepancia dos que até agora se lhes tem attribuido; Appendices 1-5; Appendice de documentos.
- [Memorias.] (In Academia real das sciencias. Memorias. 1792-1806.) .. Vol. 2, 5, 6, 7 of D.192.8
- Ribeiro, Jose Silvestre. Estudo moral e politico sobre os Lusíadas. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1853. xi, 236, (2) pp. 8° D.192.13
- Os Lusíadas e o Cosmos, ou Camões considerado por Humboldt como admiravel pintor da natureza. Segunda edição, correctea e augmentada. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1858. ix, 123 pp. 12° D.195.14
- Ribeiro de Sam Paio, Francisco Javier, b. 1741, d. about 1812. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colonias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas, e Negro. Appendix ao Diario da viagem . . . 1774-75. (In Academia real das sciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1856.) D.194.9.6
- Sobre las ruinas do mosteiro de Castro de Avelaães. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1793.) D.192.8.5
- Ribeiro dos Sanctos, Antonio, b. 1745, d. 1818. [Memorias.] (In Acad. real das sc. Memorias. 1792-1814; Hist. e memorias. 1817, 18.) D.192.8; D.190.5.5
- [Poesias selectas.] (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22
- Ribera, Anastasio Pantaleon de, b. 1600, d. 1629. Obras. *Madrid, D. Diaz de la Carrera*. 1648. (10), 162 ff. 12° D.150a.19
- Ribera, Diego de, fl. 1668. La traycion en propia sangre. (In Comedias nuevas escogidas. 1669) D.172.1.31

- Ribera, Fulgencio Afán de, fl. 1729.** Virtud al uso, y mística á la moda. (Novela.) (In Bibl. de aut. esp. 1854.).....D.163.1.33
- Ribera, José de, fl. 1660, and Vera y Ordoñez de Villalquiran, Diego de.** Merecer de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (In Comedias nuevas escogidas. 1665.).....D.172.1.22
- Ribera, Juan, translator.** See Filangieri, G. Ciencia de la legislación.....D.220.48
- Ribera, Luis de, fl. 1600.** Sagradas poesías. (In Bibl. de aut. esp. 1855.).....D.163.1.35
- Ribero de Barros, Antonio Luiz, d. 1683.** La jornada de Madrid. Compendio referido. Madrid. m. dc. lxxii. 110 ff. Sm. 4^o.....D.165.11
- Ribero y Larrea, Alonso Bernardo, fl. 1793.** Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega, Quixote de la Cantabria. Madrid, mdcclxxxii. Ibarra. 2 v. Sm. 8^o.....D.144.7
- Ribot y Fontseré, Antonio.** Emancipación literaria. Barcelona. Oliva. 1837. (4), 267 pp. 16^o (8).

D.230b.11

- El romancero del conde-duque, ó la nueva rejección. Barcelona: I. Oliveres. 1842. 246 pp. 16^o (8).

D.150b.39

"These ballads are on the history of Espartero, duque de la Vittoria, and end with his elevation to the regency of Spain."
— Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman. Madrid, 1848. 70 pp. Sm. 8^o.

No. 1 in D.175.2.5

- Ricardo de Turia, pseud.** See Ferrer de Cardona, L.

- Ricaud, or Rycaut, Sir Paul, translator, b. 1628, d. 1700.** See Vega, G. de la. The royal commentaries of Peru.....D.250a.25

- Rich, Obadiah, b. 1783, d. 1850.** Catalogue of [his] collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. London: W. Bowden. [184-?] 44 pp. 8^o.....D.181.28

- and others. Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. Manuscripts. F^o.....D.2

Partly in the handwriting of Rich. Portions of various Spanish publications are also inserted.

- Richard, Carl, translator.** See Vega Carpio, L. F. de. Der Pilger.....D.149.3

- Richer, Adrien, joint author, b. 1720, d. 1798.** See Marxy, F. M.

- Rico y Amat, Juan.** Historia política y parlamentaria de España, (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días). Madrid. Imprenta de las Escuelas pías. 1860, 61. 3 v. 8^o.....3092.21

- Rico y Sinobas, Manuel, editor.** See Alfonso x. Libros del saber de astronomía.....D.200a.1

- Riego, Miguel Riego del, editor, b. 1779, d. 1846.** Colección de obras poéticas españolas: unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras, y todas ellas merecedoras de ser conservadas en el Parnaso español. Dividida en tres partes, con un apéndice. Parte I. Londres: C. Wood. 1842. 4^o.....D.151.5

Contents are given in this Catalogue under the names of the authors of the various works contained in this collection. There are inserted six unpagged folios with translations of several poems by Sir John Bowring and Miss F. D. Cartwright.

- Catalogue of [his] collection of Spanish books sold, 1847. [London, 1847.] 76 pp. 8^o.

D.185.22; No. 14 in D.155.4

- Catalogue of [his] books on sale. [London.] n. d. 108 pp. Sm. 8^o.....No. 13 in D.155.4

- and others. [Obras.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 8^o.....D.155.4

Contents.—Romance. El anciano de Hesperia. Ferrol, 1811. n. t. p. 18 pp. Portrait.—Obras póstumas poéticas, de Eu-

Riego, Miguel Riego del, editor, continued.

genio Antonio del Riego Nuñez; con una eglola, y dos memorias premiadas por la Real sociedad económica de Madrid, El romancero de Riego [por Benito Perez], con un apéndice, y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al Ingles. [London, etc.] 1844. (1), 163, 4, (2), 20, 24, 56, (4), 24 pp. 3 portraits. 1 pl.—¿Quien es el libertador de la España? Reflexiones para decidir esta cuestion [Por F. J. Reynoso.] Sevilla. 1820. 24 pp. Portrait.—Same. Translated by H. Wood. London, 1846. 28 pp. Portrait.—Memoria única premiada, escrita por Eugenio Antonio del Riego Nuñez, sobre la influencia que tiene en las costumbres la general aplicación al trabajo, y el deseo de adelantar cada ciudadano en su profesion ú oficio. Reimpresa en Londres por su hijo Miguel del Riego. m. dccc. xlv. (2), 20, (1) pp. Portrait.—Canon [Miguel del] Riego's catalogue of books in various languages, on sale. [London, 1847.] n. t. p. 108 pp.—Catalogue of the Spanish books of Miguel del Riego, sold by auction. 1847. [London, 1847.] 76 pp.—Death of [Rafael del] Riego. [Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. London, 1846.] Newspaper cutting. 3 ff.—Same. [In English.] 4 pp.—Various newspaper notices, Spanish and English, on the death of Miguel del Riego. r. p., 1843. 1 f.—Apuntes biográficos. Miguel del Riego. n. p., 1846. Newspaper cutting. 3 ff.

This collection was made by Richard Ford, author of various works upon Spain. It has his autograph, book-plate, and also two manuscript letters written to him by Miguel del Riego. Translations (by Sir John Bowring, Miss F. D. Cartwright, and others) of some of the poems are inserted.

- Riego, Rafael, b. 1784, d. 1823.** Perez, B. El romancero de Riego. Engr. t. p. 25 pp. Portrait. 4^o.....D.151.5

Describes his exploits as one of the leaders in the insurrection of 1820 against Ferdinand VII.

- Same. Con un apéndice, y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al ingles. [London.] 1844. Irregularly pagged. 3 portraits. 1 plate—Death of Riego. [London, 1846.] 3 ff. Sm. 8^o.....D.155.4

The latter is a Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. Newspaper cutting.

- San Miguel, E. Relation de l'expédition de Riego. Paris, 1820. 31 pp. 1 pl. of portraits. 8^o.—Adresses des généraux Riego, Baños et Arco Aguerro, sur la dissolution de l'armée d'observation. Paris, 1820. 8 pp. 8^o. No. 2, 3 in D.137.6

- Riego Nuñez, Eugenio Antonio del, b. 1748, d. 1816.** [Obras.] See Riego, M. R. del, and others.

D.155.4

- Poesías. (4), 56 pp. 2 portraits. (In Riego, M. R. del, editor. Obras. 1842.).....D.151.5

- Rifroscranoot Viveque Vasgel Duacense, pseud.** See Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de.

- Rigor, El, de las desdichas y mudanzas de fortuna.** (In Comedias nuevas escogidas. 1663.).....D.172.1.20

Ascribed in this volume to Calderon, but not written by him. The author is unknown.

- Rimado de palacio.** See Lopez de Ayala, P.

- Rincon, Manuel, fl. 1800.** La casa sin gobierno, comedia. Madrid: Gomez Fuentesebro y compañía. 1805. 96 pp. Sm. 8^o.....D.175.22

- Rinconete y Cortadillo.** (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.

- Rinuccini, Francesco, translator.** See Luna, M. de. Vita del re Jacob Miramamolino Almansor.

D.164.14

A spurious biography, from the "Verdadera historia del rey Rodrigo," etc., which Luna pretended to have translated from the original Arabic of a certain Abul Caclm Tarif Aben Tarik.

- Rio, Diego del, fl. 1694.** Sermón de la pvrissima concepcion de Maria santissima. Predicado en Toledo, 1693. Madrid, 1694. J. Solana y B. de Anguita. (23), 28, (3) pp. Sm. 4^o.....No. 3 in D.270b.81

- Rio, Guillermo del.** Monumentos literarios del Peru. Lima, 1812. Imprenta de los huérfanos. (3), 165, (2) pp. Folded sheet. Sm. 4^o.....4267.10

- Rio de Janeiro.** *Museu nacional do Rio de Janeiro.* Archivos. Vol. 1, 1^o trimestre. *Rio de Janeiro: Imprensa industrial.* 1876. Plates. 4^o....**D.5341.4**
- Catalogo dos productos naturais e industriaes enviados á exposiçao nacional. *Rio de Janeiro,* 1875. 8^o.....No. 2 in **8027.54**
- Rio Marin,** Julian del, *editor.* *f.* 1710. See Bances Candamo, F. A. de. Obras líricas.....**D.150a.38**
- Rioja,** Francisco de, *b. about* 1580, *d.* 1659. Poesias, corregidas con presencia de sus originales, añadidas é ilustradas con la biografia y la bibliografia del poeta por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Publicadas la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1867. xiii, 354, (8) pp. Portrait. Fac-similes. 8^o.....**D.151.18**
- Adiciones a [sus] poesias. En su edicion de Madrid, año 1867; por el ilustrador de ella C. A. de la Barrera y Leirado. 1872. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa.* xvi, 55, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8^o (4).....**D.170.57**
- Poesias inéditas. See Fernandez, R., *editor.* **D.156.12.18**
- Poesias líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) **D.163.1.32**
- Rios, José Amador de los,** *b.* 1818. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guazaraz: ensayo histórico-crítico. *Madrid: Imprenta nacional.* 1861. (5), 174 pp. 6 plates. 4^o. **D.200b.2**
- Contestaciones a varios discursos académicos. *Madrid,* 1857, 58. 8^o. No. 18 in **D.113.1; D.113.2**
- Estudio critico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.).....**D.163.1.47**
- Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judios de España. *Madrid: M. Diaz y comp.* 1848. xxx, 655, (15) pp. 8^o.....**D.133.19**
- Historia critica de la literatura española. *Madrid. J. Rodriguez [etc.].* 1861-65. 7 v. L. 8^o. **D.182.10**
- Romanzen Asturiens. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1861.).....**6686.1.3**
- Sevilla pintoresca, ó descripción de sus mas célebres monumentos artísticos. Teniendo presentes los apuntes de Juan Colom y Colom [Colon y Colon? See **D.136.12**] y ornada con láminas. *Sevilla. F. Alvarez y ca.* 1844. 510, (2) pp. 8^o. **D.120a.14**
- Contains manuscript notes by G. Picard.
- Die spanischen Sprichwörter als Element der Verskunst betrachtet. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1860.).....**6686.1.2**
- An extract translated from his "Historia de la literatura española," **D.182.10.2.**
- Toledo pintoresca, ó descripción de sus mas célebres monumentos. *Madrid. I. Boix.* 1845. viii, 341, (2) pp. Woodcuts. L. 8^o....**D.120.26**
- [Various publications.] (*In* Revista de la Universidad de Madrid.).....**D.3107.2**
- Namely:—*
- De la representación general de la clerecía española en la edad-media; La raza mozárabe y la literatura portuguesa (*in* vol. 1).—Las razas históricas de la Península ibérica (v. 2).—Un opúsculo de F. Pacheco y la escuela sevillana de pintura (v. 4).
- *Editor.* See Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias. **D.250a.26; 4301.50**
- See Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de. Obras.....**D.151.4**
- *translator.* See Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. **D.184.3; D.184.11**

Rios, José Amador de los, continued.

- *and* Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid:* 1860-64. *J. Ferrá de Mena [etc.].* 4 v. Illus. Maps. F^o (4).....**D.3100.50**
- Rios, Vicente Gutierrez de los,** *b.* 1732, *d.* 1779. Sobre los autores é inventores de artillería en España. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) **D.111.1.4**
- See Cervantes Saavedra, M. de. Vida de Cervantes, y análisis del Quixote. **D.141.3; D.143.5; D.146.8; 3095.19.1**
- Rios y Rios,** Ángel de los. Ensayo histórico-etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. Obra premiada en segundo lugar por la Academia española, 1869 y 1870. *Madrid. M. Tello.* 1871. 259, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8^o.....**D.204.24**
- Rios y Rosas,** Antonio de los. Prólogo. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. 1868.).....**D.175.12.5**
- Ripoll, Jaime.** Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujó la imprenta. Demuéstralo con una edicion recientemente descubierta D^a J[aimé] R[ipoll]. V[ich]. Manuscript. (20) pp. F.....**D.8**

Published at Vich in 1833.

- Ripoll Fernandez de Urueña,** Francisco Antonio de. Cegar al rigor del hierro. *Madrid.* [1734.] (8), 48 pp. Sm. 4^o.....No. 4 in **G.3353.8.8**
- Risco,** Manuel, *f.* 1792. La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio [etc.] de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador. *Madrid: B. Roman.* MDCXCII. (2), xx, 310, lxvi pp. Plate. Sm. 4^o.....**D.150b.52**
- Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid: B. Roman.* CIO DCC XCII. (15), 429 pp. Sm. 4^o.....**D.130a.31**
- This is called on page 423 "Tomo primero," the "Iglesia de Leon," etc., being called the second volume. Salvá y Mallén states that this work contains a map and plates. There are none in this copy.

- Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid: B. Roman.* CIO DCC XCII. (3), 199 pp. Sm. 4^o..**D.130a.32**

Called, on page 199, T. 2, the "Historia de la ciudad y corte de Leon" being called the first volume.

- Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Betica. *Madrid, Ibarra.* MDCCCI. (1), 46 pp. Sm. 8^o.....No. 6 in **D.130b.6**
- El R. P. M. Fr. Enrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantabria, Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui. *Madrid. P. Marin.* 1779. 8, 179 pp. Sm. 4^o.....**D.203.23**
- *editor.* See Florez, E., and others. España sagrada.....Vol. 28-42 of **D.275.1**
- Rissa** y planto de Democrito y Heraclito. See Fre-goso, A. F.
- Rivadeneira, M., editor.** See Biblioteca de autores españoles.....**D.163.1**
- Rivadeneira, Pedro de,** *b.* 1527, *d.* 1611. Obras escogidas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1868.).....**D.163.1.60**

For contents see page 39 of this Catalogue.

- Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Juan Eusebio Nieremberg, y Francisco Garcia: añadido nuevamente las correspondientes para todos los dias del año, vacantes á las antecedentes impresiones, por Andrés Lopez Guerrero. *Madrid. J. Ibarra.* 1761. 3 v. Sm. f^o.....**D.272.2**

Rivadeneira, Pedro de, continued.

- Historia ecclesiastica del seisma del reyno de Inglaterra: en la qual se tratá las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa religion, desde que començo hasta la muerte de la reyna de Escocia. Recogida de diuersos y graues autores. *Barcelona, M.D.LXXXVIII. H. Genoves. (12), 209, (3) ff. Sm. 8°*D.270b.14

"To make our nation hateful, Ribadeneira, a certain ribaldy frier, hath published a most odious discourse of Schisme, in Spanish." — Sir FRANCIS HASTINGS. *Reply to Parsons's Ward-word.*

- *Same.* Segvnda parte. *Anvers, M. Nutio. M.D.XCIII. (22), 380 pp. 12°*D.270b.21
- Tratado de la religion y virtudes qve deve tener el principe christiano, para gobernar y conseruar sus estados. Contra lo que Nicolas Machiauelo, y los politicos deste tiempo enseñan. 1601. *Madrid, L. Sanchez. (25), 656, (8) pp. Sm. 8°*D.220.40
- Vida de S. Joam de Deos Portuguez. [Traduzida em portuguez por hum devoto do mesmo santo.] *Lisboa. D. Carneiro. 1691. 36 pp. Portrait. Sm. 4°*No. 3 in D.195.2

- Rivas, Angel Perez de Saavedra y Ramirez, duque de, b. 1791, d. 1865.** Obras completas, corregidas por el mismo. *Madrid, Biblioteca nueva, 1854, 55. 5 v. Portrait. Illustrations. L. 8°*D.160a.85

Contents. — Vol. I. Poesias sueltas y poemas cortos. II. El moro exposito. Segunda edicion. III. Romanes historicos y leyendas. Segunda edicion. IV. Teatro. V. Prosas.

Presentation copy with autograph from the author to Mr. Ticknor.

- Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América, y sobre el combate naval de Lepanto]. *Madrid, 1853. 8°*No. 9 in D.113.1

- *Same.* [Also,] Sobre la utilidad del estudio de la historia. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.)D.113.2

- D. Alvaro, ó la fuerza del sino, drama original. *Madrid: T. Jordan. 1835. 119 pp. Sm. 8°*D.175.30

- *Italian.* D. Alvaro o la forza del destino. Tradotto da F. Sanseverino. [Also, Notizie intorno l'autore e le sue opere.] *Milano: F. Vallardi. MDCCCL. 184 pp. Sm. 8°*D.170b.89

- La morisca de Alajuar. 105 pp. — Don Álvaro, ó la fuerza del sino. 100 pp. *Madrid, 1841, 45. Sm. 8°*No. 2, 3 in D.175.2.5

- El moro exposito, ó Córdoba y Búrgos en el siglo décimo, leyenda en doce romances. En un apéndice se añaden la Florinda y algunas otras composiciones inéditas del mismo autor. *Paris, Libreria Hispano-americana. 1834. 2 v. Portrait. Woodcuts. 12°*D.150.82

- Poesias. Segunda edicion; corregida y aumentada. *Madrid: I. Sancha. 1820, 21. 2 v. Sm. 8°*D.157.18

Contents. — Vol. I. Romanes; Romanes cortos; Letrillas; Cantilenas; Sonetos; Odas; Egloga; Elegias. II. El pazo honroso; Poesias dramaticas.

- Romanes históricos. *Madrid. 1841: V. de Lalama. xxxv, (1), 470, (1) pp. Sm. 8°*D.150a.40

- *Same.* *Paris: V. Salvá. 1841. (1), 502 pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12°*D.156.7

- [Poema.] Bono Serrano, G. En la muerte del duque de Rivas. *Madrid, 1866. 8°*No. 2 in D.150b.67

- Cueto, L. A. Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid, 1866. 8°*D.201.7

- Mazade, C. de. Le duc de Rivas. *Paris, 1846. n. t. p. Pp. 321-354. 8°*No. 9 in D.160b.73

Rivas, Ángel Perez de Saavedra y Ramirez, cont'd.

- Pastor Diaz, N. Biografía. (*In* his Obras. 1867.)D.175.12.3

There is a Suplemento in D.175.12.5.

- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. 1842.)3098.1.2

- [Various notices of him, etc.] *r. p., r. d. pph. r. 8°*D.203.18

Contents. — Manuscript letter from him to Mr. Ticknor, Madrid, April 6, 1859. [In acknowledgment of the receipt from Mr. Ticknor of the History of Spanish literature.] — Manuscript letter from Guillermo Picard to Mr. Ticknor, Cadiz, August 15, 1862. [An account of the ovation paid to the duque de Rivas, on the occasion of his presence at the theatre in Cadiz at the representation of one of his dramas.] — Necrologia. El duque de Rivas. [From La crónica, Nueva York, 15 de Julio de 1865.] — Funeral notice.

- Rivas, José de, editor.** See Castro, F. de. Cómico festejoD.170b.77

- Rivera, Joaquin Federico de.** Curso elemental de historia. *Valladolid: M. Aparicio. 1847. (7), 664, (49), xiii pp. 3 folded sheets. Sm. 8°*D.240b.54

- Rivera Indarte, José, b. 1814, d. 1845.** [Poesias.] (*In* América poética. 1846.) *L. 8°*D.260a.51; D.260a.52

- Rizo, Juan Pablo Martyr.** Historia tragica de la vida del duque de Biron, con sy comedia a la fin [por Juan Perez de Montalvan]. 1635. *Barcelona. G. Nogués. (2), 137 [141] ff. Sm. 8°*D.170b.74

- *translator.* See Matthieu, P. Historia de Felipa de CataneaD.240b.33

- Rizzo y Ramirez, Juan.** Juicio critico y significacion politica de D. Alvaro de Luna. *Madrid, M. Rivadeneira. 1865. 432 pp. L. 8°*D.220a.25

"Premió esta obra la Real academia de la historia en el concurso publico de 1863."

- Roa, Gabriel de, fl. 1668.** El esclavo del mas impropio dueño; La fénix de Tesalia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669, 71.) ...Vol. 31, 36 of D.172.1

- Roa, Martin de, b. 1653, d. 1727.** Beneficios de la Angel de Nvestra Guardia. 1634. *Lisboa. A. Aluarez. (7), 162 ff. Woodcut. Sm. 8°*D.278.27

- Estado de las almas de pyrgatorio. Correspondencia que hazen a sus bienhechores. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas. (4), 76, (8) ff. Sm. 8°*D.277.11

- Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este vniverso despues de la resurreccion, y juyzio vniuersal. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas. (6), 105, (9) ff. Sm. 8°*D.277.10

- Robello, Francisco.** Dos venganzas y un castigo. *Madrid, 1845. 93 pp. Sm. 8°*No. 4 in D.175.2.5

- Robert, b. about 1055, d. 1122, and others.** Bellum christianorum principum, præcipue Gallorum, contra Saracenos, anno salvtis M.LXXXVIII. pro Terra Sancta gestum. Carolvs Verardus De expugnatione regni Granatæ: quæ contigit ab hinc quadragesimo secundo anno. Christophorus Colom De prima insularum in mari Indico sitarum, lustratione. De legatione regis Aethiopiæ ad Clementem pontificem VII. ac regē Portugallie: item De regno, hominibus, atq; moribus eiusdem populi, qui Trogloditæ hodie esse putantur. Ioan. Baptista Egnatius De origine Turcarum. Pomponius Lætus De exortu Maomethis. *Basiliæ excudebat Henricus Petres. [Colophon:— D. M. XXXIII.] (3), 149, (1) ff. F°*D.250.2

- Roberto de Artewelde** [comedia traducida por Hurtado de Mendoza]. *Madrid, 1839. 82 pp. Sm. 8°*No. 5 in D.175.2.5

- Roberto Devereux.** [Opera libretto.] Tragedia lirica. [Poesia de S. Cammarano, música de Donizetti.] *Habana, 1839. 16°*No. 10 in 8049a.28

- Roberto Dillon** (melodrama). See Duange, V. (H. J.) B.No. 2 in D.170b.87.10

Robertson, (Pierre Charles) Théodore Lafforgue, called, b. 1808. Nuevo curso de idioma inglés: escrito para los franceses. Obra . . . traducida y adaptada al castellano, por Pedro José Rojas. Octava edición. *R. Lockwood & son. New York [cop. 1850].* vi, (2), 198, 165, 178, 13 pp. 8°.4585.5

Robles, Francisco de. Romance. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. Sm. 4°.No. 37 in D.164.8

Robles, Isidro de, f. 1650. Novelas. (*In Colección de novelas escogidas. 1787, 88.*). Vol. 1, 3 of D.160a.60

Namely:—

Los tres maridos burlados, No hay con el amor venganza, Los dos soles de Toledo. Escrita sin la letra A; La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O (*in vol. 1*).—Tres casos prodigiosos (v. 3)

According to Salvá y Mallén, these were written by Alfonso de Alcalá y Herrera (b. 1609, d. 1682).

— **Novels.** (*In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832*)D.160b.38.3

— **editor.** Navidad y Corpus Christi, festejados por los mejores ingenios de España, en diez y seis actos a lo divino, diez y seis loas, y diez y seis entremeses. Representados en esta corte y nunca hasta ahora impresos 1664. *Madrid, Joseph Fernandez de Buenda.* (8), 373 [463] pp. Sm. 4° (8)D.176.12

Contents.—Los títulos de las comedias, loa [de Lope de Vega]; Los mariones, entremes de Luis de Benavente, El diablo laseen, auto de Pedro Calderon; Los famosos sacramental, Los sacristanes, Cosquillas y Talegote, entremes de Luis de Benavente, La mayor subterfugio humana de Nabucodonosor, auto por Mira de Mescua, Las cinco reglas de contar, loa, El comblado, entremes de Luis de Benavente, La mesa redonda, auto de Luis Velez de Guevara; El nacimiento del Hijo de Dios, loa, El doctor y el enfermo, entremes de Luis de Benavente, El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto de Lope de Vega Carpio, Los famosos sacramental entre el día, y la noche, y un galán, El negro hablador, y sin color anda la niña, entremes de Luis de Benavente, El premio de la Ilmosa, y rico de Alexandria, auto de Felipe Godínez; El alma enferma, loa, El sacristán y viejo ahorcado, entremes de Luis de Benavente, El cavallero del Febo, auto de Francisco de Rojas, Los tres sentidos corporales, loa; Don Gayferos y las busconas de Madrid, entremes de Luis de Benavente, Las santisimas formas de Alcalá, auto de Juan Perez de Montalvan, El nacimiento, loa; Los sacristanes burlados, entremes de Luis de Benavente, El nacimiento de Christo Nuestro Bien, y sol á media noche, auto de Mira de Mescua; Los entre tres galanes, Las burlas de Jambel, entremes de Luis de Benavente, La gran casa de Austria, y divina Margarita, auto de Agustín Moreto, Los entre un galán llamado Don Carlos, que representa la ambición, y entre Bras, villano, que representa la ignorancia, El marido flemático, entremes de Luis de Benavente, Entre día y noche, auto de Joseph de Valdivieso, Loa, Los ladrones, y moro Hueco, y la perdida, entremes de Luis de Benavente, La cena del rey Baltasar, auto de Pedro Calderon, El rosario, en alabanzas de Nuestra Señora entre los doce meses, loa, El emmorralizo, entremes de Luis de Benavente, La madrina del cielo, auto de Nuestra Señora de rosario, del maestro Tirso de Molina [*friend of Gabriel Téllez*], La virgen del rosario, entre un pastor y un galán, loa, El amor al uso, entremes de Luis de Benavente, Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario, de Álvaro Cubillo de Aragon, Nuestra Señora del rosario, loa, El juego del hombre, entremes de Luis de Benavente, La amiga mas verdadera, auto de Nuestra Señora del rosario de Antonio Cuellar [Coello], El nacimiento de Christo Nuestro Señor, loa, El zeloso Turrafa, entremes de Luis de Benavente, El nacimiento de Christo Nuestro Señor, auto de Joseph de Valdivieso, El nacimiento de Christo Nuestro Bien, loa, El ángulo, entremes de Luis de Benavente, El nacimiento de nuestro Salvador Jesu Christo, auto de Lope de Vega Carpio.

"A very rare volume."—TICKNOR. Barrera mentions a copy in the Biblioteca nacional at Madrid.

"The Nacimiento de Christo at the end of this volume, by Lope de Vega, is not the same with the Nacimiento in Vol. 34 of his Comedias, 1641."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— **Varios prodigios de amor, en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impresas: las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Última impresion Añadidos, y emmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. Barcelona. M. A. Martí. 1760. (7), 324, (1) pp. Sm. 4°.D.166.12**

For Contents see Appendix.

Robles Corvalan, Juan de, f. 1615. Historia del misterioso apareamiento dela santissima cruz de Carabaca, é innumerables milagros q; Dios ha obrado, y obra por su deuociõ. *Madrid, Biuda de A. Martín. 1615.* Engr. t. p. (8), 124, (4) ff. Sm. 4°.D.270b.59

Robles y Encinas, Rafael Floranes, f. 1775. Historias mas principales de España puestas por clases y órden cronológico. *Madrid, 1837.* 32 pp. Sm. 8°.No. 7 in D.130b.6

Robo, El, de Dina. See Montiano y Luyando, A.

Roca, conde de la. See Vera Figueroa y Zúñiga, J. A.

Roca de Togores, María de la Piedad. See Frias y de Uceda, M. de la P. R. de T., duquesa de.

Roca de Togores, Mariano. See Molins, M. R. de T., marqués de.

Roca y Cornet, Joaquin, translator. See Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo.D.270a.20

Roca y Serna, Ambrosio de la, b. 1597, d. 1649. Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas addiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. Sacala a luz Ignacio Ximenez de Satorcada. [*Madrid: 1726?*] 24, 308 pp. Sm. 8°.D.150a.64

The first edition was published in 1684. In editions before 1685 the author called himself Hermano Gerardo de Jesús Maria. JIMENO.

Rocafuerte, Vicente. Ensayo político. El sistema colombiano, es el que mas conviene á la America independiente. *Nueva-York: A. Paul. 1823.* 222, (1) pp. 2 folded sheets. 8° (4)D.230b.13

Rocamora y Torrano, Gines, f. 1699. Sphera del vniverso. *Madrid, Juan de Herrera, 1599.* (14), 271 ff. Plate. Woodcuts. Sm. 4° (8)D.210.20

Includes a translation of Sacroboscus's, or Holywood's, treatise "De sphaera mundi."

Rocca, Vicente, f. 1555. Hystoria en la qual se trata dela origen y guerras que han tenido los turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos: con muy notables successos que con diueras gñtes y naciones les han acõtescido: y delas costùbres y vida d'ellos. *Valencia. 1556.* (4), cliii ff. Black Letter. Sm. f° (6)D.160a.84

Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques, b. 1730, d. 1800. Los amantes generosos, comedia. (*In Teatro nuevo español. 1801.*)D.177.1.4

Rocroi, France, Battle of, 1643. Del principio y fin que tuvo la supremacia militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In Cánovas del Castillo, A. Estudios literarios. 1868.*)D.170b.97.2

Rodd, Thomas, translator, b. 1763, d. 1822. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London: T. Ostell. 1803.* vi, (1), 199 pp. Sm. 8°.D.159.11

— History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. [*Spanish and English.*] *London T. Rodd. 1812* 2 v. Sm. 8°.D.160.47

— Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France, with English metrical versions. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. [*Spanish and English.*] *London. Boosey and sons. 1821.* 2 v. 8°.G.3352.15

The same as the preceding work, with change of title.

— **Perez de Hita, G.** Las guerras civiles: or the civil wars of GranadaD.126.9

- Roderick, king of the Visigoths, d. 711.** See Crónicas. Crónica del rey Don Rodrigo. *Alcalá de Henares*, 1587. F.D.122.11; D.122.22
— Montegon, P. El Rodrigo. Romance épico. *Madrid*, 1793. 8^oD.167.14
— Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. *Paris*, 1821. Sm. 12^oD.150a.3

See also Southey's poem "Roderick the Goth" [311.3; 311.13; 1318.7.9, etc.].

Rodomontadas, españolas, recopiladas de los comentarios de los muy espantosos, terribles, e invencibles capitanes, matamoros, crocodilo, y rajabroqueles. [Repeated in Italian and German.] Hora nuouamente alla dichiarazion franzesa aggiunta l'italiana, e corretta la compositione spagnola. Da Lorenzo Franciosini. [Spanish, Italian, French, and German.] *Venetia*. MDC.LXXV. 113 pp. Sm. 12^o. D.160a.29

Rodomontades et gentilles rencontres espagnolles. See Brantôme, P. de Bourdeilles, seigneur de.

Rodrigues, Manuel, b. about 1545, d. 1613. Explicacion dela bylla dela sancta cruzada. Y de las clausulas de los iubiléos y cõfessionarios que ordinariamente suele conceder Su Sanctidad. Nueuamete van añadidos dos tratados, vno Del motu proprio de sensibus de Pio v. y otro Del motu proprio de los intersticios de Sixto v. declarado por el mismo author conforme el concilio tridentino. [Lisboa?] A. Alvarez. 1591. (4), 328, (27) ff. Sm. 8^o. D.278.9

Rodrigues Lobo, Francisco, d. between 1623 and 1627. [Obras poeticas.] (In Pereira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.)D.197.10.4

Rodriguez, Alonso, b. 1526, d. 1616. Exercicio de perfeccion, y virtudes christianas. *Barcelona: M. A. Marti*. 1767. 8 v. Sm. 4^o (8)D.276.5

"The result, in some sort, of his long religious experience. . . . It is written in a pure style, becoming its nature and purpose, and embraces almost all the subjects of Christian reflection and meditation. . . . It was translated and read all over Europe."—TICKNOR.

Rodriguez, Amaro, called El Loco, d. 1685. Sermones del célebre loco, llamado Don Amaro. *Sevilla: J. M. Geofrin*. 1869. xiv, 112 pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8^o. . . .D.170.50

Rodriguez, José, b. 1630, d. 1703. Biblioteca valentina. Por su muerte, interrumpida su impresion. Aora continuada, y aumentada con el prologo, y originales del mismo autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones. Juntase la continuacion de la misma obra, hecha por Ignacio Savalls. *Valencia: J. T. Lucas*. M. DCC. XLVII. (17), 614 pp. F^o (6). D.181.9

"Very scarce."—SALVÁ.

Rodríguez, José Ignacio. El desembarco de los Puritanos. (In Azcarate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— Vida de José de la Luz y Caballero. *Nueva York*. "El mundo nuevo." 1874. xii, 327 pp. Portrait. 12^o2319.54

Rodriguez, Juan. Relacion del espantable terremoto que agora nuuamente ha acontecido en las Yndias en vna ciudad llamada Guatimala. n. p. [1541?] [Madrid. 187-.] (4) ff. 8^o. . . .No. 9 in D.170.11

The original work was first published in Mexico, 1541. There was also a Spanish reprint without place or date, of which this is a fac-simile.

Rodriguez, Juan. Synvlas de documentos de la predicacion evangelica. *Sevilla. F. de Lyrn*. M.DC.XXXXI. (3), 43 ff. Sm. 4^oD.270b.47

"A modest treatise on pulpit oratory, chiefly with reference to its religious character, . . . In which the cultismo of the time is treated with great severity, as a mere result of personal vanity."—TICKNOR.

Rodriguez, Lucas, fl. 1580. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. *Madrid. T. Fortanet*. 1875. xiii, (2), 464 pp. Fac-simile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 10.] Sm. 8^oD.150b.109

Reprinted from the 4th edition, Alcalá de Henares, 1536. The first edition appeared at the same place in 1579 or 1581. This work has been largely drawn upon by Duran, Depping, Ochoa, and others, in their compilations. This volume is edited by J. Nuñez de Prado.

Rodriguez, Rodrigo [fl. 1664?]. Pleytos de los libros y sentencias del ivez, &c. *Tortosa. S. Sanchez*. 1664. (1), 647, (1) pp. Sm. 8^o. . . .D.278.2

"This is the original and very scarce edition, prohibited in toto by the inquisition."—SALVÁ.

Rodriguez, Simon, d. 1854. Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854. 8^oD.260.9

Rodriguez de Arellano, Vicente, fl. 1788. Cecilia y Dorsán; La reconciliacion, por Kotzebue, traducida; La fulgencia; Clementina y Desormes; La ópera cómica, música del Sr. Domenico della Maria, traducida. (In Teatro nuevo español. 1800, 1801.) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.177.1

— Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, formada por la que con el mismo título escribió Lope de Vega. *Madrid*, 1803. 30 pp. Sm. 4^o. No. 5 in D.173.1.4

— Same. n. t. p. *Valencia*, 1815. 28 pp. Sm. 4^o. No. 2 in D.147.6.2

— Same. *Valencia*, 1825. (In Comedias anónimas.) No. 14 in G.3353.2.2
— El Decámeron español, ó coleccion de varios hechos historicos raros y divertidos [Vol. 2, 3 read y entretenidos]. *Madrid: G. Fuentenebro y compañía*. 1805. 3 v. Sm. 8^o. . . .D.168.14

Contents.—Vol. I. La heroína francesa; La selva de Ardenes; Cristina de Suavia, ó la muger como ninguna. II. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros; Isaacra, ó mi corto viage; La pérfida, ó Enriqueta y Lucía; Ningun hombre quiere así. III. El sepulcro en el monte; La saya verde.

— El esplin. [Barcelona, 1798.] 14 pp. Sm. 4^o. No. 6 in D.173.1.4

— La muger de dos maridos, por D. V. R. D. A[rellano]. *Valencia*, 1825. (In Comedias anónimas.) G.3353.2.1

— translator. See Florian, J. P. C. de. Estela. 6679a.11

Rodriguez de Castro, José, b. 1739, d. 1799. Biblioteca española. *Madrid. Imprenta real de la Gaceta*. MDCCLXXXI, MDCCCLXXXVI. 2 v. F^o. D.181.3; G.150.8

Contents.—Vol. I. La noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente. II. Noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia.

"Both volumes are somewhat artificially compiled, and the literary opinions they express are of small value, but their materials, largely derived from manuscripts, are curious, and frequently such as can be found in print nowhere else."—TICKNOR.

Rodriguez de Ledesma, Francisco. Discurso sobre el voto de Santiago, ó sea demostracion de la falsedad del privilegio en que se funda [etc.]. *Madrid: Sancho*. M. DCCC. V. vi, 88 pp. Sm. 4^o. No. 9 in D.127.3

Rodriguez de Leon, Juan, fl. 1629. La perla. Vida de S.^{ta} Margarita, virgen y martir. 1629. *Madrid en la empremta del reino*. Engr. t. p. (6), 21 ff. Sm. 4^oNo. 5 in D.203.8

Prefixed is a "Silva" by Lope de Vega, which, according to Mr. Ticknor, is not in his Works.

— Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. 1677. Manuscript. See San Joan, J. deD.20

Rodriguez de Monforte, Pedro, *f.* 1666. Descripción de las honras que se hicieron ala catholica mag^a de D. Phelippe quarto en el Real conuento de la Encarnacion que de horden de la reyna como superintendente delas reales obras dispuso Baltasar Barroso de Ribera marques de Malpica. [*Madrid. F. Nieto. 1666.*] Engr. t. p. (10), 120 ff. 49 plates. 4^o.....D.133.8

Rodriguez de Vargas, Damian, *f.* 1621. La verdadera hermandad de los cinco martyres de la Arabia. Toledo, D. Rodriguez. 1621. (12), 84 ff Sm. 4^o.....D.154.16

Rodriguez Florian, Juan, *f.* 1554. Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano, cō la linda y muy casta y generosa Reinea. Medina del Campo. A. Ghemart. 1554. (4), clvi ff, Black Letter. Sm. 4^o (8).....D.160b.91

"A second part is promised [at the] end of Proemio. This is well written—the prose in a simpler style than the poetry. The second never appeared."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

"Place fort rare."—BIB. NET.

Rodriguez Osorio, Pablo, *f.* 1740. Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. Barcelona, n. d. 35 pp. Sm. 4^o.....D.176.4

Wrongly ascribed in this volume to J. de Cañizares.

Rodriguez Rubi, Tomas, b. 1817. [Comedias, etc.] Madrid, v. d. pp. v. Portrait. Sm 8^o. D.173.16

Contents. — El arte de hacer fortuna. 1845. 103 pp. — La corte de Carlos II. 1846. 99 pp. — Isabel la católica. Segunda edicion. 1850. 119, (1) pp. — República conyugal. 1848. (2), 86 pp. — La rueda de la fortuna. [Primera parte.] 1843. 96 pp. — La rueda de la fortuna. Segunda parte. 1845. 93 pp.

— Detras de la cruz, el diablo. (Drama.) Madrid, 1842. Sm. 8^o.....No. 3 in D.170a.30

— Poesias andaluzas. Tercera edicion. Paris. A. Lefevre. 1853. 126 pp. Sm. 12^o (6).....3095.3

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. 1846.).....3098.1.9

Roel, Luis. Descripción particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en Africa. Madrid, 1790. Sm. 8^o.....No 5 in D.130b.6

Rogos de un escolar gallego a Virxé do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. [Poema Con notas.] Coruña. Iguereta. 1841. (1), 43 pp. 32^o (8).....D.150b.76

Rolig, Jaime, d. 1478. Lo libre de les dones, e de concells donats a son nebot en Balthasar Bou. Quarta impressió. Traula a nova llum Carlos Rós. Valencia, J. Garcia. m. dcc. xxxv. (7), 284 pp. Sm 4^o.....D.154.15

"It is chiefly a satire on women, but the conclusion is devoted to the praise and glory of the Madonna, and the whole is interspersed with sketches of himself and his times, and advice to his nephew, Balthazar Bou, for whose especial benefit the poem seems to have been written."—TICKNOR.

Rojas, —. Carta. (In Vega, G. de la. Carta á los reyes D. Fernando y D.^a Isabel. 1842) No 13 in D.127.3

Rojas, Aristides. Recuerdos de Humboldt. Reimpresion de "La opinion nacional." Puerto-Cabello. J. A. Segrestia. 1874. 30 pp. 8^o.....3093.23

Rojas, Fernando de, *f.* 1485. La Celestina.

See Celestina and the note, pages 69 and 70 of this Catalogue. Its authorship has been assigned to Rojas.

Rojas, Pedro José, translator and editor. See Robertson, (P. C.) T. Lafforgue, called. Nuevo curso de idioma ingles.....4585.5

Rojas, Simon de, b. 1562, d. 1624. Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas. n. p. [1766?] Sm. 4^o. No 6 in D.203.11

Rojas Villandrando, Agustin de, b. about 1577. El viaje entretenido. Con una exposicion de los nom-

bres historicos y poeticos, que no van declarados.

Madrid, Viuda de A. Martin. 1614. (16), 280 ff. Sm. 8^o.....D.160.23

"From internal evidence, 'The amusing journey' was written in 1602, and at the end, a continuation is announced, but, like so many other promises of the same sort in Spanish literature, this one was never kept."—TICKNOR.

"Muy necesario para entender la historia de la comedia en España."—PELLICER.

Rojas y Contreras, José de, *marqués de Alicantos, f.* 1766. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé, mayor de la celebre universidad de Salamanca. Madrid, A. Ortega. 1766-1770. 3 v. Portraits. Illustrations. F^o.....D.230b.33

Vol. I is a reprint or revision of the "Vida de D. Diego Maldonado arzobispo de Sevilla, fundador del colegio viejo de San Bartolomé y noticia de sus varones excelentes," written by Francisco Ruiz de Vergara y Alava, and published at Madrid in 1661.

"Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España."—MUNOZ Y ROMERO.

Rojas Zorrilla, Francisco de, b. 1607.

An account of this author with a criticism of his works is to be found in the preface, by Ramon de Mesonero Romanos, to vol. 36 of the "Biblioteca de autores españoles" (D.163.1.55), and in other works there mentioned. See also Barrera.

— Comedias. (In Comedias de diferentes autores. 1636-50.).....Vol. 2-4 of D.171.4

Namely:—

Casaree por vengarse; El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velaz de Guevara (in vol. 2).— Santa Ysabel, reyna de Portugal (v. 3). La mas hidalga hermosura, de tres ingenios (v. 4).

The last is by Rojas.

* Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1658-79.)

Vol. 5, 6, 7, 9, 16, 20, 32, 35, 42, 45 of D.172.1

Namely —

Donde ay agravios no ay celos (in vol. 5).—No ay ser padre siendo rey, Progne y Filomena, Obligados y ofendidos (v. 6).—Don Diego de Noche (v. 7).—El mejor amigo, el muerto, de Veimonte, Roxas, y Calderon (v. 9).—El desien vengado, de Roxas [Barrera states that this was doubtless by Lope de Vega.] (v. 16).—La difunta pleyteada, de Rojas [Probably by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his "El peregrino"].—Don Pedro Mingo (v. 20).—El vandolero Sol Poeto, de tres ingenios, Canter, Roquete Niño [y] Rojas, La villa en el atahud, Silva de amor y celos (v. 32). En Madrid y en una casa, de Roxas [Probably by Gabriel Felix. See note on p. 100 of this Catalogue.]. La hermosura y la desdicha (v. 35).—Varios prodigios de amor (v. 42).—Los vandos de Berona; La mudanza en el amor de Montalvan [This has been assigned to Rojas with the title "La esmeralda de amor"] (v. 45).

— Comedias. Madrid, L. Garcia de la Iglesia. 1680. 2 v. Sm. 4^o (8).....D.174.7

Contents. — Vol. I. No ay amigo para amigo, No ay ser padre siendo rey, Donde ay agravios no ay celos; Casaree por vengarse, Obligados y ofendidos, Persiles y Sigismunda; Peligrar en los remedios, Los celos de Rodamonte, Santa Isabel reyna de Portugal; La traicion busca el castigo, El profeta falso Mahoma, Progne y Filomena. II. Lo que son mugeres, Los vandos de Berona, Entre bobos anda el juego; Sin honra no ay amistad, Nuestra Señora de Atocha, en lengua antigua, Abre el ojo, Trabajos de Tobias, Los encantos de Medea, Los tres blazones de España, Los aspides de Cleopatra, Lo que queria ver el marqués de Villena, El mas honrrido verdugo, por la mas justa venganga.

The play "Abre el ojo" was formerly called "Abrir el ojo," it was re-edited and the title changed by Enciso Castrillon.

— [Comedias.] v. p., v. d. pp. v. Sm. 4^o. D.173.16

Contents. — Los aspides de Cleopatra. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — El Cain de Catalvija. n. p., n. d. 47 pp. — Los encantos de Medea. n. p., n. d. (28) pp. La esmeralda del amor. n. p., n. d. (32) pp. — La mas hidalga hermosura, de tres ingenios. [Sevilla.] n. d. 24 pp. — Don Pedro Mingo. n. p., n. d. 18 ff. — Primero es la honra que el gusto. n. p., n. d. (28) pp.

"La esmeralda del amor" has been attributed to Montalvan. "La mas hidalga hermosura" is here erroneously ascribed to "tres ingenios."

— Comedias escogidas. Madrid: Ortega y compa-

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

- ñia.* 1827, 31. 2 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.].....D.178.14
- Contents.*— Vol. I. Del rey abajo ninguno; Donde hay agravios no hay celos; Entre bobos anda el juego; Don Diego de Noche. II. Lo que son mugeres; Abrir el ojo; El desden vengado; Progne y Filomena.
- Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4
- Namely:*—
Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar; Donde hay agravios no hay celos, y amo criado; Entre bobos anda el juego.
- Comedias; Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de Rojas Zorrilla [por R. de Mesonero Romanos]. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850, 60, 61.) Vol. 14, 52, 55 of D.163.1
- For a list of these plays see pages 36, 37, 38 of this Catalogue.
- Los aspides de Cleopatra. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°......No. 8 in G.3353.8.8
- La Baltasara, la primera jornada de Velez de Guevara, la segunda de Coello, la tercera de Roxas. n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4°.— Primero es la honra que el gvsto. n. p., n. d. (28) pp. Sm. 4°......No. 1, 9 in D.171.3.1
- Los bandos de Verona. (*In* Hohenthal auf Staedteln, P. W. H., *Graf von*, editor. Dos comedias, etc. 1839.).....D.170b.49
- Los vandos de Verona, Montescos, y Capeletes. *Sevilla*, J. Padrino. [17—] n. t. p. 28 pp. Sm. 4°......G.4015.7
- Based on the same story as that on which Shakespeare founded Romeo and Juliet.
- El caballero del Febo. (*In* Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi. 1664.)D.176.12
- El Cain de Cataluña, comedia. (*In* Mejor, El, de los mejores libros, etc. *Alcalá*, 1651, *Madrid*, 1653.).....3104.4; D.176.10
- Same. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 9 in G.3353.8.8
- Del rey abaxo ninguno. [*Valencia*, 1776.] 28 pp. Sm. 4°......No. 11 in D.176.1
- Same. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2
- *French.* See Habeneck, C., translator. García del Castañar. (*In* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.).....D.176.31
- *Italian.* Salvo il rey, nessuno. (*In* Monti, P., editor. Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca. 1855.).....D.176.23.2
- El desafio de Carlos v. 36 pp. Sm. 4°. No. 10 in G.3353.8.8
- The last page, containing the imprint, is mutilated.
- Same. n. p., n. d. 31 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.8.8
- Donde hay agravios no hay celos, y amo criado. [*Madrid*, 1802.] 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.176.1
- Same. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 12 in G.3353.8.8
- Dumm's Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego); Einige Scenen aus Dramen von Rojas; Ausser meinem König-keiner (Del rey abajo ninguno.) (*In* Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. 1843, 44.) Vol. 3, 4, of D.175.1
- Entre bobos anda el juego; Donde hay agravios, no hay celos. (*In* García de la Huerta, V. A. Teatro hespañol. 1785.).....Vol. 2, 5 of D.177.3
- Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los árboles. (*In* Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.).....D.152.12; G.3351.7
- The second is incorrectly attributed here to Moreto.

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

- El gran patio de palacio; Los obreros del Señor; Galan discreto, y valiente. (*In* Autos sacramentales. 1655.).....D.175.13
- El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. *Valencia*, 1763. 36 pp. Sm. 4°. No. 13 in G.3353.8.8
- El mejor amigo el mverto, de Belmonte, Roxas y Calderon. n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.173.10.2
- El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madredejos, de Velez de Guevara, e Roxas, y Mira de Mescua. (*In* Flor de las mejores doce comedias. 1652.).....D.176.16
- The play "El pleito que tuvo el diablo," etc., has the word "Prohibido" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."
- Progne y Filomena. *Madrid*, 1753. 40 pp. Sm. 4°......No. 14 in G.3353.8.8
- Royo, José [Jusepe], *f. about* 1665, and Villegas, Francisco de. La esclavitud mas dichosa, y virgen de los remedios; Las niñezes de Roldan. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666, 70.) Vol. 25, 33 of D.172.1
- Roland. See Orlando.
- Roldan, José Gonzalo. [Poesías.] See Zambrana, R., and others. Cuatro laudes. D.260a.65; D.260a.67
- joint editor. See Mendive, R. M. de.
- Roldan, José Maria. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico. 1840, 55.) D.186.11.2; D.186.17
- Roman, Gaspar. Tratado historial, y moral del irvileo de Nuestra Señora de los Angeles de Porciuncvla. *Granada*, Baltasar de Bolibar. 1668. (7), 119 pp. Sm. 4°......No. 8 in D.276.18
- Roman catholic church. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea. *Barcelona*, 1842. 2 v. Sm. 8°......D.277.4
- Same. Tercera edicion. *Barcelona*, 1849. 4 v. 12°......D.270a.5
- Same. Cuarta edicion. *Barcelona*, 1857. 4 v. in 2. 12°......3463.38
- Ellendorff, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt*, 1843. 8°......D.274.9
- Fernandez-Espino, J. Armonia entre la razon y la religion católica. (*In* his Estudios de literatura y de critica. 1862.).....D.164.13
- Geddes, M. [Essays.] (*In* his Miscellaneous tracts. 1730.).....Vol. 2, 3 of D.135.15
- Pastor Diaz, N. Roma sin el papa. (*In* his Obras. 1866.).....D.175.12.1
- Receveur, F. J. J. Concordia de la fé con la razon. Traducida al castellano. *Cádiz*, 1838. Sm. 8°......D.270a.1
- Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos. [*Madrid*.] 1854. 16°, 1. p. **5496.12
- See also Auto da fé; — Canonization; — Inquisition; — Jesuita; — Portugal, Ecclesiastical history; — Spain, Ecclesiastical history.
- Roman emperors. Guevara, A. de. Chronicle, containing the lues of tenne emperours of Rome. Translated. *London*, 1577. Sm. 8°......D.274.8
- Mexia, P. Historia imperial y cesaren. Desde Julio Cesar hasta Carlos Quinto. *Anvers*, 1561. Sm. f°......D.201.8
- *English.* Historic of all the Romane emperors, beginning with Caius Julius Caesar and ending with Rodulph the second. *London*, 1604. Sm. f°......D.201.5

- Romance languages. Del language romano vulgar. (In Barcelona. *Academia de buenas letras*. Origen [etc.]. 1756.)D.114.1
- Diez, F. (C.) Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Bonn, 1861, 62. 2 v. 8°D.232.6; 4786.3; 4953.6
- See also France, Language; — Italy, Language; — Spain, Language.

Romanceros, etc.

Collections, arranged chronologically.

- Padilla, P. de. Romancero. Madrid, 1583. Sm. 8°D.150b.37
- Sepúlveda, L. de. Cancionero de romances sacados de las corónicas de España, con otros. Sevilla, 1584. 12°D.150.9
- Cueva, J. de la. Coro febeo de romances históricos. Sevilla, 1587. Sm. 8°D.150a.79
- Flor de romances. [Vol. 2-5.] 1594, 97. 12°D.150.14

The pagination of these volumes is irregular.

The contents of this collection, with a Note, can be found on p. 140 of this Catalogue.

- Romances á la passion de Christo. Malaga, F. Martinez de Aguilar. [16-?] (256) pp. Woodcuts. t. p. missing. Sm. 4°D.153.10
- Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de romanceros. Aora nuevamente impresso, añadido, y emendado. Medina del Campo. Juan Godínez de Millis. 1602. (8), 362 ff. Sm. 4°D.153.28

Folios 348, 349 are missing, and are supplied in manuscript. Mr. Ticknor has indicated the character of each romance by prefixing in manuscript various numbers, from 1 to 12, the signification of these numbers being explained in a table at the end of the book.

"Le bel exempl. de ce volume rare, acheté 63 liv. Stanley, a été revendu 18 liv. 10 sh. Heber." — BRUNET.

- Silva de varios romances. Barcelona, 1602. 12°D.150.20
- Romances varios de diversos avtores. Añadidos, y enmendados en esta última impression. Madrid, P. de Val. 1655. (23), 477 pp. 12°D.150a.18

An account of this collection is given in F. Wolf's "Romanzen-Poesie der Spanier" [D.183.25, p. 49]. First edition.

- Arias Perez, P., and Segura, F. de, editors. Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. Madrid, 1659. 12°D.150.27
- For contents, see the Appendix.

- Romances varios de diversos avtores. Agora nuevamente recogidos por Antonio Diez. Zaragoza: viuda de M. de Luna. 1663. (11), 284 [274] pp. 12°D.150a.8

"This romancero is not as Brunet supposes a reprint of the one of 1655, but a selection from that with additions. Wolf (Romanzen-Poesie der Spanier 1847, p. 49, note 2) had not seen it. It contains 66 ballads, the last one lacking a leaf in the present copy." — Ms. note by Mr. Ticknor. Pp. 239-242 are also missing, and pp. 165, 166 are mutilated.

- Valdivielso, J. de. Romancero espiritual. Valencia, 1680. Sm. 8°D.150a.70
- Romances. [Various. Imperfect.] Madrid. Julian de Paredes. 1699. t. p. missing. (6) pp. Sm. 4°D.150b.80
- Lopez de Tortajada, D., editor. Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. Madrid, 1728. 12°D.150a.11
- Romances, villancicos, etc. [Various publications.] v. p., v. d. pph. v. Woodcuts. Sm. 4°D.164.8

Contents. — Declaracion de las cinco reglas de contar, con otras curiosidades. Compuesto todo por el Doctor Ayo. [Madrid. M.DCC.LIV.] n. t. p. 8 pp. — Difinicion del mundo, de

Romanceros, etc., continued.

la hermosura, de la nobleza, y del aplauso, hecha en un romance mystico por D. J. B. y L. Madrid: n. d. 15 pp. — La Magdalena de Roma, Santa Engracia. Relacion de muger. [Madrid.] n. d. n. t. p. (8) pp. — Relacion de muger de Los lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Nueva relacion de Santa Maria Egipcíaca. Compuesta por un devoto de la santa. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Coloquio de la comedia: El desden con el desden. De Agustín Moreto. n. p., n. d. n. t. p. (2) pp. — Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. De Juan de Matos [Fragoso]. n. p., n. d. n. t. p. 2 pp. — Triunfos de Maria en gracia. Escrito por Joseph Julian [Lopez] de Castro. [Madrid, 1761.] n. t. p. (4) pp. — Gozos a Nuestra Señora en su purissima concepcion. [La devocion de un esclavo de esta soberana reyna, hijo del orden seraphico. [Madrid, 1761.] n. t. p. 4 pp. — Primera [y segunda] parte de la vida, y maravilloso martyrio de la gloriosísima virgen, y martyr Santa Librada. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4). (4) pp. — Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. Escrividos Joseph Julian [Lopez] de Castro. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. — Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Escrividos Juan de Torres. Primera [y segunda] parte. n. p., n. d. n. t. p. (4). (4) pp. — Curiosos, y nuevos villancicos, para cantar la noche buena del sagrado nacimiento del Hijo de Dios, y visita de los humildes pastores, y adoracion de los santos reyes. [Valladolid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia, Christo nuestro bien. Por Francisco de Torres. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Villancicos al nacimiento de Nuestro Redentor. Madrid: 1773. (7) pp. — Letras de los villancicos, que se han de cantar, en la santa iglesia de Toledo, M.DCC.LVII. Toledo [1757]. 12 pp. — Villancicos de Navidad, que se han de cantar en la real iglesia de San Cayetano, M.DCC.LXII [y M.DCC.LXI]. Madrid [1761, 62]. 15, 16 pp. — Letras de los villancicos, que se han de cantar en la santa iglesia de Toledo, 1768. Toledo [1768]. 12 pp. — Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia del Imperial real colegio de la Compañía de Jesus, M.DCC.LVI. Madrid [1754]. 11 pp. — Oratorio, que se ha de cantar a la gloriosa virgen, y martyr Santa Barbara, 1760, 62, 58, 60 [Madrid, 1760-60]. 14, 14, 20, 16 pp. — A la immaculada concepcion de la siempre virgen Maria. Madrid, 1764. 16 pp. — Fragmento lyrico [etc.]. n. p., n. d. 11 pp. — Relacion individual, de la solemne canonizacion de cinco santos. Traducido de italiano en español. Madrid, M.DCC.XLVI. 16 pp. — Oratorio, que se ha de cantar en la plausible fiesta, que consagra a mi señora santa Ana Carlos de Borja y Centellas Ponco de Leon. n. p. 1724. 12 pp. — Oratorio harmonico, que se ha cantar en la iglesia parroquial de San Juan Baptista. [Madrid.] 1735. 16 pp. — Oratorio armonico, que ha de cantar la Real capilla de las Señoras de la Encarnacion. n. p., 1733. 6 ff. — Sagrado musico, poema: mystico sonoro drama, y festivos harmonicos ecos. n. p., 1738. (11) pp. — Pveza victoriosa, y trivno angelico, que en metricos sonoros concetos celebra la angelica milicia, al cingulo del angel, doctor, y maestro, Santo Thomas de Aquino, en el religiosissimo convento de San Ildefonso, de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza [1736]. (8) pp. — Rasgo alentado [etc.]. 1756. Zaragoza. (15) pp. — El sol, angel, y abismo de sabiduria, Santo Thomas de Aquino [etc.]. 1755. Zaragoza. (15) pp. — Ecos armonicos [etc.]. 1754. Zaragoza. (12) pp. — Romance lyrico. El rustico pastor de Maranchon. Dale á la estampa su mayor apasionado el pastor de Lavapiés. J. A. C. R. n. p., n. d. n. t. p. (8) pp. — El cazador mas sabio del catholico bosque. Demuéstrase en este romance las experiencias de la caza politica. A su amado rey, y señor Don Fernando sexto. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. — El poeta oculto, y español conocido, por el gozo explicado en el romance heroico, a la exaltacion a el trono de Fernando vi. n. p., n. d. 20 pp. — Romance [por] Francisco de Robles. n. p., n. d. n. t. p. (8) pp. — Romance[s por] Joseph Fernandez Bustamante. n. p., n. d. n. t. p. (4), (4) pp. — A D^a fernando el vi. . . con la ocasion de su exaltacion a la corona. Octavas. Manuscript. (7) pp. — Papel que presentaron á nr^o rey D^a fernando el sexto . . . 1746. Romance. Manuscript. (11) pp. — A la Exaltazi^a a el Trono de nr^o rey D^a fern^o el sexto escrive un Cazador, sin exercicio, el siguiente Romance. Manuscript. (7) pp. — Alegres juveniles á la elebacion del trono de Don Fernando el [s]exto, y Doña Maria Barbara, en las siguientes coplas. [Madrid.] n. d. 8 pp. — Humilde, reverente expression, que a D. Fernando el sexto, y Doña Maria Barbara, hace la lealtad de Francisco de Quadros, en la exaltacion á su desado trono. n. p., n. d. 14 pp. — Octavas a la exaltacion al trono por D. Fernando el vi. Su autor Joseph Enrique de Figueras. Madrid, n. d. (23) pp. — El marimacho Alaves, y chapurrada Vizcayno. Nueva relacion, y curioso romance. Carta de Francisco Franchó [pseud.] a Juancho Joanillo [pseud.], sobre lo acontecido en la corte, 1745. [Madrid.] 1746. n. t. p. 4 pp. — Breve resumen de los festivos aplausos, con que la catholica majestad de Fernando el sexto fue proclamada, 1746. n. p., n. t. p. 10 pp. — El patan de Caravanchel. Romance. n. p., 1746? n. t. p. (6) pp. — El albugue de Vizcaya. Respuesta de Juanillo Joachon [pseud.] a Franchó Francisco [pseud.]. [Madrid.] 1746. n. t. p. (4) pp. — Respuesta de un cortecano al Patan de Caravanchel. Romance. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. — Sonetos, y relacion cómica, en que se refiere los amantes gozos, y crecidas ansias, que

Romanceros, etc., continued.

manifestó esta villa de Madrid, en la festiva aclamación al trono de D. Fernando sexto. Su autor Manuel de Osaete (Gasca y Vilamonte. Madrid [1746?]. (11) pp.—Sonetos, y octavas fúnebres que a la muerte [de] Philippe quinto, escrive Joseph Enrique de Figueroa. Madrid [1746?]. (15) pp.—El mejor representante del católico collico. [Madrid.] 1750. n. t. p. (4) pp.—Decimas [de] D. J. A. F. R. n. p., n. d. n. t. p. (1) page.—Magníficas prevenciones, suntuosos preparativos, que la ciudad de Barcelona, ha dispuesto para acreditar su zelo, amor, y fidelidad en la feliz entrada [de] Don Carlos III. [Madrid, 1759.] n. t. p. (8) pp.—Epítome del alegórico festejo a sus magestades, que ha dispuesto la ciudad [de Barcelona]. [Barcelona, 1731.] n. t. p. (7), (6), (4) pp.—Con el motivo de la Proclamación de nro Rey y D^a fern^{do} sexto. Manuscript. (8) pp.—Fiestas, que en esta insigne ciudad de Alcalá de Henares se celebraron el dichoso, y feliz arrivo de Don Carlos III. Su autor Gaspar P^{na}. Alcalá [1750]. 8 pp.—Verdadera, y gloriosa relación, que expone las rendidas reverentes gracias que a D. Carlos tercero, dan sus vasallos en esta corte. Compusola A. Valladares de Sotomayor. [Madrid, 1776.] n. t. p. (4) pp.

—Hidalgo, J., editor. Romances de germania de varios autores. Madrid, 1779. Sm. 8^o.

D.155.11

—Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. Madrid, 1779-90. 4 v. Sm. 8^o.....D.155.8; G.3355.1

—Same. Paris, 1842. 8^o.....D.151.21

—Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (In Fernandez R., editor. Colección de poesías castellanas. 1796.)

Vol. 16 and 17 of D.156.12; 3104.17

—Grimm, J. (L.), editor. Silva de romances viejos. Vienna, 1815. Sm. 8^o.....D.150a.86

—Depping, G. B., editor. Sammlung der besten alten spanischen historischen, ritter- und maurischen Romanzen. Altenburg, 1817. 12^o.

D.158.8

—Diez, F. (C.), translator. Altspanische Romanzen. Frankfurt, 1818. Sm. 8^o.....D.150a.49

—Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. En language antiguo; recopilado por Abel Hugo. Paris. A. Boucher. m. dccc. xxi. 96 pp. 12^o..D.150a.3

—Boehl von Faber, J. N., editor. Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821-25. 3 v. 8^o.....D.150b.63; 4246.16

—Jariges, C. F. von, translator. Spanische Romanzen. Berlin, 1823. 12^o.....D.150a.2

—Depping, G. B., editor. Colección de los mas célebres romances antiguos españoles. Enmendada por [V. Salvá]. Londres, 1825. 2 v. Sm. 8^o.....D.157.24

—Duran, A., editor. Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. Madrid, 1828. Sm. 8^o.....D.155.18

—Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo xviii, pertenecientes á los géneros doctrinal, amoroso, jocoso, satírico, etc. Madrid, 1829. Sm. 8^o.....D.155.16

—Romancero de romances doctrinales, amorosos, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos. Madrid, 1829. Sm. 8^o.....D.155.17

—Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo xviii. Madrid, 1832. 2 v. Sm. 8^o.....D.155.15

—Romances y poesías populares. [Various publications.] v. p. [1832-46.] 2 pph. v. Sm. 4^o.

D.152.20

"These two volumes . . . consist of the ballads sold for popular reading and recitation, in Madrid, between 1840 and 1850. A considerable number of them may be found in the old ballad books; others belong to the 18th century; a few are of our own times. The whole constitute a true expression of the popular character as it now exists in the middle of the 19th century, and, in many respects, as it has existed from the earliest times in Spain, from the times, I mean, of the Moorish contest."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Romanceros, etc., continued.

Mr. Ticknor has grouped these ballads, which are illustrated by rude woodcuts, according to their subjects, adding explanatory notes.

—Ochoa, E. de. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles. Paris, 1838. 8^o.

D.150b.61; 4246.8

—Rivas, A. P. de S. y R., duque de. Romances históricos. Madrid, 1841. Sm. 8^o....D.150a.40

—Same. Paris, 1841. 12^o.....D.156.7

—Same. (In his Obras. 1854.)....D.160a.85.3

—Geibel, E., translator. Volkslieder und Romanzen der Spanier. Berlin, 1843. 12^o..D.150a.1

—Damas-Hinard, J. J. S. A., translator and editor. Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Traduction complète, avec une introduction et des notes. Paris, 1844. 2 v. 12^o.....D.160b.43

—Depping, G. B., editor, and others. Romancero castellano. Leipsique, 1844, 46. 3 v. Sm. 8^o.

D.156.8

—Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo xviii, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustín Duran. (In Bibl. de aut. esp. 1849, 51.)

Vol. 10, 16 of D.163.1

Contents.—Vol. X. Prólogo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos, caballerescos, históricos. XVI. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances varios.

"It comprises above nineteen hundred ballads, instead of the twelve hundred in his previous collections, and their judicious and tasteful arrangement, the bibliographical details that accompany them, and the historical and other notes by which they are explained, are indeed excellent. All that had ever been done before for the elucidation of this difficult and interesting department of Spanish literature, if put together, would not be equal to what has been achieved in this single work."—TICKNOR.

—Monti, P., translator. Romanze storiche e morresche e poesie scelte spagnole. Milano, 1855. 8^o.....D.151.13

—Wolf, F., and Hoffmann, C., editors. Primavera y flor de romances. Berlin, 1856. 2 v. 12^o.

D.154.29; G.3357.5

"Contains something more than two hundred ballads. . . . They are selected with great judgment from what is oldest and best, richest and most attractive, in the earliest collections, and are accompanied with a learned preface, notes, and various readings. . . . These two collections, taken together [Duran's and Wolf's], leave little to be desired, and probably not much of value to be hereafter obtained, in the poetry to which they are devoted. Duran's contains nearly all that those who wish to make exhaustive investigations will seek. Wolf will satisfy those who seek the choicest and most beautiful, and ask to have them presented in their best forms."—TICKNOR.

—Geibel, E., and Schack, A. F. von, translators. Romanzen der Spanier und Portugiesen. Stuttgart, 1860. Sm. 8^o.....D.155.13

—El romancero de la guerra de Africa, presentado á la reina D.^a Isabel II y al rey por el marqués de Molins. Publicado de orden y á expensas de ss. mm. Madrid, M. Rivadeneyra. 1860. 391 pp. 16^o (8).....D.150.25

A gift from Guillermo Picard, and bears his autograph. Contains romances by various authors.

—Bellermann, C. F. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Leipzig, 1864. Sm. 8^o.D.197.4

—Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Romancero: Romances da renascença: Romances cavallherescos antigos. (In his Obras. 1875.)

Vol. 14-16 of D.199b.2

—Rodríguez, L. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. Madrid, 1875. Sm. 8^o.....D.150b.109

Romanceros, etc., continued.

Criticism, etc.

- Bowring, Sir J., translator. Ancient poetry and romances of Spain. London, 1824. Sm. 8°. D.157.17
- Damas-Hinard, J. J. S. A., translator. Discours. (*In his* Romancero général. 1844.) D.160b.43.1
- Depping, G. B., editor. Einleitung. (*In his* Sammlung [etc.]. 1817.) D.158.8
- — and others. Introduccion [etc.]. (*In their* Romancero castellano. 1844.) D.156.8.1
- Duran, A. Prólogo al Romancero general, recopilado y ordenado. n. p. [1849.] n. l. p. 44 pp. Sm. 4°. No. 11 in D.160b.73
- Romancero general. Prólogo, Discurso [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.* 1849.) D.163.1.10.
- This Prólogo differs from the one in the preceding title.
- Huber, V. A. De primitiva cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. Berolini, 1844. 4°. D.181.22
- Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. Leipzig, 1845. Sm. 4°. No. 2 in D.182.2
- Julius, N. H. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. Leipzig, 1851. 4°. No. 7 in D.182.2
- Lemcke, L. G. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. Leipzig, 1849. 4°. No. 4 in D.182.2
- [Memoranda in regard to various romanceros, published 1550-55, with tables of contents, etc.] Manuscript. 8°. D.21
- Contents — The oldest romancero. [Ms. note by Mr. Ticknor.] (n) pp. Silva de varios romances. Primera parte, Segunda parte. Caragoça 8 de Nagera. M.D.L. (14) pp. [Prefatory remarks, tables of contents, etc.] — Cancionero de romances. Nuevamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Anvers, M. Nucio. M.D.L. (52) pp. [A complete account of the "Romancero en Anvers," 1556, with a memorandum of variations in the earlier edition.] Cancionero de romances. Nuevamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Anvers, M. Nucio. M.D.LV. (20) pp. [Collation of a part of this volume.] — Sepúlveda, Lorenzo de. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Corona de España compuestos por Lorenzo de Sepúlveda. Análisis el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Buerria, en el año M.D.L. y otros diversos. Anvers, Juan Stelsius. M.D.LI. (16) ff. [Preface, with list of contents. Only the title-page and the first line of the verso of the same page are given of the "Romance de la conquista de la ciudad de Africa." A note by Mr. Ticknor is prefixed.]
- Milá y Fontanals, M. De la poesía heróico-popular castellana. Barcelona, 1874. 8°. 3092.57
- Observaciones sobre la poesía popular. Barcelona, 1853. 8°. D.183.22
- Ochoa, E. de. Prólogo. (*In his* Tesoro [etc.]. 1838.) D.150b.61; 4246.8
- Rivas, A. P. de S. y R., duque de, editor. Prólogo. (*In his* Romances. 1841) D.150a.40; D.156.7
- — Same. (*In his* Obras. 1854.) D.160a.85.3
- Roscœur-Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. Paris, 1838. 4°. D.181.23
- Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4°. D.32
- Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. Wien, 1847. 8°. D.183.25
- Same. (*In his* Studien. 1859.) D.183.19; D.185.31
- Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. Wien, 1850. 4°. D.181.21

Romanceros, etc., continued.

- Same. (*In* K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe. 1851.) 3320.1.2
- Zur Bibliographie der Romanceros. Wien, 1853. 8°. D.183.9
- Zur spanischen Literatur. [Leipzig, 1852?]. 4°. No. 6 in D.182.2
- Review of A. Duran's "Romancero general" and of P. Mond's "Romanze storiche e moreche."
- and Hoffmann, C., editors. Advertencia. (*In their* Primavera, etc. 1856.) D.154.29.1
- In these works are contained the results of a careful and critical study of the Romanceros. Important works can also be found in this Catalogue under the headings Ballads, Cancioneros. Cid, Portugal, Literature, Spain, Literature.
- The subject receives thorough treatment in Ticknor, also in Amador de los Rios, Lemcke, Klein, and in other histories of Spanish literature.
- The early collections of Spanish poetry and fiction are of excessive rarity. José Nuñez de Prado [D.150b.109] accounts for this from the fact that they were published for popular use and did not find their way into the libraries of inchnasteries to be preserved with more serious books. On account of the convenience of their size, they were carried by Spanish soldiers into foreign countries and were lost or destroyed.
- Romani, Felice, b. 1789, d. 1865. Norma, tragedia lirica. [Libretto.] Habana. 1835. 16°. No. 8 in 8049a.28
- La sonnambula. Opera. [Libretto.] Habana, 1836. 16°. No. 11 in 8049a.28
- Romanos, Ramon de Mesonero. See Mesonero Romanos, R. de.
- Romay, Tomas. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las columnas en la isla de Cuba y los medios de fomentarlas. Havana, 1797. (1), 34 pp. Sm. 4°. 5096.8
- Elugio de Eusebio Valli. Habana: 1816. 10, (1) pp. 8. D.201.16
- Elugio de Luis de las Casas y Aragorri. (*In* Casas y Aragorri, L. de las. Elogios fúnebres. 1802.) D.200b.14
- Rome. Catalina, S. Roma. Madrid, 1873. 8°. 2754.11
- Catron, F., and Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. Traducido. Valencia, 1735. Sm. 4°. D.240b.25
- Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. Madrid, 1832. 8°. D.130.10
- Diaz Tanco, V., de Frejenal. La profuna entrada y saco de Roma. [Madrid, 187-]. 8°. No. 14 in D.170.11
- Eutropius. La historia. Anvers, 1661. Sm. 8°. D.240b.22
- Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en 1527. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.) D.120b.1.7
- Livius Patavinus, T. Las quatorze decadas, trasladadas. [Caragoça, 1520.] L. 8°. D.241.17
- Todas las decadas. Traduzidas en romance castellano. [Argentina, 1552.] 2 v. F°. D.241.1
- Micheli y Marquez, J. El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias. Madrid, 1645. Sm. 8°. D.160b.18
- Romero, Antonio. Sermon en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. 1838. Cadiz, 1839. Sm. 4°. No. 8 in D.170a.33
- Romero, Valerio Francisco, fl. 1576. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [Colophon — Salamanca, A. de Lorenzana. 1578.] (1), 466-491, (1) ff. 12°. D.150a.22
- "Very rare and valuable. Probably formed the latter part of the volume of 'Refranes de Hernan Nuñez' (second edition)."
- Ms. note by Mr. Ticknor.
- Romero de Cepeda, Joaquin. See Cepeda, J. R. de.

- Romero Larrañaga, Gregorio, b. 1815.** Doña Jimena de Ordoñez, drama. *Madrid*: 1838. *Piñu-da*. 84 pp. 8°. No. 7 in D.175.2.5
— Garcilaso de la Vega, drama. *Madrid. Repullés*. 1840. 84 pp. 8°. No. 6 in D.175.2.5
- Romero Yranzo, Joseph, pseud.** See Medina Conde y Herrera, Cristóbal. (*In* Pasos por Granada. 1764.) D.127.4.1
- Romey, Louis Charles Réparat Geneviève Octave, b. 1804, d. 1874.** Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente. Traducida por Antonio Bergnes. Aumentada con notas críticas y etimológicas y adornada con 30 laminas. Vol. 1-3. *Barcelona. A. Bergnes*. 1839-41. 3 v. 8°. D.120a.28
The French edition was published in 1838-1851, in nine volumes. According to Hidalgo, four volumes were published of this Spanish translation.
- Romo, Júdas José, bishop of the Canaries.** Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España y otros. (*In* Revista de España y del extranjero. 1842-44.) Vol. 5-9 of D.119a.1
- Rompe Columnas.** See Capitan Flegetonte, pseud.
- Ros, Carlos, d. 1773.** Rondalla de rondalles, á imitació del Cuento de cuentos de Francisco de Quevedo, y de la Historia de historias de Diego de Torres; compuesta per un curiós apasionat á la llengua lleonesa: y treta á llum per Carlos Ros. [*Valencia*]. *B. Monfort*. 1820. 76, (1) pp. Sm. 8°. D.160a.13
— editor. See Roig, J. Lo libre de les dones. D.154.15
- Ros de Olano, Antonio, conde de Almina.** El doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal José. *Madrid*. 1863. *M. Galiano*. 284, (1) pp. 8°. D.160a.90
— joint author. See Espronceda, J. de.
- Rosa.** (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.
- Rosa, La, de Alejandria.** (Novela.) See Zorrilla y Moral, J.
- Rosa Gonzalez, Juan de la, b. 1820.** La venganza de un pechero, de J. Cerro Pozo, J. de la Rosa Gonzalez, y P. Calvo Asensio. *Madrid*, 1844. Sm. 8°. No. 5 in D.175.2.2
- Rosario, El, de mi madre.** Leyenda religiosa. See Bono Serrano, G.
- Roscio, Juan German.** El triunfo de la libertad sobre el despotismo. *Filadelfia, T. H. Palmer*. 1817. xii, 406, (1) pp. 12° (6) 5569a.21
- Roscoe, Thomas, b. 1791.** Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. With literary and historical illustrations. *London: T. Tegg*. MDCCCXXXIX. xi, 412 pp. Portrait. Sm. 8°. D.145.4; 399.1
— translator. The Spanish novelists: a series of tales, from the earliest period to the close of the seventeenth century. Translated, with critical and biographical notices. *London: R. Bentley*. 1832. 3 v. 12° D.160b.38; 427.7
Contents. — Vol. I. Don Juan Manuel; Mendoza; Mateo Aleman; Cervantes. II. Quevedo Villegas; Perez de Montalvan; Antonio de Eslava; Maria de Zayas y Soto Mayor. III. Matias de los Reyes; Christoval Lozano; Luis Velez de Guevara; Isidro de Robles; Alonzo del Castillo Bolorzano.
- Rosell, Cayetano.** Discurso [sobre la expedición á Oran y del pensamiento de conquista de Africa, concebido por el cardenal Jimenez de Cisneros]. *Madrid*, 1857, 58. 8°. (*In* Academia de la historia. Discursos.) No. 12 in D.113.1; D.113.2
— Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. *Madrid. Real academia de la historia*. 1853. (1), 260 pp. Map. Plate. L. 8° (4) D.133.3
— editor. See Benavente, L. Quiñones de. Colección de piezas dramáticas [etc.] D.150a.100
— See Biblioteca de autores españoles.
Vol. 17, 18, 21, 28, 29, 33, 38 of D.163.1
— See Cervantes Saavedra, M. de. Obras. D.140.8
- Rosenkranz, Carl.** Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. *Halle und Leipzig, Reinicke und Compagnie*. 1829. 144 pp. Sm. 8°. D.140b.9
- Rosete Niño, Pedro, f. 1649.** Chico Batvri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Rosete]. n. p., n. d. (36) pp. Sm. 4 No. 3 in D.171.3.1
— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1660-69.) Vol. 13, 16, 21, 22, 29, 32 of D.172.1
Namely: —
Julian, y Basillas, de tres ingenios [Huerta, Rosete Niño, y Cáncer]; Los vándos de Vizcaya (*in* vol. 13). — Solo en Dios la confianza (v. 16). — La conquista de Cuenca (v. 21). — El arca de Noé, de Martínez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22). — Piramo y Tisbe; El mejor representante, San Gines, de tres ingenios, Cáncer, Rosete, y Martínez (v. 29). — El vándolo Sol Posto, de tres ingenios, Cáncer, Rosete Niño, Rojas; Flear hasta morir (v. 32).
- Rosetty, José.** Guia de Cádiz, S. Fernando, y el departamento, para el año de 1856, 57. Año [2.] 3. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica*. 1856, 57. 2 v. 8°. D.130a.28
- Ross, Thomasina, translator.** See Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature. D.183.11; 4233.9
— See Buscapié, El D.142.9
- Rosseeuw Saint-Hilaire, Eugène François Achille, b. 1805.** Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Furne et C^e*. M DCCC XLIV—M DCCC LXXIII. 11 v. 8°. D.130.7
Contents. — Vol. I. Introduction; Espagne gothique, 410-711. II. 711-961. III. 961-1163. IV. 1157-1369. V. 1334-1492. VI. 1477-1529. VII. 1521-1552. VIII. 1552-1568. IX. 1564-1584. X. 1578-1635. XI. 1635-1706.
- [Various publications.] *Paris, Guiraudet et Ch. Jouaust*. 1838. pph. v. 4°. D.181.23
Contents. — Etudes sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. (3, 33 pp. — Quid sit in artibus pulchritudo. Dissertatio academica. (2), 15 pp.
- Rosset, François de, translator, b. about 1570, d. after 1630.** See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles D.144.10
— See Cervantes Saavedra, M. de. Le vaureux Don Quixote de la Manche D.144.4
- Rosset, Pierre Fulerand de, b. 1708, d. 1788.** Agricultura, poema. (*In* Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1814.) D.197.13.3
- Rossi, Gaetano, f. 1842.** Clara de Rosenberg, ópera seria. [Libretto.] *Habana*, 1836. 77 pp. 16°. No. 2 in 8049a.28
- Roswitha.** See Hrotsvita.
- Roudor de Llobregat.** (Poema.) See Rubio y Ors, J.
- Rouillé, Pierre Julien, joint author, b. 1681, d. 1740.** See Catrou, F.
- Rousseau, Jean Jacques, b. 1712, d. 1778.** El contrato social ó principios del derecho político. Nueva edición, revista y corregida. *Filadelfia: H. C. Carey & I. Lea*. 1822. 180 pp. 12° (6) D.220a.18
— Julia, ó la nueva Heloysa, cartas de dos amantes habitantes de una ciudad chica, á la falda de los Alpes, traducidas por J. Marchena. Con laminas finas. *Tolosa. Bellegarrigue*. 1821. 4 v. Sm. 12° 5099.4
— Same. Traducidas por D^r M. V. M. Con laminas finas. *Versalles, en la Imprenta francesa y española*. 1823. 4 v. 12° D.242.13
These translations appear to be identical.
- Roussillon, old province of France.** Bosch, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerlanya. *Perpinya*, 1628. Sm. f° D.200b.5

Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, *b.* 1762, *d.* 1847. Historia de los Estados-Unidos de América. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona*. *Imprenta del Guardia nacional*. 1841. (3), 389, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8^c.....D.240a.16

Rowland. See Orlando.

Royal politician, The. See Saavedra Fajardo, D. de. **Royalty**. Botero, G. Theatro de los mayores principes del mundo. *Barcelo*. 1604. Sm. 8^c.

D.240b.16

— Mariana, J. de. De rege [etc.]. *Toleti*, 1599. Sm. 4^c.....D.220.9

— Same. [Madrid.] 1611. Sm. 8^c....D.160b.2

— Del rey y de la institucion real. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.).....D.163.1.31

Royer, Alphonse, translator, *b.* 1803, *d.* 1875. See Cervantes Saavedra, M. de. Théâtre.....D.143.8

— See Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Théâtre.

D.170b.61

— See Tellez, G. Théâtre.....D.174.14

Rua, Francisco de la, *f.* 1734. Papel nuevo. Destierro de pobres, la poesia muerta, y Don Gomez Arias espirando. *Hypolito Rodriguez*. [Madrid. 1734?] (15), 46 pp. Sm. 8^c....No. 1 in D.168.35

Rua, Pedro de, *f.* 1540. Cartas censorias, y prudente critica, sobre las epistolas, y obras historiales de Antonio de Guevara, donde se advierten repetidos descuidos. Las saca a luz Phelipe Ignacio Montero. *Madrid: M. Fernandez*. M.DCC.XXXVI. (15), 181, (1) pp. Sm. 4^c.....D.274.2

The first edition was published at Burgos in the year 1549.

— Same. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.)...D.163.1.13

Rubi, Tomas Rodriguez. See Rodriguez Rubi, T.

Rubio, Joaquin, translator. See Tasso, T. Jerusalem libertada.....D.240a.30

Rubio y Bazan, Joseph Prudencio, *f.* about 1650. Gobierno moral. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.)

D.167.15; D.167.12

Rubio y Ors, Joaquin. Lo gayté del Llobregat. Poesias. *Barcelona: J Rubio*. 1841. (3), xii, 251, (2) pp. 8^c.....G.3354.8

— Roudor de Llobregat, ó sia los catalans en Grecia: poema épico en tres cants. *Barcelona: J. Rubio*. 1842. 63 pp. 8^c.....No. 2 in G.3354.8

Rudimentos, etymologia [etc.] de la lengua latina. Obra traducida del francés por Benito Feliu de San Pedro. *n. p., n. d. t. p. missing*. viii, 315 pp. Sm. 8^c.....D.237.19

Probably a translation of Claude Lancelot's "Abrégé de la nouvelle méthode par MM. Port-Royal pour apprendre facilement la langue latine."

Rueda, Lope de, *b.* about 1500, *d.* 1567. Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1; 3096.1.1

Namely:—

La carátula; El ruñan cobarde; Eufemia; El convidado; Las acclunas; Los engaños; Cornudo y contento; Pagar y no pagar; Prendas de amor.

— Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbria; Algunos pasos del Coloquio de Camila. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español. 1832.)...D.176.9

— Quatro comedias y dos coloquios pastoriles. *Sevilla, A. de la Barrera*. M.D.LXX. vj. Manuscript. (396) pp. Sm. 4^c.....D.26

Contents.—Los engaños; Medora; La Eufemia; Armelina; Cancion y glosa; Coloquio de Camila; Coloquio de Timbria; Dialogo sobre la invencion de las calzas que se usan agora.

For an account of Lope de Rueda, see Ticknor, Barrera, and Klein.

40

Rufo, Juan Gutierrez, *b.* between 1530 and 1540. *La Avstriada*. *Madrid: A. Gomez*. Año de mil y quinientos y ochenta y quatro. (17), 447 ff. Portrait. Sm. 8^c.....D.150.56

An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the preparation of this work to Rufo.

"I will," quoth the barber, "but see, I have here three more for you—the Araucana of Don Alonso de Ercilla; the Avstriada of Juan Rufo, a magistrate of Cordova; and the Monserato of Christopher de Virves, a Valentian poet."

"These," cried the curate, "are the best heroic poems we have in Spanish, and may vie with the most celebrated of Italy: reserve them as the most valuable performance which Spain has to boast of in poetry!"—*Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library*.

— Same. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)...D.163.1.29

— Poesias líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)

D.163.1.42

— Las seyscientas apotegmas. Y otras obras en verso. *Toledo*. 1596. (40) pp. Manuscript. F^o.

D.4

Extracts, with list of contents, etc.

Ruiz, Hipólito. Respuesta para desengano del público á la impugnacion [de] Josef Antonio Cavanilles, contra el Pródromo de la Flora del Perú. *Madrid*: 1796. Sm. 4^c.....No. 17 in D.250.19

Ruiz, Jacobo, *called* de las Leyes, *f.* 1260. Flores de las leyes. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.).....D.123.2.2

Ruiz, José, *f.* 1666. Resucitar con el agua, de Ruiz, Jacinto Hurtado y Mendoza, y Lanini (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.).....D.172.1.26

Ruiz, Juan, *arcipreste de Hita*, *d.* about 1350. Poesias del arcipreste de Hita. (*In* Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. 1790, 1842.)....D.155.6.4; D.151.21

— Same. Libro de cantares de Joan Roiz, arcipreste de Hita. (*In* Biblioteca de autores españoles.)

D.163.1.57

This is the continuation of Sanchez by P. J. Pidal and F. Janer. It claims to include some stanzas omitted by Sanchez in earlier editions, and to reproduce the text of the original manuscripts with more exactness.

An account of Ruiz by Sanchez can be found in the above. The "Jahrbücher der Literatur" [3226.1.56], 1832, pp. 220-236, contains a criticism by F. Wolf. See also Ticknor's History. "The Fortnightly review" [5362.1.26], 1876, pp. 809-832, contains an article on Ruiz by Mary A. Ward, entitled "A mediæval Spanish writer."

Ruiz Crespo, Manuel. Impugnacion [etc.]. *Sevilla*, 1854. See Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España.....D.203.24

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, *b.* about 1580, *d.* 1639. Antes que te cases mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [*Madrid*.] *n. d.* 32 pp. Sm. 4^c....No. 7 in D.173.1.4

Incorrectly attributed here to Lope de Vega.

— Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [*Madrid*.] *n. d.* 32 pp. — La crueldad por el honor. *Madrid*, *n. d.* 35 pp. — La prueba de las promesas. *Madrid*, *n. d.* 32 pp. — El texedor de Segovia. Primera parte. *Madrid*, 1745. (32) pp.No. 15-18 of G.3353.8.8

The size of these plays is small quarto.

"El texedor de Segovia" consists of two parts, both published under the name of Ruiz de Alarcon. It is thought that the one known as the First part is the work of another hand, as its style is unlike that of Ruiz de Alarcon, and as he makes no allusion to it in the Second part.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653-79.).....Vol. 4, 28, 45 of D.172.1

Namely:—

No ay mal que por bien no venga (*in* vol. 4). — Los empeños de un engaño (*v.* 25). — Dexar dicha por mas dicha; Quien engaña mas á quien (*v.* 45).

The first play in volume 45 is generally known under the title

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, continued.

of "Mudarse por mejorarse," called also "Por mejoría." The last is also known as "Dar con la mi-ma flor." It is a new version of "El desdichado en fingir" by Ruiz de Alarcon. In regard to its author, see Hartzenbusch's note, p. 519 of D.163.1.20.

- Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826, 29. 2 v. Sm. 8^o.....D.178.13

Contents.—Vol. I. Ganar amigos; La verdad sospechosa; El examen de maridos; Las paredes oyen. II. Los empeños de un engaño; Quien engaña más á quien; Nunca mucho costó poco; El tejedor de Segovia, segunda parte.

In vol. 1, the first play is also called "Quien priva aconseja bien," "Lo que mucho vale, mucho cuesta," and "Amor, plecto y desafío;" the second is also known as "El mentiroso." In vol. 2, the third play is also called "Los pechos privilegiados."

- Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4

Namely:—

La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte.

- Comedias. Colección hecha é ilustrada por J. E. Hartzenbusch. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.).....D.163.1.20

For a list of these plays see page 36 of this Catalogue.

- Comedias escogidas. Edición de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1867. 3 v. Sm. 8^o.....D.177.9

Contents.—I. Carácter dramático de Alarcon, por Isaac Nuñez de Arenas; Los pechos privilegiados: No hay mal que por bien no venga; Ganar amigos. II. Mudarse por mejorarse; Los favores del mundo; Las paredes oyen. III. El tejedor de Segovia. [Segunda parte.]; El examen de maridos; La verdad sospechosa.

Each play is followed by a Juicio crítico.

- Los empeños de un engaño. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] 1667.)....D.170a.8; D.172.1.28
- Les murs entendent. [Las paredes oyen.] (*In* Habeneck, C., *translator and editor.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.)...D.176.31
- No hay mal, que por bien no venga. [*Valencia, 1777.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4^o.—Nunca mucho costó poco, y los pechos privilegiados. [*Madrid, 173-.*] n. t. p. 34, (1) pp. Sm. 4^o.

No. 12, 13 in D.176.1

- Théâtre d'Alarcon, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris. M. Lévy frères.* 1865. (3), 489, (2) pp. 12^o.....D.170b.61

Contents.—Introduction; La vérité suspecte; Changer pour trouver mieux; Acquérir des amis; Le tisseraud de Segovie; Analyses et fragments de seize comédies.

"If anybody would like to see how a Spanish *comedia* can be spoiled, I commend him to Royer's version of the 'Ganar amigos.' It is the only one in verse. The four [three] others are in prose, and are better."—TICKNOR.

- La verdad sospechosa. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.).....D.174.2
- Same. *German.* Selbst die Wahrheit wird verdächtig. (*In* Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen. 1844.).....D.175.11.4
- Laun, A. Das ältere Charakterlustspiel der Spanier. Alarcon's 'Verdad sospechosa,' etc. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.) 5326.2.2
- Schmidt, L. Die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn, 1858.* Sm. 8^o...D.170b.58

A careful study of the writings of Ruiz de Alarcon by Hartzenbusch can be found in D.163.1.20. The works mentioned by him should be consulted, also Klein (vol. 11, part 1, pp. 1-113), and the preface and notes in vol. 1 of D.177.9.

Ruiz de Apodaca, Juan. Reflexiones del gefe de escuadra sobre la direccion, efectos y resultados de dos rayos que en el día 15 de Octubre de 1802, cayeron en los navios Reyna Lidia y Argonauta, y
Ruiz de Apodaca, Juan, continued.

propuesta sobre la construccion y uso de los pararrayos y conductores eléctricos. *Leon, 1803. Reimpreso en la Habana. Arazoa y Soler.* 1812. (1), 20 pp. Folded plate. F^o.....D.210.23

- Ruiz de Calceña, Juan, *f.* 1516. Carta, fecha en Guadalupe, 1516. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.).....D.120b.1.7

- Ruiz de la Vega, Domingo Maria. El Pelayo. Poema épico. *Madrid: Viuda de M. Calero.* 1839. 40. 3 v. Portrait. Plates. Sm. 8^o....D.157.16

- Ruiz de Leon, Francisco, *f.* 1755. Hernandia. Triunphos de la fe, y gloria de las armas españolas. Poema heroico. *Madrid: Viuda de M. Fernandez.* 1755. (18), 383 pp. Sm. 4^o.....D.260a.66

- Ruiz de Montoya, Antonio, *b.* 1583, *d.* 1652. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Yruguay, y Tape. 1639. *Madrid. Imprenta del Reyno.* (4), 103, (1) ff. Sm. 4^o (8)....G.3775.9

- Ruiz Naharro, Pedro, *f.* 1520. Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro. (*In* Col. de doc. inéd. 1855.) D.120b.1.26

- Rus de Cea, Genaro. Question mexicaine. Simples observations d'un Mexicain sur la lettre adressée au Times, le mois de mai dernier, par M. Clay. *Paris. L. Tinterlin et c.* 1861. 16 pp. 4^o.....D.250.26

A manuscript letter from Matias Romero, secretary of the Mexican legation at Washington, in 1861, is prefixed.

- Rus de la Puerta, Francisco, *b.* about 1587, *d.* 1649. Historia eclesiastica del reino y obispado de Iuen. Primera parte. *Iuen, F. Perez de Castilla.* 1634. (5), 312, (12) ff. Sm. 4^o (8).....D.276.6

Of little value, as it was drawn in large part from the *folios cronicones*. The second part was never published.—SALVA Y MALLÉN.

- Ruscalla, Giovenale Vegezzi, *translator, b.* 1799. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d.* Fra Luigi di Sousa.....D.195.8

- See Gonzaga, T. A. Marilia de Dirceo...D.199.1

- Ruspagliari, Alfonso, *translator, f.* 1576. See Granada, L. de. Seorta del peccatore....D.270b.56

- Russell, John, *earl, b.* 1792. Don Carlos; or, persecution. A tragedy. Fourth edition. *London; Longmans:* 1822. xvi, 119, (1) pp. 8^o. D.170b.50

Severely criticized by Sir William Stirling-Maxwell in his "Annals of the artists of Spain."

"But the whole making Carlos a sentimentalist and a protestant is absurd to the last degree."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Russell de Albuquerque. (Novela.) See Moraes Sarmiento, A. T. de.

- Russia. Chopin, J. M. Historia de la Rusia. *Barcelona, 1839.* 8^o.....D.240a.25

- Ruzola, Domingo. See Domingo de Jesus Maria.

- Rycaut, Sir Paul. See Ricaut, Sir P.

- Ryswick, Treaty of. Capitulaciones de las pazes, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Riswick, 1697. *Madrid, 1697.* Sm. 4^o.....No. 8 in D.270b.81

- Tratado de paz entre su majestad católica, y su majestad christianissima, 1697. n. p., n. d. Sm. 4^o.....No. 4 in D.270b.81

- S., J., *joint author.* See P., M. F.

- S. C., J. de. Convite cortésano de la fama a los fieles y nobles españoles, para ver coronar a los que aclaman la España antigua y nueva sus dos soles [etc.]. [*Madrid.*] *Blas Roman.* 1789. 47 pp. Sm. 8^o. No. 8 in D.168.30

"An account of the festivities in Madrid, when Charles IV entered the city Sept. 21, and Ferdinand received the fealty of

S. C., J. de, *continued*.

the lieges as Prince on the 23d; — all very poor and small compared with what used to be published about similar solemnities in the days of the Phillips." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Sá, José Antonio de, *d.* 1819. Sobre os corregedores das comarcas. (*In* Academia real das sciencias. *Memorias.* 1806.).....D.192.8.7

Sá de Menezes, Francisco de, *d.* 1664. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826).....D.199a.22.1

— Malaca conquistada pelo grande Afonso de Albuquerque, poema heroico; com os argumentos de Bernarda Ferreira. Terceira impressão mais correcta que as precedentes. *Lisboa: J. de Aquino Bulhoens.* m.dcc.lxxix. (7), 461 pp. 4^o.....D.193.3; 4246.13

Sá de Miranda, Francisco de, *b.* 1495, *d.* 1558. Obras. Agora de nouo impressas com a relação de sua qualidade, & vida. [Segunda edição. *Lisboa.*] *V. Alvarez.* 1614. (12), 160 ff. Sm. 4^o (8).
D.196.5

Many of the poems are in the Spanish language. The first edition was published at Lisbon in the year 1695.

— Obras. Agora de nouo impressas. *Lisboa. A. Leite.* m. dc. lxxvii. (31), 346 pp. Sm. 12^o.
D.199a.21

— Obras. Nova edição correcta, emendada, e augmentada com as suas comedias. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1784. 2 v. Sm. 8^o.
D.199a.5; 5099a.23

Contents. — Vol. I. Prologo; Vida; Sonetos; Eclogas; Cartas; Elegias. II. Poemas varias; Comedias: Os estrangeiros; Os Vilhaldanos.

— Dias Gomes, F. Analyse e combinações sobre a elocução e estilo de Sá de Miranda. (*In* Academia real das sciencias. *Memorias.* 1793.)
D.192.8.4

— Noticias y poesia. (*In* Conti, G. B., *conte, translator.* Coleccion. 1783.).....D.154.31.3

— Poemas selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)
Vol. 2, 5 of D.199a.22

Saavedra, Alonso Perez de. *See* Perez de Saavedra, A.

Saavedra, Álvaro de, *b.* 1529. Viage al Maluco, 1527. (*In* Navarrete, M. Fernandez de, *editor.* Coleccion de viages. 1837.).....D.250a.5.5

Saavedra, Eduardo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. (*In* Academia de la historia. *Discursos.* 1869.).....No. 5 in D.113.5

Saavedra, Gonzalo de, *f.* 1633. Los pastores del Betis [*i. e.* Guadalquivir], versos y prosas, dadas a luz por Martin de Saavedra y Guzman su hijo, con algunos fragmentos suyos añadidos. *Trani: L. Valerij.* 1633. [*Colophon,* 1634.] Engr. t. p. (20), 289, (9) pp. Sm. 4^o.....D.157.6

Saavedra Fajardo, Diego, *conde de,* *b.* 1584, *d.* 1648. Obras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.).....D.163.1.25

For the contents of this volume see page 37 of this Catalogue.

— Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami, apud. Joh. Janssonium Iuniozem.* 1659. Engr. t. p. (33), 983 pp. Illustrated. 12^o.....D.220.41

— *Same.* Valencia: S. Fauli. 1786. 2 v. Woodcuts. Sm. 8^o.....D.220.37

— *Same.* Madrid: mdccclxxxix, mdccxc. *B. Cano.* 3 v. Plates. Sm. 8^o.....D.237.17

Title reads "Empresas politicas: ó Idea" [etc.].

— *Same.* English. The royal politician represented in one hundred emblems. With a large preface, containing an account of the author. Done into English from the original. By Sir Ja. Astrey. *London: Matt. Gylliflower,* mdcc. 2 v. Portrait. Illustrations. 8.....D.220.10

Saavedra Fajardo, Diego, *conde de, continued*.

— *Same.* Latin. Idea principis Christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruzella, Ioannes Mommartius.* m. dc. xlix. Engr. t. p. (21), 722, (4) pp. Illustrated. Sm. f^o (6). D.220.43

— República literaria. Dase a la estampa: por Joseph de Salinas. *Alcalá: M. Fernandez.* 1670. (61), 159 pp. Sm. 8^o.....D.167.26

"This copy of the República literaria was obtained by O. Rich from the Library of Thomas de Yriarte, and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

There is also a manuscript note, signed M. R., respecting the statement of Salvá that Navarrete was the author of this work. See also D.163.1.25, p. xiv.

"Faxardo's claim to its authorship has been questioned; but the dedication [by Saavedra Fajardo] in Rivadeneyra's Biblioteca, Tom. xxv, p. 389, [D.163.1.25], ought, I think, to remove all doubt. From this, the 'República' seems to have been its author's first work, — a circumstance which will account for that light and festive tone which, among other things, caused the question to be raised." — *TICKNOR.*

— *Same.* Dala a luz Doña Angela de Apontes. *Madrid,* 1759. (10), 60, 119 pp. 8^o....D.164.10

— and Nuñez de Castro, A. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. *Madrid,* 1658-78. 3 v. Sm. 4^o.....D.120a.1

— *Same.* Madrid, 1789, 90. 7 v. Sm. 8^o.
D.136.5

Saavedra Guzman, Antonio de, *f.* 1599. El peregrino indiano. *Madrid, P. Madrigal.* 1599. (15), 347, (4) ff. Portrait. Sm. 8^o.....D.157.31

"Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines, written, as the author assures us, on the ocean, and in seventy days. It brings the story of Cortés down to the death of Guatamozin." — *TICKNOR.*

This copy has the book-stamp of José Nicolas de Azara. It belonged also to W. H. Prescott, and has the following in his handwriting: "W. H. P. From my friend George Ticknor. 1839."

"L'auteur en promettait une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite." — *BACNET.*

Saavedra Guzman, Martin de, *editor.* *See* Saavedra, G. de. Los pastores del Betis.....D.157.6

Saavedra y Ramirez, Ángel. *See* Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, *duque de.*

Sabau y Larroya, Pedro. Noticia de las actas y tareas de la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta á cargo de José Montfgrifo [Montegrifo].* 1855. vi pp. 8^o.....No. 1 in D.113.5

— Noticia de las actas de la Academia [con apéndice]. *Madrid,* 1857. xii, (1), 72 pp. 8^o.
No. 14 in D.113.1

— *translator.* *See* Prescott, W. H. Historia de Fernando y Isabel.....5095.7

Saber desmentir sospechas. Comedia.

Ascribed, in D.172.1.20 and D.173.2.3, to Calderon; according to Barrera and Rivadeneyra, the real author is unknown.

Sabino, Joaquim José, *d.* 1843. Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).....D.199a.22.5

Saboya y de Moura, Antonio Valcarcel Pio de. *See* Lamiarces, A. V. P. de Saboya y de Moura, *conde de.*

Sachs, Michael, *b.* 1810, *d.* 1864. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin. Veit und Comp.* 1845. viii, (2), 347, 51 pp. 8^o.....D.183.18

Saco, José Antonio. Obras. Compiladas por primera vez y publicadas en dos tomos por un paisano del autor [Francisco Javier Vingut]. T. I. *Nueva York: R. Lockwood é hijo.* [Cop. 1853.] 12^o.
D.260a.71

Various articles on Cuba, which were first published in Spain or at Paris. The title-pages of the original editions are given.

— Impugnacion a un folleto, titulado Contestacion al numero setimo del Mensagero semanal de Nueva

- Saco, José Antonio, continued.**
 York. [Parte segunda.] *Nueva York*, 1830.
 (1), 88 pp. 8 No. 1 in **D.170a.35**
- **Justa defensa de la Academia cubana de literatura**
 contra los violentos ataques que se le han dado
 en el *Diario de la Habana*. *New Orleans*, 1834.
 30 pp. Sm. 4 No. 3 in **D.170a.35**
- **Memoria sobre caminos, en la isla de Cuba.**
Nueva York, 1830. iv, (1), 5-96 pp. 2 folded
 sheets. Plate. 8 No. 2 in **D.170a.35**
- **La supresion del tráfico de esclavos africanos en la**
 isla de Cuba examinada con relacion a su agri-
 cultura y a su seguridad. *Paris. Ponceauke*.
 1845. 70, (1) pp. 8
 No. 2 in **D.260.13**; No. 4 in **D.170a.35**
- Sacra y humana lyra.** (Poemas.) *See* Leon y Luna,
 G. de.
- Sacrobosco, Joannes de.** *See* Holywood, John.
- Sacrosancti et aevnissimi concilii Tridentini.** Pavlu-
 m. Ivho m. et Pio m. pont. max. celebrati, cano-
 nes et decreta. Additis Index librorum secundum
 huius concilii canones prohibitorum. *Colonia*
Agrippinae, sumptibus B. Gualtheri. m. d. cii.
 (7), 474, (6), 155 pp. Sm. 12 **D.278.25**
- Saez, Liciniano, fl. 1786.** Apéndice á la Crónica nue-
 vamente impresa del rey Juan el II [por Fernan
 Perez de Guzman]. En que se da noticia de todas
 las monedas, de sus valores, y del precio que tuvie-
 ron varios géneros en su Reynado. *Madrid:*
mccccxxvi. *Ibarra.* (3), 6, 131 pp. 4. **D.121.10**
- **Demonstracion histórica del verdadero valor de**
 todas las monedas que corrian en Castilla du-
 rante el Reynado de Enrique IV, y de su corre-
 spondencia con las de Carlos IV. Con un apén-
 dice de instrumentos que justifican el valor de
 las mismas [etc.]. Publicada la Real academia
 [de la historia]. *Madrid: Sancho.* 1803. xx,
 590, (2) pp. 4 **D.132.8**
- Saez de Parayuelo, Francisco.** *Poesías.* *Madrid.*
Blus Román. mccccxv. (9), 196 pp. Sm. 8.
D.158.3
- Sagaz Estacio, El, marido examinado.** *See* Salas
 Barbadillo, A. J. de.
- Sagra, Ramon de la, b. 1798, d. 1871.** Cinco meses
 en los Estados-unidos de la América del norte.
Paris, imprenta de P. Renouard. 1836. xi, 437
 pp. 8^o **D.232.13**
- **Discurso leído en la catedra de Botánica-agricola,**
 1824. *Habana*, 1825. 16 pp. 8^o.
 No. 4 in **5595.29**
- **Historia economico-política y estadística de la isla**
 de Cuba. *Habana.* 1831. *Viudas de Arozosa*
y Soler. (2), xiii, (3), 386, (1) pp. 4.
2310.26; **G.3360.1**
- **Tablas necrológicas del cólera-morbus en la ciudad**
 de la Habana y sus arrabales. *Habana. Im-*
prenta del gobierno. 1833. (1), 6 pp. 16, 7, 7,
 12 ff. 8, obl. **D.220.22**
 With the author's autograph.
- **editor.** *Anales de ciencias, agricultura, comercio*
y artes. T. 3. *Habana*, 1829. Sm. 4. **D.220.20**
- Sagradas flores del Parnasso.** (Poema.) *See* Ariz-
 tia, J. de, *editor.*
- Sagrario de Toledo.** (Poema.) *See* Valdivielso, J.
 de.
- Saguntum.** Zamora, L. de. De la historia de Sa-
 gunto, Numancia y Carthago. *Alealá*, 1589. Sm.
 4^o **D.153.30**
See also Muriedro.
- Sahagun, Bernardino de, b. about 1500, d. 1590.**
 Historia de la conquista de [la ciudad de] Mexico.
 Publica por separado de sus demas obras C. M. de
 Bustamante. *Mexico. Galcan.* 1829. viii, 69 pp.
 Sm. 4^o **4316.5**

Sahagun, Bernardino de, continued.

- **Historia general de las cosas de Nueva España.**
 Dada á luz con notas y suplementos C. M. de
 Bustamante. *Mexico: A. Valdés.* 1829, 30. 3 v.
 Sm. 4^o **4316.4**
- **Historia original [de la conquista de México].** *See*
 Bustamante, C. M. de. La aparicion [etc.]. **4313.6**
- Sainetes.** Castro, A. de. Discurso sobre los sainetes.
 (In Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes [etc.]. 1845).
D.176.28.1; **D.175.1.1**
- **Latour, A. de. Ramon de la Cruz, sa vie et ses**
ouyres. (In Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
 Sainetes. 1865) **D.170b.96**
See also Spain, Drama.
- Saint-Acheul, Julian de.** Tarifa de los emolumentos
 eventuales de la tienda del papa, arreglada por Juan
 xxii, y publicada por Leon x, para la absolucion (á
 dinero de contado) de toda especie de crimenes: con
 una coleccion selecta de casos de conciencia, resuel-
 tos por los jesuitas, una multitud de anécdotas, y
 documentos accesorios, y el texto latino de la tarifa.
Cádiz. Ramirez. 1822. viii, 16, (1), 27-314 pp.
 12 **D.270b.97**
- Saint Augustine, Florida.** Coppinger, J. Manifi-
 esto, demostrando el injusto y violento proceder que
 se ha observado en San Agustin de Florida. *Fila-*
delphi. 1821. 8^o **D.280.14**
- Saint Domingo.** Sanchez Valverde, A. Idea del valor
 de la Isla Española, y utilidades que de ella puede
 sacar su monarquia. *Madrid: P. Marín.* 1785.
 8^o **4296.54**; **G.3774.11**
- **Creacion de una audiencia [etc.].** (In Col. de
 doc. inéd. 1843) **D.120b.12**
- Saint James of the Sword, Order of.** *See* Santiago
 de Compostela, Order of.
- Saint-Maurice Cabany, Edmond.** Étude historique
 sur la capitulation de Baylen, renfermant des docu-
 ments authentiques et inédits. Troisième édition.
 Extrait du Nécrologe universel du XIX^e siècle. *Pa-*
ris. 1846. 288 pp. Folded map. 8, l. p. **D.133.2**
 Contains the author's autograph.
- Saint Paul, Province of Brazil.** Anchieta, J. de.
 Epistola rerum naturalium, que . . . S. Pauli pro-
 vinciam incolunt, sistens descriptionem. [1590.]
 (In Academia real das sciencias. Collecção de notí-
 cias ultramarinas. 1812.) **D.194.9.1**
- Saint Pierre, Jacques Henri Bernardin de.** Pablo y
 Virginia. Traducida al castellano. *Madrid:* 1830.
Mellado. 187 pp. 16^o (8) **6709a.2**
- Saint Quentin, Battle of.** 1557. Batalla de San Quintin.
 (In Col. de doc. inéd. 1846.) **D.120b.1.9**
- Saint-Réal, César Vichard de, abbé, b. 1639, d. 1692.**
See Valladares de Sotomayor, A. Vida interior del
 rey D. Felipe II. **D.203.16**
- Saint Thomas, Island (Gulf of Guinea).** Navega-
 ção de Lisboa á ilha de S. Thomé escrita por hum
 piloto portuguez. [1551?] (In Academia real das
 sciencias. Collecção de notíciã ultramarinas.
 1867.) **D.194.9.2**
- Saints.** Cayrasco de Figueroa, B. Templo militante.
Valladolid, 1602. Sm. 8^o. **D.270.4**
- **Same.** *Lisboa,* 1615. Sm. 8^o **D.270.2**
- **Rivadeneira, P. de.** Flores sanctorum, de las vidas
 de los santos. *Madrid,* 1761. 3 v. Sm. 8^o. **D.272.2**
- Sainz de Andino, Pedro.** Elementos de elocuencia
 forense. Segunda edicion. Parte primera. *Ma-*
drid: L. Asarita. 1830. 2 v. Sm. 8^o. **D.237.10**
- Sainz de Baranda, Pedro, b. 1797, d. 1853.** Notas
 al Cronicon de Valladolid; — Clave de la España
 sagrada. — Nota biográfica, y catálogo de sus obras.
 (In Coleccion de documentos inéditos. 1848-54.)
 Vol. 13, 22, 24 of **D.120b.1**
- **editor.** *See* Coleccion de documentos inéditos.
 Vol. 1-22 of **D.120b.1**

Saiz de Baranda, Pedro, *continued*.

— See Florez, E., and others. España sagrada. 1850, 62.....Vol. 47, 48 of D.275.1
Vol. 48 contains a portrait of Saiz de Baranda.

Sal, Juan de la, *f*. 1616. Cartas. (In Bibl. de aut. esp. 1855.).....D.163.1.36

Sala, Gaspar, *d*. 1670. Epitome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640. y 1641. y señalada vitoria de Monjuque. *Barcelona, P. Lacauallera*, 1641. (39) ff. Sm. 4^o.....D.135.12

— Secretos p[úb]licos, piedra de toque, de las intenciones del enemigo, y lvz de la verdad. Traduzidos de catalan en castellano: y añadidas a la fin las cartas que en esta van citadas. [Anon.] *n. p.* [1641?] *n. t. p.* (46) ff. Sm. 4^o.
No. 2 in D.135.12

Salado Garcés, Francisco, *f*. 1650. A lo que obliga el desden. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.)
D.172.1.35

Salafranca, Juan Martinez, *editor*, *f*. 1737. See Diario de los literatos de España....D.187.6; D.187.8

Salamanca, Spain. Ávila, G. Gonzalez de. Historia de las antigüedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606. Sm. 4^o.....D.135.5

— Instruccion que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debian asistir á las cortes de Toledo, 1525. (In Col. de doc. inéd. 1843.)
D.120b.1.2

— Universidad. Colegio viejo de San Bartolomé. Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alentos*. Historia. *Madrid*, 1766-1770. 3 v. F^o.
D.230b.33

— Piquer y Arrufat, A. Sobre un plan de estudios médicos. (In his Obras póstumas. 1785.)
D.210.2

Salas, Francisco Gregorio de, *d*. 1808. Parábolas morales, políticas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edicion. *Madrid. Villalpando*. 1803. 133 pp. Sm. 8^o.....D.155.24.2

— Poesias. *Madrid. R. Ruiz. mdcxcvii*. 2 v. Sm. 8^o.....D.155.24

— [Various works.] *Madrid: 1777-80. pph. v.* Sm. 8^o.....D.150b.36

Contents.—Observatorio rustico, en donde se hace una descripción de la vida del campo, y sus ventajas. 1a, 2a parte. *M. dcc. lxxvii*. 54, 88 pp. 2 plates.—Dos sueños poéticos, dirigidos a las reales academias de S. Fernando, y Española, con el motivo la distribución de los premios del presente año de 1778. 1778. 48 pp.—Extracto del Observatorio rustico, reducido a los mejores pasages del antiguo, con otros nuevos añadidos, dispuesto en una egloga entre Sallicio y Coridon. 1779. 137, (3) pp. Portrait.—Dalmiro, y Silvano: egloga amorosa, y elogio de la vida del campo, en una silva de varios metros. 1780. 76, (2) pp.—Las lamentaciones, hymnos, canticos, y secuencias de la semana santa, y pasqua de resurreccion, parafraseados en verso castellano. Tercera edicion, mas corregida y ordenada, que las antecedentes. 1780. 151 pp.

Salas, Francisco Javier de. Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359]. *Madrid*, 1868. (In Academia de la historia. Discursos.).....No. 6 in D.113.5

Salas, Fulgencio. Regimiento infanteria de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policia interior del cuerpo. *n. p., n. d.* 18 pp. Sm. 8^o.....No. 1 in 4314.53

Salas, Josef Ignacio de, *pseud*. See Tolrá, Juan José.

Salas, Josepe Antonio Gonzalez de. See Gonzalez de Salas, J. A.

Salas, Manuel, *d*. 1841. Amunátegui, M. L. and G. V. [Biografia de M. Salas.] (In their Biografias de americanos. 1854.).....D.260.9

Salas, Ramon, *f*. 1796. Lecciones de derecho publico constitucional, para las escuelas en España. *Madrid: Imprenta del Censor*. 1821. 2 v. Sm. 8^o.....D.136.15

Vol. 2 has Imprenta de Fermín Villalpando.

Salas, Ramon, *continued*.

— translator. See Bentham, J. Tratados de legislación.....D.210a.32

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, *b*. 1580, *d*. 1635. Casa del plazer honesto. [Novela.] 1602 [1620?]. *Madrid. Delgado*. (8), 180 ff. Sm. 8^o.
D.168.27

Aprobacion, etc., dated 1620.

— El caballero perfecto. [Novela.] 1620. *Madrid, Inan de la Cuesta*. (4), 156 ff. Sm. 8^o. D.160b.6
First edition.

— Los cómicos amantes; El pescador venturoso; El gallardo Montañes, y filósofo christiano. (In Coleccion de novelas escogidas. 1788.)
Vol. 4, 5 of D.160a.60

— Coronas del Parnaso, y platos de las mvsas. 1635. *Madrid, en la Imprenta del reino*. (8), 310 ff. Sm. 8^o.....D.160a.19

— El curioso, y sabio Alexandro, fiscal, y juez de vidas ajenas. [Novela.] Sacala a luz nuevamente, para recreo de los ingenios, Joseph Garcia Lanza. *Madrid. F. X. Garcia*. 1753. (15), 111 pp. Sm. 8^o....D.168.13; No. 2 in D.168.25

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1854.)...D.163.1.33

— Decimas. (In Vega Carpio, L. F. de. Relacion de las fiestas. 1622.).....D.148.2

— Don Diego de Noche. *Madrid, Delgado*. *M. dc. xxiii*. (8), 215 ff. Sm. 8^o.....D.160.11

Appears to be the first edition. — SALVÁ Y MALLÉN.

— La estafeta del dios Momo. 1627. *Madrid. Sanchez*. (16), 172 ff. Sm. 8^o.....D.160.27

First edition.

— [Las] fiestas de la [boda] de la incasable mal casa-[da]. *Madrid, Delgado*. 1622. (6), 167 [158] ff. Sm. 8^o.....D.168.29

Title-page mutilated, as is indicated by the words within brackets. Folios 10-17 are missing.

First edition.

— The fortunate fool. Translated into English by Philip Ayres. *London, M. Pitt*. 1670. (15), 380 pp. Sm. 8^o.....D.160a.11

— Same. The lucky idiot; or, fools have fortune. Verified in the life of D. Pedro de Cenudo. Written in Spanish by Don Quevedo de Alcala [pseud]. Now rendered into modern English by a person of quality. *London: H. Hitch and L. Hawes*. 1760. 168 pp. Sm. 12^o....D.160.17

This later translation is very much abridged, but in the parts that correspond there are only slight alterations. The introduction in the present copy is signed J. L.

— Galan tramposo y pobre. (Drama.) (In Bibl. de aut. esp. 1858.).....D.163.1.44

— La ingeniosa Elena, hija de Celestina. Aora de nvevo ilvstrada y corregida en esta segunda impresion por su autor. Tercera impresion. 1737. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla*. (15), 319, (1) pp. Sm. 8^o.....D.168.11; D.168.25

The fifth edition. — SALVÁ Y MALLÉN.

— Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco. Segunda impresion, añadida. *Madrid. A. Marín*. 1750. Engr. t. p. (23), 314 pp. Sm. 8^o.
D.150a.55

— Rimas castellanas. *Madrid. Martín*. 1618. Engr. t. p. (8), 136 ff. Sm. sq. 8^o.....D.150a.50

Second edition.

— El sagaz Estacio marido examinado. 1620. *Madrid, Iuã de la Cuesta*. (12), 155, (1) ff. Sm. 12^o.....D.170b.27

The Aprobacion, etc., bear date 1613 and 1614, the Tasson and Erratas, 1620. Salvá y Mallén suggests that there may be an earlier edition. This is the earliest mentioned by Antonio.

— Soneto. (In Jimenez Paton, B. Eloquencia española en arte. 1604.).....D.236.7

Salazar, Eugenio de, *b.* 1530, *d.* about 1600. Cartas escritas á muy particulares amigos suyos; publicadas por la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1866. xi, 107, (3) pp. 8. **D.160a.92**

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1870.) **D.163.1.62**
D.160a.92 contains an Introduction by Pascual de Gayangos.

Salazar, José María. Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia: G. Starely.* 1828. 54 pp. 8.

— *Same.* *English.* Observations on the political reforms of Columbia. Translated by Edward Barry. *Philadelphia: W. Starely.* 1828. 47 pp. 8. No. 2 in **4418.5**; No. 6 in **G.3615.10**
— [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) **D.260a.51**; **D.260a.52**

Salazar, Matías, *b.* 1828, *d.* 1872. Biografía. Publicación de "El carabobeño." *Valencia [Venezuela].* 1872. (1). 48 pp. 8. No. 6 in **3093.23**

— Landacta, J. D. El g[ene]ral Matías Salazar. *Maracaibo,* 1873. 8. No. 5 in **3093.23**

Salazar de Mendoza, Pedro de, *b.* about 1550, *d.* 1629. Cronica de el gran cardenal de España, Pedro González de Mendoza. *Toledo, M. Ortiz de Saravia.* m dc xxv. (7), 479, (12) pp. Folded plate. L. 8. **D.120.3**

— Monarquía de España. Publicala Bartholomé Ulloa. *Madrid.* 1770. *J. Ibarra.* 2 v. F (4). **D.120.1**

— Origen de las dignidades seculares de Castilla y Leon. Con relacion sumaria de los reyes de estos reynos: de sus acciones: casamientos: hijos: muertes: sepulturas de los que las han crecido y tenido, y de muchos ricos homes, confirmadores de privilegios, &c. c. l. l. l. c. xviii. [*Colophon:* — *Toledo, D. Rodriguez de Valdivia.* Engr. t. p. (3), 189, (1) ff. F (8). **D.200b.4**

This volume formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the Order of St. John of Jerusalem. It contains a certificate to that effect dated December, 1839, and signed by the British consul at Malta.

— *Same.* Con un resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes desde el año de 1621 hasta fin del de 1656, para . . . Felipe [iv]. [*Also,* Origen de la dignidad de Grande de Castilla. Preeminencias de que goza en los actos publicos y palacio de los reyes de España. Por Alonso Carrillo.] *Madrid. B. Cano.* m d c x c i v. xxiv, 484, (1), 141 pp. Sm. 4°. **D.200b.15**

Salazar Mardones, Cristóbal de, *f.* 1636. Gongora y Argote, L. de. Ilustracion y defensa de la Fábula de Piramo y Tisbe. Escrivialas C. de Salazar Mardones. *Madrid.* 1636. Sm. 4°. **D.166.19**

Salazar y Castro, Luis de, *b.* 1658, *d.* 1734. Anti-defensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza,* m. d c c. xx. 124, (1) pp. Sm. 4°. **D.220.36**

"This is one of the many pamphlets published about the History of Ferreras, at the time it appeared." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

— Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. Obra postuma. *A. Cruzado.* *Madrid.* m d c x c v. (10), 221, (14) pp. Sm. f°. **D.200b.17**

— Papel sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) **D.116.4.6**

— Reparos historicos, sobre los doce primeros años del tomo vii. de la Historia de España, de Juan de Ferreras. Con los supliementos precisos para su claridad, y [sic] inteligencia. [*Anon.*] *Al-*

Salazar y Castro, Luis de, *continued.*

cala. 1723. *J. A. Pimentel.* (27). 528 pp. Sm. 4. **D.126.12**

"El autor de esta obra es Don Luis de Salazar y Castro, segun se expresa en el catalogo de las suyas impreso en un tratado que publico, intitulado, Examen castellano de la eresia Griega. *Mad.* 1736. 4°. Confirmando esto por lo que dice el merceder de libros Juan Antonio Pimentel, el cual en la pag. 2 de su dedicatória se expresa así: 'vino á las manos esta obra en un manuscrito intitulado Reparos historicos de Lizaso, aralde' cuya ultima dlecion es anagrama de Luis de Salazar.' — *Ms. note by* PASCUAL DE GAYANGOS.

Salazar y Hontiveros, Juan José de, *f.* 1732. Poesias varias en todo genero de assumptos, y metros, con vn epilogo al fin de noticias, y puntos historiales, sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España, con la chronologia de sus reyes, hasta nuestro Don Phelipe quinto. *Madrid, J. Saez Ocañuela.* [1732.] (35), 316 [320] pp. Sm. 4. **D.155.1**

Salazar y Luna, Bartolomé, *f.* 1660. Los dos monarcas de Europa. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.) **D.172.1.22**

Salazar y Torres, Agustin de, *b.* 1642, *d.* 1675. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 72, 76.) Vol. 22, 38, 42 of **D.172.1**

Summary: — Elegir al enemigo (*in* vol. 22). — Tambien se ama en el abismo (v. 38). — La mejor flor de Sicilia, Santa Rosalea (v. 42).

— El amor mas desgraciado, Céfalo y Poeris. [*Comedia.*] [*Serilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in **D.173.1.4**

— *Same.* *Barcelona, n. d.* (24) pp. Sm. 4°. No. 1 in **G.3353.8.9**

— Cythara de Apolo, varias poesias, divinas, y humanas. Sacá a luz Juan de Vera Tasis y Villarroel, su mayor amigo. Primera parte. *Madrid: A. González de Reyes.* 1694. (47), 306, (6) pp. Sm. 4 (8) **D.153.3**

Has the same editor as the edition of Calderon published at Madrid, 1683-94 [**D.140a.1**]. In both cases he styles himself "su mayor amigo."

— Composiciones varias [poéticas]. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) **D.163.1.42**

— Elegir al enemigo. *Serilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 2 in **G.3353.8.9**

— El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (segunda Celestina); Elegir al enemigo. (*In* Bibl. de aut. esp. 1859.) **D.163.1.49**

— Los juegos olimpicos. *Valencia,* 1782. 32 pp. Sm. 4°. No. 3 in **G.3353.8.9**

— El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. *Serilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 4 in **G.3353.8.9**

— Tambien se ama en el abismo. *Madrid,* 1743. (32) pp. Sm. 4°. No. 5 in **G.3353.8.9**

— Thetis y Peleo. *n. p., n. d. n. t. p.* pp. 348-389. Sm. 4°. No. 6 in **G.3353.8.9**

Salcedo y Coronel, García de, *d.* 1651. Cancion en la muerte de Juan Perez de Montalban. (*In* Grande de Tena, P., *editor.* Lágrimas panegiricas. 1639.) **D.170a.6**; **D.170a.10**

— Cristales de Helicon. Rimas. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* 1650. (31), 158 [156], (3) ff. Sm. 4°. **D.154.35**

Salvá y Mallén states that there are copies which have also an engraved title-page with "Segunda parte de las rimas" and the date 1649. He adds that 1650 is the true date of publication, as may be seen by the date of a part of the prefatory matter, and that the engraved title-page has been removed, as was often done in similar cases, in order to do away with the impression that this is the second part of an incomplete work.

Saldanha da Gama, José de. Estudos sobre a quarta exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro,* 1876. 8. No. 6 in **8027.54**

Saldkeld, T., *translator, f.* 1720. See Gracian, B. The compleat gentleman. **D.160b.87**

Saldueña, Alonso de Solis Folch de Cardona, conde de, fl. 1754. El Pelayo: poema. *Madrid: A. Marín.* M. DCC. LIV. (23), 352 pp. Sm. 4^o...D.152.7

This copy has Southey's book-plate.

Sales, Francisco, b. 1771, d. 1854. Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a edicion. *Boston: 1849.* 52 pp. Sm. 12^o.

No. 1 in 5595.29

— *editor.* See Cadalso, J. de. Cartas marruecas y poesías selectas.D.234.12; 5099a.12

— — See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote. 5098.4

— — Colmena española; ó, piezas escogidas de varios autores españoles; con la varia significacion en ingles de las particulas, voces y frases idiomáticas [etc.]; todo acentuado. *Boston: Munroe y Francis.* 1825. 216 pp. 12^o (6).

D.234.23; 5089a.21

— — See Josse, A. L. Grammar of the Spanish language5039.1, 3, 4, 14; 5039a.3

— — See Montgomery, J. (W.). Bernardo del Carpio.D.160b.56; 5099a.6

— — Seleccion de obras maestras dramáticas por Calderon de la Barca, Lope de Vega, y Moreto. Con notas, indice y reglas esenciales. *Boston: Munroe y Francis.* 1828. (4), 258, (2) pp. 12^oD.170b.66; 5089a.20

Contents. — El príncipe constante, de Calderon de la Barca; La estrella de Sevilla, de Lope de Vega Carpio; El desden con el desden, de Agustín Moreto.

— — Seleccion de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca; con índice y observaciones esenciales. [Segunda edicion americana.] *Boston: J. Munroe y c^{as}.* 1840. xii, 292 pp. Portrait. Sm. 8^o.

D.149.2; 5089a.2

Contents. — La estrella de Sevilla, de Lope Félix de Vega Carpio; El príncipe constante, El magico prodigioso, de Pedro Calderon de la Barca.

Salgado, Francisco, fl. 1670. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1665-71.)

Vol. 22, 29, 36 of D.172.1

Namely: —

Amar y no agradecer (in vol. 22). — Nuestra Señora de la luz (v. 29). — Araspas y Pantea (v. 36).

Salinas, José de, editor, fl. 1665. See Saavedra Fajardo, D. de. República literaria.D.167.26

Salinas y Castro, Juan de, b. about 1559, d. 1643. Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1854, 57.)

Vol. 32, 42 of D.163.1

— Poesías, publicadas por el original preparado para darlas á la imprenta en 1646. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. 2 v. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8^o (4)D.170.52

In the "Romancero general" there are many works by Salinas, some of which are anonymous. Some are to be found in the works of Góngora. — A. DE CASTRO. *Preface to vol. 32 of the Biblioteca de autores españoles.*

Salmeron, Pascual, fl. 1774. La antigua Carteia, ó Carcesa, hoy Cieza, villa del reyno de Murcia ilustrada con un resumen historial, y unas disertaciones sobre algunas de sus antigüedades. *Madrid, MDCCCLXXVII. J. Ibarra.* (1), xxvi, 287 pp. 8^o.

G.3352.14

Salmon, —. Resumen histórico de la revolucion de España, año de 1808. Segunda edicion, corregida y aumentada. *Madrid: 1820. Barco.* 6 v. in 4. Sm. 8^o3094.20

Salvá, Miguel, editor. See Coleccion de documentos inéditosD.120b.1

Salvá, Vicente, b. 1786, d. 1849. Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] libreria. *Paris, 1847.* 95 pp. 8^o6163.34

— Compendio de la gramática castellana. Quinta

Salvá, Vicente, *continued.*

edicion. *Paris: Garnier hermanos.* 1850. 106, (1) pp. Sm. 12^o (6)D.237.18

— Gramática de la lengua castellana segun ahora se habla. Sesta edicion. *Valencia, Mullen y sobrinos.* 1844. xxxix, 471 pp. 12^oD.233.17

— Same. Novena edicion. *Paris. Garnier hermanos.* 1852. xxxvii, (3), 471 pp. 12^o (6).

5099.13

— Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por V. Salvá. Tercera edicion. *Paris, 1862.* L. 8^o

5021.9

— Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e édition. *Paris, 1862.* L. 8^o

5021.10

— Nuevo diccionario de la lengua castellana. Quinta edicion, añadida con un Suplemento. *Paris. Garnier hermanos.* 1857. xlii, 1140, (2), 327 pp. L. 8^o3033.1

— Same. Septima edicion, añadida con un Suplemento. *Paris. Garnier hermanos.* 1865. xlii, 1140, 327 pp. L. 8^o3091.50

— Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español, formado sobre el de Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras. Cuarta edicion. *Paris, V. Salvá.* 1840. xii, (4), 935 pp. 8^oD.230a.13

— *editor.* See Depping, G. B., *editor.* Coleccion de los mas célebres romances antiguos españoles.

D.157.24

— — See Hermosilla, J. (M.) G. Arte de hablar en prosa y versoD.236.8

— — See Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era.

D.186.11; D.186.17

Salvá y Mallen, Pedro (son of the preceding). Catálogo de la biblioteca de Salvá. Enriqueeido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia, Ferrer de Orga.* 1872. 2 v. Woodcuts. 8^o6162.40

The author having died after the completion of the first volume, the second was issued by his two sons.

Salvo y Vela, Juan. El magico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera — quinta parte. Parte 1. *Barcelona, n. d.* (40) pp. Parte 2-4. *Valencia, 1792.* 34, 30, 32 pp. Parte 5. [*Madrid?*] n. d. 32 pp.

No 8-12 in G.3353.8.9

Samaniego, Félix María, b. 1745, d. 1801. Fabulas en verso castellano. Nueva edicion. *Nueva-York, Behr y Kahl.* 1826. x, 239, (1) pp. Sm. 12^o (6).

D.150a.71

— Same. *Perpiñan, J. B. Alzine.* 1836. xiii, 241 pp. Sm. 12^o (6)D.170b.85

— Same. *Paris, Garnier hermanos.* 1853. 252 pp. Sm. 16^o3095.16

— Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1869.)

D.163.1.61

Samper, José M. Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condicion social de las repúblicas colombianas (hispano-americanas); con un apéndice sobre la orografía y la poblacion de la Confederacion granadina. *Paris: Thunot y c^{as}.* 1861. xv, 340, (2) pp. 18^o (12, 6)D.260.17

Samson nazareno. (Poema.) See Enriquez Gomez, A.

Samuel Ben Isaac Abaz, translator, fl. about 1650. See Bachye Ben Joseph Ben Bakodah. Hobat alebabotD.194.4

San Antonio, Juan de, fl. 1670. Lous, etc. (In Fernandez, J., *editor.* Autos. 1675.)

D.152.12; G.3351.7

- San Augustin**, Gaspar de. Conquistas de las islas Philipinas: la temporal, por las armas de Phelipe segundo; y la espiritual, por los religiosos del orden de nvestro padre San Augustin: fundacion y progressos de sy provincia del santissimo nombre de Jesus, parte primera. *Madrid: M. Rriz de Mrrga.* 1698. (31), 544, (7) pp. Folded plate. Sm 4**D.116.4.2**
- San Caetano**, Antonio de, b. 1683. Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D Francisco infante de Portugal. *Lisboa: A. I. da Fonseca.* M.DCC.XLII. (9), 16, (1) pp. Sm. 4**D.195.2**
- San Carlos**, Banco nacional de. See Banco nacional de San Carlos.
- San Cristóbal**, Colegio de, *Havana*. Exámenes generales, a que han de presentarse los alumnos. [*Havana.*] 1836. 26, 17 pp. 8No. 7 in **5595.29**
- San Diego, Cuba**. Esteves, J. Análisis de las aguas de San Diego. *Habana*, 1842. 16 pp. 8No. 2 in **D.210a.45**
- San Diego**, Provincia y convento de, *Serille*. San Juan de el Puerto, F. de J. M. de. Primera parte de las chronicas. *Serilla*, 1724. F**D.270.7**
- San Felices**, Juan de Moncayo y Gurrea, *marqués* de, b. about 1595, d. 1660. Poema trágico de Atalanta y Hipómenes. *Zaragoza: D. Dormer.* 1656. t. p. missing. (38), 360 pp. Sm. 4**D.154.8**
- Rimas. *Çaragoça: D. Dormer.* M. DC. LII (35), 315, (2) pp. Sm. 4**D.154.11**
- San Felipe**, *Marqués* de. See Bacallar y Sanna, V.
- San Felipe Neri**, Colegio de, *Cádiz*. Respuesta a dos remitidos contra el Colegio de San Felipe Neri. *Cádiz*, 1841. (2) pp. L. 8No. 3 in **D.170a.33**
- San Fernando**, *Spain*. Rosetty, J. Guia de Cádiz. S. Fernando, 1856, 57. *Cádiz*, 1856, 57. 2 v. 8**D.130a.28**
- San Fernando y de Quiroga**, —, *duque* de. Discurso sobre la dignidad de la magistratura, y obligaciones de los magistrados. 1818. Impreso del orden del consejo. *Madrid, en la Imprenta real.* 1818. 39 pp. Sm. 4**D.120a.21**
- San German y de Capdevila**, Manuel Leandro. Máquina [estufa] de nueva invencion. *Barcelona, A Bergnes y c.* 1832. 20 pp. Plate. Sm. 12**G.3356.10**
- San Gil**, *Marqués* de. See Bazan, J. C. de.
- San Ignacio de Loyola**. (Poema.) See Camargo, H. D.**D.260a.62**
- San Jerónimo**, Juan de, d. 1591. Memorias sobre varios sucesos del reinado de Felipe II. (*In Col. de doc. inéd.* 1845.)**D.120b.17**
- San Joan**, Joseph de, fl. 1680. [Various treatises, orations, etc., written or translated by him.] Manuscripts. 4**D.20**
- Contents.* — Tratado del modo de conocer quales sean reuelaciones verdaderas, y quales falsas. Por Domingo Graulna, traducido de latin en castellano. *Hauana*, 1682. — Ex libro cui titulus El predilector de las gentes S. Pablo. Autore Iohanne Rodriguez de Leon. 1677. — Papeles varios; Orationes Latine varie.
- San Joseph**, Jerónimo de. Vida de San Juan de la Cruz. (*In Cruz, J. de la. Obras espirituales.* 1774.)**6051.4**
- San Joseph do Prado**, João, fl. 1751. Monumento sacro da fabrica, e sagração da santa basilica do real convento, que junto á villa de Mafra dedicoa**D.270.9**; No. 2 in **D.272.7**
- San Juan**, Alonso de (?), fl. 1584, and Cibdadreal, Antonio de. Relacion breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros. (*In Col. de doc. inéd.* 1872.)Vol. 57, 58 of **D.120b.1**
- San Juan**, Santiago de. Acusacion fiscal. Filiacion, y mandas. (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.)**D.116.4.2**
- San Juan de Alfarche**. Cervantes Saavedra, M. de. Carta á Diego de Astudillo Carillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarche. (*In his Obras completas.* 1863.)**D.140.8.2**
- San Juan de el Puerto**, Francisco de Jesus Maria de, fl. 1721. Primera parte de las chronicas de la provincia de San Diego en Andalvea de religiosos descalzos de San Francisco. *Serilla, en el convento de San Diego.* 1724. (42), 869, (18) pp. F**D.270.7**
- San Juan de la Peña**, *Benedictine monastery, near the ancient city of Panno, Aragon*. Briz Martinez, J. Historia de la fundacion, y antigüedades. *Çaragoça*, 1620. F**D.131.6**
- San Luis**, Francisco de, b. 1766, d. 1845. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In Acad. real das sciencias. Hist. e mem.* 1816.)**D.190.5.4**
- San Martin**, Gregorio de, d. about 1643. El triumpho mas famoso que hizo Lisboa a la entrada del rey Don Phelippe tercero d España, y segundo de Portugal. [Poema.] *Lisboa, P. Craesbeeck*, 1624. (6), 158 ff. Sm. 4 (8)**D.150.76**
- “ É um poema heroico, que consta de sette cantos, e cujos exemplares poucas vezes apparecem á venda.” — SILVA.
- San Martin**, José de, b. 1778, d. 1850. Gutierrez, J. M. Bosquejo biografico. *Buenos Aires*, 1868. 8**D.260a.10**
- San Miguel**, Evaristo, *duque* de. De la guerra civil de España. Reimpreso. *Habana Imprenta del gobierno y capitanía general por S. M.* 1836. 56 pp. Sm. 8No. 10 in **D.120a.29**
- Discurso [sobre Muñoz, Conde, y Navarrete]. *Madrid*, 1853 (*In Academia de la historia. Discursos.*)No. 7 in **D.113.1**; **D.113.2**
- Historia de Felipe II. *Madrid: I. Boix.* 1844—47. 4 v. 8**D.120a.26**
- Same. [T. 1.]**4246.7**
- Relation de l'expédition de Riego. *Paris*, 1820. 31 pp. 1 plate of portraits. 8No. 2 in **D.137.6**
- Sobre los acontecimientos de España durante los meses de Mayo, Junio y Julio de 1843, y sobre las próximas córtes que se reunirán el 15 de Octubre del mismo. *Madrid: 1843. M. Burgos.* 48 pp. 8No. 7 in **D.250a.19**
- San Pedro**, Benito (Félix), fl. 1769. Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia: B. Monfort.* 1769. 2 v. in 1 (14), xxxii, 184; (2), 228 pp. Sm. 8**D.234.16**
- San Pedro**, Diego de, fl. 1500. Qvestion de amor, y Carcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers: P. Nucio.* M. D. LXXVI. 2 v. in 1. (242); (162) pp. Sm. 12**D.150a.27**
- Contains* Southey's book-plate, autograph, and the following manuscript note by him. “E. B. Thorpe's Cat., 1838. It is said here that the Carcel de amor is the original of Lord Berners' [the translator of Froissart, b. 1469, d. 1532] Castle of Love. He translated it at the instance of Lady Elizabeth Carew.”
- San Pedro**, Cuba. Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas*, 1827. 8No. 15 in **5997.6**
- San Pedro de Cardena**, or Caradigna, *monastery near Burgos*. Pastor Diaz, N. Sobre San Pedro de Cardena. (*In his Obras.* 1867.)**D.175.12.3**
- San Raphael**. (Poema.) See Terrin, B.
- San Salvador**, *Brazil*. See Bahia.
- Sancha**, Justo de, editor. Romancero y cancionero sagrados. (*In Biol. de aut. esp.* 1855.) **D.163.1.35**

D.270.9 has two plates only.

Sanchez, Felipe, f. 1670. Nuestra Señora del Pilar; Romances á San Joseph; Loas, entremeses, etc. (In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675).....D.152.12; G.3351.7

Sanchez, Francisco, called El Brocense, editor, b. 1523, d. 1601. See Mena, J. de. Obras.

— *translator.* La doctrina de Epicteto. (In Manrique, J., and others. Coplas.).....D.160a.21

— *Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro F. Sanchez.* (In Col. de doc. inéd. 1843.).....D.120b.1.2

— *See Vega, G. de la.* Obras.....D.150a.10
Contains the notes of Sanchez.

Sanchez, Francisco, f. 1806. Composiciones poéticas sobre el combate naval del día 21 de Octubre de 1805. Por Francisco Sanchez, entre los Arcades Florialbo Corintio. Madrid: 1806. 24 pp. Sm. 4^o. No. 6 in D.154.17

Sanchez, José J. Nuevo manual de cambios e intereses, ó sean tablas de reduccion de las monedas de Francia y Bélgica, Inglaterra, Hamburgo y Holanda, á reales vellon, seguido del Guia práctico del escritorio. Málaga: 1858-60. F. de Moya. 8^o. 5688.11

Each part has an independent title-page and pagination.

Sanchez, Miguel, called El Divino, f. 1588. La guarda cuidada. [Comedia.] (In Bibl. de aut. esp. 1857.).....D.163.1.43

— *Poema.* (In Espinosa, P. Flores de poetas ilustres. 1605, 1857.).....D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42

Sanchez, Tomas, f. 1672. Oracion panegyrica del santo rey D. Fernando tercero de Castilla. Madrid, Joseph Fernandez de Buendia. 1672. 22 ff Sm. 4^o.....No. 8 in D.203.6

Sanchez, Tomas Antonio, b. 1756, d. 1798. See Carta de Paracuellos.....D.160a.18

"Attributed to Don Tomas Sanchez, in a ms. memorandum on a copy of it in the Royal Library, Berlin."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— *Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertacion que escribió en defensa del rey D. Pedro el justiciero.* Enviada de Burlada, pueblo de Navarra, el bachiller D. Pedro Fernandez [pseud.]. Madrid: A. de Sancho. [1779] 101 pp. Sm. 8^o.....No. 8 in D.168.36

— *editor.* See Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova.....D.181.2; 3090.3; G.150.7

— *Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. Preceden Noticias para la vida del primer marques de Santillana y la carta que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia, ilustrada con notas.* Madrid: A. de Sancho. m. dcc. lxxix-m. dcc. xc. 4 v. Sm. 8^o.....D.155.6; G.3355.1

Contents.— Vol I. Noticias para la vida [etc.]; Poema del Cid. II. Poesias de Gonzalo de Berceo. III. Poema de Alexandro magno. [Por Juan Lorenzo Segura.] IV. Poesias del arcipreste de Hita.

— *Same.* Nueva edicion, hecha bajo la direccion de Eugenio de Ochoa. Con notas, una introduccion y un vocabulario de voces anticuadas, y aumentada con un suplemento que contiene tres poemas nuevamente descubiertos. Paris. Baudry. 1842 viii, 632 pp. 8^o.....D.151.21

— *Poesias castellanas anteriores al siglo xv. Coleccion hecha por Sanchez, continuada por P. J. Pidal [y] F. Janer.* (In Bibl. de aut. esp. 1864.).....D.163.1.57

Sanchez, Vicente, d. about 1679. Lyra poetica. (Obras posthumas, que saca a luz vn aficionado al autor. Zaragoza, M. Roman. m. dc. lxxxviii. (35), 312, (4) pp. Sm. 4^o.....D.152.4

Sanchez Barbero, Francisco, b. 1764, d. 1819. Noticias biográficas y juicios críticos; Poesias. (In Bibl. de aut. esp. 1871.).....D.163.1.63

Sanchez de Acre, Pedro, f. about 1589. Historia moral y philosophica. En que se tratan las vidas de doze philosophos, y principes antiguos, y sus sentencias, y hazañas [etc.]. Toledo, la biuda de Juan de la Plaza. 1590. (8), 372, (7) ff. Woodcut. F^o (8).....D.201.3

Contents.— Aristoteles; Platon; Demosthenes; Ciceron; Caton Ulicense; Las Sibillas, Alexandro Magno; Julio Cesar; Pompeyo Magno, Romulo y Remo; Sanson, La Muerta.

Sanchez de Almodóvar, Toribio, pseud. of Domingo Delmonte. See Herrera Dávila, I., editor.

Sanchez de Arevalo, Rodrigo, editor, b. 1404, d. 1470. Compendiosa historia Hispanica.....D.122.15.6

Sanchez de Melo, Luis, f. 1641. Invectiva poetica, contra cinco vicios, soberbia, invidia, ambicion, murmuracion, y ira. Elogios a las virtudes, que se le oponen. Discursos morales. Málaga: Juan Soriano de Vargas y Viscuña. 1641. (10), 95 ff. Sm. 4^o.....D.158.1

"Its author was a native of Lisbon, but a lawyer of Málaga, and wrote his 'Invectiva,' as he tells us, in twenty days, when he was busy with his profession. I can readily believe him."—*Ticknor.*

A second part, promised in the address to the reader, was probably never printed. The date on the title-page of this copy has been altered with a pen from 1641 to 1644.

Sanchez de Tovar, Fernan, f. 1320. Crónica del rey Don Alonso [etc.].

See the note at the bottom of this page.

Sanchez de Torrijó, Jerónimo, f. 1734. La tertulia crytica. Discursos sobre el papel Systema politico de la Europa, que en forma de dialogo, entre un francés, y un alemán, salió al publico en nombre de Monsieur Margné. Con muchas adiciones, notas [etc.]. J. de Buytrago. [Madrid, 1734?] (15), 80 pp. Sm. 8^o.....No. 2 in D.168.36

Sanchez Toledano, Melchor Maria, f. 1788. Las majas. Poema chusquiheroico. Madrid, A. Espinosa. 1789. (3), 58 pp. Sm. 8^o. No. 8 in D.158.25.3

Sanchez Tórtolos, Antonio, f. 1671. El entretenido. Repartido en catorce noches, desde la viapera de Navidad, hasta el día de los reyes. 1729. Madrid. Padilla. (8), 404 pp. Sm. 4^o (8). D.166.20.1

The first two licences are dated 1671, the date probably of the first edition.

Sanchez Valdes de la Plata, Juan, f. about 1600. Coronica y historia general del hombre Madrid, L. Sanchez. m. d. xcvi. (16), 251, (1) ff. Sm. f^o (6).....D.210.1

Sanchez Valverde, Antonio. Idea del valor de la Isla Española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquia. Madrid: P. Marin. 1785 (8), xx, 208, (4) pp. 8^o.....4296.54; G.3774.11

In 4296.54, all after p. 206 is wanting.

Sancho IV. of Castile and Leon, b. 1258, d. 1295. Castigos ó documentos. (In Bibl. de aut. esp. 1860.).....D.163.1.51

"Castigos being used to mean advice, . . . and Documentos being taken in its primitive sense of instructions."—*Ticknor.*

Gayangos, in the introduction to this volume, doubts whether the "Castigos y documentos," which were prepared by Sancho, or by his order, for his son Fernando, were written by him, and he inclined to attribute the work to some bishop or chaplain in the service of the king. From this opinion Arce (iv, 3-18) strongly dissents, regarding it as without doubt by the king, and assigning to it a much higher character and importance than is allowed by Ticknor.

— *See Crónicas.* Crónica del rey Don Alonso y Crónica del rey Don Sancho el Bravo. Valladolid. 1534 f^o.....D.122.5

Attributed, by Clemencin and others, to Fernan Sanchez de Tovar. See Anador de los Rios (iv, ch. 20), and the "Memorias históricas del rey Alonso el sabio," by the Marques de Mondéjar [D.131.4], pp. 606-638.

Sancho IV. of Castile and Leon, continued.

— Documentos de la época de Sancho el bravo. (*In Acad. de la hist. Memorial. 1852.*)...D.123.2.3

See also Spain, History.

Sancho, Luis Perez. Sobre el arte de la tintura. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias 1779.*)D.116.3.2; D.118.6.2

Sancho, Nicolas. Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz: U. Huerta. 1860.* (5), xiv, 7-672 pp. Sm. 4^oD.130b.23

"The first book ever printed in Alcañiz, as I am informed in a letter from Don Gaspar Bono Ferrano, 24 February, 1864, who sent it to me, and whose life is to be found at page 494."
—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último día y postrera hora de su vida. *Madrid, 1793, 98.* 2 v. Sm. 8^oD.144.13; G.3356.11

— Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid, 1791.* Sm. 8^oD.146.1

See also titles under Cervantes Saavedra, M. de. (Don Quixote.)

Sancho Saldaña. (Novela.) *See Espronceda, J. de.*

Sancta Catherina, Lucas de, *editor.* b. 1660, d. 1740.

See Sousa, L. de. Hist. de S. Domingos. D.191.4.4

Sancto Agostinho Brito França Galvão, Joaquim de, b. 1767, d. 1845. *Memorias. (In Acad. real das sci. Memorias. 1792, 93.)*...Vol. 1, 5 of D.192.8

Sanctos e Silva, Thomas Antonio dos, b. 1751, d. 1816. *Epicos. (In Parnaso lusitano. 1826.)*

D.199a.22.1

Sandalio de Arias, Antonio. Discursos, etc. (*In Almacen de frutos liter. 1819.*)...Vol. 5, 8 of D.116.4

Sandoval, Prudencio de, b. 1560, d. 1621. *Chronica del inclito emperador de España, Alonso VII. Sacada de vn libro muy antiguo escrito de mano con letras de los godos. 1600. Madrid, L. Sanchez. (23), 491 pp. Woodcuts. F^o (6).* D.122.1; 3090.44

Pages 185-491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

— Historia de la vida y hechos del emperador Carlos v. Nueva impresion, enriquecida con lindas figuras. Parte primera [y segunda]. *Amberes. G. Verdussen. M. DC. LXXXI. 2 v. Portraits and plates. F^o (6)*D.121.7; 4260.12

Vol. 1 has both an engraved title-page and a printed one; vol. 2 has only an engraved title-page. 4260.12 belonged to Theodore Parker.

— Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno. Sancho que murió sobre Camora. Alonso sexto. Doña Vrraka hija de Alonso sexto. Alonso septimo. 1615. *Pamplona: C. de Labáyen. (4), 213, (9) ff. Woodcut. 4^o (8)*D.132.7

With Southey's autograph and manuscript notes.

— *Same.* (*In Crónicas. Corónica general de España. 1792.*)Vol. 11, 12 of D.125.2

Vol. 11 contains the life of Sandoval.

Sané, Alexandre Marie, translator. b. about 1773, d. 1818. Perez de Hita, G. Histoire chevaleresque des Maures de GrenadeD.135.2

Sanfuentes, Salvador, b. 1817. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*)D.260a.51; D.260a.52

Sannazaro (*Lat. Sannazarius*), Jacopo, b. 1458, d. 1530. El parto de la Virgen. Traduzido en octaua rima castellana, por Gregorio Hernandez de Velasco. *Caragoça, L. y D. de Robles. 1583. 76 ff. Sm. 8^o*D.150a.83

Contains Southey's book-plate.

Sannazaro (*Lat. Sannazarius*), Jacopo, *continued.*

— *Same.* (*In Lopez de Sedano, J. J., editor. Parnaso español. 1771.*) .D.156.13.5; G.3355.8.5

Sannazaro, in accordance with the custom of the academy which he attended while a boy, took the name of Actius Sincerus Sannazarius, under which name he is also known. This work is a curious attempt to explain the mysteries of Christianity by means of classical mythology. The name of Christ is not mentioned. — NICKERON.

— Sanazaro español. Los tres libros del parto de la Virgen Nuestra Señora. Traducción castellana de verso heroico latino. Por Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid, F. Correa de Montenegro. 1621. (16), 79 ff. Sm. 8^o* .D.150a.82

This volume has Southey's book-plate.

Sanseverino, Faustino, translator. *See Rivas, Á. P. de S. y R., duque de.* D. Álvaro.....D.170b.89

Sanson nazareno. (Poema.) *See Enriquez Gomez, A.*

Santa Ana, Manuel María de. Mi Dios, yo. (Comedia.) *Madrid, 1844. 37 pp. Sm. 8^o*

No. 1 in D.175.2.6

Santa Anna, Antonio Lopez de, b. 1798, d. 1876. Bustamante, C. M. de. Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. *México, 1845.*

8^o4314.12

— Invasion de México. [*México, 1832.*] Sm. 4^o. 4314.18

— Pronunciamiento de Perote [1828], por A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *México, 1829. 8^o*4317.57

— Vidal y Rivas, L. G. de. Biografía de Antonio Lopez de Santa-Anna. *Caracas, 1863. 8^o*

D.260.2; D.202.19

Santa Coloma, —, marquesa de, editor. *See Milton, J.* El paraíso perdidoD.244.11

Santa Cruz, Maria de. [Poesías.] (*In Azcárate, N.* Noches literarias. 1866.)D.260a.53.1

Santa Cruz, Miguel Jerónimo de, f. 1643. Libro de arithmética especulativa, y practica, intitulado, El dorado contador, contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los aneages de Flandes. 1643. *Madrid. F. Martinez. (4), 238, (2) ff. Sm. 4^o (8)*D.210.15

Santa Cruz de Dueñas, Melchor, f. 1574. Floresta española, de apothegmas, o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brussels, H. Antonio. 1629. (2), 375, (3) pp. Sm. 12^o*

D.160a.31

— *Same.* *Madrid. A. García de la Iglesia. 1665. (4), 196, (3) ff. Sm. 8^o (4, 8)*D.160.29

Santa cruzada *See Cruciata sancta.*

Santa María, Domingo. Memoria historica sobre los sucesos ocurridos [en Chile] desde la caída de Bernardo O'Higgins en 1823 hasta la promulgacion de la constitucion dictada en el mismo año. *Imprenta del Pais. Santiago. 1858. xxiii, 250 pp. 8^o (4)*D.250a.12

Santa María de la Rábida. Convent. Album de la Rábida. *Sevilla, 1856. 4^o*D.170.9

See the note under Album In the Appendix.

— Paliza, E. de la, and Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva, 1855. Sm. 8^o*

No. 6 in D.136.24

Santa Rita Durão, José de, b. 1737, d. 1784. Caramurá. Poema epico do descobrimento da Bahia. *Lisboa, na Regia officina typographica. M. DCC. LXXXI. 307, (1) pp. Sm. 8^o*D.199a.4

— Epicos. (*In Parnaso lusitano. 1826.*)

D.199a.22.1

Santana, Francisco, translator. *See Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von.* Tratado del arte de los partos3776.55

Santander, Pedro de, *f.* 1557. Carta sobre poblacion de la Florida (1557). (*In* Col. de doc. inéd. 1855.)

D.120b.1.26

Santander, Simon de, *d.* 1791. La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruzelles*, 1792. 4 v. 8°

D.183.28

Santarelli, Juan Antonio, *f.* 1727. Estrado critico en defensa de las mugeres contra el Theatro critico universal de errores comunes. [*Anon. Madrid*. 1727.] (1), 43 pp. Sm. 4°....No. 2 in D.160a.45

Santarem, Manuel Francisco de Barros e Sousa de Masquita de Macedo Leitão e Carvalhosa, *visconde de*, editor, *b.* 1791, *d.* 1855. See Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné..... 5051.12

Santaren de Astorga, Caudivilla, *f.* 1615. Historia de Tobias. Poema. *Barcelona. S. Matead.* 1615. (4), 205 ff. Sm. 8°.....D.150.13

"I find no notice of this book, and know of no other copy."

— *Ms. not by Mr. TICKNOR.*

Some of the preliminary pages are missing. The title-page is supplied in manuscript.

Santi, or Sanzio, Raffaello (*English* Raphael), da Urbino, *b.* 1483, *d.* 1520. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Rafael. (*In* his Obras. 1797.)...D.210a.3

Santiago de Chile. Relacion de las funciones hechas por Santiago y su gobernador y capitan general Ambrocio Higgins Vallenar. [*Santiago de Chile*, 1789.] Manuscript. Sm. 4°....No. 4 in D.250.19

— *Sociedad de la union americana de Santiago de Chile.* Coleccion de ensayos i documentos relativos a la union i confederacion de los pueblos hispano-americanos. Publicada por una comision compuesta de José Victorino Lastarria, Alvaro Covarrubias, Domingo Santa Maria, i Benjamin Vicuña Mackenna. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1862. 400 pp. 8°...2311.57

Santiago de Compostela, Order of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas [etc.]. *Madrid*, 1747. 4°.....D.200b.9

— Instruccion sobre enagenaciones de fincas. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)...D.116.4.7

— Observaciones histórico-canónicas del procurador general de la órden de Santiago [etc.] *n. p.*, *n. d.* [*About* 1730?] F°.....D.200.4

— Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. *Anvers*, 1598. 8°.....D.270b.66

Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués de*, *b.* 1398, *d.* 1458. Obras, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por José Amador de los Rios. *Madrid*, 1852. viii, clxxx, 651, (1) pp. Portrait. Folded plate. L. 8°

D.151.4

Presentation copy from the editor, with his autograph.

— Comedieta de Ponça. Manuscript. (58) pp. 8°

D.16

"Sacada de un códice del siglo XVI que posee D^e O. Rich, consul de los Estados Unidos de Madrid."

"Founded on the story of a great sea-fight on the coast of Naples, near the island of Ponza, in 1435, when the kings of Aragon and Navarre, and the Infante Don Henry of Castile, with many noblemen and knights were taken prisoners by the Genoese,—a disaster to Spain which fills a long space in the old national chronicles."—TICKNOR.

— Noticias para la vida del primer marqués de Santillana: y la carta [Proemio] que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia, ilustrada con notas. (*In* Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. 1779.)...D.155.6.1; G.3355.1.1

— Proemio al condestable de Portugal sobre las obras. (*In* Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas. 1842.).....D.151.21

Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *continued.*

"Containing notices of such Spanish poets as were his predecessors or contemporaries; a letter which is, in fact, the most important single document we now possess touching the early literature of Spain."—TICKNOR.

— Proverbios y sentencias. See Seneca, L. A. and Santillana, I. L. de M., *marqués de*...D.160a.27

— Razon de la carta inédita del marqués de Santillana al S^{or} D. Pedro Condestable de Portugal. Sobre la poesia, con algunas notas. (37) pp. Manuscript. F°.....D.6

With note by Gayangos.

— Refranes. (*In* Mayans y Siscar, G., editor. Origenes de la lengua española. 1737.)...D.235.19.2

— Rimas inéditas. See Ochoa, E. de, editor. D.152.2

— Las siete edades del mundo. Manuscript. (14) pp. Sm. 4°.....D.23

This manuscript contains only a part of the 5th "state," all of the 6th, and the middle of the 7th. "It received its name from Ochoa, who first printed it in his edition of the Marquis's poems (pp. 97-240); but Amador de los Rios in his 'Estudios sobre los Judios de España,' gives reasons which induce him to believe it to be the work of Pablo de Sta. Maria. Señor Amador, therefore, has not included it in his edition of the works of the Marquis of Santillana, but has renewed and reinforced his objections to it in his Preface (pp. clxxii, sqq.)."—TICKNOR.

— and Manrique, Jorge. Proverbios de Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana. Y las Coplas de D. Jorge Manrique, todo con sus glosas. *Madrid. F. Villalpando.* 1799. (1), xxx, 432 pp. Sm. 12°.....D.160a.28

An extended account of the Marqués de Santillana is given by Amador de los Rios in the preface to D.151.4, pp. i-clxxx, where references will be found to earlier authorities, such as the Chronicle of John the Second, by Perez de Guzman, and others [D.121.2; D.131.21; 4251.2; and Pulgar's "Claros varones de España" [D.160a.7; D.166.4; D.167.1]. See also Ticknor (i, 331-342, etc.), and Amador de los Rios, vi, ch. 8. His poems are to be found in various editions of cancioneros.

Santiponce, Spain. See Itálica.

Santistéban, Gomez de. Historia del infante Don Pedro de Portugal. *Madrid*, 1844. Sm. 4°. (*In* Relaciones populares en prosa.)

No. 10 in D.166.17.1

Santistéban Osorio, Diego de, *f.* 1597. La Araucana. Cuarta, y quinta parte. See Ercilla y Zúñiga, A. de, and Santistéban Osorio, D. de. *Madrid*, 1733, 35. 2 v. in 1. F°.....D.150a.91

Santo Thomas, Alonso de. Proclamacion catolica a los principes christianos; sobre la vñion à la Sagrada liga, contra el otomano imperio. *n. p.* [1684.] (1), 47 ff. Sm. 4°.....No. 8 in D.270b.58

Santob, called El judio de Carrion, *f.* 1350. Glossa de las poesias de D^e Santo (San Tob) o Judio de Carrion. (62, 5) pp. Manuscript. F°

No. 3 in D.4

— El libro del Rabbi Santob. (*In* Ticknor, G. Historia de la literatura española, traducida al castellano por P. de Gayangos, y E. de Vedia. 1856.).....D.182.12.4

— Same. (*In* Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Herausg. von N. H. Julius. 1852.).....D.182.4

This is not to be found in the American editions of Ticknor's History.

— Proverbios morales del rabbi Don Sem Tob. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.).....D.163.1.57

The first of the above is a manuscript copy of a manuscript in the Biblioteca nacional. The second and third are printed copies of the same manuscript. The second often disagrees with the manuscript copy, and it is criticised by Amador de los Rios (iv, 484) as being an incorrect copy of the original. The second and third have a prologue not found in the fourth. The fourth is printed from a manuscript in the Escorial. The manuscript in the Biblioteca nacional is thought to be a later copy, and to be a paraphrase of the Escorial manuscript, which is supposed to give the poem as written by its author.

Santob, called El judío de Carrion, continued.

Mr. Ticknor states, however, that Conde preferred it to the Escorial manuscript. The variations in the two are mentioned by José Coll y Vehl in D.163.137.

This poem is called "Consejos y documentos al rey Pedro," the title given in the Escorial manuscript, and "Proverbios morales," the title found in the "Fremio al condestable de Portugal," by the Marqués de Santillana (D.151.21, p. 16).

Santob has been regarded by some as the author of the "Danza general de la muerte," the "Doctrina christiana," and the "Vision del hermitaño," all of which are found in the same volume with the Escorial manuscript. The arguments in support of this view are presented by Amador de los Ríos in his "Historia crítica de la literatura española" (iv. ch. 22), and in his "Estudios sobre los judíos de España" (p. 306). Mr. Ticknor and others dissent from this opinion.

The various forms of the name, Santo, Santob, Sem Tob, have occasioned some discussion. See D.163.137, p. 3.1, and D.162.10.4, p. 409.

Santos, Francisco, d. about 1700. Obras en prosa, y verso, diversos politicos, maximas christianas, y morales, adornadas con curiosos exemplos expectativos, y practicos, que por su diversidad es delectable su leyenda. *Madrid: F. Martinez Abad.* 1723. 4 v. Sm. 4^o (8)D.164.4

Contents.—Vol. I. Licencia [etc.]; El día, y noche de Madrid; Las tarascas de Madrid; El tribunal espantoso; Los gigantes en Madrid por defuera. II. El sastrer del campillo; El escandalo del mudo, y piedra de la justicia; El rey gallo, y discursos de la hornalga. III. Historia de el santissimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha; Alva sin crepusculo; Madrid llorando, é incendio de la panaderia de su gran plaza; La verdad en el potro, y el Cid resucitado; La tarasca de parto; Periquillo el de las gallineras; El vivo y el difunto. IV. El no importa de España; El arca de Noé, y campana de Bellilla; El diablo anda suelto.

"Llena de muchos defectos, como las mas que han hecho los impresores."—ALVAREZ Y BAENA.

— Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid, Imprenta real.* 1657. (6), 184, (4) ff. 10 folded plates. F^o (6).

— Día y noche de Madrid. (Novela.) (In Bibl. de aut. esp. 1854.)D.163.133

— El diablo anda suelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. [Primera edicion.] *Madrid: Roque Rico de Miranda.* 1677. (15), 223 pp. Sm. 8^oD.160.17

— Los gigantes en Madrid por defuera, y prodigioso entretenido. *Madrid: P. del Val.* 1666. (15), 288 pp. Sm. 8^oD.167.24

"Suggested by the huge and unsightly forms led about to amuse or to frighten the multitude in the annual processions of the Corpus Christi."—TICKNOR.

— Periquillo el de las gallineras. *Madrid. B. de Villa-Diego.* 1668. (27), 256 [254] pp. Sm. 8^oD.160.19

— La tarasca de parto en el meson del infierno, y dias de fiesta por la noche. *Valencia: F. Antonio.* 1696. (4), 112 ff. Sm. 8^oD.160a.20

— Las tarascas de Madrid, y tribvnal espantoso. Passos del hombre perdido, y relacion del espiritu malo. *Valencia: F. A. de Burgos.* 1694. (29), 317, (1) pp. Sm. 8^oD.160b.16

— La verdad en el potro, y el Cid resucitado. *Madrid: L. A. de Bedmar.* 1686. (7), 211, (5) pp. Sm. 8^oD.150b.9

"Contains . . . ballads on the Cid, as [Santos] says they were then sung in the streets by blind beggars."—TICKNOR.

— El vivo y el difunto. *Pamplona, M. G. de Zabala.* 1692. (12), 108 ff. Sm. 8^oD.204.16

This copy contains Southey's book-plate.

Santos, Miguel de los, d. 1595. Espinosa, G. de Historia de Gabriel de Espinosa, y de Fr. Miguel de los Santos, 1595. *Madrid, 1785.* Sm. 8^oD.136.10

Sanvitores, Diego Luis de, b. 1627, d. 1672. Castro, F. A. de. Laureola sacra de la vida de D. L. de

Sanvitores, Diego Luis de, continued.

Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas.

Madrid, 1723. Sm. 8^oD.270b.7

Sanz, Eulogio Florentino, b. 1825. Don Francisco de Quevedo. Drama. *Madrid, 1848.* 118 pp. Sm. 8^oNo. 2 in D.175.2.6

Sapho no salto de Leucate. (In *Novelas escollidas.* 1829)3095.10.

Sappho, b. about 612 B. C. Fernandez-Espino, J. Sapo. (In *his Estudios de literatura y de critica.* 1862)D.164.13

Saragossa. Alcaide Ibica, A. Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid, 1830.* 31. 3 v. Sm. 4^oD.120a.6

— La reedificacion de la urna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoza. [*Zaragoza? 1682.*] Sm. 4^o. No. 14 in D.276.18

— Valdivares y Longo, R. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, 1808 y 1809. *Madrid, 1825.* 2 v. Sm. 4^oD.150.42

Sardica, Council of. Geddes, M. Essay on the canons of the council of Sardica. (In *his Miscellaneous tracts.* 1730.)D.135.15.2; 4559.61.2

Sardinha Mimosa, João, d. 1644. Relacion de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa] con que los padres de la Compañia de Iesus en su colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la majestad catolica de Felipe II. de Portugal. [1]620. *Lisboa: Jorge Rodriguez.* (2), 163, (1) ff. Sm. 4^o (8)D.196.4

The play by Sousa is in Latin, and is embodied in *Sardinha Mimosa's* Relation.

Sardinia, Island. Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. *Barcelona, 1840.* 8^o

No. 2 in D.240a.22

Sariñana, Isidro. Llanto del occidente en el ocaso del mas claro sol de las Españas. Evnebras demostraciones que hizo, pyra real, que erigio en las exequias de D. Felipe III, Antonio Sebastian de Toledo marques de Manzera, en la S. yglesia metropolitana de Mexico. *Mexico: tienda de B. Calderon.* 1666. (7), 151 ff. Plates. Folded plate. Sm. 4^o (8)G.3772.12

Sarmiento, João Evangelista de Moraes. See Moraes Sarmiento, J. E. de.

Sarmiento, Domingo Faustino, b. 1811. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. Facundo Quiroga et Aldao. Traduit de l'espagnol et enrichi de notes par A. Giraud. *Paris. A. Bertrand.* 1853. xlii, (1), 383, (1) pp. 12^o (6, 12)D.260.16

Presentation copy from the author.

— Las escuelas: base de la prosperidad i de la republica en los Estados Unidos. Informe al ministro de instruccion publica de la Republica Argentina. *Nueva York.* 1866. v, 3-327 pp. Woodcuts. 8^oD.260.4

Contents.—Introduccion; Primera parte. Horacio Mann; Vida de Horacio Mann. Segunda parte. Instituto americano de instruccion; Asociacion nacional de maestros; Educacion de libertos; Bibliotecas; Escuela Sarmiento; Ambas Americas, discurso; Correspondencia.

A presentation copy from the author.

— Mensaje al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires, 1874.* 40 pp. L. 8^o. 2311.53

— Vida de Abrah Lincoln, décimo sexto presidente de los Estados Unidos. Precedida de una introduccion. *Nueva York: D. Appleton y ca.* 1866. xlviii, 306 pp. Portrait. 12^o. D.203.14; 4352.20

The first is a presentation copy from the author.

Sarmiento, Eugenio, translator, fl. 1798. Carta de un párroco de aldea á su obispo sobre varios casos de conciencia.No. 2 in D.278.13

Sarmiento, Martin, b. 1695, d. 1770.

The *Revista contemporanea*, 1878 [D.3106.1.13], contains articles by Lopez de la Vega upon Sarmiento, with a list of some of his writings, which, according to the writer, number at least 3,000. Sarmiento's father was named Alonso Garcia Goseende de Figueroa, his mother Clara Balboa Sarmiento, and his own name was Pedro José García y Balboa. Upon assuming the ecclesiastical habit he took the name Martin García, which he afterwards changed to that of Martin Sarmiento.

- Obras posthumas. Tomo primero. *Madrid*. MDCCCLXXV. J. Ibarra. (2), xxviii, 429 pp. Sm. 4° D.183.30

Contenta. — Memorias para la historia de la poesía, y poetas españoles: dadas á luz por el monasterio de S. Martin de Madrid.

This volume only was published.

- Demonstracion critico-apologética del Theatro critico universal, que dió á luz Benito Gerónimo Feyjó. Adjunta una defensa de las aprobaciones de la Ilustracion. T. 2. Quarta impresion. *Pamplona: B. Cosculluela*. 1787. (1), 526 pp. Sm. 4° 5098.9

"Débese á esta disputa, que tomase, con motivo de ella, la pluma el padre Sarmiento, escribiendo su Demonstracion apologética en 1732 en defensa de los tres primeros tomos del Teatro de la Ilustracion apologética y de sus aprobaciones." — *Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.56].

- Disertacion sobre el Amadis de Gaula. Manuscript. 48 pp. F° D.6
- Estudio sobre la lengua gallega y paleografía española (carta á Estevan Terreros y Pando, 1755). (*In Rev. contemp.* 1878.) D.3106.1.13
- Published here for the first time.

- Meco-Moro-Agudo: epítetos del impostor Mahoma. Por qué los gallegos no pueden ni deben perdonar á Meco. Segunda edicion. *Madrid: MDCCXCV. B. Román*. 20 pp. Sm. 8°.
- No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revulgo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.; *Tartamudo*, the Spanish Jews; and *Christóbal Mezia*, the Spanish Christians." — TICKNOR.

- Origen de la voz Escorial; Carta al duque de Medina Sidonia, 13 de Feb. de 1765 [sobre mesta]. (*In Almacén de frutos literarios*. 1818.)
- D.116.4.2

- [Papeles.] (*In Semanario erudito*. 1787–89.)
- Vol. 5, 6, 19, 20, 21 of D.115.2

Notably: —

Catálogo de algunos libros [etc.]; Discurso critico sobre el origen de los Maragatos (*in vol. 5*). — El porque si, y porque no; Origen de los villanes; Cartas (v. 6). — Discurso sobre el método que debía guardarse en la primera educacion de la juventud (v. 19). — Respuesta á la carta del conde de Aranda (v. 20). — Reflexiones literarias para una biblioteca real, y para otras bibliotecas públicas; Respuesta á la carta que escribió la Junta de agricultura del reyno de Galicia (v. 21).

- Sarmiento de Acuña, Diego, primer conde de Gondomar, b. 1567, d. 1626.** Cinco cartas politico-literarias, de Acuña, embajador á la corte de Inglaterra. 1613–22. Publicalas la Sociedad de bibliófilos. *Madrid*. MDCCCLXIX. xxiii, 129 pp. 8° D.220.4

With an introduction by Pascual de Gayangos.

- Sarmiento de Mendoza, Antonio, translator, d. 1651.** See Tasso, T. La Gierusalemme liberata. D.240b.15

- Sarrió y Paravisino, Ignacio Perez de, marqués viudo de Algorfa.** Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia: B. Monfort*. 1800. (1), 32 pp. Sm. 4° No. 7 in D.127.3

Appended, in manuscript, is a leaf headed "Noticias de la literatura, ciencias, artes y comercio en Napoles, á 19 de Obre de 1801, n.º 21, traducido al español," containing a critique on this pamphlet.

- Sarsfield, Dalmacio Velez, editor.** See Argentine republic. Código civil. 5620a.9

- Sátira primera. O contra los afrancesados y desnaturizados españoles, compuesta por un jóven patriota.** *Madrid: Repullés*. 1813. n. t. p. 12 pp. Sm. 4° No. 9 in D.154.17

- Saul.** Drama bíblico. See Avellaneda de Sabater, G. G. de. Obras literarias D.170.30.2

- Savage, John, transl., fl. 1697.** See Guevara, A. de. Spanish letters ... D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

- Savalls, Ignazio, d. 1746.** Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Continuacion por I. Savalls. *Valencia*, 1747. F° D.181.9

- Saxo Grammaticus, b. about 1134, d. after 1203.** Danorum historia libri xvi. [Editio secunda.] *Basilæ, apud Io. Bebelivm*. M. D. xxxiiii. (16), 189, (1) ff. F° (6) D.250.2

- Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego de, d. 1680.** Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [Zaragoza.] *Los herederos de P. La Naia*. [1666.] Engr. t. p. (36), 840, (57) pp. F° (6) D.131.9

A continuation of the "Anales de Aragon," begun by Zurita and continued by Bartolomé Leonardo y Argensola.

- Saynetes.** See Spain, Drama.

- Scala Paradisi.** See Joannes Climacus.

- Scanzoni von Lichtenfels, Friedrich Wilhelm von, b. 1821.** Tratado elemental y práctico del arte de los partos, traducido del alemán por Pablo Picard. Con 111 figuras intercaladas en el testo. Vertido al castellano por Francisco Santana. *Madrid: C. Bailly-Baillière*. 1860. 407, (1) pp. 8° .. 3776.55

- Schack, Adolph Friedrich von, b. 1815.** Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin. Duncker und Humblot*. 1845. 46. 3 v. 8° D.184.4

- Nachträge zur Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Frankfurt am Main. J. Baer*. 1854. vi, 107, (1) pp. 8° .. D.184.5

- joint translator. See Geibel, E.

- Schaefer, Heinrich, joint author.** See Lembke, F. W.

- Schauffler, William Gottlieb, translator, b. 1798.** See Bible. Old Testament. Hebrew and Spanish. D.273.7

- Schele de Vere, Maximilian.** A grammar of the Spanish language. With a history of the language, and practical exercises. *New York: D. Appleton and co*. 1854. xvi, 273 pp. 12° D.233.6; 5039.15

- Scherzer, Carl, Ritter von, editor, b. 1821.** See Jimenez, F. Historias del origen de los indios de Guatemala D.250a.7; 4464.2

- Schiller, Johann Christoph Friedrich von, b. 1759, d. 1805.** El amor y la intriga. [Kabale und Liebe.] (*In Teatro nuevo español*. 1800.) D.177.1.3

- Schlegel, August Wilhelm von, b. 1767, d. 1845.** Bochl von Faber, J. N. [Various publications.]

- Cádiz*, 1814–20. pph. v. Sm. 8° D.140b.21

A reply to attacks made upon Bochl von Faber by José Joaquín de Mora and Antonio Alcalá Galiano, for his translations of some of A. W. von Schlegel's favorable criticisms of the Spanish dramatists. — See Mr. Ticknor's manuscript note prefixed to this volume, given on page 41 of this Catalogue.

- translator. See Calderon de la Barca, P. Schauspiele D.140b.18; D.140b.44

- Schlegel, (Carl Wilhelm) Friedrich von, b. 1772, d. 1829.** Alarcos. Ein Trauerspiel. *Berlin*, 1802. J. F. Unger. Engr. t. p. 64 pp. 8° D.243.21

"This play contains the first introduction of Spanish aonantes into German verse." — Ms. note by Mr. Ticknor.

- Schlueter, Cristoph Bernhard, translator, b. 1801.** Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Uebersetzt im Versmasse der Originale. *Paderborn, F. Schöningh*. 1855. x, 110, (1) pp. Sm. 8° D.150a.54

- See Leon, L. Ponce de. Sämmtliche Originalgedichte D.157.35

Schmeller, Johann Andreas, *b.* 1785, *d.* 1852. Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. (1), 213-231 pp. *n. l. p.* [K. bayerische Akad. der Wissenschaften. Abhand. der philolog.-philosoph. Classe. B. 5. 1849.] 4^r. No. 10 in **D.160b.73**; **D.230b.12**

Schmidt, Ernst Alexander. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1828, vi, (2), 479, (1) pp. 8^o **D.133.21**

Schmidt, Friedrich Wilhelm Valentin, *b.* about 1787, *d.* 1831. Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. (110) pp. — Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsus. Mit Bemerkungen. (10) pp. — Calderon's Schauspiele. (9) pp. — Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. [Imperfect.] [Wien. 1822-25.] 8^o **D.140b.31**

— Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. Aus gedruckten und ungedruckten Papieren des Verfassers zusammengesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. *Elberfeld, 1857. R. L. Friderichs.* xxxiv, (1), 543 pp. 8^o **D.140.3**

With the autograph inscription, "Herrn Professor Ticknor empfiehlt sich hochachtungsvoll der Herausgeber."

"A work of more value to those who wish to make a critical study of Calderon, than any other extant. But it should be observed, that this important work is almost entirely confined to a careful examination of the one hundred and eight comedias in the editions of Vera Tassis and Aponte; to a slight inquiry into the one hundred and six plays falsely attributed to Calderon, of which Vera Tassis gives the titles in his Verdadera, quinta parte, 1694; to a notice of a few of Calderon's autos, and to such other casual investigations as these different subjects suggest. It is carefully edited, with a few judicious notes and additions by the son." — TICKNOR.

— Ueber die Kirchentrennung von England, Schauspiel des Don Pedro Calderon de la Barca. Uebersicht des Inhalts, mit beurtheilenden Andeutungen über Hülfsmittel, Ausgaben [etc.]. *Berlin, 1819. Maurer.* (3), 45, (1) pp. 8^o. **D.140b.37**

— *editor.* See Alfonso, P. Disciplina clericalis. **D.270b.33**

Schmidt, Gustavus, *b.* 1795. The civil law of Spain and Mexico. With notes and references. Preceded by a historical introduction to the Spanish and Mexican law; and embodying in an appendix some of the most important acts of the Mexican congress. *New Orleans: T. Rea.* 1851. (10), 376 pp. 8^o (4) **D.220a.7**

A presentation copy from the author.

Schmidt, Leopold Valentin, *b.* 1824. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega, Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez], Alarcon und Calderon. *Bonn, A. Marcus.* 1858, (1), 24 pp. 12^o **D.170b.58**

— *editor.* See Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert **D.140.3**

Schmitz, J. P., translator. Perlenkranz spanischer Poesie. Aus Dichtern älterer und neuerer Zeit gesammelt, und im Versmasse der Originale übersetzt. *München. J. Lindauer.* 1861. (16), 310 pp. Sm. sq. 8^o **D.150.10**

Schopenhauer, Arthur, translator, *b.* 1788, *d.* 1860. See Gracian, B. Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit **D.160a.53**

Schott, Andreas, *b.* 1552, *d.* 1629. Hispania bibliotheca, seu de academiis ac bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispania scriptorum, qui Latine disciplinas omnes illustrarunt, tomis III distincta. *Francofurti: apud Claudium Marnium et haeredes Ioan. Aubrij.* M. DC. VIII. (8), 649 [651], (11) pp. 4^o **D.182.11**

"This book is commonly assigned to Andreas Schott, from the initials A. S. [Peregrinus] signed to the preface, and it is probably his. But this is not certain, as there are mistakes

Schott, Andreas, continued.

about the article Mariana which Schott would not have been likely to make. My own opinion is that he wrote the greater part of the work and is responsible for the whole of it; but that, as in his 'Hispania Illustrata,' he was assisted by others." — MS. note by Mr. TICKNOR.

"Ce volume est rare et assez recherché." — BRUNET.

— and others, *editors.* Hispania illustrata seu rerum vrbivmq. Hispania, Lusitania, Ethiopia et India scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Opera & studio doctorum hominum. *Francofurti apud Claudium Marnium, & haeredes Iohannis Aubrij.* MDCLII-M. DC. VIII. 4 v. F. (6) **D.121.4**

There are the following variations in the title-pages of vol. 3 and 4. Vol. 3, "Hispania illustrata seu rerum in Hispania et praesertim in Aragonia gestarum scriptores varii. Ex bibliotheca Ioannis Pistorii." Vol. 4, "Hispania illustrata seu vrbium rerumque Hispaniarum, academiarum, bibliothecarum, clarorum denique in omni disciplinarum genere scriptorum auctores varii chronologici, historici, partim editi nunc primum, partim auctores, melioresque facti studio, et opere Andree Schotti." Vol. 1, 2 were edited by Andreas Schott, vol. 3, by J. Pistorius, and vol. 4, attributed on the title-page to A. Schott, by F. Schott. Vol. 4 also contains the last 10 books (which are often wanting) of Mariana's "Historiae de rebus Hispaniae." They were published in Frankfurt, 1606, under the title "Historiae Hispanicae appendix," and have an independent title-page and pagination. The first 20 books are in vol. 2.

This copy contains the autograph of Ernest, landgrave of Hesse-Cassel, who was born in 1623, and died 1693. On a bookplate in each volume, and on the cover of each, are impressed the arms of the Palatinate, part of which is quartered with the present arms of Bavaria. The bookplate also bears the inscription "Bibliotheca Palatina," and the initials C. T., standing, probably, for Carl Theodor, elector palatine, who inherited Bavaria in 1777.

"Cette collection est fort importante et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets." — BRUNET.

Schott, François, editor, *b.* 1548, *d.* 1622. See Schott, A., and others, *editors.* Hispania illustrata. **D.121.4.4**

Schuetz, C., editor. Teatro español. Coleccion escogida de las mejores comedias castellanas desde Cervantes hasta nuestros dias. *Bielefeld. Velhagen y Klasing.* 1840. (3), xxiii, (1), 621, (1) pp. Portrait of Calderon. 8^o **D.174.2**

Contents. — Discurso histórico. — Miguel de Cervantes: La Numancia. — Lope de Vega: La esclava de su galán; Por la puente, Juana; La dama melindrosa; Si no vieran las mugeres; Los milagros del desprecio. — Pedro Calderon de la Barca: La vida es sueño; El magico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas mala es de guardar; Mañana de Abril y Mayo. — Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]: Don Gil de las calzas verdes. — Agustín Moreto: El desden con el desden; El ludo don Diego. — Francisco de Rojas Zorrilla: Del rey abajo, ninguno. — Juan Ruiz de Alarcón: La verdad sospechosa. — José de Cañizares: El picarillo en España. — Ramon de la Cruz: Manolo. — Leandro Fernandez de Moratin: La mojigata. — Francisco Martinez de la Rosa: La niña en casa y la madre en la máscara. — Manuel Eduardo Gorostiza: Indulgencia para todos. — Manuel Breton de los Herreros: Muñeca y veras!

Contains various manuscript notes by Mr. Ticknor.

Schuetz, Wilhelm von, *b.* 1776, *d.* 1847. [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [Wien, 1822.] 46-73 pp. 8^o **D.235.20**

Article 5 of the Wiener Jahrbücher for 1822 (B. 19), containing a review of Humboldt's "Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens."

Schulze, Johann. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar: im Verlage des Landes-Industrie-Comptoirs.* 1811. 116 pp. 2 col. pl. 2 folded sh. of music. 8^o **D.140b.45**

Science. Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos [etc.]. *Cádiz, 1835, 36. 3 v. Sm. 8^o.* **D.210a.43**

Scio de San Miguel, Felipe, translator, *f.* 1765.

See Bible. Spanish. **D.276.14**; ****E.206.3**
1092.3; 3413.4; 5417.2; 6012.9; 7419.5

— See Bible. New Testament. Spanish. 5419a.10; 6019.6

Scorta del peccatore. See Granada, L. de.

Scotland. Pichot, A. Historia de Cárlos Eduardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8° D.209.3

— Relacion extraordinaria de la junta, y principios de las sesiones del parlamento de Escocia [etc.]. [*Madrid*.] 1685. Sm. 4° No. 7 in D.270b.58

Scott, Walter Henry. The Sibylline riddle. (*In Atlantis*, The. 1859.) D.140b.30

Scotti, Angelo Antonio. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli*, 1817. *G. de Bonis*. 55 pp. Portrait. 8° D.203.15

Scotti Fernandez de Córdoba, Francisco. El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo. [Comedia.] [*Anon. Madrid*, 1734.] 38, (2) pp. Sm. 4° No. 1 in G.3353.8.10

Scribe, (Augustin) Eugène, b. 1791, d. 1861. [Comedias:] Partir á tiempo. Felipe; Tu amor ó la muerte! (*In Larra*, M. J. de. Obras. 1832-36.) Vol. 10, 11 of D.170b.87

Scudéry, Madeleine de, b. 1607, d. 1701. El Artamenes, ó el gran Cyro. Escrito en frances por el señor de Scudery, traducido en toscano por el conde Maiolino Bisaccioni; y aora en castellano por Nicolas Carnero. *Madrid*. *Imprenta real*. 1682. (15), 429, (7) pp. Sm. 4° (8) D.240b.37

Wrongly ascribed here to "el señor de Scudery."

Seals. Ribeiro, J. P. Sobre a sfragistica portuguesa. (*In his Diss. chron.* 1810.) D.192.9.1

Sebastian I. of Portugal, b. 1554, d. 1578. Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sebastião. *Lisboa*: 1837. Sm. 8° D.196.15

Sebastian y Latre, Tomas, d. 1792. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid*, P. Marin. 1773. (50), 206 pp. L. 8° (4) D.170b.47

"This copy contains [manuscript] corrections by the author."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Contains prefaces by the author and others, also two plays entitled "Prognis y Filomena," and "El parecido en la corte," based upon the dramas with the same titles by Rojas Zorrilla and Moreto.

Sebastopol. Canto militar. See Quiroga y Espinosa de los Monteros, J. de.

Seckendorff, Carl Siegmund, *Freiherr* von, translator, b. about 1744, d. 1785. See Camoens, L. de. Die Lusíade. D.186.14.2

Secreto entre dos amigos. *Barcelona*. [17—.] (32) pp. 8°. (*In* Moreto y Cavaña, A. Comedias.) No. 8 in G.3353.3.2

Identical with "El galán secreto" in Parte 34 of "Comedias escogidas," and there ascribed to Mira de Mesa.

Secretos públicos, piedra de toque [etc.]. See Sala, G. No. 2 in D.135.12

Sedaño, Diego José de, fl. 1807. Dos preguntas que el capitán general [le] hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. *Londres*. 1812. 37 pp. 8° No. 3 in 6004.29

Sedaño, Juan José Lopez de. See Lopez de Sedaño.

Sedeño, Juan de, fl. about 1536. Siguense dos coloquios de amores y otro de biñ | acenturana en el qual se tra- | ta en que cõsiste la bienaue | turãça desta vida nueua | mente compuestos | por Juan de sede | ño vezino de | Arcualo. [M. D. xxxvj | n. p. (16) pp. Black Letter. Sm. 4° (8) D.167.13

— Symma de varones illvstres. En la qual se contienen muchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de doçientos y veynte y quatro famosos emperadores, reyes, y capitanes. Corregida y enmendada. *Toledo*, *Iuan Rodríguez*. M. D. XC. (2), 360 ff. F° (8) D.201.2

"A poor biographical dictionary."—Ticknor.

Segovia. Colmenares, D. de. Historia de Segovia. *Segovia*, 1637. F° D.121.9

Seguier, Antoine Louis, b. 1726, d. 1792. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal. 1781. Manuscript. (*In* Libro de varios papeles.) D.28

Segura, Francisco de, joint editor, fl. 1629. See Arias Perez, P.

Segura de Astorga, Juan Lorenzo, fl. 1260. Poema de Alexandro magno. (*In* Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. 1790, 1842.) D.155.6.3; G.3355.1.3; D.151.21

— Same. El libro de Alexandro. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.) D.163.1.57

D.163.1.57 is the Coleccion of Sanchez continued by P. J. Pidal and F. Jaener.

This poem has been attributed to Alfonso the Wise, to Gonzalo de Berceo, and to Jofre Garcia de Loaysa. From internal evidence it is now thought to be the work of Segura de Astorga. The reasons for this opinion are given in the preface by Sanchez. The poem and its author are discussed in Amador de los Rios (ii, ch. 6); in Puymaigre's "Les vieux auteurs castillans" [D.185.3, D.185.20, pp. 313-361]; in Wolf's "Studien" [D.184.19, D.185.31, pp. 66-81]; and in Wilhelm Volk's (Ludwig Clarus) "Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter" [D.184.2.1, pp. 271-308].

An analysis of the poem can be found in Puymaigre, Volk, and Amador de los Rios.

Señor Pidal claims that he has copied the manuscript with more exactness than Sanchez, and he notes the variations in the two editions.

Segura de la Sierra, Spain. Navarrete, M. Fernandez de. Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra. *Madrid*, 1811. Sm. 4° D.200b.12; No. 18 in D.220.36

Seguro de Tordesillas. See Haro, Pedro Fernandez de Velasco, conde de.

For an account of this chronicle see Ticknor (i, 176), and Amador de los Rios (vi, 236).

Seijas Lozano, Manuel de. Sobre el régimen municipal de Castilla. (*In* Acad. de la hist. Discursos. 1858.) D.113.2

Selgas y Carrasco, José, b. 1824. La primavera. Coleccion de poesias. *Madrid*, *Espinosa y compañía*. 1850. xxxvi, 104, (4) pp. 8° D.157.10

Sellen, Antonio. [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— translator. See Byron, G. G. N. Cuatro poemas. D.242.20

Sellen, Francisco. [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

Selva, Narciso Buenaventura, fl. 1842. El conde Fernan Gonzalez. Novela historica. *Madrid*: *Llorençí*. 1842. 2 v. Illustrated. Sm. 4° (8). D.165.14

Selva de aventuras. (Novela.) See Contreras, G. de.

Selva de las musas. (Poesias.) See Lobo, E. G.

Selva militar, y politica. (Poema.) See Rebolledo, B., conde de.

Selvagia. (Comedia.) See Villegas, A.

Sem Tob. See Santob.

Semanario erudito, que comprehende varias obras ineditas de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Dadas a luz Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid*. MDCCLXXXVII—M.DCC.XCI. *Blas Roman* [etc.]. 34 v. in 12. Sm. 4° D.115.2

"This book, very ill arranged and worse selected, contains yet a great many curious documents for the history of Spain, but was absurdly suppressed by the influence of Godoy, in the time of Charles IV, as if it were a dangerous publication."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Contents. — Vol. I. Obras inéditas de Francisco de Quevedo: La Perinola, Cartas que escribió á Adán de la Parra, Anales de quince dias, Discurso de las privanzas, El zurriago, Oracion fúnebre en la muerte de Rodrigo Calderon, Cartas [etc.]. II. Cartas de Andrés Márcos Burriel; Discurso político sobre la flaqueza de la monarquía española en el Reynado de Carlos II, 1687, por Luis de Salazar y Castro; Fragmentos históricos de la vida de Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares, por J. A. de Vera y Figueroa, conde de la Roca. III. Cálida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, por F. de Quevedo y Villegas; Carta [etc.] al conde-duque de Olivares; Informe que hizo al rey Felipe v. en 1726 Santiago Agustín Riol; Carta al rey Carlos II por Vicente Cangas Inclán sobre

Semanario erudito, *continued.*

el origen y serie de las cortes; Arte de reynar dirigido al rey Luis I por el marqués de San Felipe. IV. Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Carlos II entre la reyna madre, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo: sobre la direccion y gobierno de estos reynos; Notas. V. Vista de la esperanza, y el tiempo, diálogo [sobre] las justas operaciones de D. Juan de Austria; Conferencia en la venta de Viveros en que se examina el papel antecedente; Paz de Castilla y Portugal, 1668; Respuesta al rey Felipe IV sobre las cosas de Portugal; Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para [una] librería de tres o quatro mil tomos por Martín Sarmiento (1754); Discurso crítico sobre el origen de los Maragatos, por el mismo autor; Auxilios para bien gobernar una monarquía católica, obra que escribió y remitió desde París al rey Felipe V Melchor de Macanaz. VI. Locuras de Europa, diálogo, por Diego de Saavedra; Juan de Palafox: Juicio Interior y secreto de la monarquía para mí solo, Extracto de algunas de las proposiciones, que con sumo deshonra de los jesuitas corren en [sus] obras, Orden de S. M. aprobando [su] conducta durante su virreynato de Nueva España, Carta de Carlos III escrita a S. S. interesándose en [su] beatificación; Representación sobre el Patronato real, 1735, por Santiago Agustín Riol; Disertación crítico-histórica sobre la muerte de García Sánchez, último conde de Castilla, por L. M. de Villarreal Ruiz de Alarcón, marqués de Palacios; Martín Sarmiento: El porque sí y porque no, Origen de los Villanos, Cartas, sobre la ley sálica, sobre la electricidad, sobre la etimología del nombre Aranjuez, el arbol Gorlon, y la Cotrería; Papel que Sancho Busto de Villegas escribió al rey Felipe II, 1574, sobre la venta de vasallos, y las iglesias [etc.]; Francisco de Quevedo y Villegas: Carta en que prueba que el hombre sabio no debe temer la necesidad del morir, Declamación de Jesu Christo en el huerto, Venganza de la lengua española contra el Cuento de cuentos, por Juan Alonso Laureles. VII-IX. Melchor Rafael de Macanaz: VII. Noticias individuales de los sucesos acontecidos en el reynado de Felipe V, desde 1703 hasta 1705, Manifiesto y cateo de la conducta que tuvo Felipe V contra el rey británico, Carta ó diseño para que un primer ministro ó secretario lo sea con perfección, Representación al rey Felipe V expresando los notorios males que causan la despopulación de España [etc.], Varias notas al Teatro crítico de Feijóo, Notas. VIII. Glorias de España, parte segunda, Discurso sobre el poder [del] Papa en lo temporal, Sobre aclarar el legítimo derecho que Felipe V tiene á la corona de España, contra el pretendido por el archiduque de Austria, Avisos políticos . . . al rey Fernando el VI para que su práctica restablezca la decadencia de la monarquía española de los daños que padece, Carta que Pío V escribió á Felipe II, 1594, rogándole mantenga guerra contra infieles, Disertación que manifiesta las obligaciones de un juez; Disertación sobre el Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legítimo de la reyna Doña Urraca, escrita en 1772 por Joaquín Valcárcel y Ideo, actual marqués de Peñas; Notas. IX. Explicación jurídica é histórica de la consulta que hizo el Real consejo de Castilla [1708], Memorial á Felipe V por las religiones, así monacales como mendicantes, en vista del Breve de su Santidad [Benedicto XIV], Dictamen que dió Francisco de Solís en 1703, sobre los abusos de la corte romana. X. Tres coronas en el ayre, conferencias entre Richelieu, Mazarin y Oliverio Cromwell, sobre los negocios del otro mundo [por F. de Quevedo y Villegas?]; Discurso político económico sobre la influencia de los gremios [etc.]; Carta que Manuel de Rola dirigió para la educación de sus sobrinos; Carta de los ministros en respuesta de la de D. Juan de Austria de 1668 [sobre] la expulsión del Padre Everardo; Memorial á la reyna en vista de la carta que escribió á S. M. D. Juan de Austria, á 21 de Septiembre de 1661; Carta en que se discurren algunas materias que tocan al rey y reyna madre, á D. Juan de Austria, y otros ministros. XI. Academia política del año de 1670 sobre el gobierno de D. Juan de Austria; Abusos que se cometen en el manejo y direccion de todas las rentas reales [1759]; Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas tanto de seda como de lana, que escribió en 1759, Nicolas Joaquín de Adame; Instrucción que se dió á Felipe IV sobre materias de gobierno de estos reynos, y sus agregados; Único desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, y general alivio de todos sus vasallos, dado al rey Carlos II por Antonio de Somoza y Quiroga, en el año de 1689; Carta que Felipe V escribió en 14 de Enero de 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta que dió S. A.; Notas. XII. Informe que hizo á S. M., Miguel Antonio de la Gandara sobre un manifiesto del obispo de Avila, relativo á varios puntos del concordato [1760]; Tratado de los reyes de Granada y su origen, por Hernando del Pulgar; Conquista del reyno de Portugal por el mejor derecho que tenía á su corona . . . Felipe II; Dictamen de Agustín Rubio . . . sobre deudas antiguas de la real hacienda; Dictamen del marqués de la Mina sobre la reorganización del ejército de España en la retirada de Italia; Carta del cardenal Sandoval á Felipe IV sobre la contribucion de millones del estado eclesiástico; Representación hecha á Fernando el VI por el marqués de la Ensenada, proponiendo medios para el adelantamiento de la monarquía. XIII. Disertación histórica que sirve de explicacion á algunos lugares oscuros en la historia, por M. R. de Macanaz; Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutelio y Clautino, por M. R. de Macanaz; Reglas y documentos dados al rey

Semanario erudito, *continued.*

Fernando el VI para la conservacion . . . de su . . . soberanía, con utilidad de su real erario, por Lorenzo Sagazazu; Discurso del origen [etc.] de la grandezza de España en defensa de sus prerrogativas [etc.]; Censura de Pedro Ponce de Leon sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito, XIV. Memorias históricas de la monarquía de España . . . desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Carlos II; Carta que Carlos V escribió á Felipe II [1543]; Declaración con certidumbre, por averiguacion de historia en el punto de al hizo el voto, y dió el privilegio á la santa Iglesia de Santiago el rey Ramiro el I ó el II, por Ambrosio de Morales; Carta que se remitió á Garcerán Albanel para que informase sobre el breve de su Santidad en razon de residencia de los obispos en sus iglesias [etc.]; Representación hecha al marqués de la Ensenada sobre la política exterior é interior de España, primera, segunda parte. XV. Tercera parte de la obra anterior; Memorial al rey Felipe V satisfaciendo á otro que se presentó á S. M. para impedir la execucion de la Bula Apostólica Ministeril en estos sus reynos; El compas que ofrece su autor á Felipe IV; Discurso hecho por Agustín Saluco, acerca de la justicia y bien gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre [etc.]; Memorial de F. de Quevedo contra el conde-duque de Olivares dado al rey Felipe IV; Respuesta al memorial que remitió al rey Carlos II el conde de Oropesa [1699]. XVI. Carta de Andrés Buriel á Juan de Amaya; Respuesta que dió Agustín Sales [1757, sobre los diezmos]; Informe del conde de las Torres en punto de terremoto; Carta que escribió el marqués de Obando sobre la inundacion de Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en Lima [1740]; Carta de Josef Francisco de Isla sobre el terremoto de Portugal [1755]; Oración sobre la utilidad de la filosofía. XVII. Cartas de Gregorio Mayans y Siscar; Representación de Andrés Buriel á D. Manuel Quintano y Bonifaz; Cartas de Felipe IV sobre contribucion de millones del estado eclesiástico; Anales de cinco dias. XVIII. Historia de la Universidad de Salamanca hecha por Pedro Chacon; Reparos críticos contra varios pasajes que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España; Representación que á nombre del duque de Mantua, hizo el príncipe de Auli al emperador Carlos V; Papel de los Catariberas, escrito por Diego de Mendoza; Papel satírico que se dió al almirante de Castilla; Carta del almirante D. Fadrique Henriquez al emperador Carlos V; Notas. XIX. Vida del cardenal duque de Richelieu, por Juan Vasquez de Acuña; Discurso sobre . . . la primera educación de la juventud, por Martín Sarmiento; Representación al rey Felipe IV despues que S. M. separó de su privanza al conde-duque de Olivares; Decreto de S. M. que baxó á todos los consejos, y de la privanza el conde-duque de Olivares, 1643; Arte de lo bueno y lo justo, para la causa que motivó la prision del marqués del Carpio. XX. Carta del conde de Aranda á M. Sarmiento y [su] respuesta; Apuntamientos sobre la necesidad que ha en España de caminos reales [etc.], por M. Sarmiento; Extracto de la Relacion que hace al presidente de Chile, el capitán Ignacio Plinuer sobre una ciudad grande de españoles situada entre los indios, 1774; Instrucción segun la qual Carlos V se habrá de haber en su llegada á España para tomar el gobierno de sus reynos; Carta del barbero de Corpa al Dr. D. Joseph Mayno y Rives, obra de J. F. de Isla, y una impugnacion á [la] Defensa de Barbadillo que escribió J. Mayno y Rives. XXI. Conveniencia y concordia de ambas jurisdicciones en materia de inmunidad local, por Joseph Fernandez de Retes; Reflexiones literarias para una biblioteca real y para otras bibliotecas públicas por M. Sarmiento, 1743; Respuesta á la carta que escribió La Junta de agricultura de Galicia á M. Sarmiento, 1765. XXII. Discurso por Antonio Luis Seguer contra la Historia filosófica y política de los establecimientos . . . de los europeos en los dos Indias, por Guillermo Tomas Raynal, proscrita en este año de 1781, traducido del frances por Gabriel de Homar; D-recho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias, por Luis de Betancurt y Figueroa; El torlo Vizeayno; Impugnacion á un memorial anónimo contra el conde-duque de Olivares, hecha por F. de Quevedo y Villegas; Representación hecha por Joseph de Carbajal y Lancaster sobre un decreto que abolia las exenciones exclusivas que gozaban algunas compañías de comercio y fábricas, agregase un Informe de Isidoro Gil de Jaz sobre la materia; Notas. XXIII. Informe al rey Fernando el VI por Joaquín de Villarreal, sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reyno de Chile [1752]; Compendio histórico de los sucesos de la conquista y guerras del reyno de Chile hasta 1656, sacado del manuscrito de Gerónimo de Quiroga; Breve discurso de un oficial de caballería desoso de instruir á los que desean saber [etc.]; Papel que escribió Vicente Perez con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña Maria Barbara. XXIV. Discursos políticos y económicos para que la España se restablezca de la situacion en que se halla; Carta al R. P. Mtro. Feijóo refutándole el paralelo que hizo de Luis XIV, de Francia con Pedro I, czar de Moscovia; Representación . . . al rey Felipe V, 1701, sobre quier S. M. igualar á los duques pares de Francia con las grandes de España, hecha por Luis de Salazar y Castro; Cartas que escribió Joseph del Campillo á Antonio Geronimo Mier [1726]; Carta de Diego de Mendoza al capitán Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los Saxonos conseguida por Carlos V; Carta de Pedro de Luence á Joseph Finestros y Monsalvo sobre la Lengua española [1757]; Carta de Florian de Ocampo; Repre-

Semanario erudito, continued.

sentación hecha al rey por Miguel de Urriarte y Herrera natural de San Francisco de Quito sobre los adelantamientos de aquellos vastos países [etc., 1757]; Carta del marqués de Orando a Francisco Pignatelli; Notas XXV. Concordato ajustado entre Fernando el VI y Benedicto XIV. Observaciones sobre [este] concordato, por Gregorio Mayans y Biscar; Notas XXVI. Continuación a las Observaciones antecedentes; Documentos e instrucciones que sirven de guía . . . para proceder . . . en las operaciones de todos estados, por Antonio Alexandro Sarmiento de Sotomayor, Discursos sobre el comercio, por Juan Antonio de los Heros Fernandez, Notas XXVII. Continuación a los Discursos antecedentes, Representación al rey sobre el comercio clandestino de America, y su remedio hecha por un buen vasallo [J. A. de los Heros?], Representación hecha al rey por los diputados directores de los cinco gremios mayores [de Madrid] sobre lo que pedidó contra sus contratos Antonio Garces, Dictamen sobre el se puede llevar o no, bellamente interes del dinero tomado a daño por los gremios. XXVIII. Taxon que sobre el estado y gobernación . . . de las provincias . . . que contiene la jurisdicción de la Real audiencia de Quito, dá . . . Juan Mo de Montufar y Traseo, Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos . . . por Jayme Caresmar, 1774. Fragmentos historicos de la vida de Josef Patiño. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla, y de sus colegios, dialogo entre dos abates napolitanos por [Manuel Lanz de Casafuente], Carta del rey católico D. Fernando a Francisco de Roxas [1604], Proposición que hizo de doce sugetos para presidente de Castilla, Hortensio Felix Palavicino al rey Felipe IV, 1626, Respuesta que Felipe II dió al archiduque Carlos sobre las revoluciones . . . de los Países bajos, &c., [cartas de Felipe II [sobre] la defensa de Cataluña [etc., 1570], Historia del rey D. Pedro y su descendencia escrita por Gratia Dei, glossada y anotada por otro autor, Notas XXIX. Continuación a la Historia del rey D. Pedro, Causa de la decadencia de la monarquía española; Cartas sobre la muerte del rey Felipe III [etc., 1621], Consulta de Francisco Sobrecasas al rey [sobre] la consideración con el nuevo proclamado rey de Inglaterra y con la República de los Estados Unidos de Holanda; Utilísima instrucción para un privado o primer ministro escrita desde Roma el año de 1612, Papel[es] del conde-duque de Olivares para el rey Felipe IV sobre la educación [y el estado, etc.] de los Infantes D. Carlos y D. Fernando, Carta de Juan Fernandez de Velasco al Papa Clemente VIII, 1599, Notas XXX. Instrucción de Felipe II, Memorial que dió a S. M. el duque de Jovencoso, 1601, Carta de Pedro Geronimo de Aponte sobre los reyes de Navarra, Papel del conde de Torrehamosa, 1720, sobre restablecer la Junta de comercio, Carta de Benedicto XIV sobre las obras del cardenal de Norris, 1748, Tratado sobre la monarquía Columbina, Resumen en dialogo de la historia romana, Representación hecha a Carlos II por el obispo de Salamanca, 1664, en que descubre los malos de este reino, Notas XXXI, XXXII. Avisos historicos, que comprehenden . . . los sucesos ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 por Josef Pellizer y Tabar, XXXIII. Continuación a los Avisos historicos, hasta 1644; Representación que hizo al rey de Francia, Louis XIV el conde de Hancourt habiéndole nombrado S. M. para el gobierno de Cataluña [1644]; Dos memorias de los diputados de Aragón al rey Felipe IV, Carta de D. Guillen, segundo señor de Ariza al rey Fernando el católico, 1462, Carta que Luis de Haro envió desde el otro mundo al marqués de Caracena, 1565, XXXIV. Carta apologetica de a obra del Atlante español, por Macario Grau Puente y Guadalevin, Papel sobre erocer el valor de la moneda, en 1620, Representación en derecho de Juan de Isla, Manifiesto sobre las operaciones y conducta del duque de Montemar en Italia, en la campaña de 1742, Papel de reflexiones de Francisco Aray Winckel, 1761, sobre el comercio del trigo, Representación que hizo al rey Carlos II el conde de Oropesa [1605], Parecer y dictamen de un J. C. sobre el metodo de estudiar la jurisprudencia, Voto del regente Ferrante Brancía, fundando que la alternativa en el eclesiástico, comprehende el caso de vacante por traslado n, como el de muerte, Conversaciones entre Fabio y Silvio sobre cierta sermón, 1740, obra de J. F. de Isla, Discurso falso [sobre] la forma que S. M. podría tomar para que hubiese moneda en Castilla abundante para su comercio [etc.], Advertencias eruditas para principes y ministros, dispuestas por Diego Enriquez de Villegas.

A few brief papers have been omitted in the above contents. The authors and subjects of most of these papers are entered in this catalogue.

Semanario pintoresco español. Madrid: 1836-56. 21 v. 4°D.110.1

The title pages of the various volumes differ slightly. There were several changes of editors and publishers. The work is copiously illustrated with wood engravings, and contains many portraits. Each volume has an index.

Semedo, Belchior Curvo. See Curvo Semmedo Torres de Siqueira, B. M.

Sempere, Jerónimo, sometimes called Jerónimo de San Pedro, fl. 1554. La Carolea. [Poema.] Trata

Sempere, Jerónimo, continued.

las victorias del emperador Carlos v, rey de España. Valencia. J. de Arcos. 1560. 2 v. Sm. 8°. D.157.26

"Ends abruptly with the promise of another [volume], a promise which, happily, was never redeemed." — TUCKER.

The title in vol. I, and various leaves in both volumes have been supplied in manuscript.

— Libro de cavalleria celestial del pie de la rosa fragante. Anvers. M. Nucio. M. D. LIII. 367 ff. Sm. 8°D.277.7

"Instead of chapters, . . . divided into 'Wonders,' *Miracillas*, and contains an allegorical version of the most striking stories in the Old Testament, down to the time of the good king Hezekiah, told as the adventures of a succession of knights-errant." — TUCKER.

Sempere y Guarinos, Juan, b. 1754, d. 1824. Biblioteca española económico-política. Madrid, San-cha. 1801-21. 4 v. Sm. 8°D.188.1

— Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. (In Muratori, L. A. Reflexiones. 1782.)D.240b.9; D.240b.10

— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. Madrid. Imprenta real. MDCCCLXXXV MDCCCLXXXIX. 6 v. in 3. Sm. 8°D.186.22; C. R. 13.3.8

An important contribution to the literary history of Spain, embracing the period of the revival of letters during the reign of Charles III. It contains titles of books with descriptive notes.

— Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España. Madrid. Imprenta real. 1788. 2 v. Sm. 8°D.220a.28

— Noticias literarias de Sempere. [Madrid. L. Amarta. 1821.] 68 pp. n. t. p. Sm. 8°. D.204.12

Señalado, El. (Novela.) See Prado, A. de.

Senarclens (Lat. Senarclæus), Claude, fl. 1546.

Historia de la muerte de Juan Díaz, por determinación tomada en Roma, le hizo matar su hermano Alfonso Díaz en la madrugada del Sábado 27 iiii. del año 1546. [Con un prefazio de Martin Bucero.] Madrid. MDCCCLXV. (5), 190, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Portrait. 8°. **5496.24

Seneca, Lucius Annaeus, b. A. D. 2 or 3, d. A. D. 65.

Las epistolas de Seneca [cō vna summa si quier intro] duccion de philosophia mo, ral en romance con tabla. [Colophon. — Toledo. Por maestro Pedro hagembach aleman. Año de Mil. y quinientos y dos años.] lxxiii, (3) ff. Black Letter, Woodcut. Sm. f. (6)D.241.6

An edition which is not known to have been described by any bibliographer. From the "Prohemio" which follows the title we learn, that "fizo las trasladar de latin en lengua florentina Ricardo pedro ciudadano de florentia. . . y estas q aqui se sigue fizo trasladar de lengua toscana en el romance de nuestra espanya Fernan perez de guzman." The "Introduccion al quier summa de philosophia moral" is added, on the verso of folio lxxi, to have been "fecha por el muy excellent orador Leonardo Arletino."

— Flores, traduzidas de latin en romance castellano, por Iuan Martin Cordero. Anvers, C. Plantino. 1555. (8), 165, (2) ff. Sm. 8°D.242.6

"This is a translation of the Seneca Flores made by Erasmus." — MS. note by Mr. TUCKER.

Contains manuscript notes.

— Prouerbios de Seneca. [Colophon. — Sevilla por industria y arte de Johanes pegnizer de Nureberga y Magno herbat de fls. Año . . . de . . . Mil y quinientos años.] (6), lxxv ff. Sm. 4° (8)D.241.7

Translated by Poro Díaz de Toledo, who has accompanied each proverb by a gloss or paraphrase. The first edition was printed in 1482.

" . . . Floranae, who possessed the work, and to whom we are indebted for the information that it is not from Seneca, but from the Formula vitae honestae of Martin de Braga." — SALVÁ.

Seneca, Lucius Annaeus, continued.

- Las Troianas. (*In* Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua. 1633.) D.230b.1
 — Same. (*In* Gonzalez de Salas, J. A. Tragedia práctica. 1778.)5099a.25
 — and Santillana, Íñigo Lopez de Mendoza, *marqués* de. Proverbios y sentencias. Glosados por Pedro Diaz de Toledo. *Anvers, Juan Steelsio.* M. D. LII. (16), 239, (5) ff. Sm. 8. D.160a.27

Folios 137, 144 and some folios of the Tabla at the end are missing.

Séneca y Neron. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.)D.172.1.18

Ascribed in this volume improperly to Calderon. The real author is unknown.

Sennuccio Cirfranci, pseud. of Francesco Rinuccini. See Luna, M. de. Vita [etc.]D.164.14

Señor, El, de Bembibre. (Novela.) See Gil y Carrasco, E.

Señora Cornelia, La. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.

Senosian, Vicente de, translator, fl. about 1724. See Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. D.199a.2

Senra y Palomares, Luis, fl. 1838. Amor venga sus agravios. [Comedia.] *Madrid, 1838.* 89 pp. Sm. 8. No. 3 in D.175.2.6

Sentencias, Las. (Entremes.) *n. p., n. d.* 8 pp. 16. No. 23 in D.170b.32.2

Seoane, Mateo, editor, b. 1791. See Neuman, H., and Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English languages.

There are several copies of this work in the Library, the shelf-numbers of which can be found on page 248 of this Catalogue.

Sephardim. See Kayserling, M.

Sepúlveda, Juan Gines de, b. 1490, d. 1573. Dialogo llamado Democrates cópuesto por el doctor Juan de sepúlveda: agora nueuamente impresso. [*Sevilla: J. cróberjer.*] M. D. XLJ. Engr. t. p. lxxix, (4) ff. Black Letter. Sm. 4^o (8)D.160b.30

"This is a translation from the Latin, but it is in fine old Castilian. Its author, Barba, says he knew Sepúlveda well. The book is more than commonly tolerant in matters of religion for the time when it was written. This is the more remarkable as the book in Latin was dedicated to the Duke of Alva, and in this translation to Cardinal Quiñones."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— Una disputa ó controversia, entre Bartholomé de las Casas y Sepúlveda. See Casas, B. de las. D.260a.4; D.260a.61

Sepúlveda, Lorenzo de, fl. 1551. Cancionero de romances sacados de las coronicas de España, con otros. *Sevilla. F. Diaz. 1584.* 252 [240] ff. 12^oD.150.9

"A copy of this romancero of Sepúlveda sold at the Duke of Marlboro's sale in 1821 for £12 18.0. It was, however, of the Anvers edition, 1580, which is vastly less curious and rare than this."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

— Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la Cronica de España [etc.]. *Anvers. Juan Steelsio.* M. D. LI. (15) ff. Manuscript. [*In* Romanceros. [Memoranda, etc.]]D.21

Preface, with list of contents.

Sequeira y Arango, Manuel de, b. 1764, d. 1846. Poesias. (*In* Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.) D.260a.49; D.260a.50

Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. Comedia. See Zavala y Zamora, A.

Serafina. (Comedia.) See Villegas, A.

Seriol, Mariano. De empeños de amor, amor es desempeño mejor. *Barcelona, 1759.* 50 pp. Sm. 4^o. No. 9 in D.173.1.4

Serra, Guillem, fl. 1451, translator. See Compendi historial de la BibliaD.278.28

Serra, Junipero, b. 1713, d. 1784. Palou, F. Vida de J. Serra. (*In* Clavigero, F. J. Historia de California. 1852.)4311.17

Serra y Postius, Pedro. Epitome historico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona: P. Campins.* 1747. (47), 500, (36) pp. Sm. 4^o (8)D.270a.22

Serrana, La, de Cintia. (Novela.) (*In* Coleccion de novelas escogidas.)D.160a.60.2

Serrano, Gaspar Bono. See Bono Serrano, G.

Serrano, El, de las Alpujarras. (Novela.) See Montgomery, J. (W.)

Serrano y Dominguez, Francisco, b. 1810. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería, 1844.)3098.1.5

Serrao de Crasto, Antonio, d. after 1683. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenix renascida. 1721.)D.197.10.4

Servil y liberal. (Novela.) See Arrom, C. B. de. Ausgewählte WerkeD.160.74.12

Servillon y un liberalito. (Novela.) See Arrom, C. B. de.

Sesse, José de, fl. 1619. Libro de la cosmographia vniversal del mundo, y particvlar descripcion de la Syria y Tierra Santa. *Caragoça, Juan de Larumbe.* 1619. (36), 111, (9) ff. Sm. 4^oD.210.10

Setanti, Joaquin, fl. 1600. Avisos de amigo. (*In* Bibl. de aut. esp. 1657.)D.163.1.42

Setaro, Miguel, editor. See Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio do codigo criminal5619a.20

Presentation copy to General Henry Dearborn, United States minister to Portugal, from the editor, with his autograph.

Seven lords of Lara. See Lara.

Severim de Faria, Manuel, b. 1583, d. 1655. Vida de J. de Barros. (*In* Barros, J. de, and Couto, D. de. Asia. 1778.)D.198.1.9

Severus, Marcus Aurelius Alexander, b. 205, d. 235. See Guevara, A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio. *Madrid, 1658.* Sm. 4^o. D.220.6

— Same. *English.* The dial of princes. [*London.*] 1568. F^oD.220a.22

— Same. *French.* Lorloge des princes. *Paris.* 1540. F^oD.220.2

— Same. *Italian.* Aureo libro di Marco Aurelio. *Venetia, 1562.* Sm. 4^oD.166.8

— Same. *Latin.* Horologium principum. *Francofurti ad Moenum, 1664.* 4^oD.220.31

An account of this work is given on page 164 of this Catalogue.

Seville. Museo provincial. Catálogo de los cuadros y estatuas que existen en el Museo. *Sevilla.* 1850. 46, (1) pp. 8^oNo. 14 in D.120a.29

— *Real sociedad patriótica de Sevilla.* Estatutos. [*Sevilla.*] M. N. Vasquez, y compañía. 1778. (1), 56, (3) pp. Sm. 4^oD.118.6.1

— — Memorias. N^o 1.^o, II. [*Sevilla.*] Vazquez, Hidalgo, y compañía. 1779. 2 v. Sm. 4^o D.116.3; D.118.6

Contents.— Vol. I. [Dedication.]—Discurso del marqués de Valle-Hermoso.—Inauguracion á la junta general. Por Francisco de Bruna.—Utilidades de las sociedades económicas [etc.]. Por Ignacio Luis de Aguirre.—Extracto de lo actuado por los individuos de la Real sociedad, desde el día 15 de Abril de 1775, hasta el 23 de Noviembre de 1778. Por Francisco Fernandez de las Peñas.—Los amigos del país Bético: oda, por Cándido Maria Trigueros.—Sobre las fabricas de seda de Sevilla. Por Martin de Ulloa.—Acerea de la conveniencia del cultivo de lino y cáñamo en Andalucía, etc. Por Juan Thomas Pezzetti.—Acerea de la conveniencia de los hospicios, y utilidades que produce. Por el conde del Carpio.—Acerea de la decadencia de las manufacturas de seda en [Sevilla]. Por Bernabé Portillo.

II. Sobre el plantío de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. Por el marqués de Monte-Fuerte.—Sobre varios ramos de agricultura. Por Antonio Josef [Jacobo?] del Barco.—Acerea del cultivo de olivos, y viñas. Por Antonio Josef del

Seville, continued.

Barco. — Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. Por Manuel Martínez de Mora. — Sobre el arte de la tintura. Por Luis Pérez Sancho. — Señores socios de número [etc.].

Vol. 2 has the following title: "Continuación de las memorias de la Real sociedad patriótica. . . . En Sevilla, por los impresores de dicha Real sociedad. Año de 1779." The pagination is continuous, but prefixed to Vol. 2 is "Retrato natural, y político de la Betica antigua, Dispuest[o] por Antonio Jacobo del Barco, clix pp. In addition to the contents given above, D.118.6 has prefixed to v.1, "Estatutos de la Real sociedad patriótica, 1778." Vol. 2 has appended to it, "Oración que en la junta general de la escuela de las tres bellas artes pronunció Fran. de Bruna, 1778; Oración que en la junta pública dixo Martín de Ulloa; [Oda] en elogio de la agricultura [1779]; [Papel joco-serio] Las hilanderas."

For an account of this society and its publications, see Sempere y Guarinos, who gives the name of the second author in volume 2 as Antonio Jacobo del Barco.

Description.

- Arrom, C. B. de. El alcázar de Sevilla. *Sevilla*, 1862. 16°.D.160.82
- Colon y Colon, J. Sevilla artística. *Sevilla*, 1841. Sm. 8°.D.136.12
- Florez, E., and others. De la santa iglesia de Sevilla [etc.]. (In *their* España sagrada. 1776-92.)Vol. 9-12 of D.275.1
- Gonzalez de Leon, F. Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios [etc.]. *Sevilla*, 1844. 2 v. Sm. 4°.D.120a.12
- Rios, J. Amador de los. Sevilla pintoresca, monumentos artísticos. *Sevilla*, 1844. 8°. D.120a.14
- Standish, F. H. Seville and its vicinity. *London*, 1840. 8°.5094.20
- Wackernagel, (C. H.) W. Sevilla. *Basel*, 1854. Sm. 8°.D.130b.39

History, etc.

- Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro. (In *Acad. de la hist. Memorial*. 1851.) D.123.2.1
- Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. *Sevilla*, 1873. 8°.D.170.54
- Bourret, J. C. E. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris*, 1855. 8°.D.270b.76
- Collado, F. G. Relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segundo. *Sevilla*, 1869. 16°.D.136.4
- Espinosa de los Monteros, P. Primera [y segunda] parte, de la historia, antigüedades y grandezas de Sevilla. *Sevilla*, 1627, 30. F°.D.122.4
- [Fiestas, etc.] (In *Fiestas varias*. 1606-1746.) No. 1, 16, 18 in D.276.18
- Mal Lara, J. de. Recevimiento que hizo la ciudad de Sevilla á la C. R. M. del rey D^o Felipe. *Sevilla*, 1570. Sm. 8°.D.127.23
- Matute y Gaviria, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisición en ella, su estinción [etc.]. *Sevilla*, 1849. Sq. 12°.D.270b.23
- Ortiz de Zúñiga, D. Annales eclesiásticos y seculares de Sevilla. 1246[-]1671. *Madrid*, 1677. F°.D.131.11
- — Same. *Madrid*, 1795, 96. 5 v. Sm. 4°. D.134.21
- Pardo y Figueroa, J. Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, ó Hispalis, é Itálica. *n. p.* 1732. Sm. 8°.No. 1 in D.130b.6
- Peticion á su magestad [Carlos v.]. *Bolonia*, 1529. Sm. 4°.No. 1 in D.127.3
- Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando el tercero. *Sevilla*, 1671. F°.D.272.8

Seville, continued.

- Trigueros, C. M. La riada. [Poema.] Inundacion que molestó á Sevilla . . . 1783. *Sevilla*, 1784. 12°.D.154.27
- Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. *Sevilla*, 1789. Sm. 4°. No 2 in 3094.50
- — Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad. [*Sevilla*.] 1791. 8°. D.202.6

Descriptions of this city can be found in the guide-books of Murray, Germond de Lavigne [3099.56], and O'Shea. The principal books which have been written upon Seville are mentioned by Muñoz y Romero.

Additional accounts can be found, under Spain and Moors in Spain, in this Catalogue.

- Seybt, Julius, translator. Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v.D.276.20
- Seyxas y Lobera, Francisco. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del flujo, y refluxo del mar: explicanse con ilustracion muchos discursos, que hizo F. de Seyxas y Lobera en su Teatro naval. *Madrid*, 1694. Sm. 4°.D.210.8
- Shakespeare, William, b. 1564, d. 1616. Obras. Version castellana de Jaime Clark. *Madrid: Medina y Navarro*. [1873, 74.] 5 v. Sm. 8°. G.148.1

Contents. — [Vol. I.] Prólogo [por Juan Valera]; Noticias relativas á la vida y obras de Shakespeare; Otelo; Mucho ruido para nada. [II.] Romeo y Julieta; Como gustéis. [III.] El mercader de Venecia; Medida por medida. [IV.] La tempestad; La noche de reyes. [V.] Hamlet; Las alegres comadres de Windsor.

- Hamlet. Tragedia. Traducida é ilustrada con la vida del autor y notas criticas. Por Inarco Celenio [pseud. of Leandro Fernandez Moratin]. *Madrid: Villalpando*. MDCCLXXXVIII. (50), 379, (1) pp. Plate. Sm. 4°. D.244.8; G.4065.2
- "An unfortunate prose version. . . never performed." — TICKNOR.
- "Extremely rare." — THIMM. *Bibliotheca Shakespeareana*.
- Same. (In Moratin, L. F. de. Obras. 1826.) D.170a.29.3
- Same. (In Same. 1830.)D.170a.1.3
- Maché, ó los remordimientos: tragedia, refundida en francés por Mr. Ducis, y acomodada al teatro español por Manuel Garcia. *Madrid*: 1818. *M. de Burgos*. vii, (1), 87, (1) pp. Sm. 8°. D.244.9

This is an imitation or alteration of Shakespeare's tragedy, rather than a translation of it. The author has made many changes in the original, with a view of adapting it to the French stage.

- Macbeth, traducido libremente al castellano por José García de Villalta. *Madrid, J. M. Repullés*. 1838. (3), 100 pp. 8°. No. 3 in D.175.2.7
- Muntadas, J. F. Discurso sobre Shakspeare y Calderon. *Madrid*, 1849. 32 pp. Sm. 4°. No. 13 in D.160b.73

The "Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft" [4593.1] contains the following articles: — Ein spanischer Shakespeare-Kritiker [Moratin], von Clara Biller, vol. 7, and Hamlet in Spanien, von Caroline Michaëlle, vol. 10.

- Shea, John Gilmary, editor. Library of American linguistics.

Namely: —

- — Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun.2366.44
- — — Vocabulary of the Mutsun language.2366.47
- — Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los naturales de San Antonio, Alta California.2366.48
- — Smith, B., editor. Arte de la lengua névome, que se dice Pima2366.49

Sheba, Queen of. Harozco, A. de. Historia de la reyna Sabu. *Salamanca*, 1568. Sm. 8. .D.278.22

"It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all."—TICKNOR.

Shelton, Thomas, fr., fl. 1620. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote. .D.142.18; D.144.9; G.3356.2

Shipton, George. Gramatica para aprender la lengua inglesa, por Jorge Shipton. Cuarta edicion. Cadix: E. Picardo. 1823. 413, (3) pp. Sm. 4. .D.232.25

Shoberl, Frederic, translator, b. 1775, d. 1833. See Fischer, C. A. A picture of Valencia [etc.]. .D.1306.28

Si, El, de las niñas. (Comedia.) See Moratin, L. F. de.

Siam. Relation sobre la conquista de Siam [1603]. (In Col. de doc. inéd. 1868.)D.120b.1 52

Sibaritas, Los. [Novela.] Madrid *Repullás*. 1806. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8.D.160.14

Sibylline riddle. Scott, W. H. (In *Atlantis*, The. 1879.)D.140b.30

Sibyls. Porraño, B. Oráculos de las doce sibylas. Cuenca, 1621. Sm. 4.D.167.2

Sicardo, Felipe de. Lo mas es saber vencerse. [Madrid.] n. d. (36) pp. Sm. 4.No. 10 in D.173.1,4

Sicily. Advertencias que el duque de Medinaceli dejó á D. Garcia de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia [1565]. (In Col. de doc. inéd. 1856.)D.120b.1 28

Siempre triunfa la inocencia, escrita por D. F. T. R. Barcelona, 1790. 32 pp. Sm. 4.No. 4 in G.3353.2,3

Siempre viva, la. Contiene articulos de ciencias, literatura, bellas artes, etc. T. 1. Habana. Imprenta del gobierno 1838. (1), v. 172, (2) pp. 8.No. 3 in D.260.13

Sierra, Bernardo de. Ramillete de divinas flores, escogidas en el delicioso jardin de la Iglesia, para recreo del cristiano lector. *Filadelfia: La Americana del norte*. 1843. 570 pp. Wounded. Sm. 12.3440.73

Siets etudes, Las, del mundo. See Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de*.

Siets infantes de Lara. See Lara.

Siets mil pecados capitales, Los. See Villergas, J. M.

Siets partidas, Las. See Alfonso x.

Siets subios de Roma. See Perez, M.

Sigea, Luisa, d. 1560. Syntra [etc.]. (In Cerdá y Rico, F. *Clarorum Hispanorum opuscula selecta*. 1781.)D.164.7

Siglo de oro, en las selvas de Eripte. See Balbuena, B. de.

Siglo medico, El. Boletin de medicina y practica medica. Dirigido por F. Mendez Alvaro, M. Nieto Serrano, y S. Escolar. T. 15. Madrid. P. *Gracia y Orga*. 1868. 4.7770.5

Siglo pintoresco, El, periódico universal ameno é instructivo al alcance de todas las clases. Por Vicente Castelló [etc.]. T. 1; 2, cuaderno 1, 3-12; 3, Madrid, V. Castelló [etc.]. 1845-47. 3 v. Illustrated. L. 8.D.112.4

Siglo pitagórico, El. (Poema.) See Enriquez Gomez, A.

Sigüenza, José de, b. 1545, d. 1606. La vida de S. Geronimo. Madrid. T. *Inti*. M. D. XCV. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4. (8)D.276.16

Salvá y Mallén mentions a second and third parts of this work, published at Madrid in the years 1600 and 1605.

— Same. Madrid: *Imprenta real*. M. D. XXIX. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4. (8).D.270a.28

Identical with the preceding, with the exception of the imprint.

Sigüenza y Vera, Juan José, fl. 1811. Adicion Mecanica del arte de la imprenta para inteligen de los operarios que le profesan. Madrid: *prenta de la Compañia*. 1811. 32 pp. Sm. 8. No. 6 in D.168

— Burgos, M. de. Observaciones sobre el arte de imprenta. [Respuesta de Sigüenza y Vera Madrid. (1814.) Sm. 8.No. 7 in D.168

Siles, Antonio de, fl. 1832. Sobre el monacato es nol hasta el siglo xiii. (In *Academia de la histo* Memorias. 1832.)D.111.

Silk. Ordenanzas de Felipe ii para los torcedores seda de Toledo. (In Col. de doc. inéd. 1849.)D.120b.1

— Sobre las fábricas de seda de Sevilla. Por Mai de Ulloa. — Acerca de la decadencia de las i nufacturas de seda en Sevilla. Por Bern Portillo. (In *Seville. Real sociedad patriótica* Memorias. 1779.)D.116.3.1; D.118.

Silk-worm. Cultivo, El, de la morera y la cria del gusano de la seda en la Habana. n. p., n. Sm. 4.No. 4 in D.260

Silos Moreno, Domingo de, bishop of Cádiz, b. 17 d. 1853. Castro, A. de. Biografía Cádiz, 18 Sm. 8.D.20

Silva, Antonio de, pseud. See Bermudez, Gerónimo

Silva, Antonio José da, b. 1705, d. 1739. (Obru (In *Theatro comico portuguez*. 1787, 88.)

Vol. 1, 2 of D.199.13; of E.229.8; 5099a

— Wolf, F. Dom Antonio José da Silva. Wien, 18 8.D.191.15; D.191

Silva, Feliciano de, fl. 1530. Le nevesme-onzies livre d'Amadis de Garle. [Anon.] Anvers, G. J. rns M. D. LXXII, M. D. LXXIII. 3 v. in 2. Ill treated. Sm. 4.D.193

Contents. Vol. I. Livre D. Les gestes de Dom Florisel Nique, surintendant le Chevalier de la Bergere, qui fut d'A dia de Grece, & de la belle Nique. Etienne de leux m filz & fille, engendrez l'un d'un par lechuy second Ama en la tres excedente royaume Zabara de Causene. Jequis pensoit estre enfanz du Dieu Mars, & cause de leur force au naturel, par laquelle ilz aheurent plusieurs amoure enchanteures impossibles & la r'mane polence des humi reues, corrigé & rendu en nostre vulgaire françois mlenx par esleuant, par Claude Colet Champenois. II Livre Anquel (continuant les hautz faitz d'armes, & prouesses mirables de Florisel de Nique, & des innombrables Amas & la pucelle Alastraxere en escur, est traité de la furie guerre, qui fut entre les princes gaulois & grecs pour le couronnement de la belle Helene d'Apolonhe. Et des aventu estranges, qui surindrent durant ce temps. Livre II (finant les entreprises cheualeresques, & aventures estran tant de luy que des princes de son sang ou relucant pri plement les hautz faitz d'armes de Roger de Grece, & r d'Agredun de Colchos, au long pourchas de l'amour de Di la plus belle princesse du monde

A reprint of the Paris edition of 1652-54, which was in fr. The ninth book was originally translated by Gilles Boile the tenth and eleventh by "I. G. P", that is, "Jacques herry, Parisien" — BRS SET.

Vol. 1, containing the ninth book, has, in this copy, no ti page, and bears no place or date of publication.

See the Note under Amadis de Gaula, p. 12 of this Co loga, and the preface of Silva's "Segunda comedia de Celestina" (D.150b.108).

— Segunda comedia de Celestina enlaqual se tr de los amores de un cauallero llamado Felid y de una donzella de clara sangre llamada l landra. Agora nueuamēte impressa y corrigi Anuers, a la enseña dela Polla grassa. [1556 (227) ff. Sm. 8.D.160a

"We should have no means of knowing who wrote book, had not the corrector of it, Pedro de Mercado, in ec verses which precede the work, declared it to be from the of Feliciano de Silva. Nicholas Antonio, however, neither the article concerning this writer nor in any other place, to knowledge, speaks of this Segunda parte de la Celestina, is far surer than any of the editions of Celestina."—SALV

— Segunda comedia de Celestina. Madrid M. i nesta. 1874. xxiv, 513 pp. 2 fac-similes. [I leccion de libros españoles raros ó curios t. 9.] Sm. 8.D.150b.1

Silva, Feliciano de, continued.

Reprinted from the edition of 1536. Ticknor mentions earlier editions of 1530 and 1535, but their existence is doubted by Salvá y Mallén and J. A. de Balenchana, the editor of this volume, who state that the earliest editions are those of Medina del Campo, 1534, and Venecia, 1536.

Silva, Francisco María de, pseud. See Almodóvar, Pedro de Luxan, *duque de*.

Silva, Innocencio Francisco da, b. 1810, *d.* 1877. Dicionario bibliographico portuguez: estudos applicaveis a Portugal e ao Brazil. *Lisboa, na Imprensa nacional.* 1858-70. 9 v. Portrait. 8°. 2164.8

A note on this work can be found on page 287 of this Catalogue.

Silva, Jerónimo de, fl. 1612. Correspondencia con Felipe III y otros personajes desde 1612 hasta 1617 sobre el estado de las islas Molucas. (*In Col. de doc. inéd.* 1868.)D.120b.1.52

Silva, João da, conde de Portalegre, b. 1528, *d.* 1601. Correspondencia con Felipe II y Felipe III. (*In Col. de doc. inéd.* 1861, 63.)Vol. 39, 43 of D.120b.1 — Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. *Lisboa, 1627.* Sm. 4°D.137.5

See the note on p. 178 of this Catalogue.

Silva curiosa, La. See Medrano, J. I. de.

Silva de varia lecion. See Mexía, P.

Silva de varios romances. Agora de neveo recopilados, los mejores romances de los tres libros de la Sylva, y añadidos los de la Liga, y en esta vltima impresion van añadidos, el de la muerte del rey, y el despedimiento y embarcacion dela infanta Doña Isabel de la Paz archiduquesa de Austria. *Barcelona, G. Graells, y G. Dotil, 1602.* 166, (2) ff. 12°. D.150.20

"Of fifty-eight ballads in this collection twenty-three are in that of 1555. All from f. 144 are later."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

First published in 1582. It is a small and popular ballad book.

Silva Mascarenhas, André de, fl. about 1675. A destruição de Espanha, restauração summaria da mesma. *Lisboa. A. Craesbeek de Mello.* 1671. (1), 304, (1) pp. Sm. 4° (8)D.196.1

A poem describing events during the times of Roderick and Pelayo.

This copy was formerly Southey's, and contains an interesting analysis by him—interspersed with comments—of what he terms "this squab-ple-poein."

Silva y Figueroa, García de, b. 1574, *d.* about 1620. La vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1782.) D.122.15.3

Silveira, Francisco Elias Rodrigues da, b. 1778. Conta dos trabalhos vaccinicos. (*In Acad. r. das sci. Hist. e mem.* 1815.)D.190.5.4

Silveira, Miguel de, fl. 1630. El Macabeo, poema heroico. *Napoles, E. Longo.* 1638. Engr. t. p. (7), 622 [628] pp. Portrait. 20 plates. Sm. 4°. D.152.18

This copy has Southey's autograph and book-plate. The subject of this poem is the restoration of Jerusalem by Judas Macabæus.

— *Same.* Nueva impression. *Madrid: F. Martinez.* 1731. (15), 611 [615] pp. Sm. 8°. D.150b.29

The pagination and numbering of the sonnets is very irregular.

— El sol vencido. Poema heroico. *Napoles, E. Longo.* 1[639]. Engr. t. p. (2), 28 pp. 8°. D.157.4

The last three figures of the date were cut off by the binder. "A short, worthless poem, written to flatter the Vice-Queen of Naples."—TICKNOR.

Silveira Malhão, Antonio Gomes da, b. about 1758, *d.* 1786. Epistolares. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.5

Silvela, M., joint editor. See Mendibil, P.

Silvestre, Pedro, fl. 1721. La Proserpina: poema heroico jocoserio. [*Madrid: F. del Hierro.* m.dcc.xxi.] Engr. t. p. (24), 366 [336] pp. Plate. Sm. 4°D.153.23

To this copy is appended a Romance dedicated "Al excmo. señor duque del Sesto [etc.]" n. p., n. d. 44 pp.

Símbolo de la fe. See Granada, L. de.

Síméon, Rémi, editor. See Olmos, A. de. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine. . .2315.65

Símeoni, Gabriello, b. about 1509, *d.* 1575. Empresas heroicas y morales. (*In* Giovio, P. Diálogo de las empresas militares, y amorosas. 1561.) D.240b.1; D.240b.3

Simmons, Samuel Foart, b. 1750, *d.* 1813. Observações praticas sobre a tísica pulmonar, traduzidas em latim pelo Dr. F. A. van Zandyche, e em portuguez por Francisco Joze' de Paula, accrescentadas com algumas notas e observações, por Manoel Joaquim Henriques de Paiva. *Lisboa: herdeiros de D. Gonçalves.* m. dcc. lxxxix. (2), 77 pp. Sm. 8°. 3795.36

Simon, Pedro, b. 1574. Noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.)Vol. 5, 6, 8 of D.116.4

The first part was printed in Cuenca, 1626; the other two parts remained unpublished until printed in this collection.

Simonde de Sismondi, Jean Charles Léonard, b. 1773, *d.* 1842. Historia de la literatura española desde mediados del siglo xii hasta nuestros dias. Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa. [Vol. 2 read's Principiada á traducir, anotar y completar por José Figueroa, y proseguida por José Amador de los Rios.] *Sevilla.* 1841, 42. *Alcares y compañía.* 2 v. Sm. 4°D.184.3

— *Same.* Vol. 2D.184.11

"Since the time of Bouterwek no foreigner has done more to promote a knowledge of Spanish literature than M. Simonde de Sismondi. . . In whatever relates to the Spanish Sismondi was even less well provided with the original authors than Bouterwek had been, and was, in consequence, under obligations to his predecessor, which, while he takes no pains to conceal them, dimmed the authority of a work that will yet always be read for the beauty of its style, and the richness and beauty of its reflections."—TICKNOR.

Simonné, T., joint author. See Velasquez de la Cadena, M.

Siñeriz, Juan Francisco. El Quijote del siglo xviii, ó historia de la vida y hechos, aventuras y fazañas de Mr. Le-Grand. *Madrid: 1836. M. de Burgos.* 4 v. Folded tables. Sm. 8°D.145.7

"An account of a French philosopher, who, with his equine, travels over the earth to regenerate mankind; and, coming back just at the close of the French revolution, which happened while he was in Asia, is cured, by the result of that great convulsion, of his philosophical notions; a dull, coarse book, whose style is as little attractive as its story."—TICKNOR.

— *Same.* French. Le Quichotte du xviii^e siècle, appliqué au xix^e, ou voyage autour du monde de M. Le Grand. *Paris. A. Pougin.* 1837. 2 v. 8°D.143.1

Sinrazon impugnada, La. See Carrillo, J.

Sinues de Marco, María del Pilar. A la luz de una lámpara, coleccion de cuentos morales. *Madrid. [Imprenta española, 1862.]* 185, (1) pp. 16°. D.160.39

— Amor y llanto. Coleccion de leyendas historicas originales. Segunda edicion. *Madrid. T. Nuñez Amor.* 1857. 259 pp. 16°D.160.36

— Cantos de mi lira. Coleccion de leyendas en verso. *Madrid. T. Nuñez Amor.* 1857. 259, (1) pp. 16°D.160.51

— La diadema de perlas, novela historica original. Segunda edicion. *Madrid. Imprenta de La peninsula.* 1857. 119 pp. 16°D.160.35

Sinues de Marco, Maria del Pilar. continued.

- Margarita, novela original. Segunda edición. *Madrid: T. Nuñez Amor.* 1857. 219. (2) pp. 16' **D.160.40**
- Premio y castigo. Novela original. Segunda edición. *Madrid.* 1857. *J. Peña.* 163 pp. 16' **D.160.38**
- Rosa. Novela original. Tercera edición. *Madrid. Imp. de La península.* 1857. 142 pp. 16' **D.160.37**
- Sismondi, J. C. L.** *Simonde de.* See *Simonde de Sismondi, J. C. L.*
- Sitio, El de Betulia, de un ingenio desta corte.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1671.) **D.172.1.36**
- Sitio, El de Olivenza, de un ingenio desta corte.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1670.) **D.172.1.35**
- Sitjar, Bonaventura, b. 1739, d. 1808.** Vocabulario de la lengua de los naturales de la misión de San Antonio, Alta California. *Nueva York.* [*Cramoisy press.*] 1861. xix, (2), 9-53 pp. [*Shea's Library of American linguistics.*] 8 **2366.48**
- Slavery.** Channing, W. E. La esclavitud. *Nueva York, 1864.* 8' **D.220.30**
- Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. *Nueva York, 1864.* 8' **D.260.3**
- Flint, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español. *Nueva York, 1832.* 8^o. No. 8 in **D.250a.19**
- Torrente, M. Cuestion importante sobre la esclavitud. *Madrid, 1841.* Sm. 8' **D.220a.29**
- See also *Cuba, Slavery question.*
- Sleep.** Barrientos, L. de. Tractado del dormir [etc.]. Manuscript. F^o **D.7**
- Smith, Buckingham, editor, b. 1816, d. 1871.** Arte de la lengua névome, que se dice Pima, propia de Sonora; con la Doctrina cristiana y confesionario añadidos. *San Augustin de la Florida.* [*New York: Cramoisy press.*] 1862. 97, 32 pp. [*Shea's Library of American linguistics.*] Sm. 4' **2366.49**
- The "Doctrina christiana," etc., has an independent title-page and pagination.
- Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. T. 1. *Trübner y compañía, Londres.* [1857.] (8), 208 pp. 4' **D.250a.27; **2360.28**
- No more was published. A portrait of Ferdinand v is prefixed.
- *translator.* Letter of Hernando de Soto, and memoir of Hernando de Escalante Fontaneda. *Washington: 1854.* 67 pp. Map. L. 4^o. **D.260.35**
- "These translations are made from manuscripts in the original Spanish belonging to James Lenox. One hundred copies have been printed for George W. Rigggs."
- This is a presentation copy and bears the autograph of George W. Rigggs.
- Snow, Monardes, N.** Tratado de la nieve [etc.]. *Sevilla, 1574.* Sm. 4' **4368.2**
- Souros, Wenceslao Anselmo.** Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vaccinica. (*In Acad. real das sci. Hist. e mem.* 1818.) **D.190.5.5**
- Souros de Burros e Vasconcellos, José Joaquim, b. 1721, d. 1793.** Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca [etc.]. (*In Acad. real das sci. Memorias.* 1793.) **D.192.8.5**
- Soares Franco, Francisco, b. 1772 or 1773, d. 1844.** Systema muscular. (*In Acad. real das sci. Hist. e mem.* 1817.) **D.190.5.5**
- Soberbio castigado, El.** (Novela.) See *Castillo Solorzano, A. del.* Novelas. **D.160a.60.4**
- Sobrarbe, Aragon.** Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Sobrabe [etc.]. *Çaragoça, 1620.* F^o. **D.131.6**

- Sobrarrias, Juan, b. about 1420, d. 1528.** Joannis brarii Secundi. Carmen. *In Morante.* —, *mar de.* Biografia de Juan Sobrarrias. 1862. **D.2**
- Sobremesa, El y alivio de caminantes.** (Novela.) See *Timoneda, J. de.*
- Sobrina do marquez.** (Comedia.) See *Almeida retort, J. B. da S. L., visconde d'.* **D.199**
- Sobrinho, Francisco.** Dialogos nuevos en español francés, con muchos refranes [etc.]. Septima cion, nuevamente corregida. [*Titile repeated French.*] *Ariñon, L. Chambeau.* M. DCC. LXXX. xiv, 392 pp. 12' (8, 4) **5099**
- *Grammaire espagnole et française. Deuxième édition, revue et corrigée par M. Busqueta.* *Paris. Belin-Leprieur.* 1814. (2), 480 pp. 12' **D.23**
- *Grammaire nouvelle espagnolle et française. Corrigée & augmentée en cette quatrième édition d'un petit dictionnaire françois & espagnol.* *Brussels, F. Foppens.* M. DCC. XXXVIII. 461, (1) pp. Sm. 8' **D.23**
- The Spanish title-page in this copy is mutilated. The is mostly in French.
- Social science.** Nieremberg, J. E. Causa, y remedio de los males públicos. *Madrid, 1642.* Sm. **D.22**
- Socialism.** Cánovas del Castillo, A. El socialismo en 1848. (*In his Estudios literarios.* 1868.) **D.170b.**
- Pastor Diaz, N. Las problemes del socialismo. (*In his Obras.* 1867.) **D.175.**
- Sociedad de bibliófilos andaluces.** [Publications.] *Namely:* —
- Alcocer, P. de. Relacion. **D.170**
- Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1610. **D.170**
- Bernaldez, A. Historia de Fernando é Isabel. **D.170**
- Cervantes Saavedra, M. de. Comedia de la serana virgen de Guadalupe **D.170**
- Collado, F. G. Descripcion del túmulo [etc.] de rey Felipe segundo **D.170**
- Harris, H. D. Fernando Colon **D.170**
- Herrera, F. de. Controversia. Poesias inéditas. **D.170**
- Reinoso, F. J. Obras. **D.170**
- Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesias. **D.170**
- Rodriguez, A. Sermones. **D.170**
- Salinas y Castro, J. de. Poesias **D.170**
- Sociedad de bibliófilos españoles para publicar libros inéditos, raros ó curiosos.** Fundada en Madrid mccccxvi. [Lista de los señores socios. *Madrid. M. Galiano.* 1868.] 16 pp. Sm. 16^o. **D.18**
- Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. [Emilio Lafuente Alcántara, editor.] *Madrid. M. Rivadeneyra.* mccccxviii. xvii, (1), 162 pp. 8^o. **D.12**
- Contents.* — Prólogo; Relacion de algunos sucesos de los mas tiempos del reino de Granada, por Hernando de B. Relacion de la prision del rey Chico; Documentos relativos desafio de Alonso de Aguilar y Diego Fernandez de Córdoba. *Notas.*
- [Publications.] *Namely:* —
- Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jirga [etc.] **D.210a**
- Carvajal, M. de. Josefina **D.170a**
- Cerezeda, M. G. Tratado de las campañas de Carlos v. **D.170a**
- Eximeno, (J.) A. (P. V. M. D. I.) Don L. rillo Vizeardi **D.170a**
- Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la camara real del principe Don Juan. **D.170a**
- Gante, P. de. Relaciones. **D.170a**
- Gnophoso, Christóforo, pseud. El crotalon. **D.170a**

Sociedad de bibliófilos españoles, *continued.*

- Historia de Enrique D.170a.40
- Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. D.210a.4; 3093.52
- Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez. D.170a.43
- Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. D.203.26
- Rioja, F. de. Poesías D.151.18
- Salazar, E. de. Cartas D.160a.92
- Sarmiento de Acuña, D., *primer conde de Gondomar*. Cinco cartas D.220.4
- Sociedad democrática de los amigos de América. Publicaciones. Número 1. *Nueva York*, 1864. 51 pp. 8° No. 12 in 5093.5
- Sociedad económica, *Madrid*. Memorias. T. 1-5. *Madrid, A. de Sancha*. M. DCC. LXXX-M. DCC. XCV. 5 v. Plates. Portrait. 4° 7641.5
- Sociedad económica de la Habana. See Havana.
- Sociedad minera de Santa Rita. Reglamento de la sociedad. *Puerto-Principe*. 1845. *Fanal*. 10 pp. 8° No. 7 in D.260.13
- Sociedad patriótica de la Habana. See Havana.
- Société pour l'étude des langues romanes. [Publications.] *Namely:* —
- Milá y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. 3094.56

Society of Jesus. See Jesuits.

- Sofronismo e Themira. (In *Novelas escolhidas*. 1820.) 3095.10.1
- Sol solo, El. See Pujasol, E.
- Sol vencido, El. (Poema.) See Silveira, M. de.
- Soldadillo, El. (Entremes.) *n. p., n. d.* (8) pp. No. 40 in D.170b.32.2
- Soldado Pindaro, El. (Novela.) See Céspedes y Meneses, G. de.
- Soledades de Aurelia. See Fernandez de la Mata, G.
- Soledades de la vida. See Lozano, C.
- Soler, Antonio. Biografía del Dr. D. Jaime Balmes. *Barcelona. A. Brusi*. 1848. 27 pp. 8°. D.202.24
- Soler, Julio. Exposición de lo estado actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon: J. Fàbregues y Pascual*. 1857. (7), xiii, 162 pp. Plate. 2 maps. 16° **3105.22
- Gramática de la lengua menorquina. *Mahon*, 1858. *J. Fàbregues y Pascual*. xiv, (1), 128 pp. 16°. **3105.23
- A new Spanish grammar, being an attempt towards a new method of teaching the Spanish language. *New-York: R. Rafael*. 1842. (186) pp. 12° (6) D.233.7
- Spanish guide for conversation and commerce; being a sequel to the author's Spanish grammar and translator. *New-York: Spanish printing office*. 1843. v, (1), 189 pp. 12° (6). D.232.13
- *editor*. See Montgomery, J. (W.) El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso. D.234.10
- Solís Dionisio. La comparsa de repente, melodrama en un acto. *Madrid: Sancha*. M. DCCC. XXVIII. 44 pp. 8° 8059.2
- Solís y Rivadeneira, Antonio de, b. 1610, d. 1686.

Dramas.

- Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas*, 1657 -81.) Vol. 8, 9, 13, 18, 25, 35, 47 of D.172.1
- Namely:* —
- El Pastor Fido, de Solís, Coello, y Calderon (In vol. 8). — Las amazonas (v. 9). — Triunfos de amor y fortuna, con los dos entremeses (El niño caballero, Salta en banco), y entremés y saynete sin título (v. 13). — Euridice y Orfeo (v. 18). — La mas dichosa venganza, de Antonio de Solís (v. 25). — El doctor Carlino (v. 35). — Triunfos de amor y fortuna, con los dos entremeses del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Euridice y Orfeo; El amor al uso; El alcázar del secreto; Las amazonas; El doctor Carlino; Un bobo haze ciento, con los; La gitanilla de Madrid; Amparar al enemigo (v. 47).

Solís y Rivadeneira, Antonio de, *continued.*

- "La mas dichosa venganza" is the title of a play said by Barrera to be written by Diego Muxet de Solís, which has also the title "La venganza de la duquesa de Amalfi."
- Vol. 47 is the same with the edition of the comedies of Solís published in the year 1681 by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.
- Comedias diferentes. 1716. *Madrid: J. de Ariztia*. (7), 382, (1) pp. Sm. 4° (8) D.176.18
- A later edition of vol. 47 of D.172.1 with the licenses, etc., prefixed.
- Comedias. *v. p.*, 16—1780. *pph. v.* Sm. 4°. G.3353.4
- Contents.* — La gitanilla de Madrid. Valencia, 1780. 32 pp. — Un bobo haze ciento. *n. p.*, 16—. 44 pp. — El alcázar del secreto. Valencia, 1765. 32 pp. — Las amazonas. Barcelona, 170-? 38 pp. — El amor al uso. Madrid, 1799. 32 pp. — Amparar al enemigo. Salamanca, 176-. 32 pp. — Euridice [sic] y Orfeo. Valencia, 1765. 32 pp. — El mayor triunfo de Julio Cesar, y batalla de Farsalia, de Antonio de Solís. Valencia, 1770. 36 pp. — Un bobo haze ciento. Valencia, 1763. 32 pp.
- It is doubtful whether Solís wrote "El mayor triunfo," etc., which is here ascribed to him. It is not found in the editions of his dramas published in the years 1681 and 1716 [D.176.18], and in the latter the reader is informed that some plays attributed to Solís are omitted, as it is certain that they were not written by him. Barrera attributes a play with the same title to Francisco de Alcedo y Herrera.
- All the above plays are without title-pages.
- Comedias. (In García de la Huerta, V. A., *editor*. *Theatro hespañol*. 1785.)
- Vol. 3, 4, 8, 12, 14 of D.177.3
- Namely:* —
- Un bobo haze ciento (In vol. 8). — El doctor Carlino (v. 4). — El amor al uso (v. 8). — La gitanilla de Madrid (v. 12). — El alcázar del secreto (v. 14).
- Comedias escogidas. Tomo único. *Madrid, Ortega y compañía*. 1828. 507 pp. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.]. D.178.11
- Contents.* — Un bobo haze ciento; El amor al uso; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.
- Comedias. (In *Bibl. de aut. esp.* 1858.)
- D.163.1.47
- Namely:* —
- El amor al uso; Un bobo haze ciento; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.
- El amor al uso. *n. p., n. d.* 18 ff. Sm. 4°. No. 11 in D.173.1.4
- Same. (In Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*. 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5
- Amparar al enemigo. (In *Comedias de diferentes autores*. Parte 43. *Zaragoza*, 1650.) D.171.4.4
- Euridice y Orfeo. *n. p., n. d.* 18 ff. Sm. 4°. No. 12 in D.173.1.4
- One fool makes many; from Un bobo haze ciento. (In *Three comedies, translated from the Spanish*. 1807.) D.176.2
- El Pastor Fido, de Solís y Rivadeneira, Coello, y Calderon. (In *Bibl. de aut. esp.* 1850.)
- D.163.1.14
- The first jornada is by Solís.
- Tobin, J. Analysis of La gitanilla de Madrid. (In Benger, E. O. *Memoirs of John Tobin*. 1820.)
- D.170b.40

History.

- Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Ilustrada con laminas finas. *Barcelona: T. Piferrer*. 1771. 2 v. Sm. 8° 4179a.4
- Same. *Madrid: A. de Sancha*. M. DCC. LXXXIII, M. DCC. LXXXIV. 2 v. Portraits. Maps. Plates. 4° D.250a.33; G.3771.4
- "Best edition. Scarce." — SALVÁ.
- "Joseph Ximeno deserves notice, as the artist who designed the plates for the sumptuous edition of Solís's History of the

Solís y Rivadeneira, Antonio de, *continued*.

conquest of Mexico, the triumph of the press of Sancha."—*Sir WILLIAM STIRLING-MAXWELL. Annals of the artists of Spain.*

In a note, dated Dec. 1st, 1824, to Mr. Ticknor, W. H. Prescott, the historian, writes, "I propose to carry off the immortal remains of Don Antonio de Solís, whom you, dear George, recommended me to begin with." "This," adds Mr. Ticknor, "was the opening of the Spanish campaign which ended only with his life; and it is worth noting that he was already more than twenty-eight years old."—*TICKNOR. Life of W. H. Prescott.*

- *Same.* Nueva edición, corregida por Agustín Luis Josse. *Londres: R. Juigné.* 1809. 3 v. 8° (4). G.3771.5
- *Same.* *Paris. Baudry.* 1838. (3), xxiv, 468 pp. Portraits. Folded maps. 8°.....D.250.38
- *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.)...D.163.1.28
- *Same.* *English.* History of the conquest of Mexico by the Spaniards. Translated by Thomas Townsend. Translation revised and corrected by Nathanael Hooke. Third edition. *London, H. Lintot [etc.].* MDCCLIII. 2 v. Folded plates and map. Portrait of Cortés. Sm. 8°...2314.11
- *Same.* *French.* Histoire de la conquête du Mexique. Nouv. traduite et annotée par Philippe de Toulza. *Paris: Albanel.* 1868. 3 v. 18°...2319.75

Letters. — Poems.

- Cartas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.)...D.163.1.13
 - Mayans y Siscar, G., *editor.* Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solís. *Leon de Francia,* 1733. Sm. 8°.....D.160b.3
 - Poesías. (*In* Varias hermosas flores del Parnaso. 1680.) Sm. 4°.....D.154.18; D.154.23
 - Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)...D.163.42
 - Querrela ad musas. (*In* Grande de Tena, P., *editor.* Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Perez de Montalvan. 1639.) D.170a.6; D.170a.10
 - Varias poesías, sagradas, y profanas, que dexó escritas (avunque no juntas, ni retocadas). Recogidas, y dadas a luz por Jvan de Goyeneche. *Madrid: A. Roman.* M. DC. LXXXII. (43), 328 pp. Sm. 4°.....D.152.5
- First edition.
- *Same.* *Madrid: M. Fernandez.* M. DCC. XXXII. (9), 350 [326] pp. Sm. 4°.....D.154.10
- This copy is imperfect.

Solitario, El, *pseud.* Cristianos y moriscos. Novela. *See* Colección de novelas orijinales españolas. D.168.5

— *See* Escenas andaluzas. *Madrid,* 1846, 47. 8° D.130b.20

Solorzano, Alonzo Castillo de. *See* Castillo Solorzano, A. de.

Solorzano, Juan Arze. *See* Arze Solorzano, J.
Solorzano Pereira, Juan de, *f.* 1620. Obras posthumas. Recopilación de varios tratados, memoriales, y papeles, escritos algvnos en causas fiscales, y llenos, todos de mucha enseñanza, y erudición. *Zaragoza, por los herederos de D. Dormer.* [1676?] (22), 712 pp. F° (4).....D.160a.71

Each treatise has an independent title-page, with the place of publication and date of its original issue.

Solyman II, called the Magnificent, b. 1495, d. 1566. Moses ben Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid,* 1638. Sm. 4° D.244.4

Someruelos, Salvador José de Muro y Salazar, *marqués* de. Z., C. A. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del *marqués* de Someruelos. *Habana,* 1813. 8°.....4314.54

Sommelsdijk, François van Aarsens, *heer* van. *See* Aarsens, F. van.

Sonnambula, La. [Trad. por J. E. Palmer. *Italian and Spanish.*] *Habana,* 1836. 16°.

No. 11 in 8049a.28

The words only of Bellini's opera, by F. Romaní.

Soraluce, Nicolas de. Historia de la provincia de Guipúzcoa, precedida de la guía descriptiva y plano de la misma. 1864. *J. Bernat. Madrid.* xiii, 408 pp. Folded map. Sm. 8°.....D.136.25

Sordo, El, y el letrado, y pleyto del cebadal. (Entremes.) [*Sevilla.*] n. d. 8 pp.

No. 28 in D.170b.32.1

Sorela, Pedro Monti. Composición poética á la consagración de la catedral de Cádiz. *Cádiz,* n. d. 12 pp. 8°.....No. 1 in D.170a.33

Sosa, Juan Alonso de, *f.* 1544. Carta á S. M. Sobre sus servicios y pueblos. (*In* Col. de doc. inéd. 1855.).....D.120b.1.26

Soto, Hernando, or Fernando de, b. about 1500, d. 1542. Smith, B., *translator.* Letter of Hernando de Soto. *Washington,* 1854. L. 4°.....D.260.35

— Vega, G. de la. La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto. *Madrid,* 1723. Sm. 8°.....D.250.14

Sousa, Antonio de, d. 1625. Sardinha Mimosa, J. Relación de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa, etc.]. *Lisboa,* 1620. Sm. 4°.....D.196.4

Sousa, Diogo de (or Diogo Camacho), *f.* about 1650. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fénis renascida. 1728.).....D.197.10.5

Sousa, João de, b. 1734, d. 1812. Memoria de quatro inscripções arabicas com suas traducções. (*In* Acad. real das sci. Memorias. 1793.)...D.192.8.5

— Vestigios da lingua arabica em Portugal, ou lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem arabica, composto por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa, na officina da Academia.* M. DCC. LXXXIX. xx, 160 pp. Sm. 4°.....D.193.10

— Mendo Trigo, S. F. de. Elogio historico de Sousa. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1815.) D.190.5.4

Sousa, José de, b. 1680, d. 1744. Sonetos, contos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4 of D.199a.22

Sousa, Luis de [originally Manuel de Sousa Coutinho], b. 1555, d. 1632. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal. Por Fr. Luis Caeagas. Reformada em estilo, e ordem, e amplificada em successos, e particularidades por Fr. Luis de Sousa. [Vol. 4, Por Fr. Lucas de S.ª Catharina.] *Lisboa, A. Rodrigues Galhardo.* 1767. Engr. t. p. 4 v. F° (4).....D.191.4

The second edition. The first volume was originally printed at Bemfica, in the year 1623; the second, third, and fourth at Lisbon, in the years 1662, 1678, and 1733 respectively. The work was compiled by Sousa from materials collected by Caeagas.

— *editor.* *See* Caeagas, L. Vida de D. Fr. Bortolameu dos Martyres.....D.199.5

Sousa Botelho Mourão e Vasconcellos, José Maria de, b. 1758, d. 1825. Essay on the Lusiad. (*In* Adamson, J. Memoirs of Camoens. 1820.) D.195.3.2

— *editor.* *See* Camoens, L. de. Os Lusíadas. D.192.7; 4246.15

Sousa Caldas, Antonio Pereira de, b. 1762, d. 1814. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 4 of D.199a.22

Southey, Robert, b. 1774, d. 1843. Catalogue of [his] library, sold by auction. 1844. [*London: Compton and Ritchie.* 1844.] 208 pp. 8° (4). D.185.12

— Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish

Southey, Robert, *continued.*

- and Portuguese poetry. *Bristol: J. Cottle.* 1797. xx, 551, (1) pp. 8°D.130a.9
- Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do inglez. Com notas illustradoras do texto, por J. G. C. M[üller]. n. p. [1809?] (1), ii, 104 pp. Sm. 8°D.195.12

Interleaved. Silva conjectures that this essay was printed at Hamburg in 1809. The original appeared in the Quarterly review for May, 1809 [3114.1].

- *translator.* See Cid, Rodrigo. Chronicle of the CidD.150b.46; 913.2
- Chronicle of the Cid. See Lockhart, J. G., and Southey, R.3098.3
- See Lobeira, V. de. Amadis of Gaul.D.196.10
- See Palmerin de Inglaterra.D.160a.59

Souza Coutinho, Francisco de. Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de Souza. *Ponta Delgada.* 1877. Sm. 4°*2315.70

Souza Farinha, Bento Joze, *editor.* d. 1820. See Lucena, J. de. Historia da vida de S. Francisco de XavierD.199.6

Spain.

Constitutions.

- Constitucion politica de la monarquia española. Promulgada en Cadiz a 19 de Marzo de 1812. *Cadiz. Imprenta real.* [1812.] (2), 134 pp. Sm. 8°3105.12; 3105.14
- *Same.* n. p., n. d. t. p. missing. 105 pp. Sm. 12° (6)D.137.34
- *Same.* *Cadiz: Imprinta real.* 1812. Engr. t. p. (14), 118, 120, (2) pp. Sm. 8°D.137.31
- *Same.* Engr. t. p. (15), 120, 120, (2) pp. Sm. 8°D.137.33

The Constitucion politica contained in the last 122 pages of D.137.31 and D.137.33 has an independent title-page with the imprint "Reimpresa en la Imprenta nacional de Madrid, año de 1820."

- *Same.* Con la relacion de lo acaecido en España desde el día 1 de Enero hasta últimos de Marzo del año 1820. Nueva edicion aumentada de los discursos pronunciados á la instalacion de las córtés, y de la ley del ejército. *Madrid. [Imprenta de J. Smith.]* 1822. 165, 16 pp. 32° (8)D.128.3

The "Ley constitutiva del ejército español" has the imprint, "Madrid, J. Ramos y compañía. 1821." 76 pp.

- Constitution of the Spanish monarchy. Promulgated at Cadiz on the 19th of March, 1812. *Philadelphia, G. Palmer.* 1814. vii, 58 pp. 8° No. 4 in 5093.5

- Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée à Cadix, le 19 de mars 1812. Traduit de l'espagnol par P. de Lasteyrie. *Paris, J. G. Dentu.* 1814. (2), 70 pp. 8° No. 5 in 5093.5

- Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée, 1812, acceptée, 1820. Traduit de l'espagnol en français par E. Nuñez de Taboada. Troisième édition. *Paris, 1820.* 75 [73] pp. 8°No. 1 in D.137.6

- Constitución de la monarquía española, promulgada en Madrid a 18 de Junio de 1837, impresa de orden de la reina gobernadora. *Madrid: Imprenta nacional.* 1837. 46, (1) pp. 32° (8). D.128.1

- Constitución de la monarquía española [1845]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1845. 48 pp. Sm. 8°3094.21

Appended, "Acta adicional, 1856." (4) pp.

Las Córtes, etc.

- Capítulos y leyes discedidos en las córtés que se tuvieron en la villa de Madrid. 1552. Con los

Spain, *continued.*

capítulos que se determinaron y pucieron en las córtés que tuuieron en esta villa de Vall'id. 1555 [y] 1558. *Valladolid, 1558.* F°....D.220a.23

- Córtes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá, 1579.* F°....D.120.9

- Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España á Indias, 1778. *Madrid.* [1778.] Sm. 4°2G.3352.2

- Novísima recopilacion de las leyes de España. Dividida en xii libros en que se reforma la Recopilacion publicada por Felipe II en el año de 1567, reimpresa últimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmatikas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones reales, y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804. Mandada formar por Carlos IV. *Madrid, 1805, 07.* 6 v. Sm f° (4)3621.6

- Diario de las discusiones y actas de las córtés. [Desde el 16 hasta el 31 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [Also, Prospecto, etc. 1810.] *Cadiz, 1811.* Sm. 4°D.120a.17

- [Various publications.] *Habana [etc.].* 1812-54. *pph. v.* 4°D.120.30

Contents.—1. Decretos anexo á la constitucion politica de la monarquia española. 1812 14 pp.—2. Orden de la Regencia de las Españas. 1813. (1), 18 pp.—3. Discurso preliminar que a tiempo de presentar el proyecto de la constitucion politica á las córtés escribio su comision de constitucion. Reimpreso. 1812. 32 pp.—4. Apuntes para la historia de las Jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion, de J. H. Garcia de Quevedo. *Madrid, 1854.* 23 pp.—5. Sermon histórico que en la traslacion de la imagen de Nuestra Señora de Regla de la villa de Chiplona a su antiguo y reedificado santuario dijo . . . 1852 J. R. de Góngora y Arnaú. *Sevilla.* [1852?] 16 pp.

- Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion. *Cadiz: 1813.* Sm. 4° D.270a.14

- Decretos de las cortes generales y extraordinarias, anexo á la constitucion politica de la monarquia española, y publicados en el Diario del gobierno de esta ciudad por orden del mismo. Coleccion primera[—cuarta]. [Also, Decretos etc. anteriores á la constitucion.] *Habana: 1813, 14.* 5 v. in 1. Sm. 4°5096.10

The decrees are dated Sept. 1810–Dec. 1813.

- Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Habana.* 1821. (1), 32 pp. Sm. 8°No. 3 in D.260.19

- Proyecto de un sistema general de hacienda, presentado á las córtés, 1821. *Madrid: 1821.* Sm. 4°D.120a.22

- Coleccion de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados . . . de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid, 1829–33.* 6 v. Sm. 4°D.3103.55

Vol. 6 reads, "Coleccion de privilegios [etc.] de la corona de Castilla. Sirve de continuacion á la Coleccion de documentos concernientes á las provincias vascongadas."

- Diario de las sesiones del congreso de los diputados. Legislatura de 1850 á 53. *Madrid, 1851–53.* 5 v. in 4. 4°3100.4

- Academia de la historia. Coleccion de córtés de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid, 1855.* 4°D.120.13

- Alcalá Galiano, A. Discurso [sobre las córtés de España, etc.]. [Also, Contestacion de A. Benavides.] *Madrid, 1864.* (In Acad. de la hist. Discursos.)No. 2 in D.113.5

- Cueto, J. de. Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas córtés hasta su incorporacion á las de Castilla [etc., y Contestacion por A. Fernandez

Spain, continued.

- Guerra y Orbe]. (*In Acad. de la hist. Disc.* 1858) D.113.2
- F., V. Carta sobre el modo que tal vez convendría á las córtés seguir en el exámen de los objetos que conducen á su fin, y dictamen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.260.20
- Papel útil y curioso que contiene el origen de las córtés [etc.]. *In Papeles varios*. Manuscript. No. 9 in D.170a.19

See also Castile, Leon, and works on the jurisprudence of Spain.

Departments.

- *Comisaria regia de España*. Exposicion universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatoria del catalogo de los expositores de España y sus provincias de Ultramar, Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Formada para uso del jurado. [*Imprenta de Campbell, Filadelfia*, 1876.] 170 pp. 3 plans. Folded map. 8° 4024.17
- Censo español executado de órden del rey en el año de 1787. [*Madrid*.] *Imprenta real*. [1788?] (13) pp. xliii tables. Folded sheet. 4° 3100.6
- Censo de la poblacion de España de el año de 1797. Executado de órden del rey en el de 1801. [*Madrid*. *Imprenta de Vega y comp.*] Engr. t. p. (4) pp. 46 tables. Folded sheet. F° 3100.7
- Censo de la poblacion de España, 1857. *Madrid*. *Imprenta nacional*. 1858. xxiii. 867, (1) pp. 4° 3100.8.1
- Anuario estadístico de España correspondiente á 1859 y 1860. *Madrid*. *Imprenta nacional*. 1860. xxxviii. 598, (1) pp. Map. 4° 3090.15
- Censo de la poblacion de España, segun el recuento verificado en 25 de Diciembre de 1860 por la Junta general de estadística. Publícase de órden de S. M. *Madrid*. *Imprenta nacional*. 1863. xiv. 819, xc, (3) pp. Folded map. F° D.3100a.51
- Nomenclátor de los pueblos de España. *Madrid*. *Imprenta nacional*. 1858. 999 pp. 4°. 3100.8.2

The four works immediately preceding were published by the Comision de estadística general.

See also descriptions of Spain and works on the statistics of the country.

- *Ministerio de estado*. Instruccion reglamentaria para el servicio de las aduanas en los puertos habilitados de la isla de Puerto-Rico. Mandada observar por real orden de 5 de Octubre de 1857. [*Added*, Aranceles generales para el cobro de derechos en todas las aduanas [etc.].] *Puerto-Rico*. *Acosta*. 1857. 51, (92) pp. F° 4291.53
- *Ministerio de gracia y justicia*. Ley de enjuiciamiento civil. Tercera edicion. *Madrid*, 1858. 241, (5) pp. 8° 3610.13
- *Ministerio de la guerra*. Mapa itinerario militar de España. [*Also*, Las Islas Canarias. *Madrid*.] 1865. Scale (metric), 555.1055 = 7.89 miles to 1 in. D.—

Portugal is included, but only the principal physical and political features are given. Published in twenty sheets. Size, 69 x 94 in.

- *Estado mayor general del ejército*. Atlas histórico y topográfico de la guerra de África, sostenida por la nacion española contra el imperio marroquí en 1859 y 1860. [*Madrid*, 1861.] (3), 9, (2) ff. 20 plates of plans. 12 plates of views. F°, obl. D.4J.2

See also works on the history, and the military and naval history of Spain.

Agriculture.

- Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. *Madrid*, 1865. L. 8° D.181.33
- Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado [etc.]. [*Madrid*, 1771.] 4° D.130.9

Spain, continued.

- Memorial ajustado [etc.]. *Madrid*, 1783. 2 v. 4° D.210.34
- Memorial sobre los daños, y decadencia que padece la agricultura [etc.]. [*Madrid*, 1784.] 4°. D.210.33
- Cavanilles, A. J. Observaciones sobre la agricultura [etc.] de Valencia. *Madrid*, 1795. 2 v. 4° 3100.5
- Jovellanos, G. M. de. Informe de la Soc. econ. de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido. *Madrid*, 1820. Sm. 4° D.220.33
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1859.) D.163.150

Antiquities.

Works upon the history and numismatics of Spain should also be consulted.

- Alderete, B. J. Varias antigüedades de España [etc.]. *Amberes*, 1614. 4° D.200b.10
- Antigüedades árabes de España. *Madrid*, [1780-] 1804. L. f° 3100.20
- Carlos y Zúñiga, L. Plan de antigüedades españolas. *Madrid*, 1801. Sm. 4° No. 8 in D.127.3
- Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. 8° 5098.3

It treats chiefly of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.

- Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. *Madrid*, 1832. 8° D.130.10
- Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1799.) D.111.1.3
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. 8° 4126.3
- Florez, E. Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España; con descripcion historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias. *Madrid*, 1774. Sm. 4° No. 6 in D.127.3
- Florez, E., and others. España sagrada. *Madrid*, 1754-1865. 49 v. Sm. 4° D.275.1
- Inscripciones árabicas. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1852.) D.123.2.3
- Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid*, 1789. Sm. 4°. D.200b.13
- Macpherson, G. Los habitantes primitivos de España. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*. 1876.) D.3107.2.6
- Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (*In Acad. de la hist. Memorias*. 1799.) D.111.1.3
- Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. *Madrid*, 1861. 4° D.200b.2
- Velazquez de Velasco, L. J., marqués de Valde-flores. Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. *Madrid*, 1752. 4° D.231.10

See also Spain, Fine arts, History

Architecture.

See note under the division Fine arts.

Army and navy.

See also histories of Spain and of those countries with which Spain has carried on war; also works to be found under Spain, *Ministerio de la guerra*.

- Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [*Madrid*.] 6 v. 18° D.119.1
- Same. 1825. [*Madrid*, 1824.] 18° 3095.20
- Same. 1849, 56. *Madrid*. 2 v. Sm. 8° D.119.3
- Estado militar de España é Indias. 1856. *Madrid*, 1856. Sm. 8° D.137.29

Spain, continued.

- Navarrete, M. F. de. Disertacion sobre la historia de la náutica. *Madrid*, 1846. Sm. 4°. D.210a.28; D.210a.47

Contains also "Varlas noticias de escritores de marina."

- Salas, F. Regimiento infanteria de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policia. *n. p., n. d.* Sm. 8°. No. 1 in 4314.53
 — Salas y Rodriguez, F. J. de. Discurso [sobre la historia de la marina española en la edad media.] *Madrid*, 1868. L. 8°. D.113.5
 — Marina española de la edad media. T. 1. *Madrid*, 1864. 8°. D.3103.51

Art.

See under the division Fine arts.

Bibliography.

See under the division Literature, *Bibliography*.

Biography.

This Catalogue contains, in addition to the following list, biographies confined to special provinces, places, or families in Spain, as Aragon, Cadiz, Catalonia, Giron family, Madrid, and Seville. Works upon the bibliography, fine arts, and history of Spain are largely biographical. For the lives of individuals see their names.

- Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800. 6 v. Sm. 8°. D.204.10
 — Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°. D.181.12
 — Diccionario universal de historia y de geografia. *México*, 1853-56. 10 v. 4°. A.173.1
 — Ferrer del Rio, A. Galeria de la literatura española. *Madrid*, 1846. 8°. D.184.1
 — Florez, E. Memorias de las reynas cathólicas, historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon. *Madrid*, 1770. 2 v. 8°. D.134.6
 — Geddes, M. Spanish protestant martyrlogy. (*In his Misc. tracts.* 1730.) D.135.15.1; 4559.61.1
 — Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Los escritores españoles del siglo XIX. *Paris*, 1859. 2 v. 18°. D.187.15
 — Palamino de Castro y Velasco, A. A. Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742. 8°. D.210a.13
 — Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria de españoles célebres. *Madrid*, 1841-46. 9 v. Sm. 8°. 3098.1
 — Pulgar, F. del. Los claros varones de España. *Amstelodami*, 1670. F°. No. 3 in *3090.6
 — Same. *Madrid*, 1747. Sm. 8°. D.160a.7
 — Same. (*In Llaguno y Amirola, E. Centon epistolario [etc.].* 1775.) D.166.4; D.167.1
 — Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1807-33. 3 v. Sm. 8°. D.204.5
 — Retratos de los españoles ilustres con una epitome de sus vidas. *Madrid*, 1791. F°. D.200a.2
 — Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. *Madrid*, 1795. Sm. f°. D.200b.17
 — Schott, A. Hispania bibliotheca. *Francofurti*, 1608. 4°. D.182.11
 — Shelley, M. W. Eminent scientific men of . . . Spain. *London*, 1837. Sm. 8°. 398.1.3
 — Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8°. D.202.18

Botany.

- Cavanilles, A. J. Icones et descriptiones plantarum, quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut

Spain, continued.

- in hortis hospitantur. *Matriti*, 1791-1801. 6 v. F°. 5840.8

There are one hundred plates in each volume.

- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°. D.181.12
 — Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8°. D.210a.5

Census.

[See page 338.]

Chronology.

See also works on the history of Spain.

- Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronologia de España. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1796.) D.111.1.2
 — Torre, J. M. de la. Elementos de cronologia de España [etc.]. *Habana*, 1845. Sm. 8°. No. 10 in D.136.24

Coinage.

See under the division Numismatics.

Colonies.

See America; — Canary islands; — Cuba; — Philippine islands; — Porto Rico.

Commerce.

See also works on the statistics of Spain.

- Annales du commerce extérieur [de France], publiées par le département de l'agriculture [etc.]. Espagne. 1844 à 1859. *Paris*, 1859. 8°. 6623.51
 — Brenon y Lopez, N. M. Memoria sobre el comercio general de España. *Madrid*, 1841. Sm. 8°. D.220.52
 — Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. *Madrid*, 1841. Sm. 8°. No. 11 in D.120a.29
 — Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demas, que se trafican entre los reynos de Castilla y America. *Cádiz*, 1763. Sm. 4°. D.220.16
 — Espagne. Législation commerciale. [*Paris*.] 1843-73. 8°. 6623.52
 — Guia mercantil de España. *Madrid*. [1829.] 2 v. Sm. 8°. D.220.49
 — Renny, —. Observaciones sobre las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [*Londres*: 1831.] Sm. 8°. No. 7 in D.136.24
 — Vindicacion del almirantazgo. *Madrid*, 1856. 8°. No. 17 in 4314.53

Constitutions, Cortes.

[See page 337.]

Costume.

See also under the heading Description, Travels.

- Villa-amil, G. P. de, and others. España artistica y monumental: vistas y descripcion. *Paris*, 1842-50. 3 v. F°. D.3100a.50

Description, Travels.

The dates after the titles show the time in which the descriptions were written.

Geographical works on Spain are described in Muñoz y Romero, and in Vivien de Saint-Martin's "L'Année géographique" [627.2].

In Smith's "Dictionary of Greek and Roman geography" [293.6] will be found an account of works descriptive of ancient Spain.

- Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne. Fait en l'année 1655. [*Amsterdam?*] 1666. Sm. 12°. D.130b.12
 — Same. *Cologne*, 1667. Sm. 12°. D.130b.10
 — Academia de la historia. Diccionario geográfico-histórico de España. [1802.] Seccion I. Navarra, Vizcaya, Alava y Guipuzcoa. *Madrid*, 1802. 2 v. 4°. D.120.12

Spain, continued.

- Adolphus, J. L. Letters from Spain, 1856 and 1857. *London*, 1858. 12°.....666.19
- Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, 1632[-]34. [*Amberes*: 1635.] Sm. 4°...D.130b.30; D.130b.31
- Andersen, H. C. In Spain. [1862.] *New York*, 1870. 8°.....675.20; 2909.54
- Aulnoy, M. C. J. de B., *comtesse* d'. Relation du voyage d'Espagne. [1679-80.] 3e édition. *La Haye*, 1693. Sm. 12°.....D.130b.9
- — *Same*. *English*. Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. 8th edition. *London*, 1717. 8°.....D.130b.32
- — La cour et la ville de Madrid, vers la fin du xviii^e siècle. Relation du voyage d'Espagne. Édition nouvelle revue et annotée par M^{me} B. Carey. *Paris*, 1874. 2 v. 8°.....3092.54
- Baxley, H. W. Spain. [1871-74.] *London*, 1875. 2 v. Sm. 8°.....3099.26
- — *Same*. *New York*, 1875. 2 v. Sm. 8°.....1678.13
- Beckford, W. Italy: with sketches of Spain and Portugal. [1787, 95.] *Philadelphia*, 1834. 12°.....679.6.2; 6279.13.2
- — Italy, Spain, and Portugal. *New York*, 1845. 12°.....675.18
- Bellermann, C. F. Erinnerungen aus SildEuropa. [1850.] *Berlin*, 1851. Sm. 8°.....D.130a.17
- Blackburn, H. Travelling in Spain in the present day. [1864-68.] *London*, 1869. Sm. 8°.....3099.17
- Borrow, G. The Bible in Spain. [1835-42.] *London*, 1843. Sm. 8°.....889.4
- — *Same*. *New York*, 1851. 8°.....673.1
- Bourgoing, J. F., *baron* de. Nouveau voyage en Espagne. [1782-89.] *Paris*, 1789. 3 v. 8°.....D.130a.10
- — *Same*. *English*. Travels. [Translated, 1789.] *London*, 1789. 3 v. Illus. 8°.....3103.6
- Although this work has generally been attributed to Bourgoing, it has also been assigned to the abbé Girod, who, it is said, used the materials collected by Bourgoing. See Querard (*Supercheries littéraires dévoilées*, 2e éd., vol. 1, col. 568). In this and in the following edition the author is called the Chevalier de Bourgoanne.
- — *Same*. From the French of the third edition, *Paris*, 1803. Illus. (*In Pinkerton's Voyages*, 1809.).....2260.13.5
- Bowles, W. Introduccion á la historia natural y á la geografia fisica de España. [1775.] 2a, 3a edición. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°.....3829.3; D.130b.26
- Brion de la Tour, L. Carte d'Espagne et de Portugal. [1782.] *Paris*, n. d.....5099.3
- Caimo, N. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755. *Paris*, 1772. Sm. 12°.....D.130b.2
- Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. Illus. 8°.....5098.3
- Chiefly treating of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.
- Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [1660.] [*Madrid*, 1667.] Sm. 4°.....D.130b.29
- Clark, W. G. Gazpacho. [1849.] *London*, 1850. 8°.....675.13
- Clarke, E. Letters concerning the Spanish nation; 1760 and 1761. *London*, 1763. 4°.....D.130.2
- Clayton, J. W. The sunny south. An autumn in Spain and Majorca. [1867.] *London*, 1869. 8°.....5092.2
- Clemencin, D. Exámen de la Descripcion geográfica de España. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1832.).....D.111.1.7
- Conder, J., *editor*. Spain. (*In his Modern traveller*, 1830.).....Vol. 18, 19 of 6279a.3
- Cornille, H. Souvenirs d'Espagne. [1836.] *Paris*, 1836. 2 v. 8°.....D.130a.8

Spain, continued.

- Cox, S. S. Search for winter sunbeams in . . . Spain. [1869.] *New York*, 1870. 8°...1653.1
- Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde* de Maule. Viage de España [etc. 1797-1801]. *Madrid* [etc.], 1806-13. 14 v. in 10. Sm. 8°...D.210.43
- Cushing, C. Reminiscences of Spain. [1829-32.] *Boston*, 1833. 2 v. 12°.....679.1; 3099.4
- Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. [1829, 30.] *Newburyport*, 1832. 2 v. 12°.....D.130b.34.2; 888.13.2
- Custine, A., *marquis* de. L'Espagne sous Ferdinand vii. [1831.] *Paris*, *Bruzelles*, 1838. 4 v. 8°.....D.134.11; 3105.20
- Davillier, (J.) C., *baron*. L'Espagne. Illustrée par Gustave Doré. *Paris*, 1874. L. 4°.....3090.53
- — *Same*. (*In Le tour du monde*, 1862.)...6291.1.3
- — *Same*. *English*. Spain. *London*, 1876 [1875]. L. 4°.....3090.54
- Desbarrolles, A. Two French artists in Spain. [1846.] Translated. *London*, 1851. Sm. 8°.....666.17
- Didier, C. Une année en Espagne. [1834.] *Bruzelles*, 1837. 2 v. 16°.....3104.6
- Dix, J. A. A summer in Spain. [1843.] 2d edition. *New York*, 1851. 12°.....675.8
- Donnet, A. Mapa civil y militar de España y Portugal. 1823. *Paris*, 1823. Scale, nearly 12 miles to 1 inch. 7 folded sheets.....D.120a.15
- Dumas, A. (D.) Impressions de voyage. De Paris à Cadix. [1846.] Nouvelle édition. *Paris*, 1870. 18°.....2709.54
- Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif* al. Description de España [about 1150 A. D.], con traduccion y notas de J. A. Conde. *Madrid*, 1799. Sm. 8°.....D.130b.35
- — Description de l'Afrique et de l'Espagne [about 1150], avec une traduction, des notes [etc.], par R. Dozy et M. J. de Goeje. *Leyde*, 1866. 8°.....3055.51
- Escribano, J. M. Itinerario español. [1796.] *Barcelona*, 1796. Sm. 12°.....D.130b.11
- Espinalt y García, B. Direccion general de cartas [etc. 1775]. *Madrid*, 1775. 2 v. Sm. 4°.....D.120a.8
- — Guia general de postas y travesías de España, 1794. *Madrid*. [1794.] Sm. 8°.....D.130b.4
- Fée, A. L. A. L'Espagne à cinquante ans d'intervalle, 1809-59. *Paris*, 1861. 12°.....3094.12
- Fenton, E. D. Sorties from "Gib" [Gibraltar]. *London*, 1872. Sm. 8°.....5097.24
- Field, Kate. Ten days in Spain. [1873.] Illus. *Boston*, 1875. 16°.....1678.12
- Fischer, F. A. Travels in Spain in 1797 and 1798. *London*, 1802. 8°.....D.130a.5
- Fleuriot, J. M. J., *calling himself Marquis de Langle*. Voyage en Espagne. n. p., 1785. Sm. 12°.....D.130b.8
- The character of this work is described in a note on page 139 of this Catalogue.
- Florez, E., and others. España sagrada. *Madrid*, 1754-1865. 49 v. Sm. 4°.....D.275.1
- Ford, R. Gatherings from Spain. [1846.] *London*, 1846. Sm. 8°.....889.17
- — *Same*. The Spaniards and their country. *New York*, 1847, 50. 12°.....D.130b.36; 675.19
- — Handbook for travellers in Spain. 3d, 4th edition. *London*, 1855, 69. 2 v. 12°.....649.12; 5098.1; 5098.6
- First published in 1845, and known as Murray's Handbook. A new edition is in preparation by Señor Don J. F. Riaño of Madrid.
- Garrido, F. L'Espagne contemporaine. *Bruzelles*, 1862. 8°.....3092.20

Spain, continued.

- Gasparin, V. B., *comtesse de*. À travers les Espagnes. [186-]. Paris, 1869. 18°. 5099.9
- Gautier, T. Voyage en Espagne. [1840.] Nouvelle édition. Paris, 1866. 12°. 6675.20
- — Wanderings in Spain. London, 1853. Sm. 8°. 869.12
- Geografía poética. (In Almacén de frutos literarios. 1818.).....D.116.4.2
- Germond de Lavigne, L. A. G. Itinéraire de l'Espagne et du Portugal. [1866.] Paris, 1866. Sm. 8°. 3099.56
- Goeben, A. von. Reise- und Lager-Briefe aus Spanien. [1860.] Hannover, 1863, 64. 2 v. 8°. 5099.7
- Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis [etc. 16th century]. Coloniae Agrippinae, 1602. Sm. 8°. D.199.2
- Hackländer, F. W. Ein Winter in Spanien. [1853.] Stuttgart, 1860. 16°. 2022.122-24
- Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Über die arabische Geographie von Spanien. [Wien, 1855.] 8°. D.130b.21
- Hare, A. J. C. Wanderings in Spain. [1872.] London, 1873. Illus. Sm. 8°. 672.6
- Harvey, Annie J. Cositas españolas; or, every day life in Spain. [About 1872.] London, 1875. 8°. 3092.60
- Hay, J. Castilian days. [1870.] Boston, 1871. 12°. 998.20; 3099.22
- Huber, V. A. Skizzen aus Spanien. [1822.] Goettingen [etc.], 1828, 33. 3 v. Sm. 8°. D.130b.3
- Inglis, H. D. Spain [in 1830]. London, 1837. 2 v. 12°. 675.14
- Javier de Garma y Salcedo, F. Theatro universal de España. [1738-51.] Madrid [etc.], 1738-51. 4 v. Sm. 8°. D.137.27
- Journal in Portugal and the south of Spain. [1846.] London, 1847. 2 v. 12°. 673.4; 5098.22
- La Borde, A. L. J., *comte de*. Itinéraire de l'Espagne. [1808.] Paris, 1808. 6 v. 8°. 3103.3
- — Same. 2e édition. Paris, 1809. 6 v. 8°. D.130a.1
- — Same. 3e édition augmentée. Paris, 1827-31. 7 v. 8°. 3103.1
- — Same. English. View of Spain. London, 1809. 5 v. 8°. 3103.2
- — and others. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris, 1806-20. 2 v. in 4. Plates. F°. 3100.1
- Laet, J. de. Hispania, sive de regis Hispaniae regni et opibus commentarius. [1628.] Lugd. Batav. 1629. Sm. 8°. D.130b.14
- Lamothe, A. B. de. La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. [1874.] Paris. [1874.] Illus. L. 8°. 3091.53
- Latour, A. de. Valence et Valladolid. [1877.] Paris, 1877. 18°. 3099.60
- Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. [1869-71.] Leipzig, 1872. Sm. 8°. 3099.5
- Lee, E. Notes on Spain. [1853.] London, 1854. 12°. 5099a.3
- — Same. Spain and its climate. Re-issued. [1853.] London, 1860. 12°. 665.12
- Link, H. F. Reise durch Spanien. [1797.] Kiel, 1801-4. 3 v. 8°. 2660.31
- Longfellow, H. W. Outre-mer. [1833.] Boston, 1877. 12°. 2397.62.1
- — editor. Poems of places. Spain. Boston, 1877. 2 v. Sq. 16°. 1357.27; 2399a.67
- Lopez, T. Mapa general. Madrid, 1755-84. F°, obl. D.4.P.2
- Lopez Madera, G. Excelencias de la monarchia y reyno de España. [1596.] Valladolid, 1597. F°. D.130.5
- Lorinser, F. Reiseskizzen aus Spanien. [1854.] Regensburg, 1855. 2 v. Sm. 8°. D.130b.38

Spain, continued.

- Mackenzie, A. S. A year in Spain. [1826.] New York, 1836. 3 v. 12°. 679.2; 5099.8
- Mackie, J. M. Cosas de España; or going to Madrid via Barcelona. [1851.] New York, 1855. 12°. 5098.19
- Madoz é Ibañez, P. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. [About 1840.] Madrid, 1845-50. 16 v. 4°. D.130.3
- March, C. W. Sketches and adventures in the Andalusias of Spain. [1852.] New York, 1856. 12°. 675.12; 5098.20
- Marineo, L. De las cosas memorables de España. Alcalá de Henares, 1533. 4°. D.132.6
- Meylan, A. À travers les Espagnes. [1873.] Paris, 1876. 18°. 3099.53
- Milford, J., jr. Peninsular sketches. [1812.] London, 1816. 8°. D.130a.3
- Miñano y Bedoya, S. de. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. [1826.] Madrid, 1826-29. 11 v. Sm. 4°. D.130b.27
- Minutoli, J. (M.), *Freiherr* von. Altes und neues aus Spanien. [1852.] Berlin, 1854. 2 v. 8°. D.130a.14
- Murray, Elizabeth. Sixteen years of an artist's life. London, 1859. 2 v. 8°. 664.1
- Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. [1524.] Vinegia, 1563. Sm. 8°. D.130b.7
- — Same. (In his Opera. 1718.).....D.240b.49
- Nervo, R., *baron de*. Souvenirs de ma vie. [1810-24.] Paris, 1871. 12°. 2279.50
- Noah, M. M. Travels, 1813-15. London, 1819. 8°. 2273.28
- O'Shea, H. Guide to Spain. [1865.] London, 1865. Sm. 8°. 5099.1
- Paseo por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. Madrid, 1838. Sm. 8°. D.128.2
- Pecchio, G., *conte di*. Six mois en Espagne. [1821.] Paris, 1822. 8°. No. 4 in D.137.6
- Plassé, F. X. Souvenirs du pays de Sainte Thérèse. [1872-4.] Paris, 1875. Illus. 8°. 3092.66
- Poco Mas, *pseud.* Scenes in Spain, 1835 to 1840. London, 1845. 2 v. 8°. 5094.12
- Poitou, E. Spain and its people. From the French. [1866.] London, 1873. Illus. 8°. 3089.3
- Ponz, A. Viage de España. [1770.] Madrid, 1774-88. 14 v. Sm. 8°. D.120a.25
- — Same. Madrid, 1779-94. 18 v. Sm. 8°. D.130b.1
- Das pyrenäische Halbinselland. (In Wappaeus, J. E. Handbuch. 1862-71.) Vol. 3, part 2 of 2285.52
- Quandt, J. G. von. Beobachtungen auf einer Reise durch Spanien. [1850.] Leipzig, 1850. 8°. D.130a.11
- Quatrefages de Bréau, J. L. A. de. Rambles of a naturalist. [1841-] Translated. London, 1857. 2 v. 8°. 654.10
- Quin, M. J. Visit to Spain, 1822-3. London, 1823. 8°. 3092.9
- Quinet, E. Mes vacances en Espagne. [1846.] Paris, 1846. 8°. D.130a.2
- Recollections of the Peninsula. [1809-13.] Philadelphia, 1824. 12°. 3099.11
- The record of a soldier who served under Wellington in the Peninsular campaign.
- Recuerdos de un viage por España. [1846.] Madrid, 1849. L. 8°. D.120.24
- Roberts, R. Autumn tour, 1859. London, 1860. Illus. 8°. 3102.12

Spain, continued.

- Romer, Isabella F. The Rhone, the Darro, and Guadalquivir; 1842. *London*, 1843. 2 v. 8°. 6262.52
- Rose, H. J. Among the Spanish people. [1876.] *London*, 1877. 2 v. 8°. 3083.54
- — Untrodden Spain, and her black country. [1871.] *London*, 1875. 2 v. 8°. 3092.59
- Southey, R. Letters. [1795-6.] *Bristol*, 1797. 8°. D.130a.9
- Spain. *Ministry of war*. Mapa itinerario militar de España. [*Madrid*.] 1865. Scale (metric). $\frac{1}{506,000} = 7.89$ miles to 1 inch. Size, 59×91 in. D.—
- Steur, C. Le touriste moderne. Vol. 1. Espagne (1865). *Paris*, 1873. 8°. 2269.67
- Stolz, A. Spanisches für die gebildete Welt. [1853.] *Freiburg im Breisgau*, 1853. 8°. D.130b.25
- Stone, J. B. A tour with Cook through Spain. [1873.] *London*, 1873. Sm. 8°. 3099.15
- Swift, J. F. Going to Jericho; or, sketches of travel in Spain and the East. [1865?] *New York*, 1868. 12°. 1694.8
- Swinburne, H. Travels. 1775 and 1776. *London*, 1877. Illus. 2 v. 8°. 3103.5
- Taylor, (J.) Bayard. The lands of the Saracen. [1852.] *New York*, 1857. 12°. 686.15
- Teste, L. L'Espagne contemporaine. [1872.] *Paris*, 1872. 18°. 3099.3
- Thieblin, N. L. (*Azamat Batuk*.) Spain and the Spaniards. [1873.] *London*, 1874. 2 v. Sm. 8°. 3099.20
- — Same. *Boston*, 1875. 16°. 1678.14
- Thornbury, (G.) W. Life in Spain. [1859.] *New York*, 1860. 12°. D.130a.15; 666.21
- Tollemache, Mrs. W. A. Spanish towns and Spanish pictures. [1869.] *London*, 1872. Sm. 8°. 8065.52
- Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87. *London*, 1791, 92. 3 v. 8°. D.130a.7; 3103.4; 4247.6
- Turton, Z. H. To the desert and back; Spain in 1875-6. *London*, 1876. 8°. 3094.58
- Twiss, R. Travels, 1772 and 1773. *London*, 1775. Illus. 4°. 3100.9
- Urquhart, D. The pillars of Hercules. 1848. *London*, 1850. 2 v. 8°. 5082.4
- — Same. *New York*, 1850. 2 v. 12°. 675.9; 5098.21
- Vereker, C. S. Scenes in the sunny South. [1870?] *London*, 1871. 2 v. 8°. 5098.7
- Viardot, L. Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris*, 1834. 8°. D.130b.22
- Villa-amil, G. P. de, and others. España artística y monumental. [1842.] *Paris*, 1842-50. 3 v. F°. D.3100a.50
- Confined mainly to Northern Spain.
- Wallis, S. T. Spain: her institutions, politics, and public men. [1849, 50.] *Boston*, 1853. 16°. D.130a.16; 675.16
- Warren, J. E. Notes of an attaché in Spain in 1850. [*Anon.*] *London*, 1851. 8°. 5094.5
- White, J. Blanco. Letters from Spain. [1798-1808.] *London*, 1822. 8°. D.130a.4; 3103.7
- Widdrington, S. E. Spain and the Spaniards in 1843. *London*, 1844. 2 v. 8°. D.133.11
- Willkomm, (H.) M. Spanien und die Balearen. [1873.] *Berlin*, 1876. 8°. 3093.53
- — Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. [1850.] *Leipzig*, 1852. 8°. D.210a.5
- — Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig*, 1852. 2 v. Sm. 8°. D.130b.37

Spain, continued.

- Zeiller, M. Hispaniæ et Lusitaniæ itinerarium. [About 1650.] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12°. D.130b.13
- Ziegler, A. Reise in Spanien. [1850.] *Leipzig*, 1852. 2 v. 8°. D.130a.6
- Directories (including Registers of public officials).*
- Almanaque de España para el año de 1876. Año segundo. *Madrid*, 1875. 16°. D.119.4
- Guía oficial de España. 1876. *Madrid*, 1876. Sm. 8°. 3099a.58
- Calendario manual y guía de forasteros en Madrid, 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [*Madrid*.] n. d. 6 v. 18°. D.119.1
- Same. 1825. [*Madrid*.] n. d. 18°. 3095.20
- Same. Guía de forasteros en Madrid. 1849, 56. *Madrid*, n. d. 2 v. Sm. 8°. D.119.3
- Drama.*
- Agamemnon, El abate. *pseud.* Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. Sm. 8°. No. 8 in D.170b.26
- Alcalá Galiano, J. Decadencia [d]el teatro español. (*In Rev. contemp.* 1876.).... D.3106.12
- Álvarez Espino, R. Ensayo histórico-crítico del teatro español. *Cádiz*, 1876. 8°. 3091.55
- Anaya, A. Essay on Spanish literature [and] drama. *London*, 1818. Sm. 12°. D.186.15; 3105.1
- Araujo, D. El teatro español contemporáneo y su decadencia. (*In Rev. contemp.* 1877.) D.3106.19
- Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español. *Madrid*, 1860. L. 8°. D.181.14; D.181.15; 2170.31
- Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. *Madrid*, 1875. 8°. 3093.58
- Cañete, M. Prólogo. (*In Carvajal, M. de. Josefina.* 1870.).... D.170a.42
- — Prólogo. (*In Fernandez, L. Farsas.* 1867.) D.170b.95
- Duran, A. Discurso sobre el influjo que ha tenido la critica moderna en la decadencia del teatro antiguo español. *Madrid*, 1828. 16°. D.170b.34
- Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de critica. *Sevilla*, 1862. 8°. D.164.13
- García de la Huerta, V. A. La escena hespañola defendida en el Prologo del Theatro hespañol, y en su Leccion critica. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. D.170b.28
- — Leccion critica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro hespañol, etc. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. D.170b.35
- Gil y Zárate, A. Estudios criticos sobre los dramaticos posteriores á Lope de Vega. (*In Bibl. de aut. esp.* 1858.).... D.163.147
- Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. *Madrid*, 1802. Sm. 8°. D.174.6; D.176.5
- Índice general alfabético de todos los titulos de comedias, y de los autos sacramentales y alegóricos. *Madrid*, 1735. Sm. 4°. G.3351.8
- Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. *Leipzig*, 1871-75. 5 v. 8°. Vol. 8-11, part 2, of 4874.4
- Lamarca, L. El teatro de Valencia. *Valencia*, 1840. Sm. 8°. D.170b.60
- Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier [etc.]. (*In Archiv für Litteraturgeschichte.* 1871.).... 5326.22
- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

Spain, continued.

- Lista y Aragón, A. *Literatura dramática. (In his Lecciones de lit. esp. 1836.)*.....D.182.20
- Lombin, J. *El teatro. Origen [etc.]. Madrid, 1845. 8°*.....D.170b.51
- Lopez de Castro, J. J. *La comedia triunfante, poema lírico. Madrid. [1760?] Sm. 8°*
No. 5 in D.170b.26
- Luzan, I. de. *La poética. Zaragoza, 1737. Madrid, 1789*.....D.230b.32; D.230b.7
- Mariana, J. de. *De spectaculis. (In his Tractatus vii. 1609.)*.....D.272.9
- Martínez de la Rosa, F. *Sobre la poesía, tragedia, comedia. (In his Obras literarias. 1827.)*
D.160b.12; D.170b.44.2
- Montiano y Luyando, A. *Discurso sobre las tragedias españolas. Madrid, 1750, 53. 2 v. Sm. 8°*.....D.186.18
- [Three publications in regard to Montiano's Discurso sobre las tragedias españolas.] *v. p. 1753, 54. pph. v.*.....D.168.18
- Moratin, L. F. de. *Orígenes del teatro español. (In his Obras. 1830.)*.....D.170a.1.1
- — *Same. (In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. 1838.)*....D.171.2.1; 3096.1.1
- — *Same. (In Bibl. de aut. esp. 1846.)*.....D.163.1.2
- Moron, F. G. *Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español. (In Rev. de Esp. y del estr. 1842-44.)*.....D.119a.1
- Münch-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr von. Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen. Wien, 1852. L. 8°*.....D.170b.46; 3320.1.3
- Nasarre y Ferriz, B. A. *Prólogo sobre las comedias de España. (In Cervantes Saavedra, M. de. Comedias. 1749.)*.....D.142.11.1
- Navarro, G. *Discursos políticos [etc.], contra los que defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo. Madrid, 1684. Sm. 4°*
D.176.20
- Nieto Molina, F. *Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. [Poema.] Madrid, 1768. Sm. 8°*.....No. 2 in D.170b.26
- Nuñez de Arenas, I. *Carácter dramático de Juan Ruiz de Alarcón. (In Ruiz de Alarcón y Mendoza, J. Comedias. 1867.)*.....D.177.9.1
- Ochoa, E. de, *editor. Catálogo de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega. (In his Tesoro del teatro español. 1838.)*.....D.171.2.1; 3096.1.1
- Pantoja ó resolución histórica teológica de un caso práctico de moral. *Sobre comedias. Murcia, 1814. Sm. 4°*.....D.170b.52
- Pellicer, C. *Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España. Madrid, 1804. 2 v. in 1. Sm. 8°*
D.170b.31; D.170b.81
- Peñaranda, C. *Sobre la decadencia del teatro español contemporáneo. (In Rev. cont. 1878.)*
D.3106.1.13
- Quintana, M. J. *Las reglas del drama. (In his Poesías. 1821.)*.....D.170b.92.2
- — *Same. (In Bibl. de aut. esp. 1852.)*
D.163.1.19
- Rios, J. *Amador de los. Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (In Bibl. de aut. esp. 1858.)*.....D.163.1.47
- Schack, A. F. von. *Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. Berlin, 1845, 46. 3 v. 8°*.....D.184.4
- — *Same. Nachträge. Frankfurt am Main, 1854. 8°*.....D.184.5
- Schmidt, L. V. *Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. Bonn, 1858. 12°*
D.170b.58

Spain, continued.

- Sebastian y Latre, T. *Ensayo sobre el teatro español. Madrid, 1773. L. 8°*.....D.170b.47
- Viardot, L. *Études. Paris, 1835. 8°*
D.120a.9; D.182.16
- Viel-Castel, L. de. *Théâtre espagnol. Le drame religieux. [Paris, 1846.] Sm. 4°*
No. 7 in D.160b.73
- Wellman, A. *Die vier ältesten spanischen Dramatiker. (In Lit. hist. Taschenbuch. 1843.)*
G.3913.10.1
- Wolf, F. *Zur Geschichte des spanischen Dramas. (In his Studien. 1859.)*
D.183.19; D.185.3.1
- Zabaleta, T. *Discurso crítico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España. Madrid, 1750. Sm. 4°*
D.176.11; D.176.24
- See also Autos; — Comedias; — Entremeses; — and the names of dramatists, as Calderon, etc.*

NOTE ON THE SPANISH DRAMA.

Studies of the Spanish drama can be found in histories of Spanish literature, by Ticknor, Bouterwek, Puibusque, Si-monde de Sismondi, Ludwig Clarus (Wilhelm Volk), Revilla and Alcántara García and others, also in general works on the drama, by Schlegel [2197.14], Baron [4679.55], and others.

Among the works mentioned in the above list, Schack's history holds a prominent place. Barrera's catalogue is a thorough and exhaustive work, giving accounts of Spanish dramatists to the middle of the eighteenth century, with a list of plays, numbering over ten thousand, with bibliographical notes. This work, which was crowned by the Biblioteca nacional and published at its expense, is one of the most complete bibliographical works in any language, and has been largely used in the preparation of the present catalogue. Münch-Bellinghausen's essay is upon the early collections of old Spanish plays, a subject also discussed by Barrera, and by Schack. Several of these important collections will be found under the head Comedias in this Catalogue. There is considerable uncertainty in regard to the authorship and the genuineness of many of the Spanish dramas, which scholars have not been able to clear up. This subject is discussed in the notes under the various dramatists in this Catalogue.

Klein's "Geschichte des spanischen Drama's" is one of the most elaborate of recent works. While giving proof of careful study, it is regarded as diffuse and faulty in style. The editions of dramatists in the "Biblioteca de autores españoles" contain notes by the most able modern critics.

Many valuable essays are to be found in the periodicals in the Boston Public Library. Among them are the "Foreign quarterly review," June, 1828 [5118.1.2; G.3822.1], the "Quarterly review," April, 1821, July, 1837 [3114.1], and the "Revue des deux mondes," 1844 [3335.1.62].

A list of dramas from 1580 to 1740 is given in vol. 49 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.49].

Ecclesiastical history, institutions, etc., including works on the religious state of Spain.

See also Auto da fé; — Bishops; — Inquisition; — Jesuits.

- Argai, G. de. *Poblacion eclesiástica de España. Madrid, 1669. F°*.....D.272.18
- Borrow, G. *The Bible in Spain. London, 1843. 3 v. 12°*.....D.276.17
- — *Same. New York, 1851. 8°*.....673.1
- Buesching, A. F. *Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. Goettingae. [1755?] Sm. 4°*.....No. 2 in D.160b.73
- Cabeza, B. J. *Las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando vii. Madrid, 1814. L. 8°*.....D.270.5
- Cadiz. *El origen de la cristiandad en Cádiz [etc.]. Manuscript. [Cádiz, 1785.] 8°*.....D.270a.29
- Campomanes, P. R. *conde de. Memorial ajustado. Madrid, 1768. F°*.....D.220.17
- Careaga, G., *marqués de. Por el estado eclesiástico y monarquía española. Granada, 1620. Sm. 4°*.....D.270b.60
- Castro, A. de. *Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe ii. Cádiz, 1851. Sm. 4°*.....D.276.3

Spain, continued.

- *Same. English.* The Spanish protestants, and their persecution by Philip II. *London*, 1851. Sm. 8° **D.6059a.11**
- History of religious intolerance in Spain. Translated. *London*, 1853. Sm. 8° **D.6054.10**
- Castro y Pagares, F. de. Discurso [sobre los caracteres históricos de la iglesia española. Discursos de M. Colmeiro en contestación.] *Madrid*, 1866. L. 8° No. 8 in **D.113.5**
- Documentos varios. *In* Col. de doc. inéd. 1843-53. Vol. 2, 21, 22 of **D.120b.1**
- Eichenorff, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt*, 1843. Sm. 8° **D.274.9**
- Ensayo sobre las libertades de la iglesia española. *Londres*, 1826. Sm. 8° **D.270a.13**
- Florez, E., and others. España sagrada. *Madrid*, 1751-1865. 49 v. Sm. 4° **D.275.1**
- Fuente, V. de la. Historia eclesiástica de España. 2a ed. *Madrid*, 1873-75. 6 v. 8° **D.270a.31**
- Gago, F. M. Carta. *Sevilla*, 1869. 8° **D.276.2**
- Gams, P. B. Die Kirchengeschichte von Spanien. [v. d. 607-1985.] *Regensburg*, 1862, 74. 2 v. in 3. Sm. 8° **D.3512.62**
- Garcia, F. M. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydunense. Manuscript. n. p. [1792.] 8° No. 2 in **D.270a.29**
- Geddes, M. Essays. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) 3 v. Sm. 8° **D.135.15**; **4559.61**
- Guardia, J. M., editor and translator. La cour de Rome et l'église d'Espagne (1555). *Paris*, 1867. 8° **D.220a.31**
- Helfferich (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8° **D.273.15**
- Lafuente y Zamalloa, M. La cuestion religiosa. *Madrid*, 1855. 8° **D.270a.24**
- La Rigaudière, E. Histoire des persécutions religieuses en Espagne. *Paris*, 1860. 18° **5519a.10**
- Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris*, 1863. 18° **D.186.16**
- Llorente, J. A. Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la division de obispados [etc.]. *Madrid*, 1810. Sm. 4° **D.270a.19**
- MacCrie, T. History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. *Edinburgh*, 1829. 8° **D.276.1**
- *Same.* New edition. *Edinburgh*, 1856. Sm. 8° **3499.29.3**
- *Same.* German. Geschichte der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. *Stuttgart*, 1835. 8° **D.270b.82**
- Mateos, N. M. Los místicos españoles. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.) **D.3107.2.1**
- Memorias. (*In* Acad. de la hist. Memorias. 1796-1852.) **D.111.1**
- Merle d'Aubigné, J. H. Espagne. (*In his* Histoire de la réformation en Europe au temps de Calvin. 1878.) **3527.51.8**
- Morales, A. de. De festo translationis S. Jacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando oratio. *Corduba*, 1590. Sm. 4° **D.270b.31**
- See Papeles varios. 1714-1776. Manuscripts. Sm. 4° **D.170a.19**
- Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. *Madrid*, 1814. Sm. f° **D.270.8**
- See Reformistas antiguos españoles ... **5496.1-35**
- Rios, J. Amador de los. De la representación general de la clerecía española en el estado durante la edad-media. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.) **D.3107.2.1**

Spain, continued.

- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8° **D.270a.30**
- Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, Valencia*, 1803-52. 22 v. Sm. 8° **D.277.1**

Education.

- Gil y Zárate, A. De la instruccion pública en España. *Madrid*, 1855. 3 v. 8° **D.232.26**
- Jovellanos, G. M. de. Obras. *Madrid*, 1830-32. 7 v. Sm. 4° **D.164.3**
- Obras. *Barcelona*, 1839, 40. 8 v. Sm. 8° **3104.9**
- Obras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858, 59.) Vol. 46, 50 of **D.163.1**
- [Various publications.] (*In* Rev. de la Univ. de Madrid.) **D.3107.2**

See also Agricultural schools.

Finance.

- Abusos que se cometen en el manejo y direccion de todas las rentas reales [1759]. (*In* Sem. erud. 1788.) **D.115.2.11**
- This has been attributed to Agustín Riol, but the editor thinks it more probable that the author was Joaquín de Aguirre.
- Banco nacional de San Carlos. Cuarta junta general. *Madrid*, 1786. Sm. 4° No. 10 in **D.220a.13**
- Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público. *Madrid*, 1820. Sm. 4° **D.260a.69**
- [Documentos varios.] (*In* Almacen de frutos literarios. 1818, 19.) Vol. 4, 5 of **D.116.4**
- Ocaña, J. S. El estado de la hacienda y del tesoro público en España. *Madrid*, 1855. L. 8° **D.120.25**
- Spain. Las Cortes. Proyecto de un sistema general de hacienda. *Madrid*, 1821. Sm. 4° **D.120a.22**
- Zavala y Auñón, M. de. Representacion al rey Philippe v. n. p., 1732. Sm. f° **D.120.19**

Fine arts.

- Academia de San Fernando, *Madrid*. [Various pub.] *Madrid*, 1752-72. Sm. 4° **D.113.10**
- Antigüedades árabes de España. *Madrid*. 1780-1804. Illus. L. f° **3100.20**
- Berard, A. B. Manual of Spanish art and literature. *Philadelphia*, 1866. 12° **D.186.10**
- Blanc, (A. A. P.) C., and others. Histoire des peintres de toutes les écoles. École espagnole. *Paris*, 1869. 4° **8080.7**
- Cean Bermúdez, J. A. Carta sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana. *Cádiz*, 1806. Sm. 8° **D.210a.20**
- Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800. 6 v. Sm. 8° **D.204.10**
- Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. *Madrid*, 1832. 4° **D.130.10**
- Cumberland, R. Anecdotes of painters in Spain, 16th and 17th centuries. 2d edition. *London*, 1787. 2 v. Sm. 8° **4089.14**
- Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. *Madrid*, 1788. 8° **D.210a.17**
- Head, Sir E. (W.) A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. *London*, 1848. 12° **D.210a.15**
- Jovellanos, G. M. de. Elogio de las bellas artes; Memorias histórico-artísticas de arquitectura. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.) **D.163.1.46**
- Elogios. (*In his* Obras. 1840.) **3104.9.3**
- La Borde, A. J. L., comte de, and others. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, 1806-20. 2 v. in 4. Plates. F° **3100.1**

Spain, continued.

- Mengs, A. R. Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his Obras*. 1797.) D.210a.3
- O'Neil, A. Dictionary of Spanish painters, 14th-18th century. London, 1833. 2 v. 8°. 4084.8
- Palomino de Castro y Velasco, A. A. Vida de los pintores, y escultores españoles. (*In his El museo pictórico*. 1797.) D.210.24.2
- Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres, 1742. 8°. D.210a.13
- Passavant, J. D. Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig, 1853. 8°. D.210a.7
- Petit, F. Notes sur l'Espagne artistique. Lyon, 1877. 8°. 4066.39
- Ponz, A. Viage de España. Madrid, 1774-88. 14 v. Sm. 8°. D.120a.25
- Same. Madr. 1779-94. 18 v. Sm. 8°. D.130b.1
- Quilliet, F. Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, 1816. 8°. 4086.3
- Renacimiento, El. T. 1. Madrid, 1847. L. 4°. D.210a.1
- Scott, W. B. Murillo and the Spanish school of painting. London, 1873 [1872]. Illus. F°. 4070.50
- South Kensington museum. Art objects of Spanish production. With introduction and notes by J. F. Riaño. London, 1872. 8°. 4078.76
- Stirling-Maxwell, Sir W. Annals of the artists of Spain. London, 1848. 3 v. 8°. D.210a.6; 8065.7
- Velazquez and his works. London, 1855. Sm. 8°. 5099.27
- Stothert, J. French and Spanish painters. London, [1876.] Illus. 4°. *4073.54
- Street, G. E. Gothic architecture in Spain. 2d edition. London, 1869. 8°. 8091.5
- Tollemache, Mrs. W. A. Spanish towns and Spanish pictures. 2d edition. London, [1872.] Sm. 8°. 8065.52
- Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne. Paris, 1835. 8°. D.120a.9; D.182.16
- Les musées d'Espagne. 2e édition. Paris, 1855. 18°. 4089.20
- Notices sur les principaux peintres de l'Espagne. Paris, 1839. L. 8°. 4081.9
- Villa-amil, G. P. de, and others. España artística y monumental: vistas y descripción. Paris, 1842-50. 3 v. F°. D.3100a.50
- Waring, J. B., and Macquoid, T. R. Examples of architectural art in Italy and Spain, chiefly of the 13th and 16th centuries. London, 1850. F°. 4050.2
- Wells, N. A. Picturesque antiquities of Spain. London, 1846. Illus. 8°. 3092.67
- Wyatt, Sir M. D. An architect's note-book in Spain. London, [1872.] Illus. 4°. 4095.54
- Zarco del Valle, M. R., editor. Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España. (*In Col. de doc. inéd. 1870.*) D.120b.1.55

NOTE ON SPANISH ART.

Pacheco, Carducho, Palomino de Castro y Velasco, Butron and Cean Bermudez are leading Spanish authorities. The "Arte de la pintura, su antigüedad, y grandezas" of Pacheco was published at Seville in 1643. It has become so rare that, according to Ford, the director of the Seville Academy, in a search of twenty years, had never found a perfect copy (see the note in Sir E. Head's Handbook [D.210a.15], p. xi). It was reprinted at Madrid in 1866. Butron's "Discursos apologeticos" and Carducho's "Diálogos de la pintura," published at Madrid in 1626 and 1633, are praised by later writers. Palomino's biography of Spanish painters and sculptors was first published at Valencia in 1700. Cean Bermudez states that while it shows considerable research, it lacks fulness, accuracy, and critical power.

Spain, continued.

The Dictionary of Cean Bermudez, published in the year 1800, is called by Head and others the best authority in Spanish art.

Liaguno y Amirola's "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" was published in four volumes at Madrid in 1820. The "Viage de España," by Ponz, is an important contribution to the study of the arts and antiquities of Spain.

Among English writers the highest position should be assigned to "The annals of the artists of Spain," by William Stirling, afterwards Sir William Stirling-Maxwell, and the "Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting," by Sir Edmund Head. Both were published in 1845 and are now rare. Richard Ford's "Handbook for travellers in Spain" has a high reputation for the fulness and accuracy of its accounts of works of art, as well as for its general descriptions of this country.

Blanc, Cumberland, O'Neill and Quilliet, who are mentioned in the above list, are severely criticised by Stirling-Maxwell.

A further study of Spanish art can be made in works to be found in this Catalogue under the titles Madrid, Seville, Ecceurial, etc., and in records of travel and antiquarian research.

The influence of the Moorish invasion is traced in works upon the Alhambra and Moors in Spain, on pages 9 and 237 of this Catalogue.

There are articles on Spanish art in the Foreign quarterly review, May, 1834, by Sir Edmund Head [5118.1.13], and in the Quarterly review, June, 1848 [3144.1.83], and October, 1872 [5368.1.133].

Foreign relations.

- Convencion para explicar . . . lo estipulado en el articulo 6º del tratado . . . de 1783, concluida entre [Carlos III] y el rey de la Gran Bretaña en 1786. Madrid, 1786. Sm. 4°. 5094.7
- García Hernandez, A. España y el vizconde Palmerston. Madrid, 1848. 8°. D.120a.5
- Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage, 1617-23. London, 1869. 2 v. 8°. 2423.54
- Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien. St. Petersburg, 1806. 8°. D.136.1; 3102.7
- Goñi, F. Tratado de las relaciones internacionales de España. Madrid, 1848. 8°. D.120a.19
- Great Britain. Calendar of letters [etc.] relating to the negotiations between England and Spain [1485-1529]. London, 1862-77. 3 v in 5. L. 8°. 7052.2
- Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el principe de Gales con la infante de España Maria [1613-27]. London, 1869. Sm. 4°. 2427.3
- Linea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América, acordada por medio del tratado firmado en 1750. Madrid, 1750. Sm. 4°. 5094.6
- Política de los Estados-Unidos [etc.]. Cádiz, 1852. Sm. 4°. D.250.42
- Tratado de amistad, limites y navegacion concluido entre [Carlos IV] y los Estados Unidos de América, en 1795. Madrid, 1796. Sm. 4°. 5092.6
- Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre Fernando VII, y el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. Sevilla, 1809. Sm. 4°. No. 4 in D.220a.13
- Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del trafico de negros, 1817. Habana, 1818. Sm. 4°. No. 5 in D.120a.29
- Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional [em execução do tratado de limites, 1750]. (*In Acad. real das sci. Col. de noticias ultr.* 1841.) D.194.9.7

Heraldic and social distinctions.

- Agustín, A. Diálogos de las armas, é linages de la nobleza de España. Madrid, 1734. Sm. 4°. D.203.25
- Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluzia. Sevilla, 1588. F°. D.200b.3

Spain, continued.

- Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1855. L. 8D.201.15
- Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia*, 1769. FD.200.2
- Búrgos, A. de. Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los titulos de Castilla. Parte primera. *Madrid*, 1853-60. 6 v. L. 4D.3100.51
- Franckenau, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsia*, 1724. Sm. 4D.183.10
- Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8D.209.2
- Imhoff, J. W. von. Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne. *Amsterdam*, 1707. 12D.202.17
- Indicateur nobiliaire . . . d'Espagne. *Bruxelles*, 1869. 8D.2237.10
- Llorente, J. A. Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España. *Madrid*, 1809. Sm. 8. No. 5 in D.168.40
- Memorial [de] el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe v] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia [etc.]. (*In Alm. de frut. lit.* 1819.)D.116.4.5
- Mendes Silva, R. Catálogo real, y genealógico de España. *Madrid*, 1656. Sm. 4D.135.18
- Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España. 2a edicion. [*Also*, Impugnacion critica al Tizon, por M. R. Crespo. *Sevilla*, 1854.] *Cuenca*, 1852. 2 v. in 1. Sm. 4D.203.24
- Mexia, F. de. Nobiliario. [*Sevilla*, 1492.] FD.200b.6
- Moreno de Vargas, B. Discursos de la nobleza de España. *Madrid*, 1659. Sm. 4^o. D.240b.24
- Moya, A. M. de. Papeles de nobleza. Manuscript. n. p., n. d. Sm. 4^oD.203.21
- Rasgo heróico: declaracion de las empresas, armas, y blasones de España. *Madrid*, 1756. Sm. 4^oD.204.20
- Pífferrer, F. Archivo heráldico. *Madrid*, 1863. 66. L. 8D.201.20
- Nobiliario de los reinos y señorios de España. *Madrid*, 1857-60. 6 v. L. 8^oD.201.19
- Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. FD.200b.4
- Same. *Madrid*, 1794. Sm. 4^oD.200b.15
- Sandoval, P. de. Crónica de Alonso vii. *Madrid*, 1600. F^oD.122.1 ; 3090.44

Pages 186-491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

- Sans y de Barutell, J. Sobre las barras de Aragon, antiguo blason del condado de Barcelona. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1832.)D.111.1.7
- Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8D.202.18

History.

General and miscellaneous works.

The figures within brackets following the titles show the time covered by each history.

See the Note on Spanish history, in the Appendix of this Catalogue.

- See Acad. de la historia. [Various publications.]
- Alfonso x. Crónica de España. [-A. D. 1252.] Emendada por F. Doçápo. [*Zamora*, 1541.] FD.131.13
- Same. *Valladolid*, 1604. FD.131.17

Spain, continued.

- Arias y Miranda, J. Exámen del influjo que tuvo en el comercio, industria y poblacion de España su dominacion en América. *Madrid*, 1854. L. 8D.120.10
- Barozzi, N., and Berchet, G. Relazioni degli stati europei lette al senato dagli ambasciatori Veneti nel secolo decimosettimo. Serie 1. Spagna. *Venezia*, 1856. 60. 8Vol. 1, 2 of 4722.2
- Baumgarten, H. Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage. [1788-1840.] *Leipzig*, 1865-71. 3 v. 8D.5085.2
- Benter, P. A. Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Iayme de Aragö. [-1200.] *Valencia*, 1563. FD.131.14
- Same. Italian. Cronica generale d' Hispania. *Vinegia*, 1556. Sm. 8^oD.136.6
- Segunda parte de la Corónica general de España. [1208-1276.] *Valencia*, 1551. FD.131.3
- Bollaert, W. The wars of succession of Portugal and Spain, from 1826 to 1840, with a résumé of the political history of Portugal and Spain to the present time. *London*, 1870. 2 v. 8^o. 5093.3
- Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. *Madrid*, 1850. Sm. 4^oNo. 19 in D.220.36
- Breve resumen de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. *Zaragoza*, 1795. Sm. 8^oNo. 6 in D.158.25.4
- Buckle, H. T. Historia de la civilizacion en España. Capítulo I del segundo tomo de La historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido. *Londres*, 1861. Sm. 8^oD.137.17

For the English edition of the entire work see Bates Hall Catalogue, 3565.17.2.

- Busk, M. M. History. [-1814.] *London*, 1833. 8^o365.1 ; **E.212.7

Published under the superintendence of The society for the diffusion of useful knowledge.

- Cánovas del Castillo, A. Discurso. [La dominacion de los españoles en Italia. Contestacion por S. E. Calderon.] *Madrid*, 1860. 8^o. No. 22 in D.113.1
- La dominacion de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; Del asalto y saco de Roma por los españoles; Del principio y fin que tuvo la supremacia militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In his Estudios literarios.* 1868.)D.170b.97.2
- Capecigue, J. B. H. R. Isabelle de Castille. Grandeur et décadence de l'Espagne. [-1850.] *Paris*, 1869. 18^o5098.16
- Castro, A. de. Exámen filosófico sobre la decadencia de España. *Cádiz*, 1852. Sm. 4^o. D.134.15
- Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. *Madrid*, 1842-73. 59 v. 8^o. D.120b.1
- Conestaggio, G. F. Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8^oD.199.4
- Cortada, J. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por G. Barao. Ilustrada. *Barcelona*, 1872, 73. 2 v. Sm. 8^oD.137.37
- Crónicas. Corónica general de España. [-1157.] *Madrid*, 1791, 92. 12 v. Sm. 4^oD.125.2
- Crónicas. [Crónicas españolas.] *Madrid*, 1779-87. 7 v. 4D.122.15

Spain, continued.

- Crónicas. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por C. Rosell. (*In Bibl. de aut. esp.* 1875, 77.)
Vol. 66, 68 of D.163.1
- — Crónica del rey Don Alonso y del rey Don Sancho el bravo. [1221-1295.] *Valladolid*, 1554. F^o.....D.122.5
- See the Note in regard to the author of this chronicle on page 107 of this Catalogue.
Other histories of Spain are entered under the title Crónicas, on page 107 and in the Appendix of this Catalogue.
- Depping, G. B. Histoire générale de l'Espagne jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. *Paris*, 1811. 2 v. 8^o.....D.134.20
- An unfinished work, coming down only to the Moorish domination.
- Dozy, R. (P. A.), editor. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano 'l-Mogrib, par Ibn-Adhâri (de Maroc), et fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue). [Avec] notes [etc.]. *Leyde*, 1848-51. 8^o.....3055.50
- The text is in Arabic, the introduction and notes in French.
- — Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde*, 1849. 8^o.....D.133.14
- — Same. 2e édition. *Leyde*, 1860. 2 v. Sm. 8^o.....D.186.5
- Duchesne, J. B. P., called. Compendio de la historia de España. Traducido [do. 2a edición]. [B. c. 270-A. D. 1740.] *Amberes*, 1758. 2 v. Sm. 8^o.
D.136.14
- — Same. *Madrid*, 1799. 2 v. Sm. 8^o.....D.127.19
- Dunham, S. A. History of Spain and Portugal. [1768.] *Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12^o.
D.127.10; 368.8
- — Same. *New York*, 1854. 5 v. 12^o.....5099.22
- Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel*, 1849. 8^o.....3092.3
- Eckstein, F. F., baron d'. Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. *Paris*, 1836. 8^o.....D.135.9
- Escosura, G. de la. Compendio de la historia de España. [1788.] *Madrid*, 1839. Sm. 8^o.
D.136.17
- Ferreras, J. de. Synopsis histórica cronológica de España. [1598.] *Madrid*, 1775-91. 17 v. Sm. 4^o.....D.126.3
- Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. B. 1. *Winterthur*, 1845. 8^o.....D.133.15
- Gachard, L. P. Inventaire des papiers d'état concernant les négociations du gouvernement espagnol avec Rome, 1486-1612. n. p., n. d. 8^o.
2817.31
- Garibay y Zamalloa, E. Los XL libros del compendio historial de las crónicas y universal historia de España. [1516.] *Anvers*, 1571. 2 v. in 4. F^o.....D.121.6
- — Same. *Barcelona*, 1628. 4 v. 4^o.....5091.7
- Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8^o.....D.130a.33
- Havemann, W. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des xv., xvi. und xvii. Jahrhunderts. *Göttingen*, 1850. 8^o.
D.126.5; D.126.8
- Historia de España hasta el año 1840. *Barcelona*, 1843. 8^o.....D.240a.26
- Historick sketches of Spain and Portugal. *London*, 1835, 36. 2 v. Sm. 8^o.....979.11
- Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografía. *Madrid*, 1830. Sm. 8^o.
D.242.12

Spain, continued.

- — Same. *Paris*, 1852. Sm. 8^o.....3095.4
- — Same. Continuadas hasta fin de 1855. *Madrid*, 1856. Sm. 8^o.....D.136.18
- Irving, W. Spanish papers. *New York*, 1866. 2 v. 12^o.....1815.5; 2391.16
- — Same. *New York*, 1869. 16^o.....2394.16
- Lafuente y Zamalloa, M. Historia general de España, hasta nuestros dias. [1833.] *Madrid*, 1850-67. 29 v. 8^o.....D.124.1
- Lavallée, J., and Guérout, A. Histoire et description de l'Espagne. *Paris*, 1844, 50. 2 v. 8^o.....2266.18, 19
- Lembke, F. W., and Schaefer, H. Geschichte von Spanien. [1137.] *Hamburg*, 1831, 44. 2 v. 8^o.....D.134.23
- Same. [1276.] *Hamburg, Gotha*, 1831-61. 3 v. 8^o.....4226.5
- Linao, Á. A. de. Répertoire de l'histoire. *Berlin*. [1820.] Sm. 8^o.....D.186.6
- Macanáz, M. R. de. Noticias particulares para la historia política de España, dialogo entre Rutelio y Clautino. (*In Semanario erudito*. 1788.)
D.115.2.13
- Mariana, J. de. Historiæ de rebus Hispaniæ. [1516.] (*In Schott, A., and others, editors. Hispaniæ illustratæ*. 1603, 08.).....D.121.4
- The general history of Spain. With continuations. Translated by J. Stevens. [1669.] *London*, 1699. F^o.....D.121.5
- Histoire générale d'Espagne. Traduite en français avec des notes par J. N. Charenton. [1660.] *Paris*, 1725. 6 v. 4^o.....5092.1
- Historia general de España, proseguida hasta el año de 1700 por M. J. de Medrano. *Madrid*, 1733-41. 3 v. 4^o.....4251.1
- Vol. 3 ends with the death of Charles I, 1558.
- — Historia general de España. [1516.] *Madrid*, 1780. 2 v. F^o.....D.121.3
- — Historia general de España con la continuación que escribió J. M. Miniana. [1600.] *Madrid*, 1794, 95. 10 v. Sm. 8^o.....3102.10
- — Historia de España. [1516.] (*In Bibl. de aut. esp.* 1854.).....Vol. 30, 31 of D.163.1
- Marínco, L. De las cosas memorables de España. [1516.] [*Alcalá de Henares*, 1533.] 4^o.
D.132.6
- Martínez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1857. 2 v. 12^o.....3094.8
- Masdeu, J. F. Historia crítica de España, y de la cultura española. [España antigua—España árabe.] *Madrid*, 1783-1805. 20 v. Sm. 4^o.
D.125.1; 5095.9
- Mayans y Siscar, G. Censura sobre la obra, España primitiva [etc.] por F. X. M. de Huerta y Vega. (*In Semanario erudito*. 1789.)
D.115.2.17
- Mayerne-Turquet, L. de. Generall historie of Spaine. Translated and continued unto [1606] by E. Grimeston. *London*, 1612. F^o...3100.2
- Memorias históricas de la monarquía de España desde los tiempos de Enrique iv hasta los del rey Carlos II. [1454-1700.] (*In Sem. erud.* 1788.)
D.115.2.14
- Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Advertencias á la historia de Mariana. *Valencia*, 1746. F^o.....D.120.2
- Morales, A. de. Opúsculos castellanos. *Madrid*, 1793. 3 v. Sm. 4^o.....D.133.22
- Moron, F. G. Curso de historia de la civilización de España. *Madrid*, 1841-46. 6 v. Sm. 8^o.
D.135.21

Spain, continued.

- Muntaner, R. *Chronica*, del rey Don Iauve primer: e de molts de sos descendents. [-1328.] *Barcelona*, 1562. F^o.....D.122.14
- — *Same*. *French*. *Chronique*. *Paris*, 1827. 2 v. 8^o.....Vol. 5, 6 of 2617.2
- — *Same*. *German*. *Chronik*. [-1328.] *Leipzig*, 1842. *Stuttgart*, 1844. 8^o.....D.134.9; D.165.1; 4225.1.8
- Necesidad de una colección general de documentos para la historia de España. (*In* *Rev. de archi- vos*, etc. 1872.).....D.3108.1.2
- Nervo, Robert, baron de. *Histoire de l'Espagne depuis ses origines*. T. 1-4. [-1479.] *Paris*, 1870-73. 8^o.....5094.2
- Olózaga, S. de. Discurso [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España]. *Madrid*, 1853, 58. 8^o...No. 3 in D.113.1; D.113.2
- Orti, J. Reparos críticos, contra varios pasajes que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España. (*In* *Sem. erudito*. 1789.).....D.115.2.18
- Patxot, F. *Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente*. [-1859.] *Madrid*, 1857-59. 10 v. in 5. 8^o.....D.120a.20
- Rabbe, A. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolución de la isla de León. *Madrid*, 1824. 2 v. Sm. 12^o.....D.130a.26; 4259.3
- Relaciones populares en prosa.....D.166.17
- Reynald, H. *Histoire de l'Espagne depuis la mort de Charles III jusqu'à nos jours*. [-1868.] *Paris*, 1873. 18^o.....3099.12
- Ribeiro, J. P. Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha. (*In* *his Disserta- ções*. 1811.).....D.192.9.2
- Rico y Amat, J. Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días). *Madrid*, 1860, 61. 3 v. 8^o.....3092.21
- Rios, J. Amador de los. Las razas históricas de la Península ibérica. (*In* *Revista de la Univ. de Madrid*. 1873.).....D.3107.2.2
- Rivas, A. P. de S. y R., duque de. [Sobre el influjo que haya tenido en España su dominación en América.] *Madrid*, 1853. 8^o.....No. 9 in D.113.1; D.113.2
- Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alcantos*. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé. *Ma- drid*, 1766-70. F^o.....D.230b.33
- “Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España.” — M. NOZ Y ROMERO.
- Romero de Castilla y Perosso, F. Apuntes histó- ricos sobre el archivo general de Simancas. *Madrid*, 1873. 12^o.....D.137.38
- Romey, L. C. R. G. O. Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente. Tradu- cida. *Barcelona*, 1839-41. 3 v. 8^o...D.120a.28
- The third volume comes down only to the year 1453.
- Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. *Histoire d'Es- pagne jusqu'à la mort de Ferdinand VII*. *Paris*, 1844-73. 11 v. 8^o.....D.130.7
- To be completed in fourteen volumes. Vol. 11 ends with the year 1700.
- Saavedra Fajardo, D., *conde* de. Corona gótica, castellana y austriaca. [382-716.] (*In* *Bibl. de aut. esp.* 1853.).....D.163.1.25
- Saavedra Fajardo, D., *conde* de, and Nuñez de Castro, A. Corona gótica, castellana y austri- aca. T. 1-3. [382-1312.] *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4^o.....D.120a.1
- — *Same*. [382-1379.] *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8^o.....D.136.5

Spain, continued.

- Salazar de Mendoza, P. de. Monarquía de España. [-1598.] *Madrid*, 1770. 2 v. F^o....D.120.1
- Salazar y Castro, L. de. Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII. de la *Histo- ria de España*, de Juan de Ferreras. *Alcalá*, 1723. Sm. 4^o.....D.126.12
- Salazar y Montiveros, J. J. de. *Poesías varias*. Sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España con la chronologia de sus reyes, hasta Phelipe quinto. *Madrid*. [1732.] Sm. 4^o.....D.155.1
- Schott, A., and others, editors. *Hispaniæ illus- tratae* [etc.]. *Francofurti*, 1603-08. 4 v. F^o.....D.121.4
- Sketches of the Spanish empire in both Indies; [etc.]. *London*, 1809. 8^o...No. 2 in Pph. v. 366
- Sleeper, Martha G. Pictures from the history of Spain. [Anon.] *Boston*, 1863. 12^o...979.14
- Stricker, W. Die Deutschen in Spanien [etc.]. *Leipzig*, 1850. Sm. 8^o.....D.137.22
- Tapia, E. de. Historia de la civilización española desde la invasión de los árabes hasta la época presente. [-1837.] *Madrid*, 1840. 4 v. Sm. 8^o.....D.127.8; 3094.10
- Valera, D. de. La crónica de hispania. [-1454.] *Salamanca*, 1495. F^o.....D.122.9
- Várgas, T. T. de. Historia general de España de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo*, 1616. 8^o.....D.135.6
- [Various articles.] (*In* *Almacén de frutos litera- rios*. 1819.).....D.116.4.5
- Weiss, C. L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons. [-1700.] *Paris*, 1844. 2 v. 8^o.....D.134.5
- Wolf, F. Spaniens Geschichte. [*Leipzig*, 1847.] 8^o.....No. 6 in D.185.15

By periods or reigns.

Early history.

- Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüe- dades romanas que hay en España. *Madrid*, 1832. L. 8^o.....D.130.10
- Ocampo, F. de. Los quatro libros primeros de la Crónica general de España. *Zamora*, 1543. F^o.....D.121.8
- Comes down only to the time of Hannibal and the Carthaginian occupation.
- See also Certima; — Munda.
- Sueri, Vandals, Visigoths. A. D. 409-709.
- Fort, C. R. Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda, y Contestación de J. Amador de los Ríos. (*In* *Acad. de la hist.* Discursos. 1857, 58.) No. 17 in D.113.1; D.113.2
- Huerta, F. M. de la. Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nación en España. (*In* *Acad. de la hist.* *Memorias*. 1796.).....D.111.1.1
- Luzan, I. de. Sobre el origen y patria primitiva de los godos. — Ataulfo el primer rey godo de España. (*In* *Acad. de la hist.* *Memorias*. 1796.).....D.111.1.1
- Saavedra Fajardo, D., *conde* de. Corona gótica, castellana y austriaca. (*In* *Bibl. de aut. esp.* 1853.).....D.163.1.25
- Saavedra Fajardo, D., *conde* de, and Nuñez de Castro, A. Corona gótica [etc.]. Continuada. *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4^o.....D.120a.1
- — *Same*. *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8^o...D.136.5
- Ulloa, M. de. Sobre el origen y patria de los godos. — Sobre el principio de la monarquía goda en España. (*In* *Acad. de la hist.* *Mem.* 1797.) D.111.1.1

Spain, continued.

The history of Spain during this and later periods should be studied in general histories of Spain and in works to be found in this Catalogue under the heads Aragon, Castile, Granada, Leon, Navarre, Valencia, etc., and under the names of sovereigns, as Alfonso, Ferdinand, Henry, James, John, Peter, Ramiro, Roderick, Sancho.

Moorish domination. 711-1492.

For works on this period see Moors in Spain, page 236, and in the Appendix of this Catalogue.

Ferdinand and Isabella. 1479-1516.

See also Moors in Spain.

- Ayora, G. Cartas en 1503, sobre el estado de la guerra con los franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4^o No. 3 in D.160b.73
- Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y D^a Isabel. *Granada*, 1856. Sm. 4^o D.126.7
- — Same. *Sevilla*, 1870. 2 v. 8^o D.170.55
- Crónicas. Crónica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Caragoça*, 1559. F^o D.120.6
- [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd. 1845-67.*) Vol. 7, 8, 11, 14, 18, 36, 39, 51 of D.120b.1
- Nervo, R., baron de. Isabelle la catholique, reine d'Espagne. 1451-1504. *Paris*, 1874. 8^o 3092.53
- Prescott, W. H. Historia de D. Fernando y D^a Isabel, traducida por P. Sabau y Larroya. *Madrid*, 1845, 46. 4 v. 8^o D.202.28; 5095.7
- — Same. Traducida por A. C. Iturburu. *Madrid*, 1855. L. 8^o D.120.21
- — Same. *English*. Ferdinand and Isabella. Revised edition, edited by J. F. Kirk. *Philadelphia*, 1873. 3 v. 12^o 2398.51; 2399.58
- — Same. *German*. Geschichte der Regierung Ferdinand's und Isabella's der katholischen von Spanien. *Leipzig*, 1842. 2 v. 8^o 5095.6
- — Same. *Italian*. Storia del regno di Ferdinando e Isabella. *Firenze*, 1847, 48. 3 v. 8^o 5095.5
- Pulgar, F. del. Crónica de Don Fernando y Doña Isabel. *Valencia*, 1780. F^o D.121.1
- Vega, G. de la. Carta á D. Fernando y D^a Isabel de su embajador en Roma en 1498 inédita. *San Sebastian*, 1842. Sm. 4^o No. 13 in D.127.3

The titles of other works illustrating events in this reign are given on page 158 of this Catalogue.

Charles I, of Spain (V, of Germany). 1516-1556.

See also Moors in Spain.

For biographies, etc. of Charles I see the titles under that heading.

- Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. 1546 y 1547. *Anvers*, 1550. Sm. 8^o D.127.15
- — Same (*In Bibl. de aut. esp. 1852.*) D.163.1.21
- — Same. *German*. Geschichte des schmalkaldischen Krieges. *Berlin*, 1853. 8^o D.125.4
- — Same. *Italian*. Brieve commentario nella guerra della Germania. *Venetia*, 1548. Sm. 8^o D.127.22
- — Same. *Latin*. Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. gesto, libri duo. *Antverpiæ*, 1550. Sm. 8^o D.135.24; D.136.7
- Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. 1842-61.*) Vol. 1, 2, 7, 8, 26, 38 of D.120b.1
- Giovio, P. Paulo Jovio añadido. *Granada*, 1566. F^o D.122.10
- Godol, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore. *Vinegia*, 1548. Sm. 8^o D.127.21
- Instrucción secreta que envió Carlos v á Felipe II. (*In Alm. de frut. lit. 1818.*) D.1164.3
- Martinez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la guerra de los comunidades. (*In his Obras*. 1827.) D.170b.44.3
- Nores, P. Guerra di Paolo IV, contro gli spagnuoli. *Firenze*, 1847. 8^o 5245.2.12

Spain, continued.

- Petición que embio Sevilla á su magestad [Carlos v]. *Boñña*, 1529. Sm. 4^o No. 1 in D.127.3
- Rerum à Carolo v. Cæsare Augusto in Africa bello gestarum commentarij. *Antverpiæ*, 1555. Sm. 8^o D.127.16
- Rodriguez Villa, A. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial. *Madrid*, 1875. 16^o 2759a.57
- Sayas Rabanera y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [*Zaragoza*, 1667.] F^o D.131.9

Philip II. 1556-1598.

See also Moors in Spain; — Netherlands; and Philip II, page 272 of this Catalogue.

- Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey. *Madrid*, 1841. Sm. 8^o D.135.19; D.135.22
- Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz*, 1851. Sm. 4^o D.276.3
- Clark, S. England's remembrancer: narrative of the Spanish invasion in 1588. *London*, 1819. Sm. 4^o 4541.23.1
- Cock, H. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. *Madrid*, 1876. 8^o D.203.28
- Cortes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá*, 1579. F^o D.120.9
- Documentos varios. (*In Almacén de frutos literarios. 1818, 19.*) Vol. 2, 3, 7 of D.116.4.2
- Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. 1842-67.*) Vol. 1-3, 6, 7, 21, 26-35, 39, 41, 50, 51 of D.120b.1
- Jones, F. Life of Sir Martin Froisher. Containing a narrative of the Spanish armada. *London*, 1870. Sm. 8^o 2458.61
- Lathbury, T. The Spanish armada. *London*, 1840. Sm. 8^o 998.7
- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris*, 1846. 8^o D.133.17
- — Same. *Paris*, 1854. 16^o 1066.26
- — Same. *Spanish*. Antonio Perez y Felipe II. *Madrid*, 1845. 8^o D.134.1; D.134.3
- Perez, A. Cartas. (*In Bibl. de aut. esp. 1850.*) D.163.1.13
- — Relaciones. *Paris*, 1598. D.133.10; D.160b.49

For other works by Perez, Philip's secretary of state, see page 264 of this Catalogue.

- Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios de las cosas sucedidas en los Países baxos de Flandes desde 1594-hasta 1598. *Madrid*, 1876. 16^o D.150a.104

Philip III. 1598-1621.

See also Moors in Spain, and Philip III, page 273 of this Catalogue.

- Cabrera de Córdoba, L. Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España, desde 1599 hasta 1614. *Madrid*, 1857. 4^o D.122.21
- Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage. 1617-23. *London*, 1869. 2 v. 8^o 2423.54
- Guizot, F. P. G. Un projet de mariage royal. *Paris*, 1863. 18^o 4529.9
- Treats of the proposed marriage of Charles I of England with the Infanta Maria, sister of Philip IV of Spain.
- Horozco, A. de. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España, 1614. (*In Bibl. de aut. esp. 1855.*) D.163.1.36
- Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Gales con la serenissima infante de España Maria-

Spain, continued.

- Narrative of the Spanish marriage treaty, edited and translated by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] London, 1859. Sm. 4D.247.3
- Scott, T. Vox populi, or news from Spayne. [London?] 1620. Sm. 4D.2512.14

Philip IV. 1621–1665.

See also Philip IV, page 273 of this Catalogue.

- Carta y avisos que Don Luis de Haro se supone envió desde el otro mundo al marqués de Carazena, 1665. (In Sem. erud. 1790.) D.115.2.33
- Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesús, sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648. (In Acad. de la hist. Memorial. 1861–64.)Vol. 13–18 of D.123.2
- Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felipe III. Lisboa, 1631. 4^o. D.132.4
- — Same. Historia de Felipe III. Barcelona, 1634. FD.131.15
- Dunlop, J. Memoirs of Spain. Edinburgh, 1834. 2 v. 8^o.913.3; 3101.1
- Gomez de Mora, J. Relacion del juramento que hicieron los reinos de Castilla, i Leon á Don Baltasar Carlos. Madrid, 1632. Sm. 4^o. D.134.27
- Hurtado de Mendoza, A. Convocacion de las cortes de Castilla, y juramento del principe nuestro señor D. Baltasar Carlos primero deste nombre, año 1632. [Madrid.] 1665. Sm. 4^o. D.134.22
- Manuel de Mello, F. Ecco polytico, ofrecido al rey. Sobre los intereses de la corona lusitana. Lisboa, 1645. Sm. 4^o.D.195.4
- Conflito do Canal de Inglaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639. (In his Epanaphoras. 1676.)D.193.15
- Miravall y Floreadell, V. de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, ha tenido para concederla estos gloriosos titulos. Madrid, 1641. Sm. 4^o. No. 2 in D.127.3
- Noticia sobre reforma de abusos en tiempo de Felipe IV. Discurso en nombre de Felipe IV, 1622. (In Alm. de frut. lit. 1819.)D.116.4.8
- Pellicer de Salas y Tobur, J. Avisos históricos . . . noticias y sucesos mas particulares, ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 [hasta Noviembre de 1644]. (In Sem. erud. 1790.) Vol. 31–33 of D.115.2

Charles II. 1665–1700.

See also Charles II, page 80 of this Catalogue.

- Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Don Carlos II, entre la reina madre Doña María Ana Teresa de Austria, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo; sobre la direccion y gobierno de estos reynos. (In Sem. erudito. 1787.)D.115.2.4
- Philip V, and Charles II. [Papeles tocantes á Felipe V y á Carlos II.] v. p., v. d. pph. r. Sm. 4^o. D.160b.90
- Representacion hecha por el obispo de Solsona en 1694, en que descubre los males de este reyno. (In Sem. erudito. 1790.)D.115.2.30
- Salazar y Castro, L. de. Discurso sobre la flaqueza de la monarquía española. (In Sem. erudito. 1787.)D.115.2.2
- Sobrecasas, F. Consulta al rey [Carlos II, sobre si es lícita la confederacion con el rey de Inglaterra, y con la república de los Estados Unidos de Holanda]. (In Sem. erudito. 1790.) D.115.2.29
- Somoza y Quiroga, A. de. Remedio de los me-

Spain, continued.

- noscabos de la corona de Castilla. (In Sem. erudito. 1788.)D.115.2.11
- Stanhope, A. Spain under Charles the second. London, 1844. 12^o.D.136.3; 3102.8
- Varias obras correspondientes á la regencia de la reyna Doña María Ana de Neoburg; los sucesos de Don Juan de Austria, el P. Juan Everardo Nidart. (In Sem. erudito. 1788.) D.115.2.10
- Villars, P., marquis de. Mémoires de la cour d'Espagne. 1678–1682. Londres, 1861. Sm. 8^o.D.134.10

Philip V, The war of the succession, Louis, Ferdinand VI. 1700–1759.

See also Philip V, Ferdinand VI, pages 273, 134 of this Catalogue.

- Academia de San Fernando. Distribucion de los premios concedidos por el rey. Madrid, 1753–56. Sm. 4^o.No. 5, 7, 8 in D.113.10
- Academia española. Oracion al rey [Felipe V] con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Teresa con el señor Delphin. [Madrid.] 1744. Sm. 4^o.No. 2a in D.113.10
- — Oracion al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la señora infanta Doña María Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [Madrid.] 1750. Sm. 4^o.No. 3 in D.113.10
- — Oracion al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de D^a Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. Madrid, 1754. Sm. 4^o. No. 6 in D.113.10
- Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe, and Campo-Raso, J. Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V. Génova, Madrid, 1729[?]–93. 4 v. Sm. 4^o.D.136.2
- Concordato entre Fernando VI, rey de España y Benedicto XIV, 1753, con las observaciones que hizo G. Mayans y Siscar, en que recopila las graves utilidades que de él resultan á la corona. (In Sem. erud. 1790.) Vol. 25, 26 of D.115.2
- Coxe, W. Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon. 1700 to 1788. London, 1815. 5 v. 8^o.3101.2
- Ennen, L. Der spanische Erbfolgekrieg. Jena, 1851. 8^o.2819.1
- Fénelon, F. de S. de La Mothe. Divers mémoires concernant la guerre de la succession d'Espagne. (In his Œuvres.)3495.3.22; 4677.50.4
- Freind, J. Account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. Added, the Campaign of Valencia. London, 1707. Sm. 8^o.D.127.5
- Hippeau, C. Avénement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, publiée avec notes. [1698–1701] Paris, 1875. 2 v. 8^o.3094.53
- Louville, C. A. d'A., marquis de. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne. Paris, 1818. 2 v. 8^o. 2656.9
- Manifiesto que ofrece la verdad, sobre las operaciones . . . del duque de Montemar en . . . Italia, en la campaña de 1742. (In Sem. erud. 1791.)D.115.2.34
- Mignet, F. A. A. Négociations relatives á la succession d'Espagne sous Louis XIV. Paris, 1835–42. 4 v. 4^o.2650.22
- Mordaunt, C., 3d earl of Peterborough. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. London, 1834. 8^o.D.123.4
- Noorlen, C. von. Europäische Geschichte im 18ten Jahrhundert. Abth. 1, B. 1, 2. Der spanische Erbfolge-Krieg. Düsseldorf, 1870, 74. 2 v. 8^o.2225.51

Spain, continued.

- Reynald, H. Guerre de la succession d'Espagne. (*In Académie des sciences morales et politiques. Séances et travaux. 1877, 78.*) 3215.1
- Rousset de Missy, J. Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, depuis l'avènement du roy Philippe v. jusqu'au commencement de la guerre avec la France. T. 1. *Liège*, 1719. Sm. 12°. 5099a.37

In the preface the author asserts that he is not a Frenchman, notwithstanding which Quérard attributes the work to Rousset, though doubtfully.

- Stanhope, P. H., 5th earl Stanhope. History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. *London*, 1836. 8°. D.126.2; 3101.3
- Vault, F. E. de. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis xiv. *Paris*, 1835-62. 11 v. 4°; Atlas, 2 v. F°. 2640.18 Atlas; 26.K.1; 26.A.2

Charles III. 1759-1788.

See also Charles III, page 80 of this Catalogue.

- Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado [etc.]. *Madrid*, 1768. F°. D.220.17
- For other works by Campomanes, the author and minister of state, see page 57 of this Catalogue.

- Coleccion de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por A. Ferrer del Río. *Madrid*, 1857. 8°. D.120a.10; D.270b.30
- Ferrer del Río, A. Historia del reinado de Carlos III. *Madrid*, 1856. 4 v. 8°. 3092.18

Charles IV. 1788-1808.

- Baumgarten, H. Geschichte Spaniens zur Zeit der französischen Revolution. [1788-1795.] *Berlin*, 1861. 8°. 5096.1
- Cortés de Madrid, 1789; Poderes que dieron los principales ciudades a los diputados que asistieron a dichas Cortes. (*In Col. de doc. inéd. 1850.*) D.120b.1.17
- Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. *Madrid*, 1851. L. 8°. D.132.9
- Floridablanca, J. M., conde de. Memorial á Carlos III y repetido á Carlos IV. (*In Bibl. de aut. esp. 1867.*) D.163.1.59
- Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg*, 1806. Sm. 8°. D.136.1
- Marliani, M. Combate de Trafalgar. *Madrid*, 1850. 8°. D.120.16
- Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del día 21 de Octubre de 1805. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. No. 6 in D.154.17

Ferdinand VII, French conquest, Joseph Bonaparte, Peninsular war. 1808-1833.

- Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation *Paris*, 1820. 8°. No. 3 in D.137.6
- Alcalá Galiano, A. Historia de España . . . hasta la mayoría de Doña Isabel II. T. 7. [1813-40]. *Madrid*, 1846. 8°. D.120a.27

Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of S. A. Dunham's History of Spain and Portugal.

- Blaquiere, E. Historical review of the Spanish revolution. *London*, 1822. 8°. 3102.1
- C., M. Papeles poético-políticos. *Madrid*, 1813, 14. pph. v. 16°. D.158.23

Spain, continued.

"Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- Camden, T. History of the war in Spain and Portugal. *London*, 1814. 8°. 5086.1
- Cevallos, P. Exposition of the practices and machinations which led to the usurpation of the crown of Spain. Translated. *New York*, 1808. 8°. No. 3 in Pph. v. 1
- Same. *Boston, n. d.* 8°. 3101.10
- Chaby, C. de. Excerptos historicos e collecção de documentos relativos á guerra denominada da Peninsula [etc.]. [Parte terceira. Guerra da Peninsula. Vol. 1.] *Lisboa*, 1863. 4°. D.3101.54
- Chateaubriand, R. F. A. de. Guerre d'Espagne de 1823. *Paris*, 1838. 2 v. 8°. 2702.4
- Clinton, H. R. The war in the Peninsula. *London*, 1878. Sm. 8°. 2299a.55
- Diccionario razonado. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. D.232.17

- F., V. Carta sobre el modo que tal vez convendría á las Cortes seguir en el exámen de los objetos que conducen á su fin, y dictámen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.260.20
- Fiévée, J. De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. 1823. *Paris*, 1823. 8°. No. 6 in D.137.6

- Foy, M. S. Guerre de la Péninsule sous Napoléon. *Paris*, 1827. 5 v. 8°. 3101.6
- Frazer, Sir A. S. Letters written during the Peninsular and Waterloo campaigns. *London*, 1859. 8°. 2528.3

- Gallardo, B. J. Diccionario critico-burlesco. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. No. 2 in D.232.17
- Gouvion Saint-Cyr, L. de. Journal des opérations de l'armée de Catalogne, en 1808 et 1809. *Paris*, 1821. 8°. 4649.3
- Hubbard, (N.) G. Histoire contemporaine de l'Espagne. T. 1, 2. 1814-33. *Paris*, 1869. 8°. 5096.3

To be completed in six volumes. — LORENZ.

- Huegel, C. (W.), Freiherr von. Spanien und die Revolution. *Leipzig*, 1821. 8°. D.134.12
- Jones, J. T. Sieges by the army under Wellington, 1811-14. *London*, 1814. Plates. 8°. 7954.20
- Same. 2d ed. *London*, 1827. 2 v. 8°. 3101.4; 7954.12

- Same. 3d ed., edited by H. D. Jones. *London*, 1846. 3 v. 8°. 5093.7
- Jovellanos, G. M. de. Memoria. *Coruña*, 1811. 2 v. Sm. 4°. D.137.18
- Llorente, J. A. Memorias para la historia de la revolucion española. *Paris*, 1814. 2 v. 8°. D.134.19

- Memorials of the late war. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12°. 830.42
- Milburne, H. Narrative of the retreat of the British army under Sir John Moore, with account of the battle of Corunna. *London*, 1809. 8°. No. 1 in Pph. v. 366

- Morales, B. Carta á Felix Megia. *Philadelphia*, 1825. Sm. 12°. D.150.52
- Moreno de Guerra, J. Manifiesto á la nacion española . . . sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las Cortes de 20 y 21. [2a edicion. *Cádiz*, 1822.] Sm. 4°. No. 4 in 3094.50; 5094.8

- Muñoz Maldonado, J. Historia de la guerra de la independencia de España contra Napoleon Bonaparte desde 1808 á 1814. *Madrid*, 1833. 3 v. Sm. 4°. 3092.4
- Pecchio, G., conte di. Journal. [1822-23.] *London*, 1824. 8°. 3101.8

Spain, continued.

- Pomares, F. *Li regni di Spagna e di Portogallo. n. p.*, 1818 Tosti Collection, B.8.1
Maps and plates only.
- Pradt, D. D. de. *Mémoires sur la révolution d'Espagne. Paris*, 1816. 8° 3102.4
- Quintana, M. J. *Cartas sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional. (In Bibl. de aut. esp. 1852.)* D.163.1.19
- Relaciones populares en prosa. *v. p.*, *v. d.* 2 *pph.* *v.* Sm. 4° Vol 1 of D.166.17
- Rocca, A. J. M. de. *Guerre des Français en Espagne. Londres*, 1815. *Paris*, 1817. 8° 5094.3; 3102.5
- — *Same. English.* [Vol. 2 of the Memorials of the late war in Spain]. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12° 830.42.2
- Salmon, P. *La revolución de España de 1808. Madrid*, 1820. 6 v. in 4. Sm. 8° 3094.20
- San Miguel, E., *duque de*. *Relation de l'expédition de Riego. Paris*, 1820. 8° No. 2 in D.137.6
- Southey, R. *History of the Peninsular war. London*, 1828–37. 6 v. 8° 3101.5
- Spain. *Las Cortes. Decretos. Habana*, 1813, 14. 5 v. in 1. Sm. 4° 5096.10
- The decrees are dated September, 1810–December, 1813.
- Stewart, C. W., *marquis of Londonderry*. *Story of the Peninsular war. With continuation by G. R. Gleig. London*. [1869.] Sm. 8° 3104.18
- Suchet, L. G., *duc de Albufera*. *Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. Paris*, 1828. 2 v. 8° 2653.6
- Talleyrand-Périgord, C. M. de, *prince de Bénévent*. *Opinion sur le projet d'adresse*, 1823. *Paris*, 1823. 8° No. 7 in D.137.6
- Toreno, J. M. Q. de L. R. de S., *conde de*. *L'aperçu des révolutions dans le gouvernement d'Espagne, 1808 à 1814. Traduit par M. Dunoyer. Paris*, 1822. 8° No. 4 in D.137.6
- — *Same. English.* *Information on the principal events which took place in the government of Spain, 1808 to 1814. Translated. London*, 1820. 8° 6575.1.17
- Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid*, 1835, 37. 5 v. 8° D.120a.2
- — *Same. Paris*, 1851. 3 v. 8° 3102.2
- — *Same. (In Bibl. de aut. esp. 1872.)* D.163.1.64
- — *Same. French.* *Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. Paris*, 1836–38. 5 v. 8° 3102.3
- Vacani, C. *Storia delle campagne e degli assedi degli Italiani in Spagna dal mdcxcviii al mdcccxi. Milano*, 1823. 3 v. L. 4°; atlas, F° 3100.3
- Walton, W. *The revolutions of Spain, 1808–1836. London*, 1837. 2 v. 8° 913.4
- Isabella II, Amadeus I, Alfonso XII, etc.* 1833–1875.
- Arjona, E. de. *Pages d'histoire du parti carliste. Charles VII et Ramon Cabrera. Traduit de l'espagnol. Paris*, 1875. 18° 3099.51
- Attaché, The, in Madrid; or, sketches of the court of Isabella II. Translated from the German. *New York*, 1856. 12° D.130b.33
- Bouilla, C. de. *La guerre civile en Espagne. 1833. 1848. 1872. Bayonne*. [1875.] 8° 3094.52
- Burges, Ellen. *Vizcaya; or, life in the land of the Carlists at the outbreak of the rebellion, 1872–1873. London*, 1874. Sm. 8° 3099.23

Spain, continued.

- Campos, J. de. *Le siège de Bilbao par l'armée carliste en 1874. Paris*, 1876. 8° 3094.57
- Duncan, F., *compiler*. *The English in Spain; or, a story of the war of succession between 1834 and 1840. London*, 1877. 8° 3093.56
- Gobierno español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona, n. d.* Sm. 8° No. 2 in D.136.24
- Henningsen, C. F. *A twelvemonth's campaign with Zumalcarrégui, in Navarre and the Basque provinces. [1834–35.] London, Philadelphia*, 1836. 12° 5096.6; 5098.24
- Kirkpatrick, E. *Spain and Charles VII; or, "Who is the legitimate sovereign?" Published under the sanction of the Carlist committee. London*, 1873. 8° 3095.50
- Lamothe, A. B. de. *La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. Paris*. [1874.] L. 8° 3091.53
- Lauser, (A.) W. *Geschichte Spaniens von dem Sturz Isabella's bis zur Thronbesteigung Alfonso's. Leipzig*, 1877. 8° 3094.60
- Leroy-Beaulieu, A. *Une restauration. L'Espagne sous Alphonse XII. (In Revue des deux mondes. 1877.)* 3315.1
- Martner, A. C. *La guerre carliste. 1873–1876. Paris*, 1876. 18° 3099.55
- Mazade, C. de. *Les révolutions de l'Espagne contemporaine. (1854–1868.) Paris*, 1869. 18° 5096.25
- Meylan, A. *À travers les Espagnes. Paris*, 1876. 18° 3099.53
- Panorama español, crónica contemporánea. *Madrid*, 1842–45. 4 v. Illus. 4° 3092.23
- Pastor Diaz, N. *Memorias de una campaña periodística [1839–43]; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844–63]. (In his Obras. 1868.) Vol. 5, 6 of D.175.12*
- Pfeilschifter, J. B. von. *Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk [etc.]. Aschaffenburg*, 1837. 2 v. in 1. Sm. 8° D.127.14
- Piralá, A. *Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la guerra civil. T. 1–3. Madrid*, 1875, 76. 8° 3091.56
- Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.
- Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Segunda edicion, refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. T. 1–6. *Madrid*, 1868–70. 8° D.3103.50
- Rahden, W., *Freiherr von*. *Wanderungen eines alten Soldaten. Th. 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833–1840. Berlin*, 1851. 8° D.133.9
- San Miguel, E., *duque de*. *De la guerra civil de España. Habana*, 1836. Sm. 8° No. 10 in D.120a.29
- Sobre los acontecimientos de España . . . 1843. *Madrid*, 1843. 8° No. 7 in D.250a.19
- Spain. *Ministerio de la guerra. Estado mayor general del ejército. Atlas de la guerra de Africa. 1859 y 1860. [Madrid, 1861.] F°*, obl. D.4.J.2
- Teste, L., and Magnard, F. *L'essai loyal en Espagne. Paris*. [1873.] 18° 3099.19
- Two months in Spain during the late revolution. [1868–70.] *n. p.*, *n. d.* 8° 5093.5
- Valras, — *comte de*. *Don Carlos VII et l'Espagne carliste. 1872 à 1876. Paris*, 1876. 2 v. 8° 3092.64
- Yriarte, C. *Les tableaux de la guerre. Paris*, 1870. 16° 5096.5
- Sketches of the war between Spain and Morocco, 1859, 60.

Spain, continued.

Language.

See also Asturias; — Basque language; — Catalonia; — Gypsies; — Names; — Romance languages; — Spain, Antiquities.

Dictionaries with the definitions in Spanish.

- Academia española. Diccionario de la lengua castellana. Madrid, 1726-1739. 6 v. F^o....D.231.1
- Same. 3a ed. Madrid, 1791. F^o....E.201.1
- Same. 5a ed. Madrid, 1817. F^o....D.231.2
- Same. 6a ed. Madrid, 1822. F^o....D.230.3
- Baralt, R. M. Diccionario de galicismos. Madrid, 1855. 8^o.....D.235.21
- Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. Madrid, 1850. F^o.....D.231.12
- Caballero, J., editor. Diccionario general de la lengua castellana. Por una sociedad de literatos. Madrid, 1865. L. 8^o.....D.230b.17
- Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. Madrid, 1837. 2 v. 8^o. D.232.9
- Connelly, T., and Higgins, T. Diccionario de las lenguas inglesa y española. Segunda parte. Madrid, 1797. 2 v. 4^o.....5030.9
- Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. Paris, 1838. 2 v. Sm. 8^o.....5099a.30
- Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. Barcelona, 1839. Sm. 8^o....D.232.16
- Diccionario de la buena educación. Paris, 1874. 18^o.....3099a.52
- Diccionario de voces españolas geográficas. n. p., a. d. 4^o.....D.230b.15
- Diccionario portátil de la lengua castellana. Paris, 1875. 32^o.....C.R.11.2.28
- Domínguez, R. J. Diccionario nacional de la lengua española. Madrid, 1849. 2 v. F^o. 3030.3
- Fernandez de Santaella, R. Diccionario ecclesiasticum, Latino Hispanum. Compluti, 1569. F^o.....D.231.9
- Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá. Paris, 1862. L. 8^o.....5021.9
- Lebrija, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et Hispanicolatinum. Antverpiæ, 1570. Sm. 4^o. 3033.6
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edición del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penálver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin], por una sociedad literaria. Paris, 1877 [1875]. 4^o.....C.R.12.1.2
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. Paris, 1607. Sm. 4^o.....D.232.5
- Salvá, V. Nuevo diccionario de la lengua castellana. 5a ed. Paris, 1857. L. 8^o.....3033.1
- Same. 7a ed. Paris, 1865. L. 8^o...3091.50
- Nuevo Valbuena 6 diccionario latino-español. Cuarta edición. Paris, 1840. 8^o....D.230a.13
- Valbuena, M. de. Diccionario universal latino-español. 3a ed. Madrid, 1817. F^o....4930.5

Dictionaries with the definitions in English or English and Spanish.

- Baretti, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. London, 1794. 4^o. 5091.2; *E.202.4
- Same. London, 1809. 2 v. 8^o.....3033.8
- Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English, and English and Spanish languages. London, 1854. 12^o.....1169.1
- Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English, English and Spanish languages. 2d edition. London, 1809. 2 v. 8^o.....5034.7

Spain, continued.

- Same. 3d ed. London, 1817. 2 v. 8^o..5030.14
- Neuman, H., and Baretti, G. A pocket dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Philadelphia, 1826. Sm. 8^o.....5039a.7
- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Boston, 1828. 2 v. 8^o.....4112.7
- Same. 8th ed. London. [1831?] 2 v. 8^o. D.231.11
- Same. New York, 1852, 53, 60, 65, 70, 73. 8^o. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6 5091.21; R.R., A.12
- A dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages, abridged from the author's larger work. By Mariano Velazquez de la Cadena. New York, 1864. 12^o. 5039a.26
- Percival, R. A dictionarie in Spanish and English [and English and Spanish]. London, 1599. Sm. f^o.....No. 1 in D.231.8
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. New York, 1864. Sm. 8^o. 5684.3

Dictionaries with the definitions in languages other than Spanish and English.

- Basque. Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. [2a ed.] San Sebastian, 1853. 4^o.....D.231.3
- Catalan. G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. Gerona, 1858. Sm. 8^o. D.237.8
- Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. Reus, 1836. Sm. 8^o..D.232.15
- French. Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd. Leyde, 1869. 8^o. D.235.23
- Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. Leyde, 1861. 8^o.....D.235.3
- Gattel, C. M. Nuevo diccionario portátil español y frances. Paris, 1798. 2 v in 1. Sm. 8^o, obl.3099.6
- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e éd. Paris, 1862. L. 8^o.....5021.10
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. Paris, 1607. Sm. 4^o.....D.232.5
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. New York, 1864. Sm. 8^o.....5684.3
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. Genève, 1637. 8^o..D.232.3
- Italian. Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. Paris, 1838. 2 v. Sm. 8^o.....5099a.30
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa y italiana. Genève, 1637. 8^o..D.232.3
- Latin. Academia española. Diccionario. See top of preceding column.
- Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. San Sebastian, 1853. 4^o.....D.231.3
- Lebrija, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum. Antverpiæ, 1570. Sm. 4^o.....3033.6
- Salvá, V. Nuevo diccionario. 5a, 7a ed. Paris, 1857, 65. L. 8^o.....3033.1; 3091.50
- Various languages. Minshen, J. A most copious Spanish dictionarie. [London, 1617.] Sm. f^o. No. 2 in D.231.13
- Ductor in linguas. London, 1617. F^o..D.231.13

Spain, continued.

Grammars, Phrase books, etc.

- Academia española. Gramática de la lengua castellana. 4a ed. *Madrid*, 1796. Sm. 8.
D.233.21; 5099.45
- — *Same*. 5a ed. *Palma*, 1812. Sm. 8.
D.233.26
- — *Same*. Nueva ed. *Madrid*, 1874. 8.
D.232.21
- — Ortografía de la lengua castellana. 7a impresión. *Madrid*, 1792. Sm. 8.
5099a.39; **E.207.27
- — *Same*. 8a ed. *Madrid*, 1815. Sm. 8.
D.234.18
- — Prontuario de ortografía de la lengua castellana. 10a ed. *Paris*, 1875. 16.
3099.28
- Ahn, (J.) F. New method of learning the Spanish language. *New York*, 1866. 12.
5039a.15
- — *Same*. Key. *New York*, 1863. 12.
5039a.16
- Aleman, M. Ortografía castellana. *Mexico*, 1609. Sm. 4.
D.234.4
- Alvarado, F. A. de. Diálogos ingleses, y españoles. *Londres*, 1719. 12.
D.234.13
- Bachi, P. A comparative view of the Italian and Spanish languages. *Boston*, 1832. 12.
D.233.9; 3034.35
- — A comparative view of the Spanish and Portuguese languages. *Cambridge*, 1831. 12.
D.197.1; 5039a.2
- Baldwin, S. Les éléments de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. *Paris*, 1803. 8.
D.233.1
- Barrett, S., jr. Principles of grammar [Spanish, etc.]. *Philadelphia*, 1852. 12.
2959.56
- Bello, A. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana. *Caracas*, 1850. 12.
D.233.10
- — Gramática de la lengua castellana. *Caracas*, 1850. 12.
D.233.3
- — Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana. *Caracas*, 1844. 12.
D.234.11
- Bertern, B. A. Nouvelle méthode. *Paris*, 1764. 12.
5099.14
- Borrás, J. Spanish exercises, adapted to Borras's Spanish grammar. *Belfast*, 1830. 12.
D.233.5
- — Verdaderos principios de la lengua castellana. *Belfast*, 1827. 12.
D.233.2
- Bustamante, F. C., and Vitali, F. Manual de la conversacion. Español-italiano. *Paris*. [1858.]. 32.
5099a.24
- Chàranza, J. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. *Wien*, 1839. 8.
D.235.7
- Cormon, J. L. B. Le maître d'espagnol. Quatrième édition. *Lyon*, 1810. 8.
G.3354.10
- Cubi y Soler, M. New Spanish grammar. 2d edition. *Baltimore*, 1825. 12.
D.233.8
- — *Same*. 6th edition. *Baltimore*. [1840.]. 12.
D.233.4
- — El traductor español. *Baltimore*, 1826. 12.
D.233.11
- Duffel, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: nuevo método adaptado a la española y a la inglesa. *Filadelfia*, 1811. 2 v. 8.
5038.6
- Ernst, L. Complete Spanish course. *New York*. [Cop. 1861.]. 12.
3099.13
- Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, française, et espagnole. Nouvellement réimprimé, et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise*, 1627. Sm. 4.
D.233.18
- Fernandez, F. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. 2d edition. *London*, 1807. 12.
5039.6
- Gallego y Vazquez, J. A. Ortografía de la lengua española. *Sevilla*, 1874. Sm. 4.
3095.52
- Gayoso, A. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano. Tratase

Spain, continued.

- en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. *Madrid*, 1780. Sm. 8.
D.234.24
- Gayoso, B. M. G. Gramática de la lengua castellana. *Madrid*, 1769. Sm. 8.
D.233.22
- Gonzalez de Valdés, J. A. Silabario trilingüe. 2a impresión. *Madrid*, 1785. Sm. 8.
D.168.38
- Gotthold, F. A. Ueber die Nachahmung der italienischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg*, 1846. 8.
D.230b.3
- Gramática comparada. n. p., n. d. n. t. p. 8.
3099.2
- Ilustres americanas, Las. *Filadelfia*, 1824. 12.
No. 2 in D.235.18
- Appended (pp. 68-87) is a "Nuevo sistema de ortografía," explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R.—A. B.
- Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12.
D.235.15
- Josse, A. L. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. 1st Amer. ed., adapted to the English language, by F. Sales. *Boston*, 1822. 12.
5039.4
- — *Same*. 2d Amer. ed. *Boston*, 1825. 12.
5039.3
- — *Same*. 3d Amer. ed. *Boston*, 1827. 12.
5039.14; 5039a.3
- — *Same*. 9th Amer. ed. *Boston*, 1839. 12.
5039.1
- Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. *Matriti*, 1816. Sm. 8.
D.234.17
- — *Same*. [Matriti, n. d.]. Sm. 8.
D.237.21
- — Gramática sobre la lengua castellana. [Salamanca, 1492. [1775?]]. Sm. 4.
D.232.1
- — Grammatica. *Pompeonæ*, 1569. Sm. 8.
D.234.19
- — Reglas de ortografía en la lengua castellana. *Madrid*, 1735. Sm. 8.
D.234.21
- — Llanos, V. Catechism of Spanish grammar. *London*, 1824. Sm. 12.
7039.59
- — Lopes, J. M. L'espagnol tel qu'on le parle, ou recueil de conversations espagnoles et françaises. *Paris*, 1867. 8.
3099a.51
- — M. y de S., S. de. Sistema musical de la lengua castellana. *Barcelona*, 1832. Sm. 12.
3095.9
- — MacHenry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. *London*, 1866. 12.
5039a.12
- — *Same*. Key. *London*, 1857. 12.
5039a.11
- — A new and improved Spanish grammar. 5th ed. *London*, 1827. 12.
D.233.13
- — Mándevil, E. Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York*, 1857. 12.
3105.8
- — Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva York*, 1869. 12.
5039.5
- — Marroquin, J. M. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edición. *Bogotá*, 1866. 16.
D.234.14
- — Minsheu, J. Pleasant and delightfull dialogues in Spanish and English. *London*, 1599. Sm. f.
No. 3 in D.231.8
- — Monroy, R. Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admiten la escritura y pronunciación castellanas. *Barcelona*, 1865. Sm. 8.
D.236.9
- — Reforma de la ortografía castellana. (*In Boletín revista de la Universidad de Madrid*. 1869.)
D.3107.1.1
- — Monteith, A. H. Spanish [etc.] without a master. *Philadelphia, n. d.* 12.
5595.20

Spain, continued.

- Mordente, J. M. Exercises in the Spanish language. *London*, 1811. 12°**E.207.18
- Grammar of the Spanish language. 3d ed. *London*, 1813. 12°**E.207.19
- Notley, E. A. Comparative grammar of the French, Italian, Spanish, and Portuguese languages. *London*, 1868. 8°, obl.4959a.30
- Nuovo Franciosini, Il, ossia grammatica della lingua spagnuola per gl' Italiani. 2a ed., con aggiunte e correzioni del Professore G. B. Torre. *Lione*, 1862. 12°2789.50
- Oudin, C. Grammaire espagnole, expliquée en français. *Rouen*, 1651. Sm. 8°D.233.19
- Peixoto, N. A. Grammatica hespanhola para uso dos Portuguezes. *Porto*, 1848. Sm. 8°5039.2
- Percival, R. A Spanish grammar. Now augmented by John Minshew. *London*, 1599. Sm. f°No. 2 in D.231.8
- Pizarro, J. A. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. 2d ed. *Baltimore*, 1836. 12°5097.25
- Prendergast, T. Manual for learning Spanish. [*English and Spanish*.] *New York*, 1870. 12°5039a.4
- Rabadan, C. Manesca's oral system of teaching living languages, illustrated by a course of lessons in Spanish. *New York*, 1846. 12°5039a.1
- Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y método de simplificar y fixar su escritura. *Madrid*, 1806. Sm. 8°No. 2 in D.234.20; No. 4 in D.277.13
- Rengifo, J. D. Arte poética española. *Salamanca*, 1592. Sm. 4°D.230b.5
- Same. Última impression. *Barcelona*, 1727. Sm. 4°D.230b.4
- Sales, F. Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a ed. *Boston*, 1849. Sm. 12°No. 1 in 5595.29
- Salkeld, J. First book in Spanish. *New York*, 1857. 12°3105.7
- Salvá, V. Compendio de la gramática castellana. 5a ed. *Paris*, 1850. Sm. 12°D.237.18
- Same. 6a ed. *Valencia*, 1844. 12°D.233.17
- Same. 9a ed. *Paris*, 1852. 12°5099.13
- San Pedro, B. (F.) Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia*, 1769. Sm. 8°D.234.16
- Schele de Vere, M. Grammar of the Spanish language. *New York*, 1854, 66. 12°D.233.6; 5039.15
- Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y frances. 7a ed. *Avignon*, 1787. 12°5099a.28
- Grammaire nouvelle espagnolle et française. 4e éd. *Brusselles*, 1738. Sm. 8°D.233.20
- Grammaire espagnole et française. 2e édition, revue et corrigée par M. Busqueta. *Paris*, 1814. 12°D.233.14
- Soler, J. A new Spanish grammar. *New York*, 1842. 12°D.233.7
- Spanish guide for conversation and commerce. *New York*, 1843. 12°D.232.13
- Sotos Ochando, B. Grammaire complète de la langue espagnole à l'usage des Français. 3e éd. *Paris*, 1841. Sm. 12°3099.7
- Vanegas de Busto, A. Tractado de orthographia y accéto en las tres lenguas principales. [*Toledo*.] 1531. Sm. 4°D.234.8
- Velazquez de la Cadena, M. Elementos de la lengua castellana. 2a ed. *Nueva York*, 1824. Sm. 8°No. 1 in D.235.18
- Velazquez de la Cadena, M., and Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish

Spain, continued.

- language. *New York*, 1876. [*Cop.* 1848.] 12°3099.59
- Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *New York*, 1850. 12°7099.27
- Villana, E. de. El arte de trovar. (*In Mayans y Siscar*, G. Origenes de la lengua española. 1737.)D.235.19.2
- Vingut, F. J. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. 13th ed. *New York*. [*Cop.* 1853.] 12°5039.17
- Key to the exercises in Vingut's Ollendorff's Spanish grammar. *New York*. [1869?] 12°5039.18
- Spanish reader and translator. *New York*, 1854. 12°3105.6
- Whitehead, S. A practical grammar of the Spanish language. *London*, 1826. 12° ...D.233.12

History, etc., of the language.

- Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto . . . [sobre] la impresion del Diconario de la lengua castellana. *Madrid*, 1724. Sm. 4°No. 1 in D.113.10
- Planta, y methodo que deben observar los académicos, en la composicion del nuevo Diconario. *Madrid*, 1713. Sm. 4° .No. 1 in D.232.14
- Reglas para la correccion y aumento del Diconario. [*Madrid?* 1750? 1800?] 2 pph. Sm. 8°No. 2, 3 in D.232.14
- Aguiar, D. de. Tercecos en latin y puro castellano. *Madrid*, 1621. Manuscript. F° ...D.6
- An illustration of the number of Latin words and phrases retained in modern Spanish.
- Alderete, B. (J.) Del origen y principio de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f°D.231.7
- Artabe y Anguita, G. Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradicciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la posesion de su escritura. *Madrid*, 1732. Sm. 4°D.234.7
- Bachiller y Rosillo, C. Bello gusto satirico-critico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana. *Madrid*, 1785. Sm. 8°No. 1 in D.234.20
- Covarrúbias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f°D.231.6
- Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Acad. española*. Sesion. 1873.)3093.51
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°D.235.12; 4126.3
- Same. *English*. Alphabet of the primitive language of Spain. *Boston*, 1829. 8°D.235.6; G.3352.1
- Gallardo, B. J. Cuatro palmetazos bien plantados [etc.]. *Cádiz*, 1830. 8°D.183.29
- Garces, G. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas. *Madrid*, 1791. 2 v. Sm. 4°D.236.3
- Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Über die arabischen Wörter im Spanischen. [*Wien*, 1855.] 8°D.235.4
- Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne. *Madrid*, 1857. Sm. 4°D.235.5
- Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12°D.235.15

Spain, *continued*.

- Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre el origen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano; Catálogo de algunas voces castellanas, puramente arábigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1805.)
D.111.1.4
- Mayans y Siscar, G., *editor*. Orígenes de la lengua española, por varios autores. *Madrid*, 1737. 2 v. Sm. 8° D.235.19
- Meunier, L. F. Les composés qui contiennent un verbe à un mode personnel en latin, en français, en italien et en espagnol. *Paris*, 1875. 8° 2953.55
- Morales, A. de. Discurso sobre la lengua castellana. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras*. 1772.) D.166.3
- Moriano, F. Arte de leer los impresos antiguos castellanos. *Sevilla*, 1861. Sm. 8° 3104.8
- Rosseau Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. *Paris*, 1838. 4° D.181.23
- Ruiz de la Peña, Fr. La gramática de la Academia. (*In Rev. contemp.* 1877.) .. D.3106.1.11
- Sarmento, M. Sobre la lengua gallega y paleografía española. (*In Rev. contemp.* 1878.)
D.3106.1.13
- Valdes, J. de. Diálogo de la lengua (tenido ázia el A. 1533). *Madrid*, 1860. Sm. 4° D.235.16; 5496.18
- — *Same*. (*In Mayans y Siscar, G., editor*. Orígenes de la lengua española. 1737.) .. D.235.19.2
- Vargas y Ponce, J. de. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana. *Madrid*, 1793. 4° D.235.2
- Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. *London*, 1810. 8° D.235.9
- Wiens, E. Ueber den Ursprung des Futurs und Conditionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausg. *Münster*, 1839. 8° No. 1 in D.185.15

Reading books.

- Florez, J. M. Lecciones autografiadas de religion y moral. [*Madrid*, 1845.] Sm. 8° No. 8 in D.136.24
- Huber, V. A. Spanisches Lesebuch. *Bremen*, 1832. 8° D.236.4
- Montgomery, J. (W.) El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; from Las tareas de un solitario, adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York*, 1842. 12° D.234.10
- Sales, F. Colmena española; 6, piezas escogidas de varios autores españoles. *Boston*, 1825. 12° D.234.23; 5089a.21
- Tolon, M. T. Elementary Spanish reader and translator. *New York*, 1871. 12° 3039.51
- Torre, J. M. de la. Nueva cartilla y silabario. 10a ed. *Habana*, 1853. Sm. 8° .. No. 9 in D.136.24
- — [Various Spanish school books.] *Habana*, 1851-57. *pph.* v. Sm. 8° 5099a.44
- Velasquez de la Cadena, M. New Spanish reader. *New York*, 1852. 12° 5039.23

Synonyms.

- Lopez de la Huerta, J. Exámen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. 3a ed. *Valencia*, 1807. 2 v. Sm. 8° D.233.24

Spain, *continued*.

- MacHenry, L. J. A. Synonyms of the Spanish language explained and elucidated. *London*, 1826. 12° 5039a.13
- Olive, P. M. de, and Pelegrin, S. L. Diccionario de sinónimos. (*In Nuevo diccionario de la lengua castellana*. 1877.) C.R. 12.12

Law.

See also Castile; — Leon; — Moors in Spain; — Spain, *Constitutions, Las Cortes, Ministerio de gracia y justicia*.

- Academia española. Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid*, 1815. F° D.220a.20
- Alfonso X. Opúsculos legales. *Madrid*, 1836. 2 v. 4° D.220a.1
- Las siete partidas. *Madrid*, 1807. 3 v. 4° D.220a.2
- — *Same*. *Madrid*, 1847-73. 4°. Vol. 2-5 of D.230.1
- — *Same*. Translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange. [*Spanish and English*.] *New-Orleans*, 1818. 8° 3610.16
- Brauchitsch, H. von. Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin*, 1852. 8° D.220a.8
- Capmany y de Montpalau, A. de. Código de las costumbres maritimas de Barcelona. [Appendice. Contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros marítimos, y de armamentos.] *Madrid*, 1791. 2 v. 4° D.220a.4; 4301.10
- Cavanilles, A. Sobre el fuero de Madrid, 1202. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1852.) .. D.111.1.8
- Códigos españoles, Los, concordados y anotados. *Madrid*, 1847-73. 12 v. L. 4° D.230.1
- Discurso [acerca de legislacion. 1791]. (*In Alm. de frut. lit.* 1818.) D.116.4.3
- Du Boys, A. Histoire du droit criminel de l'Espagne. *Paris*, 1870. 8° 5625.6
- García de la Madrid, M. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español. *Madrid*, 1831. Sm. 4° 4304.11
- Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Fueros francos. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin*, 1860. 8° D.220a.10
- Jovellanos, G. M. de. Informe de la Sociedad económica de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido. *Madrid*, 1820. Sm. 4° D.220.33
- — *Same*. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) .. D.163.1.50
- Manresa Sanchez, J. M. Historia legal de España, desde la dominacion goda, hasta nuestros dias. *Madrid*, 1841, 43. Sm. 4° D.220a.12
- Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edición. *Madrid*, 1834. Sm. 4° D.220a.9
- Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. Cuarta edición. *Madrid*, 1857. 12° D.220.53
- Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra. T. 1. *Madrid*, 1847. 4° D.220a.3; D.220a.24
- Ortiz y Zúñiga, M. L., and Herrera, C. de. Deberes y atribuciones de los correjidores, justicias, y ayuntamientos de España. T. 1-4. *Madrid*, 1832. Sm. 4° D.220a.30
- Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 4. *Madrid*, 1874. 8° D.3107.2.4

Several articles.

Spain, continued.

- Salas, R. Lecciones de derecho público constitucional, para las escuelas en España. *Madrid*, 1821. 2 v. Sm. 8° D.136.15
- Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. *New Orleans*, 1851. 8° D.220a.7
- Sempere y Guarinos, J. Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788. 2 v. Sm. 8° D.220a.28
- Society of Lincoln's inn, *London*. Specimen of a catalogue of books on [Spanish law]. *London*, 1847. 8° D.183.5
- Tapia, E. de. Manual de práctica forense en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. 4a ed. *Madrid*. [1832.] Sm. 8° D.220a.15
- Wolf, F. Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien*, 1865. 8° .. D.220a.6

Libraries.

See also Escorial.

- Las bibliotecas en España. (*In Rev. de arch. bib. y museos*. 1877.) D.3108.1.7
- Tailhan, J. Les bibliothèques espagnoles du haut moyen âge. (*In Cahier, C. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge*. 1877.) *C.270.10.4
- Torres Campos, M. Las bibliotecas en España. (*In Rev. contemp.* Enero 1877.) D.3106.1.7

A recent account of the Biblioteca nacional de Madrid can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina" (*Madrid*, 1877, pp. 421-505).

Literature.

Bibliography.

See also Catalogues; — Fac-simile reprints; — Indexes prohibitory and expurgatory, and works on the history and literature of Spain; also works on general bibliography, such as Brunet, etc.

For bibliographies of any Spanish author, see the name of that author, as Cervantes, Lope de Vega.

- Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Sección primera. T. 1. *Madrid*, 1861. 8° D.182.27
- Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. *Madrid*, 1865. L. 8° ... D.181.33
- Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus. *Matriti*, 1788. 2 v. F° D.181.1; 3090.2; G.150.6
- Bibliotheca Hispana nova. [2d edition, edited by T. A. Sanchez and J. A. Pellicer.] *Matriti*, 1783, 88. 2 v. F° D.181.2; 3090.3; G.150.7
- Arso y del Rio, I. J. De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Casaraugusta*, 1794. Sm. 4° D.186.7
- Barrantes, V. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°. 2171.9
- Catálogo razonado y crítico de los libros memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. *Madrid*, 1865. L. 8° D.180.4
- Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. *Madrid*, 1860. L. 8°. D.181.14; D.181.15; 2170.31
- Bibliógrafo español, El, y extranjero. *Madrid*, 1857-59. 3 v. 8° D.186.24
- Biblioteca periódica, anual para utilidad de los libreros y literatos. T. 1. [*Madrid*, 1787?] Sm. 8° D.187.12
- Boletín bibliográfico español por D. Hidalgo. *Madrid*, 1860-63. 4 v. 8° D.180b.1

Spain, continued.

- Boletín bibliográfico español y extranjero. [T. 4-6, por Dionisio Hidalgo.] T. 1-6. *Madrid*, 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8° D.185.29

See the Note on this work and its continuations, on page 172 of this Catalogue.

- Boletín de la librería. *Madrid*, 1873-78. 5 v. L. 8° D.250.33
- British museum. Catalogue of [its] manuscripts in the Spanish language. By P. de Gayangos. *London*, 1875, 77. 2 v. L. 8° 6171.2
- Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid*, 1829, 30. 2 v. 8° D.180b.2
- Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis. *Matriti*, 1760-1770. 2 v. F° 5020.5
- Catálogo de poemas castellanos del siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.* 1875.) D.163.1.67
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.12
- Diosdado, R. De prima typographiæ Hispanicæ ætate specimen. *Roma*, 1793. 4° D.182.3
- Franckenau, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsia*, 1724. Sm. 4° D.183.10
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F° D.181.7
- Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. *Madrid*, 1863, 66. 2 v. L. 8° D.181.13
- Gayangos, P. de. Libros de caballería. [*Madrid*, 1857.] L. 8° D.181.19
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) .. D.163.1.40
- Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. *Madrid*, 1861. 8°. D.182.15
- Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1661-1870]. *Madrid*, 1876. 16° 3099a.60
- Hidalgo, D. Diccionario general de bibliografía española. T. 1-5. *Madrid*, 1862-72. 8°. 2161.10
- Same. T. 1. *Madrid*, 1862. 8° D.182.24
- Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F° D.181.8
- Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4° D.184.8
- Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. *Pamplona*, 1798-1802. 6 v. Sm. 4° ... D.184.9
- Liaño, A. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German*.] *Aachen*, 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8° D.186.4
- Mendez, F. Typografía española. T. 1. *Madrid*, 1796. 8° D.185.26
- Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. *Madrid*, 1784. Sm. 8° D.187.11
- Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid*, 1842-52. 7 v. Sm. 8°. D.180b.3
- Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.10; D.181.11
- Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8° D.181.25
- Ochoa, E. de. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris [etc.]. *Paris*, 1844. 4° D.181.16

Spain, continued.

- Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX. *Paris*, 1859. 2 v. 18 D.187.15
- La presse espagnole en Belgique. Par De Rg. (*In La Bibliophile belge*. Vol. 1, 2. 1845.)... D.157.1
- Ranke, (F.) L. von. Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber. *Leipzig*, 1824. 8 D.186.1
- Rezabal y Ugarte, J. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores [etc.]. *Madrid*, 1805. 4 D.182.1
- Ripoll, J. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta. [Vich, 1833]. Manuscript. F D.8
- Robles y Encinas, R. F. Historias mas principales de España. *Madrid*, 1837. Sm. 8^c.
No. 7 in D.130b 6
- Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Juntase la continuacion por ignacio Savalls. *Valencia*, 1747. F D.181.9
- Rodriguez, de Castro, J. Biblioteca española. *Madrid*, 1781, 86. 2 v. F D.181.3; G.150.8
- Salvá, V. Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] libreria. *Paris*, 1847. 8^c No. 1 in D.163.34
- Salvá y Mallén, P. Catálogo de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872. 2 v. 8^c D.162.40
- Schott, A. Hispaniæ bibliotheca, seu de academiciis ac bibliothecis. *Frankfurti*, 1608. 4^c.
D.182.11
- Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española económico-política. *Madrid*, 1801-21. 4 v. Sm. 8^c D.188.1
- Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. *Madrid*, 1785-89. 6 v. in 3. Sm. 8^c.
D.186.22; C.R.13.3.8
- Society of Lincoln's Inn, London. Specimen of a catalogue of the books on foreign law [belonging] to the Society of Lincoln's inn. *London*, 1847. 8^c D.183.5
- Contents. — The laws of Spain.
- Spain. *Las cortes*. Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Habana*, 1821. Sm. 8^c No. 3 in D.260.19
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4^c D.184.7
- Same. [Also, Suplemento, por J. Corminas. *Burgos*, 1849.] 2 v. Sm. 4^c D.180b.4
- Villarroya, J. de. Disertacion sobre el origen del arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*, 1796. 8^c D.183.21
- Wolf, F. Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. *Wien*, 1850, 51. 4^c.
D.181.21; 3320.1.2

THE BIBLIOGRAPHY OF SPAIN.

Nicolas Antonio is called the founder of the literary history of Spain. His great work, published in Latin, which still remains the most important Spanish bibliography in existence, was published in two parts, the first of which appeared in 1696 and includes the time from Augustus to the year 1500 A.D. The second part was first published in the year 1672. A new and enlarged edition was issued under the patronage of Charles the third, in four volumes, in the years 1783 and 1788. In this edition the first part contains notes by the editor, Francisco Perez Bayer; the second was edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer, and contains additions from the manuscripts of Antonio, which bring the record down to the time of his death, in the year 1644.

D. Vicente Salvá published in 1826 and 1829 a sale catalogue of Spanish and Portuguese books, which, according to his statement, was probably the first catalogue of a copious and select Spanish library ever published in England. This catalogue is very rare. The author was driven to England in 1823

Spain, continued.

by political changes in Spain, and became well known from his valuable Spanish library and his works on the Spanish language. His bibliographical labors were continued by his son, D. Pedro Salvá y Mallén, whose "Catálogo de la biblioteca de Salvá," published, in two volumes, in the year 1872, contains full descriptions of Spanish works with notes and fac-similes, and is one of the most important recent works. The "Ensayo de una biblioteca española de libros raros ó curiosos," of D. Bartolomé José Gallardo, which was edited by D. Manuel Remon Zarco del Valle and D. José Sancho Rayon, and published by the Biblioteca nacional, contains notes and extracts from rare books. It is incomplete, and includes only the letters A through F. Modern authors can be found in Hildago's "Diccionario general de bibliografía española" and in his "Boletín bibliográfico español y extranjero" and its continuations. Sempere y Guarinos confines himself to the writers of the reign of Charles III, and adds critical notes.

Other works are described in Salvá y Mallén under the section Bibliografía. Valuable notes can be found in the "Biblioteca de autores españoles" (D.163.1).

There are Spanish provincial bibliographies of great merit. It is stated by Fleckner that perhaps no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia. Rodriguez began this work, which was continued by Savalls, who published the "Biblioteca valentina" in the year 1747. Jimeno obtained an incomplete copy of this work after the death of Rodriguez in the year 1703, and made it the basis of his "Escritores del reyno de Valencia," which was published in the year 1747, a little after the appearance of the Biblioteca of Rodriguez. This work, which comes down to the year 1748, is continued to 1829 by Fuster in the "Biblioteca valenciana," which contains many additions to Rodriguez and Jimeno for the period included in their works.

The bibliography of Aragon, by Latassa y Ortín, which comes down to the year 1802, is important. Castro and Rodriguez de Castro give descriptions of Arabic and Jewish writings.

There are Spanish bibliographies confined to special subjects, which are very thorough and complete. Such are Anton Ramirez on agriculture, Barrantes on Extremadura, Barrera y Lezrado on the ancient Spanish drama, Colmeiro on the botany of the Peninsula, Hertenbusch on the periodicals published at Madrid, Morejon on Spanish medicine, Muñoz y Romero on the ancient kingdoms, cities, etc., of Spain. Other bibliographies in manuscript are in the possession of the Biblioteca nacional of Madrid, which will be published at some future time. A list of these can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina," vol. 1, p. 481. An account of the books printed in Spain in the fifteenth century is given by Diosado and Mendez. Only one volume was published by the latter. The manuscripts of a projected second volume were examined by Salvá and his son, who state that the work is neither full nor exact.

There are notices of the current historical literature of Spain in the "Revue des questions historiques" [5214.50], and of geographical works in Vivien Saint-Martin's "L'année géographique" [6277.2]. "The Athenæum" [7230.6] contains a review at the beginning of every year of the most important books which have been published in Spain during the preceding year.

Literature. Collections.

Prose, or prose and poetry.

See also Periodicals; — Proverbs.

- Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1846-77. 69 v. L. 8^c D.163.1
- Buchholz, P. F. F., editor. Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur. *Berlin*, 1801, 4. 2 v. 8^c D.185.28
- Contents. — Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.
- Busk, R. H. Patrañas; or Spanish stories, legendary and traditional. By the author of "Traditions of Tyrol." Illus. *London*, 1870. Sm. 8^c.
3099.61
- Capmany y de Montpalau, A. de, editor. Teatro histórico-crítico de la eloquencia española. *Madrid*, 1786-94. 5 v. 8^c D.236.5
- Castellar, I., editor. Nueva floresta española. *Paris*, 1853. 18^c D.160.44
- Cormon, J. L. B., editor. Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos. Segunda edicion. *Lyon*, 1819. 2 v. in 1. 18^c E.229.11
- Same. Tercera edicion. *Lyon*, 1823. 2 v. 18^c.
D.160.28; 4259.6; 5099a.5
- Denis, (J.) F., editor. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris*, 1839. 2 v. 8^c D.134.4

Spain, continued.

- Hernandez, P., and Le Roy, A., editors. *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec . . . notes en français. Paris, 1873. 16° . . . 5099a.42*
The text is in Spanish.
- Langerhans, A. *Floresta de la literatura clásica castellana de los siglos medios. Viena, 1829. 8° . . . D.160b.69*
- Lemcke, L. G., editor. *Handbuch der spanischen Litteratur. Leipzig, 1855, 56. 3 v. 8° . D.183.26*
- Mayans y Siscar, G., editor. *Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. Valencia, 1773. 5 v. Sm. 8° . D.160b.14*
- — Orígenes de la lengua española compuestos por varios autores. *Madrid, 1737. 2 v. Sm. 8° . D.235.19*
- Medrano, J. I. de, editor. *La silva curiosa. Paris, 1608. Sm. 8° . . . D.160b.52*
- Mendibil, P., and Silvela, M., editors. *Biblioteca selecta de literatura española. Burdeos, 1819. 4 v. 8° . . . D.164.2*
- Ochoa, E. de, editor. *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso. Paris, 1840. 2 v. 8° . D.151.22; D.151.26*
- Ramage, C. T. *Beautiful thoughts from German and Spanish authors. Liverpool, 1868. Sm. 8° . 2878.56*
- Relaciones populares en prosa. *v. p., v. d. 2 pp. r. Sm. 4° . . . D.166.17*
- Rendu, V., editor. *Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. Paris, 1830. 8° . D.160.31*
- Roscoe, T., translator. *The Spanish novelists. London, 1832. 3 v. 12° . . . D.160b.38; 427.7*

Collections of poetry.

- See also Autos; — Ballads; — Cancioneros; — Comedias; — Romanceros; — and Spain, Drama.
- Boccherini, — and others. *Romancero español. [Número 1-50.] Madrid, 1873. 8° . . . 3092.63*
- Bochl von Faber, J. N., editor. *Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821-25. 3 v. 8° . . . D.150b.63; 4246.16*
- Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma, 1830, 31. 3 v. Sm. 8° . . . D.150.5*
- Conti, G. B., conte, transl. and ed. *Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. Madrid, 1782-90. 4 v. Sm. 8° . . . D.154.31*
- — Same. Vol. 1, 2. D.155.5
- D., P. F. G. C., editor. *Ramillette de divinas flores para el desengaño de la vida humana. Amberes, 1629. Sm. 12° . . . D.150a.30*
- Diepenbrock, M. von, translator. *Geistlicher Blumenstrauß aus christlichen Dichter-Gärten. Sultzbach, 1852. Sm. 8° . . . D.150.3*
- Espinosa, P., editor. *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España. Valladolid, 1605. Sm. 4° . . . D.154.28; G.3355.3*
- — Same. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) . D.163.1.42
- Fernandez, R., editor. [Coleccion de poesías castellanas.] *Madrid, 1786-1808. 20 v. 8° . D.156.12*
- Geibel, E., and Heyse, P. (J. L.), translator. *Spanisches Liederbuch. Berlin, 1852. Sm. 8° . D.150.6*
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Paris, 1840. 2 v. 12° . . . D.186.11*
- — Same. *Paris, 1855. 18° . . . D.186.17*
- Kennedy, J. *Modern poets and poetry of Spain. London, 1852. 8° . . . D.150.31*
- Longfellow, H. W., editor. *Poems of places. Spain [etc.]. Boston, 1877. 2 v. 16° . 2399a.67*

Spain, continued.

- Poets and poetry of Europe. *New York, 1845, 55. 8° . . . 6242.10; 322.1*
- — Same. New ed. *Philadelphia, 1871. 8° . 6242.3*
- Lopez de Sedaño, J. J., ed. *Parnaso español. Madrid, 1768-78. 9 v. Sm. 8° . D.156.13; G.3355.8*
- Maury, J. M., editor. *Espagne poétique. Paris, 1826, 27. 2 v. 8° . . . D.152.19*
- Milá y Fontanals, M. *Danzas infantiles castellanas. (In Jahrb. für romanische und englische Literatur. 1866.) . . . 6686.1.7*
- — Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona, 1853. 8° . . . D.183.22*
- Monti, P., tr. *Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole. Milano, 1855. 8° . D.151.13*
- Ochoa, E. de, editor. *Rimas inéditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman; y de otros poetas del siglo xv. Paris, 1844. 8° . . . D.152.2*
- Quintana, M. J., editor. *Poesías selectas castellanas. Madrid, 1807. 3 v. Sm. 8° . . D.156.4*
- — Same. Nueva edicion. *Madrid, 1830. 4 v. Sm. 8° . . . D.170b.12*
- — Same. Segunda parte. *Madrid, 1833. 2 v. Sm. 8° . . . D.157.28*
- — Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, 1817. 4 v. Sm. 12° . . . 3104.1*
- — Same. Nueva ed. *Paris, 1838. 8° . D.150b.60*
- Sanchez, T. A., editor. *Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo xv. Madrid, 1779-90. 4 v. Sm. 8° . . . D.155.6; G.3355.1*
- Schlueter, C. B., translator. *Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Paderborn, 1855. Sm. 8° . . . D.150a.54*
- Schmitz, J. P., translator. *Perlenkranz spanischer Poesie. München, 1861. Sm. sq. 8° . . D.150.10*
- Wolf, F., editor. *Floresta de rimas modernas castellanas. Paris, 1837. 2 v. 8° . . D.150.43*
- Zamácola, A. de, editor. *Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. [Madrid, 1816.] 2 v. 12° . . . D.150a.26*

Literature. History.

Prose.

- See also Jews; — Moors in Spain; — and the names of various kingdoms or cities of Spain; — Provençal.
- Anaya, A. *Essay on Spanish literature. London, 1818. Sm. 12° . . . D.186.15*
- Antonio, N. *La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Madrid, 1787. Sm. 8° . . . D.186.19*
- Aribau, B. C. *Sobre la primitiva novela española. (In Bibl. de aut. esp. 1846.) . . . D.163.1.3*
- Baret, E. *Espagne et Provence. Paris, 1857. 8° . . . 3093.17*
- — Histoire de la littérature espagnole. *Paris, 1863. 8° . . . D.185.4*
- Baretti, G. Tolondron. *With some account of Spanish literature. London, 1786. 8° . D.142.3*
- Berard, A. B. *Manual of Spanish art and literature. Philadelphia, 1866. 12° . . . D.186.10*
- Bougeault, A. *Histoire des littératures étrangères. Lit. espagnole. Paris, 1876. 8° . . . 2205.1.3*
- Bouterwek, F. *Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (In his Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. Göttingen, 1801-19.) . . . 2196.3.3*
- Same. *English. History of Spanish and Portuguese literature. Transl. by Thomasina Ross. London, 1823. 2 v. 8° . . . D.183.11; 4233.9*
- — History of Spanish literature. Transl. by T. Ross. *London, 1847. Sm. 8° . 3105.2; 404.10*
- — Same. *French. Histoire de la littérature espagnole. Paris, 1812. 8° . . . D.185.23*

Spain, continued.

- *Same. Spanish.* Historia de la literatura española. [T. 1.] Madrid, 1829. Sm. 4°. D.185.19; 3095.24
No more was published.
- Bouvillé, Mlle. —. Críticas reflexiones, sobre el estado presente de la literatura española. Madrid, 1786. Sm. 4°. D.185.18
- Brinckmeier, E. Abriß einer documentirten Geschichte der spanischen Nationalliteratur, bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts. Leipzig, 1844. 8°. D.185.21
- Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. Göttingen, 1850. 8°. D.185.27; 4143.8
Forms a continuation of Rauterweck.
- Cambouliu, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 2e éd. Paris, 1858. 8°. 3093.16
- Casafonda, M. L. de. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades de Castilla [1762]. (In Sem. erud. 1790.) D.115.2.28
- Chasles, (V. E.) P. Des auteurs espagnols contemporains. (In Revue des deux mondes, Oct., 1841.) D.3325.1.51
- Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. Paris. [1847.] 18°. D.186.13
- Voyages d'un critique. Italie et Espagne. Paris, 1868. 8°. D.6264.3
- Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. Leyde, 1849. 8°. D.133.14
No more was published.
- Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. 2e éd. Leyde, 1860. 2 v. Sm. 8°. D.186.5
- Foster, A. F. Spanish literature. Edinburgh, 1851. Sm. 8°. D.186.12; 3094.13
- Gayangos, P. de. Del origen del periodismo en España. (In Bol. rev. de la Univ. de España. 1869.) D.3107.1.1
- Gil y Zárate, A. Manual de literatura. Madrid, 1844. 4 v. Sm. 8°. D.186.21
- Góngora y Argote, L. de. Góngora; an essay on the times of Philip III and IV, of Spain. With translations. By Edward Churton. London, 1862. 2 v. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7; 3093.14
- Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. Madrid, 1861. 8°. D.182.15
- Hubbard, (N.) G. Histoire de la littérature contemporaine en Espagne. Paris, 1876. 12°. 3099.52
Reviewed by M. de la Revilla in the Revista contemporánea, Oct., 1876 [D.3106.1.6].
- Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. Toledo, 1604. Sm. 8°. D.236.7
- La Dixmérie, N. B. de, editor. L'Espagne littéraire, politique et commerçante. [Anon.] Paris. [1774.] 4 v. Sm. 12°. D.187.2
- Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Madrid, 1789. 7 v. 8°. D.183.31
- Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. Paris, 1863. 18°. D.186.16; 3094.11
- Legislacion de la propiedad literaria en España. Madrid, 1863. 8°. D.220a.32
- Liaño, Á. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. Aachen, 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8°. D.186.4
- Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. Berlin. [1820.] Sm. 8°. D.186.6

Spain, continued.

- Lista y Aragon, A. Lecciones de literatura española. Madrid, 1836. Sm. 4°. D.182.20
- Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [Anon.] Paris, 1810. 8°. D.185.24
- Mazade, C. de. L'Espagne moderne. Paris, 1855. 18°. D.182.23
- Mendibil, P., and Silvela, M., editors. Biblioteca selecta de literatura española. Burdeos, 1819. 4 v. 8°. D.164.2
- Mew, J. Some early Spanish novels. (In Belgravia. 1877.) D.7338.1.31
- Milá y Fontanals, M. Principios de literatura general y española. Nueva ed. Barcelona, 1873. Sm. 8°. D.170a.54
- Mohedano, R. and P. R. Historia literaria de España. 3a edición. Madrid, 1768-85. 10 v. in 11. Sm. 4°. D.184.6; 4247.7
Only comes down to the time of Lucan.
- Monlau, P. F. Discurso [sobre el origen y formacion del romance castellano]. (In Academia española. Discursos. 1859.) No. 19 in D.113.1
- Panzano, M. De Hispanorum literatura. Mantuae Carpetanorum, 1759. 4°. D.182.6
- Pastor Diaz, N. De las novelas en España. (In his Obras. 1867.) D.175.12.3
- Pellicer y Saforcada, J. A. de. Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles. Madrid, 1778. 2 v. Sm. 4°. D.185.13
- Pifferrer, F. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12^e siècle. Paris, 1845. 8°. D.185.17
- Puibusque, A. (L.), comte de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. Paris, 1843. 2 v. 8°. D.185.7
- Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general é historia de la literatura española. Madrid, 1872. 2 v. 8°. 3092.62
- Rios, J. Amador de los. Historia critica de la literatura española. Madrid, 1861-65. 7 v. L. 8°. D.182.10
- Ristoiré, F. Introduccion á un ensayo histórico-crítico sobre la literatura española en el siglo XVIII. (In Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.8
- Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. Sevilla, 1841, 42. 2 v. Sm. 4°. D.184.3
- *Same.* Vol. 2. D.184.11
- Ticknor, G. History of Spanish literature. New York, 1849. 3 v. 8°. **E.115.2; 402.1; G.3352.3
- *Same.* London, 1849. 3 v. 8°. 3094.1
- *Same.* 2d ed. New York, 1854. 3 v. 8°. D.180.1
- *Same.* 3d ed. enlarged. Boston, 1864. 3 v. 12°. 3094.5; 393.13
- *Same.* 4th ed. enlarged. Boston, 1872. 3 v. 8°. 3090.50
- *Same.* French. Histoire de la littérature espagnole, traduite en français avec les notes de P. de Gayangos et H. de Vedia, par J. G. Magnabal. Paris, 1864-73. 3 v. 8°. 5095.1
- *Same.* German. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Mit Zusätzen herausgegeben von N. H. Julius. Leipzig, 1852. 2 v. 8°. D.182.14; 3094.3
- *Same.* Spanish. Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas criticas, por D. P. de Gayangos, y D. E. de Vedia. Madrid, 1851-56. 4 v. 8°. D.182.12; 3094.2
- History of Spanish literature. [Review by Richard Ford.] (In Eclectic magazine, Jan., 1851.) D.182.26
- Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. Cambridge, 1823. 8°. No. 2 in 1^{ph} v. 244

Spain, continued.

- Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española de Lampillas. Traducida. Manuscript D.28
- Tubino, F. M. El romanticismo en España. (*In Rev. contemp.* 1877.) D.3106.17
- Viardot, L. Études sur l'histoire de la littérature [etc.] en Espagne. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9; D.182.16
- Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter, von Ludwig Clarus [*pseud.*]. *Mainz*, 1846. 2 v. 8°. D.184.2
- Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien*, 1831, 32. 8°. D.185.8

A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.

- — Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p., n. d.* 8°. D.191.17
- Die Spanische Literatur im Mittelalter. *Leipzig*, 1850. 4°. No. 5 in D.182.2
- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8°. D.183.19; D.185.31
- Zur Geschichte des spanischen Literatur. *Leipzig*, 1852. 4°. No. 6 in D.182.2

Poetry.

See also Cancioneros; — Romanceros; — Spain, Drama.

- Castro, A. de. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) D.163.1.42
 - Cueto, L. A. de. Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.* 1869.) D.163.1.61
 - Dillon, J. T. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. [*Anon.*] *London*, 1781. 8°. D.182.18
 - Fernandez, M. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Col. de las obras de eloquencia* [etc.]. 1782, 99.) D.230.4.1; D.236.6
 - Forner, J. P. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Col. de las obras de eloquencia* [etc.]. 1782, 99.) D.230.4.1; D.236.6
 - Hermosilla, J. (M.) Gomez. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. *Paris*, 1840. 2 v. 12°. D.186.11
 - — Same. *Paris*, 1855. 18°. D.186.17
 - Kennedy, J. Modern poets and poetry of Spain. *London*, 1852. 8°. D.150.31; 3093.2
 - Longfellow, H. W. Ancient Spanish ballads. — The devotional poetry of Spain. (*In his Prose works.*) 2397.62.1
 - Milá y Fontanals, M. De la poesía heroico-popular castellana. *Barcelona*, 1874. 8°. 3092.57
 - — Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8°. D.183.22
 - Moguel, A. S. La poesía religiosa en España. (*In Rev. contemp.* 1877.) D.3106.1.9
 - Santillana, I. L. de M., marqués de. Proemio al condestable de Portugal. (*In Sanchez, T. A., editor. Coleccion de poesias castellanas.* 1779, 1842.) D.155.6.1; G.3355.1.1; D.151.21
- An important early document. See the note on page 323 of this Catalogue.
- Sarmiento, M. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles. (*In his Obras pósthumas.* 1775.) Sm. 4°. D.183.30
 - Southey, R. Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish and Portuguese poetry. *Bristol*, 1797. 8°. D.130a.9

Spain, continued.

- Stahr, C. Die spanischen Romanzen. (*In Prutz, R. E., editor. Literar. hist. Taschenbuch.* 1846.) D.186.23
- Velazquez de Velasco, L. J., marqués de Valde-flores. Orígenes de la poesía castellana. *Málaga*, 1754. Sm. 4°. D.185.16; D.185.25
- — Same. *German.* Geschichte der spanischen Dichtkunst. *Göttingen*, 1769. Sm. 8°. D.186.8
- Wiffen, J. H. Critical and historical essay on Spanish poetry. (*In Vega, G. de la. Works.* 1825.) D.153.38
- Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien*, 1859. L. 8°. D.183.6; D.183.7

Manners and customs.

See also Bull-fights; — Spain, Description.

- Castellanos, B. S. Artículos de costumbres antiguas españolas. (*In Álvarez, J. M., editor. El bibliotecario y el trovador esp.* 1841.) D.181.5
 - Españoles, Los, pintados por sí mismos. *Madrid*, 1843, 44. 2 v. Illus. L. 8°. D.130.1
 - Españoles, Los, pintados por sí mismos. Por varios autores. *Madrid*, 1851. Illus. L. 8°. D.170.3
 - Imbert, P. L. L'Espagne. *Paris*, 1875. 18°. 3099.29
 - Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid*, 1812. 8°. D.170a.22; D.186.3
 - — Same. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1817.) D.111.1.5
 - Madrid in 1835. By a resident officer. *London*, 1836. 2 v. in 1. 8°. 5094.4
 - Milan, L. Libro intitulado El cortesano. Libro de mote de damas y caballeros. *Madrid*, 1874. Sm. 8°. D.150b.106
- Picture of the manners of Spain in the 16th century.
- Sketches among the Spanish poor. (*In Temple bar.* 1876.) 7325.1.46
 - Spain. Her social condition. (*In Cornhill magazine*, Oct., 1871.) 7323.1.24
 - Spain: her manners and amusements. (*In Cornhill magazine.* Jan., 1872.) 7323.1.25
 - Ticknor, G. Amusements in Spain. (*In North American review*, July, 1825.) 3113.2.21

Military history.

See Spain, Army and navy, History.

Naval history.

See Spain, Army and navy, History.

Numismatics.

- Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de Alfonso el sabio. (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1852.) D.111.1.8
- British museum. Coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum. By S. L. Poole; edited by R. S. Poole. *London*, 1876. 8°. 3026.10.2
- Cantos Benitez, P. de. Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio á las monedas corrientes. *Madrid*, 1763. Sm. 4°. D.200b.11
- Codera y Zaidin, F. Los numismáticos extranjeros y las monedas árabe-españolas. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1874.) D.3107.2.3
- — Titulos honoríficos y nombres propios en las monedas árabe-españolas. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1875.) D.3107.2
- Conde, J. A. Sobre la moneda árabe, y en especial la acuñada en España por los principes musulmanes. (*In Acad. de la hist. Memorias.* *Madrid*, 1817.) D.111.1.5
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. D.235.12; 4126.3

Spain, continued.

- Same. *English*. Alphabet of the primitive language of Spain. Tr. by G. W. Erving. *Boston*, 1829. 8°.....D.235.6; G.3352.1
- An extract from the preceding and from the "El mundo primitivo," by the same author.
- Heiss, A. Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes. *Madrid*, 1865-69. 3 v. 4°...D.3101.50
- Description générale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne. *Paris*, 1872. 4°...3090.52
- Lastanosa, V. J. de. Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca*, 1845. Sm. 4°.
D.3105.51
- Mahudel, N. Dissertation hist. sur les monnoyes antiques d'Espagne. *Paris*, 1725. 4°...5092.1.6
- Saez, L. Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado de Enrique iv. *Madrid*, 1805. 4°.....D.132.8
- Sarrió y Paravisino, I. P. de, *marqués viudo de Algarfa*. Disertación sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia*, 1800. Sm. 4°.
No. 7 in D.127.3

Politics, etc.

See also Spain, History.

- Academia de la historia, *Madrid*. Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*, 1852. 4°.....D.132.10
- Balmes, J. (L.). Escritos políticos. *Madrid*, 1847. Sm. 4°.....D.120a.7
- Careaga, G., *marqués de*. Por el estado eclesiástico y monarquía española. *Granada*, 1620. Sm. 4°.....D.270b.60
- Cerdan de Tallada, T. Verdadero gobierno desta monarquía. *Valencia*, 1581. Sm. 8°...D.220.39
- Cherbuliez, V. L'Espagne politique, 1868-1873. *Paris*, 1874. 16°.....3099.21
- Colmeiro, M. Sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos xvi y xvii, y Contestación por A. J. Cavanilles. (In Acad. de la hist. Discursos. *Madrid*, 1858.).....D.113.2
- Escosura y Hevia, A. de la. Juicio crítico del feudalismo en España. *Madrid*, 1856. L. 8°.
D.120.18
- Gándara, M. A. de la. Apuntes sobre el bien y el mal de España. *Cádiz*, 1813. Sm. 4°...D.116.7
- Same. *Madrid*, 1820. Sm. 8°.....D.116.5
- Same. *Valencia*, 1821. Sm. 8°.....D.116.6
- Geddes, M. View of the Spanish Cortes. (In his Misc. tracts. 1730.).....D.135.15.1; 4559.61.1
- Hochene, —. Essai historique sur l'esprit de réformisme politique en Espagne, par A. Duvérine [pseud.]. *Paris*, 1840. 8°.....D.220.32
- Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. *Leipzig*, 1872. Sm. 8°.....3099.5
- Marliani, —. Historia política de la España moderna. *Barcelona*, 1840. 8°.....D.120a.4
- Martínez de la Rosa, F. Espíritu del siglo. *Madrid*, 1835-51. 10 v. Sm. 8°.....4619.10
- Same. T. 1-4. *Madrid*, 1835-38. Sm. 8°...D.136.13
- Martínez Marina, F. Teoría de las Cortes de Leon y Castilla. *Madrid*, 1820. 3 v. Sm. 4°...4246.11
- Navarrete, P. Fernandez. Conservación de monarquías, y discursos políticos. *Madrid*, 1626. F°.....D.220.3
- Discursos políticos. *Barcelona*, 1621. Sm. 4°.
D.220.35
- Pan y toros. Oración apológica en defensa del estado floreciente de la España en el reinado de Carlos iv. n. p., n. d. 32°...No. 2 in D.113.12
- Same. *Madrid*, 1820. 32°.....D.160.30
- Same. (In Jovellanos, G. M. de. Obras. 1839.)
3104.9.8

Spain, continued.

- Papeles varios. v. p., 1737-98. F°D.250.19
- Presas, J. Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos últimos reynados. *Burdeos*, 1827. 8°...D.120a.23
- Representación al *marqués de la Ensenada*, sobre la política de España. (In Sem. erudito. 1788.)
Vol. 14, 15 of D.1152
- Revista de España y del extranjero. *Madrid*, 1842-44. 9 v. 8°.....D.119a.1
- Revista de España, de Indias, y del extranjero. *Madrid*, 1845-47. 13 v. 8°.....D.119a.2
- V., P. M. de, and P., A. España y America en progreso. *Paris*, 1835. 12°.....D.137.32
- Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions [etc.], en Espagne. *Paris*, 1835. 8°.
D.120a.9; D.182.16
- Wallis, S. T. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore*, 1832. Sm. 4°.....No. 18 in D.160b.73
- Spain: her institutions, politics and public men. *Boston*, 1853. 16°.....D.130a.16

Portraits of Spaniards.

See Portraits, page 278, and in the Appendix.

Religious institutions, etc.

See Spain, Ecclesiastical history, etc.

Statistics.

See also Spain, Description, History. For the Census of Spain, see page 338 of this Catalogue.

- Block, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Hotha*, 1861. 16°.....3099.1
- Guía oficial de España. *Madrid*, 1876. Sm. 8°.
3099a.58
- Historia de España. Estadística moderna de la Península é islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona*, 1843. 8°.....D.240a.26
- Calendario manual y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. *Madrid*, n. d. 6 v. 18°.....D.119.1
- Same. 1825. *Madrid*. 18°.....3095.20
- Same. Guía de forasteros en Madrid para el año de 1849, 56. *Madrid*, n. d. 2 v. Sm. 8°...D.119.3
- Moreau de Jonnés, A. Statistique de l'Espagne. *Paris*, 1834. 8°.....3092.5
- Same. *Spanish*. Estadística de España, traducida y adicionada por P. Madoz é Ibañez. *Barcelona*, 1835. 8°.....D.120a.18; 4246.9
- Ramírez Arcas, A. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid*, 1859. 8°...3101.13

Treaties.

See Spain, Foreign relations.

Miscellaneous.

- Adame, N. J. de. Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (In Sem. erud. 1788.)...D.115.2.11
- Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F°.....D.120.11
- Bowles, W. Introduccion á la historia natural y á la geografía física de España. 2a, 3a ed. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°.....3829.3; D.130b.26
- Brantôme, P. de B. de. Les rodomontades et les juremens des Espagnols [etc.]. (In his Œuvres. La Haye, 1740.).....2639.3.12
- Rodomontades espagnolles. Sermons espagnols. (In his Œuvres. Paris, 1864-74.).....6614.2.7
- Caballero, Fermin. Memoria sobre el fomento de la población rural. *Madrid*, 1863. 8°...D.220.27
- Campomanes, P. R., *conde de*. Discurso sobre el fomento de la industria popular. *Madrid*, 1774. Sm. 8°.....D.210a.34
- Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno. *Madrid*, 1761. Sm. 8°...D.260a.25

Spain, continued.

- and others. *Apéndice a La educacion popular. Madrid, 1775-77. 4 v. Sm. 8°.*.....D.237.4
- Carcenac, H. *Des laines et des végétaux textiles en Espagne et dans ses colonies. Paris, 1869. 8°.*.....No. 2 in 5653.5
- Caro, R. *Carta sobre los dioses venerados en España. (In Acad. de la hist. Memorial. 1851.)*.....D.123.2.1
- *Declaracion etimológica de los nombres con que se conoció en todos tiempos el reyno, y península de España. n. p., n. d. Sm. 4°.*
No. 10 in D.220.36
- Eckstein, F. F., *baron d'. De l'Espagne. Paris, 1836. 8°.*.....D.135.9
- Godoy Alcántara, J. *Ensayo sobre los apellidos castellanos. Madrid, 1871. 12°.*.....D.204.23
- Huber, V. A. *Ueber spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. Berlin, 1852. 8°.*.....No. 5 in D.185.15
- *Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. Madrid, 1843. 8°.*.....No. 6 in D.250a.19
- Leclerc, L. *Histoire de la médecine arabe. Espagne. Paris, 1876. 8°.*.....3794.65.2
- Mayans y Siscar, G. *Carta [sobre la lengua española, pie valenciano, y su origen]. (In Semanario erud. 1789.)*.....D.115.2.17
- Morejon, A. H. *Historia bibliográfica de la medicina española. Madrid, 1842-52. 7 v. Sm. 8°.*.....D.180b.3
- Muñoz, J. M. *Estado actual de la paleografía en España. (In Rev. de archivos, etc. 1872.)*
D.3108.1.2
- *Noticias sobre canales en España. (In Almacén de frutos literarios. 1818.)*.....D.116.4.3
- *Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, é islas adyacentes. n. p., n. d. 8°.*.....D.210a.46
- P., M. F., and S., J. *Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España. Cádiz, 1852. Sm. 8°.*.....D.220.50
- *Papeles varios. v. p., 1737-98. ppk. v. F°.*
D.250.19
- Peñalosa y Mondragon, B. de. *Libro de las cinco excelencias del español que despeblan á España para su mayor potencia y dilatacion. Pamplona, 1829 Sm. 4°.*.....D.270b.42
- Piquer y Arrufat, A. *Sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid. (In his Obras póstumas. 1785.)*
D.210.2
- Prat, A. *Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. Madrid, 1827. Sm. 8°.*
No. 7 in D.120a.29
- Rios y Rios, Á. de los. *Ensayo sobre los apellidos castellanos. Madrid, 1871. Sm. 8°.*
D.204.24
- Sempere y Guirinos, J. *Biblioteca española económico-política. Madrid, 1801-21. 4 v. Sm. 8°.*.....D.188.1
- Stephen, J. *An inquiry into the right and duty of compelling Spain to relinquish the slave trade in Northern Africa. London, 1816. 8°.*
No. 3 in 5573.36
- Valle, N. A. *El minero español. Madrid, 1841. Sm. 8°.*.....D.210a.35
- Vossius, G. J. *Rhetorica contractae. Praemissus est Francisci Cordani commentarius de praeceptis rhetoribus Hispanis. Matriti, 1781. Sm. 8°.*
D.230b.9

Spain, continued.

- Willaume, A. M. L. *Notice physique, médicale et historique sur l'Espagne. Paris, 1812. 8°.*
3104.5
- Yañez de Aviles, P. *España en la Santa Biblia. Madrid, 1733. 2 v. Sm. 4°.*.....D.270a.21
- Spalding, Carl August Wilhelm, *translator. See* Perez de Hita, G. *Geschichte der burgerlichen Kriege in Granada.*.....D.137.21
- Spanish bawd, The. *See* Celestina.
- Spanish Mandeville, The. *See* Torquemada, A. de.
- Spazier, Richard Otto, *translator, b. 1808. See* Hurtado de Mendoza, D. *Geschichte der Empörung der Mauren in Granada.*.....D.135.7
- Specimen of a catalogue of the books on foreign law lately presented by Charles Purton Cooper to the Society of Lincoln's inn. London: C. Roworth and sons. 1847. (1), vi, 80 pp. 8°.*.....D.183.5
- Contents. — The laws of Spain.*
- Speech, Campos, R. *El don de la palabra. Madrid, 1804. 16°.*.....D.237.7
- Spiegel, Friedrich (Ludwig Ernst), *b. 1820. Die Alexandersage bei den Orientalen. Nach den besten Quellen dargestellt. Leipzig. W. Engelmann. 1851. vi, (2), 72 pp. 8°.*.....D.243.23
- Spiegel der frantzösischen Tyranny. *Das ist: ausführlichumständliche Erzählung der unmenachlichen Grausamkeit / welche die frantzösische Nation wider die so genannte Reformirte im Königreich Frankreich / sie zur catholischen Religion zu zwingen das verwichene 1685te Jahr mit Sengen / Brennen / Schmäuchen / und dergleichen abscheulicher Marter / unerhörter Weise verübet. Mit hierzu dienlichen Kupffern zum Druck befohrdert. [Nürnberg.] 1686. 144 pp. Sm. 12°.*.....No. 2 in D.160.47
- Spinola, Antonio Ardizzone, *b. 1609, d. 1697. A figura do peccador, que fes Christo Senhor Nosso na tragedia de sua sagrada paixão exposta na cidade de Lisboa anno 1672. com cinco sermões nas primeiras cinco domingos da quaresma. Genova, A. Casamara. 1684. (29), 344 pp. Sm. 4°.*.....D.194.3
- Spinosa, Joan de, *fl. about 1550. Dialogo en leyda de las mygeres. Intitulado Ginacepaenos. Diviso en v. partes. Interloquutores. Philalithes, y Philodoxo. Milan, M. Tini. 1580. (9), 107, (4) ff. Portrait. Sm. 4°.*.....D.166.24
- Spon, Jacques, *b. 1647, d. 1685. Origen de los aguilardos, traducido de frances en castellano por Francisco Antonio Necstari. [Madrid.] Imprenta real. mdcclxxiv. (3), 36 pp. Sm. 8°.*.....No. 2 in D.168.38
- Sprecher de Bernegg, J. A., *editor. See* Conquista de la Nueva Castilla.....D.155.23
- Squib, The. *See* Buscapié, El.
- Squier, Ephraim George, *editor, b. 1821. Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America. Chiefly from the Spanish archives. No. 1. Published in the original, with translations, illustrative notes, maps, and biographical sketches. New York: C. B. Norton. mdcclxx. (1), 129, (3) pp. Sm. 4°.*.....D.250.30; *4601.30
- Contents. — No. 1. Carta dirigida al rey de España, por Diego Garcia de Palacio, 1576. Being a description of the ancient provinces of Guazacapan, Izalco, Cuscatlan, and Chiquimula, in the audience of Guatemala with a description of the ruins of Copan.*
- No more was published.*
- Stanhope, Alexander, *b. 1639, d. 1707. Spain under Charles the second; or, extracts from the correspondence of Alexander Stanhope, 1690-1699. Selected from the originals at Chevening by Lord Mahon. Second edition, enlarged. London: J. Murray. mdcclxxiv. xvi, 216 pp. 12°.*.....D.136.3
- From the editor, with the following autograph inscription:*

Stanhope, Alexander, continued.

"To Geo. Ticknor, Esq., in token of respect & with thanks for the great pleasure & instruction derived from his History of Spanish Literature. M^o Feby 1850."

- Stanhope, Philip Henry, 5th earl Stanhope, b. 1805, d. 1875.** History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. Second edition. London: J. Murray. MDCCCXXVI. xx, 894, cxxxv, (1) pp. Map. 8°. D.128.2
- editor. See Mordaunt, C., 3d earl of Peterborough. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain D.123.4
- — See Stanhope, A. Spain under Charles the second. 2d edition D.136.3
- Stanley, Louisa Dorothea, translator.** See Cervantes Saavedra, M. de. Persiles and Sigismunda. D.143.12
- Stapfer, Philippe Albert, translator, b. 1766, d. 1840.** See Bouterwek, F. Histoire de la littérature espagnole D.185.23
- Staples, Stephen M^L.** Gramática completa de la lengua inglesa, para uso de los españoles; con un suplemento. Filadelfia: H. C. Carey & J. Lea. 1825. xi, 17-276 pp. 12°. D.5039.22
- Starr, J. Leander, translator.** See Arrom, C. Boehl de. La gaviota D.160.96
- Statius, Publius Papinius, b. about 60 A. D., d. about 100.** La Tebaida traducida por Juan de Arjona. (In Bibl. de aut. esp. 1855.) D.163.1.36
- Stern, Der, von Sevilla.** Trauerspiel. See Zedlitz, J. C., Freiherr von.
- Stevens, Henry, editor.** See Casas, B. de las. Carta á Don Mercurino Arbores de Gattinara. D.260a.40
- See Casas, B. de las. Carta á los padres del capítulo provincial de Guatimala y del de Chiapa D.260a.43
- See Casas, B. de las. Carta de amonestacion [etc.] D.260a.42
- See Colon, D. Memorial á Carlos [v.] D.260a.38
- See Cortés, H. Carta á Carlos v. D.260a.39
- See Parescer ó determinaci3 de los señores teólogos de Salamanca [etc.] D.260a.41
- Stevens, John, d. 1726, translator.** See Mariana, J. de. History of Spain. D.121.5
- Stirling, William.** See Stirling-Maxwell, Sir W.
- Stirling-Maxwell, Sir William, b. 1818, d. 1878.** Annals of the artists of Spain. By William Stirling. London: J. Ollivier. MDCCCLVIII. 3 v. Illustrated. 8°. D.210a.6; *8065.7
- This work, which is one of great value for the study of Spanish art, is very rare. Copies have been sold for twelve guineas.
- The Spanish library of Sir William Stirling-Maxwell is unrivalled in Europe, even in public institutions. — *LOND. HONORARY.* (Academy, Jan. 26, 1878.)
- The cloister life of the emperor Charles the fifth. London: J. W. Parker and son. MDCCCLII. xxvii, (1), 271, (1) pp. Portrait (on title-page). 8°, 1. p. D.273.8
- This is one of twenty-five copies on large paper.
- An essay towards a collection of books relating to the arts of design, being a catalogue of those at Keir. London: 1850. v, 64 pp. Sq. 16° (8). D.186.9
- Not published. Only 25 copies printed. A presentation copy, with the author's autograph.
- Notices of the emperor Charles the fifth, in 1555 and 1556; selected from the despatches of Federico Badoer, ambassador from the republic of Venice to the court of Bruxelles. London: printed for the Philobiblon society. 1856. 58 pp. Sm. 8°, 1. p. D.202.9
- Only 25 copies printed separately. A gift from the author, with his autograph.

Stirling-Maxwell, Sir William, continued.

- MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. Dublin, 1863. L. 8°. D.182.4; D.182.5
- See the note on page 210 of this Catalogue.
- Velazquez and his works. By William Stirling. London. 1855. Sm. 8°. D.5099.27
- editor. Hogenberg, N. The procession of pope Clement VII and the emperor Charles V. 1580. Designed and engraved by N. Hogenberg, reproduced in fac-simile with an historical introduction, by Sir W. Stirling-Maxwell. Edinburgh, 1875. F°. Cab. G.2.13
- See Villars, P., marquis de. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous le règne de Charles II. D.134.10
- Stookler, Francisco de Borja Garçon.** See Borja Garçon Stockler, F. de.
- Stolz, Alban, b. 1808.** Spanisches für die gebildete Welt. Freiburg im Breisgau. Herder. 1853. 288 pp. 8°. D.130b.26
- Storck, Wilhelm, editor, b. 1829.** See Cruz, J. de la, St., and Teresa de Jesus, St. Poesías. D.150a.58
- translator. See Same. Sämtliche Gedichte. D.150a.62
- See Leon, L. Ponce de. Sämtliche Originalgedichte. D.157.35
- Stowe, Harriet (Elizabeth) Beecher, b. 1812.** La cabaña del Tío Tom. Traducida al castellano por A. A. Orihuela. Paris. Igno Boix y compañía. 1852. 322, (2) pp. Woodcut. 12° (6). D.2408.9
- A cabana do Pai Thomaz, ou a vida dos pretos na America. Traduzido em portuguez por Francisco Ladislau Alvares d'Andraia. Paris: Rey & Belhette. 1853. Portrait. Illustrations. 2 v. 12°. D.2394.55
- La choza de Tom ó sea vida de los negros en el Sur de los Estados Unidos, traducida por Wenceslao Ayguals de Izco. Segunda edición. Madrid: 1853. Ayguals de Izco hermanos. 476, (4) pp. 8° (4). D.244.1
- Stricker, Wilhelm.** Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. Leipzig, G. Mayer. 1850. iv, 324 pp. Sm. 8°. D.137.32
- Stúñiga, or Estúñiga, Lope de, f. 1460.** Cancionero de Lope de Stúñiga, códice del siglo xv. Ahora por vez primera publicado. Madrid. M. Rivadeneyra. 1872. xlii, 483 pp. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 4.] Sm. 8°. D.150b.103
- Edited by the marqués de la Fuencanta del Valle and J. S. Rayon. Portions of this work have been published in Gallardo and Amador de los Rios. Its contents are given in the Spanish translation of Ticknor, i, 589-596 (D.182.12.1). The canonero receives its name from that of the author of the first two poems.
- Suarez, Francisco de P., translator.** See Channing, W. E. La esclavitud. D.220.30
- Suarez, Jose Ildefonso.** Memoria segunda escrita para continuar deshaciendo calumnias y descubriendo el caracter de sus enemigos. [Madrid, 1839.] n. t. p. 15 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.120a.29
- Suarez, Pedro, f. 1696.** Historia de el obispado de Guadix, y Baza. Madrid: A. Roman. 1696. (18), 443 pp. 4°. D.272.17
- "En la parte antigua no goza de gran concepto esta historia por estar tomada casi toda de los falsos cronicones." — *MALVÁ Y MALLÉN.*
- Suarez Bravo, Ceferino.** Los dos compadres verdugo y sepulturero. Madrid, 1848. 36 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.175.2.6
- Suarez de Deza y Ávila, Vicente, f. 1665.** El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zavaleta, y Suarez. (In Comedias nuevas escogidas. 1678.) D.172.1.43

Suarez de Figueroa, Cristóbal, b. 1586, d. 1650. La constante Amarillis, prosas y versos. Tercera impresión. *Madrid, A. de Sancho. M. DCC. LXXXI.* (1), iv, (4), 293, (1) pp. Sm. 8°.....D.160b.45
"The best edition"—TICKNOR.

— Hechos de Don García Hurtado de Mendoza, quarto marques de Cañete. *Madrid, Imprenta real. M. DC. XIII.* (15), 324 pp. Sm. 4°.....D.203.4

"This is one of the most curious volumes in Spanish literature. I never saw any other copy either of the Life of Cañete, or the play about him."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañia de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del santo euangelio, los años passados de 607. y 608. *Madrid, mdcxiii. Imprenta real.* (16), 366, (1) pp. Sm. 4°.....D.276.12

— El pasajero. Advertencias vtilissimas a la humana. *Madrid, L. Sanchez. 1617.* (4), 492 ff. Sm. 8°.....D.160a.25; D.167.28

— Plaza vniversal de todas ciencias y artes. Parte tradvda de toscano, y parte compuesta por C. Suarez de Figueroa. 1615. *Madrid, L. Sanchez.* (5), 368 ff. Sm. 4°.....D.210a.10

— Same. Nuevamente corregido, y adicionado para esta impresion. *Madrid. M. D. CCXXXIII.* (15), 676, (54) pp. F° (4).....D.210a.2

— Varias noticias importantes a la humana comunicacion. *Madrid. T. Iusti. M. DC. XXI.* (8), 245, (1) ff. 8°.....D.160b.31

Suarez de Figueroa, Diego. Roca y Serna, A. de la Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas addiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. [*Madrid, 1726?*] Sm 8°....D.150a.64

Suarez de Langreó, Toribio, pseud. See Jovellanos, G. M. de. El delinquent honrado.

Suarez de Mendoza y Figueroa, Enrique, fl. 1629. Eystorgio, y Clorilene. Historia moscovica. *Caragoça, Iran de Ybar. 1665.* (12), 152 ff. Sm. 4°.....D.160b.83

Suggested by the Perelles and Sigismunda of Cervantes.

Suarez de Molina, Cornelio. El páxaro en la liga. *Madrid, 1798.* 64 pp. Sm. 8°..No. 1 in D.278.13

Suarez de Salazar, Juan Bautista. Grandezas y antigüedades de la isla y ciudad de Cadiz. En que se escriven muchas ceremonias que vsaus la gentilidad, varias costumbres antiguas, ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos: ilustrado de vnria erudicion, y todas buenas letras. *Chltiz. C. Hidalgo. 1610.* (8), 317, (22) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8).....G.3356.1

Suarez de Toledo, Joseph. Defensa de la Historia literaria de España, y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca. *Madrid mdcclxxxiii. J. Ibarra.* (2), 534 pp. Sm. 4° (8).....D.184.6.10

Suarez y Romero, Anselmo [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.*)....D.260a.53.2

Subida del monte Carmelo. See Cruz, J. de la, St. Sucessos y prodigios de amor. See Perez de Montalvan, J.

Sucre, Antonio José de, b. 1793, d. 1830. Insarri, A. J. de. Historia critica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho. *Caracas, 1846.* 8°.....D.260.12

Sus, Marie Joseph, called Eugène, b. 1804, d. 1857. El judío errante. Edición ilustrada por Gavarni [*pseud.* of Sulpice Paul Chevallier]. Traducido por P. Martinez Lopez. *Paris. Administration del Correo de l'Ultramar. 1845.* 46. 4 v. L 8°.....D.240.4

Suelto, Manuel García. See García Suelto, M.

Suelto, Tomas García. See García Suelto, T.

Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion del señor D. Carlos III. al trono de España. [*Also, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor, que contienen noticias de las fiestas que celebró la villa de Madrid, en la feliz entrada de nuestros catolicos monarcas los señores Don Carlos III. y Doña Maria Amalia de Saxonia. Descripcion de la carrera.*] *Madrid, P. Aznar. 1785.* (1), 54 pp. Sm. 8°.....D.150.16

"It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla."—Ms. note by Mr. Ticknor.

"Les ouvrages du P. Isla, étalent avidement accueillis par le public, on lui en attribua qui ne sont pas sortis de sa plume, tels sont : Sueño en verso . . . Cartas atrasadas."—BACKEK.

Sueños, Los. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Sugar and sugar cane. Cuba. Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar [etc.]. *Habana, 1831.* Sm. 4°.....D.240b.41; 4314.54

— Cuba. Sugar manufacture. [Various publications.] *Habana [etc.]. 1796-1843.* pph. v. 8°.....6004.29

— [Various publications.] *Habana, 1843, 44.* pph. v. F°.....4000.13

Suite nouvelle et veritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. Traduite d'un manuscrit espagnol de Cide-Hamet Benengely, son veritable historien. *Paris, C. Le Clerc. M. DCC. XXII.* 2 v. Plates. Sm. 12°.....D.144.8

"On a long-temps attribué cette Suite à Le Sage; c'est une erreur."—BABBEN.

Sullivan, William K. On the change of caseine into albumen, with some observations on lactic fermentation. (*In Atlantis, The. 1859.*).....D.140b.30

Suma de doctrina cristiana. See Ponce de la Fuente, C.

Suma de todas las crónicas del mundo. See Foresto, (G.) F.

Sumptuary laws. Sempere y Guarinos, J. Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid, 1788.* 2 v. Sm. 8°.....D.220a.28

Superstition. Ciruelo, P. Reprobacion de las supersticiones y hechizarias. *Salamanca, 1541.* Sm. 4°.....D.220.12

Sur, El. Octubre 10, 1855-Abril 5, 1856. *Madrid, 1855, 56.* F°.....D.R., M.16

Surveying. Carrillo de Albornoz, M. Tratado de topografia y agrimensura. *Madrid, 1838.* 2 v. Sm. 4°.....6287.23

Sutil tramposo, El, 6 al fin todo se descubre. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. Sm. 4°....No. 11 in D.176.8

Suyero, Emanuel, d. 1529. Breve descripcion del Pays-Bas. (*In Porreno, B. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. 1666.*).....D.136.8

Swift, Jonathan, b. 1667, d. 1745. Conducta de los aliados, y de el ultimo ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. [*Anon.*] *Madrid, J. Rodriguez. 1712.* (2), 46 pp. Sm. 4°.....D.126.13

Imperfect, lacking, apparently, the last signature.

Switzerland. Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano. *Barcelona, 1839.* 8°.....D.240a.27

Sylvestre, Gregorio, b. 1520, d. 1570. Obras [poéticas]. Recopiladas por diligencia de sus crederos, y corregidas conforme a sus mas verdaderas originales. [*Colophon.*—*Granada. S. de Mena. 1599.*] (23), 387 ff. Sm. 8°.....D.150a.81

The title-page is missing and is supplied in manuscript. The first and eighth preliminary folios are missing; also folios 384, 385. The title here given is copied from Silva.

"Édition rare, dans laquelle il doit se trouver, entre les ff. 206 et 207, une page ou 4, impr. en cinq colonnes, qui contient les versos que élizen, a la larga y al traues."—BAUNER. This folio is not in this copy.

Sylvestre Campesino, pseud. See Nifo, F. M. de.
Syntra. (Pockink.) See Sage, L.
Syria, Pedro de. fl. 1626. Arte de la verdadera navegacion. Valencia, Juan Chrysostomo Garriz. 1602 (7), 152, (8) pp. Woodcuts. Sm. 4^o (8).

D.210.18

Syria, Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no século 12^o. Lisboa, 1854. 4^o.

D.191.19

— Sesse, J. de. Description de la Syria [etc.] Caragoça, 1619. Sm. 4^o.....D.210.10

— Volney, C. F. C., comte de. Voyage par Egypte y Siria, 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano. Paris, 1830. 2 v. 8^o.....D.240a.31

T^{as}. Oda á la paz. Madrid, 1802. 16 pp. Sm. 8^o. No. 1 in D.158.25.5

Tablante de Ricamonte y Jofre Donason. Nueva-mente reformada. Valladolid, 1845. 24 pp. Sm. 4^o.....No. 7 in D.168.17.2

Tablas poéticas. See Cascales, F. de.

Tacitus, Caius Cornelius, b. about A. D. 55, d. after 117. Tacito español, ilustrado con aforismos, por Baltasar Almanso de Barrientos. Madrid L. Sánchez, a. de. xiii. Engr. t. p. (26, 1003, (153) pp. F^o (8).....D.241.4

See the Dedication of this work, and page 24 of the "Ensayo de una biblioteca de traductores españoles" of Pállez [Madrid, 1773, D.185.13.1], who calls this version of Tacitus the most complete one in existence in the Spanish language.

— Ponce de Leon, P. Censura sobre los Anales é historias de C. C. Tácito. (In Semanario erudito. 1788.).....D.115.2.13

Tacon y Garcia, Miguel de, marqués del Bayamo, b. 1777, d. 1855. [Various publications concerning him.] Habana [etc.], 1835, 38. pph. r. 8^o.....D.202.27

Contents. — 1. Bosquejo de la conducta del teniente general, Miguel Tacon en la Isla de Cuba. Marselle, 1838. xv, 35 pp. Sm. 8^o. — 2. Observaciones sobre la memoria publicada por Miguel Tacon al entregar el gobierno de la Isla, &c. Paris, 1838. 31 pp. Sm. 8^o. — 3. Negocios de la Isla de Cuba y el gobierno de Miguel Tacon, por D. J. M. J. Madrid, 1838, 19 pp. 4. Algo sobre cierto discurso que cierto señor diputado á Cortes pronunció en Madrid, el 19 de Diciembre de 1837 [por Trino Casana, parud.], 1838. 59 pp. — 5. Breve noticia de los primeros meses de mando de Miguel Tacon. Escrita por un testigo ocular. Nueva York 1835. 19 pp. 4 folded plates. — 6. Opusculo que contiene el discurso que pronunció Alejandro Olivan en la sesion del nuevo de Diciembre 3 diferentes documentos concernientes al lecho y partida de Miguel Tacon, 1838. 54 pp. — 7. Relación del gobierno superior y capitania general de la Isla de Cuba, extendida por el teniente general Miguel Tacon al hacer la entrega de dichos mandos á su sucesor Don Joaquín de Espeleta. [Con apéndice. Nueva edición.] 1838. 28, 9 pp.

— Olañeta, José A. de. Juicio de residencia de M. Tacon. Filadelfia, 1839. 8^o.....D.250.44

Tafalla Negrete, José, d. about 1700. Ramillete poético de las discretas flores, del amenissimo, delicado nyen del doctor D. Joseph Tafalla Negrete. Sacadas a luz Manuel Roman, impresor de la universidad. Zaragoza: 1706. (15), 332 [340] pp. Sm. 4^o.....D.153.9

Tafur, Pedro, fl. 1430. Andanças é viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos. (1435-1439.) Madrid. M. Ginesta. 1874. 1 v. in 2. xxvii, 320; (1), 321-618, (1) pp. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. Vol. 8.] Sm. 8^o. D.150b.107

Printed from a manuscript of the 15th century. The preliminary notice is signed by the editor, M. Jimenez de la Espada.

Tagle, Francisco Manuel Sanchez de, b. 1782, d. 1847. [Poesías.] (In America poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Tagle, José Bernardo, marqués de Torre-Tagle. See Torre-Tagle, J. B. Tagle, marqués de.

Tailhan, J., editor. See Perrot, N. Mémoire sur les sauvages de l'Amérique septentrionale.

D.150.38.3

Tajadas, Las. [Entremes.] [Salamanca.] n. d. 8 pp. 16^o.....No. 31 in D.170b.32.2

Tajon, Samuel. Obras hasta hoy no publicadas. (In Floriz, E., and others. España sagrada. 1776.) D.275.1.31

Talavera, Hernando de. Memorial para la reina (catolien), cerca del orden que debia tener en el despacho de los negocios. (In Col. de doc. inéd. 1860.).....D.120b.1.36

Talavera la Vieja, Hermonilla y Sandoval, I. Noticia de las ruinas de Talavera la Vieja. (In Acad. de la historia. Memorias. 1796.).....D.111.1.1

Talleyrand-Perigord, Charles Maurice de, prince de Bénévent, b. 1754, d. 1838. Opinion sur le projet d'adresse. Paris, 1823. 11 pp. 8^o. No. 7 in D.137.6

Tamayo de Vargas, Tomas. See Vargas, T. Tamayo de.

Tamerlane. See Timur Leng.

Tanco y Bosmentel, Félix, b. 1797. Poesías. (In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. Habana, 1833.).....D.260a.16

Tapia, Eugenio de, b. 1776, d. 1860. La bruja, el duende y la inquisición: poema romántico-burlesco, y otras composiciones satíricas. Segunda edición. Madrid Yenes. 1841. 58 pp. Illustrated 16^o. D.158.13

— Catálogo de [sus] obras; Poesías. (In Biblioteca de nut. esp. Madrid. 1875.).....D.183.1.67

— Comedias, etc. (In Teatro nuevo español. Madrid, 1800-1.).....Vol. 2, 5 of D.177.1

Namely. —

La Acelina, por D. E. T.; El preso, ó el parecido, traducido del francés, por D. E. T.; Agamemnon, tragedia escrita por Luis Lamorelir, y traducida del francés por D. E. T. (In vol. 2). — El calla de Bagdad, ópera comica, por [E. Tapia] (v. 5)

— Dupont rendido. Romance heroico. Madrid Repulles. 1808. 12 pp. Sm. 4^o..No. 8 in D.154.17

Celebrates the battle of Baylen, 1808.

— Historia de la civilización española desde la invasión de los árabes hasta la época presente. Madrid Yenes. 1840. 4 v. Sm. 8^o. D.127.8; 3094.10

— Manual de practica forense en forma de dialogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. Cuarta edición, considerablemente aumentada. Madrid. [1832. Hijos de Doña C. Piñuela.] (5), 500, (1) pp. Sm. 8^o.....D.220a.15

— Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. Tercera edición aumentada. Madrid [1832. Hijos de Doña Catalina Piñuela.] viii, 367 pp. Sm. 8^o. D.220a.14

— Poesías. [Madrid.] Imprenta real. 1821. 222, (1) pp. Sm. 8^o.....D.150.23

— Poesías. Madrid. Perez. 1832. 2 v. Sm. 8^o. D.170b.75

— editor. See Museo literario, El.....D.118.4

Tapia Granadino, Gomez de. Egloga pastoril, en que se describe el bosque de Aranjuez, y el nacimiento de la infanta Doña Isabel de España. (In Argote de Molina, G. Libro de la montería. Sevilla, 1582.).....D.210.35

Tapia y Ballesteros, Juan de. Entremeses, satietes, etc. 16^o.....No. 10-12 in D.170b.32.1

Namely. —

La rodilla rompe el sacco [Sevilla.] n. d. 15 pp. — El máxico. [Sevilla.] n. d. (8) pp. — No la zela, que es peor. [Sevilla.] n. d. 8 pp.

Tapia y Robles, Juan Antonio de, d. 1758. Ilustración del renombre de Grande. Principio, grandeza, y etimología. Pontífices, santos, emperadores, reyes, i varones ilvstres, qve le merecieron en la voz publica de los hombres. *Madrid. F. Martinez. 1638.* (5), 100 ff. Portraits. Sm. 4°D.270b.68

Tarasca, La, de parto en el meson del infierno. (Novela.) See Santos, F.

Tarascas, Las, de Madrid, y tribunal espantoso. (Novela.) See Santos, F.

Tarde llega el desengaño. (Novela.) See Zayas y Sotomayor, M. de.

Targini, Francisco Bento Maria, visconde de São Lourenço, translator, b. 1756, d. 1827. See Milton, J. O paraíso perdido4602.24

Tárrega, Francisco, fl. 1608. Comedias. (In Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. *Barcelona, 1609.*)D.176.17

Namely:—

El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amaltea; La sangre leal de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas y torneo venturoso.

— **Comedias.** (In Bibl. de aut. esp. 1857.)D.163.1.43

Namely:—

El prado de Valencia; La sangre leal de los montañeses de Navarra; La duquesa constante; La enemiga favorable.

— **La enemiga favorable.** (In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. *Paris, 1838.*)D.171.2.1; 3096.1.1

Tarshish. Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insulae. *Barcinone, 1753.* Sm. 4°No. 5 in D.127.3

Tarsia, Pablo Antonio de, fl. 1670. Tmvlts de la ciudad y reyno de Napoles, en el año de 1647. *Leon de Francia, C. Bergea. 1670.* (6), 195, (26) pp. 4°D.160a.87

"A curious history of the violences in the time of Masaniello and their consequences from the Spanish point of view."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Vida de F. de Quevedo y Villegas.** (In Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras. *Madrid, 1791-94.*) 12 v. 8°D.165.12.10; G.3351.1.10

Tassis y Villarroel, Juan de. See Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Tasso, Torquato, b. 1544, d. 1595. Aminta. Traducido de italiano en castellano, por Iuan de Iauregui. *Roma, E. Paulino. mdcvii. (15), 87 pp.* Sm. 8°D.240b.14

"First edition. Extremely rare."—SALVÁ.

"Esta ediclon no he podido encontrar en ninguna de las Bibs, de Madrid, es la primera que se publicó en castellano."—HIDALGO.

"In the next edition—that of 1618, . . . the author made a great number of changes, many of which are not improvements."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

"Neither can this barren employment of translating out of easy languages show either wit or mastering of style, no more than copying a piece of writing by a precedent; though, still, the business of translating wants not its commendations, since men very often may be worse employed. As a further proof of its merits, we have Doctor Christoval de Figueroa's translation of Pastor Fido, and Don Juan de Xauregui's Aminta—pieces so excellently well done, that they have made them purely their own, and left the reader in doubt which was the translation and which the original."—DON QUIXOTE.

— **Same.** (In Fernandez, R., editor. Coleccion de poesias castellanas. *Madrid, 1786-1808.*)D.156.12.6

— **Same.** (In Quintana, M. J., editor. Poesias selectas castellanas. *Madrid, 1807.*)D.156.4.3

— **Same.** (In Same. *Madrid, 1830.*)D.170b.12.3

— **Same.** (In Quintana, M. J., editor. Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, 1817.*)3104.19.3

— **Same.** (In Same. *Paris, 1838.*)D.150b.60

— **La Giervsalemmne liberata.** Tradveida por Antonio Sarmiento de Mendoza. *Madrid. D. Diaz de la Carrera. 1649.* (6), 337 ff. Plate. Sm. 8°D.240b.15

Tasso, Torquato, continued.

As three of the Licencias, etc., are dated 1636, Salvá y Mallen infers that there was an earlier edition, although he finds no mention of it.

— **Jerusalen libertada.** Traducción en prosa del italiano adicionada con la vida del Tasso y las notas históricas sacadas de los cronistas de las cruzadas y de los historiadores árabes del siglo xi con que enriqueció Mr. A. Mazuy su version, por Joaquin Rubió. Adornada con 21 laminas. *Barcelona: J. Roca y Suñol. 1842.* 348 pp. Sm. 4°D.240a.30

— **Judas desesperado: breve poema; traducido de toscano al castellano por Juan Antonio de Vera y Figueroa.** Segunda impresion. 1730. *Madrid. Joseph Alonso y Padilla. (7), 54 ff.* Sm. 8°D.240b.19

— **Rime.** (In Caporali, C., and others. Rime piacevoli. *Venetia, 1595.*)D.240b.20

— **Fernandez-Espino, J.** La Jerusalen libertada. (In his Estudios de literatura y de critica. *Sevilla, 1862.*)D.164.13

Taste. Muratori, L. A. Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traducción libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Sempere y Guarinos. *Madrid, 1782.* Sm. 8°D.240b.9; D.240b.10

Taylor, Jeremy, b. 1613, d. 1667. Churton, E. Account of a literary fraud practised on the memory of J. Taylor. *London, 1848.* 8°D.185.10

Teatro critico. See Feyjó6 y Montenegro, B. G.

Teatro de los mayores principes del mundo. See Botero, G.

Teatro nuevo español. *Madrid: B. García y compañía. 1800-1.* Vol. 1-5. Plate. Sm. 8°D.177.1

Contents.—Vol. I. Gombela y Suni-ada, tragedia, su autor Juan Francisco del Plano; Cecilia y Dorsan, comedia por Vicente Rodríguez de Arellano; Pablo y Virginia, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso y acomodada al teatro español, por Juan Francisco Pastor; El abate de l'epée, y su discípulo el sordo mudo de nacimiento, coude de Harancour, comedia por [J. N.] Bouilly, traducida en castellano por Juan de Estrada y D. . . . Laas-Litzos [pseud.]. II. El avaro, por Molière, traducida libremente por Damaso de Isauquiza; La reconciliación ó los dos hermanos, por Kotzbue [sic], traducida por V. Rodríguez de Arellano; La Acelina, por D. E[ugenio] T[apia]; El preso, ó el parecido, traducido del francés por D. E. T[apia]; Agamenon, tragedia por Luis Lemercier, y traducida del francés por D. E. T[apia]. III. La orgullosa, comedia formada sobre la que con el mismo título, escribió [P. H.] Destouches, y acomodada al teatro español, por [Juan] Francisco del Plano; El amor y la intriga, por Schiller [traducida por N. Rebollo]; El chismoso, comedia por Francisco Mesquer; El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés [J. F.] Collin d'Harleville, por D. T[omas] G[arcía] S[uelto]. IV. El duque de Viseo, tragedia por Manuel Josef Quintana; La fulgencia, comedia por V. Rodríguez de Arellano; Clementina y Desormes, comedia por [J. M.] Monvel, y traducida por V. Rodríguez de Arellano; Los amantes generosos, comedia compuesta en frances, sobre un modelo alemán, por [M. A. J.] Rochon de Chabannes, y traducida por D. G. F. R. V. La virtud en la indigencia, drama traducido del frances por D. J. E. G.; Ali-Bek, tragedia por Maria Rosa de Galvez; La ópera cómica música, del Sr. Domenico della Maria, traducida por V. Rodríguez de Arellano; Catalina, ó la bella labradora, comedia, traducida del francés por Maria Rosa de Galvez; Un loco hace ciento, comedia por Maria Rosa de Galvez; El califa de Bagdad, ópera cómica, por [Eugenio Tapia].

This work illustrates very well the state of the Spanish theatre at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century, being "filled with the plays, original and translated, that were then in fashion. It contains a list of such as were forbidden; imperfect, but still embracing between five and six hundred, among which are Calderon's 'Life is a dream,' Alarcon's 'Weaver of Segovia,' and many of the best dramas of the old school."—TICKNOR.

Each play has an independent title-page. Salvá y Mallen gives the contents of six volumes.

Tebaida. See Statius, P. P.

Tedeschi, Liborio Maria. Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Con algunas

Tedeschi, Liborio Maria, continued.

adiciones, por Liborio Maria Tedeschi. *Madrid*, 1788. Sm. 4^o.....D.204.22

Teive, Diogo de, d. after 1565. Commentarius de rebus a Lusitanis in India apud Divm gestis, anno salutis nostra M.D. XLVI. (*In Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis [etc.]. Coloniae Agripinae.* 1602.).....D.199.2

Teixeira de Aragão, A. C. Descrição geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1874, 77. 2 v. Plates. L. 8^o. 3091.57

Tejada, Francisco Gomez de, editor. See *Tejada de los Reyes, C.* Segunda parte de Leon prodigioso. D.116.11.2; D.116.18

Tejada de los Reyes, Cosme Gomez, fl. 1636. Leon prodigioso, apologia moral entretenida, y provechosa a las buenas costumbres, trato virtuoso, y politico. *Madrid. B. de Villa-Diego.* 1670. (7), 474, (18) pp. Sm. 4^o (8).....D.166.11.1; D.166.16

"Originally published in 1636, and consists of the history of 'the great lion Auricrino,' his wonderful adventures, and, at last, his marriage with Crisaura, his lady-love."—TICKNOR.

—Segunda parte de Leon prodigioso, entendimiento, y verdad, amantes filosoficos, para exemplo de lo que se debe amar, y de lo que se debe aborrecer, assi en la vida priuada, como en la publica. Dado ala estampa por Francisco Gomez de Texada, hermano del autor. *Alcalá, F. Garcia Fernandez.* 1673. (15), 333, (3) pp. Portrait. Sm. 4^o (8)....D.166.11.2; D.166.18

"Such as it [the Leon prodigioso] is, however, it did not entirely satisfy its author. The early portions had been written in his youth, while he was a student in theology at Salamanca; and when, somewhat later, he resumed his task, and brought it to a regular conclusion, he was already far advanced in the composition of another romance still more grave and spiritualized and still further removed from the realities of life. This more carefully matured fiction is called 'Understanding and Truth, the Philosophical Lovers'; . . . It was not published till 1673, nearly forty years after it was begun, and then it was given to the public by his brother as a posthumous work, with the inappropriate title of 'The Second Part of the Marvellous Lion.'"—TICKNOR.

Tejado, Gavino. Noticia biográfica de J. Donoso Cortés. (*In Donoso Cortés, J., marqués de Valdegamas. Obras. Madrid*, 1854, 55.) D.170.1.1; 3092.22.1

Tejada, Fernando, fl. 1630. Carrascon. Segunda vez impresso, con mayor correccion y cuidado que la primera. [*Madrid?* 1847.] (1), lxii, (1), 391 pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. I.] 16^o (8). **5496.26

The editor, Luis de Usoz y Rio, in the preface describes this work and discusses the question of its authorship.

Tejada, Jerónimo, fl. 1627. La Diana de Montemayor. Nuevamente compuesta. Tercera parte. *Paris, impresa á costa del autor.* M. DC. XXVII. 2 v. in 1. (7), 346 [336]; 394 pp. Sm. 8^o. D.140b.10

"The Castilian style of the whole is simple and meagre, and the invention quite worthless. At the end of the tenth and last book a fourth part is promised, which was happily never published."—TICKNOR.

Tejera, Miguel. Venezuela pintoresca e ilustrada. Relacion histórica [etc.]. Ilustrada con grabados y cartas geográficas. T. 1. *Paris: E. Denné Schmitz.* 1875. 18^o.....2319.70

Tejeyro Valcarcel, Luis, marqués de Albudefye y Montealegre, b. 1713, d. 1776. Elogio que dixo José de la Vega Ordoñez. (*In Soc. econ., Madrid. Memorias.* 1780.).....7641.5.2

Telégrafa mexicano, El. See *Cancelada, J. L.*

Telémaco. See *Fénelon, F. de S. de la M.*

Tellez, Gabriel, b. about 1570, d. 1648.

This author is generally called by his pseudonym, Tirso de Molina. The year 1570 has been regarded as the time of his birth, but a later date has been assumed by some. The date 1572 is found on a painting of which there is a woodcut in "La Academia," 1877, page 113 [32-on.50.1].

Comparatively little is known in regard to the life of Tellez, and it is thought that much the larger portion of his plays cannot now be found in print. The text of those that are extant is very corrupt, as is the case with many of the Spanish dramatists of the seventeenth century, whose plays abound in alterations, made in arranging them for the stage, and in errors of [the press. An account of Tellez and of his writings, by Hartzenbusch, is to be found in the preface to volume five of the "Biblioteca de autores españoles," and in Barrera.

An analysis of several of the plays is given by Schack and Klein. The early editions of his works are of the greatest rarity, and the time of their publication has given rise to considerable discussion. Hartzenbusch and Barrera were unable to find a copy of the first edition of the Primera parte of the dramas.

The plays with the imprint [*Madrid, 17—*] have at the end "A costa de Doña Theresa de Guzmán," to whom the exclusive privilege of printing the works of Tellez was granted for ten years, from about the year 1734.

—Los alcaldes encontrados. [Primera parte. En-tremes.] *Madrid. A. Muñoz de Valle.* 1760.

n. t. p. (8) pp. Sm. 8^o...No. 9 in D.170b.32.2

—Same. (*In Garcia de la Huerta, V., editor.* Teatro hispanol. *Madrid*, 1785.).....D.177.3.15

—Amar por razon de estado. [*Madrid, 17—*] 35 pp. Sm. 4^o.

No. 9 in D.174.8.2; No. 12 in D.174.4

—Amar por señas. [*Madrid, 1739.*] (40) pp. Sm. 4^o.....No. 1 in D.174.3

—Same. [*Valencia, 1777.*] 40 pp. Sm. 4^o.

No. 3 in D.174.8

—Las amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. Segunda parte. [*Madrid, 17—*] 40 pp. Sm. 4^o.....No. 2 in D.174.8.3

No. 2 in D.174.3; No. 7 in D.174.4

—El amor médico. [*Madrid, 17—*] (40) pp. Sm. 4^o.....No. 3 in D.174.3; No. 6 in D.174.8.3

—El amor, y la amistad. [*Madrid, 1734.*] 35, (1) pp. Sm. 4^o.....No. 1 in D.174.8

—Autos sacramentales. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1865.*).....D.163.1.58

Namely:—

No le arriendo la ganancia; El colmenero divino.

—La beata enamorada, Marta la piadosa. [*Madrid, 17—*] 36 pp. Sm. 4^o.

No. 5 in D.174.3; No. 2 in D.174.8.2

This play is sometimes called "Marta la piadosa."

—El burlador de Sevilla, y comidado de piedra. [*Sevilla.*] n. d. 32 pp. Sm. 4^o.

No. 8 in D.174.8.3; No. 3 in D.174.4

No. 4 in D.174.3

—Cigarrales de Toledo. 1^a parte. Compuestos por el maestro Tirso de Molina. *Madrid, L. Sanchez.* 1624. Sm. 4^o.....D.154.30

Collation:—Engr. title-page, (1) fol. verso blank; Tassa, signed D. Hernando de Vallejo, (1) p.; El rey, signed Pedro de Contreras, (2) pp.; Erratas, signed El Licenciado Murcia de la Lillana, (1) p.; Aprobacion, signed Fr. Miguel Sanchez, and Aprobacion, signed Don Juan de lauregul, (1) p.; Verses: by Lope de Vega Carpio, (1) p., by Don Alonso de Castillo Solorzano, (1) p., by Doña Maria de San Ambrosio y Pifia, Monja en la Madalena de Madrid, (1) p.; A Don Suero de Quilones y Acuña . . . (2) pp.; Al bien intencionado, (2) pp.; Cigarrales de Toledo, 562, (1) pp. There are numerous mistakes in numbering, but the sum total agrees with the figures on the last pages.

This is a very rare book, a copy of which Hartzenbusch, the editor of the plays of Tellez, was unable to find. In his opinion, it is the first edition, as in the edition of 1631 the Aprobacion, dated September 3, 1630, begins as follows: "Los Cigarrales de Toledo, que compuso el Maestro D. Gabriel Tirso de Molina, y se imprimieron en Madrid seis años ha . . ." This is the earliest edition cited by Barrera, and by Mesonero Romanos. Salva y Mallen mentions a copy purchased at Heber's sale (Part 7, no. 1564) which lacks the title and the preliminary folios, and contains 212 folios. He conjectures that its date is 1621, because the collation differs from that of the edition of 1624, and the dedication and the two Aprobaciones of the edi-

Tellez, Gabriel, *continued.*

tion of 1624 are dated Nov. 8, Oct. 8, and Oct. 27, 1621. There appears to be no proof of an edition earlier than 1624, unless perhaps that derived from a statement by Duran in the "Talia española."

The work is an account of a series of entertainments at a country house, and it consists of tales, dissertations, poems, and the three comedies "El vergonzoso en palacio," "Como han de ser los amigos," and "El zeloso prudente." In the preface a second part is promised, which never appeared.

- El colmenero divino, auto. *n. p., n. d.* 19 pp. Sm. 4^o....No. 6 in D.174.3; No. 14 in D.174.4
- [Comedias del maestro Tirso de Molina.] (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1654-70.) Vol. 6, 26, 27, 31, 33, 35 of D.172.1

Namely:—

El burlador de Sevilla, y comblado de piedra (*in* vol. 6). — Desde Toledo a Madrid (v. 26). — Amor por señas; La ventura con el nombre (v. 27). — El caballero de Gracia (v. 31). — La romera de Santiago (v. 33). — En Madrid y en una casa, de Roxas (v. 35).

The last is probably erroneously attributed to Rojas. See the note on page 100 of this Catalogue.

- Comedias escogidas del maestro Tirso de Molina. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826-34. 4 v. [Colección general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8^o.....D.178.16

Contents.—Vol. I. El vergonzoso en palacio: Por el sótano y el torero: Zelos con zelos se curan: Don Gil de las calzas verdes. II. El amor y la amistad: La muger por fuerza: Amar por razon de estado: La huerta de Juan Fernandez. III. Amar por señas: No hay peor sordo, que el que no quiere oír: Escarmientos para el cuerdo: La eleccion por la virtud. IV. Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Primera parte: La romera de Santiago.

"Amar por razon de estado" is the same, with some changes, as "Sutilezas del amor y marqués del Camarin."

"Mala impreslon, incorrecta y mutilada, con un regular Exámen de cada una de las comedias."—SALVA Y MALLEN.

- *Same.* Vol. 2, pp. 251-503.....D.175.15

Contents.—Amar por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez.

- [Comedias de Tirso de Molina.] (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4

Namely:—

La prudencia en la muger; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y convidado de piedra; La beata inamorada, Marta la piadosa.

- Comedias escogidas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1848.).....D.163.1.5

For the contents of this volume see page 35 of this Catalogue.

- *French.* Théâtre de Tirso de Molina, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères.* 1863. (3), 455, (2) pp. 18^c.....D.174.14

Contents.—Introduction; Le séducteur de Séville; La sagesse d'une femme; La paysanne de Valléras; Le damné pour manque de fol; Don Gil aux chausses vertes.

- Como han de ser los amigos, y el non plvs vltra de la amistad. [*Madrid*, 1734.] 35, (1) pp. Sm. 4^o.....No. 17 in D.174.4; No. 12 in D.174.8.2

- *Same.* [*Barcelona*, 17—.] (32) pp. Sm. 4^o. No. 7 in D.174.3

- Del mal el menos, y Averigüelo Vargas. [*Madrid*, 17—.] 39 pp. Sm. 4^o.....No. 8 in D.174.3 No. 9 in D.174.4; No. 8 in D.174.8

- Deleytar aprovechando. Por el maestro Tirso de Molina. *Madrid: por Juan Garcia Infançon.* 1677. (11), 88 pp., 47-337 (called 338), (1) ff. Sm. 4^o (8).....D.152.9

The colophon and some of the prefatory matter have the dates of the first edition, published at Madrid in the year 1635. In both this edition and in that of 1763 the true name of the author is found in the dedication, etc.

This work consists of tales, poems, and the following: I oa y cancion para El colmenero divino, auto sacramental; Diálogo entre San Pedro y Simon Magó; Diálogo entre San Pedro,

Tellez, Gabriel, *continued.*

San Clemente, etc.; I oa y romance para Los hermanos parecidos, auto sacramental; I oa y letras para No le arriendo la ganancia, auto sacramental. The author, in the dedication, promises a second part, which was never published.

- Deleytar aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina. *Madrid, A. Marin.* 1765. 2 v. 8^o. D.160b.80

- Don Gil él de las calzas verdes. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4^o. No. 1 in D.174.4; No. 7 in D.174.8.2

- *Same.* [*Madrid*, 1827.] 19 pp. Sm. 4^o. No. 9 in D.174.3

- *Same.* (*In* Schuetz, C., *editor.* Teatro español. *Bielefeld*, 1840.).....D.174.2

- Don Juan, der Verführer von Sevilla; oder der steinerne Gast. (El burlador de Sevilla.) (*In* Braunfels, L., *translator.* Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main*, 1856.) D.170b.36.1

- El que fuere bobo no camine, y castigo del pensé qve. [*Madrid*, 17—.] 72 pp. Sm. 4^o. No. 2 in D.171.3.1; No. 7 in D.174.8.3

This play is sometimes called "Castigo del pensé que."

- La eleccion por la virtud, Sixto quinto. [*Madrid*, 17—.] 40 pp. Sm. 4^o. No. 5 in D.174.8.3; No. 13 in D.174.4

- Entremes de los Alcaldes encontrados. [Primera parte.] *Madrid*, 1760. *n. t. p.* 16^o. No. 9 in D.170b.32.2

- Escarmientos para el cuerdo. [*Madrid*, 17—.] 35, (1) pp. Sm. 4^o.....No. 15 in D.174.4 No. 10 in D.174.3; No. 11 in D.174.8.3

- Esto sí que es negociar. [*Madrid*, 17—.] (31) pp. Sm. 4^o.....No. 6 in D.174.8.2

- Favorecer á todos, y amar á ningvno, doña Beatriz de Silva. [*Madrid*, 17—.] 39, (1) pp. Sm. 4^o.....No. 5 in D.174.8.2

- La impia Jezabel, muger del infeliz Acab, y triunfo de Elías. [*Madrid*] *n. d.* 34 pp. Sm. 4^o. No. 9 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.4

The same as "La muger que manda en casa."

- Los lagos de San Vicente. [*Sevilla*.] *n. d.* 32 pp. Sm. 4^o.....No. 2 in D.174.8.1

- La lealtad contra la embidia, hazañas de los Pizarros. Tercera parte. [*Madrid*, 17—.] 48 pp. Sm. 4^o.....No. 3 in D.174.8.3

- La Madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario del maestro Tirso de Molina. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.).....D.176.12

- Mari-Hernandez la gallega. [*Madrid*, 17—.] 32 pp. Sm. 4^o..No. 5 in D.174.8; No. 12 in D.174.3

- El mayor desengaño. *n. p., n. d.* 46 pp. Sm. 4^o.....No. 10 in D.174.8

- La muger, que manda en casa. [*Madrid*, 17—.] 36 pp. Sm. 4^o.....No. 7 in D.174.8

- *Same.* 34 pp. Imperfect. Sm. 4^o. No. 13 in D.174.3

- No hay peor sordo, que él que no quiere oír. [*Madrid*, 1804.] 38 pp. Sm. 4^o. No. 8 in D.174.8.2; No. 4 in D.174.4

- La nuera mas leal, y mejor espigadera. [*Madrid*, 17—.] 40 pp. Sm. 4^o.....No. 13 in D.173.1.4

- La Peña de Francia, y traicion descubierta. [*Madrid*, 17—.] Sm. 4^o.....No. 4 in D.174.8.3

- El petimetre con palabras, y plumas. [*Madrid*, 17—.] 40 pp. Sm. 4^o.....No. 12 in D.174.8

Also known under the title "Palabras y plumas."

- El pretendiente al revés. [*Madrid*, 17—.] 43 pp. Sm. 4^o.....No. 11 in D.174.8.2

Tellez, Gabriel, continued.

- Privar contra su gusto. [*Madrid*, 17—.] 36 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.174.8.2
No. 2 in 174.4; No. 14 in D.174.3
- La prudencia en la muger. [*Madrid*, 17—.] 44 pp. Sm. 4°. No. 11 in D.174.4
No. 3 in D.174.8.2; No. 15 in D.174.3
- Relacion de muger de Las lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina. [*Madrid*, n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. No. 4 in D.164.8
- La república al revés. [*Madrid*, 1733.] 35. (1) pp. Sm. 4°. No. 6 in D.174.8
- Todo es dar en una cosa, y hazuñas de los Pizarros. Parte primera. [*Madrid*, 17—.] 43 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.174.4; No. 1 in D.174.8.3
- Los tres maridos burlados [novela], por Tirso de Molina. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1851.) D.163.1.18
- Ventura te dè Dios, hijo, que el saber poco, te basta. [*Madrid*, 1734.] 39, (1) pp. Sm. 4°. No. 4 in D.174.8.2
- Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla); Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes). (*In* Dohrn, C. A. tr. *Spanische Dramen*, übersetzt. *Berlin*, 1841.) D.175.11.1
- El vergonzoso en palacio. [*Madrid*, 17—.] 48 pp. Sm. 4°. No. 11 in D.174.8
- Same. *Madrid*, 1817. 46 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.174.4
- La villana de la sagra. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4°. No. 10 in D.174.8.2
- Zelos con zelos se curan. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4°. No. 9 in D.174.8.3
- Same. [*Cádiz*, 1815.] 31, (1) pp. Sm. 4°. No. 17 in D.174.3
- El zeloso prudente en el mayor aprieto de los zelos. n. p., n. d. (22) ff. Sm. 4°. No. 4 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.3
- The last two folios in D.174.8.1, which are missing, are supplied in manuscript.
- Charles, (V. E.) P. Tirso de Molina. (*In* his *Voyages d'un critique*. *Paris*, 1808.)... 6264.3
- Laun, A. Molière und Tellez als Bearbeiter des Don Juan. (*In* Archiv für Literaturgeschichte. 1874.) 5326.2.3
- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*, 1858. 12°. D.170b.58
- Viel-Castel, L. de. Tirso de Molina. (*In* Revue des deux mondes. April 15, 1840.)... 3325.1.45
- Temestitan, Mexico.** El conquistador anónimo. Relacion de algunas cosas de la Nueva España y de Temestitán. (*In* Icazbalceta, J. G., editor. *Col. de doc., etc. Mexico*, 1858.) 4311.20.1
- Templars.** See Knights Templars.
- Temple of Solomon.** Memoria de las cosas mas insignes que tuvo el templo de Salomon. (*In* Almacen de frutos lit. *Madrid*, 1818.) D.1164.3
- Tratado de las ocho questiones del templo de Salomon, propuestas por Inigo Lopez de Mendoza, i respondidas por Juan de Vergara. (*In* Cerdá y Rico, F., editor. *Clarorum Hispanorum opuscula selecta. Matriti*, 1781.) D.164.7
- Templiers, Les.** (Tragedy.) See Raynouard, F. J. M.
- Templo, El, del buen gusto.** (Poema.) See Pelli-cer, C.
- Templo militante.** See Cayrasco de Figueroa, B.
- Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, marquise de, b. 1681, d. 1749.** Historia del conde de Comminge. Seguida de una carta del conde a su madre, y un drama en tres actos. Segunda edicion. Con una lámina. *Barcelona, M. Sauri*. 1837. 216 pp. Sm 8°. D.177.6

Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, continued.

- Contents.*— Historia del conde de Comminge; Carta del conde de Comminge a su madre, por [C. J.] Dorat; El conde de Comminge, drama en tres actos, por [F. T. M. de Bac-hard] d'Arnaud y traducido al castellano por Manuel Bellos-artes.
- Tenreiro, Antonio, fl. 1529.** Itinerario. (*In* Pinto, F. Mendes. *Peregrinacão. Lisboa*, 1725.)... D.190.2
- Tercera, La, de si misma.** (Comedia.) See Mira de Mescua, A.
- Tercero, Un, en discordia.** (Comedia.) See Breton de los Herreros, M.
- Terentius Afer, Publilius, b. about n. c. 194, d. about n. c. 158.** Las seis comedias de Terencio escritas en latin y tradydas en vulgar castellano por Pedro Simon Abril. [*Latia and Spanish*]. *Caragoça, Juan Soler*. 1577. (8), 396 ff. Sm. 8°. D.242.5
- The first edition.
- Teresa de Jesus, St., b. 1515, d. 1582.** Obras. *Brusselas, F. Foppens*. M. DC. LXXV. (26), 4. 612, (28) pp. F° (4) D.271.2
- Contents.*— Epistola delectatoria [etc.]; Vida escrita por ella misma, Camino de perfeccion; Castillo interior, o Las moradas. Exclamaciones del alma a Dios, Libro de las fundaciones de las Hermanas de las Carmelitas, Modo de visitar los conventos de religiosas; Conceptos del amor de Dios, sobre algunas palabras de los Cantares de Salomon. Siete meditaciones sobre El Pater Noster.
- Obras. (*In* Ochoa, E. de, editor. *Tesoro de escritores misticos españoles. Paris*, 1847.) D.150a.87
- With a portrait.
- Contents.*— Vida, por Fray Diego de Ypes; Camino de perfeccion. Avisos para sus monjas; Castillo interior, o Las moradas. Cartas, Conceptos del amor de Dios; Unos versos.
- Escritos, añadidos é ilustrados por Vicente de la Fuente. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1861, 62) Vol. 53, 54 of D.163.1
- For *Contents* see page 30 of this Catalogue.
- These volumes contain an account of the writings of Saint Teresa de Jesus, and of their various editions.
- Opera. Anfangs in spanischer Sprach geschrie-ben, nachmahls in die teutsche übersetzt. Zum vierten mahl aufgelegt. *Cölln, F. Metternich*. 1732. 2 v. in 1. (84), 440; (7), 441, (21) pp. Sm. 4°. 6061.11
- Cartas: con notas de Juan de Palafox y Mendoza. *Brusselas, F. Foppens*. M. DC. LXXIV. 2 v. in 1. xvj, 268, (12); (7), 242, (10) pp. F° (4) D.271.1
- Cruz, Juan de la, St., and Teresa de Jesus, St. Poesias recogidas y publicadas por W. Storck. *Münster*, 1854. 16°. D.160a.58
- Sammtliche Gedichte gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster*, 1854. 16°. D.160a.62
- Diamante, J. B. Santa Teresa de Jesus. (*In* his *Comedias. Madrid*, 1674.) D.174.10.2
- Osgood, S. Saint Theresa and the devotees of Spain. *Boston*, 1849. 8°. No. 8 in D.180b.73
- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°. D.270a.30
- Life. By the author of "Devotions before and after holy communion." *London*, 1875. Sm. 8°. 3558.62
- Teresilla, Baile de.** n. p., n. d. (8) pp. 16°. D.170b.32.2
- Ternaux-Compans, (Charles) Henri, b. 1807, d. 1864.** Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit par Charles Navarin [pseud.]. *Paris: P. Jannet*. 1853. 184 pp. Sm. 8°. D.160.5
- "This lively romance was written by M. H. Ternaux-Compans and imposed on several of the persons who reviewed it. He gave me this copy and avowed the authorship. It is a book of Voyages imaginaires, and is taken in some degree from the Voyage du monde by [Ordoñez de] Cevallos."—Ms. note by Mr. Ticknor.
- "La première et la troisième partie sont imitées du 'Voyage

Ternaux-Compans, (Charles) Henri, continued.

del mundo,' de Ordoñez de Cevallos, Imprimé à Madrid en 1614. La seconde partie est tirée du 'Simplicissimus,' livre allemand du XVII^e siècle. — **QUÉRAD**

— Les comuneros, chronique castillane du XVI^e siècle. D'après l'histoire inédite de Pedro de Alcocer. *Paris, Paulin.* 1834. viii, 222 pp. 8° **D.137.4; D.137.7**

— translator. See Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique **D.250.29**

Terra Firma. Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme [etc.]. 3a ed. *Madrid,* 1837. Sm. 4° **D.236.22**

— [Noticias historiales.] (*In* Almacén de frut. lit. *Madrid,* 1818, 19.) Vol. 5, 6, 8 of **D.116.4**

Terreros y Pando, Estéban, b. 1707, d. 1783. Paleographia española. [*Madrid,* 1758?] n. s. p. 160 pp. 18 plates. Sm. 4° **D.232.12**

A portion of the thirteenth volume of the "Espectáculo de la naturaleza," which was translated from the French of the Abbe Pluche by Terreros y Pando. That it was not an independent publication is shown by the inscription at the end of the book, "Fin del tomo decimotercero," and also by the plates, which are each inscribed "T. 13." The paging, however, has been altered throughout, as is also shown by the plates. The Paleographia española was written to replace the treatise on French paleography in the original work. By some it has been assigned to P. Andrés Marcos Hurriel, as its author, and Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of this copy, "It was . . . substantially written, I suppose, by Barriel, though published under the name of Pando." See, however, pp. 166, 167, in the book itself, also Kemper and Guarinos (Biblioteca española, vol. vi, p. 52) and Becker (Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus). For the title in full of an edition which is probably the same as this see Salvá y Mallén (no. 2429).

— translator. See Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta **D.232.10**

Terrin, Buenaventura, f. 1736. San Raphael, custodio de Cordova. Eutrapelia poetica, sobre la historia de su patronato; en siete centurias heroicas. *Madrid. Imprenta real.* 1736. (35), 238, (29) pp. Folded plate. Sm. 4° **D.154.5**

Terrones de Robres, Antonio, f. 1650. Vida, martirio, translacion, y milagros de San Euphrasio, obispo, y patron de Andujar. Origen, antigüedad, y excelencias desta ciudad, privilegios de que goza, y varones insignes en santidad, letras, y armas que á tenido. Ilustrado todo de varia crudicion, y buenas letras. *Granada en la Empronta real por P. Sanchez.* 1657. Engr. t. p. (51), 319, (2) ff. Plate. Sm. 4° **G.3351.3**

Contains also "Elogio a la ciudad de Andujar, y su historia por Lorenzo Vander Hammen y Leon."

The author's dedication is dated 1633, the Censura, Licencia and Aprobacion 1630 and 1631. The royal license bears the date 1650. This delay was caused, according to the statement of Fernando de Andrade in a letter to the bishop of Jaen, by the fear of the censorship. — **MUÑOZ Y ROMERO.**

Tertulia crítica, La. See Sanchez de Torrijó, J.

Tertulia de la aldea. See Martin, J. M.

Tertulia literaria. Coleccion de poesias selectas leídas en las reuniones semanales celebradas en casa de Juan José Bueno. *Sevilla.* 1861. *Imprenta de El porvenir.* xxxv, (1), 674, (1) pp. 8° **D.150.45**

These poems, by various authors, were read at tertulias (literary and social gatherings) in Sevilla. This copy was presented by Guillermo Hcard, and contains his autograph.

Tesoro de autores ilustres.

Notably: —

— Cervantes Saavedra, M. de. Novelas ejemplares. **D.148.12**

— Manuel, J. El libro de patronio ó el conde Lucanor **D.170b.86**

Tesoro del Parnaso español. See Quintana, M. J., editor.

Testigo, Un, de bronce. See Zorrilla y Moral, J.

Tétis y Paleó. (Comedia.) See Bolea, J.

Teutonic knights, Order of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones [etc.]. *Madrid,* 1747. 4° **D.200b.9**

Texeda. See Tejeda.

Tezucoco, or Tezococo. Boturini Benaduci, L. Tezucoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes. *México,* 1826. Sm. 4° **4318.10**

Tezozomoc, Hernando Alvarado, f. 1598. Histoire du Mexique par Alvaro Tezozomoc. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet.* 1853. 2 v. 8° **D.250.29**

A presentation copy from the translator, with his autograph.

Theagenes y Caricica. See Heliodorus.

Theatre. [Papal bull concerning theatres.] *Roma,* 1720. F° No. 2 in **D.140b.36**

A bull of Benedict XIII (Rome, 1720, 4 pp., f°), in which the people of Luspiana, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

Theatro comico portuguez, ou collecção das operas portuguezas, que se representão na casa do theatro público do Bairro Alto [Vol. 3, 4 read, e Mouraria] de Lisboa, oferecidas á muito nobre senhora *Pecunia Argentina* por * * *. Quarta impressão. *Lisboa: S. T. Ferreira.* 1787-92. 4 v. Sm 8° **D.199.13; *E.229.8**

— Same. Vol. 1 **5099a.33**

Contents. — Vol. I. Vida de D. Quixote de La Mancha, Escapada, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea, Amistado. II. Labirinto de Crota, Guerras do Alcorim e Mangerona; Variadades de Proteo, Precipicio de Faetonte. III. Adonismo em Sydonia; A sinha Bilingua, Nuvos encantos de amor; Adriano em Syria. IV. Filinto peregrino, e exaltado encantos de Cires; Semiramis em Babilonia; Os encantos de Merlim.

The pieces in the first two volumes are by Antonio José da Silva, whose name is to be found in the acrostic at the end of the address "Ao leitor desapaixonado." Those in the third and fourth volumes are by other authors. The one entitled "Nuvos encantos de amor" was written by Alexandre Antonio de Lima, and it is thought (see Silva, vol. 1, p. 28) that some of the others are also from his pen.

Theatro critico universal. See Feyjoó y Montenegro, B. G.

Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. *Amberes, Viuda de H. Verdussen.* M. D. CCXXXIII. (17), 207, (1), 27, (7), 50, (1) pp. Portrait of Octavio van Veen. Plates. F° **D.161.2**

The plates are by Octavio van Veen (b. 1546, d. 1634). They were first used in the "Quinti Horatii Flacci Emblemata," of which a copy of the edition of 1612 is in the Ticknor Library [D.241.6]. The quotations from Horace and the parallel passages in Spanish are also the same in both works. The introduction and the explanations of the illustrations are by Maria Le Roy de Gomberville (b. about 1600, d. 1674). The explanatory text is translated from the following work by the same author, "Théâtre moral de la vie humaine" (Bruxelles, 1672), first published as "La doctrine des mœurs" (Paris, 1664), which is thus characterized by Victor Fournel in the Nouvelle biographie générale, — "Recherchée, non pour le texte, mais pour ses belles gravures, d'après Otto Vanulus, le style en est faible et incorrect, et les vers qui y sont mêlés ne valent pas mieux que la prose."

The Enchiridion has an independent title-page and pagination, with the d. in 1733; The Approbatio eccle-astica is dated 1668. The Tabla de Cebes has a bastard title and an independent pagination.

This copy belonged to Louis Philippe; his initials and a crown are impressed upon the covers. It has also "Bibliothèque du roi, Palais royal," stamped with ink on one of the fly-leaves.

Thebussem, Emilio W. Carta bibliográfica a Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del rey Felipe II, que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla: A. Izquierdo.* 1869. 18 pp. 8° **D.181.29**

Theodora, Doncella. See Doncella Teodora.

Theology. Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Dispuesto, 1560. [*Madrid?*] 1852. 16°, 1. p. ***5496.14**

Theology, continued.

- Ramon, P. Cartilla y explicacion de los rudimentos de la theologia moral. [*Madrid*, 1688.] Sm. 4^cD.270a.27

Theoremata theologico-themistica in S^m Mariae sup Minervam Gymnasio demonstranda :: Ssmo D. N. Benedicto xaaa. Pont. Max. dicata, et a Rme P. Magistro Sacri Palatii approbata *Roma in Typogr. R. C. A. an. Dni. mdcxxv.* Manuscript. 1 leafD.203.8

Teórica de virtudes. See Castilla, F. de.

Therapeutics. Recetario de diferentes enfermedades. Manuscript. Sm. 4^cD.27

Theresa, wife of Henry of Burgundy, count of Portugal. Figueiredo, P. J. Sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza. (*In Acad. r. das sci. Memorias.* 1812.)D.192.8.8

Thirty years' war. 1618-48. Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1869)D.120b.1.54

Thom, John Hamilton, editor. See White, J. Blanco. LifeD.202.8

Thomas à Kempis, b. 1380, d. 1471. Contemptus mundi, ó menosprecio del mundo, é imitacion de Christo, traduccion de L. de Granada. (*In Granada, L. de. Obras. Madrid*, 1789.)5509a.1.18

— *Same.* (*In Same. Madrid*, 1788.)6021.6.6

— *Same.* (*In Same. Madrid*, 1849.)D.163.1.11

D.163.1.11 is volume 11 of the Biblioteca de autores españoles.

— Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. Con dos tratados del mismo author, el uno de Los tres tabernáculos, y el otro del Soliloquio del alma. Traducidos por Francisco de Borja, príncipe de Esquilache. *Brusselas, F. Foppens.* m. dc. lxi. Engr. t. p. (13), 536, (4) pp. Sm. 4^cD.273.16

Thomasius, Jakob, b. 1622, d. 1684. Vossius, G. J. Rhetorices contractae, cum tabulis synopticis Jacobi Thomasii. *Matriti*, 1781. Sm. 8^cD.230b.9

Thornbury, (George) Walter. Life in Spain: past and present. With illustrations. *New York: Harper & brothers.* 1860. 388 [386] pp. 12^c.
D.130a.15; 666.21

Three comedies, translated from the Spanish. *London: J. Hatchard.* 1807. xv, 346 pp. 8^c.
D.176.2

Contents. — The fairy lady, from La dama duende, by Pedro Calderon de la Barca; Keep your own secret, from Nadie fie su secreto, by Pedro Calderon de la Barca; One fool makes many, from Un bobo hace ciento, by Antonio de Solis.

"Watt, in his Bibliotheca (Article, Fox, Henry Richard), attributes these translations to Lord Holland. But I can find no other authority for it, and Lord John Russell discredits the statement. This copy, however, I bought at auction in a catalogue which attributed it to him. Colo. Fox, also, tells me, as Lord John has this summer (1857) that it cannot be Lord Holland's. Edgar, Lord Holland's old librarian, is of the same opinion. So is the present Lord Holland."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Three Spanish novels. Englished by J. D. *London, J. Starkey.* 1655. (2), 151 pp. Sm. 8^c..D.160.41

Contents. — All covet, all lose; The knight of the noble order of the marigold; The trappanner trappann'd.

Tia fingida, La. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.

Tia Girula, La. *Madrid*, 1845. *J. Marés.* n. t. p. (4) pp. Sm. 4^cNo. 5 in D.150b.70

Tiara simbólica de San Pio. See Granda, T. de.

Ticknor, George, b. 1791, d. 1871. Amusements in Spain. (*In North Amer. review*, July, 1825.)
3113.2.21

— Histoire du général de Lafayette, par un citoyen américain; traduite de l'anglais par M.***. *Paris, Ponthieu.* 1825. 104 pp. Sm. 8^c.
D.204.6; 4448.27

Ticknor, George, continued.

First published in the N. Amer. review, January, 1825 [311:2.20]. It was subsequently published, with alterations and additions, in pamphlet form [4640.16; 1^{ph}. v. 420]. In a letter to Mr. Ticknor, dated Paris, March, 1826, Lafayette says: "A publication that has a claim to my deep and affectionate gratitude has been well translated into French, and three editions carried away in a few months. They are preparing, I am told, a fourth edition."—*Life, letters, and journals of George Ticknor* (vol. 1, p. 344).

This translation is attributed by Barbier and Quérard to — Imbergier. The title on the cover reads, "Traduite de l'anglais par M. B***." This, according to a memorandum in pencil in 4448.27, stands for Bertaud.

— History of Spanish literature. In three vols. *New York: Harper and brothers.* m dccc xlix. 8^c.
**E.115.2; G.3352.3; 402.1

— *Same.* In three vols. *London: J. Murray.* 1849. 8^c3094.1

— *Same.* In three vols. 2d edition. *New York: Harper & brothers.* 1854. 8^cD.180.1

— *Same.* In three vols. 3d American edition, corrected and enlarged. *Boston: Ticknor and Fields.* 1864. 12^c3094.5; 393.13

— *Same.* In three vols. 4th American edition, corrected and enlarged. [Edited by George S. Hillard.] *Boston: J. R. Osgood and co.* 1872. 8^c.
3090.50

— *Same.* French. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'anglais en français avec les notes et additions des commentateurs espagnols, par J. G. Magnabal. *Paris, A. Durand [etc.].* 1864-72. 3 v. 8^c5095.1

— *Same.* German. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1852. 2 v. 8^c.
D.182.14; 3094.3

— *Same.* Spanish. Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos, y D. Enrique de Vedia. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1851-56. 4 v. 8^cD.182.12; 3094.2

— Bello, A. Observaciones sobre la Historia de la literatura española. (*In Chile, Universidad de. Anales. Santiago*, 1852-58.)
D.250.4; D.250.5; 6400a.1

— Charles, (V. E.) P. Histoire de la littérature espagnole, par George Ticknor. (*In his Voyages d'un critique. Paris*, 1868.)6264.3

— History of Spanish literature. Review. 24 pp. n. t. p. 8^cD.182.26

— *Same.* (*In Eclectic magazine*, Jan., 1851)
5216.1.22

The last is a reprint of the preceding, which is an article in the Quarterly review, September, 1850, which was attributed by Mr. Ticknor to Richard Ford.

The various editions of Ticknor's Spanish literature are reviewed in the Athenæum, March 2, 1850 [3121.1.19]; the Bibliotheca sacra, July, 1850, by Cornelius C. Felton [5310.2.7]; the Christian examiner, Jan., 1850, by George S. Hillard [3150.2.2]; De Bow's Review, July, 1850 [5161.2.9]; Fraser's magazine, April, 1850 [3197.1.41]; the Methodist quarterly review, April, 1850, by C. C. Felton [No. 11 in 5-93.5; 7425.1.32]; the New Englander, Feb., 1850 [7441.1.8]; the North American review, Jan., 1850, by William H. Prescott, reprinted in Littell's Living age, Feb. 2, 1850 [3161.2.24], and October, 1853, by Charles C. Smith [3143.1.1]; the Quarterly review, Sept., 1850, by Richard Ford [3144.1.87]; the Revue des deux mondes, avril, 1851, by Prosper Mérimée [3355.1.89]; the Spectator and the Times, 1850, reprinted in Littell's Living age, April 6 and Nov. 30, 1850 [3161.2.25 and 27]; the Westminster review, Jan., 1851 [3156.1.54].

— List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books, with his Memorandum concerning his bequest to the city of Boston, etc. Manuscript. 4^cD.17

— Notes on Don Quixote. Manuscript. (108) ff. and pp. 4^cD.19

— [Review of Robert Anderson Wilson's New history of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8^c..D.250.15

Ticknor, George, *continued*.

A cutting from the Boston Daily Courier, May 3, 1859. Published also, with some changes, in the Proceedings of the Massachusetts historical society, April, 1859 [2355.12].

— Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. *Cambridge*, 1823. iv, 84 pp. 8°. . . . No. 2 in Pamphlet volume 244

— Vida y escritos de Cervantes. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. *Nueva-York*, 1860.) D.141.13

From the Spanish edition of the History of Spanish literature.

— Life, letters, and journals. *Boston*: J. R. Osgood and co. 1876. 2 v. Plate. Portraits. 8°. D.203.19; 1510.1; 2344.73

The first ten chapters were edited by George S. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and Miss Anna E. Ticknor.

— Blerzy, H. Les mémoires d'un humaniste américain. George Ticknor. (*In* Revue des deux mondes. 15 avril, 1er mai, 15 mai, 1877.) 3325.50

Contents. — 1. La jeunesse de Ticknor. 2. L'Europe de 1835 à 1838. 3. La vieillesse d'un fédéraliste.

— Circourt, (A. M. J.) A., *comte* de. Un littérateur américain, George Ticknor. (*In* Bibliothèque universelle et revue suisse, mars, avril, 1877.) 7258.158

There were notices of the Life of Mr. Ticknor published during 1876 in the Academy, November 25, by James Davies; the Athenæum, April 22; the Atlantic monthly, May, by Thomas S. Perry; the Examiner, August 28; Harper's New monthly magazine, June, by George W. Curtis; the International review, July, by Edwin P. Whipple [D.203.20; 6321.2.3]; Lippincott's magazine, May, by T. S. Perry; North American review, July, by Henry Adams [3153.1.125]; the Pall Mall Budget, September 25; Polybiblion, August; the Quarterly review, July, by Abraham Hayward [5378.1.142]; the Revue politique et littéraire, Jan. 27, 1877 [5291.1.191]; Saturday review, October 14 [532.50]; the Spectator, September 16, 23; The Times, Nov., reprinted in the Mail, Nov. 27 [7480.1]; etc.

— Hart, C. H. Memoir of George Ticknor. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia*, 1871. 8°. D.201.10; No. 3 in 4440.4

— Kongelige nordiske Oldskriftselskab, *Copenhagen*. [Certificate in Danish of his membership in this society.] *Kjøbenhavn*, 1847. Broadside. D.180.2

— Plumley, G. S. George Ticknor's Spanish collection. (*In* Harper's New monthly magazine, November, 1871.) 5210.12.43

— [Various publications by and in regard to George Ticknor.] *v. p., v. d. pph. v.* 8°. . . . D.203.17

Contents. — Articles in various newspapers, occasioned by the death of Mr. Ticknor. — His bequest of his Spanish library to the city of Boston. — Various pictures of him. — The Christian scholar. By E. S. Gannett. [From Old and new, May, 1871.] 516-522 pp. — Tribute of the Massachusetts historical society. 24 pp. — Various reports written by Mr. Ticknor, as a member of the Board of Trustees and Examining Committee of the Boston Public Library. — Report of the Joint Standing Committee on the Public Library in regard to the Ticknor bequest. 10 pp. — Extracts from a discourse by H. W. Foote, Jan. 29, 1871. Manuscript. 6 pp. — Note from Mrs. Ticknor.

Tides. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del flujo, y refluxo del mar. *Madrid*, 1694. Sm. 4°. D.210.8

Tieck, Ludwig, b. 1773, d. 1853. Catalogue de [sa] bibliothèque vendue 1849. *Berlin*, 1849. (1), 362 pp. 8°. No. 2 in D.185.22

— translator. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote von la Mancha D.143.9

— See Same. Persiles and Sigismunda. [Appendix.] D.144.21

— See Espinel, V. Marcos Obregon D.160b.4

Tierra del Fuego. Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. Traducida. *Barcelona*, 1841. 8°. . . . No. 2 in D.240a.14

Tillemont, Louis Sébastien le Nain de, b. 1637,

Tillemont, Louis Sébastien le Nain de, *continued*.

d. 1698. Montreuil, B. de. Historia de la iglesia. Y su continuacion. T. 5, Parte 6. *Madrid*, 1753. Sm. 4°. D.270a.25

Time. Lebrija, E. A. de. Tabla de la diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q̄ les respóden por sus paralelos. [*Alcalá de Henares*, 1517. *Fac-simile reprint*. *Madrid*, 187-.] 8°. . . . No. 24 in D.170.11

Timoneda, Juan de, b. about 1490.

An account of this author can be found in Barrera, also in Rodríguez, Jimeno, and Fuster.

— Autos sacramentales. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1865.) D.163.1.58

Namely : —

La oveja perdida; Aucto de la fee; La fuente de los siete sacramentos; La fuente de San Juan; Los desposorios de Cristo.

— La comedia de los Menénos traduzida por Juan Timoneda. Manuscript transcript. (56) pp. Sm. 4°. D.25

Originally printed at Valencia, in 1559. Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menæchmi of Plautus.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor*. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

Namely : —

Los ciegos y el mozo; Los Menemnos.

— Cornelia. Comedia. (60) pp. Manuscript transcript. Sm. 4°. D.25

Originally printed at Valencia, in 1559. The only copy known to exist is imperfect, wanting several leaves.

— El discreto tertuliente. Primera parte de Las patrañas. Sacadas segunda vez á luz por Joseph de Afranca y Mendoza. *Madrid*. M. Martín. [1759?] (15), 252, (3) pp. Sm. 8°. . D.160a.24

— Same. El patrañuelo. Primera parte de Las patrañas de J. de Timoneda. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1846.) D.163.1.3

This edition contains twenty-two tales. There are only twenty in D.160a.24, the eighth and twenty-first being omitted.

— Rosa de romances. (*In* Depping, G. B., and others. Romancero castellano. *Leipsique*, 1846.) D.156.8.3

— El sobremesa y alivio de caminantes. (*In* Bibl. de aut esp. *Madrid*, 1846.) D.163.1.3

— Liebrecht, F. Der Conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda. *Berlin*, n. d. 8°. No. 4 in D.185.15

— Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4°. D.32

Timur Leng, or Timur Beg, known as Tamerlane, b. 1330, d. 1405. Historia del gran Tamorlan [etc.]. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. *Madrid*, 1782.) D.122.15.3

Tió, Jaime, *editor*. Moncada, F. de, *conde* de Osuna. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Con un prólogo y notas por Jaime Tió. *Barcelona*, 1842. 18°. D.127.12

Tío Simplicio. (Comedia.) See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. [Appendix.]

Tiquitoo, *pseud.* Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*: 1853. *Imprenta de D. M. Pita*. 8°. . . . D.232.4

Imperfect. Contains but 16 pages, or a portion of the first act of Part first, which is "escrita á modo de comedia."

Tiraboschi, Girolamo, b. 1731, d. 1794. Carta sobre el Ensayo historico apologetico de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la

Tiraboschi, Girolamo, *continued*.

Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. Manuscript. Sm. 4^o. D.28

For an account of this controversy see Tiraboschi's *Storia della letteratura italiana*, and Ticknor's Spanish literature.

Tiran le Blanc. See Caylus, A. C. P. de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, *comte de*.

This is an imitation, rather than a translation, of the *Tirant lo Blanch* by Martorell.

Tirano, El, de Lombardia. Comedia. [*Madrid*.]

n. d. 33 pp. Sm. 4^o. No. 5 in G.3353.2.3

Tirant lo Blanch. See Martorell, J.**Tirso de Molina, *pseud.*** See Tellez, Gabriel.**Titian.** See Vecellio, Tiziano.**Title-pages.** Ensayos fotolitograficos. *Madrid*. 1873. Sq. 16^o. D.186.25

Fac-similes of title-pages, colophons, etc., from the early printed books of Spain and Portugal.

Titulo de teso | rero general | y de mas gracias de la | santa cruzada de la | ciudad y arcobispado | de Lima a Don Ro | drigo de Cabre | ra y Soto. [*Madrid*, 1649.] 16 ff. Manuscript on vellum. Sm. f^o. D.14

Commission of Philip IV of Spain to Don Rodrigo Cabrera y Soto, signed "yo El Rey" and by various officers of the court. It is in the original binding, which bears the title given above.

Tobacco. Canga Argüelles, J. Memoria sobre la renta del tabaco. *Habana*, 1812. 20 pp. Sm. 4^o.

No. 11 in 5997.6

— Fernandez de Madrid, J. Memoria sobre el comercio, cultivo, elaboracion del tabaco de esta isla [Cuba]. *Habana*, 1821. 17, 19 pp. 8^o.

No. 10 in 5997.6

— Memoria sobre la renta del tabaco. (*In Almacen de frut. lit. Madrid*, 1818.) D.116.4.3**Tobin, John, b. 1770, d. 1804.** Bengier, E. O., *editor*. Memoirs of J. Tobin [etc.]. *London*, 1820. 8^o. D.170b.40

Contents.—Memoirs; Analysis by Tobin of *La gitanilla* de Madrid, comedia de Antonio de Solis; The tragedy, a fragment; The Indians, a play; Yours or mine, a comic opera; The fisherman, an opera.

Tocantins, rirer. See Pará. [Various publications.] *Pará*, 1864. pph. v. 8^o. 4317.9**Todo cabe en lo posible.** (Comedia.) See Ávila y Sotomayor, F. de.**Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros.** Parte primera. (Comedia.) See Tellez, G.**Toledana discreta, La.** (Poema.) See Martinez, E.**Toledo, Alvaro de, translator, fl. 1636.** See Malvezzi, V., *marchese di*. David perseguido. D.240b.17**Toledo, Antonio Sebastian, *marqués de Mancera*, fl. 1670.** Instruccion que dió el virey de Méjico á su sucesor. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1852.) D.120b.1.21**Toledo, Francisco de, b. 1566, d. 1581.** Documentos relativos á F. de Toledo; Memorial al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1848, 55.) Vol. 13, 26 of D.120b.1**Toledo, García de, 4th *marqués de Villafranca*, fl. 1570.** [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd. 1843-57.*) Vol. 3, 14, 27-29 of D.120b.1**Toledo, Melchor Diaz de.** See Diaz de Toledo, M.**Toledo, Pedro Diaz de.** See Diaz de Toledo, P.
Toledo. Carta del levantamiento de Toledo. 1467. (*In Crónicas. Crónicas españolas. Madrid*, 1787.) D.122.15.6— Censura de la razon [etc.] . . . recibimiento y fiestas que Toledo hizo á la reyna, 1677. [*Toledo*, 1677.] Sm. 4^o. No. 28 in D.270b.81— Congregacion de Nuestra Señora de la Concepcion. Constituciones. *Toledo*, 1730. Sm. 4^o. No. 24 in D.270b.81**Toledo, *continued*.**— Congregacion de San Júdas Thadeo. Constituciones [etc.]. *Toledo*, 1721. Sm. 4^o. No. 2 in D.270b.81— Frias, L. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1846.) D.120b.1.9— Instruccion que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Valladolid, 1523, 25. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1843.) D.120b.1.2— Instruccion y orden de lo que deven guardar los mayordomos . . . de la hazienda de la dignidad arcobispal de Toledo. [*Toledo*, 1701.] Sm. 4^o. No. 11 in D.270b.81— Latour, A. (T.) de. Tolède et les bords du Tage. *Paris*, 1860. 18^o. D.130a.18— Lozano, C. Los reyes nuevos de Toledo. *Madrid*, 1674. Sm. 4^o. D.126.10— Same. *Madrid*, 1734. Sm. 4^o. D.127.1— Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1849.) D.120b.1.15— Pisa, F. Descripcion de Toledo. *Toledo*, 1617. F^o. D.131.20— Rios, J. Amador de los. Toledo pintoresca. *Madrid*, 1845. L. 8^o. D.120.26— Sobre la necesidad de poner escuelas. (*In Almacen de frut. lit. Madrid*, 1818.) D.116.4.4**Toledo y Pellicer, Gabriel Patricio Álvarez de, b. 1662, d. 1714.** Poesias liricas. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1869.) D.163.1.61**Tolentino de Almeida, Nicolau, b. 1741, d. 1811.** Obras poeticas. *Lisboa, na Regia officina typografica*. m. deccl. 2 v. Sm. 8^o. D.199a.9

Contents.—Vol. I. Sonetos; Odes; Memorias; Satyras. II. Quindilhas; Quartetos; Cartas; Declamas; Prozas.

— Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano. Paris*, 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22**Tolon, Miguel T.** Elementary Spanish reader and translator. *New York: D. Appleton and co.* 1871. 156 pp. 12^o (6) 3039.51— Los preludios. Rimas. *Matanzas. Imprenta de gobierno y marina*. 1841. (2), 7-59 pp. 8^o (4) D.260a.2— *joint author.* See Betancourt, J. V.**Tolondron.** See Baretti, G.**Tolrá, Juan José, b. 1739, d. after 1815.** Compendio histórico de la vida, caracter moral y literario del celebre P. Josef Francisco de Isla, con la noticia analitica de todos sus escritos. Compilado por D. Josef Ignacio de Salas, presbítero [*pseud.*]. Dado a luz D^a Maria Francisca de Isla y Losada, hermana del mismo P. Isla. Y lo dedica al público. *Madrid: mdcxciii. Viuda de J. Ibarra*. xi, 348 pp. Portrait. Sm. 8^o. D.204.15**Tomas de Villanueva, St., b. 1488, d. 1555.** Orti y Mayor, J. V. Vida de Santo Thomas de Villanueva. *Valencia*, 1731. F^o. D.270.6— Quevedo y Villegas, F. (G.) de. Epitome a la historia de la vida de Thomas de Villanueva. *Madrid*, 1620. Sm. 8^o. D.278.20— Varias cartas y otros documentos propios para ilustrar su vida. (*In Col. de doc. inéd. Madrid*, 1844.) D.120b.1.5**Tomé de Burguillos, *pseud.*** See Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia.**Tommasi, Donato.** Elogio histórico de Filangieri. (*In Filangieri, G. Ciencia de la legislacion. Burdeos*, 1823.) D.220.48.1**Topography.** Carrillo de Alborn, M. Tratado de topografia y agrimensura. *Madrid*, 1838. 2 v. Sm. 4^o. 6287.23**Torda, La.** (Entremes.) [*Sevilla*.] n. d. 8 pp. 16^o. No. 34 in D.170b.32.1

- Tordo vizeayno, El. [Apología contra el papel intitulado, El bubo gallego.] (*In Semanario erud. Madrid*. 1789.).....D.115.2.22
- Toreno, José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, conde de, b. 1786, d. 1843. *L'aperçu des révolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne de 1808 à 14*. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, 1822. 75 pp. 8°.....No. 4 in D.137.6
- Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid: T. Jordan*. 1835, 37. 5 v. 8°.....D.120a.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1872.) D.163.1.64
- Same. Nueva edición aumentada con su vida y retrato. *Paris. Baudry*. 1851. 3 v. 8°..3102.2
- Same. Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris, Paulin*. 1836-38. 5 v. 8°.....3102.3
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. Paris*, 1843.).....3098.1.3
- Toribio Suarez de Langréo, pseud. See Jovellanos, G. M. de.
- Torio de la Riva y Herrera, Torquato, fl. 1815. Colección de muestras escrita conforme á su Arte de escribir. 1815. *Madrid. Torio lo escribió. Asensio lo grabó*. 16 plates. 8°, obl.D.237.14
- Tórmes, Lazarillo de. See Hurtado de Mendoza, D., and others.
- Tornamira, Francisco Vicente, fl. 1685. Chronographia, y repertorio de los tiempos. *Pamplona, T. Porráls de Saxora*. M. D. LXXXV. (7), 560, (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8).....D.210.19
- Tornero, S., y c^{as}. publishers. Catalogo general de los libros de fondo y surtido, en [sus] librerías en Valparaíso, Santiago, Copiapo y Concepcion. *Valparaíso: Imprenta del Mercurio*. 1858. 223, 4 pp. 8°.....6137.6
- Tornielli, Girolamo (Francesco), b. 1693, d. 1752. Pintura del diluvio universal. En el sermon del temor de Dios. [*Madrid?*] n. d. n. t. p. 235-240 pp. Sm. 4°.....D.113.12
- Ascribed in the book to "Padre Gerónimo Tormelli, de la Compañía de Jesus;" but this is undoubtedly a misprint.
- Toro blanco encantado, El. (Novela.) *Valladolid*, 1843. 24 pp. Sm. 4°.....No. 6 in D.166.17.2
- Torquemada, Antonio de, fl. 1570. Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, y geographia, con otras cosas curiosas, y apazibles. *Averes, Juan Corderio*. 1575. (21), 539 [522], (1) pp. Sm. 12°. D.160a.35
- "What over-grown piece of lumber have we here?" cried the curate. 'Olivante de Laura,' returned the barber. 'The same author [said the curate] wrote the "Garden of flowers," and, to deal ingenuously with you, I cannot tell which of the two books has most truth in it; or, to speak more properly, less lies; but this I know for certain, that he shall march into the back yard, like a nonsensical, arrogant blockhead, as he is.'"—*Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library*.
- Very irregularly paged between pages 119 and 259.
- Same. English. The Spanish Mandevile of myracles. Or the garden of curious flowers. First written in Spanish, and translated out of that tongue into English. *London, B. Alsop*. 1618. (6), 325, (3) pp. Sm. 4°.....D.154.36
- "A translation into good old English, by Lewes Lewkenor, as appears by the second dedication in the second edition, 1618, though it is commonly attributed to Ferdinand Walker, who originally published it."—TICKNOR.
- The English translation of this work, London, 1600, is reviewed in the Retrospective review, 1823 [3184.3.8].
- Same. Italian. Giardino di fiori curiosi, in forma di dialogo diuiso in sei trattati. Nel quale si trattano alcune materie di humanità, filosofia, theologia, geografia, cosmografia, y altre cose

- Torquemada, Antonio de, continued.
- curiose, y piaceuoli. Tradotto di spagnuolo in italiano per Celio Malespina. *Venetia, mdcxii. P. Bertano*. 182, (16) ff. Sm. 8°.....D.160a.9
- Torquemada, Juan de, fl. 1615. Primera [segunda, tercera] de Los veinte yv libros rituales i monarchia indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaçones, descubrimiento, conquista, conuersion, y otras cosas marauillosas de la mesma tierra. *Madrid, N. Rodriguez franco*. 1723. 3 v. Sm. f° (8).....4161.3
- Andrés Gonzalez de Barcia is called in many bibliographies the editor of this edition. From the address of the printer it appears that the original of the first edition was found in the library of Gonzalez de Barcia, who entrusted it to the printer for the preparation of this edition. It does not appear from these volumes that Gonzalez de Barcia had any further connection with this work.
- Torquemada, Tomas de, b. 1420, d. 1498, and others. Copilacion de las instrvçiones del officio de la sancta inquisicion. *Madrid, A. Gomez*. 1576. 26 ff. Sm. f° (8).....D.272.11
- Torre, Alfonso de la, fl. about 1450. Vision deleytable. n. p., n. d. n. t. p. (71) ff. Black letter. F°.....D.160a.88
- The table of contents begins "Tabla delos capitulos del libro llamado vision deleytable . . ." The text begins "Comenga el tratado llamado vision deleytable . . ." It ends "Y enel otro la bien auenturanga perdurable por sien pre . . . Amen. Deo gracias."
- "The oldest edition, which is without date, seems, from its type and paper, to have come from the press of Centenera at Camora, in which case it was printed about 1480-1483."—TICKNOR.
- This edition is described by Mendez (p. 380) and by Salvá y Mallén (no. 2433). The latter thinks, from internal evidence, that it was printed in Spain about the year 1480.
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1855.) D.163 1.36
- Same. Libro intitvado Uision deleytable y symario de todas las ciencias. Traducido de italiano en español, por Francisco de Caceres y aora de nuevo estampado y corregido. *Amsterdam. D. de Crasto Tartaz*. 1663. 210 pp. Sm. 4°. D.240b.5
- "The Bachiller de la Torre was soon so completely forgotten, that his Vision was not only published by Domenico Delphino in Italian, as a work of his own, but was translated back into its native Spanish, by Francisco de Caceres, a converted Jew, and printed in 1663, under the full belief of the translator that it was an original Italian work till then quite unknown in Spain."—TICKNOR.
- Torre, Bachiller Francisco de la, pseud. See Quevedo y Villegas, F. G. de.
- Torre, Francisco de la, b. 1728, d. 1779. Elogio por Joaquin de Romaña. (*In Sociedad económica, Madrid. Memorias*. 1787.).....7641.5.4
- Torre, José de la, d. 1674. Aciertos celebrados de la antigvedad. *Zaragoza: Juan de Ybar*. 1654. (23), 188 [206], (1) pp. Sm. 8°.....D.160.12
- "A collection of striking facts and anecdotes from classic authors, ill commented by La Torre."—TICKNOR.
- Torre, José María de la. Elementos de cronologia universal y particular de España, isla de Cuba, y Puerto-Rico. Segunda edición: corregida y aumentada. *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general por S. M.* 1845. x, 263, (3) pp. Sm. 8°.....No. 10 in D.136.24
- Filosofia del sentimiento y de la razon. Estudios. *Cádiz. Revista médica*. 1856. xxxi, 443, (2) pp. 8° (4).....D.240b.55
- Lo que fuimos y lo que somos o la Habana antigua y moderna. *Habana. Spencer y compañía*. 1857. (1), 180 pp. Folded map. Sm. 4°. D.120a.13
- Nueva cartilla y silabario, o sea metodo practico para aprender a leer. 10^a edición. Con láminas. *Habana*. 1853. *Soler*. 32 pp. Sm. 8°. No. 9 in D.136.24

Torre, José María de la, continued.

— [Various publications on geography.] *Habana: M. Soler.* 1852, 54. pph. r. 8^o.....D.285.8

Contents.—1. Nuevo compendio de geografía universal y particular de la monarquía española, con un tratado de geografía astronómica y acompañado de láminas ilustrativas. 1852. (5.) 58 pp.—2. Compendio de geografía física, política, estadística y comparada de la isla de Cuba. 1854. vi [x], (3), 128 pp.

— [Various Spanish school books.] *Habana: Soler* [etc.]. 1851–57. pph. r. Sm. 8^o....5099a.44

Contents.—1. Nuevo catón metódico y cristiano. (2a parte de la Cartilla y sílabario.) 1851. 48 pp.—2. Nueva tabla de cuentas, con el sistema métrico. Cuarta edición, corregida y aumentada. 1851. 32 pp.—3, 4. *Same.* Quinta edición dividida en dos partes. Primera, segunda parte. 1852. 16, 48 pp.—5. Nueva cartilla y sílabario, o sea método práctico para aprender a leer. Primera parte. 1851. 32 pp.—7. *Same.* 3^a edición. Corregida. 1852. 32 pp.—6. Reglas de urbanidad. 3a parte de la Cartilla y sílabario. 1851. 72 pp.—8. Nuevo tratado de urbanidad y de etiqueta. 2a edición corregida. 1852. 64 pp.—9. Nuevos elementos de geografía e historia. Primera parte. 1854. 71 pp. Illus.—10. *Same.* De la isla de Cuba. 5a edición. Mejorada. 1857. 64 pp. No. 1–5, 7 have titles on covers.

Torre encantada, La, por un ingenio de esta corte. (In Colección de novelas escogidas. *Madrid*, 1791.) D.160a.60.8

Torre Farfan, Fernando de la, b. 1608, d. 1672. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo cvlto del rey S. Fernando el tercero de Castilla y de Leon. *Sevilla. Viuda de N. Rodriguez.* 1671. Engr. t. p. (7), 343 pp. 2 portraits. 18 plates. F^o (6).....D.272.8

"An account of this remarkable book may be found in Strling's Artists of Spain, Vol. III, 1110, Ed. 1848. The portrait of St. Ferdinand is said to have been [probably] the first engraving made from Murillo."—Ms. note by Mr. Ticknor.

Torrehermosa, Manuel Antonio de Acevedo, conde de, fl. 1720. Dictamen que de orden del Sr. Phelipe v, dio el conde de Torrehermosa, sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc. 1720]. Manuscript.....No. 10 in D.170a.19

— *Same.* (In Sem. erud. *Madrid*, 1790.) D.115.2.30

Torrepalma, Alonso Verdugo de Castilla, conde de, b. 1706, d. 1767. El Deucalion. [Poema.] (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.).....D.163.1.29

— Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1869.).....D.163.1.61

Torre-Tagle, José Bernardo Tagle, marqués de, president of Peru. Manifiesto sobre algunos sucesos notables de su gobierno. *Lima*, 1824. xx, 39 pp. Sm. 4^o.....No. 9 in D.220a.13

Torre y Mollinedo, Domingo de la, translator. See Bielfeld, J. F., *Freiherr von.* Instituciones políticas.....D.220.19

Torre y Pomar, Josepha de la, d. 1687. Barzía y Zambrana, J. de. Oración fúnebre. *Madrid*, 1687. Sm. 4^o.....No. 5 in D.270b.81

Torre y Sebil, Francisco de la, d. about 1682. Entretenimiento de las mvsas, en esta baraxa nueva de versos. Dividida en quatro manjares, de asyntos sacros, heroicos, liricos, y byrlescos. Compuesta por Feniso [Francisco] de la Torre. *Çaragoça: Juan de Ybar.* m. dc. lxxx. (15), 160 pp. Sm. 4^o.....D.152.13

Has the book-plate of the marqués de Astorga.

— Owen, J. Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro castellano, ilustradas, con adiciones, y notas por F. de la Torre. *Madrid*, 1721, m. dc. lxxxii. 2 v. Sm. 4^o.....D.244.2

— *Same.* Segvnda parte. *Madrid*, m. dc. lxxxii. D.244.3

— [Poesías.] (In Varias, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia*, 1680.).....D.154.18; D.154.23

Torrente, Manuel, translator. See Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones a la gruesa. D.220.26

Torrente, Mariano, b. 1792. Bosquejo economico político de la isla de Cuba, comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducirse en su gobierno y administración. *Madrid* [etc.]: M. Pita [etc.]. 1852, 53. 2 v. Portrait. 8^o.....D.260.22

Vol. 2 has Habana, 1853. Imprenta de Barcelona. In vol. 1, pp. 395–411, is a biography of the author, first published in "El trono y la nobleza," in 1851.

— Cuestion importante sobre la esclavitud. *Madrid: Viuda de Jordan é hijos.* 1841. 94 pp. Sm. 8^o.....D.220a.29

— Geografía universal, física política é histórica. *Madrid*, 1827, 28. M. de Burgos. 2 v. Maps. Sm. f^o.....D.170.7

— Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres: imprenta de C. Wood.* 1853. [Spanish and English.] 107, 32 pp. 8^o.....5572.53

— Proyecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. *Habana*, 1838. 69, (1) pp. Folded sheet. 8^o.....No. 9 in 4314.53

— Revista general de la economía política. *Habana*, 1835, 36. *Imprenta de Jordan.* 3 v. Sm. 4^o. D.230a.14

Torres, Antonio, fl. 1789. Oracion en las exequias celebradas por la Santa real hermandad del refugio y piedad de esta corte en los dias 15 y 16 de Febrero de 1789. En sufragio del alma del rey nuestro señor Don Carlos III. *Madrid.* mcccxxxix. *Viuda de Ibarra.* (8), 1 pp. 8^o (4), 1. p.....3101.15

Torres, Diego de, fl. 1520. Pronostico o juyzio nueva y sutilissimamēte . . . sacado de lo mas cierto de toda la estrologia. Y va hasta el año de veynte y cinco: y esto es lo que parece cierto por regla hasironomia: y así señores lectores estareys todos aperechidos enel servicio diuino [etc.]. n. p., n. d. [About 1520?] [Fac-simile reprint.] *Madrid*, 187-. (2) ff. 2 woodcuts. 8^o.....No. 8 in D.170.11

Torres, Domingos Maximiano, b. 1748, d. 1810. Bucolicas. Sonetos. (In Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27.).....Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22

— Versos em louvor de Quita. (In Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa*, 1781.).....D.197.14.2

Torres, Francisco de. Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia. Christo nuestro bien. [Madrid.] n. d., n. t. p. [177–?] (4) pp. Sm. 4^o. No. 13 in D.164.8

Torres, José Antonio, b. 1828, d. 1864. Poesías. (In Palma, R., editor. Lira americana. *Paris*, 1873.) D.260a.36

— Solucion de la cuestion de limites entre Chile i Bolivia. *Santiago, Imprenta del Ferrocarril.* 1863. 64 pp. 8^o.....4311.57

Torres, Juan de. Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Primera [y segunda] parte. n. p., n. d. n. t. p. (4), (4) pp. Sm. 4^o. No. 11 in D.164.8

Torres, Manuel de, editor. See Duffey, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas.....5038.6

Torres, Tomas Hermenegildo de las. Cuentos en verso castellano. *Madrid.* 1820. xii, 81, (1) pp. Sm. 12^o.....D.150a.29

Torres Amat, Félix, b. 1772, d. 1847. Memorias para ayudar a formar un diccionario critico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelona, J. Verdager.* 1836. xliii, (1), 719, (1) pp. Sm. 4^o. D.184.7

— *Same.* [Vol. 2, also, Suplemento á las Memorias [etc.] por Juan Corminas.] *Barcelona: J. Verdager.* 1836. [Vol. 2. *Burgos: Arnaz.* 1849.] 2 v. Sm. 4^o.....D.180b.4

— translator. See Bible. La sagrada Biblia..5417.1

Torres Amat, Félix, *continued.*

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. Madrid, 1845.).....3098.1.8

Torres Caicedo, José María, b. 1830. Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literatos hispano-americanos. Primera serie. Paris, Guillaumin y ca. 1863. 2 v. 8°. 4404.25

Torres de las Cuevas, Jerónimo de, fl. 1690. Entremeses del sacristán encantado. [*Serilla.*] n. d. 7 pp. 16°. No. 22 in D.170b.32.1

Torres Naharro, Bartolomé, fl. 1517. Comedia Himenea. (*In* Ochoa, E., editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.).....D.171.2.1; 3096.1.1

— Imenea; Jacinta; Calamita; Aquilana. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior a Lope de Vega. Hamburgo, 1832.)...D.176.9; 4246.10

— Yménée, comédie. (*In* Chefs d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Paris, 1823.).....G.222.2

— and Hurtado de Mendoza, D. Propaladia de Bartolome Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes [de Mendoza]. Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general inquisición. Madrid, P. Cosin. M. D. LXXXIII. (12), 417 ff. Sm. 8°. D.150b.38

The world Propaladia has been almost entirely cut off by the binder in trimming the leaves.

Edited by Juan Lopez de Velasco. The early editions of the Propaladia, which are of great rarity, are described by Barrera and Salvá y Mallén.

Torres y Villarroel, Diego de, b. 1696, d. 1758. [Obras.] Madrid. M. DCC. XCIV-M. DCC. XCIX. Imprenta de la viuda de Ibarra. 15 v. Portrait. Sm. 8°. 3105.10

Contents.—Vol. I. Anatomía de todo lo visible é invisible de ambos mundos. II. Sueños morales. III. Sueños morales; Recetas. IV. Tratados físicos, médicos y morales, vida natural y católica. V. Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la tierra. VI. El ermitaño y Torres, y las tres cartillas rústica, médica y eclesiástica. VII-IX. Juguetes de Talía, entretenimientos del nimen. Varias poesías. X, XI. Extracto de los pronósticos del Gran pleacator de Salamanca desde 1725 hasta 1753, y al fin otros papeles. XII, XIII. Vida exemplar de la venerable madre Gregoria Francisca de Santa Teresa, en el siglo Gregoria Francisca de la Parra Quinego. XIV. Vida exemplar del venerable padre Gerónimo Abarrátegui y Figueroa; Cátedra de morir; Prólogo y vida de Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer y Tovar. XV. [Su] vida, escrita por [si] mismo.

— El ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la piedra filosofal. Parte II. Madrid: B. Cano. MDCCCLXXXIX. 131 pp. 4°. No. 2 in D.201.9

— El médico sordo, y el vecino gangoso. [*Serilla.*] n. d. 8 pp. 16°. No. 2 in D.170b.32.1

— Same. (*In* García de la Huerta, V. A. Theatro hespañol. Madrid, 1785.).....D.177.3.15

— Peregrinación al glorioso apostol Santiago de Galicia. [Poema.] Salamanca, 1737. (7), 47 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.168.8; No. 1 in D.158.25.1

— [Poesías.] (*In* Ariztia, J. de, editor. Sagradas flores del Parnasso. Madrid, 1723?)...D.150.66

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1869.).....D.163.1.61

— [Various publications by him, etc.] v. p., v. d. pph. r. Sm. 8°. D.168.8

Contents.—Viaje fantástico del Gran pleacator de Salamanca. Jornadas por vno, y otro mundo descubrimiento de sus substancias, generaciones, y producciones. Ciencia, juicio, y congettura de eclipse de el día 22. de Mayo de este presente año de 1724 (de el qual han escrito los astrologos del norte) las reglas generales para judiciar de todos los eclipses, que puedan suceder hasta la fin de el mundo. Salamanca. [1724?] (13), 110 pp.—Correo de el otro mundo al Gran pleacator de Salamanca. Cartas respondidas a los muertos por el mismo Pleacator. Salamanca. [1725?] (22), 96 pp.—Peregrinación al glorioso apostol Santiago de Galicia. Salamanca. 1737. (7), 47 pp.—El gallo español: respuestas dadas al conde de Meslay. Madrid. [1725?] (21), 55 pp.—Censura, que el conde de Maurepaf, hizo del tratado cuyo título es: El gallo español.

Torres y Villarroel, Diego de, *continued.*

Sacala a luz Pedro de Frades. Madrid. [1726.] (7), 31 pp.—Sacudimiento de mentecatos, havidos, y por haver. Respuesta de Torres al conde de Maurepaf. Madrid. [1726.] (7), 24 pp.—Letargo, mejoría, verdadero, juicioso testamento, y repartimiento de los bienes de Don Diego de Torres. Lo escribieron, y sacan a luz dos discípulos suyos, asistentes, y practicanes en su enfermedad. Madrid. 1727. (1), 19 pp.—Noticias alegres, y festivas de las rafagas de luz, que se vieron la noche 16. de Diciembre sobre el horizonte de Madrid. Respuesta de Don Diego de Torres a una carta de una dama. Madrid. [1738?] (5), 28, (1) pp.—Armazon contra los pronósticos en ristre [etc.]. n. p., n. d. n. t. p. 32 pp.—Juicio [etc. Poema]. n. p., n. d. n. t. p. 16 pp.

A woodcut representing the author, with the inscription "El gran pleacator de Salamanca. Para este año de M. DCC. XLII." is transferred from one of the last works to the beginning of the book.

"Original editions of tracts by Diego de Torres of the University of Salamanca;—well known for his scientific accomplishments, which were somewhat in advance of those of his countrymen, and for his bad taste which he shared with them."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— [Various publications by him, etc.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°. D.160b.88

Contents.—Consejos, y satisfacciones de Torres a Martín. Salamanca: 1727. n. t. p. (4) pp.—Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de camino, a los escriptos en competencia, que siguen con Diego de Torres sus correspondientes, en cinco breves reparos. Por Francisco de Leon. Madrid. [1728?] (7), 31 pp.—Juicio, y pronostico del globo, y tres columnas de fuego [etc.]. Madrid. [1730.] (5), 29 pp.—Vida natural, y catholica. Medicina segura para mantener menos enferma la organizacion del cuerpo, y asegurar al alma la eterna salud. Madrid. [1730.] (21), 122 pp.—Los desaucaados del mundo, y de la gloria. Madrid. [1736.] (11), 79 pp.—Hospital de ambos sexos. Sala de hombres. Segunda parte de Los desaucaados del mundo, y de la gloria. Salamanca. [1736.] (11), 67 pp.—Sala de mugeres. Tercera parte de Los desaucaados de el mundo, y de la gloria. Sueño medico, mystico, y moral. Salamanca. [1737.] (7), 63 pp.—Juicio, y pronostico del nuevo cometa, que apareció, 1744. Madrid. [1744?] n. t. p. 8 pp.—Respuesta a una carta de Joseph Herrando. Madrid. [1761.] 15 pp.

— Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras, escrita por el mismo. Madrid, B. Cano. MDCCCLXXXIX. (6), 115 pp. 4°. D.201.9

— editor. See Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G. Obras póstumas poéticas, con La burrumbaquia. D.154.6

Torrezão Coelho, Simão, d. 1642. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fénis renascida. Lisboa, 1728, 46.).....Vol. 2, 5 of D.197.10

Torrijos, José María de, d. 1831. Memoria a la desgraciada muerte del ilustre patriota y 48 compañeros acaecida en Málaga al día 11 de Diciembre del año de 1831. [Poema.] Algeciras. 1835. 16 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.201.16

Torroella, Alfredo. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. Habana, 1866.)...D.260a.53.2

Torrontégui, José Manuel de. Informe sobre el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. Havana. [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°. No. 1 in 5997.6

Tórtoles, Antonio Sanchez. See Sanchez Tórtoles, A. Tortosa. Miravall y Florcadell, V. de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Madrid, 1641. Sm. 4°. No. 2 in D.127.3

Tory party. Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. Traducida. Cádiz, 1834. Sm. 8°. D.242.14

Toscano, Sebastião, translator, d. 1580. See Augustinus Aurelius, St. Las confessiones.....D.242.9

Tostado, Alonso, d. abt. 1404, d. 1455. Cuestiones de filosofia moral. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1873.).....D.163.1.65

— Avila, G. G. de. Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. Salamanca, 1611. Sm. 4°. D.202.11

— Viera y Clavijo, J. de. Elogio de Tostado. (*In* Academia española. Colección de las obras de eloquencia [etc.]. Madrid, 1782, 99.) D.230.4; D.236.6

- Tovar, Gregorio Lopez de.** See Lopez de Tovar, G.
- Tovar, Manuel José, b. 1831.** Poesías. (In Palma, R. de, editor. *Lira americana*. Paris, 1873.) D.260a.36
- Townsend, Joseph, b. about 1740, d. 1816.** A journey through Spain in the years 1786 and 1787: with remarks in passing through a part of France. Second edition, with additions and corrections. London: C. Dilly. m. dec. xci. m. dec. xcii. 3 v. Map. 8 plates. 8 D.130a.7; 3013.4; 4247.6
- Trabajos, Los, de Ulises.** (Comedia.) See Belmonte Bermudez, L. de.
- Trabajos y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos.** See Fernandez de Heredia, J. F.
- Tracy, Antoine Louis Claude Destutt de, comte.** See Destutt de Tracy, A. L. C.
- Tradicionista, El, 1874. Bogotá, 1874. F...N.R.I.7** Imperfect.
- Trafalgar, Battle of. 1805.** Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar. Madrid, 1851. L. 8 D.132.9
- Marliani, M. Combate de Trafalgar. Madrid, 1850. 8 D.120.16
- Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del día 21 de Octubre de 1805. Madrid, 1806. Sm. 4 No. 6 in D.154.17
- Tragedia llamada Josefina.** See Carvajal, M. de. [Appendix.]
- Tragedia mas lastimosa de amor.** See Coello, A.
Identical with "El conde de Sex," which has been attributed to Philip IV, Coello, Matus Fragozo, and to "Un ingenio de esta corte." See Barrera, p. 149, and Castro's Introduction to volume 42 of the "Biblioteca de autores españoles."
- Tragedias de amor, etc.** See Arze Solorzano, J.
- Tragedy, The.** (Drama.) See Tobin, J.
- Traggia, Joaquin.** Ilustracion del Reynado de Ramiro II de Aragon (in vol. 3); Sobre el origen y sucesion del reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor (v. 4); Sobre el origen del condado de Ribagorza (v. 5). (In Acad. de la hist. Memorias. Madrid, 1799-1817.) Vol. 3-5 of D.111.1
- Tragicomedia de Calisto y Melibea.** See Celestina.
- Tragicomedia de Lisandro y Roselia.** See Muñoz, S. de. [Appendix.]
- Tragi-comicall history, A, of our times, under the borrowed names of Lisander and Calista.** London, printed by R. Y. for G. Latham. 1635. (3), 247 pp. F^o D.141.7
- Traheron, W., translator.** See Mexía, P. The historie of all the Romane emperors D.201.5
- Trampa adelante.** (Comedia.) See Moreto y Cavaña, A.
- Transylvania.** Relacion extraordinaria de la reduccion de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Ungria. [Madrid, 1688?] Sm. 4^o No. 7 in D.270b.81
- Trapanner, The, trapann'd.** (In Three Spanish novels. London, 1655.) D.160.41
- Trapassi, Pietro Antonio Domenico Bonaventura, called Metastasio, b. 1698, d. 1717.** Attilio Regulo, drama. (In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. Lisboa, 1813.) D.197.13.4
- Traslado de las noticias de la llegada del embajador del Gran Señor, á la isla de Mallorca, 1762.** Manuscript. 4 pp. Sm. 4^o No. 15 in D.270b.81
- Traslado de vna carta q de Portugal embiaron al muy illustre señor el marques d'Tarifa: en que le hazen relacion del muy espantoso y estraño terremoto: y temerosas señales de grã admiracion: que fue y se vieron en la mar: y en la tierra jueves a veynte y seys de Enero deste año de treynta y vno. n. p. [1531?] [Fac-simile reprint. Madrid, 187-] (2) ff. 8^o No. 10 in D.170.11**
- Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de la Souza. . . . Dos Portuguezes que forão de Viana e das Ilhas dos Açores a povoar a terra nova do Bacalhão . . . 1570. Ponta Delgada, 1877. xi, 13 pp. Map. Sm. 4 *2315.70**
No. 73 of an edition of 100 only. A reprint of a tract tending to show that Portuguese navigators knew of the coast of North America before the voyage of Columbus.
- Tratado de la doctrina.** (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1864.) D.163.157
The Rabbi Santob is regarded by Amador de los Rios as the author of this work. This is doubted by Ticknor. The editor of this volume thinks that the name is given in the last line of the poem, Pedro de Berague.
- Tratado de paz entre su magestad catolica, y su magestad christianissima, concluido en el castillo de Risvvick, á 20. de Septiembre de 1697. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4^o (2) . . . No. 4 in D.270b.81**
- Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre S. M. el rey de España y de las Indias D. Fernando VII. y en su real nombre la suprema junta central gubernativa de los reynos de España y de los de Indias: y S. M. el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Concluido y firmado en Londres en 14 de Enero de 1809. Con su traduccion al castellano. De orden de S. M. Serilla: imprenta de Hidalgo. 1809. 22 pp. Sm. 4^o No. 4 in D.220a.13**
- Tratado del esfuerzo hélico heróyco.** See Palacios Rubios, J. L. de V. [Appendix.]
- Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del tráfico de negros, concluido y firmado 1817. Reimpreso en la Habana de orden superior, en la Imprenta del gobierno y capitania general, año de 1818. (1), 32 pp. Sm. 4^o. No. 5 in D.120a.29**
- Tratado sobre las palomas; seguido de otro sobre los canarios.** Madrid, 1828. M. de Burgos. vi, 48 pp. Sm. 8^o No. 1 in D.136.24
- Trato, El, de Argel.** See Cervantes Saavedra, M. de.
- Trato muda costumbre.**
This play is Antonio Hurtado de Mendoza's El marido hace muger.
- Traycion, La, en propia sangre.** Comedia burlesca de un ingenio de esta corte. (In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1679.) D.172.1.45
- Trecientas preguntas de cosas naturales.** See Lopez de Corelas, A.
- Trench, Richard Chenevix, b. 1807.** Life's a dream: The great theatre of the world. From the Spanish of Calderon. With an essay on his life and genius. London: John W. Parker and son. 1856. vi, (1), 229 pp. Sm. 8^o D.140b.2
Contents.—On the life and genius of Calderon; Translations.—Life's a dream; The great theatre of the world; Appendix.
- Same. Calderon; his life and genius, with specimens of his plays. Redfield, New York. 1856. 233 pp. 12^o D.140b.43; 898.11
- Trent, Council of, 1545-63.** Noticia de los españoles que asistieron al concilio; Documentos relativos al concilio. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1846.) D.120b.1.9
- Sacrosancti et æcumenici concilii Tridentini Paulo III. Ivliv III. et Pio IIII. pont. max. celebrati, canones et decreta. Colonia Agrippina, 1602. Sm. 12^o D.278.25
- Tres amores.** (Comedia.) See Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]
- Tres casos prodigiosos.** (Novela.) See Robles, I. de.
- Tres corcobados, Los, de Braganza, nacidos de un parto.** Valladolid, n. d. 32 pp. Sm. 4^o. No. 10 in D.165.17.2

Tres coronas en el ayre. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tres hermanos, Los. (Novela.) See Navarrete y Ribera, F.

Tres hijos, Los, pródigos de Esquivias. [Entremes.] Madrid, n. d. 16 pp. 16° D.170b.32

Tres maridos burlados, Los. (Novela.) See Robles, I. de.

Tres maridos burlados, Los. (Novela.) See Tellez, G.

The same as the preceding, with some changes.

Tres musas, Las, del Melodino. (Poesías.) See Manuel de Mello, F.

Tres musas últimas castellanas, Las. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tres señores, Los, del mundo. (Comedia.) See Belmonte Bernudez, L. de.

Triaca de alma, de amor, y de tristes. See Lebrija, M. de.

Triaca, La, en el veneno. (Drama.) See Araque, J. F. de.

Tribaldos de Toledo, Luis, ed., f. 1626. See Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada.. D.137.5

Tribunal, El, de la justa venganza. See Franco-Furt, Arnaldo, pseud.

Tribunal, El, de las damas. See Fajardo, J.

Tribunal espantoso, El. See Santos, F.

Trigoso de Aragão Morato, Francisco Manuel, b. 1773, d. 1821. Discursos [etc.]. (In Acad. r. das sc. Historia e memorias. Lisboa, 1815-18.) D.190.5

Trigoso de Aragão Morato, Francisco Manuel, b. 1777, d. 1838. Elogios [etc.]. (In Academia r. das sci Hist. e memorias. Lisboa, 1815-18.) .. D.190.5

Trigueros, Cándido María, b. 1736, d. about 1800. Los amigos del país Bético, oda. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.)

D.116.3.1; D.118.6.1

— La buseona, ó el anzuelo de Fenisa, de Lope de Vega Carpio, y refundida por Trigueros. Madrid, 1803. 39 pp. Sm. 4° .. No. 5 in D.147.6.3

— La melindrosa, ó los esclavos supuestos de Lope de Vega. Refundida por Trigueros. Madrid, 1803. 38 pp. Sm. 4°

No. 6 in D.147.6.3; No. 14 in D.173.1.4

— La moza de cántaro. Comedia de Lope Felix de Vega Carpio, y refundida, por Trigueros. [Valencia, 1803.] 28 pp. Sm. 4° .. No. 14 in D.173.9

— El poeta filosofo, ó poesías filosoficas. Las da à luz Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. [Anon.]

[Also, El poeta filosofo, ó continuacion de las poesías filosoficas de Cándido Maria Trigueros. Sevilla. mdcclxxviii.] Sevilla. mdcclxxviii.

Imprenta de M. N. Vazquez y compañía. (368, 36) pp. Sm 4° D.154.26

— Same. Sevilla, 1774, 75. (75) pp. Sm 4°

D.150a.95

Contains only six of the twelve poems found in D.154.26, published in three separate parts, and lacks the continuation.

— La riada. [Poema.] Describe la terrible inundacion que molestó a Sevilla en los últimos dias del año 1783, i los primeros de 1784. Sevilla. Vazquez y comp. mdcclxxxiv. xxvi, 115 pp. 12°

..... D.154.27

— El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Pedro Calderon de la Barca, refundida con titulo de tragedia por Trigueros. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1850.) D.163.1.14

— Forner, J. P. Suplemento al artículo Trigueros comprendiendo en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por J. Senpere y Guarinos. Salamanca, 1790. Sm. 8° No. 11 in D.168.24

Trillo y Figueroa, Francisco, f. 1650. Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. Madr., 1857.) D.163.1.42

Trino Usanna, pseud. Algo sobre cierto discurso [acerca de M. de Tacon] que cierto señor [D. Alexandro Olivan] diputado a Córtes pronunció en Madrid en la sesion del dia 19 de Diciembre de 1837. Habana, 1838.] n. t. p. 58 pp. Sm. 8°

No. 4 in D.202.27

Tristany Boffill y Benach, Buenaventura de. Escvdo Montesiano en las reales manos de sv magestad, para defender, como gran maestro . . . de las sagradas, reales . . . religiones . . . de Santiago, Calatrava, y Alcantara, y particularmente de la poderosa, inclita, y militar orden de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfania los privilegios [etc.] que gozan por la sede apostolica, de los ordinarios. Barcelona. R. Figueró, 1703. (70), 603, 8, (40) pp. Plate. Sm. f° (4) D.200b.16

Triumphos, Los. See Petrarca, F.

Triumphos morales. See Guzman, F. de.

Triumvirato, El, de Roma. See Ventura de la Fuente y Valdes, V.

Triunfo, El, del Ave Maria de un ingenio de la corte. [Comedia.] [Madrid, 1793.] 36 pp. Sm. 4°

No. 1 in D.176.6

— Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1859)

D.163.1.49

Triunfo del amor y de la lealtad. See Isla, J. F. de.

Triunfos de amor y fortuna. (Comedia.) See Solís y Rivadencira, A. de.

Triunfos de Felipe quinto. See Arteaga y Montalvan, B. de.

Trojanas, Las. (Drama.) See Seneca, L. A.

Trono, Un, en Méjico. See Tubino, F. M.

Troubadours. Milá y Fontanals, M. De los trovadores en España. Barcelona, 1861. 8°

D.235.8; **4686.2

See also Provençal language and literature

Trovador, El (Drama.) See Garcia Gutierrez, A.

Troy. Colonne, G. delle. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. Medina, 1587. F° .. D.160a.78

Trueba y Cosío, Joaquin Telesforo, b. 1790, d. 1835. Menendez y Pelayo, M. Estudios criticos sobre Trueba y Cosío. Santander, 1876. Sm. 8°

[Appendix.] 3099a.56

Trueba y La Quintana, Antonio de, b. 1821. Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas. Madrid: Centro general de administracion. 1864. 353, (1) pp 16°

D.136.26

— El Cid campeador. Novela historica original. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1861. [Coleccion de aut. esp.] vi, 344 pp. Sm. 8° D.150b.3

— Cuentos de color de rosa. Quinta edicion corregida y aumentada. Madrid: M. Guijarro. 1875. (2), 477, (1) pp. Sm. 8° D.170b.99

— Crane, T. F. A Spanish story-teller. (In Lipincott's magazine, Dec., 1878.) 7345.1.22

— Cuentos populares. 5a edicion corregida y aumentada. Madrid: M. Guijarro. 1875. 426, (1) pp. Sm. 8° D.170b.98

— El libro de los cantares. [Segunda edicion.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. xvi, 248 pp. [Coleccion de aut. esp.] Sm. 8° D.156.3

— Lande, L. L. Un conteur espagnol. (In Revue des deux mondes. Jan. 15, 1876.) 3325.50

Truebner, N., and co. Bibliotheca Hispano-Americana. A catalogue of Spanish books printed in Mexico, Guatemala, Honduras, the Antilles, Venezuela, Columbia [etc.]; and of Portuguese books printed in Brazil. Followed by a collection of works on the aboriginal languages of America. London, 1870. (2), 184, (2) pp. Sm. 8°

6132.11; 6168.3

- Trujillo, Enrique. *Vocabulario del dialecto gitano. Madrid: 1844. Imprenta de E. Trujillo. 104 pp. Sm. 8°D.232.19*
- Tschudi, Johann Jacob von, b. 1818. *Conquista de la Nueva Castilla, publicado por J. A. Sprecher de Bernegg. [Review.] Wien, 1848. 94-112 pp. 8° . No. 3 in D.185.15*
- From the *Jahrbücher der Literatur.*
- *joint author. See Rivero, M. E. de.*
- Tu amor ó la muerte! (Comedia.) *See Scribe, (A.) E.*
- Tubino, Francisco María. *Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política. Sevilla. La Andalucía. 1863. 288, (4) pp. 16°D.137.16; 3094.6*
- "From Don Guillermo Plead, June, 1863."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- *El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. Ensayo critico. La Andalucía. Sevilla. 1862. 196, (2) pp. 8° . D.142.2*
- A gift from Guillermo Plead, and bears an autograph inscription by him.
- *Un trono en Méjico. La Andalucía. Sevilla. 1862. 78 pp. 8° (4)D.250a.13*
- A presentation copy from D. Guillermo Plead, with an autograph inscription.
- Turia, Ricardo de, *pseud. See Ferrer de Cardona, L.*
- Turkey. Bremudan, F. F. *Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. 2a parte, que contiene los sucesos de los años 1684 y 1685. Madrid. 1686. Sm. 4°No. 1 in D.270b.58*
- *Floro histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehmet iv. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, m. dc. lxxxiii. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores á la liberacion de Viena. Madrid, 1684. Sm. 4°D.240b.4*
- *Continuacion histórica del estado, sucesos, y progresos de la Liga sagrada contra turcos. Setiembre, 1684, Enero, Março, 1685. Madrid, 1684, 5. Sm. 4°No. 5, 2, 3 of D.270b.58*
- *Egnazio, G. B. C. De origine Turcarum. (In Robert, and others. Bellum christianorum principum [etc.]. Basilica, 1533.)D.250.2*
- *Jouannin, J. M., and Van Gaver, J. Historia de la Turquía. Barcelona, 1840. 8°...D.240a.28*
- *Minadol, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[-]1585. Madrid, 1588. Sm. 4°D.240b.8*
- *Moncada, F. de, conde de Osona. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Madrid, 1805. Sm. 8°D.127.11*
- *Same. Barcelona, 1842. 18°D.127.12*
- *Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1852.) D.163.1.21*
- *Relacion de la segunda y muy cumplida victoria campal, conseguida por el principal exercito cesareo que manda el duque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, á tres leguas de Buda. Madrid, 1684. Sm. 4°No. 4 in D.270b.58*
- *Relacion histórica del año [de] 1688, tocante al estado, sucesos y progresos de la Liga sagrada contra turcos. [Madrid, 1688.] Sm. 4° . No. 14 in D.270b.81*
- *Rocca, V. Hystoria [de] los turcos. Valencia, 1556. F°D.160a.84*
- *Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los principes christianos sobre la union á la Sagrada liga, contra el otomano imperio. [Málaga, 1684.] Sm. 4°No. 8 in D.270b.58*
- Turpin, Tulpin, or Tilpin, *archbishop of Reims, d. about 800. Rodd, T., translator. Ancient Spanish Turpin, Tulpin, or Tilpin, continued.*
- ballads relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. *London, 1821. 2 v. 8°G.3352.15*
- *History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin, translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France: with English metrical versions, by Thomas Rodd. London, 1812. 2 v. Sm. 8° . D.150.47*
- On pages 79, 172 of this Catalogue the "*Historia del emperador Carlo magno*" is said to be translated from a French version of the "*De vita Caroli magni et Rolandi*," falsely ascribed to Turpin. The *Historia* does not agree with the editions above. In place of the note given should be substituted the following from Ticknor's *History*:—"The *Historia del emperador Carlo magno* 'is a translation directly from the French, . . . relying, of course, on the fabulous *Chronicle of Turpin* as its chief authority. But such as it was, it found great favor at the time it appeared; and such, in fact, as Nicolas Planonte gave it to the world, in 1528, . . . It has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."
- Turriano, Leonardo, *f. 1624. Parecer sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla. 1624. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1844.) D.120b.15*
- Tutora, La, de la iglesia, y doctora de la ley. (Comedia.) *See Añorbe y Corregel, T.*
- Twelve peers. The, of France. Lopez de Tortajada, D., editor. *Florista de varios romances, de los doce pares de Francia. Madrid, 1728. 12° . D.150a.11*
- *Rodd, T., translator. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. London, 1803. Sm. 8°D.158.11*
- *Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. London, 1821. 2 v. 8° . G.3352.15*
- *History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin: with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France. London, 1812. 2 v. Sm. 8°D.150.47*
- Two lovers, The, of heaven: Chrysanthus and Daria. (Dos amantes del cielo.) (Drama.) *See Calderon de La Barca, P.*
- Tyrol. Golbéry, M. P. A. de. *Historia de la Suiza y Tyrol. Barcelona, 1839. 8°D.240a.27*
- Úbeda, El beneficiado de. *Vida de San Ildefonso. [Poema.] (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1864.) D.163.1.57*
- First published in this volume. See the note by the editor, p. xli, and Amador de los Rios, vol. 4, p. 60. The author lived about A. D. 1300.
- Úbeda, Francisco de, *pseud. See Perez, Andrés.*
- Uberte Valaguer, Anastasio Marcelino, *d. 1698. La cordura gobernadora, que se manifiesta en su discurso moral, politico, e historico. Napoles, C. Porsile. 1683. (15), 99, (1) pp. Sm. 4° . No. 19 in D.270b.81*
- Ucles, Spain. Morales, A. de. *Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés. (In his Opúsculos castellanos. Madrid, 1793.)D.133.22.2*
- Ueber allen Zauber Liebe. (El mayor encanto amor.) *See Calderon de la Barca, P.*
- Ugarte de Ayala, Luis, editor, *f. 1674. See Espinosa y Malo, F. L. de. Ociosidad ocupada, y ocupacion ociosa. [Poema.]D.154.9*
- Ulloa, Alonso de, editor, *f. 1553. See Boscan Almaguer, J., and Vega, G. de la. Obras...D.150a.16*

Ulloa, Alonso de, *continued*.

- See Proceso de cartas de amoresD.160a.5
- translator. Exposicion [etc.]. See Ariosto, L. Orlando furiosoD.240b.53
- See Beuter, P. A. Cronica generale d'Hispania. D.136.6
- See Colon, F. Historie.....D.136.9
- See Giovio, P. Dialogo delas empresas militares, y amorosasD.240b.1; D.240b.3
- Ulloa, Antonio de, b. 1716, d. 1795. Noticias americanas: entretenimientos plúisicos-historicas, sobre la América meridional y la septentrional [sic] oriental. *Madrid: F. M. de Mena. m.dcc.lxxii.* (24), 407, (1) pp. Sm. 4°...D.260a.31; G.3774.8
- joint author. See Juan y Santacilia, J.
- Ulloa, Bartolomé, editor, *f.* 1770. See Salazar de Mendoza, P. de. Monarquía de España....D.120.1
- Ulloa, Martin de, b. 1730, d. 1800. Oracion en la junta publica celebrada por la Real sociedad patriótica de Sevilla, el día de San Clemente 23. de Noviembre de 1779. [Also, En elogio de la agricultura, oda; and Las hilanderas, romance.] [*Sevilla.*] *M. N. Vasquez.* Sm. 4°D.118.6.2
- Sobre los duelos, desafios, y leyes de su observancia [etc.].— Sobre el origen y patria de los godos. — Disertacion sobre el principio dela monarquia goda en España. (*In Acad. de la historia. Memorias. Madrid, 1797.*).....D.111.1.1
- Sobre las fábricas de seda de Sevilla. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.*) D.111.1.2
- Tratado de cronología para la historia de España. (*In Acad. de la hist. Mem. Madrid, 1796.*) D.111.1.2
- Ulloa y Pereira, Juan Antonio de, editor, *f.* 1674. See Ulloa y Pereira, L. de. Obras.....D.153.8
- Ulloa y Pereira, Luis de, b. about 1590, d. about 1670. Obras, prosas, y versos, añadidas en esta vltima impresion. Recogidas, y dadas a la estampa por Ivan Antonio de Villosa Pereira, su hijo. 1674. *Madrid. F. Sanz.* (15), 386 [376] pp. Sm. 4° (8)D.153.8
- In this second edition the editor has added some poems and two prose pieces (p. 310-328), and has suppressed much of the first edition, which is to be preferred to this. — SALVÁ Y MALLEN. An account of Ulloa y Pereira can be found in Barrera.
- Porcia y Tancredo. (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1678.*)D.172.1.43
- La Raquel. (Poema.) (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854.*)D.163.1.29
- Ulloa y Sandoval, Gonzalo de, *f.* 1660. El amante mas cruel y la amistad ya difunta. (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1660.*).....D.172.1.13
- Último consuelo, El. (Novela.) See Arrom, C. Boehl de.
- Último día, El, de un reo de muerte. See Hugo, V. (M.), *vicomte*.
- Ulyssea. Poema. See Camoens, L. de.
- Ulyssea. Poema. See Pereira de Castro, G.
- Ulyxea. See Homerus.
- Un bobo haze ciento. (Comedia.) See Solís y Rivedeireira, A. de.
- Una de tantas. (Comedia.) See Breton de los Herberos, M.
- Una en otra. Novela. See Arrom, C. Boehl de.
- United States. Badia, J. Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos. *Matanzas, 1840.* Sm. 8°. [Appendix.]D.260a.34
- Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos [1852-55]. Traducida del francés. *Madrid, 1858.* Sm. 4°4365.58
- Duponceau, P. S. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. [*New York.*] 1848. 8°No. 1 in D.220a.13
- Manifiesto del Consulado sobre la guerra entre los

United States, *continued*.

- Estados Unidos y la Gran Bretaña. *Habana, 1812.* (4) pp. Sm. f°....No. 18 in 4310a.124
- Ochoa, F. de. Un paseo por América [1844]. (*In his Miscelánea. Madrid, 1867.*) [Appendix.] D.170b.103
- Política de los Estados-Unidos explicada por los mismos Norte-Americanos. *Cádiz, 1852.* Sm. 4°D.250.42
- Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados-Unidos de América. Traducida al castellano. *Barcelona, 1841.* 8°D.240a.16
- Sagra, R. de la. Cinco meses en los Estados-Unidos, 1835. *Paris, 1836.* 8°2362.13
- Sarmiento, D. F. Las escuelas: base de la prosperidad i de la república en los Estados Unidos. *Nueva York, 1866.* 8°D.260.4
- Spain. *Foreign relations.* Tratado de amistad, límites y navegacion concluido entre el rey [Carlos iv] y los Estados Unidos de América. 1795. *Madrid, 1796.* Sm. 4°5092.6
- Universidad, La, de amor. Bayle. *Madrid, 1812.* 13 pp. Sm. 8°No. 5 in 3095.18
- Universidad de Carácas. See Carácas, Universidad de.
- Universidad de Chile. See Chile, Universidad de.
- Universidad de Madrid. See Madrid, Universidad de. [Appendix.]
- Urach. *Evangelisch-theologisches Seminar.* Programm. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen von Professor Dr. Mönnieh. Nachrichten über das Seminar. *Tübingen.* [1854.] 4° ..D.250b.48
- Urcullu, José de. Gramatica inglesa, reducida a veinte y dos lecciones. Revisada por Manuel del Mar. *Behr y Kahl. Nueva-York. 1827.* iv, 356 pp. 12° (6)4589a.7
- Uriarte y Herrera, Miguel de. Representacion hecha al rey [Fernando vi, 1757], sobre los adelantamientos de aquellos vastos paises [el Perú], y opulencia que pueden producir a España. (*In Semanario erud. Madrid, 1789.*).....D.115.2.24
- Uricoechea, Ezequiel. Mapoteca colombiana. Coleccion de todos los mapas, planos, etc. relativos á la América española, Brazil é islas adyacentes. *Lóndres: Trübner y c^{ia}. 1860.* xvi, 215 pp. 8°2152.15; G.296.1
- Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. *Berlin, F. Schneider i c^{ia}. 1854.* viii, 76, (1) pp. 4 plates. L. sq. 12° (6)D.250a.1
- Urika, la negra sensible, ó los efectos de una educacion equivocada. Suceso verdadero. Traducccion del frances por S. *Paris, en la imprenta de E. Pochard. m.dccc.xxv.* 155 pp. 12°....D.242.15
- Urraca, La. See C., M.
- Urrea, Jerónimo Jimenez de, *f.* 1550. Dialogo de la verdadera honra militar, qve trata como se ha de conformar la honra con la conciencia. Añadido, i enmendado en esta quarta impresion. *Zaragoza: D. Dormer. 1642.* (10), 122, (9) ff. Sm. 4° (8). D.167.11
- translator. See Ariosto, L. Orlando furioso. D.240b.51; D.240b.52; D.240b.53
- D.240b.52 contains a portrait of Urrea.
- Urrutia, Javier de. Descripcion historico-artistica de la catedral de Cadiz. *Cádiz: Revista medica. 1843.* 225, (3), 14, 16, 16, (2) pp. Folded sheets. Sm. 8°D.137.30
- Followed by an extract from this work in French, English and Italian.
- Urrutia, Rodrigo Pedro de. Rey decretado en el cielo, y astvcias de Lvzifer. Comedia. [*Madrid.*] n. d. 38 pp. Sm. 4°D.171.3.2
- Uruguay. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus. *Madrid, 1639.* Sm. 4°G.3775.9

- Usoz y Rio, Luis de. *b.* 1465, *d.* 1465. Un español en la Biblia: lo que puede enseñarnos. [Anon.] n. p., n. d., n. t. p. 34 pp. 16. 1. p. . . . *5496.27
 — editor. See Bible. La epistola á los Romanos, i la 1. á los Corintios *5496.8
 — See Calderon, J. Cervantes vindicado. 3104.13
 — Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. Madrid, L. Sanchez. 1843. 2. xlii. 275 pp. Sm. 8. D.155.26

On page 151 of the Catalogue it is stated, on the authority of Mr. Ticknor, that Manuel D. Pascual de Gayangos is the editor of this Catalogue. Señor D. J. F. Ravina, in a letter dated April 19, 1877, states that it was published in London by Don Luis de Usoz y Rio, who found at the British Museum the edition of Valencia 1616, and printed it at his own expense. Mr. Ticknor may have been led to suppose that it was edited by Señor Gayangos on account of the Arago etymologies which appear in the Glossary. These, in the opinion of Señor Ravina, are very incorrect.

- See Encinas, F. de. Dos informaciones. *5496.16
 — See Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisición española. *5496.13; 6075.5
 — See Same. Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ *5496.21
 — See Perez, J. Breve tratado de doctrina. *5496.14
 — See Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgencias *5496.31
 — See Ponce de la Fuente, C., and others. Suma de doctrina cristiana *5496.20
 — See Senarens, C. Historia de la muerte de Juan Díaz *5496.24
 — See Tejeda, F. Carrascón *5496.26
 — See Valdes, C. de. Alfabeto christiano. Italian, Spanish, English D.273.14; *5496.7
 The Spanish translation of this work, which is edited by B. B. Wilken, is by Usoz y Rio.
 — See Same. Diálogo de la lengua. D.235.16; *5496.18
 — See Same. Dos diálogos. D.165.21; *5496.9
 — See Same. Ziento i diez consideraciones. D.273.13; D.274.6; *5496.1; *5496.5; *5496.6
 — See Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la mika *5496.10; 6074.9
 — See Same. Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berberia [etc.]. *5496.12

These works, with few exceptions, belong to the series called "Reformistas antiguos españoles," which was edited by Usoz y Rio and printed at his expense. See Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana" [5496.39].

- Usquo, Abraham, translator. *f.* 1553. See Bible. Biblia en lengua española D.271.4
 Usury. Villalon, C. de. Tratado de cambios, y reprobacion de usura. [Valladolid.] 1541. Sm. 4. No. 2 in D.220.12
 Utrera, Federico, translator. See Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos. 4365.58
 Uz de Velasco, Alfonso. See Velazquez de Velasco, A.
 Uziol, Jacopo. David, poema heroico. Venetia, 1625. Barezzo Barozzi. Engr. t. p. (6), 440 pp. Sm. 4. (8). D.155.22

- V. A. M. Poema elegiaco con motivo del fuego que se prendió en la casa de canonicos de San Ildefonso, el 11 de Agosto de 1787. Segovia, 1787. 16 pp. Sm. 8. No. 4 in D.158.25.3
 V., D. Breve dialogo apologetico entre dos eclesiasticos, sobre el exemplo de devocion y piedad, que dió nuestro rey, los principes, y real familia, la mañana del dia 11, saliendo de jornada para el real sitio de Aranjuez. Madrid. Imprenta real. 1787. 26 pp. Sm. 8. No. 3 in D.168.39

"An account of Charles III. and his court, leaving their carriages and going on foot to follow the host to a dying man. See p. 6-8."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- V., M. G., translator. See Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural. D.220.51
 V., P. M. de, and P. A. España y America en progreso. Reimpreso y aumentado. Paris. H. Fourmter. MDCXXXV. 2. iii. 232 pp. 12. . . . D.137.32
 V. y M., J. B. de, translator. See Humboldt, F. H. A. Freiherr von. Ensayo politico sobre la isla de Cuba D.250.34
 Vaas de Caminha, Pedro. *f.* 1500. Carta a el rei D. Manoel sobre o descobrimento da Terra de Santa Cruz, vulgarmente chamada Brasil [1500]. In Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas. Lisboa, 1826. D.194.94
 Vaca de Guzman y Manrique, José Maria. *f.* 1778. Las naves de Cortés destruidas. Canto premiado por la Real academia española. Madrid. J. Barra. [1778?]. 2. 21 pp. 4. D.150b.78
 — Same. In Academia esp. Colección de las obras de eloquencia [etc.]. Madrid, 1782. 99. D.230.4; D.236.6
 — Las naves de Cortés destruidas.—Poesias. In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854. 69. Vol. 29, 61 of D.163.1
 Vaccination. Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducido del frances por P. Hernandez. Havana, 1802. Sm. 8. No. 1 in D.210a.45
 — Gomes, B. A. Conta annual da Instituição vaccínica da Academia, 1815.—Silveira, F. E. R. da. Conta dos trabalhos vaccínicos. (In Acad. r. das sci. Historia e memorias. Lisboa, 1815.) D.190.54
 Vacquer, Eduardo Adrian. Vindicacion [etc.]. (In White, J. Blanco, and others. Poesias. Sevilla, 1797.) D.150a.94
 Vahia, Jeronymo, *d.* 1688. Obras poeticas. (In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. Lisboa, 1716, 18.) Vol. 1-3 of D.197.10
 Valbuena, Manuel. Diccionario universal latino-español. Tercera edicion. Madrid, Imprenta real. 1817. (7), 819 pp. Sm. f. (4). 4930.5
 — Salvá, V. Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. Cuarta edicion. Paris, 1840. 8. D.230a.13
 Valcazar, Antonio de. La triste y dolorosa muerte de la princesa nuestra señora/agora nuevamente trobada en la noble villa de Valladolid. Año m. d. xlv. [Fac-simile reprint. Madrid, 1870.] (4) ff. 8. No. 20 in D.170.11
 Valdeflores, marqués de. See Velazquez, L. J., 2d marqués de Valdeflores.
 Valdegamas, marqués de. See Donoso Cortés, J.
 Valde-Inigo, Manuel Joaquin Saenz de Santa Maria, marqués de, *b.* 1755, *d.* 1780. Elogio por Manuel Garcia de Tejada. (In Soc. econ. Mem. Madrid, 1787.) 7641.54
 Valderrábano, Manuel Perez. La angelomaquia, ó cayda de Luzbel, poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la Real academia española. Palencia: A. Riesgo y Gonzalorenza. MDCCLXXXVI. (35), 91, (1) pp. Sm. 8. (4). D.150.21
 Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. Formabalo Fermin Arana de Varflora [pseud.]. Corregido y añadido por su autor. Sevilla, 1789. 99, 118, 58, (4) pp. 4 plates. Sm. 4. No. 2 in 3094.50
 — Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad. Por Fermin Arana de Varflora. [Sevilla.] Imprenta de Vazquez, è Hildalgo. 1791. 108, 97, 97, 124, (1) pp. 8. D.202.6

The authorship of this book is assigned by Blanco White ("Letters from Spain, by Don Leucadio Doblado") to Valderrama; it was published in four separate numbers, independently paged, and has become very rare.

Valdes, Alfonso de, *b. about 1490, d. 1532.* See Valdes, J. de.

— Caballero, Fermin. *Conquenses ilustres. Madrid, 1875.* 8°.....D.203.27.4

Valdes, Gabriel de la Concepcion, *b. 1812, d. 1844.* *Poesias de Plácido [pseud.]. Matanzas. Imprenta de gobierno y marina. 1838. 244, (2) pp. Plate. 16° (8).....D.170a.50*

A manuscript copy of the author's last poem is bound into this book.

— *Poesias completas de Plácido. Ultima edición, corregida y aumentada con algunas composiciones inéditas. Paris. Mme. C. Denné Schmitz. 1857. (7), 418 pp. 18°.....D.260a.9*

— [Poesias.] (*In América poética. Valparaíso, 1846.*).....D.260a.51; D.260a.52

— [Poesias.] (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. Habana, 1854.*).....D.260a.49; D.260a.50

Valdes, José Manuel. [Poesias.] (*In América poética. Valparaíso, 1846.*)...D.260a.51; D.260a.52

Valdes, José Policarpo, *b. 1807.* [Poesias.] (*In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. Habana, 1833.*).....D.260a.16

Valdes, Juan de, *d. 1540.*

The results of the study of the life and writings of Juan Valdes and his brother Alfonso are found in the biographies by Wiffen, Boehmer and Caballero, and in the notes by Luis de Usoz y Rio in works included in the following list. See also M. Young's "Life and times of Antonio Palcaro, or a history of the Italian reformers in the 16th century" [2745.13], and M'Crie's "History of the reformation in Spain in the 16th century" [D.276.1]. Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana, Spanish reformers of two centuries from 1520" [5496.36] contains a minute description of the editions of Valdes.

Most of the works in this list form a part of the series known as the "Reformistas antiguos españoles," which is edited with great thoroughness of research by Luis de Usoz y Rio and Benjamin B. Wiffen.

— *Alfabeto christiano. A faithful reprint of the Italian of 1546: with two modern translations, in Spanish and in English. London: MDCCCLXI. 3 v. in 1. (2), lxxxiii, 246 pp.; (1), 76, (2) ff.; xv, 192 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8°.....D.273.14; **5496.7*

D.273.14 is a presentation copy from Benjamin B. Wiffen, the editor. Privately printed. Only 150 copies, and 100 copies of the English part alone were published.

"A book unknown, even to bibliographers, for the last three centuries. It had its origin in an actual conversation between Juan de Valdés and the Duchess [Giulia Gonzaga], at Naples, about the close of 1535 or the beginning of the following year. At her request it was immediately put into form and written down by him in Spanish, to refresh her memory. It was translated into Italian for her by her own procuratore, Marc Antonio Magno. This translation is now our only original, the Spanish having perished in manuscript."—B. B. WIFFEN.

See the dedication of this volume to Luis de Usoz y Rio, by whom the Spanish translation was made, also Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana," and Wiffen's life of Valdes.

— *Diálogo de las lenguas. [Anon.] (In Mayans y Siscar, G., editor. Origenes de la lengua española. Madrid, 1737.).....D.235.19.2*

— *Diálogo de la lengua (tenido ázia el a. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpresso conforme al ms. de la Biblioteca nacional, único que el editor conoce. Por Apéndice va una carta de A. Valdés [etc.]. [Anon.] Madrid: 1860. J. Martín Alegria. liii, 206, (2), 71 pp. Sm. 4°. D.235.16; **5496.18*

There is added in an appendix of 71 pages the following: Lettera di Gio: Alfonso Valdes segretario di Carlo Quinto in difesa del suo dialogo sopra il sacco di Roma con la risposta del conte Baldessar Castiglione nunzio apostolico.

For an account of this work, which remained in manuscript for two hundred years, until it was published as the work of an unknown author by Mayans y Siscar in 1737, see the preface, also Wiffen's "Life and writings of Juan de Valdés," page 94, and Ticknor's History, ii, 20. This edition contains many additions to the edition of Mayans y Siscar, and is edited by Luis de Usoz y Rio, who regards it as the work of Juan de Valdes.

Valdes, Juan de, *continued.*

— *Dos diálogos escritos por Juan de Valdés, ahora cuidadosamente reimpressos. n. p., 1850. xx, 481, (2) pp. 16°, l. p.D.165.21; **5496.9*

Edited by Luis de Usoz y Rio, and one of the series Reformistas antiguos españoles.

"We cannot doubt that both the brothers were concerned in the plan and composition of these tracts. The primary aim and political purpose would be Alfonso's, for which he would furnish the documentary proofs and supply the arguments; while Juan, more at leisure, and with a mind more devoted to sacred subjects, arranged the materials and made the religious application of the whole. They are therefore to be attributed to him as literary productions, although, from Alfonso's more prominent position, they were at the time assigned exclusively to his pen."—WIFFEN.

Boehmer states that the first dialogue was written by Juan Valdes, and the second by Alfonso. See the Appendix to the *Diálogo de la lengua* [5496.18].

— *Ziento i diez consideraciones. Ahora publicadas por primera vez en castellano. n. p. MDCCCLV. (6), 544, (2), 55, (1) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p.D.274.6; **5496.5*

The original Spanish version is lost. The Italian original of this version was discovered by B. B. Wiffen, in Trinity library, Cambridge. It was translated into Spanish by Luis de Usoz y Rio. Only 208 copies were printed.—BOEHMER.

— *Ziento i diez consideraciones leídas i explicadas hazia el año de 1538 i 1539. Conforme a un ms. castellano escrito el a. 1558 existente en la Biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un facsimile. España. Año MDCCCLXII. (3), 544, 18, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p.D.274.6; **5496.6*

Edited by Luis de Usoz y Rio. A presentation copy from B. B. Wiffen.

— *Ziento i diez consideraciones. Primera vez publicadas en castellano, el a. 1855 por Luis de Usoz y Rio i ahora corregidas nuevamente con mayor cuidado. [Con Apéndice.] [Londres. G. A. Claro del Bosque.] MDCCCLXIII. (2), xxxi, 734 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8°. D.273.13; **5496.1*

D.273.13 is a presentation copy, with autograph, from B. B. Wiffen, who had charge of the printing of this edition.

— *Same. English. Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by John T. Betts. London: B. Quaritch. 1865. xiii, 590 pp. Portrait. 8°. D.273.12; **5496.34; 5496.35*

D.273.12 is a presentation copy from the editor, with his autograph, and a portrait of Giulia Gonzaga, which is found only in that portion of the edition which was privately issued.

— *Same. Italian. Le cento e dieci divine considerazioni. Halle in Sassonia. 1860. xii, (1), 603, (2) pp. 8°.D.273.12; **5496.3*

306 copies were printed, only 200 of them for sale. It was edited by Eduard Boehmer, who has added in an appendix (pp. 477-508), "Cenni biografici sul fratello Giovanni e Alfonso di Valdese. 1861." Dr. Boehmer is also the author of the article, Valdes in Herzog's Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche [8035.1.17].

— *translator. See Bible. New Testament. Epistles of St. Paul. La epistola á los Romanos i la i. á los CorintiosD.273.12; **5496.8*

Edited by Luis de Usoz y Rio, and is a part of the series Reformistas antiguos españoles.

— *Caballero, Fermin. Conquenses ilustres. Madrid, 1875. Portrait of Giulia Gonzaga. 8°. D.203.27.4*

— *Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by J. T. Betts. London, 1865. 8°.D.273.12; **5496.34; 5496.35*

- Valdes Villaviciosa**, Melchor de, *f.* 1668. Prodigios de amor. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1669.).....D.172.1.31
- Valdivia**, Diego Perez de. See Perez de Valdivia, D.
- Valdivia**, Escobar Osorio, D. de. Informe sobre el puerto de Valdivia. (*In* Almacén de frut. lit. *Madrid*, 1819.).....D.116.4.8
- Valdivielso**, José de, *b.* about 1560, *d.* about 1636. Doze actos sacramentales, y dos comedias divinas. 1622. *Toledo*, por Juan Rayz. (4.) 183 [182] ff. Sm. 4 (8).....D.176.13; G.3351.9
- Contents.* — El villano en su rincón; El hospital de los locos; Los cautivos libres; El fenix de amor; La amistad en el peltro; Peliques, y Cupido, Christo y el alma; El hombre encantado; Las ferias del alma; El peregrino; La serrana de Plascencia; El hijo prodigo; Arbol de la vida; El nacimiento de la melior, comedia; El angel de la guarda, comedia
- Autos sacramentales. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.).....D.163.1.58
- Sanity:* —
El peregrino; El hijo prodigo; La amistad en el peltro; La serrana de Plascencia; El hospital de los locos.
- Entre dia y noche. — El nacimiento de Nuestro Señor. Autos. (*In* Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.).....D.176.12
- Exposicion parafrastica del Psalterio y de los canticos del Breuário. *Madrid*. *Viuda [sic] de A. Martin*. 1623. Engr. t. p. (6). 258, (2) ff. Sm. 4 (8).....D.270b.86
- Romanesco espirital, en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar quando se muestra descubierto. Añadido, y enmendado en esta vltima impresson por el mismo autor. *Valencia*, J. L. Cabrera, 1680. (6). 359 [369] pp. Sm. 8^o.....D.150a.70
- Sagrario de Toledo. Poema heroico. 1618. *Barcelona*, E. Liberós. (5). 483 ff. Sm. 8.....D.158.12
- Vida, excellencias, y mverte del gloriosissimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San Joseph. [Poema.] Van enmendadas en esta impresson algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa*: P. Crasbeeck. 1615. (12). 354, (2) ff. Sm. 8^o.....D.150a.84
- This copy has Southey's book-plate and autograph.
- *Same*. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1851.).....D.163.1.29
- Valencia**, Manuel Ramon Maria Narvaez y Porcel, *duque* de. Villergas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid*, 1851. 8^o.....D.202.25
- Valencia**, Pedro de. See Pedro de Valencia.
- Valencia**, Bouter, P. A. Cronica generale d'Hispanna, et del regno di Valenza. *Vinegia*, 1556. Sm. 8^o.....D.136.6
- Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Iayme de Aragón. *Valencia*, 1563. F^o.....D.131.14
- Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragón, Cathaluña y Valencia. *Valencia*, 1551. F^o.....D.131.3
- Cavanilles, A. J. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos de Valencia. *Madrid*, 1795, 97. 2 v. F^o. 3100.5
- Coleccion de documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia en 1609. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1851.).....D.120b.1.18
- Diago, F. Anales del reyno de Valencia. Hasta la muerte del rey don Iayme el conquistador. *Valencia*, 1613. 4^o.....D.132.3

Valencia, continued.

- Fischer, C. A. A picture of Valencia. *London*, 1808. 8^o.....D.130b.28
- Freund, J. An account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. To which is added the campaign of Valencia. *London*, 1707. Sm. 8^o. D.127.5
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de Vicente Ximeno. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F^o.....D.181.7
- See the note on the bibliography of Valencia, on page 353 of this Catalogue.
- Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. [1238-1747.] *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F^o. D.181.8
- Lamarca, L. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros dias. *Valencia*, 1840. Sm. 8.....D.170b.60
- Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia. *Valencia*, 1788. Sm. 4^o.....D.202.23
- Ortiz, J. M. Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737. *Madrid*: 1787. Sm. 4^o. No. 7 in D.203.11
- Pio, A. V. P. de S., *principe*. Antigüedades del reino de Valencia. (*In* Acad. de la hist. Memorias. *Madrid*, 1852.).....D.111.1.8
- Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Aora continuada, y aumentada. Juntase la continuacion por Ignacio Savalls. [*Valencia*.] 1747. F^o. D.181.9
- Villarrova, J. de. Disertacion sobre el origen del nobilissimo arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*, 1796. 8^o.....D.183.21
- Valencia y Guzman**, Juan de, *f.* 1625. Compendio historial de la jornada del Brasil donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad de San Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauracion por las armadas de España y la gente de guerra de Portugal en 1625. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1870.).....D.120b.1.55
- Valentia**, Pedro, *b.* 1554, *d.* 1620. Academica [etc.]. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. *Matriti*, 1781.).....D.164.7
- Valentin** de la Hera y de la Varra, Bartolomé, *f.* 1584. Repertorio del mvido particlar, delas espheras del ciclo y orbes elementales y delas significaciones, y tiēpos correspondientes a su luz, y movimiento: con los eclipses, y lunario, hasta el [año] de mil y seysciētos y quatro, añadido el prognostico temporal, de las mudanças y passiones del ayre. *Madrid*, G. Drug. M.D.Lxxxiiiij. (4), 3-127, (7) ff. Sm. 4^o.....D.210.14
- Several passages have been erased with a pen, and a manuscript certificate on the reverse of the title states that this was done in conformity to the requirements of the Index of 1640.
- Valenzuela**, Fernando de, *f.* 1677. Poesias liricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1857.).....D.163.1.42
- Valera**, Cipriano de, *b.* 1532, *d.* about 1602. Los dos tratados del papa, i de la misa. Publicados primero el a. 1588, luego el a. 1599: i ahora fielmente reimpresos. [*Londres*.] mccccli. (30), 610, (72) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16^o. l. p. **5496.10; 6074.9

The latter is a presentation copy, with autograph, from Wendell Phillips to Theodore Parker. This reprint was edited by Luis de Usoz y Rio. There is added a treatise entitled "Enjambre de los falsos milagros, i ilusiones del demonio, con que Maria de la Visitazion, priora de la Anunziata de Liebo, engañó á mul muchos: i de cómo fué descubierta i condenada año de 1588"; also two tables and notes.

Valera, Cipriano de, *continued.*

- Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería. Publicado el a. 1594. Aviso a los de la iglesia romana sobre jubileos. Publicado el a. 1600. El español reformado [por Juan de Nichôlas i Sacharles]. Publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpreos, con un apéndice. [Madrid.] 1854. (4), lxvi, (1), 137, (1), 64, (3), 47, 7, (10), 23, 3, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p.**5496.12

The preface contains an account of these works by the editor, Luis de Uoz y Río. An Appendix contains the following: "Copia verdadera de la sentenzia que se pronunzió en Lisboa a siete dias del mes de Noviembre de 1588 contra Maria de la Visitacion . . ." Also, "Indulgenzas."

- *transl.* See Bible. La Biblia..D.271.7; 5418.10
- Valera, Diego de, b. ab. 1412, d. ab. 1483. La cronica | de hyspania. | [Colophon:— Fue impresso en la noble ciudad de Sala | manca : a ocho de mayo del año del nacimien | to del señor de mil y. cccc. y. xcv. años.] (6), xcvi ff. Black Letter. F° (8). D.122.9

Folio 64 is missing.

This edition is not mentioned by Mendez and other bibliographers. An account of Valera, by Señor Gayangos, can be found in the "Revista española de ambos mundos," Vol. 3, 1855, pp. 294-312 [D.114.6.3].

- Valera, Juan. Las cantigas del rey [D. Alonso]. (In Acad. esp. Sesión de Feb. de 1872. Madrid, 1873.)3093.51
- Prólogo. (In Pastor Diaz, N. Obras. T. 6. Madrid, 1868.)D.175.12.6
- Prólogo. (In Shakespeare, W. Obras. Madrid, 1873.)G.148.1.1
- Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leído en la junta pública de la Real academia española 1864. Madrid. 1864. Imprenta de M. Galiano. 56 pp. 8°, l. p.D.141.17
- [Review of his Disertaciones y juicios literarios. (In Rev. europea. Agosto, 1878.) ..D.3109.1.2

Valerio. See Almela, Diego Rodriguez de.

- Valerio, Jacopo, fl. 1629. Carmina Iacobi Valerii, Mediolanensis. In natalem serenissimi principis Hispaniarum. t. p. missing. (18) pp. 8°. D.150.46

"These verses, Latin and Italian, by Jacobus Valerius, of Milan, were, I suppose, written on the birth of Balthasar, the first-born prince and heir of Philip IV, October 17, 1629 . . . The present copy is one which the author presented with his autograph inscription to Alfonso Carrera of the Council for Italian affairs at Milan. The birth of Balthasar is recorded in Florez's Reynas católicas, Tom. II, 2ª Edición, 1770, p. 944. It was a matter of great rejoicing, as none but princesses had been born during the nine years of the marriage of Philip IV with Isabella, daughter of Henry IV, of France, until the birth of Balthasar."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

It is possible that the autograph inscription mentioned above is a copy of a printed dedication to be found in a perfect copy of this work.

- Valiente Pantoja, El. (Comedia.) See Moreto y Cavaña, A.

Known also by the title "Las travesuras de Pantoja."

- Valladares de Sotomayor, Antonio, fl. 1766. A suegro irritado, nuera prudente. Comedia. Se representó año de 1775. Madrid, n. d. 243-274 pp. Sm. 4°No. 1 in D.175.10
- La Adelina. Segunda parte. Comedia. [Madrid.] 1801. n. t. p. 25 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.175.10

The first part of this play is found below, No. 3 in D.175.10.

- El católico Recardo. Comedia. La representó la compañía de M. Martinez el 25 de Diciembre de 1785. Madrid, n. d. 44 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.175.10
- Same. [Barcelona, 1797.] 32 pp. Sm. 4°. No. 15 in D.173.1.4

Valladares de Sotomayor, Antonio, *continued.*

- El dichoso pensador. Desagravio de las mugeres, sus prendas, excelencias, y sublimidades, por las que se discurre, y prueba, igualan, sino exceden, a los hombres en saber, discurrir, y gobernar. Pensamiento primero [y tercero]. Madrid. J. Martinez. 1766. (17), 42 pp. Sm. 8°. No. 7 in D.168.35

The third Pensamiento has an independent title-page; the paging is continuous.

- El emperador Alberto I. y la Adelina. Primera parte. Comedia. [Madrid.] n. d. n. t. p. 40 pp. Sm. 4°No. 3 in D.175.10
- Exceder en heroismo la muger al heroe mismo, la Emilia. Comedia. Madrid, n. d. 163-206 pp. Sm. 4°No. 5 in D.175.10
- El fabricante de paños, ó el comerciante inglés. Comedia. n. p., n. d. 28 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.175.10
- Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico. Madrid: 1788. A. Espinosa. (7), 403 pp. Sm. 4° ...4297.53
- El marido de su hija. Comedia. Madrid, n. d. 125-162 pp. Sm. 4°No. 7 in D.175.10
- El preso por amor, ó el real encuentro. Comedia. [Madrid.] n. d. 30 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.2.3

- editor. See Semanario eruditoD.115.2
- Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida comunmente al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. Madrid: A. Ramirez. 1788. 110 pp. Sm. 8°D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor—who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century—is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Dom Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1673, in-12,' and as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Valladares y Garriga, Luis, joint author. See Garcia Doncel, C. [Appendix.]

- Valladares y Saavedra, Ramon. ¡Échala de confiado . . . !—Para un traidor un leal. [Comedias.] Madrid, 1844, 45. 88, 76 pp. Sm. 8°. No. 7, 8 in D.175.2.6

- Valladolid. Cervantes Saavedra, M. de. Relacion de las fiestas de Valladolid en 1605. (In his Obras completas. Madrid, 1863.)D.140.8.2

- Crónicon, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1848.) D.120b.1.13

- Floranes Robles y Encinas, R. Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca. (In Colección de doc. inéd. Madrid, 1852.)D.120b.1.20

- Noticias del convento de San Agustín. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1852.)D.120b.1.20

- Sangrador Vitores, M. Historia de Valladolid hasta la muerte de Fernando VII [1833]. Valladolid; 1851, 54. 2 v. 8°D.3105.52

See also Academia geográfico-histórica.

- Valle, Manuel Gonzalez del. See Gonzalez del Valle, M. [Appendix.]

- Valle, Martín Cortés, marqués del, fl. 1565. Orozco y Berra, M. Noticia histórica de la conjuración del marqués del Valle. 1565-1568. México, 1853. 8°. 431.5

- Valle, Nicasio Anton. El minero español. Descripción de los puntos de la Península donde existen criaderos de todas clases de metales: modo de beneficiar las minas [etc.]. Madrid: Sojo. 1841. (2), xiv, 463 pp. Sm. 8°D.210a.35

- Valle Hermoso, —, marqués de, fl. 1770. Discurso. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.)D.116.3.1; D.118.6.1

- Vallejo, José Mariano.** Compendio de matemáticas puras y mistas. Tercera edición, corregida y aumentada. *Madrid*: 1835. *Imprenta Garrasayaza*. 2 v. Sm. 8^o (4) **D.518.44**
- Valles, Dionisio Hipólito de los, editor, fl.** 1630. See Villamediana, J. de Tasis y Peralta, *conde de*. Obras **D.153.13**; **D.154.3**; **3104.2**
- Valles, Pedro, fl.** 1550. Historia del capitán Don Hernando de Añalos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otras siete excelentísimos capitanes del emperador Don Carlos v, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Columna, el duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto principe de Orange, Antonio de Leyua, y el marques del Guasto. *Anvers, Iuan Steelsio*. m. d. lvi. (8), 357 [355], (1) ff. Sm. 8^o **D.127.17**
- Sobre el temor de la muerte y el amor y desseo de la vida, y representacion de la gloria del cielo. (In Perez de Oliva, F., and others. *Obras. Córdova*, 1586.) [Appendix.] **D.166.15**
- Sobre el temor de la muerte, y desseo de la vida, y representacion de la gloria del cielo. (In *Same*. *Madrid*, 1787.) [Appendix.] **D.168.7.2**
- Valli, Eusebio, d.** 1816. Romay, T. Elogio. *Habana*, 1816. 8^o No. 2 in **D.201.16**
- Valor, El, contra fortuna.** (Comedia.) See Baeza, A. de.
- Valor, El, nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo.** (Comedia.) See Scotti Fernandez de Córdova, F.
- Attributed by Barrera to this author.
- Valor, El, perseguido, y traicion vengada.** (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.
- Valverde, Antonio Sanchez.** See Sanchez Valverde.
- Valdaires y Longo, Ramon, fl.** 1815. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses, 1808 y 1809. Segunda edición. *Madrid*: E. Aguado. 1825. 2 v. Portrait. 2 plates. Sm. 4^o **D.150.42**
- Vandelli, Alexandre Antonio, b.** 1784, d. 1859. Experiencias sobre duas diferentes cascas de Pará. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. *Lisboa*, 1818.) **D.190.5.5**
- Vandolera, La, de Italia, y enemiga de los hombres, por vn ingenio desta corte.** [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4^o No. 9 in **D.173.11**
- Vandoleros, Los, de amor. Velez de Guevara, L. de.**
- Vanegas, Alejo, fl.** 1530. Agonia del transito de la mverte, cõ los auisos y consuelos que acerca della son prouechosos. En esta vitima impresion enmendada de muchos errores q̃ en las impressiones passadas tenia. *Alcala, Iuan Gracian*. 1574. [Colophon:—1575.] (1), 416 ff. Sm. 8^o. **D.270b.13**
- Primera parte delas diferēcias de libros q̃ ay enl vniuerso. Aora nueuamente enmendada y corregida. [Colophon:—Toledo. Juã de Ayala. Año de mil y quinientos y quarenta y seys.] (8), cccxiii ff. **Black Letter**. Sm. 4^o (8). **D.270b.36**
- This is probably the second edition; it is the first mentioned by Antonio. — SALVA Y MALLEN.
- "It is not, as its title might seem to imply, a criticism on books and authors, but the opinion of Vanegas himself, how we should study the great books of God, nature, man, and Christianity. It is, in fact, intended to discourage the reading of most of the books then much in fashion, and deemed by him bad." — TICKNOR.
- *Same*. *Salamanca, P. Laso*. 1572. (24), 414 ff. Sm. 8^o **D.270b.17**
- Tractado de orthographia y accētos enlas tres lenguas principales. m. d. xxxj. [Colophon:—Toledo, Lazaro Salvago Ginoues.] (46) ff. **Black Letter**. Sm. 4^o (8) **D.234.8**
- Tractado y plática de la ciudad de Toledo. (In Yépes, R. de. Hist. del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. *Madr.*, 1583.) **D.270b.50**
- Vanegas, Alejo, continued.**
- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8^o. [Appendix.] **D.270a.30**
- Van Gaver, Jules, joint author.** See Jouannin, J. M.
- Varela, Félix.** Cartas a Elpidio, sobre la impiedad, la supersticion y el fanatismo, en sus relaciones con la sociedad. Tomo primero. Impiedad. *Nueva York*: G. Newell. 1835. Sm. 12^o (6) .. **D.270a.10**
- Lecciones de filosofia. Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. *Filadelfia*: Starely y Bringhurst. 1824. 3 v. Folded plates. Folded sheets. 12^o (6) **D.210a.37**
- translator. See Davy, Sir H. Elementos de quimica aplicada á la agricultura. **D.210.41**
- Varela, Florencio.** [Poesias.] (In América poética. *Valparaiso*, 1846.) **D.260a.51**; **D.260a.52**
- Varela, Hector F.** Elisa Lynch por Orion [pseud.]. Precedida de una semblanza del autor por Emilio Castelar. Primera edición. *Buenos Aires. Imprenta de La tribuna*. 1870. xvi, 419 pp. L. 8^o. 5091.4
- Varela, Juan Cruz, b.** 1794, d. 1839. [Poesias.] (In América poética. *Valparaiso*, 1846.) L. 8^o. **D.260a.51**; **D.260a.52**
- Varela y Ulloa, Pedro, translator.** See Nuix, J. Reflexiones imparciales sobre las Indias. **D.250.39**
- Varella, Joaquim José, b.** 1779, d. 1836. Memoria ácerca da villa de Monte Mor o Novo. (In Acad. r. das sci. Hist. e mem. *Lisboa*, 1817.) .. **D.190.5.5**
- Varen, or Baren de Soto, Basil, d.** 1673. Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement. *London*, 1699. F^o **D.121.5**
- Varflora, Fermín Arana de, pseud.** See Valdeirama, —.
- Várgas, Damian Rodriguez de.** See Rodriguez de Várgas, D.
- Várgas, Juan de. Ternaux-Compans, (C.) H.** Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8^o **D.160.5**
- Várgas, Manuel Antonio de, fl.** 1650. Las niñezes y primer triunfo de David. (In Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1672.) **D.172.1.38**
- editor. See Benavente, L. Q. de. Joco seria. **D.170b.25**
- Várgas, Tomas Tamayo de, b.** 1589, d. 1641. Flavio Lvcio Dextro caballero español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente, governador de Toledo por los años del Sor de cccc. defendido. *Madrid*: P. Tazo. 1624. Engr. t. p. (11), 108, (12), 146 [140] ff. Sm. 4^o **D.182.19**
- Contents. — Dedication; Address to the reader; Aprobacion; Novedades antiguas de España; Satisfaccion á otras dudas que se an puesto á Fl. L. Dextro; Antigüedad de la religion christiana en el reino de Toledo, por muestra de la verdad de la doctrina de Fl. Lvcio Dextro; Averiguacion de algunas memorias en la historia eclesiastica, illustres para España, de la doctrina cierta de Fl. L. Dextro.
- The running-title of the first part is Defensa de F. L. Dextro, and of the second, Verdad de F. L. Dextro.
- "He was said, according to Jerom, to have written a book entitled *Omniuida Historia*, but Jerom had not seen it. This book had been long considered as lost; when, in the end of the sixteenth century, a rumour was spread of its discovery, and a work under that title was published, first at Saragossa, A. D. 1619, and has been since repeatedly reprinted, but it is now generally regarded as a forgery." — *W. Smith's Dict. of Greek and Roman biog. and mythol.*
- Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. [Appendix, Raçon de la historia del P. D. Iuan de Mariana: de las aduertencias de Pedro Mantuano contra ella: i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas. Also, Defensa de la descension de la Virgen N. S. a la S. Iglesia de Toledo a dar la casvilla a sv b. capellan S. Ildephonso.] *Toledo*: D. Rodriguez. m. dc. xvi. (8), 341, lv, 47, (20) pp. 8^o. **D.135.6**

Vargas, Tomas Tamayo de, *continued*.

— Restauracion de la ciudad del Salvador, i Baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Philippe iv. el grande. 1628. *Madrid: vieda de A. Martin*. (5), 178, (4) ff. 8°. G.3774.5

— *editor*. Pisa, F. Descripcion de Toledo. D.131.20

— — See Vega, G. de la. [Vida. Obras.]..D.150a.37

Vargas Machuca, Bernardo de, *fl. about* 1600. Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid, P. Madrigal*. M. D. XCIX. (15), 186, (22) ff. Portrait. Sm. 4° (8)G.3774.8

"Libro raro y curioso."—SALVÁ Y MALLÉN.

Vargas y Ponce, José de, b. 1760, d. 1821. Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.).....D.163.1.67

— Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra. [*Anon.*] *Madrid*, MDCCXCIII. *Ibarra*. (2), xxvi, (2), 54, (3), 214, (1) pp. 4° (8)D.235.2

Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

— Descripciones de las islas Pithiusas y Balcares. [*Anon.*] *Madrid. Ibarra*. MDCCCLXXXVII. (1), xxiv, (2), 158 pp. 8 folded sh. Sm. 4° (8). D.140.3

— Elogio del rey Alonso el Sabio. (*In* Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia premiadas por la Real Academia española. *Madrid*, 1782; 1799.).....D.230.4; D.236.6

— La instruccion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. Por D. J. de V. y P. *Madrid. Ibarra*. 1808. (3), 51, (4) pp. 8°. No. 17 in D.220.36

"Vargas y Ponce, of whom I have several tracts, and who was personally known to me, was, in 1818, a retired naval officer, with much scholarly accomplishment."—*Ms. note by Mr. Ticknor*

— El peso-duro, poema épico. [*Anon.*] *Madrid*, 1813. 40 pp. Sm. 8°.No. 10 in D.158.25.5

A presentation copy from the author.

— Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid. Imprenta real*, 1808. xv, 517, (2) pp. Portrait, 2 folded leaves, 2 folded plates. Sm. 8°.D.204.3

Varías, hermosas flores, del Parnaso. Que en quatro floridos, vistosos quadros, plantaron ivento a sv cristalina fuente: Antonio Hyrtado de Mendoza; Antonio de Solís; Francisco de la Torre y Sebil; Rodrigo Artes y Mvñoz; Martin Ivan Barcelo; Ivan Bautista Agvilar, y otros ilvstres poetas de España. *Valencia, P. Mestre*. 1680. (15), 216 pp. Sm. 4°.D.154.18; D.154.23

In the first copy pages 3 and 4 are missing.

Varías publicaciones contra la prórroga del privilegio, que otorga el monopolio de la navegacion á vapor en el Pacifico, en favor de la Compañia de Londres. *Santiago de Chile. Imprenta del Progreso*. 1850. (1), ii, 131 pp. 8°.G.260a.40

Variedades; 6 mensagero de Londres: periódico trimestre. Dirigido por Joseph Blanco White. Tomo I., II. *Londres: R. Ackermann*. 1824, 25. 2 v. Plates. Portraits. 8°.D.115.1

Mr. White was not only the editor, but the sole writer, of the first two volumes of this work. He then retired from it, and was succeeded by a Spanish Jew named Mora.

Variedades de Proteo, opera. Silva, A. J. da. (*In* Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1788.) D.199.13.2; E.229.8.3

Varios prodigios, Los, de amor. (Novelas.) See Robles, I. de, *editor*.

Varnhagen, Francisco Adolpho de, b. 1819. Primera epistola del almirante Don Cristóbal Colon dando cuenta de su gran descubrimiento á D. Gabriel Sanchez. Acompaña al texto original castellano el de la traduccion latina de Leandro de Cosco, segun la primera edicion de Roma de 1493, y precede la noticia de una nueva copia de original manuscrito, y de las antiguas ediciones del texto en latin, hecha por el editor Genaro H. de Volafan [*pseud.*]. *Valencia. J. M. Garns*. 1858. x, 25 pp. 8°. ...G.301.9

No. 86 of an edition of 100 copies, of which 80 were accidentally destroyed in Brazil. Señor D. Pascual Gayangos has given an interesting account of this work in the Journal "La America," April 18, 1867.—*Sabin's Bibliotheca Americana*, iv, 377.

— Reflexões criticas sobre o escripto com o título de Noticia do Brasil, no tomo 3º da Collecção, acompanhadas de noticias bibliograficas e investigações historicas. (*In* Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas. *Lisboa*, 1836.) D.194.9.5; G.272.1.5

— Trovas e cantares de um codice do xiv seculo: ou antes, mul provavelmente, "O livro das cantigas" do Conde de Barcellos: (com dois fascimiles). *Madrid [A. Gomes Fuentenebro]*: MDCCCLXIX. xlij, 339 pp. Sq. 16° (8). ...D.199a.15

Varo, Vicente Rodriguez. El Sr. Garcia Gutierrez y su última obra [Venganza catalana]. [*Cartas.*] *Madrid*, 1864. n. t. p. 33-88 pp. 16°. D.170b.36

This article is reprinted from El contemporáneo. It contains a manuscript note by Guillermo Picard.

Varona y de la Torre, Carlos. Refutacion a la Justa y necessaria vindicacion publicada en la Gaceta de Pto. Principe 8. de Enero de 1842. *Nueva Orleans? 1842? n. t. p.* 12 pp. 12°. No. 3 in D.250a.19

Vasconcellos, Joaquim de. Os musicos portuguezes. Biographia-bibliographia. *Porto: imprensa portugueza*. 1870. 2 v. Folded plates. 8°. D.193.19

Vasconcellos Coutinho, Francisco de. [Obras poeticas.] (*In* Ferreira da Silva, M. A fenis renascida. *Lisboa*, 1718, 46.)....Vol. 2, 3 of D.197.10

Vasconcellos e Sousa, Luis de. See Castello-Melhor, L. de Vasconcellos e Sousa, conde de.

Vasconcellos, Josef Guevara, translator. See Tiraboschi, G. Carta.D.28

Vascongadas, Spain. See Alava.

Vazquez, Joseph, *pseud.* See Cadalso, J. de.

Vazquez de Acuña, Juan, *fl.* 1650. Vida del cardinal duque de Richelieu. (*In* Semanario erudito. *Madrid*, 1789.).....D.115.2.19

Vazquez del Viso, Vicente, *fl.* 1800. Viage de Galicia. (*In* Almacén de frut. lit. *Madrid*, 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4

Vecellio, Tiziano (*English* Titian), b. 1477, d. 1576.

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Vol. 3, 4 of D.116.4

Menge, A. H. Pensamientos sobre Ticiano. (*In* his Obras. *Madrid*, 1797.)D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.).....Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. See Ticknor, G. Historia de la literatura española.....D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantum de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antwerpiae. Apud Philippum Lisacrt*. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl.D.150a.30

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexikon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Old (London, 1808, p. 461), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Veen, Octavio van, continued.

each print is briefly explained under it, in Spanish and Latin. There is no title or date to the book, but the engravings bear the name of Dancker Danckertze."

- Horatius Flaccus, Q. Emblemata. Imaginibus in æs incisus, notisq; illustrata. Studio Othonis Vanl. *Amsterdam*, 1612. 4^o D.241.8

See the note under Horatius on page 174 of this Catalogue.

- Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. *Amberes*, 1733. F D.161.2

See the note under Theatro on page 371 of this Catalogue.

- Vega, Alonso de la, fl. 1560.** Amor vengado. (*In* Ochoa, E. de, ed. *Tes. del teatro esp. Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

- Vega, Garcias Laso, (by contraction)** Garcilaso de la, father of the poet. fl. 1500. Carta á los reyes D. Fernando y D.^a Isabel de su embajador en Roma en 1498. inédita. Van adjuntos otros documentos diplomáticos de aquella época, también inéditos. *San Sebastian: I. R. Baroja*. 1842. (3), 19, (1) pp. Sm. 4^o No. 13 in D.127.3

Contents. — Carta de Garcilaso; Carta de Rojas; Instrucciones al fraile que iba á Inglaterra.

Published by B. B. Wiffen — or by his authority — and accompanied by a manuscript Spanish note in his handwriting.

Garcilaso writes as if the pope Alexander VI had been desirous to interfere with the power of the Inquisition, and that, by order of his sovereigns he — Garcilaso — had prevented this interference, and reconciled the pope to the power of the Inquisition. — TICKNOR.

- Vega, Garcias Laso, (by contraction)** Garcilaso de la, b. 1503, d. 1536. Obras, con anotaciones de Fernando de Herrera. *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1580. (4) ff., 691 [687], (5) pp. 8 D.155.8

"This book belonged, as is seen from the title-page, to Tomas Tamayo de Vargaa. The notes, etc., are in his own hand. The notes of Vargaa were printed by him in 1622. The present copy of Garcilaso is one that was offered by Herrera to Francisco de Guzman, son of Antonio de Guzman, to whom the edition was originally dedicated, as is seen by Herrera's autograph letter on the reverse of the title-page." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Salvá y Mallén states that there are six preliminary folios, and it is possible that the letter mentioned by Mr. Ticknor is a copy of a printed dedication taken from a perfect copy. He also states that in copies of this edition examined by him the paging passes from 60 to 65, but that nothing is omitted. This is the case with the present copy.

- [Obras. Vida.] De Don Thomas Tamayo de Vargaa. *Madrid: L. Sanchez*. 1622. (7), 116, 87 ff. Sm. 8^o D.150a.37

In the latter part of the work folios 9, 65-80 are missing.

"Aunque sin orden ni discernimiento, se dan muchas noticias, principalmente de los autores que le han celebrado." — E. FERNANDEZ DE NAVARRETE.

- Obras. Ilustradas con notas. *Madrid: Imprenta real de la Gaceta*. M. DCC. LXV. (17), 189 pp. Sm. 8^o D.157.14

"Perhaps the most agreeable edition of Garcilaso is [this] one, published without its editor's name, in 1765, by the Chevalier Joseph Nicholas de Azara." — TICKNOR.

- Resumen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epístola latina del cardenal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesías. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B., conte, *transl. and editor*. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. *Madrid*, 1782.) Sm. 8^o. D.154.31.2; D.155.5.2

- Obras, ilustradas con notas. *Barcelona: Jordi, Roca y Gaspar*. M. DCCC. IV. xxv, 252 pp. Portrait. Sm. 8^o 3104.14

- Obras. *Madrid: Repullés*. [1817.] Engr. t. p. (2), xxxii, 275 pp. Portrait. Sm. 12^o .. D.150a.10

In this edition the text of Herrera's edition is followed, the notes of Francisco Sanchez, called El Brocense, being added. The Prólogo of Azara is also given, with other matter. There are manuscript notes in this copy by Mr. Ticknor.

Vega, Garcias Laso, continued.

- Poesías. (*In* Quintana, M. J., editor. *Tesoro del Parnaso español. Perpiñan*, 1817; *Paris*, 1838.) 3104.19.1; D.160a.65.1; D.150b.60

- Obras. *Madrid, Sancha*. 1821. 213 pp. 18^o (12, 6) 3100.23

- Works, translated into English verse; with a critical and historical essay on Spanish poetry, and a life of the author. By J. H. Wiffen. *London: Hurst, Robinson, and co*. 1823. xxii, (1), 407 pp. Portrait. 8 woodcuts on India paper. 8^o. D.153.38

"The translation is constrained, and falls in the harmony that so much distinguishes the original, and the Life is heavy, and not always accurate in its statement of facts." — TICKNOR.

- Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.) D.163.1.32

- Boscan Almogaver, J., and Vega, G. de la. Obras. [*Barcelona*, 1543.] Sm. 4^o D.154.25

First edition.

- Same. *Venetia*, 1553. 12^o D.150a.16

- Same. *Aurers*, 1569. Sm. 12^o D.150a.32

- Same. *Aurers*, 1597. 2 v. in 1. Sm. 12^o. D.150a.33

- Enriquez, L. Al mui M^{co} Señor Hernando de Herrera el LL^{do} Petre Jacopin [*pseud.*] Manuscript D.7

The notes in this Catalogue upon this work should be consulted on page 171, and in the Appendix under the title Herrera, F. de.

- Herrera, F. de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. *Sevilla*, 1870. 8^o D.170.58

- Navarrete, E. Fernandez de. Vida de Garcilaso. (*In* Col. de doc. inéd. para la historia de España. *Madrid*, 1850.) D.120b.1.16

The best life of Garcilaso, and is an important contribution to Spanish literary history. — TICKNOR.

- Vega, Garcias Laso, (by contraction)** Garcilaso de la, called the Inca, b. 1540, d. 1616.

Garcilaso de la Vega and other authorities upon Peru are referred to in the note on Peru in this Catalogue (p. 270). The statement in the note that the life of Garcilaso de la Vega the Inca is contained in vol. sixteen of the "Colección de documentos inéditos para la historia de España" [D.120b.1.16] is a mistake, as it is the life of Garcilaso de la Vega the poet.

- Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fveron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su republica, antes que los españoles passaran [*sic*] a el. *Lisboa: P. Crasbeeck*. M. DCIX. [*Parte segunda.*] *Cordoua, Viuda de A. Barrera*, M. DC. XVII. 2 v. Plate. F^o (8) D.250a.32

First edition.

The running-title of the second volume is "La II. Parte de los comentarios reales," but the title-page reads as follows: — "Historia general del Perv. Trata el descubrimiento del; y cómo lo ganaron los españoles. Las guerras civiles que buo entre Pícarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de trancos; y otros sucesos particulares que en la historia se contienen."

At the beginning of the eleventh chapter of the seventh book of vol. I has been inserted an autograph letter from E. G. Squier, referring to this chapter.

- Le commentaire royal, ov l'histoire des Yncas, roys dv Perv. Traduite par I. Bavdoin. *Paris, A. Corré*. M. DC. XXXIII. Engr. t. p. (45), 1319, (33) pp. 1 v. in 2. Sm. 4^o 4366.7

- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. Mise en françois, par I. Bavdoin. *Paris, A. Corré* [*etc.*]. M. DC. L. 2 v. Sm. 4^o. 4366.3

Vol. 2 has the title "Suite des guerres civiles des Espagnols dans le Perv. Traduction par I. Bavdoin."

Vega, Garcias Laso, continued.

- The royal commentaries of Peru, in two parts. Illustrated with sculptures. Rendered into English, by Sir Pavl Rycavt. *London, M. Fleisher. MDCLXXXVIII.* (10), 1019, (8) pp. F^o (4). D.250a.25; 2310.7

"An abridged English version . . . The worthy knight had a very slight knowledge of the Spanish language, and he did not scruple to make wild guesses at the meaning of sentences, and to omit whole chapters. Thus he only gives fourteen out of the twenty-six chapters in the first book, and sixteen out of the twenty-six in the second. Besides this very imperfect abridgment, there is no previous translation of the Royal Commentaries in English, though they have been published in French, German, and Italian."—C. R. MARKHAM. *First part of the Royal commentaries of the Yncas, by the Ynca Garcilasso de la Vega, p. xvi.*

- La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios. Van enmendadas en esta [segunda] impresion, muchas erratas de la primera: y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y el ensaio cronológico, que contiene, las succedidas, hasta en el año de 1722. *Madrid: Oficina real y á costa de Nicolas Rodriguez Franco. MDCCXXIII.* (31), 268 pp. Sm. F^o (4) D.250.14

Edited by Andrés Gonzalez de Barcia.

Some pages seem to be missing between the Fin de la tabla and the Proemio. The Ensayo cronológico is not given in this copy. It can be found in D.3101.51.

- Histoire des Yncas rois du Perou. Traduite de l'espagnol [par Jean Baudoin, revue et corrigée]. On a joint à cette édition l'Histoire de la conquête de la Floride [traduite par César Pierre Richelet]. Avec des figures dessinées, par B. Picart. [Also, Découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique entre le Nouveau Mexique & la mer glaciale, par le Père Hennepin]. *Amsterdam, J. F. Bernard. MDCCXXVII.* 2 v. Maps. 4^o, 1. p. G.3771.1

Vol. 2 has the date MDCCXXVII.

"Les exempl. en gr. pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50."—BRUNET.

- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. *Paris, imprimé aux frais du gouvernement. 1830.* 4 v. 8^o 2316.5

A translation of the second part of the Comentarios reales.

- First part of the royal commentaries of the Yncas. Translated and edited, with notes and an introduction, by Clements R. Markham. *London. Hakluyt society. M. DCCC. LXIX, MDCCCLXXI.* 2 v. 8^o 2264.51

- Vega, José de la, fl. 1688.** Confusion de confusiones: dialogos curiosos entre un philosopho agudo, un mercader discreto, y un accionista erudito. Discribiendo el negocio de las acciones, su origen, su ethimologia, su realidad, su juego, y su enredo. *Amsterdam. 1688.* 392 [385] pp. Sm. 8^o. D.168.3

"To ridicule the passion for stock-jobbing which came in with the Dutch East India Company, in 1602, and was then at the height of its frenzy. . . . The author was a rich Jew of Antwerp, who had fled thither from Spain, and published several works between 1683 and 1693, but none, I think, of much value. Amador de los Rios, *Judios Españoles*, p. 633."—TICKNOR.

- Vega, Manuel de la.** Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristobal Colón. Dala a la luz con varias notas, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico; 1826. Ontiveros.* (10), 237 pp. 8^o 4317.12

- Vega, Ortiz de la, pseud.** See Patxot, Fernando.

- Vega, Pedro de la, transl., fl. 1520.** See Livius Patavinus, T. Las quatorze decadas. D.241.17

- Vega, Ventura de la, b. 1807, d. 1865.** El hambre, musa x. Sátira. *Madrid, 1842.* 14 pp. 8^o. No. 3 in D.151.15

- Un ministro! Comedia. *Madrid: I. Sancha. 1834.* 39 pp. Sm. 8^o D.175.32

- La muerte de César, tragedia. *Madrid. Rivadeneira. 1863.* xix, (2), 126 pp. 8^o, 1. p. D.170b.45

- Poesías. (In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. *Habana, 1833.*) D.260a.16

- Poesías. (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. *Habana, 1854.*) D.260a.50; D.260a.49

- Vega Carpio, Lope Félix de, b. 1562, d. 1635.**

The most important account of Lope de Vega is contained in the "Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega." This was written by various authors of his time at the request of his friend and disciple, Juan Perez de Montalvan. It is not a strict biography, but a series of panegyrics in prose and verse, and does not agree entirely with Lope de Vega's own statements found in his works. Such as it is, it has been the basis of subsequent accounts, which are incomplete.

As is the case with Calderon and other Spanish dramatists, and from the same causes already mentioned in this Catalogue, the works of Lope de Vega which have been printed are very imperfect. He was one of the most prolific writers known, and the statements in regard to the number of his works are incredible. Their accuracy has been questioned by Lord Holland and Southey, notwithstanding the positive statements of Lope de Vega himself, on the ground that it would be a physical impossibility for so much to be written during the lifetime of a single person. According to Lope de Vega's own statement, he had written, in 1632, 1,500 comedias, while Montalvan asserts later that the number was 1,800, besides 400 autos. There were besides many other works in prose and poetry whose number can only be conjectured. Of the dramas it is said that less than a fourth part can be found in print, and a smaller proportion of the autos, entremeses and other writings, and the titles even of but few of them are known.

The chief collection of the plays was published between the years 1604 and 1647, in twenty-five volumes or parts. Of some of these there are several editions published at different places and times, and in some cases the contents of the volumes differ in the different editions, so that the number of these parts has been called twenty-eight instead of twenty-five. This collection contains some plays which are not by Lope de Vega. The first eight of these parts were not acknowledged by him to be genuine, as they were so much altered that it was impossible to call them his.

The most valuable editions of his works in prose and poetry are those published in twenty-one volumes by Sancha in the years 1776 to 1779, and the selection to be found in the "Biblioteca de autores españoles." The latter contains critical introductions and the catalogue prepared by Chorley with additions by Barrera, which is an elaborate list of the comedias and autos as far as there is any record of them. Barrera's Catalogo contains a very minute description of all the known editions of the dramas.

Sketches of the life and writings of Lope de Vega can be found in works upon Spanish literature and drama. The accounts in Schack, Ticknor, and Klein are very full. There are notices of his life in the "Chef-d'œuvre du théâtre espagnol" [G.222.3], in M. Jean J. S. A. Damas-Hinard's "Théâtre de Lope de Vega" [5099.19; D.148.9], in Lemcke's "Handbuch der spanischen Literatur" [D.183.26], and in M. Eugène Barret's translation [3099.58.1].

Statements in regard to the relations which existed between Lope de Vega and Cervantes are to be found in works mentioned on page 78 of this Catalogue.

Portraits.

- D.112.1.2; 147.9.1; 152.19.1; 156.1.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2; 202.14.1; 3093.4.1; 3093.5; 3100.50.3; G.3944.7.

- Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. [Francisco Cerdá y Rico, editor.]

Madrid: M. DCC. LXXVI-M. DCC. LXXIX. A. de Sancha. 21 v. Portrait. Sm. 4^o D.147.9

Contents.—Vol. I. Prólogo del editor [etc.]; Laurel de Apolo; La selva sin amor; Silva al retrato de su mñestad, que hizo Pedro Pablo de Rubens; Sonetos; Epistolos; Elegia en la muerte de Balthasar Eliso de Medina. II. La hermosura de Angélica; La Philomena; Descripción de la tapada; La Andromeda. III. La Circe; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La dragontea; Fiestas de Denia; Poesías varias. IV. Corona trágica, vida y muerte de Maria Estuarda; Rimas humanas; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Poesías varias; Discurso en prosa sobre la nueva poesia; Otras poesías varias; Question sobre el honor debido á la poesia. V. El peregrino en su patria. VI. La Ar-

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

cadla, prosas y versos. VII. La Dorotea. VIII. Novelas. Las fortunas de Diana; El deshecho por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo; Las dos venturas sin pensar; El pronostico cumplido; La quinta de Laura; El zeloso hasta morir; El castigo sin venganza; tragedia. IX. El siglo de oro; El guante de Dona Blanca, comedia; Versos al nacimiento del principe; Elogio panegirico al epigrama del infante don Carlos; Cancion al infante Don Fernando de Austria; La mayor virtud de un rey, comedia; Versos a la primera fiesta del palacio nuevo; A la venida de Italia a Espana del duque de Osuna; Eliso, elegia; Las bizarras de Belisa, comedia; Elogio a Claudio; Muerto deshecho; A Don Agustin Collado del Hierro; A la muerte de Juan Blas de Castro; Porfando vence amor, comedia. X. Oracion en el certamen de los recoletos Augustinos; Sentimientos a los agravios de Christo; Cancion al beato Francisco de Borja; Soneto a Francisco de la Cueva y Silva; Cancion a San Pedro Nolasco; Cancion en la eleccion del cardenal Monti; Cancion al bienaventurado San Juan de Dios; El desprecio agradecido, comedia; Amarillys, elegia; Soneto de Laura Clementa y del maestro Burgullios [*parody*]; Phyllis, elegia; El amor enamorado, comedia; Isagoge a los reales estudios; Oracion; Dialogo militar a honor del marques Espanola; Felicio, elegia; La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Cordova, comedia; Pyra sacra en la muerte de Gonzalo Fernandez de Cordova; Si no vieran las mugeres, comedia. XI. El Isidro; La justa poetica, y alabanzas justas, que hizo la villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion [1620], recopiladas por Lope de Vega Carpio. XII. Relacion de las fiestas [1622] que la villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron, San Isidro, con las dos comedias [La niniez de S. Isidro; La juventud de S. Isidro] que se representaron y los versos que en la justa poetica se escribieron. XIII. Triunphos divinos; Rimas sacras; Contemplativos discursos; Quatro soliloquios; Forma breve de rezar el rosario. XIV. Jerusalem conquistada, Parte 1. XV. Jerusalem conquistada, Parte 2; La virgen de la Almudena; Romanero espiritual. XVI. Pastores de Belen. XVII. Soliloquios amorosos de un alma a Dios; Triunfo de la fe en los reynos de Japon; Varios versos y prosas; Dos sonetos y dos cartas inéditas; Romanos que se hallan en el Romanero general. XVIII. Fiestas del sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. Recogidas por Joseph Ortiz de Villena. XIX. Rimas divinas y humanas del maestro Tome de Burgullios [*parody*]; Oracion eclesiastica funeral en las exequias de Lope de Vega, hecha por Francisco de Peralta; Sermon fúnebre predicado por Francisco de Quintana; Oracion funeral panegirica, hecha por Ignacio de Victoria; Oracion fúnebre por Fernando Cardoso; Elogio a la fama inmortal de Lope Félix de Vega Carpio, de Juan Antonio de la Pena. XX. Fama postuma a la vida y muerte de Lope de Vega Carpio, y elogios panegiricos a la inmortalidad de su nombre; escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. XXI. Esquela poetica ovvero lamento delle muse Italiane in morte de Lope de Vega; Supplemento a los varios versos y prosas de Lope de Vega; Indices.

The fifth—eighth tales in vol. 8 are not the work of Lope de Vega. —TICKNOR.

- Coleccion escogida de obras no dramaticas de Lope Félix de Vega Carpio, por Cayetano Rosell. (*In Bibl. de aut. esp. Madr.*, 1856.) D.163.1.38

Contents.—Dedicatoria; Prólogo; Novelas dirigidas a la Señora Marcela Leonarda: Las fortunas de Diana; El deshecho por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo. La Arcadia; Papel de la nueva poesia; Introduccion a la Justa poetica al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion; Relacion de las fiestas en la canonizacion de San Isidro; Triunfo de la fe en los reinos de Japon por los años de 1614 y 1615; Cien jaculatorias a Cristo Nuestro Señor; Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas, romances, etc. Elogios, canciones, odas, elegias, etc.; Sonetos; Epistolos; Poemas; Catalogos; Indices; [etc.].

- Autos y loa. (*In Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi. Madrid*, 1664.)....D.176.12

Namely:—
Los titulos de las comedias, loa.—El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto.—El nacimiento de Nuestro Salvador Jesu Christo, auto.

- Autos sacramentales, etc. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1865.).....D.163.1.58

Namely:—
Representacion moral del viaje del alma; Del pan y del palo; La siega; De los cantares; El pastor Lobo y cabaña celestial.

- Comedias. T. 1, 6, 9-11, 15, 17, 20, 21, 23-25. r. p., 1609-47. 12 v. Sm. f.D.148.3

- Same? Vol. 20? *Barcelona*, 1630. Sm. 4. D.147.6.4

See page 391.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

Contents.—Vol. I. Imperfect. First comely, etc., misling. El perseguido; El cerco de sancta fe; Bamba; La traycion bien acertada; El hijo de Reduan; Vron y Valentin; El casamiento en la muerte; La eclesiastica zelosa [imperfect]; Entremeses *namely*, Mollecenda, El padre engañado, El zapador, El doctor simple, Pedro Hernandez y el corregidor, Los alimentos, Los negros de Santo Thome, El Indiano, La cuna, Los ladrones engañados, La dama fingida [imperfect]. VI. La batalla del honor; La obediencia lavrada, y primer Carlos de Vnrgia; El hombre de bien; El servir con mala estrella; El verdo en su casa; La reyna Ivana de Nap-des; El dyque de Viseo; El secretario de si mismo; El llegar en ocasion; El testigo contra si; El mármol de Felisario; El mejor maestro, el tiempo. IX. La prevea de los ingenios; La donzella Teodor; El Amete de Toledo [imperfect]; El avseinte en el lugar; La nina de plata; El animal de Vnrgia; Del mal lo menos; La hermosa Alfreda; Los Poncea de Barcelona; La varona castellana; La dama boba; Los melindres de Belisa. X. El galan de la Membrilla; La venganza venturosa; Don Lope de Cardona; El trivento de la humildad y soberbia abatida; El amante agradecido; Los gachanes de Tenerife, y conquista de Canaria; La octava maravilla; El sembrar en buena tierra; El blason de los Chaves de Villalva; Ivan de Dios, y Anton Martin; La byrgalesa de Lerma; El poder vencido, y amor premiado. XI. El perro del hortelano; El azero de Madrid; Los ramilletes de Madrid; El principe perfecto; El amigo hasta la muerte; La locera por la honra; El mayordomo de la dyquesa de Amalfi; El arnal de Sevilla; La fortuna merceda; El bastardo del principe de Marrucos. XV. La mal casada; Qverer la propia desdicha; La vengadora de las mugeres; El caballero del sacramento; La santa liga; El favor agradecido; La hermosa Ester; El leal criado; La buena guarda; Historia de Tobias; El ingrato arrepentido; El caballero de milagro [imperfect]. XVII. Con su pan se lo coma [imperfect]; Quien mas no pveda; El soldado amante; Muertos vivos; El primer rey de Castilla; El Domine Levas; Lucinda perseguida; El ryesor de Sevilla; El sol parado; La madre de la mejor; Jorge Toledano; El hidalgio Benerrage [imperfect]. XX. La discreta venganza; Lo cierto por lo dudoso; Pobreza no es villosa; Arasco domado; La ventura sin bysencia; El valiente Céspedes; El hombre por su palabra; Roma abruada; Virtud, pobreza, y myger; El rey sin reyno; El mejor mozo de Espana; El marido mas firme. XXI. La bella Avrota; Ay verdades que en amor; La boba para los otros, y discreta para si; La noche de San Ivan; El castigo sin venganza; Los vandos de Sena; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; La victoria de la honra; El pladoso Aragonés; Los Tellos de Meneses; Por la puente Iuana. XXIII. Contra valor no ay desdicha; Las batueas del dyque de Avila; Las eventas del Gran Capitan; El pladoso veneciano; Porlar hasta morir; El robo de Dina; El saber pveda daniar; La embidia de la nobleza; Los pletos de Lucaterra; Los palacos de Galiana; Dios haze reyes; El saber por no saber, y vida de S. Iulian de Alcalá de Henares. XXIV. Guardia, y guardarse; La hermosa fea; El caballero de Olmedo; El bastardo Mydarrá; La ilustre fregona; El nacimiento de Christo; Los Ramirez de Arellano; Don Gonzalo de Córdoba; San Nicolas de Tolentino; Los pellicos de la asvensela; Servir a buenos; Barlan y Iosafa. XXV. La esclava de su galan; El desprecio agradecido; Avenyras de Don Ivan de Alarcos; El mayor imposible; La nueva victoria del marqués de Santaerz; Los cautivos de Argel; Custelvinos y Montesinos; Lo que ha de ser; El ultimo godo; La necesidad del discreto; El Ivez en su caysa; The embaystes de Fobla.

The contents of the complete work (in 25 volumes) are given in Antonio, Chorley, Schack, and, with minute particulars, in Barrera. It is rarely found complete.

The different volumes have various imprints. Volume 1 was published at Valladolid, 1609; vol. 6, 10, 15, 17, 20, 21, 23, in Madrid, at various dates, between 1612 and 1628; vol. 9, 11, in Barcelona, 1618; 24, 25, in Zaragoza, 1641, 47. The title-pages differ greatly, and some of these, as well as portions of the plays are missing, and have been supplied in manuscript.

Vol. 1 lacks title-page, the first play, part of the last two entremeses, and ff. 241-332. The title, as supplied from Barrera, read: Las comedias de Lope de Vega Carpio. Recopiladas por Bernardo Grassa. Agora nuevamente impresas y emendadas con doze entremeses añadidas. The play "Vron y Valentin" is sometimes called "Nacimiento de Cron y Valentin."

6. Title:—El fenix de España Lope de Vega Carpio, sexta parte de sus comedias. 1615. The title-page and the 3 ff. of the preliminary matter, ff. 1, 10, 137, and 7 ff. of the last play are supplied in manuscript. The play "La reyna Ivana de Napoles" is also called, in vol. 7 of the "Comedias escogidas," "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios" [D.172.1.7].

9. Title:—Doze comedias de Lope de Vega sacadas de sus originales por el mismo. This volume, first published in Madrid, 1617, is the first whose publication was authorized by Lope. In his prólogo he says, "Este sera el primer tomo, que comienza por esta nouena parte," etc. The play "El Amete de Toledo" is imperfect. The play "Los melindres de Belisa" is known also by the title "La dama melindrosa," and it has been altered by C. M. Trigueros, and called "La melindrosa, ó los esclavos supuestos."

10. Title:—Decima parte de las comedias [etc.]. 1620. The

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued*.

title-page, dedication, and one folio in "Los guanches de Tenerife" are supplied in manuscript, the two folios following the dedication are invalid, and the colophon is pasted on. The play "Los guanches de Tenerife" is known also by the titles "Conquista de Tenerife" and "Nuestra Señora de la Candelaria."

11. Title:—Doze comedias [etc.]. Imperfect, ff. 73-120 missing. The play "El bautismo del principe de Marruecos" is published also with the title "La tragedia del rey Don Sebastian."

15. Title:—Décima quinta parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication to some distinguished person of the time. In the 2d, 7th, and 8th, Lope gives valuable data for his biography.—BARRERA. The plays "La santa liga," "La hermosa Ester," and "La buena guarda," are known also as "La batalla naval," "La syberbia de Aman y humildad de Mardoqueo," and "La encomienda bien guardada."

17. Title:—Decima-septima parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication. The first and last plays are imperfect, ff. 115, 162, 163 are mutilated, and folio 235 is missing.

20. Title:—Parte veynte [etc.]. 1629. Each play has a dedication, and the one to Marino contains some remarks upon Castilian and Italian verse.

21. Title:—Veinte y una parte verdadera [etc.]. 1635. This volume was published shortly after Lope de Vega's death.

23. Title:—Parte veinte y tres [etc.]. Dedicadas á . . . por Manuel de Faria y Sousa. Con privilegio. En Madrid. Por Maria Quilones. A costa de Pedro Coello. The dedication begins "Hallandose Pedro Coello mercader de libros en esta corte, al fin de la impresion desta parte xxiii. de las Comedias del siempre admirable Lope, dexó a mi elección la dedicatoria dellas. . . ." From this and the fact that the prólogo is anonymous, it appears that Faria y Sousa was not the editor of the volume.

Lope de Vega's son-in-law obtained a license to print the volume in 1636. Two years later it was published by Coello, who gave the privilege of dedication to Faria y Sousa. The plays "La embidia de la nobleza" and "Los palacios de Galiana" are known also by the titles, "Zegries y Bencerrajes," "Prision de los Bencerrajes," and "La Galiana."

24. Title:—Veinte-quatro parte perfecta [etc.]. 1641. The plays "Bastardo Mydarra," "Don Gonzalo de Córdoba" and "Burlan y loasfa" are known also as "Los siete infantes de Lara," "La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba," "La mayor victoria de Alemania," and "Los dos soldados de Cristo."

25. Title:—Parte veinte cinco perfecta, y verdadera [etc.]. 1647. "El último godo" is also known as "El postrer godo de España."

— and Góngora, L. de. Qvatro comedias famosas recopiladas por Antonio Sanchez. *Madrid, [Luis] S[anchez], 1617. (4), 269, (1) ff. Sm. 8^o.D.149.7*

Contents.—Las firmezas de Isabella, de Luis de Góngora; Los lacintos y zeloso de sí mismo, de Lope de Vega Carpio; Las burlas y enredos de Benito [de Luis de Góngora]; El lacayo fingido, de Lope de Vega Carpio.

The first play by Lope de Vega was published also with the titles "La pastoral de Jacinto" and "La selva de Albania, y zeloso de sí mismo."

— Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. 1626. *Caragoça, Iuan de Larumbe. (12), 289 ff. Sm. 4^o (8).D.147.8*

Contents.—Loas de estas comedias; Los donayres de Matteo; El perseguido; El cerco de santa fé; El rey Bamba; La traycion bien acertada; El hijo de Reduan; Vraon y Valentin; El casamiento en la muerte; La escolastica zelosa; La amistad pagada; El molino; El testimonio vengado.

The last play is also called "Como de vengan los nobles."

— [Parte veynte de las comedias de Lope de Vega Carpio. 1630. *Barcelona? E. Liberós?*] ff. 25-280. Sm. 4^o.D.147.6.4

Contents.—La discreta venganza; Lo cierto por lo dudoso; Pobreza no es vileza; Arauco domado, tragicomedia; La ventura sin buesca; El valiente Cespada, tragicomedia; El hombre por su palabra; Roma abrasada, tragedia; Virtud, pobreza y muger; El rey sin reyno, tragicomedia; El mejor mozo de España, tragicomedia; El marido mas firme.

This volume lacks all before f. 25 at the beginning and all after folio 280, the first and last plays being imperfect. It appears to be the Barcelona edition, published in 1630. The title is supplied from Barrera, the contents agreeing with the Parte 20 given by him on p. 446. Folios 40, 217 are supplied in manuscript. This volume has the book-plate of David Garrick.

"This is part 20 of Lope's Comedias, but not of the edition of Madrid, 1629, which I have, and which contains the same plays."—Ms. note by Mr. TUCKER.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued*.

— Comedias. (*In* Comedias de varios autores. Parte veynte y ocho. *Huesca, 1634.*)D.176.19

Namely:—

El labrador venturoso; El palacio confuso; La porfia hasta el temor; El ívez de av cava.

The second has been wrongly attributed, it is thought, to Mira de Mesca. This volume contains also three plays incorrectly attributed to Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid, 1653-67.*)Vol. 3, 5, 10, 18, 28 of D.172.1

Namely:—

La llave de la honra; Mas pveden zelos que amor; La discreta enamorada; La portvguesa y dicha del forastero; El maestro de danzar; Lo que está determinado; San Diego de Alcalá (*in* vol. 3).—El piadoso aragonés (v. 5).—Los milagros del desprecio (v. 10).—La niñez del padre Roxas (v. 18).—San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventura en la disgracia (v. 28).

The fourth play is known also as "La dicha del forastero." "El palacio confuso" is attributed here to Mira de Mesca, but it is regarded as the work of Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] *Madrid, 1667.*)D.170a.8

Namely:—

San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventura en la disgracia.

— Comedias escogidas. *Madrid: M. Ortega. 1826-32. 4 v. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8^o.D.178.15*

Contents.—Vol. I. Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible. II. La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano. III. Las flores de Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mujeres!; La boba para los otros y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa. IV. Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*)D.171.2.2; 3096.1.2

Namely:—

Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mujeres!; La boba para los otros, y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celauro.

— Comedias. (*In* Schuetz, C., *editor. Teatro español. Bielefeld, 1840.*)D.174.2

Namely:—

La esclava de su galan; Por la puente Juana; La dama melindrosa; ¡Si no vieran las mujeres!; Los milagros del desprecio.

— Comedias escogidas, juntas en coleccion y ordenadas por Don J. E. Hartzbusch. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid, 1853-60.*)Vol. 24, 34, 41, 52 of D.163.1

For contents, see page 37 of this Catalogue.

— Comedias. Poesías. (*In* Lemcke, L. G., *editor. Handbuch der spanischen Litteratur. Leipzig, 1855, 56.*)Vol. 2, 3 of D.183.26

Namely:—

Poesías (*in* vol. 2).—La estrella de Sevilla; Los comendadores de Córdoba (v. 3).

— Comedias inéditas. Tomo primero. *Madrid. M. Rivadeneyra. 1873. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.] Sm. 8^o. D.150b.105* With a fac-simile.

Contents.—Vol. I. Advertencia preliminar por F. del V. [Marqués de la Fuenteanta del Valle, y] J. S. R[ayon]. Amor, pieto y desafío; Amor con vista; La prueba de los amigos;

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

Un pastoral alburgeo; Relación de la comedia El premio de la hermosura y amor enamorado.

The preface contains notices of these plays, of which the fourth is regarded by the editors as written by Lope de Vega and two others.

- **Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol.** Lope de Vega. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.* 2 v. Paris, 1822.)G.222.3
Namely:—

Vie de Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Poétique de Lope de Vega; L'Araque dompté; Fontovejune; Perceverer jusqu'à la mort (*in vol. 1*).—Amour et honneur; Le chien du jardinier; Le perle de Seville; Le meilleur alcalde est le roi (v. 2).

- **Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol.** Lope de Vega. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. Paris, 1842. 2 v. 12D.148.9

Contents.—Vol. I. Notice sur Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Le moulin; Le chien du jardinier; Le meilleur alcalde est le roi; La découverte du Nouveau monde; L'enlèvement d'Hélène, intermède. II. L'hameçon de Phénice; Fontovejune; Les travaux de Jacob; La belle aux yeux d'or; Aimer sans savoir qui.

- **Théâtre de Lope de Vega,** traduit par M. Damas Hinard, avec une introduction et des notes. Paris, 1869. 2 v. 125099.19
The contents agree with the preceding.

- **Œuvres dramatiques.** Traduction de Eugène Barret. Avec une étude sur Lope de Vega, des notices sur chaque pièce et des notes. 2e éd. Paris: Didier. 1874. 2 v. Sm. 8°. .3099.58

Contents.—Vol. I. Dramas: L'Étoile de Séville; Le meilleur alcalde est le roi; Amour et honneur; Le cavalier d'Olmedo; Le mariage dans la mort; Le châtimement sans vengeance; Mudarra le bûcher. II. Comédies: Les caprices de Béliac; L'eau ferrée de Madrid; Le chien du jardinier; Le certain pour l'incertain; La demoiselle servante; Aimer sans savoir qui; La fausse ingénue.

- **Endechas.** (*In Arellano, L. de, editor.* Avisos para la muerte. Zaragoça, 1648.)...D.150a.17
- **Poemas.** (*In Espinosa, P.* Flores de poetas ilustres de España. Valladolid, 1605; Madrid, 1857.).....D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42
- **Poesias.** (*In Boehl von Faber, J. N., editor.* Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821-25.).....D.150b.63; 4246.16
- **Poesias.** (*In Quintana, M. J., editor.* Poesias selectas castellanas. Madrid, 1807, 30.)
D.156.4.2; D.170b.12.2

- **Same.** (*In Same.* Tesoro del Parnaso español. Perpiñan, 1817; Paris, 1838.)
Vol. 2, 3 of 3104.19; D.160a.65; D.150b.60

- **Rimas humanas y divinas, del licenciado Tome de Bvrgvillos** [*pseud.*]. Madr. Impr. del reyno. 1624. (7), 160 ff. Portrait. Sm. 4°. .D.156.1

One side of folios 19, 20, 21, 22 supplied in manuscript. As the date of the various certificates prefixed to this book is 1634, the date on the title-page is probably a misprint.

- **Same.** (*In Fernandez, R., ed.* Colección de poesias castellanas. Madrid, 1792.)...D.156.12.11

Single dramas.

- **Amar, servir, y esperar.** Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 41-65. Sm. 4° (8). No. 1 in D.147.6.3
The last folio is supplied in manuscript.

- **El amor enamorado.** (*In Comedias nuev. escog.* Madrid, 1669.).....D.172.1.31
Attributed here to Zabalata.

- **El animal de Ungria.** Comedia. [*Valencia, 1764.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.

- **La Arcadia.** Comedia. [*Madrid, 1804.*] n. t. p. pp. 197-242. Sm. 4°.....No. 1 in G.3353.7

- **Arcadia, prosas, y versos.** Con vna exposicion de los nobres historicos, y poeticos. Madrid, L.

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

Sanchez: 1598. (8), 312, (31) ff. Portrait. Sm. 8°D.149.11

"First edition, and I suppose the first work published by Lope. The portrait is curious."—*Ms. note by Mr. Tucknor.*

- **Same.** Madrid. F. Correa de Montenegro. 1620. (8), 250, (30) ff. Sm. 8°D.149.6

- **Same.** Barcelona, G. Margarit, m. dc. xxx. (8), 285, (34) ff. Sm. 8°D.149.8

- **El bastardo Mudarra.** [*Madrid.*] 1612. [Edicion foto-zincográfica. n. p. 1864.] (2), 16, (1), 16, (2), 16, (3) ff. Sm. f°.D.147.11

Fac-simile of the author's manuscript, published by La sociedad foto-zincográfica. It is introduced by the fac-simile of a letter to Francisco Lopez Fabra by S. de Olózaga, dated 13 de Noviembre de 1864.

The play is also called "Los siete infantes de Lara."

- **La batalla del honor.** Comedia. [*Madrid.*] n. d. n. t. p. 39 pp. Sm. 4°No. 2 in G.3353.7

- **Las bizarrías de Belisa.** Comedia. n. p., n. d. n. t. p. 32 pp. Sm. 4°No. 4 in D.173.9

- **La boba para los otros, y discreta para si.** Comedia. [*Madrid, 1804.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.

- **La buscona, ó el anzuelo de Fenisa;** Comedia, refundida por Cándido Maria Trigueros. Madrid, 1803. 38 pp. Sm. 4°.....No. 5 in D.147.6.3

- **Castelvines y Montes.** Tr. by F. W. Cosens. London, 1869. (*In Shakespeare, W.* New variorum ed., by H. H. Furness. Phil., 1871.)...6591.2.1

A synopsis only is here given of each scene. There is a notice of this translation by Karl Elze in the "Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft," Jahrgang 5, p. 350 [4503.1.5].

The relation of this play to Shakespeare's "Romeo and Juliet" is discussed in the essay by Karl Paul Schulze, entitled "Die Entwicklung der Sage von Romeo und Julia" in the "Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft," Jahrg. 11, p. 187 [4503.1.11], and in Zachary Grey's "Notes on Shakespeare," London, 1764, vol. 2, pp. 249-262 [2596.10.2].

- **Romeo and Juliet.** [Castelvines y Montes.] A comedy written originally in Spanish by that celebrated dramatic poet, Lope de Vega, contemporary with Shakespeare, and built upon the same story on which that greatest dramatic poet of the English nation has founded his well known tragedy. London: W. Griffin. 1770. (2), 30 pp. 8° (4).....G.3916.1

An abridged translation.

- **Los Castelvines y Montes.** (*In Hohenthal auf Staedteln, P. W. H., Graf von, editor.* Las dos comedias famosas. Leipzig, 1839.)...D.170b.49

- **La Circe con otras rimas y prosas.** [*Madrid.*] Bienda de A. Martin. [1624.] Engr. t. p. (4), 236 ff. Sm. 4° (8).....D.148.7

Contents.—La Circe; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La desdicha por la honra; La prudente venganza; Guzman el bravo; Epistolae nonas; Eglogas; Psalmos; Sonetos.

First edition.

- **Los comendadores de Córdoba.** Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 182-207. 8° No. 3 in G.3353.7

- **Contra valor no ay desdicha.** Comedia. [*Barcelona.*] n. d. n. t. p. (14) ff. Sm. 4°.

- **Same.** (*In Parte 31 de Comedias de dif. aut.* [etc.]. Barcelona, 1638.)D.171.4.3

- **La creación del mundo, y primer culpa del hombre.** Comedia. [*Barcelona.*] n. d. n. t. p. (12) ff. Sm. 4°.....No. 14 in D.147.6.1

- **David perseguido, y montes de Gelboe.** Comedia. [*Madrid, 1756.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.

- **Same.** [*Madrid, 1791.*] n. t. p. 28 pp. Sm. 4°No. 5 in D.173.9; No. 4 in G.3353.7

Published also with the title "Las persecuciones de David."

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

- Decima. (*In* Faria e Sousa, M. de. *Noches claras. Madrid*, 1624.).....D.199a.6
 — Dineros son calidad. Comedia. [*Madrid*, 1751.]
n. t. p. 27 pp. Sm. 4°.

No. 1 in D.147.6.2; No. 5 in G.3353.7

This play has been ascribed by Schack to Cáncer.

- El domine Lucas, comedia. Representola Melchor Villalva. *Madrid. Sancha*. 1841. xxxvi, 38 pp. Sm. 4°.....D.147.7
 — Don Felix de Mendoce [Guardar y guardarse]. (*In* Le Sage, A. R. *Œuvres. Paris*, 1821.)

**G.3414.3.11

- Las doncellas de Simancas. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°.....No. 12 in D.147.6.2
 — Same. [*Madrid*.] *n. d. n. t. p.* 26 pp. Sm. 4°.....No. 6 in G.3353.7

- Donzella, viuda, y casada. Comedia. De un ingenio desta corte. [*Barcelona*.] *n. d. n. t. p.* 39 pp. Sm. 4°.....No. 7 in G.3353.7

- Same. [*Sevilla*.] *n. d. n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.
 No. 8 in G.3353.7

- La esclava de su galán. Comedia. [*Valencia*, 1765.]
n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.147.6.3

- Same. [*Madrid*.] *n. d. n. t. p.* 20 ff. Sm. 4°.
 No. 6 in D.173.9

- La estrella de Sevilla. Comedia. Manuscript. (85) pp. 4°.....D.24
 — Same. (*In* Sales, F., ed. *Selección de obras maestras dramáticas. Boston*, 1828; 1840.)

D.170b.66; 5089a.20; D.149.2; 5089a.2

- Sancho Ortiz de las Roelas, ó La estrella de Sevilla, tragedia, con anotaciones. [*Hackney, J. Smallfield. About 1820.*] *n. t. p.* 96 pp. 8°.
 D.147.3

"Old copies of this play [La estrella de Sevilla] are excessively scarce. . . . The same play is well known on the modern Spanish stage, and has been reprinted, both at Madrid and London, with large alterations, under the title of 'Sancho Ortiz de las Roelas.'"—TICKNOR.

- Zedlitz, J. C., *Freiherr von*. *Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. Stuttgart, und Thbingen*, 1830. 16°.....D.149.1

"An excellent abstract of it [La estrella de Sevilla] in its original state, and faithful translations of parts of it, are to be found in Lord Holland's *Life of Lope* (vol. 1, pp. 155-200); out of which, and not out of the Spanish original, Baron Zedlitz composed 'Der Stern von Sevilla.'"—TICKNOR.

- Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santísimo sacramento) (*in* vol. 1). — Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio) (v. 2). — Zwei entremeses von der Zauberin, vom Blitzsoldaten (v. 4). (*In* Dohrn, C. A., translator. *Spanische Dramen, übersetzt. Berlin*, 1841-44.).....D.175.11

- La fianza satisfecha. Comedia. [*Barcelona*, 1773.]
n. t. p. (16) ff. Sm. 4°.....No. 9 in D.147.6.3

- Same. [*Madrid*, 1799.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.
 No. 10 in G.3353.7

- Filis: egogla [*sic*] a la decima mvsa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. 1635. *Madrid, F. Martinez*. 12 ff. Sm. 8°.....D.149.10

"This is a very rare & curious publication;—the last of Lope de Vega's life, addressed to a lady well known as a poet."—Ms. note by Mr. TICKNOR.
 First edition.

- La fuerza lastimosa. Comedia. [*Madrid?* 1792.]
n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.

No. 9 in D.147.6.1; No. 8 in D.173.9

- La gatomaquia, poema epico burlesco, su autor Frey Lope Felix Vega del Carpio, bajo el nombre de el lic. Tomé de Burguillos [*pseud.*]. 2.ª edición anotada y corregida por Alberto Lista. *Madrid: Cuesta*. 1840. 120, (2) pp. Sm. 8°.
 D.149.5

- Die Gatomaquia; Der schmerzliche Zwang. (*In*

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

- Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. Dessau*, 1781, 82.) Vol. 1, 3 of D.186.14
 — Gatomaquia. (*In* Westminster review, August, 1843.).....3156.140

A translation into English prose. Signed 'Aváγκη.

- El guante de Doña Blanca. Comedia. (*In* Comedias de diferentes autores [etc.]. Parte 30. *Zaragoza*, 1636.).....No. 11 in D.171.4.2

- El hijo de Reduan. Comedia. [*Valladolid*, 1604.]
n. t. p. ff. 141-168. Sm. 4° No. 13 in D.147.6.2

Cut from Lope de Vega's Comedias, Vol. 1 [D.148.3.1].

- Isidro. Poema castellano, en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patron diuino. *Madrid, I. Sanchez*. 1599. (16), 255, (9) ff. Portrait. Sm. 8°.
 D.149.9

"La primera edición parece ser de Madrid, Luis Sanchez, 1599, si bien no falta quien dice haber visto otra del año anterior con un bello retrato de Lope en su juventud."—*Biblioteca de autores españoles*, vol. 38, p. 526.

- Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación. *Madrid, viuda de A. Martin*. 1620. Engr. t. p. (7), 140 ff. Sm. 4° (8).....D.148.5

First edition. It formerly belonged to Southey, and has his book-plate.

For an account of this festival see Ticknor, II, 179.

- Same. (*In* Vega Carpio, L. F. de. *Colección de [sus] obras sueltas. Madrid*, 1777.) D.147.9.11

- La Jerusalem conquistada. (*In* Quintana, M., J., editor. *Poesías selectas castellanas. Madrid*, 1833.).....D.157.28.1

- Lavrel de Apolo, con otras rimas. 1630. *Madrid, I. Gonzalez*. (6), 129 [125], (1) ff. Portrait. Sm. 4° (8).....D.140.8

Contents.—Laurel de Apolo; La selva sin amor; Al quadro, y retrato de su magestad que hizo Pedro Pablo de Rubens; Epístola á Michael de Solla; Sonetos.

Folios 42-47 are missing.

- Lo que está determinado. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* ff. 181-202. Sm. 4° (8).
 No. 11 in D.147.6.2

- Lo que ha de ser. Comedia. [*Madrid*, 1804.]
n. t. p. pp. 133-162. Sm. 4°.

No. 6 in D.147.6.2; No. 12 in G.3353.7

- Loa. (*In* Autos sacramentales. *Madrid*, 1655.)
 D.175.13

- Loa de Los títulos de las comedias. [*Córdoba*.] *n. d.* (8) pp. 16°.....No. 9 in D.170b.32.1

- Los locos de Valencia. Comedia. [*Madrid*, 1804.]
n. t. p. pp. 243-283. Sm. 4°.

No. 8 in D.147.6.2; No. 11 in G.3353.7

- El marqués de las Nabas. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°.....No. 9 in D.173.9

- La mayor victoria. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* pp. 317-342. Sm. 4°.....No. 6 in D.147.6.1

- El mejor alcalde el rey. Comedia. [*Madrid*, 1792.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°.
 No. 10 in D.173.9

- Same. [*Valencia*, 1793.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.147.6.1

- El mejor mozo de España. Tragicomedia. *n. p., n. d. n. t. p.* ff. 253-274. Sm. 4° (8).
 No. 13 in G.3353.7

Probably cut from Vol. 20 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.20].

- La melindrosa, 6 los esclavos supuestos. (Comedia.) Refundida por Cándido María Trigueros. *Madrid*, 1803. 38 pp. Sm. 4°.
 No. 6 in D.147.6.3

"Los melindres de Belisa" under a different title. It is also called "La dama melindrosa."

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued*.

- El milagro por los celos, y D. Álvaro de Luna. Comedia. [*Barcelona*, 1770.] *n. t. p.* 14 ff. Sm. 4 No. 10 in D.147.6.2
- Los milagros del desprecio, de un ingenio de la corte. Comedia. [*Valladolid*, *n. d.* *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4 No. 11 in D.173.9
- *Same*. [*Sevilla*, *n. d.* *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4 No. 12 in D.173.9
- Las mocedades de Bernardo del Carpio. Comedia. [*Madrid*, 1775.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4 No. 1 in D.147.6.1
- El molino. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* pp. 97-132. Sm. 4 No. 7 in D.147.6.2; No. 13 in D.173.9
- *Same*. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4 No. 14 in G.3353.7
- Los monteros de Espinosa. Comedia. [*Barcelona*, *n. d.* *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4 No. 15 in G.3353.7
- La moza de cántaro. Comedia. Refundida por Cándido María Trigueros. [*Valencia*, 1803.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4 No. 14 in D.173.9
- *Same*. Con anotaciones. *Londres: H. Bryer*. [*About* 1820.] *n. t. p.* 293-386 pp. 8. D.147.4
- La niña de plata. Comedia. [*Valencia*, 1781.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4 No. 4 in D.147.6.3; No. 11 in D.171.3.1
- La obediencia laureada, y primer Carlos de Ungría. Comedia. [*Madrid*, 1615.] *n. t. p.* ff. 26-50. Sm. 4 No. 12 in D.147.6.3
- Cut from vol. 6 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.6].
- *Same*. [*Madrid*, *n. d.* *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4 No. 16 in G.3353.7
- Obras son amores, y no buenas razones. Comedia. [*Madrid*, *n. d.* *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4 No. 11 in D.147.6.3
- La pastoral de Jacinto: comedia. (15) pp. Manuscript No. 1 in D.7

An analysis of this comedy, with extracts, and a note by Señor D. Pascual de Gayangos. Also the letter dedicating his comedy *La Francesilla* to Juan Perez de Montalvan.

- El peregrino en su patria. [*Sevilla, C. Hidalgo*. 1604.] Engr. t. p. (11), 264 ff. Portrait. 8. D.148.4

First edition. This volume belonged to John Tobin, the author of the *Honey-moon*, etc., and bears his autograph.

- *Same*. Engr. t. p. (7), 263 ff. Portrait. 8. D.148.6

The Prólogo (containing the list of Lope de Vega's comedias), the three pages of verses that immediately follow it, and folio 264 are not found in this copy.

- *Same*. Tercera impresion. Aumentada, y corregida, con una tabla de lo que trata. *Madrid: F. Martinez Abad*. 1733. (22), 250, (16) pp. Portrait. Sm. 4. D.147.2
- Salvá y Mallen states that this is the sixth edition.

- Der Pilger. Aus dem Spanischen übersetzt von C. Richard. *Aachen; J. A. Mayer*. 1824. iv, 235 pp. Sm. 8. D.149.3

A translation of the "Peregrino en su patria," much abridged, and leaving out the poetry and dramas.

- and others. The pilgrim, or the stranger in his own country. By Lopez de Vega Carpio. Also Diana, a pastoral romance, by George de Montemajor, with its continuation, by Gaspar Gil-Polo. From the Spanish original. *London: D. Farmer*. MDCXXXVIII. (1), xii [x], 285 pp. Plate. 12. D.148.10

"These two books are much abridged and miserably translated" — M8, note by Mr. Ticknor.

The Diana has an independent title-page with the date MDCXXXVII.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued*.

- Peribañez y el comendador de Ocaña. Tragicomedia. [*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1857.] D.163.141

Called also "El comendador de Ocaña."

- El perro del hortelano. Comedia. *n. p., n. d.* *n. t. p.* Pp. 165-196. Sm. 4. No. 5 in D.147.6.1
- *Same*. *n. p., n. d.* *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4. No. 17 in G.3353.7

This play has been ascribed to Moreto with the title "La condessa de Belflor." In a manuscript copy in Lord Holland's library it is called "Amar por ver amar."

- Grafín und Zofe (El perro del hortelano). Das Unmögliche von allen (El mayor imposible). *In Braunfels, L., translator. Dramen aus und nach dem Spanischen. Frankfurt am Main*. 1856.) D.170b.36

- El pleyto por la honra. Comedia. [*Valladolid*, *n. d.* *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4. No. 2 in D.147.6.3

The second part of "La desolchada Estefania."

- Por la puente Juana. Comedia. *Madrid*, 1803. 32 pp. Sm. 4. No. 8 in D.147.6.1; No. 15 in D.173.9

- *Same*. *Madrid*, 1825. 32 pp. Sm. 4. No. 18 in G.3353.7

- *Same*. Con notas explicatorias y criticas. *Londres: E. Bryer*. [*About* 1820.] *n. t. p.* 439-605 pp. 8. D.147.5

- El premio del bien hablar. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 285-314, (1) pp. Sm. 4. No. 10 in D.147.6.3; No. 16 in D.173.9

- Querer la propia desdicha. Comedia. *n. p., n. d.* *n. t. p.* (18) ff. Sm. 4. No. 7 in D.147.6.3

- Quien ama no haga fieros. Comedia. [*Madrid*, 1823.] *n. t. p.* 238-256 ff. Sm. 4. No. 17 in D.173.9

Taken from Parte 18 of Lope de Vega's Comedias, Madrid 1823.

- Relacion delas fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su bienaventurado hijo y patron San Isidro, con las comedias que se representaron y los versos que en la justa poetica se escriuieron. [*Madrid, Vinda de A. Martin*]. 1622. Engr. t. p. (27), 156 ff. Sm. 4. (8) D.148.2

Contents. — Prólogo; Relacion de las fiestas; La niñez de San Isidro, comedia; La inventa de San Isidro, comedia; Jesta poetica [de Lope de Vega Carpio, Francisco Lopez de Zárate, etc.].

First edition.

For an account of this festival see Ticknor, II, 182.

- El rey Bamba. Comedia. [*Valladolid*, 1604.] *n. t. p.* ff. 91-116. Sm. 4. (8). No. 4 in G.3353.1

Imperfect, ff. 108-11 are wanting. Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.1].

- La reyna Juana de Napoles, y marido bien ahorcado. Comedia. [*Madrid*, *n. d.* *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4. No. 19 in G.3353.7

Called in Vol. 7 of the "Comedias escogidas" [D.172.1.6], "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios."

- San Diego de Alcalá. Comedia. [*Valladolid*, *n. d.* *n. t. p.* (20) ff. Sm. 4. No. 15 in D.147.6.3

- Servir á buenos. Comedia. [*Madrid*, *n. d.* *n. t. p.* 35 pp. Sm. 4. No. 7 in D.147.6.1; No. 18 in D.173.9

- Si no vieran las mugeres. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4. No. 10 in D.147.6.1

- El silencio agradecido. Comedia. (*In Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. Barcelona*, 1638.) D.171.4.3

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued*.

This play has also been ascribed to Francisco Toribio Jimenez, the compiler of this volume.

- Silva. (*In* Carducho, V. *Diálogos de la pintura*. Madrid, 1865.).....D.210.45
- Silva. (*In* Rodriguez de Leon, J. *La perla*. Madrid, 1629.).....No. 5 in D.203.8
- Soneto. (*In* Camerino, J. *Novelas amorosas*. Madrid, 1736.).....D.167.5; 3095.23
- Soneto. (*In* Colodrero de Villalobos, M. *Rimas*. Córdoba, 1629.).....D.155.3
- Soneto. (*In* Espinel, V. de. *Diversas rimas*. Madrid, 1591.).....D.150a.59; D.150a.75
- Soneto. (*In* Quintana, F. de. *Historia de Hipólito y Aminta*. Madrid, 1627.).....D.160b.84
- Soneto inédito. (*In* Revista de ciencias, etc. 1856.).....D.117.3.3
- Soneto. (*In* Tellez, G. *Cigarrales de Toledo*. Madrid, 1624.).....D.154.30
- Soneto. (*In* Yague de Salas, J. *Los amantes de Teruel*. Valencia, 1616.).....D.150.7
- Los Tellos de Menezes. Comedia. Primera parte. [Madrid.] n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4°. No. 20 in G.3353.7

This play is also known as "Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes." The second part is called "Valor, fortuna, y lealtad."

- Urson y Valentin, hijos del rey de Francia. Comedia. [Valladolid, 1604.] n. t. p. ff. 168-197. Sm. 4°. No. 14 in D.147.6.2
- Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's *Comedias* [D.148.3].
- Valor, fortuna y lealtad. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4°. No. 21 in G.3353.7
- This play is the second part of "Los Tellos de Menezes."
- Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes. Comedia. Primera, segunda parte. [Valencia, 1769.] n. t. p. 30, 30 pp. Sm. 4°. No. 4, 5 in D.147.6.2

The first part is also styled "Los Tellos de Menezes;" and the second, "Valor, fortuna y lealtad."

- El vellocino de oro, comedia. Milan, Iuan B. Biddeli. [Colophon:— Milan, F. Ghisulfe. 1649.] 42, (1) pp. Sm. 8°. D.149.4

"This copy of the Vellocino de oro, of Lope de Vega, was printed, and, from the contents of the Loz, acted at Milan in 1649."—Ms. note by Mr. Ticknor.

- El villano en su rincón. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. 36 pp. Sm. 4°. No. 11 in D.147.6.1
- La violencia pietosa (La fuerza lastimosa). (*In* Monti, P., ed. *Teatro scelto*. Milano, 1855.) D.176.23.3
- Castro, A. de. Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In* Semanario pintoresco esp. Madrid, 1851.).....D.110.1
- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1853.) D.163.1.24
- Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. [Madrid, 1860.] Sm. f°.....D.183.2

Interleaved, with many manuscript additions by the author.

- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1860.) D.163.1.52
- Documento inédito. (*In* Boletín-revista de la Univ. de Madrid. 1869.).....D.3107.1.1
- Enk von der Burg, M. (L.) Studien über Lope de Vega Carpio. Wien, 1839. 8°. D.148.1
- Fauriel, C. C. Les amours de Lope de Vega. (*In* Revue des deux mondes. 1843.).....3325.1.58
- Lope de Véga. (*In* Revue des deux mondes. 1839.).....No. 5 in D.160b.73; 3325.1.42

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued*.

- Fox, H. R. V., 3d *lord Holland*. Some account of the life and writings of Lope Felix de Vega Carpio. London, 1806. 8°. G.3944.7
- Reviewed by Lord Jeffrey in "The Edinburgh review," October, 1806 [3112.2.9; No. 16 in G.3822.1].

- Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. London, 1817. 2 v. Sm. 8°. D.202.14; 3093.4
- Reviewed by Southey in "The Quarterly review," October, 1817 [3114.1.18].

- Gil y Zárate, A. Lope de Vega. (*In* his *Manual de literatura*. Madrid, 1844.).....D.186.21.2
- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1853.) D.163.1.24

- Lafond, E. Etude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega. Paris, 1857. 12°. 3093.5
- Contains, in addition to the life of Lope de Vega, translations of sonnets, parts of many plays, and the whole of "Les fleurs de Don Juan."

- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. London, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

- Monti, P., editor. Discorso sulla vita e sulle opere di Lope de Vega Carpio. (*In* his *Tenuto scelto*. Milano, 1855.).....D.176.23.3

- Perez de Montalvan, J., and others. Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio. (*In* Vega Carpio, L. F. de. *Obras*. Madrid, 1779.).....D.147.9.20

- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega [etc.]. Bonn, 1858. 12°. D.170b.58

- Wolf, F. Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina María. Wien, 1855. 8°. D.147.1

- Vegas, Damian de, f. 1590. Libro de poesia, cristiana, moral, y divina. En que mvy de principal intento, se trata de la immaculada concepcion de Nuestra Señora. Toledo. P. Rodriguez. 1590. (8), 503, (1) ff. Sm. 8°. D.150.19

"A curious and rare volume of religious poetry."—TICKNOR.

- Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1855.) D.163.1.35

- Vegezzi-Ruscalla, Giovenale. See Ruscalla, G. V.

- Veiga, Antonio Lopes da. See Lopes da Veiga, A.

- Veiga, Manuel da, d. about 1580. Lyrical. (*In* Parnaso lusitano. Paris, 1827.).....D.199a.22.3

- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary: in English, Spanish, and French; with tables [etc.]. N. Y. D. Appleton and co. 1864. iv, (1), 303 pp. Sm. 8°. 5684.3

- Velada, La, del helecho, ó el donativo del diablo. Leyenda suiza. See Avellaneda de Sabater, G. G. Obras literarias.....D.170.30.5

- Velarde, Pedro Murillo. See Murillo Velarde, P.

- Velasco, Antonio. Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitucion de las musas comicas en este tiempo de Pasqua. Madrid, 1750. J. Saez. (23), 148, (3) pp. Sm. 8°. D.157.25

- Velasco, Gregorio Hernandez de. See Hernandez de Velasco, G.

- Velasco, Pedro Fernandez de, conde de Haro. See Haro, P. F. de V., conde de.

- Velasco y Rojas, Matias de, marqués de Dos Hermanas, tr. See Shakespeare, W. Obras....G.145.2

- Velazquez, Baltasar Matéo, f. 1621. Nadie crea de ligero. (*In* Coleccion de novelas escogidas. Madrid, 1789.).....D.160a.60.7

- Same. (*In* Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854.) D.163.1.33

- Velazquez, Diego Rodriguez de Silva y, b. 1599, d. 1660. Stirling-Maxwell, Sir W. Velazquez and his works. London, 1855. Sm. 8°. 5099.27

Portrait. — There are portraits of Velazquez in D.112.1.1; No. 68 in D.200a.3; D.210a.6.2

Velazquez de Azevedo, Juan. *f.* 1626. El fenix de Minerva, y arte de memoria. 1626. *Madrid, Juan Gonzalez.* (8), 135 ff. Woodcuts. Sm. 4.
D.210.38

Velazquez de la Cadena, Mariano. *b.* 1778, *d.* 1860. Elementos de la lengua castellana. Segunda edicion corregida y aumentada por su autor. *Nueva York: G. Grattan.* 1824. 94, (1) pp. Sm. 8.
No. 1 in D.235.18

— New Spanish reader: with a vocabulary. Sequel to Ollendorff's method. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1852. 351 pp. 12 (6) 5039.23

— *editor.* See Neuman, H., and Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English languages. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6

5091.21; R.R., A.12; 5039a.26

— *translator.* Cobbett, W. Historia del protestantismo. No. 2 in 5595.29

— and Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. With appendix. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1876. [*Cop.* 1848.] 558 pp. Folded sheet. 12 3099.59

The appendix contains the elements of the Spanish language, by M. Velazquez de la Cadena.

— — Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *N. Y.: D. Appleton and co.* M DCCC L. 174 pp. 12 (6).
7099.27

Velazquez de Velasco, Alfonso. *f.* 1602. El celoso, por D. Alfonso Vz. de Velasco. *Milan, por los herederos del q. Pacifico Poncio, y Juan Baptista Picaglia compañeros.* 1602. (8), 278 pp. Sm. 8.
D.160a.37

"This work of the same kind as the *Celestina* is one of the rarest printed in the Spanish language." — SALVÁ.

This name is found in various editions in the contracted forms Vz., or Uz., Vaz, and Vaquez de Velasco.

— El celoso. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)
D.171.2.1; 3096.1.1

Velazquez de Velasco, Diego Alfonso. *f.* 1600. See Verdugo, F. Comentario de la guerra de Frisia. D.150b.101

Velazquez de Velasco, Luis José, *marqués de Valdeflores*, *b.* 1722, *d.* 1772. Ensayo sobre los alphabets de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. Escrito, revisto, y publicado de orden de la Academia [real de la historia]. *Madrid, A. Sanz.* MDCCCLII. (13), 163, (3) pp. 20 plates. 4.
D.231.10

— Origenes de la poesia castellana. *Malaga: F. Martinez de Aguilar.* MDCCCLV. (4), 175, (7) pp. Sm. 4.
D.185.25

— *Same.* (7), 175, (6) pp. Sm. 4.
D.185.16

The second copy contains a dedication to D. Fernando da Silva, which is wanting in the first, but the Fee de erratas at the end of the first copy is wanting in the second. The latter formerly belonged to Henry Thomas Buckle, and contains his book-plate. It also contains the book-plate of the library in Holland House.

— *Same.* *German.* Geschichte der spanischen Dichtkunst. Aus dem Spanischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von Johann Andreas Dieze. *Göttingen: V. Bossiegel.* 1769. (14), 555, (3) pp. Sm. 8.
D.186.8

"With copious and valuable notes, which more than doubled, not only the size of the original work, but its worth." — TICKNOR.

— See Quededo y Villegas, F. Gomez de. Poesías. Añadese un discurso por L. J. Velazquez. *Madrid*, 1753. Sm. 4.
D.154.24

— Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.) D.163.1.67

Velazquez y Echevarría, Juan. *f.* 1764. Pasos por Granada. [*Granada*, 1764, 67.] 2 v. Sm. 4.
D.127.4

Planned and begun by C. Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarría.

Velez de Guevara, Juan Crisóstomo (*son of Luis Velez de Guevara*), *b.* 1611, *d.* 1675. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas, etc. *Madrid*, 1662-67.) Vol. 16, 17, 23, 25, 27 of D.172.1

Summary: —

El Diciembre por Agosto (*in* vol. 16) — La verdad en el engaño, de Velez, Cáncer y Martínez (v. 17). — Encontrarose dos arroyuelos [arroyuelos] (v. 23). — No ay contra el amor poder: Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25). — Los sucesos en Oran, por el marqués de Ardales, de Luis Velez de Guevara; La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Fragoos, Diamante, y Velez de Guevara (v. 27)].

The play in vol. 16 is also called by Barrera "Nuestra Señora de las nieves," that in vol. 23 is also called "La boba y el vicalmo." "Los sucesos en Oran" is attributed also to Luis Velez de Guevara.

— Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, J. de Zavaleta, y A. de Huerta. [*Barcelona*]. *n. d.* 39 pp. Sm. 4.
No. 3 in D.173.10

— El mancebo de los palacios, 6 agraviar para alcanzar. (Comedia.) (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1858.) D.163.1.47

Barrera states that this play is also known by the titles "Ofender para obligar," and "Agraviar para alcanzar."

— No hay contra el amor poder. *n. p., n. d.: n. t. p.* 38 pp. Sm. 4.
No. 1 in G.3353.1

Imperfect.

— Riesgos, amor, y amistad. [*Madrid ?* 1671?] (40) pp. Sm. 4.
No. 3 in G.3353.8.11

Pp. 45-82, with some irregularities in the paging, of probably vol. 3 of the collection *Comedias nuevas escogidas* de los mejores ingenios de España [D. 172.1].

— Los siete infantes de Lara [burlesca de G. de Cáncer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara]. (*In* El mejor de los mejores libros, etc. *Madrid*, 1653; *Alcalá*, 1651.) D.176.10; 3104.4

Velez de Guevara, Luis, *b.* 1570, *d.* 1644. Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores de España. *Zaragoza*, 1636. *Barcelona*, 1638.)
Vol. 2, 3 of D.171.4

El catalan Berrallonga, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara (*in* vol. 2). — Los amotinados en Flandes (v. 3).

— (*In* Comedias nuevas escog. *Madrid*, 1653, 79.)
Vol. 4, 5, 7, 10, 16, 18, 27, 28, 30, 34, 35, 38, 45 of D.172.1

Summary: —

El lego de Alcalá; Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in* vol. 4). — El embuste acreditado, y el disparate creído; Los amotinados de Flandes (v. 5). — Cumplir dos obligaciones (v. 7). — A lo que obliga el ser rey (v. 10). — El diablo está en Cantillana; El Diciembre por Agosto; El verdugo de Málaga (v. 16). — El amor en vicalmo, los celos en francés, y torneos de Nauarra; El rey Don Alfonso, el de la mano horadada (see the note on page 347, G.3353.8.11) (v. 18). — Los sucesos de Oran, por el marqués de Ardales (v. 27). — La corte del demonio (v. 28). — La montañesa de Asturias; El principe viñador (v. 30). — El disparate creído, de Zavaleta (v. 34). — La conquista de Oran (v. 35). — Las tres edades del mundo (v. 38). — El gran Jorge Castrioto, y principe Escandarbec (v. 45).

"El embuste acreditado" (*in* vol. 5) is the same play as "El disparate creído," assigned in vol. 34 to Zavaleta. "Los sucesos de Oran" (*in* vol. 27) is attributed also to Juan Velez de Guevara. The play in Vol. 45 has been attributed to Belmonte.

— Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid*, 1832. 231 pp. [Colección general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8.
D.178.6

Contents. — Reinar despues de morir; El hollero de Ocaña. No more was published of this edition.

Velez de Guevara, Luis, *continued*.

- Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1850-61.) Vol. 14, 44, 55 of D.163.1

Namely:—

- Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in* vol. 14).— Mas pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes; Reinar despues de morir; Los hijos de la Barbuda; El ollerero de Ocaña; El diablo está en Cantillana; La luna de la sierra (v. 44).— El catalan Serrallonga, y bandos de Barcelona, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara; También la afrenta es veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas (v. 55).

- Novelas. (*In* Col. de novelas escogidas. *Madrid*, 1788, 94.) Vol. 1, 2 of D.160a.60

Namely:—

- Los contrapeños de un gusto; Los vandoleros de amor; La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porfia hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son dueñas.

- El alba y el sol. Comedia. [*Madrid*.] *n. d.* *n. t. p.* 34 [33] pp. Sm. 4^o.

No. 1 in G.3353.8.11

- No author is given here. The play is attributed by Salvá y Mallén to "Un Ingenio."

- El assombro de Tvrqvía, y valiente toledano. Comedia. *n. p., n. d., n. t. p.* (32) pp. Sm. 4^o No. 2 in D.173.3

- Same. *Barcelona*, 1771. *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4^o No. 4 in G.3353.8.11

- Auto del nacimiento de Christo. (*In* Autos sac. *Madrid*, 1655.) D.175.13

- Same. (*In* Fernandez, J., *ed.* Autos. *Madrid*, 1675.) D.152.12; G.3351.7

- La Baltasara, la primera jornada de L. Velez de Guevara, la segvnda de A. Coello, la tercera de Francisco de Roxas. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4^o No. 1 in D.171.3.1

- El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Roxas, y de L. Velez de Guevara. Comedia. [*Valencia*, 1779.] *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4^o No. 8 in D.176.1

- El cerco de Roma por el rey Desiderio. Comedia. [*Valencia*, 1780.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4^o.

No. 6 in G.3355.8.11

- Same. [*Madrid*, 1792.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4^o.

No. 7 in G.3353.8.11

- La corte del demonio. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho. *Madrid*, 1667.) D.170a.8

- Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonia. Comedia. [*Valencia*, 1768.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4^o No. 8 in G.3353.8.11

- Identical, with some changes, with the play by the same author entitled "Obligación a los mujeres."

- Décima. (*In* Camerino, J. Novelas amorosas. *Madrid*, 1736.) D.167.5; 3095.23

- El diablo cojuelo, verdades soñadas, y novelas de la otra vida. Traducidas a estas. Añadido al fin con ocho enigmas curiosos y dos novelas. *Madrid: R. Ruiz. mdcxcviii.* (10), 257 pp. Sm. 8^o D.168.12

- Same. *Madrid*, B. Cano. 1812. (2), 174 pp. Sm. 8^o 5099a.13

- Le Sage, A. R. Le diable boiteux. *Paris*, 1826. 2 v. Sm. 16^o D.240b.30

See the note on page 201 of this Catalogue.

- Same. El observador nocturno, 6 El diablo cojuelo, traducido al castellano. *Sevilla*, 1824. 2 v. Sm. 12^o 3095.13

- El diablo está en Cantillana. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* 18 ff. Sm. 4^o No. 3 in D.173.3

- Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer. Comedia. [*Valladolid*.] *n. d.* (32) pp. Sm. 4^o No. 8 in D.173.10.1

- La luna de la sierra. (*In* Flor de las mejores doce comedias. *Madrid*, 1652.) D.176.16

Velez de Guevara, Luis, *continued*.

- Mas pesa el rey, que la sangre, y blason de los Guzmanes. Comedia. [*Madrid*, 1745.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4^o No. 4 in D.173.3

- La mesa redonda, auto. (*In* Robles, I. de, *ed.* Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.) D.176.12

- Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) (*In* Roscoe, T., *translator*. The Spanish novelists. *London*, 1832.) D.160b.38.3; 427.7.3

- El ollerero de Ocaña. Comedia. [*Valladolid*.] *n. d. n. t. p.* (36) pp. Sm. 4^o No. 5 in D.173.3

- El plieto que tuvo el diablo con el cura de Madredejos, de tres ingenios, L. Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua. (*In* Flor de las mejores doce comedias. *Madrid*, 1652.) D.176.16

- El principe Escanderbey. (*In* Comedias de varios autores. Parte 28. *Huesca*, 1634.) ..D.176.19

There is a note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue.

- El privado perseguido. Comedia. (*In* Meior, El, de los mejores libros. *Alcalá*, 1651; *Madrid*, 1653.) 3104.4; D.176.10

- El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. [*Sevilla*.] *n. d. n. t. p.* 23 pp. Sm. 4^o No. 2 in G.3353.8.11

A play with this title is attributed by Barrera to Luis Velez de Guevara, and another is given anonymously.

- Same. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1662.) D.172.1.18

- Reynar despues de morir. *n. p., n. d. n. t. p.* 16 ff. Sm. 4^o No. 6 in D.173.3

Barrera gives the following additional titles to this play: "Doña Inés de Castro" and "La garza de Portugal." The second part was written by Matos Fragozo with the title "Ver y creer."

- Same. [*Barcelona*, 1768.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4^o No. 7 in D.173.3

- Same. [*Valencia*, 1822.] *n. t. p.* 24 pp. Sm. 4^o. No. 11 in G.3353.8.11

- Same. (*In* Ochoa, E. de, *editor*. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.4; 3096.1.4

- La reine morte (Reinar despues de morir). (*In* Habeneck, C., *tr. and ed.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *Paris*, 1862.) D.176.31

- Romance. (*In* Arellano, L. de, *editor*. Avisos para la muerte. *Zaragoza*, 1648.) ...D.150a.17

- La romera de Santiago. Comedia. [*Madrid*, 1751.] *n. t. p.* (32) pp. Sm. 4^o No. 5 in G.3353.8.11

This play is attributed also to Gabriel Tellez, and is found, with some changes, under his name in this Catalogue. Aribau, in the preface to Vol. 5 of the "Biblioteca de autores españoles," thinks it has been altered by Velez de Guevara.

- Soneto. (*In* Grande de Tena, P., *ed.* Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Perez de Montalban. *Madrid*, 1639.) ...D.170a.6; D.170a.10

- Los tres portentos de Dios. Comedia. [*Sevilla*.] *n. d., n. t. p.* 24 pp. Sm. 4^o.

No. 8 in D.173.3; No. 9 in G.3353.8.11

Attributed also to Juan Velez de Guevara.

- Zelos hacen estrellas, y el amor hace prodigios, de Juan Velez de Guevara. Comedia. [*Madrid*, 1757.] *n. t. p.* 42, (1) pp. Sm. 4^o.

No. 1 in D.173.3

Barrera states that this play is here erroneously ascribed to Juan Velez de Guevara.

- Los celos hasta los cielos, y desdichada Estafania. Comedia. [*Madrid*, 1745.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4^o No. 10 in G.3353.8.11

- Velez de Guevara, Sebastian, *editor*, b. 1558, d. 1610.

See Flor de romances D.150.14.2

Velez Herrera, Ramon. See Herrera, R. V.

Vellochino, El, de oro. (Comedia.) See Vega Carpio, L. F. de.

Vencejo, El. See C., M.

Vencerse es mayor valor. (Comedia.) See Figueroa y Córdoba, D. de and J. de.

Vencimiento, El, de Turno. (Comedia.) See Campo, A. M. de.

Vencosa, Justo Vera de la. El siglo ilustrado. Vida de dⁿ Guindo Zerezo, nacido, educado, instruido, sublimado y muerto segun las luces del presente siglo. Dada a luz para seguro modelo de las costumbres. n. p., n. d. (82) ff. Manuscript. Sm. 4^oD.202.26

At the end is given an Explicacion de los nombres que contiene esta obra, in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide.

Venegas, Alejo de, f. 1539. Prólogo. (In Cervantes de Salazar, F. Obras. Madrid, 1772.)...D.166.3

Venezuela. *Constitutions, etc.*

— Constitución de los Estados Unidos de Venezuela. Edicion oficial. Caracas, 1874. lxiii pp. 4^o. No. 1 in 4411.56

— Declaracion de independencia de las siete Provincias Unidas de Venezuela, en congreso de 5 de Julio, 1811. L. Lüthy fecit, 1811. [Broadside.] Map 22

A manuscript copy, with an ornamental heading and border, very elaborately executed with India ink.

— Documentos favorables a las reformas de la constitucion de 1864 pedidas por Guzman Blanco, presidente. Caracas. 1874. 679, vii pp. L. 8^o. 2310.56

— Golpe de gracia. Artículos editoriales de "La opinion nacional," sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. Caracas, 1874. 8^o. No. 4 in 3093.23

Executive documents.

— Documentos de la cuenta rendida por el general Guzman Blanco, como presidente provisional, al congreso constitucional de 1873. Caracas. 1873. 169, 24, (1), 911 pp. L. 8^o2310.55

— Mensaje del poder ejecutivo y contestaciones de las camaras. 1842. [Caracas. 1842.] 15 pp. L. 8^oNo. 1 in 6390a.2

— Mensaje del general Guzman Blanco presidente presentado al congreso de 1874. Caracas. 1874. 20 pp. 4^o4411.53

— Same. 1876. Caracas. 1876. 53 pp. L. 8^o. No. 2 in 4411.59

— Primer censo de la republica. Decreto del general Guzman Blanco, presidente, de 3 de Junio de 1873. Verificado en los dias 7, 8 y 9 de Noviembre de 1873. Primera parte. Caracas. 1874. xxix, 584 pp. L. 8^o (4)2310.57

— Primeros actos del ejecutivo federal para la estadística de Venezuela. Edicion oficial. Caracas. 1871. 43+ pp. 28 folded tables. L. 8^o. 2310.52

Acts, laws, etc.

— Actos legislativos sancionados por el congreso nacional en 1873 y decretos ejecutivos dictados por el presidente. Edicion oficial. [Caracas.] 1874. 97, ii pp. 4^oNo. 4 in 4411.53

— Codigo de comercio sancionado por el presidente provisional. Edicion oficial. Caracas. 1873. 112, (2) pp. 4^oNo. 2 in 4411.56

— Codigo de hacienda sancionado por el presidente provisional. Segunda edicion oficial. Caracas. 1874. 293, (1) pp. 4^oNo. 3 in 4411.56

— Contestacion del congreso nacional al mensaje del presidente provisional, en 1873. Caracas. 1873. 15 pp. 4^oNo. 2 in 4411.53

Venezuela, continued.

— Lei de presupuesto general de rentas y gastos. 1873 á 1874. Edicion oficial. Caracas. 1873. 44 pp. 4^oNo. 3 in 4411.53

— Leyes y decretos sancionados por el congreso constitucional de Venezuela en 1839. Cuaderno tercero del tomo tercero. Caracas. 1839. (3), 179-270 pp. Folded sheet. 8^o6390a.6

— Recopilacion de leyes y decretos de Venezuela formada de orden de Guzman Blanco. Edicion oficial. Caracas. 1874. 6 v. 4^o4411.51

— Reglamento y modelos para la contabilidad de la hacienda nacional, y decreto organizando el gremio de caleteros, 1873. [Caracas. 1873.] 4^o. No. 4 in 4411.56

— Repertorio alfabético de las materias contenidas en las leyes y decretos de Venezuela desde 1830 a 1873. Comprende tambien las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. Edicion oficial. Caracas. 1874. (1), 196 pp. L. 8^o. 4411.50

— Resumen cronológico de las leyes y decretos del credito publico de Venezuela desde el año 1826; cuenta general hasta 31 de Diciembre de 1872; liquidacion de todos los contratos desde 1864 [etc.], por el ministro del ramo Francisco Pimentel y Roth. Carácas. 1873. (3), cxxxix, 412 pp. L. 8^o2310.53

— Direccion general de estadística. Memoria al presidente en 1873. [Caracas, 1873.] 3 parts in 1 v. L. 8^o2310.54

— Memoria al ejecutivo nacional en 1874. Caracas. 1874. 346 pp. 4^oNo. 7 in 4411.53

— Direccion general de instruccion primaria. Exposicion al presidente en 1873. Caracas. [1873.] (1), 97, (3) pp. 4^oNo. 6 in 4411.54

— Ministro de crédito público. Memoria al congreso de 1874. Edicion oficial. Caracas. 1874. xxxix, 426, (1) pp. 4^oNo. 2 in 4411.55

— Ministro de fomento. Apuntes estadísticos formados de orden de Guzman Blanco. [Año económico 1873 á 1874.] Edicion oficial. Caracas. 1875. 2 pph. r. L. 8^o (4)4411.52

Contents. — Vol. I. Estado Barcelona. (2), 190, xxv, (1) pp.

— Estado Carabobo. (2), 197 pp. — Estado Falcon. (1), 183, (1) pp. — Estado Guárico. (2), 201 pp. — Estado Zulia. (2), 133 pp. 11. Estado Zulia. (2), 133 pp. — Estado Apure. 147 pp. — Estado Yaracuy. 110 pp. — Estado Cumaná. 223, iii, (1) pp.

— Estadística mercantil de Venezuela. 1873 a 1874. Caracas. 1875. (1), 416 pp. L. 8^o. 4411.58

— Exposicion al presidente provisional de la republica en 1873. Edicion oficial. Caracas. 1873. 112 pp. 4^oNo. 5 in 4411.54

— Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. Caracas. 1874. (1), iii, iii-clxiv, 242 pp. 2 folded sheets. 4^o4411.55

— Same. 1876. Caracas. 1876. (1), 727, xxxiv pp. 4^o4411.55

— Ministro de guerra y marina. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. Caracas. 1842. (2), 60 pp. 8^oNo. 5 in 6390a.2

— Exposicion al congreso de Venezuela en 1844. Caracas. 1844. (2), 55 pp. L. 8^o (4). 6390a.5

— Exposicion al presidente en 1873. Caracas. [1873.] (2), 38, xix pp. 9 folded sheets, 2 sheets. 4^oNo. 3 in 4411.54

— Exposicion al congreso nacional en 1874. Caracas. 1874. xl, 40 pp. 22 folded sh. 4^o. No. 5 in 4411.53

— Ministro de hacienda. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. Caracas. 1842. (3), 42, (3), 80 pp. 9 cuadros estadísticos. L. 8^o. No. 3 in 6390a.2

Venezuela, continued.

- Exposicion al congreso de Venezuela en 1843, 44. *Caracas*. 1843, 44. 2 v. in 1. L 8°. 6390a.4
- Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (1), 2, 53, (1), lxxi pp. 28 tables. 4°. No. 2 in 4411.54
- Lei de presupuesto general de rentas y gastos para el año economico de 1876 á 1877. Edicion oficial. *Caracas*. 1876. (1), 86, (1) pp. 4°. No. 5 in 4411.59
- *Ministro del interior y justicia*. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (3), 54, (2), xlix pp. 8°. No. 2 in 6390a.2
- *Same*. 1843, 44. *Caracas*. 1843, 44. 2 v. in 1. 8°. 6390a.3
- Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. 1873. (1), 90, (1) pp. 4°. No. 4 in 4411.54
- Memoria al congreso en 1876. *Caracas*. 1876. xxxv, 100 pp. 4°. No. 1 in 4411.59
- *Ministro de obras públicas*. Memoria al congreso en 1876. Edicion oficial. *Caracas*. 1876. cixii, 196, (1) pp. L 8°. 4411.57
- *Ministro de relaciones exteriores*. Exploracion oficial por la primera vez desde el norte de la America del Sur siempre por rios . . . hasta el Atlántico [etc.], en los años, de 1855 hasta 1859. Por F. Michelena y Rojas. *Bruselas*. 1867. 684 pp. 8 folded maps. Plate. 8°. 4361.15
- Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. 1873. (2), 95 pp. 4°. No. 1 in 4411.54
- Limites entre los Estados Unidos de Venezuela y los de Colombia. *Caracas*. [1876.] xiv, 55 pp. L 8°. No. 3 in 4411.59
- Memoria a la legislatura de 1842. *Caracas*. 1842. (2), 11 pp. 8°. No. 4 in 6390a.2
- Memoria a la legislatura de 1844. *Caracas*. 1844. (2), 9 pp. L 8°. No. 2 in 6390a.5
- Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), lvi, 103 pp. 4°. No. 6 in 4411.53
- Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados Unidos de Venezuela y los Estados Unidos de Colombia, encargada respectivamente por sus gobiernos a los ministros plenipotenciarios Antonio Leucadio Guzman y Manuel Murillo. Edicion oficial. [Con apéndices.] *Caracas*. 1875. (2), ii, (2), 383, lxxvii, (1) pp. 4. 2310a.53
- Venezuela y Holanda [Caracas. 1876?] 83 pp. 4°. No. 4 in 4411.59
- Direccion de contabilidad. Cuenta del tesoro publico . . . 1867 á 1869. *Caracas*. 1870. 96 pp. 34 tables. 8°. 2315.58

Incomplete.

Description.

- Codazzi, A. Resumen de la geografia de Venezuela. *Paris*, 1841. 8°. D.250.7; No. 2 in 2315.10
- Dance, C. D. Recollections of four years in Venezuela. *London*, 1876. Sm. 8°. 2368.62
- Dauxon Lavayesse, J. J. Voyage. *Paris*, 1813. 2 v. 8°. 4281.64
- Description of Venezuela [etc.]. From the French with notes by the editor [Edward Blaquiere]. *London*, 1820. 8°. 4281.59

Venezuela, continued.

- Paez, R. Wild scenes in South America; or life in the Llanos of Venezuela. *New York*, 1862. Illus. 12°. 4468.53; 634.14
- Life in the Llanos of Venezuela. *New York*, 1868. Illus. 12°. 1637.6
- The preceding, with changes.
- Spence, J. M. The land of Bolivar; or, war, peace, and adventure in the republic of Venezuela. *London*. 1878. 2 v. Portr. 8°. 2360a.60
- With a list of books, maps, etc., relating to Venezuela, and an article by William E. A. Axon on the Spanish poetry of South America.
- Tejera, M. Venezuela pintoresca e ilustrada. T. 1. *Paris*, 1875. 18°. 2318.70
- *History*.
- A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. n. p., n. d. [about 1850]. Sm. 8°. No. 4 in D.260.20; 4419a.3
- Aldrey, F. T. de, and others, editors. Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas*. 1876. L 8°. 4410a.51
- Baralt, R. M., and Diaz, R. Resumen de la historia de Venezuela hasta al año de 1797. *Paris*, 1841. 8°. D.250a.10; 2315.10
- *Same*. Hasta 1837. *Paris*, 1841. 2 v. 8°. D.250a.9; 2315.11
- Monagas and Paez: a brief view of the late events in Venezuela. *New York*, 1850. 8°. No. 5 in Pph. v. 458; **E.110.50
- Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá*, 1826. Sq. 16°. No. 13 in D.220a.13
- *Miscellaneous*.
- Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas*, 1840. L 8°. 6390a.1
- France. Annales du commerce extérieur. Venezuela. 1843-60. *Paris*, 1843-60. 8°. 6625.62
- Herrera, J. J. Sencilla instruccion para el miliciano. *Caracas*, 1874. 8°. No. 2 in 3093.23
- Rojas, J. M. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris*, 1875. L 8°. 2311.60
- Vengada, La, á su pesar (Novela.) See Prado, A. de.
- Venios, Fernandez Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuracion de Venecia de 1618, y Contestacion por J. A. de los Rios. (In Acad. de la hist. Disc. *Madrid*, 1858.) D.113.2
- Venius, Otho, or Otto. See Veen, O. van.
- Ventura de la Fuente y Valdes, Vicente, *f*. 1788. El triunvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre la formacion de su nuevo tribunal, . . . con el nombre de Diario de literatos, los nuevos diaristas: Manuel Francisco Huerta, Juan Martinez Salafranca, y Leopoldo Gerónimo Puig. *Madrid*. G. Ramirez. 1738. (75), 115 pp. Sm. 8°. D.187.3; D.187.7
- An attack upon the Diario de los literatos (D.187.8) and its editors.

Ventura de Prado, Antonio, *f*. 1788, and Nassare y Ferriz, Blas Antonio, *b*. 1689, *d*. 1751. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Don Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villena, su directór, en Madrid, el dia 23. de Julio de 1788. *Madrid*: 1738. (11), 33 pp. Sm. 4°. D.203.5

Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy, — the former by A. Ventura de Prado, the latter by B. A. Nassare y Ferriz.

- Ventura de Raulica**, Gioachino, *b.* 1782, *d.* 1861. La confesion sacramental, las armonias de la eucaristia y la eternidad de las penas. Conferencias aumentadas y acompañadas de notas y observaciones. Traducida por Hdefonso José Nieto. *Madrid*, 1836. *L. Lopez*. 3 v. 8°D.270a.18
- La mujer católica; traducida por I. J. Nieto. T. 1. *Madrid*, *L. Lopez*. 1857. 8°D.240b.72
A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.
- Ventura de Vergara Salcedo**, Sebastian, *f.* 1664. Ydeas de Apolo, y dignas tareas del ocio cortesano. [Poesias.] *Madrid*, *A. Garcia*. 1663. (12), 226 [230] ff. Sm. 4° (8)D.152.16
This copy has Southey's autograph.
- *editor*. See Calderon de la Barca, P. Tercera parte de comediasD.140b.40.1
- Vera Cruz**, Lerdio de Tejada, M. M. Apuntes históricos. *México*, 1850-58. 3 v. L. 8°4313.15
- Real cédula para la ereccion del consulado de Veracruz. *Veracruz*, 1795. Sm. f.
- No. 5 in 4310a.124
- Vera Figueroa y Zúñiga**, Juan Antonio, *conde de la Roca*, *b.* 1588, *d.* 1658.
The Centon epistolario has been attributed to this author.
- El embajador. Por J. A. de Vera y Zúñiga. *Sevilla*, *F. de Lyra*. 1620. t. p. v. (2), 151, 131, (20) ff. Sm. 4° (8)D.220.7
According to Salvá there were two editions published in 1620, one with and the other without an engraved title-page and plate of emblems. Salvá y Mallen thinks that Juan Vera y Figueroa and Juan Vera y Zúñiga were distinct persons, and that "El embajador" was written by the latter.
- Epitome de la vida, y hechos del invicto emperador Carlos v. *Milan*, *P. Gisolfi*. 1645. 444, (1) pp. Sm. 8°D.204.18
The engraved title-page is dated 1646.
- *Same*. Añadido ahora nuevamente en esta septima impresion. *Madrid*: *D. Diaz de la Carrera*. M. DC. LIV. (4), 131, (12) ff. Sm. 4° (8). D.204.1
- Histoire de l'empereur Charles v. Traduite d'espagnol en françois par le Sieur Du Perron le Hayer, &c. Revüe par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *Bruzelles*, *F. Foppens*. M. DC. LXVII. (11), 355 pp. Portr. Sm. 12°D.127.24
This copy appears to be imperfect, the second page of the address to the reader ending with the catch-word *Les*, to which nothing following corresponds.
- El Fernando, o Sevilla restavrada. Poema heroico, escrito con los versos de la Gervsalemme liberata del insigne Torqvato Tasso. *Milan*: *H. Estefano*. 1632. Engr. t. p. (1), 654 [650] pp. 17 plates. Sm. 4°D.153.37
First edition.
- Fragmentos históricos de la vida de D. Gaspar de Guzman, conde de Olivares, duque de S. Lucar la mayor. (*In Sem. erud. Madr.*, 1787.) D.115.2.2
- El rei D. Pedro defendido. 1648. *Madrid*. *F. Garcia*. (8), 96 ff. Sm. 4° (8)D.137.8
- *tr.* See Tasso, T. Judas desesperado...D.240b.19
- Vera Tassis y Villarroel**, Juan de, *b. between 1634 and 1640*, *d.* 1675. Comedias. (*In Comed. nuev. escog. Madrid*, 1679.)D.172.1.46
Namely: —
Quanto cabe en hora y media; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagun, con Monroyes y Manzanos; La corona en tres hermanos; Mas merece quien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel.
The last play is said to have been altered by Vera Tassis from the original by Hurtado de Mendoza.
- El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagyn. Con Monroyes y Manzanos. [*Madrid*. 1679.] n. t. p. 61-83 ff. Sm. 4°No. 9 in G.3353.8.10
The same as the second play in the preceding title.

- Vera Tassis y Villarroel**, Juan de, *continued*.
— El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. *Valencia*, 1770. n. t. p. 36 pp. Sm. 4°.
No. 8 in G.3353.8.10
- Vida de Calderon. (*In Calderon de la Barca*, P. Comedias.)D.140.2.1; D.140a.1.1; D.140a.4.1; 4250.15.1; G.302.8.1; G.3354.4.1
- *Same*. (*In Garcia de la Huerta*, V., *editor*. Teatro hespañol. *Madrid*, 1785.)D.177.3.6
- *ed.* See Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140a.1
- See Salazar y Torres, A. de. Cythara de Apolo. D.153.3
- Vera y Mendoza**, Luis Fernandez de, *f.* 1666. No ay gyvsto como la honra. (*In Comed. nuev. escog. Madrid*, 1669.)D.172.1.31
- Vera y Ordoñez de Villalquiran**, Diego de, *b. about 1570*, *d. after 1622*, and Ribera, José de. Merecer de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (*In Comed. nuev. escog. Madrid*, 1665.)D.172.1.22
- Vera y Santa-Clara**, Amador, *pseud.* See Iriarte, T. de.
- Veragua**, Pedro Emanuel Nuño Colon y Portugallo, *duque de*, *b. about 1645*, *d.* 1710. Las fiestas con que se solenizo' en Palermo, el segundo juramiento. *Palermo*, 1699. 12 pp. Sm. 4° ..No. 15 in D.276.18
- Veraguas**, Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, *duquesa de*, *b.* 1609, *d.* 1634. Carta para la ex.^{ma} S.^{ma} Doña Catalina de la Cerda condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral [etc.]. [*Sevilla*, 1635.] Sm. 4°.
No. 6 in D.203.8
- Verano**, Un, en Bornos. (Novela.) See Arrom, C. B. de.
- Verardi**, Carlo, *b.* 1440, *d.* 1500. De expugnatione regni Granatae. (*In Robert, and others*. Bellum christianorum principum. *Basilia*, 1533.) ..D.250.2
- Verdad**, La. Vol. 1-5. *Nueva York*, 1848-53. 5 v. [Imperfect.] F°W.R., 0.11
- Verdad**, La, en el potro, y el Cid resuscitado. See Santos, F.
- Verdad**, La, vence apariencias. Drama. See Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]
- Verdadera** hermandad, La, de los cinco mártires de la Arabia. See Rodriguez de Vargas, D.
- Verdadero** hombre, Un, de bien. (Comedia.) See Asquerino, E.
- Verdu**, Blas, *f.* 1612. Engaños y desengaños del tiempo, con vn Discurso de la expulsion de los moriscos de España: y vnos Avisos de discrecion, para acertadamente tratar negocios. 1612. *Barcelona*, *S. Mathenad*. (8), 184, (8) ff. Sm. 8° ..D.160a.3
- Verdugo**, Francisco, *f.* 1600. Comentario de la guerra de Frisia, en xiv años que fué gobernador y capitan general de aquel estado y ejército por el rey Don Felipe II. [Sacado á luz por Alfonso Velazquez de Velasco.] *Madrid*. *M. Rivadeneyra*. 1872. (2), xi, (2), xii, 291 pp. 2 fac-similes. Sm. 8°.
D.150b.101
- A reprint, edited by the Marqués de la Fuensante del Valle, and Señor Don J. S. Rayon, of the edition published at Naples, 1610. This work was translated into Italian and published at Naples in 1605, five years before its appearance in the original Spanish.
- Verdugo de Sarria**, Pedro, *ed.*, *f.* 1580. See Barahona de Soto, L. La AngélicaD.154.19
- Vergara**, Juan de, *b.* 1492, *d.* 1557. Tratado de las ocho questions del templo de Salomon. (*In Cerdá y Rico*, F. Clar. Hisp. opusc. sel. *Matriti*, 1781.)
D.164.7
- Vergara y Álava**, Francisco Ruiz de. See Ruiz de Vergara y Álava, F.
- Vergara y Vergara**, José Maria. Historia de la literatura en Nueva Granada. Parte primera. (1538-

Vergara y Vergara, José María, *continued*.

1820.) *Bogotá. Echeverría hermanos*. 1867. xxiv, 532, (4) pp. 16°D.260.18

Verguin, E. Elementos de química general. Traducidos del francés al castellano para servir de testo en el Real colegio de San Cristobal y anotados por dos alumnos. *Habana. M. Soler*. 1848. 240, 123, viii, (2) pp. 2 folded pl. Sm. 4°D.220.44

Verino, Miguel. Disticos morales, y políticos. (In Owen, J. Agudezas. *Madr.*, 1682.) D.244.2; D.244.3

Vernet, Jean Émile Horace, *illustrator*, b. 1789, d. 1863. See Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, *called*. Historia del emperador Napoleon. D.201.14

Vertot, René Aubert de, b. 1655, d. 1735. Historia das revoluções de Portugal. Trad. em Portuguez, e illustrada com varias notas por Mattheus da Assumpção. *Lisboa, in typografia Rollandiana*. 1815. 2 v. in 1. 202, (2); 164, (1) pp. Sm. 8°D.196.14

There is a copy of the French original in the Public library [5099a.38].

Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. *Berlin*, 1850. (4), 182 pp. 8°No. 3 in D.185.22

Vespucçi, Amerigo, b. 1451, d. 1512. Cartas a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal [1501, 3]. (In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultram. *Lisboa*, 1867.) ...D.194.9.2; 6272.1.2

— Viages. (In Navarrete, M. F. de. Coleccion de los viages. *Madrid*, 1829.)D.250a.5.3

Vestreiro Torres, Teodósio. Galeria de gallegos illustres. T. 1. *Madr.*, H. Perez. 1874. 16°. 3099a.62

Contents. — Vol. I. Poetas de la edad media.

Vetancurt, Agustin de, b. 1620, d. 1700. Teatro mexicano. Description breve de los sucesos ejemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo mundo occidental de las Indias. *México: I. Escalante y c.* 1870, 71. 4 v. in 2. 12° (6). D.260a.46

Contents. — Vol. I. Teatro mexicano, parte 1a, 2a. II. Teatro mexicano, parte 3a; Tratado de la ciudad de México y las grandezas que la ilustran; Tratado de la ciudad de la Puebla de los Angeles. III. Crónica de la provincia del Santo Evangelio de México, 4a parte del Teatro mexicano. IV. Menologio franciscano de los varones mas señalados que . . . ilustraron la provincia del Santo Evangelio de México.

This work was first published in Mexico in 1697, 98. The author's name has been variously given as Betancur, Betancourt, Bethencourt, Vetancur, and Vetancurt, the last being the form he himself used.

Veterinary art. Cabero, F. G. Templador veterinario. *Madrid*, 1727. Sm. 4° ..No. 3 in D.160a.45

— White, J. Manual del albeiter, 6 compendio de veterinaria. *Madrid*, 1829. Sm. 8° ..D.210a.26

Veytia, Mariano, *ed*. See Boturini Benaduci, L. Tezcoco4316.10

Vezilla Castellanos, Pedro de la, fl. 1586. Primera y segvnda parte de el Leon de España. *Salamanca, Iuan Fernandez*. 1586. (14), 369, (5) ff. Sm. 8°. D.150.11

Viage al Parnaso. See Cervantes Saavedra, M. de. Viage entretenido, El. See Rojas Villandrando, A. de.

Viage fantástico del Gran piscador de Salamanca. See Torres y Villarroel, D. de.

Viage por los vientos. See Zerezo, J. R.

Viagens na minha terra. See Almeida Garrett, J. B. da S. L., *visconde de* . . . Vol. 9, 10 of D.199b.2

Viages de Antenor. See Lantier, É. F. de.

A fictitious narrative.

Viana, Cárlos, *príncipe de*, b. 1421, d. 1461. Crónica de los reyes de Navarra. Corregida en vista de varios códices, é ilustrada con notas por José Yanguas y Miranda. *Pamplona*. 1843. T. Ochoa. (2), xli, 210, (1) pp. Sm. 4°D.137.2

Viana, Cárlos, *príncipe de*, *continued*.

— Quintana, M. J. Vida. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1852.)D.163.1.19

Viana, Pedro Sanchez, *tr.*, fl. 1589. See Ovidius Naso, P. Las transformacionesD.241.11

Vianna, Bento Luis, d. about 1822. Odes. (In Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.)D.199a.22.4

Viardot, Louis, b. 1800. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris. Paulin*. 1833. 2 v. 8°D.134.8; 5098.11

— Études sur l'histoire des institutions, de la littérature du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *Paris. Paulin*. 1835. vi, (1), 439 pp. 8°. D.120a.9; D.182.16

M. Viardot was one of the authors of the École espagnole in Blanc's "Histoire des peintres" [8080.8].

— Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris. Paulin*. 1834. (4), 299, (1) pp. 8°D.130b.22; 5098.10

— *tr.* See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvellesD.142.4

— Biedermann, F. B. F. Don Quichotte. Observations sur la traduction de M. Viardot. *Paris*, 1837. 8°D.142.6

Viceno, Francisco. Roberto el diablo. [*Madrid*, 1751.] n. t. p. (32) pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.10

Vicente, Gil, b. ab. 1470, d. ab. 1536.

Mr. Ticknor says that the plays of Gil Vicente are better than anything else in Portuguese dramatic literature. Ten of them are written in the Spanish language, fifteen partly or chiefly so, and seventeen entirely in Portuguese. There is a review of his works in Vol. 79 of the "Quarterly review," December, 1846 [3134.1].

— Obras, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff*. 1834. 3 v. 8°. D.193.2

Contents. — Vol. I. Ensaio sobre a vida e escriptos de Gil Vicente; Visitação; Autos; Dialogo sobre a resurreição. II. Comedias: Rubena; Viuvo; Sobre a divisa da cidade de Coimbra; Floresta de enganios. Tragicomedias: Dom Duardos; Amadis de Gaula; Nao d'amores; Fragon d'amor; Exhortação da guerra; Templo d'Apollo; Cortes de Jupiter; Serra da Estrella; Triumpho do inverno; Romagem de agravados. III. Farças; Obras varias.

The first edition was published at Lisbon in 1562. It is of excessive rarity.

— Autos, etc. (In Bochl von Faber, J. N., *ed*. Teatro español. *Hamburgo*, 1832)D.176.9

Namely: —

El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los fisicos.

— Auto de San' Martinho. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.)D.163.1.58

— Comedias. (In Ochoa, E. de, *ed*. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)D.171.2.1; 3096.1.1

Namely: —

Rubena, escena primera; El viudo; Auto pastoril del nacimiento.

— Ines Pereyra. [Farça.] Copiada da edição de 1586. *Lisboa*, 1818. Manuscript. 79 ff. 8°. D.194.10

Vicente, Juan, *pseud*. See Iriarte, T. de.

Viciiana, Martin de, b. 1502, d. ab. 1574. Libro de alabanzas d' las lenguas hebreas; griga; latina; castellana; y valenciana. [*Madrid*, 187-]. 10 ff. Portr. 8°No. 19 in D.170.11

A fac-simile of the first edition, Valencia, 1574, said by Salvá y Mallén to be one of the rarest of Spanish books.

Victima real legal. See Álvarez de Abreu, A. J.

Victimas, Las, del amor, Ana y Sindham. See Zavala y Zamora, G.

Victoria, *Guadeloupe*. Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas. *Filadelfia. Staveland y Brinckhurst*. 1825. 14 pp. 8°No. 4 in D.260.14

- Victoria, Juan Josef, *marqués* de la. See Navarro, J. J.
- Victoria, La, de Bailén. (Oda.) See Olloqui, E.
- Vicuña, Pedro Félix. El porvenir del hombre, o relación entre la justa apreciación del trabajo y la democracia. *Vulpuraiso: Imprenta del Comercio*, 1858. xxix, (1), 268 pp. 8°.3645.53
- Vicuña Mackenna, Benjamin. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile. Imprenta nacional*. 1868. xxvi, 562 pp. 8° (4).
4310a.123
- Vicuña Solar, Benjamin, b. 1837. Poesías. (In Palma, R., ed. *Lira amer. Paris*, 1873.) D.260a.36
- Vicuña y Carrasquilla, Juan Lopez de, ed., f. 1620. See Góngora y Argote, L. de. ObrasD.153.36
- Vida, Marco Girolamo, b. about 1480, d. 1566. Bono Serrano, G. Biografía. *Madrid*, 1859. 8°. D.202.2
- Vida de Don Gregorio Guadalupe. (Novela.) See Enriquez Gomez, A.
- Vida, La, del bienaueturado sant Amaro | y de los peligros q̃ passo | hasta que llevo al parayso terrenal. [Madrid, 187-] (10) ff. 8°. No. 15 in D.170.11
A fac-simile reprint of the edition published at Burgos, in the year 1522.
- Vida, La, de la scraphica sta. Catherina de Sena. [Madrid, 187-] (18) ff. 8°. No. 16 in D.170.11
36 rude wood-cuts without text. A fac-simile reprint of an edition probably printed in Valencia in the year 1511.
- Vida de San Ildefonso. Poema. See Úbeda, El beneficiado de.
- Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Pelaez, de un ingenio de esta corte. *Madrid*, 1750. (36) pp. Sm. 4°.No. 7 in G.3353.2.3
- Vidal y Rivas, Luis G. de. Biografía del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna. 3a ed. *Caracas*. "El independiente." 1863. 42 pp. Portr. 8° (4).
D.260.2; D.202.19
The first is a presentation copy from the author, with his autograph.
- Vidaurre, Manuel de. Efectos de las facciones en los gobiernos nacierentes. *Boston, W. W. Clapp*. 1828. 280 pp. 8°.4345.2
- Plan del Perú, defectos del gobierno español antiguo, necesarias reformas. Obra escrita el año de 10, y hoy aumentada con interesantes notas. *Philadelphia: J. E. Hurtel*. 1823. 225, (3) pp. 8°.4314.61
- Tratados sobre censo y donaciones. *Madrid: mcccxxx. Imprenta de la Compañía*. 64 pp. Sm. 8°.No. 3 in D.277.13
- Vieira, Antonio, b. 1608, d. 1697. Cartas. *Lisboa Occidental, na officina da Congregação do Oratorio*. m.dcc.xxxv. 2 v. Sm. 4°.D.194.1
- Lágrimas de Heraclito defendidas. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. *Valencia*, 1700, 14.) D.167.15; D.167.12
- Vieira, Antonio, b. 1712, d. 1797. A dictionary of the Portuguese and English [and English and Portuguese] languages. New edition. *London: J. Nourse*. m.dcc.lxxiii. 2 v. 4°. E.202.2; 4111.7
- Same. *London: F. Wingrave*. m.dcc.xciv. 2 v. in 1. Unpagd. 4°.D.230.2
- A new pocket dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese languages, abridged. *London: F. Wingrave [etc.]*. 1809. 2 v. in 1. iv, 393; (2), 412 pp. Sq. 12° (6).
D.199.11
- A new Portuguese grammar. *London, J. Nourse*. m.dcc.lxxviii. vi, (2), 376 pp. 8°. E.207.6
- Same. 9th edition. *London*, 1813. 8°. 5096.7
- Vieira da Castro, Antonio Manuel Lopes, b. 1796, d. 1843. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Memoria historica. (In his Obras. *Lisboa*. 1871.)D.199b.2.22
- Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias, b. 1779, d. 1813. Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.)D.199a.224
- Viejo enamorado, El. (Novela.) See Agreda y Vargas, D.
- Viejo, El, y la niña. (Comedia.) See Moratin, L. F. de.
- Viel-Castel, Louis, baron de, b. 1800. Le drame religieux. [Paris, 1840] Sm. 4°. No. 7 in D.160b.73
Extrait de la Revue des deux mondes.
- Vienna exhibition, 1873. Brazil. O imperio do Brazil na exposição. *Rio de Janeiro*, 1873. 8°. 8023.2
- Viera y Clavijo, Josef de, b. 1738, d. 1799. Elogio de Felipe v. (In Col. de las obras de eloquencia [etc.]. *Madrid*, 1779; 1799.)D.230.4; D.236.6
- Vigilias del sueño. (Poesias.) See Lugo y Uso de Mar, P. A. de.
- Vilar y Pascual, Luis. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid: F. Sanchez*. 1839-66. 8 v. 2 portraits. 14 plates. 8°.D.202.18
Vol. 7, 8 are of the second edition; Juan José Vilar Payzar assisted in writing the last volume.
- Villa, Antonio Martin. Noticia de la Vida de F. J. Reinoso. (In Reinoso, F. J. Obras. *Sevilla*, 1872.)D.170.51.1
- Villa-amil, Genaro Perez de, and others. España artistica y monumental: vistas y descripción de los sitios y monumentos mas notables de España. Obra dirigida y ejecutada por G. P. de Villa-amil. Texto redactado por Patricio de la Escosura. Litografiada por los principales litografos de Paris. Publicada bajo los auspicios y colaboración de una sociedad de artistas, literatos y capitalistas españoles. [French and Spanish.] *Paris: A. Hauser*. 1842-50. 3 v. Plates. F°.D.3100a.50
Confined mainly to Northern Spain and contains but little of Madrid, Seville, etc.
- Villacampa, Pedro, b. 1776. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. *Galería. M.*, 1846.) 3098.1.9
- Villa de Valle, J. de la, and Lumbreras, F. ; A la una!!! juguete cómico. *Madrid, A. Yenes*. 1845. 31 pp. 8°.No. 1 in D.175.2.7
- Villalobos, Francisco Lopez de, b. 1473, or 1474, d. after 1542. Libro intitulado Los problemas de Villalobos: q̃ tracta d' cuerpos naturales y morales. y dos dialogos de medicina. y el tractado de las tres grandes. y vna cancion. y la comedia de Amphitryon. m. d. xliii. [Colophon: — Zamora . . . Juan picardo. M. D. xliij. Años.] lxxxviii ff. Black Letter. F°.D.160.50
Primera edicion, muy rara. — SALVÁ Y MALLÉN.
- Same. m. d. xliii. [Colophon: — Caragoça en casa de George Coci: mil y quinientos y quarenta y quatro.] (2), lxxii ff. Black Letter. F°. D.160a.77
- Same. (In Bibl. de aut. esp. M., 1855.) D.163.1.36
- Medical works, now first translated, with commentary and biography. By George Gaskoin. *London: J. Churchill and sons*. m.dccc.lxx. viii, 312 pp. Fac-simile. 8°. D.210.25; 3718.50
- The first copy is from the editor, who, in his introduction, criticises the view of Villalobos taken by Mr. Ticknor in his History of Spanish literature.
- Villalobos y Benavides, Diego de, f. 1598. Comentarios de las cosas succedidas en los Países baxos de Flandes desde 1594 hasta 1598, con una introducción, notas é ilustraciones por A. Lorente. *Madrid: A. Duran*. m.dccc.lxxvi. (3), cx, (1), 461, (12) pp. Portrait. Fac-simile. [Libros de antaño. T. 6.] 16°.D.150a.104
A reprint of the edition published at Madrid in the year 1612.

- Villalon, Cristóbal de, *fl.* 1541. Prouechoso tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes, y reprouacion de vsura. [*Colophon*: — Valladolid, F. Fernandez d'cordoua.] m. d. xl j. xlv, (i) ff. Sm. 4^o (8) No. 2 in D.220.12
- Villalpando, Francisco Jacinto Funes de. See Funes de Villalpando, F. J.
- Villalpando, Gaspar Cardillo de, *d.* 1570. Apologia Aristotelis [etc.]. *Compluti*, m. d. lx. Editio II. — *Commentarius praecipuarum rerum quae in conciliis Toletanis continentur. Compluti*, m. d. lxx. Editio II. — *Epistolae et praefationes.* (In Cerdá y Rico, F. Clar. *Hisp. opusc. Matriti*, 1781.) D.164.7
- Villalta, José García de. See García de Villalta, J.
- Villalva, Bartolomé de, *fl.* 1650. Oracion evangélica panegírica á la immaculada Virgen madre de Dios Maria. *Valencia*, m. dc. li. 32 pp. Sm. 4^o. No. 7 in D.270b.63
- Villamediana, Juan de Tásis y Peralta, *conde* de, *d.* 1622. Obras [poéticas]. Recogidas por Dionisio Hipolito de los Valles. *Çaragoça, Juan de Lanaja y Quartanet*. 1629. (7), 403, (1) pp. Sm. 4^o D.153.13
- *Same.* *Madrid: D. Diaz de la Carrera*. 1634. (15), 430 pp. Sm. 4^o D.154.3
- This copy contains Southey's book-plate and autograph. It lacks pages 417, 418, 431, 432.
- *Same.* (15), 432 pp. 3104.2
- The date given upon the title-page, 1634, appears to be incorrect, as the Suma del privilegio, Fâ de erratas, etc., are dated variously, 1634, 1635, and December 9 and 20, 1642. An edition entitled Segunda Impression was published at Madrid in the year 1635, and it is thought that the present edition must have appeared at a later date, perhaps in the year 1643. The licenses, one of which is by Lope de Vega Carpio, mention the Zaragoza edition of 1629, which is thought to be the first and only edition issued during that year, although the statement has been made that there were editions published at Madrid and at Alcala during the year 1629.
- An account of the Conde de Villamediana is to be found in Barrera, and a discussion in regard to the early editions in Salvá y Mallén. In the opinion of Barrera the name of the editor is a pseudonym.
- Poesías líricas. (In *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1857.) D.163.142
- Villancicos, que se han de cantar en la real capilla de sv majestad la noche de los Santos Reyes. [*Madrid?*] m. dcccvi. 12 pp. Sm. 4^o (8). No. 13 in D.270b.81
- Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia de Toledo, m. dccc.xxxvi. *Madrid. D. M. de Peralta*. 11 pp. Sm. 4^o (8). No. 25 in D.270b.81
- Villano, El, del Danubio. See Guevara, A. de.
- Villa-nova Portugal, Thomas Antonio de, *b.* 1754 or 1755, *d.* 1839. Memorias. (In *Acad. r. das sci. Mem. Lisboa*, 1792, 3.) Vol. 3, 5 of D.192.8
- Villanueva, Claudio Martinez de Pinillos, *conde* de. See Martinez de Pinillos.
- Villanueva, Joaquin Lorenzo, *b.* 1757, *d.* 1837. [Catálogo de sus] Obras; Poesías. (In *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1875.) D.163.1.67
- and Jaime, *b.* 1766, *d.* 1824. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, Valencia*, 1803-52. 22 v. Plates. Sm. 8^o D.277.1
- The first five volumes were edited by J. L. Villanueva, and were published at Madrid, 1803-6; volumes 6-10 were brought out by the author, Jaime Villanueva, at Valencia, in 1821; volumes 11-22 were issued in Madrid, 1830-52, under the care and at the press of the Royal Academy of history. What Salvá says of the first ten volumes is equally true of those that appeared subsequently, — "With the erudite researches after the most ancient monuments relating to ecclesiastical affairs to be found only in the archives, are happily interwoven many curious notices on points of history, the belles lettres and the fine arts, which were either totally unknown, or known only to a few."
- Puigblanch, A. Opúsculos gramático-satíricos contra el Joaquin Villanueva. *Londres*. [1832.] 2 v. 12^o D.233.15
- Villanueva, Luis, *editor*. See Forner, J. P. Obras. D.160b.86
- Villanueva, Tomas de, *St.* See Tomas de Villanueva.
- Villanueva y Ochoa Dionisio. See Solís, D. Villanueva y Ochoa, *called*. [Appendix.]
- Villareal, Joaquin de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reyno de Chile [1752]. (In *Sem. erud.* 1789.) D.115.2.23
- Villa-Real, Manuel Fernandes, *d.* 1652. Tratado en alabanza del color verde. (In *Matthieu*, P. *Hist. de F. de Catanea. Madrid*, 1736.) D.240b.33
- Villarreal, Jerónimo Manuel, *fl.* 1780. El insigne pecador arrepentido. Poema místico. *Madrid*, 1784. 94 [92] pp. Sm. 8^o No. 4 in D.158.25.2
- Villarroya, José de. Coleccion de cartas histórico-criticas en que se convence que el rey D. Jayme I. de Aragon no fué el verdadero autor de la crónica ó comentarios que corren a su nombre. Escritas a un amigo. *Valencia: B. Monfort*. mdccc. (15), 228 pp. 8^o, l. p. D.182.13
- "La obra se imprimió por quadernos sueltos, por cuya razon se ha hecho muy rara: yo no he visto mas ejemplar que el que tengo." — *Ms. note by G. PICARD.*
- Disertacion sobre el origen del nobilísimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia: B. Monfort*. mdccxcvi. (3), 99 pp. 8^o. D.183.21
- Villars, Pierre, *marquis* de, *b.* 1623, *d.* 1698. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous la [sic] règne de Charles II. 1678-1682. *Londres: Whittingham et Wilkins*. 1861. xxxix, 380, (1) pp. Portrait. 16^o (4), l. p. D.134.10
- 75 copies printed. Edited, with preface and notes, by Sir William Stirling-Maxwell, author of "The annals of the artists of Spain." It is printed from a manuscript which was not the original manuscript of the author, but a transcript made in the earlier part of the eighteenth century. See Preface, and also a letter in Notes and Queries, Sept. 8, 1860. The views held by the editor that this work is published from a hitherto unpublished manuscript, and that Villars is the author, are disputed by D. F. MacCarthy. He affirms that it was published in 1733, and that the author is not known.
- MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. *Dublin*, 1863. li. 8^o D.182.4.5
- Villasalto, José Zatrilla y Vico, Dedoni y Manca, *conde* de. See Zatrilla y Vico.
- Villa Urrutia, Wenceslao de. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio, sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosne. *Habana*, 1843. 20 pp. 8^o. No. 5 in 5997.6
- Villavicencio, Manuel. Geografía de la republica del Ecuador. *N. Y.: R. Craighead*. 1858. ix, 505 pp. Portr. Illus. 8^o 4413.11
- Villaviciosa, José de, *b.* 1589, *d.* 1658. La moschea, poetica inuentiua en octaua rima. 1615. *Cuenca, D. de la Iglesia*. (16), 174, (2) ff. Sm. 8^o. D.150a.63; D.150b.32
- A poem describing the war of the flies and the ants. First edition.
- *Same.* 3a impression. *Madrid, A. de Sancho*. m. dccc.lxx.vii. xlviii, 351 pp. Portr. Sm. 8^o. D.155.12
- *Same.* (In *Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1851.) D.163.1.17
- Villaviciosa, Sebastian de, *fl.* 1650. Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas. Madrid*, 1653-72.) Vol. 5, 8, 12, 17, 22, 23, 25, 26, 38 of D.172.1
- Namely*: —
- Nuestra Señora del Pilar, de V., Matos, y Moreto (in vol. 5). — Reynar por obedecer, de Diamante, V., y Matos (v. 8). — La dama corregidor, de Zavaleta, y V. (v. 12). — La sortija de Florencia; Amor haze hablar los mudos, de V., Matos, y Zavaleta (v. 17). — La corte en el valle, por F. de Abellaneda, Matos, y V. (v. 22). — El redemptor cautivo, de dos ingenios, Matos, y V.; La virgen de la Fuencelia, de V., Matos, y Zavaleta (v. 23). — El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos;

Villaviciosa, Sebastian de, *continued*.

- Quantas veo, tantas quiero, de V. y F. de Avellaneda (v. 25). — El amor puesto en razon (v. 26). — Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, V., Avellaneda, Matos, Arce, y Moreto] (v. 38).
- Cuantas veo, tantas quiero, de Villaviciosa y F. de Avellaneda. [Madrid, 1747.] 32 pp. Sm. 4. No. 3 in D.176.7
- Same. [Valencia, 1776.] 32 pp. Sm. 4. No. 9 in G.3354.6
- Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1858.) D.163.147
- La dama corregidor. Comedia de J. de Zabaleta y S. de Villaviciosa. [Madrid, 1743.] n. t. p. (28) pp. Sm. 4. No. 13 in G.3353.8.10
- Dexar vn reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. Murcia, n. d. 35 pp. Sm. 4. No. 5 in D.173.10.1
- El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. n. p., n. d. (40) pp. Sm. 4. No. 10 in D.173.10.1; No. 6 in D.176.7
- Same. [Madrid, 1739.] (36) pp. Sm. 4. No. 9 in G.3353.6
- El redentor cautivo. Comedia, de Matos, y Villaviciosa. [Madrid.] n. d. (32) pp. Sm. 4. No. 5 in D.176.7
- Solo el piadoso es mi hijo, comedia de Matos, Villaviciosa, y F. de Avellaneda. [Madrid, 1747.] (36) pp. Sm. 4. No. 4 in D.176.7
- Same. [Valencia, 1781.] 34 pp. Sm. 4. No. 5 in G.3353.6

Villaysan, Juan Nuñez de. See Nuñez de Villaysan, J.

Villayzan y Garces, Jerónimo, b. 1604, d. ab. 1665.

Á gran daño gran remedio. (In Flor de las mejores doce comedias. Madrid, 1652.) D.176.16

— Sufrir mas por querer mas; Ofender con las finezas. (In Comedias de dif. aut. [etc.]. Zaragoza, 1633, 36.) Vol. 1, 2 of D.171.4

Villegas Selvago, Alonso de, b. 1530, d. after 1602. Comedia llamada Selvagia. Comedia Serafina. Madrid. M. Rivadeneyra. 1873. 2, xvi, xiv, 403 pp. Fac-simile. [Col. de libr. esp. rar. ó cur. T. 5.] Sm. 8. D.150b.104

This edition was edited by the Marques de la Fuensanta del Valle, and Señor D. J. S. Rayon. Both of these novels belong to that class of works written in imitation of the Celestina. The Selvagia was first published in Toledo, 1554. The Serafina appeared anonymously at Valencia, 1521. For a description see the Advertencia to this volume and also Gallardo, Salvá y Mallén, Barrera, and Ticknor.

— Comedia Selvagia; Prólogo del autor al lector; Argumento de la comedia [etc.]. (94) pp. Manuscript transcript. F. D.6

— Flos sanctorum, historia general de la vida, y hechos de Iesv Christo Dios y de todos los sátos de q reza, y haze fiesta la iglesia catolica. 1641. Sevilla, S. Fajardo. (10), 486 ff. F. (8). 6051.2

Villegas, Antonio de, fl. 1551. El Abencerraje. [Madrid? 1873?] (49) pp. 32 D.149.13

A fac-simile of the edition published at Medina del Campo, 1565.

— Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1846.) D.163.1.3

— Inventario. [Poesías.] Va agora de nvevo añadido vn breue retrato del excelentissimo duque de Alua. Y vna question y disputa entre Ajax Telamon y Vlixes, sobre las armas de Achilles. Medina del Capo. F. del Canto. 1577. (8). 144 ff. Woodcut. Sm. 8. D.150b.40

Villegas, Estéban Manuel de, b. 1596, d. 1669. Las eroticas ó amatorias. [Najera: Juan de Mongastón. 1617.] Engr. t. p. 160, 87 [88] ff. 2 parts in 1 v. 8. D.150.77

First edition.

Villegas, Estéban Manuel de, *continued*.

"It is divided into two parts. The first contains versions of a number of odes from the first book of Horace, and a translation of the whole of Anacreon, followed by imitations of Anacreon's manner, on subjects relating to their author. The second contains satires and elegies, which are really epistles; fable in the Italian ottava rima; sonnets, in the manner of Petrarch; and "Latinas," as he calls them, from the circumstance that they are written in the measures of Roman verse.

"In the edition of his poetry published by himself and at his own expense, in 1617, 4to, at Najera, his birthplace, he gives on the title-page a print of the rising sun, with the stars growing dim, and two mottoes to explain its meaning: the first, "Sicut sol matutinus," and the other, "Me surgente, quid iste?" — the *iste* whom he thus slights being Lope de Vega, Quevedo, and indeed the whole galaxy of the best period of Spanish literature." — Ticknor.

— Las eroticas y traduccion de Boecio. Madrid: A. de Sancho. M. DCC. LXXIV. 2 v. Engr. t. p. Portrait. Sm. 8. D.150.81

— Same. 2a ed. M.: Sancho. M. DCC. XCVII. 2 v. Engr. t. p. Portr. Sm. 8. 3105.3; 4246.17

— Sátira. — Epistola. — Carta. (In Lopez de Sedano, J. J., ed. Parnaso esp. Madrid, 1770, 78.) Vol. 3, 9 of D.156.13 and G.3355.8

Villegas, Fernando Ruiz de, fl. about 1500. Quæ exstant opera; Emmanuëlis Martini studio emendata, et ad fidem Castelvianiani codicis correctâ: a Bernardo Andrea Lama, iterum recognita ac recensita nunc primum produnt. Venetiis: typis J. B. Albrizzi. MDCXXXIV. (41), 242 pp. Illus. 4. D.151.1

Villegas, Francisco de, fl. 1650. Comedias. (In Comedias nuev. escog. Madrid, 1666-76.) Vol. 25, 30, 32, 33, 42 of D.172.1

Names: —

Lo que puede la erlanza; La esclavitud mas dichosa, y virgen de los remedios, de V. y Iusepe Rojo (in vol. 25). — "Verdaz hazen el escarniento (v. 30). — La culpa mas provechosa; El mas piadoso trovayo (v. 32). — Las niñezes de Rodan, de Roxo, y V. (v. 33). — Dios haze iusticia á todos; El hijo de la molinera; El Eneas de la virgen y primer rey de Navarra, de V., y Lantini Sagredo (v. 42).

"El hijo de la molinera," here ascribed to Villégas, was written by Lope de Vega, with the title "Mas mal hay en la aldegüela de lo que se sueña."

— Dios hace justicia á todos. Comedia. [Serilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4. No. 12 in G.3353.8.10

— Lo que puede la erlanza. Comedia. [Salamanca.] n. d. 32 pp. Sm. 4. No. 11 in G.3353.8.10

— El rey D. Sebastian y portuges mas heroico. [Barcelona, 1778.] 27 pp. Sm. 4. No. 10 in G.3353.8.10

Villegas, Jerónimo de, tr. Juvenalis, D. J. Sátira dezena D.240b.46; D.4

Villegas, Juan Bautista, fl. 1640. Comedias. (In Com. nuev. escog. Madrid, 1656, 58.) Vol. 7, 10 of D.172.1

Names: —

El byen cavallero, maestro de Calatrava; El sol á media noche, y estrellas á medio día; La Morica garrida (in vol. 7). — El discreto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra sy rey (v. 10).

— Comedias. (In Comedias de dif. aut. de Esp. Zaragoza, 1633-50.) Vol. 1, 2, 4 of D.171.4

Names: —

Como se engañan los olos; El discreto porfiado (in vol. 1). — La mentirosa verdad (v. 2). — El padre de sy enemigo (v. 4).

— La despreciada querida de Lope de Vega Carpio. (In Comedias de var. aut. Parte veynte y ocho. Huesca, 1634.) No. 1 in D.176.19

— Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1855.) D.163.1.34

This play is wrongly attributed to Lope Vega. See the note at the end of vol. 34 of the Biblioteca de autores españoles.

Villegas, Pedro. See Fernandez de Villégas, P.

Villena, Enrique, marqués de, b. 1384, d. 1469. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. La da a luz la Bibliotheca real de San Lorenzo del

Villena, Enrique, *marqués de, continued.*

Escorial. *Madrid, A. Marin.* 1766 (24), 197 pp. Sm. 4^o.....D.210.39

It was written in 1423, at the request of his friend, the chief

carver of John II.—TICKNOR.

"Very scarce"—SALVÁ. "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo xv."—SALVÁ Y MALLÉN

— El arte de trobar. (*In Mayans y Siscar, G., ed. Orígenes de la lengua esp. M., 1737.*) D.235.19.2

— Los doce trabajos de Ercules. [*Madrid, 187*] xxix, (1) ff. Woodcuts. 8^o..No. 22 in D.170.11

A fac-simile of the edition published in Burgos in 1499.

— Historia. (*In Relaciones populares en prosa. Madrid, 1848.*).....No. 8 in D.166.17.1

— Santillana, I. L. de M., *marqués de*. [Poema] que hizo á la muerte de Don Enrique de Villena. (*In Cancionero gen. Anvers, 1573.*)..D.165.21

Villena, Juan Lopez Pacheco, *marqués de*, b. 1716, d. 1751. Angulo, F. A. Elogio histórico. *Madrid, 1751.* Sm. 4^o.....No. 2 in D.203.5

Villena, Mercurio Antonio Lopez Pacheco, *marqués de*, b. 1679, d. 1738. Ventura de Prado, A., and Nassare y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias [etc.], en Madrid M., 1738. Sm. 4^o. No. 1 in D.203.5

Villergas, Juan Martinez. Ir por lana y volver trasquilado; Pedro Fernandez. (Comedias.) *Madrid, 1843, 44.* 54, 35 pp. 8^o.....No. 4, 5 in D.175.2.7

— Párrafo entre la vida militar de Epartero y la de Narvaez. *Madrid, 1851.* J. A. Ortigosa. 320 pp. 8^o.....D.202.25

— Los siete mil pecados capitales [poesia]. *Madrid. P. Madoz y L. Sagasti.* 1846. viii, 312 pp. 8^o. D.170b.13

Villingen, Baden. Prodigioso milagro en Villigen, 1641. [*Madrid, 1642*] Sm. 4^o..No. 5 in D.270b.91

Villoslada, Francisco Navarro. Los encantos de la voz de M. J. Diana, y F. N. Villoslada; La prensa libre [Comedias.] *Madrid, 1844.* 29, 83 pp. 8^o. No. 6, 7 in D.175.2.7

Vimieiro, Theresa de Mello Breyner, *condessa de*, fl. 1767. Osmia, tragedia de assumpto portuguez, corôada pela Academia real das sciencias de Lisboa. 2a ed. *Lisboa, MDCLXXXV.* (5), 70, (1) pp. Sm. 4^o.....D.193.4

— Tragicos. (*In Par. lus. P., 1827.*)..D.199a.22.5

Vinas, Juan de las, fl. 1725. Carta de el maestro de Grammatica de Chamartin, escrita al autor de un libro anonymo, con titulo de: Coches de Alcala. *Salamanca, 1725.* 17 pp. Sm. 4^o. No. 2 in D.220.36

"The Coches de Alcala was a satire"—Ms. note by Mr. Ticknor.

Vincart, Juan Antonio. Relacion de la campaña de Flandes en 1696, y de la en 1642. (*In Col. de doc. mcd. Madrid, 1873.*).....D.120b.1.59

Vines, Barco, A. J. del. Acerca del cultivo de viñas (*In Seville. R. soc. patr. Memorias. Sevilla, 1779.*).....D.116.3.2; D.118.6.2

Vingut, Francisco Javier. Ollendorff's new method of learning the Spanish language: with an Appendix, also a Reader and translator. 13th ed. [*Cop. 1851, 53*] 357, 101, 111 pp. 12^o.....5039.17

— Key [1869?] 118 pp. 12^o.....5039.18

— Spanish reader. [*English and Spanish.*] 1854. ix, 126, 126 pp. 12^o.....3105.6

These three works were published by Lockwood, N. Y.

— editor. See Heredia, J. M. Poesias. D.260a.20; D.260a.24

— See Saco, J. A. Obras.....D.260a.71

Viñoles, Narcis, tr., fl. 1500 See Foresto, (G.) F. Cronicas.....D.240b.48

Violante do Céu, b. 1601, d. 1693. Rimas varias. *Reun, Maurry. M.DC.XL.VI.* 16, 190 pp. Sm. 4^o. D.186.11

Virey, Jules Joseph, b. 1775, d. 1847. Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida; con laminas. Puesta en castellano por A. Bergnes de las Casas. Segunda ed., corregida. *Barcelona. A. Bergnes y ca.* 1840. 2 v. in l. 310 (2); 315 pp. 8^o.....D.241.15

Virgen, La, de la Aurora.

There is a note on the play under Matos Fragozo in the Appendix.

Virgen, La, del sol. See Mera, J. L.

Virgilius Maro, Publius, b. B. C. 70, d. B. C. 19. Écllogas. (*In Leon, L. P. de. Obras. Valencia, 1785.*) D.150a.5

— Mesa, C. de. Las écllogas, y geórgicas de Virgilio [etc.]. *Madrid, 1618; 1793* Sm. 8^o. D.150.54; D.150.4

— Traducción de las écllogas viii y x á metro castellano. Por J. R. Larrañaga. [*Latin and Spanish.*] México, 1786. (15), xxxi pp. Sm. 8^o. No. 2 in D.158.25.3

— Los doce libros de la Eneida. Traduzida en octava rima y verso castellano. *Anvers: Juan Bellero. M. D. LVII.* (16), 647, (1) pp. Sm. 12^o..D.242.8

This appears to be the same translation as that in B.173.5, with changes

— La Eneida. De Christoval de Mesa. 1615. *Madrid, Viuda de Martin.* (8), 356 ff. Sm. 8^o. D.242.4

— Traducción poetica castellana de los doce libros de la Eneida: su autor Juan Francisco de Enciso Moncon. *Cádiz. C. de Requena, 1698.* (15), 257 pp. Sm. 4^o.....D.241.12

— La Eneyda traducida en verso castellano por Gregorio Hernandez de Velasco y el suplemento de la Eneyda compuesto por Mapheo Veggio trad. por el mismo Velasco, con una tabla. *Valencia: B. Monfort, 1776.* 2 v. Sm. 8^o.....B.173.5

— Los quatro primeros libros de la Eneida, traducidos en verso castellano. (*In Iriarte, T. de. Obras. Madrid, 1805.*)..D.174.17.3; 5099.47.3

— Eneida, traducida em verso por João Franco Barreto. Com os argumentos de C. Ferreira de Brum [etc.]. Nova edição. *Lisboa, na typografia Rollandiana, 1808.* 2 v. Sm. 8^o..**2949.25

— Virgilio brasileiro ou traducção por Manuel Oricorio Mendes. [*Latin and Portuguese*] Paris, W. Remquet e c^{as} 1858. (2), 800 pp. 8^o..2944.9

Contains manuscript corrections by the translator.

— Arteaga, E. Carta, sobre la filosofia de Virgilio [etc.]. *Madrid, 1789.* Sm. 8^o.....D.230b.10

Virtud al uso. (Novela.) See Ribera, F. A. de.

Virtud, La, en la indigencia, drama traducida del frances por D. J. E. G. (*In Teatro nuevo español. Madrid, 1801.*).....D.177.1.5

Virtud, La, premiada, ó el verdadero buen hijo. (Comedia.) See Moncin, L.

Virtus. Murillo, D. de. Instrucción para enseñar la virtud á los principiantes. *Caragoça, 1598.* 2 v. Sm. 4^o.....D.278.7

Virues, Cristóbal de, b. about 1550, d. about 1610. Obras tragicas y liricas. 1609. *Madrid. A. Martin.* (8), 278 [275] ff. Sm. 8^o.....D.170b.79

"An uncommonly fine copy of one of the rarest of the important books in Spanish literature."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— La gran Semiramis. Tragedia. *Williams and Norgate. London, 1858.* xn, (2), 98, (1) pp. Sm. 8^o.....D.170b.65

— El Monserrate segvndo. *Milan, G. Perioti.* 1609. (5), 220 [221], (6) ff. Sm. 8^o.....D.150a.61

Folio 70 is missing.

"The author made such important additions to the work that he thought proper to give it a new title, denominating it El Monserrate segunda. All the subsequent editions followed the text of this one."—SALVÁ.

Virues, Cristóbal de, *continued*.

- *Same*. Cuarta impresion añadida, y notablemente mejorada. *Madrid. Sancha. mdcxcv.* (3), xl, 339 pp. Sm. 8^c.....D.156.5

"Four editions are enumerated at pp. xl, xli, xlii. — 1598, 1601, 1602, and 1609. This is the fifth, therefore." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

- *Same*. (In *Bibl. de aut. esp. M.*, 1851.) D.163.1.17

- *Same*. Fragmento. (In *Quintana, M. J., ed. Poesías selectas castellanas. M.*, 1833.) D.157.28.1

- Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr von. Virués' Leben und Werke.* (In *Jahrb. für rom. und engl. Lit.* 1860.)6686.1.2

- Virues y Spínola, José Joaquín de, d. 1840. El cerco de Zamora, poema de cien octavas en cinco cantos, seguido de un Discurso crítico-apologético. *Madrid, 1832. D. M. de Burgos.* (2), 15, (1), 204 pp. Folded sh. Sm. 8^c.....D.150a.6

- Viscardus. See Guiscard or Wiscard.

- Viscaya, province of Spain. See Basque.

- Visigoths. See Spain. History.

- Vision delectable. See Torre, A. de la.

- Visperas sicilianas, Las, de tres ingenios. Comedia. n. p., n. d. (36) pp. Sm. 4^c.....No. 10 in D.173.11

- Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillana. Tradotta dall' idioma francese nell' italiano. Con [9] figure in rame. *Venezia. mdcclix. A. Bortoli.* 492 pp., including plates. Sm. 12^c.....D.240a.7

According to Michaud, the French original was published at Amsterdam in 1754, under the title *Vie de don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillana*, and was signed to be a posthumous work by Le Sage. This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as "Tom. VIII" of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice as a small duodecimo, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi (Notizie degli scrittori bolognesi, tom. 4) makes no mention of it in his account of Monti. See the title (Genealogia di Gil Blas de Santillana (p. 151 of this Catalogue).

- Vita beata. See Lucena, J. de.

- Vitas Patrū in romance. [*Colophon* : — *Sevilla : en la emprenta de Juan Cromberger. Año de mil e quinientos y treynta y ocho.*] (4), ccxiiij ff. *Blackletter. F^o* (8).....D.241.2

"Plainly a selection from different fathers of the church. But who translated it into this fine old Castilian?" — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Folio cxxxix is missing; in other respects the copy is perfect.

- Vitoria, Baldomero Joaquin Espartero, *duque* de la, b. 1793, d. 1879. Ribot y Fontseré, A. El romancero del conde-duque. *Barcel.*, 1842. 16^c. D.150b.39

- Vida. (In *Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria. Madrid, 1844.*).....3098.1.5

- Villergas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid, 1851.* 8^c. D.202.25

- Vitoria, Francisco de, fl. 1643. Obligar con el agravio. (In *Comed. nuev. escog. M.*, 1653.) D.172.1.4

- Vitoria, Ignacio de, fl. 1635. Oracion funeral. (In *Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas. Madrid, 1778.*).....D.147.9.19

- Vitorial. See Games, G. D. de.

- Vittori, Girolamo, fl. 1609? Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. [*Repeated in French.*] Dernière edition reueuë et augmentee en plusieurs endroits. *Genève. Jacques Crespin. m. dc. xxxvii.* 570, 420, 504 pp. 8^c.....D.232.3

- Viuda, La, de Padilla. Tragedia. See Martinez de la Rosa, F.

- Vives, Juan Luis, b. 1492, d. 1540. Introduccion a la sabiduria: traducida en castellano por Diego de Astudillo. *Valencia, B. Monfort.* 1765. (39), 200 pp. Plate. Sm. 12^c.....D.167.29

- *Same*. Del socorro de los pobres. (In *Bibl. de aut. esp. Madrid, 1873.*).....D.163.1.65

Vives, Juan Luis, *continued*.

- Introduccion i camino para la sabiduria vvelta en castellano con muchas adiciones por Cervantes. La misma en Latin, aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor. (In *Cervantes de Salazar, F. Obras. Madrid, 1772.*).....D.166.3

- and others. Introduction ala sabiduria. Dialogo de Plutarcho, enel qual se tracta, como se ha de refrenar la ira. Vna carta de Plutarcho, que enseña alos casados como se han de auer en su biuir. Nueuamente traduzido en castellano, por Diego de Astudillo. *Anuers, Iuan Steelsio. m. d. li.* (8), 104 ff. Sm. 8^c.....D.160a.26

- Viviani, Jean, d. 1598, joint author. See Ortels, A.

- Vivo, El, y el difunto. See Santos, F.

- Vizella, Portugal. Mascarenhas Neto, J. D. Sobre antiguidades das Caldas de Vizela. (In *Acad. r. das sci. Memorias. Lisboa, 1792.*).....D.192.8.3

- Vocabulario del humanista. See Palmerini, L.

- Volafan, Genaro H. de, pseud. See Varnhagen, F. A.

- Volk, Wilhelm. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter von Ludwig Clarus [pseud.]. *Mainz, Kirchheim, Schott, und Thielmann.* 1846. 2 v. 8.....D.184.2

- tr. See Arrom, C. B. de. Werke. D.160.74; 3099.9.5,6

- Volney, Constantin François Chasseboeuf, *comte* de, b. 1757, d. 1820. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios; traducida del frances. Nueva edicion [sic] con notas, enriquecida con el Tratado de ley natural. *Perpiñan, 1820. J. Alcine.* (2), 4, ii, 220, (1), 92 pp. Sm. 8^c.....D.220a.19

- Viage por Egipto y Siria durante los años de 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano con notas y adiciones por un Habanero. *Paris. J. Didot.* 1830. 2 v. Maps. Plates. 8^c.....D.240a.31

- Volpi, Giovanni Antonio, b. 1686, d. 1766, and Gaetano, b. 1689, ed. See Navagero, A. Opera. D.240b.49

- Voltaire, François Marie Arouet de, b. 1694, d. 1778. Coleccion de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno. *Madrid, 1796.* Sm. 8^c.....No. 3 in D.168.40

- tr. See Calderon de la Barca, P. L'Heraclitus espagnol.....4676.1.9

- Voluntad, La, del difunto. Comedia. See Cazorro, M. Z.

- Vossius, Gerard Jan, b. 1557, d. 1649. Rhetorices contractae, sive partitionum oratoriarum libri quinque, cum tabulis synopticis Jacobi Thomassii. Praemissus est Francisci Cerdani commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. *Matriti. m. dcc. lxxxii. Apud Antonium Sancham.* lxxx, 456, 270 pp. Sm. 8^c.....D.230b.9

- Voyage, Le, au Parnasse. See Cervantes Saavedra, M. de.

- Voz de la patria. Num. 1. [*Jalapa.* 1828.] n. t. p. 16 pp. 8^c.....No. 7 in D.260.14

- Vulgaridad y nobleza. (Novela.) See Arrom, C. B. de.

- Vz. de Velasco, Alfonso. See Velazquez de Velasco, A.

- Wackernagel, (Carl Heinrich) Wilhelm, b. 1806. Sevilla. *Basel, Schweighauser.* 1854. 149 pp. Sm. 8^c.....D.130b.39

- Wallis, Severn Teackle. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore, 1852.* 28 pp. Sm. 4^c.....No. 18 in D.160b.73

A presentation copy from the author, with his autograph.

- Spain: her institutions, politics, and public men. *Boston : Ticknor, Reed, and Fields. m. dccc. lmi.* xv, (1), 399, (1) pp. 16^c (8). D.130a.16; 675.16

"From the author, Feb. 8, 1853." — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Walmesley, Charles, *b.* 1721, *d.* 1797. Historia general de la iglesia christiana, sacada principalmente del Apocalypsi de S. Juan, obra del Señor Pastorini [*pseud.*]. Traducida del ingles al frances por el P. Wilson; y al castellano por el P. Hypólito Lereu de la Purificación. *Madrid: Gomez Fuentesnebro y compañía.* 1805, 6. 3 v. Sm. 8°. D.270a.7
- Wanckel, Johannes, *tr.*, *b.* 1554, *d.* 1616. See Guevara, A. de. Horologium principum. D.220.31
- Wandering Jew, The. Gruendlicher und warhafter Bericht [etc.]. *n. p.*, *n. d.* Sm. 8°. No. 3 in D.137.24
- War. Guevara, A. de. Contra las guerras de conquista. (*In* Bibl. de aut. esp. *M.*, 1873.) D.163.1.65
- Ward, Edward, *b.* 1667, *d.* 1731. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastic verse. *London: T. Norris* [etc.]. M DCCXI. 2 v. Portr. of Samuel Butler. Sm. 8° (4). D.143.6
- The second volume lacks a title-page. Many passages have been obliterated with ink.
- Water-marks. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xvme siècle. (*In* La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue. *Bruxelles*, 1803.) D.183.27.5
- Weather. Barsurtius, R. Praxis pronosticandi. [*Salmantice*. 1497.] Sm. 4° D.210a.12
- Webster, Daniel, *b.* 1782, *d.* 1852. Heredia, J. M. Discurso pronunciado al poner la piedra angular del monumento de Bunker Hill, traducido. (*In* his Poesias. *New York*, 1858.) D.260a.20
- Weights and measures. Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti*, 1599. Sm. 4° D.210.3
- De ponderibus et mensuris. [*Madrid.*] 1611. Sm. 8° No. 2 in D.160b.2
- (Observaciones [etc.]. *n. p.*, *n. d.* 8° D.210a.46
- P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas. *Cádiz*, 1852. Sm. 8° D.220.50
- Weiss, Charles, *b.* 1812, *d.* 1864. L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons. *Paris: L. Hachette.* 1844. 2 v. 8°. D.134.5
- Welinna. See Carillo, C.
- West Indies. Antunez y Acevedo, R. Memorias históricas. *Madrid*, 1797. Sm. 4° 4303.65
- Derrotero de las islas Antillas [etc.]. *Madrid*, 1810, 37. Sm. 4° 4292.77; 2365.22
- Weston, Stephen, *b.* 1747, *d.* 1830. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. Also extracts from the original letters in Arabic to and from Don Manoueel and his governors in India and Africa. Appendix, containing a specimen of the introduction to the Hitopadesa translated into three languages. *London: S. Rousseau.* 1810. (2), 186, (1) pp. 8° D.235.9
- Whig party (Great Britain). Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. *Cádiz*, 1834. Sm. 8° D.242.14
- Whipple, Edwin Percy. George Ticknor. [*From the International review for July, Aug.* 1876. *New York.*] 441-461 pp. 4° D.203.20; 5321.2.3
- White, James. Manual del albeitar, ó compendio de veterinaria. Traducido libremente y adicionado por Nicolás Casas. *Madrid, Repullés.* 1829. xx, 368 pp. Sm. 8° D.210a.26
- White, Joseph Blanco (*originally and properly* José María White y Crespo, *but popularly changed in Spain into* José María Blanco y Crespo), *b.* 1775, *d.* 1841. Letters from Spain. By Don Leucadio Doblado [*pseud.*]. *London. H. Colburn and co.* M DCCCXXII. xii, 483, (1) pp. 8° D.130a.4; 3103.7
- Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1875.) D.163.1.67
- White, Joseph Blanco, *continued.*
- *ed.* See Variedades D.115.1
- Gladstone, W. E. Blanco White. (*In* his Gleanings. *New York*, 1879.) 2559a.76.2
- Reprinted from the Quarterly review, June, 1845.
- Life, written by himself; with portions of his correspondence. Edited by John Hamilton Thom. *London: J. Chapman.* M. DCCC. XLV. 3 v. Portrait. 12° D.202.8
- Lista y Aragon, Alberto, and Reynoso, Félix Joseph. Poesias de una academia de letras humanas de Sevilla. Antecede una vindicacion de aquella junta por Eduardo Adrian Vacquer. *Sevilla. Vazquez.* M DCCCXVII. (2), xxii, (1), 142, (1) pp. Sm. 4° D.160a.94
- A presentation copy from Blanco White to Bingham Richards, Seville, 1804.
- Whitehead, Samuel. A practical grammar of the Spanish language, with exercises. *London: Baldwin, Cradock, and Joy.* 1826. xii, 324 pp. 12°. D.233.12
- Widdrington, Samuel Edward, *formerly Samuel E. Cook.* Spain and the Spaniards, in 1843. *London: T. & W. Boone.* 1844. 2 v. 8° D.133.11
- Wieland, Christoph Martin, *b.* 1733, *d.* 1813. Oberon. Poema traduci[do, por] A[ngel] C[alderon de la Barca]. *Nueva York. J. de la Grana.* 1844. xvii, 318 pp. 12° D.243.20
- A presentation copy from the translator, with his autograph. "The changes and emendations in this copy are in the handwriting of the translator, my friend Don Angel Calderon de la Barca, minister of Spain to the U. States at the time he made them, and subsequently minister to Mexico and minister of foreign affairs at home. G. T."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*
- Wiens, Eberhard, *b.* 1798, *d.* 1848. Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. *Münster.* 1839. 48 pp. 8° No. 1 in D.185.15
- Wiffen, Benjamin Barron, *ed.*, *b.* 1794, *d.* 1867. See Perez de Pineda, J. Epistola consolatoria. D.270b.70; 5496.23
- See Valdes, J. de. Alfabeto christiano.—Life and writings D.273.14; 5496.7
- D.273.12; *5496.34; 5496.35
- Wiffen, Jeremiah Holme, *transl. and ed.*, *b.* 1792, *d.* 1836. See Vega, G. de la. Works D.153.38
- Wilde, Georg Heinrich de, *transl.*, *b.* 1799. See Zorrilla y Moral, J. Don Juan Tenorio D.176.27
- Wilkins, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie aus der Geschichte der spanischen Inquisition und Kirche im sechzehnten Jahrhundert. *Halle, C. E. M. Pfeffer.* 1866. x, 417, (1) pp. Sm. 8°. D.270b.64
- Willkomm, (Heinrich) Moritz, *b.* 1821. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Nebst einer geognostisch-botanischen Karte, einer Stein- und einer Kupfertafel. *Leipzig, F. Fleischer.* 1852. x, (1), 275, (1) pp. 8° D.210a.5
- Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig, Arnold.* 1852. 2 v. Sm. 8° D.130b.37
- Winds. Caro, R. De los nombres y sitios de los vientos. (*In* Acad. de la hist. Memorial. *Madrid*, 1851.) D.123.2.1
- Wiseman, Nicolas Patrice Stephen, *b.* 1802, *d.* 1865. Biblioteca instructiva. Fabiola ó la iglesia de las catacumbas. Traducida del ingles al castellano. *Madrid. S. Sanchez Rubio.* 1856. xii, 5-561, (1) pp. Illus. Sq. 16° D.270a.16
- Witcomb [Whitcomb?], Charles and Henry. New guide to modern conversations in English and Spanish. New ed. rev. *Paris, Baudry.* 1853. x, 217 pp. 32° 5039a.32
- The Spanish part is by Pardal.

Wolf, Ferdinand, *b.* 1796, *d.* 1866.

Many of the books mentioned in the following list were presentation copies from the author to his friend Mr. Ticknor. The name is sometimes found Ferdinand Joseph, or, in the Spanish form, Fernando José.

- Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der spanischen Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's v. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1853. 54 pp. 8°D.183.8
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1853.

- Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1865. (2). 53 pp. 8°D.220a.6
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1865.

- Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1859. 90, (1) pp. 12. 8°D.183.6; D.183.7

- Biblioteca de autores españoles. No. 7 in D.185.15
From the "Jahrbücher der Literatur," Wien, 1848, pp. 76-125.
A review of Vol. 1-3 of this collection.

- Le Brésil littéraire. Histoire de la littérature brésilienne; suivie d'un choix de morceaux tirés des meilleurs auteurs brésiliens [sic]. *Berlin: A. Asher & Co.* 1863. xvi, 334 pp. 8° D.192.1

- Cristóbal de Castillejo's Lobspruch der Stadt Wien. Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóbal de Castillejo's. 19, 6 pp. 8°.
No. 9, 10 in D.185.15
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1849.

- Dom Antonio José da Silva, der Verfasser der sogenannten "Opern des Juden" (Operas do Judeu). *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1860. 32, (1) pp. 8°D.191.15, 16
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1860.

- Historia de la literatura española, por Bouterwek. *n. t. p. Wien: 1831, 32. 8°D.185.8*
A review of the Spanish translation of Bouterwek's History. Taken from the Jahrbücher der Literatur, 1831, 1832.

- Portugiesische Literatur. Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p., n. d. n. t. p.* 24 pp. 8°D.191.17

- Proben portugiesischer und catalanischer Volksromane. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catalonien. *Wien, 1856. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* (2), 154, (1) pp. 8°D.183.13
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1856.

- Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volksromane. (In Jahrb. für rom. und engl. Lit. *Berlin, 1861.*)6686.1.3

- [Review, in German, of the periodical *El artista.*] *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1837, 39. *n. t. p.* 4°D.112.2
From Blätter für literarische Unterhaltung, 1837, no. 358-361; 1839, no. 40-43.

- Spanien. Geschichte [etc.]....No. 6 in D.185.15
From the Conversations-Lexikon, 9te Aufl., Leipzig, 1847. 481-511 pp.

- Ein spanisches Frohnleichnamsspiel vom Todentanz. Nach einem alten Druck wieder herausgegeben. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1852. 39 pp. 8°No. 12 in D.185.15
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1852.

Wolf, Ferdinand, *continued.*

- *Same.* Danza. La, de los muertos. Comedia . . . publicado nuevamente segun una impresion antigua por Fernando Wolf. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1853.*)D.120b.1.22

A translation of the preceding by Julian Sanz del Rio.

- Spanisches Lesebuch. Von V. A. Huber. *Wien: 1835. n. t. p.* 159-194 pp. 8°D.185.9

An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual. From the Jahrbücher der Literatur, 1835.

- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin: A. Asher & co.* 1859. (5), 747 pp. 8°.
D.183.19; D.185.31

- Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 16 pp. 4°D.32

- Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen. — Zur Geschichte des spanischen Dramas. — Die spanische Literatur im Mittelalter. — Zur spanischen Literatur. 4°.
D.182.2

Cuttings from the Blätter für literarische Unterhaltung, Leipzig, 1845-52.

- Ueber die Lais, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter. Mit viii Fac-similes und ix Musikbeilagen. *Heidelberg, C. F. Winter.* 1841. xvi, 514, (2) pp. 8°D.234.1

- Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien. Carl Gerold.* 1847. (3), 158 pp. 8° ..D.183.25
One of 50 copies of a reprint of articles from vol. 114, 116, 117 of the Jahrbücher der Literatur, Wien.
These articles are also to be found in his Studien.

- Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. *Wien, 1850. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 189, (1) pp. 4°.
D.181.21

- *Same.* (In K. Akademie der Wiss. Denkschriften. *Wien, 1851.*)3320.1.2

- Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. [*Wien, 1850.*] 43 pp. 8°...No. 11 in D.185.15
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1850.

- Ueber Lope de Vega's comedia famosa de La reina Maria. Nach dem Autograph des Verfassers. *Wien. Aus den K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1855. (2), 39 pp. 8°D.147.1
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1855.

- Zur Bibliographie der Romanceros. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1853. 35 pp. 8°.
D.183.9

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1853.

- *editor.* Floresta de rimas modernas castellanas; ó poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion, y con noticias. *Paris, Rohmann y Schweigert.* 1837. 2 v. 8°D.150.43

- Rosa de romances, de Juan de Timoneda. (*In Depping, G. B., and others. Romancero castellano. Leipsique, 1846.*)D.156.8.3

- See Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke. Vol. 5, 6 of D.160.74; vol. 7, 8 of 3099.9
- See Elisabeth Christine. BriefeD.181.24

Wolf, Ferdinand, *continued*.

— and Hoffmann, Conrad, *editors*. Primavera y flor de romances, ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introduccion y notas. *Berlin: A. Asher y comp.* 1856. 2 v. 12°..D.154.29; G.3357.5

Contents. — Vol. 1. Advertencia de los editores; Introduccion; Romances históricos. II. Romances novelescos y caballerescos sueltos; Romances caballerescos del ciclo Carolingio.

Wolf, Hedwig, *tr.* See Arrom, C. B. de. Werke.

Wolff, Oskar Ludwig Benno, *tr.*, b. 1799, d. 1851.

See Cid. Das Gedicht vom Cid.....D.150b.53

Woman. Avellaneda, G. G. de. La mujer. D.170.30.5

— Boccaccio, G. Libro que trata de las illustres mugeres. *Sevilla*, 1528. F°.....D.240b.47

— Castillejo, C. Diálogo que habla de las mugeres. (*In* Proceso de cartas de amores.)....D.160a.5

— Costa, C. da. Tratado en loor de las mugeres. *Venetia*, 1592. Sm. 4°.....D.160a.52

— Spinosa, J. de. Diálogo en laude de las mugeres. *Milan*, 1580. Sm. 4°.....D.166.24

— Valladares de Sotomayor, A. El dichoso pensador. *Madrid*, 1766. Sm. 8°...No. 7 in D.168.35

— Ventura de Raulica, D. La mujer católica. *Madrid*, 1857. 8°.....D.240b.72

Wood, Henry, *tr.* See Reynoso, F. J. ¿Quien es el libertador de España?

Xácara nueva. See Cépeda, A. de.

Xaraba. See Jaraba.

Xavier, Francis, *St.* See Francis, or Francisco Xavier, *St.*

Xavier de Garma y Salcedo, Francisco. See Javier.

Xerez. See Jeréz.

Ximenez; Ximeno. See Jiménez; Jiméno.

Y., D. A. R. See Concha, J.

Yagüe de Salas, Juan, *fl.* 1616. Los amantes de Tervel, epopeya tragica: con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. *Valencia: P. P. Mey.* 1616. (59), 722, (46) pp. Portrait. Sm. 8°....D.150.7
A few pages of the Tabla are missing.

Yáñez de Aviles, Pablo. España en la Santa Biblia. *Madrid: J. Muñoz.* 1733. 2 v. Sm. 4°..D.270a.21

Yáñez y Ribera, Jerónimo de Alcalá, b. 1563, d. 1632. Alonso moço de muchos amos. *Barcelona, E. Liberós*, 1625. (8), 160 ff. Sm. 8°..D.160a.23

— El donado hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. Ed. enmendada, y con notas. *Madrid: Ruiz.* 1804. 2 v. Sm. 8°..D.168.4

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1851.)...D.163.1.18

Yanguas y Miranda, José. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona: J. Goyeneche [etc.]*, 1840, 43. 4 v. Sm. 4°....D.3106.50

— *ed.* See Viana, C., *príncipe* de. Crónica..D.137.2

Yannes, R. Poema de Alfonso oncenno, rey de Castilla y de Leon. Manuscrito del siglo xiv, publicado por vez primera de orden de su majestad la reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. *Madrid: M. Rivadeneyra.* c10 DXXX LXIII. xi, 366 pp. 8°.....D.151.20

For an account of this edition and a discussion as to the authorship of the poem, see the notes, and Ticknor's Literature.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.)...D.163.1.57

Yépes, Diego de, b. 1530, d. 1613. Vida de Santa Teresa de Jesus. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro.)..D.150a.87

Yépes, Rodrigo de, *fl.* 1584. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina: en que se replican muchas antigüedades de España, y otras cosas de varia doctrina. Y vna genealogia cumplida de los reyes de España. *Madrid, Juan Yñiguez de Lequerica.* 1584. (4), 71 ff. Sm. 4°.....D.270b.49

Yépes, Rodrigo de, *continued*.

— Historia de la muerte y glorioso martirio del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. Con otros tractados de mucha doctrina y prouecho. *M., Juan Yñiguez de Lequerica*, 1583. (10), 96 ff. Map. Woodcuts. Sm. 4° (8)....D.270b.50
Pages 79-96 contain a Tractado y platica de la ciudad de Toledo...author el maestro Alexio Venegas de Busto.

ימדות וקרוק לשון הקדש או גראמאטיקה דילה לינגואה סאנטה. אומיר אימפרימיו אין לה אימפרינטה די ג' גריפ'יט.

[Smyrna.] 5612 [i. e. A. D. 1852]. (10), 173 pp. 8° (4).....D.232.8

A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in the Hebrew and partly in the rabbinical character.

Ymareta, Tirso, *anagrammatic pseud.* See Iriarte, Tomás de.

Yong, Bartholomew, *tr.* See Monte-mór (Monte-mayor), J. de. Diana.....D.140.1

Yours or mine. Opera. See Tobin, J.

Yriarte. See Iriarte.

Yrisarri, Hermógenes, b. 1819. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).....D.260a.36

Yucatan. Ancona, E. Historia de Yucatan hasta nuestros dias. T. 1. *Mérida*, 1878. 8°..2312.57

— Carillo, C. Estudio sobre la raza indígena de Yucatan. *Veracruz*, 1865. Sm. 4°....No. 2 in 4368.5

— Historia de Welinna, leyenda yucateca. *Mérida*, 1862. Sm. 4°.....No. 1 in 4368.5

— Huebbe, J., and Aznar Pérez, A. Mapa de la península de Yucatan. *Paris*, 1878....4460.27

— Reglamento de derechos. n. p. 1814. 8°.
No. 2 in 4314.53

Yves d'Evreux, b. about 1577, d. about 1630. Voyage dans le nord du Brésil, 1613 et 1614. (*In* Bibliotheca Americana.).....D.150.38.2

Zabaleta, Juan de, *fl.* 1652. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1653-78.)

Vol. 5, 7, 9, 10, 12, 17, 21, 23, 25, 31, 33, 34, 43 of D.172.1

Namely: —

El embuste acreditado y el disparate creído, de Luis Velez de Guevara (*in* vol. 5). — La mujer contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zavaleta (*v.* 7). — El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martínez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (*v.* 8). — El hermitaño galán (*v.* 10). — La dama corregidor, de Zavaleta, y Villaviciosa (*v.* 12).

— Amor haze hablar los mvdos, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (*v.* 17). — La razon haze dichosos, de tres ingenios, Martínez, Zavaleta, y Cáncer; La margarita preciosa, de tres ingenios, Zavaleta, Cáncer y Calderon (*v.* 21). — No amar la mayor fineza; La virgen de la Evenclesia, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta; El hechizo imaginado (*v.* 23). — Amor vencido de amor, de F. Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (*v.* 25). — El amor enamorado (*v.* 31). — Cverdos ay que parecen locos (*v.* 33). — El disparate creído (*v.* 34). — El príncipe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zavaleta, y Vicente Suárez (*v.* 43).

The play in vol. 5 is the same as "El disparate creído" attributed in vol. 34 of this collection to Zabaleta. "El hermitaño galán" is attributed to Mira de Mesquita in vol. 39 of this collection with the title "La mesonera del cielo." BARRERA. "El amor enamorado" (*v.* 31), attributed here to Zabaleta, was written by Lope de Vega.

— Amor vencido de amor, de J. Velez de Guevara, Zabaleta, y A. de Huerta. [*Barcelona.*] n. d. 89 pp. Sm. 4°.....No. 3 in D.173.10.1

— La dama corregidor, de Zabaleta, y S. de Villaviciosa. *Madrid*, 1743. (28) pp. Sm. 4°.
No. 13 in G.3358.8.10

— La margarita preciosa, de Zabaleta, Cáncer, y Calderon. (*In* Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.14

— La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zabaleta. n. p., n. d. (40) pp. Sm. 4°.
No. 4 in D.173.10.2

— Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con El dia de fiesta por mañana, y tarde, y los sucesos que en él passan. Añadidas en esta

Zabaleta, Juan de, continued.

- cuarta impresion vn indice muy puntual. *Madrid: A. Gonzalez de Reyes.* 1692. (7), 516 [496], (2) pp. Sm. 4^o (8).....D.164.5
- *Same.* Sexta impresion. Corregida, y emendada. *Madrid: F. del Hierro.* 1728. (6), 499 pp. Sm. 4^o.....D.164.1

The licencias, etc. are dated variously from 1666 to 1723.

— *tr.* See Herodianus. El emperador Commodo.

- Zabaleta, Tomás, fl. 1750.** Discurso critico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España; contra el dictamen, que las supone corrompidas, y en favor de sus mas famosos escritores Lope Felix de Vega Carpio, y Pedro Calderón de la Barca. Escrito por un ingenio de esta corte. *Madrid: J. de Zuñiga.* MDCCL. (73), 285, (10) pp. Sm. 4^o.....D.176.11; D.176.24

- Zafra, Antonio Enrique de.** [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.).....D.260a.53.2

- Zahurdas, Las, de Pluton.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

- Zaida.** Drama. See Garcia Gutierrez, A.

- Zaira.** (*In* Novelas escolhidas.).....3095.10.2

- Zaluar, Augusto Emilio.** Exposição nacional brasileira. *Rio de Janeiro,* 1875. 8 ...No. 4 in 8027.54

Contains an additional chapter on "O imperio do Brazil na exposição internacional de 1876, em Philadelphia."

- Zamácola, Antonio de, ed.** Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar a la guitarra. Por D. Preciso [*pseud.*]. [*Madrid: Repullés.* 1816.] 2 v. Sm. 12^o.....D.150a.26

"The collector and editor of this little work is Antonio de Zamácola. The greater part was taken from the lips of the populace who are continually singing them in the streets to their guitars, and the rest from ancient books. He is a man of some instruction and considerable taste, and there is much genuine poetry in this little collection."—*Ms. note by Mr. Ticknor.*

- Zambrana, Luisa Pérez de.** [Poesias.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.).....D.260a.53.1

- Zambrana, Ramon.** [Poesias.] (*In* *Same.*) D.260a.53.2

- *and others.* Cuatro laudes, por R. Zambrana, Jose G. Roldan, R. M. de Mendive, F. L. de Briñas. *Habana.* 1853. *La Cubana.* 198, (1) pp. Sm. 4^o.....D.260a.65; D.260a.67

- Zamora, Antonio de, b. about 1662, d. about 1740.** Comedias. *Madrid: J. Sanchez.* 1744. 2 v. Sm. 4^o (8).....D.174.9; 3104.1

Contents.—Vol. I. Todo lo vence el amor; Mazariegos y Monsalves; El hechizado por fuerza; El custodio de la Ugría, S. Juan Capistrano; La poncella de Orleans; Aspides ay basiliscos; Judas Iscariote; Por oír misa y dar cebada nunca se perdió jornada; Siempre ay que embidlar, amando. II. Amar es saber vencer, y el arte contra el poder; Viento es la dicha de amor; Duendes son alcahuetes, y el espíritu foletto; El luzero de Madrid, y divino labrador San Isidro; No ay deuda que no se pague, y convidado de piedra; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon; Ser fino y no parecerlo.

"La poncella de Orleans" is said, by Huerta, to have been been written by Zamora and Cañizares.

- Comedia [etc.]. (*In* Garcia de la Huerta, V. A., ed. Teatro hespañol.)..Vol. 2, 15 of D.177.3

Namely:—El hechizado por fuerza (*in* vol. 2).—Los apodos; Los gurruminos; Las gurruminas; La muela [de Zamora?]; Las conclusiones (v. 15).

- Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.49

Namely:—

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra; El hechizado por fuerza; Mazariegos y Monsalves; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.

- Comedias escogidas. Tomo unico. *Ortega: Madrid.* 1832. 647, (1) pp. Sm. 8^o.....D.178.12

Contents.—El hechizado por fuerza; El convidado de piedra; No hay mal que por bien no venga; Mazariegos y Monsalves.

Zamora, Antonio de, continued.

- Amar es saber vencer, y el arte contra el poder. Comedia. [*Madrid, 1744.*] 56 pp. Sm. 4^o. No. 1 in G.3353.5

This and the other plays by Zamora in this volume with the imprint Madrid, 1744, are from the edition of that date. See D.174.9 and 3104.1, on this page.

- Los apodos. Entremés. Nueva impresion. *Madrid.* 1812. 25 pp. 16^o.....No. 8 in 3095.18

- Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon. Comedia. *Valencia,* 1792. 38 pp. Sm. 4^o. No. 3 in G.3353.5

- El custodio de la Ugría, S. Juan Capistrano. Comedia. [*Madrid, 1744.*] 145–194 pp. Sm. 4^o.....No. 4 in G.3353.5

- Diablos son los alcahuetes, el espíritu foletto, y magico de Salerno, de un ingenio de esta corte. *Serilla, n. d.* 32 pp. — *Same.* [*Madrid, 1739.*] (18) ff. Sm. 4^o. No. 7 in G.3353.8.9; No. 5 in G.3353.5

- Duendes son alcahuetes, alias el foletto. Segunda parte. Comedia. [*Madrid, 1744.*] 153–207 pp. Sm. 4^o.....No. 6 in G.3353.5

The last page is supplied in manuscript.

- Entremes nuevo de Las conclusiones [primeras]. [*Barcelona.*] n. d. 8 pp. — *Same.* *Salamanca, n. d.* 8 pp. 16^o.....No. 1 in D.170b.32.1; D.175.34

- Entremes de Las gurruminas. [*Serilla.*] n. d. 16 pp. — *Same.* *Madrid,* 1812. 29 pp. 16^o. No. 13 in D.170b.32.2; No. 14 in 3095.18

- Entremes de Los gurruminos. [*Barcelona.*] n. d. 16 pp. 16^o.....No. 38 in D.170b.32.1

- *Same.* Nueva impresion. *Madrid,* 1812. 29 pp. 16^o.....No. 3 in 3095.18

- El hechizado por fuerza. Comedia. *Valencia,* 1769. 32 pp. Sm. 4^o.....No. 7 in G.3353.5

- *Same.* (*In* Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro español. *Paris,* 1838.)....D.171.2.5; 3096.1.5

- Judas Iscariote. Comedia. *Valencia,* 1763. 35 pp. Sm. 4^o.....No. 8 in G.3353.5

- El luzero de Madrid, y divino labrador, San Isidro. Comedia. *Valencia,* 1765. 40 pp. Sm. 4^o. No. 9 in G.3353.5

- Mazariegos y Monsalves. Comedia. *Valencia,* 1795. 40 pp. Sm. 4^o.....No. 10 in G.3353.5

- No hay deuda que no se pague, y convidado de piedra. Comedia. *Valencia,* 1792. 42 pp. Sm. 4^o. No. 11 in G.3353.5

- No ay mal, que por bien no venga. [*Madrid,* 1764.] 36 pp. Sm. 4^o.....No. 3 in D.176.1

- La poncella de Orleans, de A. de Zamora [y J. de Cañizares]. Comedia. *Valencia,* 1763. 36 pp. Sm. 4^o.....No. 12 in G.3353.5

- Por oír misa, y dar cebada nunca se perdió jornada. Comedia. *Barcelona, n. d.* (1), 36 pp. Sm. 4^o.....No. 13 in G.3353.5

- Ser fino y no parecerlo. Comedia. [*Madrid,* 1760.] 36 pp. Sm. 4^o.....No. 14 in G.3353.5

- Zarzuela, intitulada: Aspides ay basiliscos. [*Madri,* 1744.] 243–276 pp. Sm. 4^o.....No. 2 in G.3353.5

- Zamora, Lorenzo de.** De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. *Alcalá, Juan Iniguez de Leguerica,* 1589. (4), 244, (3) ff. Sm. 4^o (8).....D.153.30

"Primera edicion, mui rara."—SALVÁ Y MALLÉN.

"Nineteen cantos of ottava rima, and about five hundred pages, ending abruptly and promising more. It was written, the author says, when he was eighteen years old; but though he lived to be an old man, and died in 1614, having printed several religious books, he never went further with this poem." TICKNOR.

- Zamorano, Rodrigo, fl. 1585.** Compendio del arte de navegar. *Sevilla, Juan de Leon.* 1591. (3), 62 ff. Portrait. Sm. 4^o.....D.210.16

- Cronologia, y repertorio de la razon de los tiempos. Emendado, y añadido por el autor: con el luna-

Zamorano, Rodrigo, *continued.*

- rio, y fiestas muebles, hasta el año 1654. *Sevilla, F. de Igra.* 1621. (2), 256, 74 ff. Portraits. Woodcuts. Sm. 4° (8).....D.210.12
- Zancajo, y Chinela. Entremes. [1ra parte. *Barcelona.*] n. d. (8) pp. 16°. No. 34 in D.170b.32.2
- Zapata, Luis, b. 1532, d. ab. 1600. Carlo famoso. *Valencia, Joan Mey.* m. [D. LXV.] (4), 289 ff. Sm. 4° (8).....D.153.29

A poem in praise of Charles v. Folio 289 and the last four letters of the date have been supplied in manuscript. The true date is 1566. The dedication is dated 1565.

"This poem of Zapata is uncommonly rare."—SALVX.

- Miscelánea. (*In Acad. de la hist. Memorial.*) D.123.2.11

Zapata Cisneros, Antonio, cardinal, editor, b. 1552, d. 1838. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Zapatero, El, de rey. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Zara. Tragedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Zaragoza, José de, b. 1627, d. 1678. Esfera en común celeste, y terraquea. Primera impresión, 1675. *Madrid: Juan Martín del Barrio.* (7), 256, (8) pp. 12 folded pl. Sm. 4°.....D.210.11

Zaragoza, José de. Sobre los sistemas históricos. (*In Acad. de la hist. Discursos.* 1858.)...D.113.2

Zaragoza. (Poema.) See Martínez de la Rosa, F.

Zárate, Agustín de, fl. 1550. Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.).....D.163.1.26

— Same. French. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol, par S. D. C. [De Broë, seigneur de Citry et de la Guette]. *Paris, Compagnie des libraires.* 1716. 2 v. Illus. 16°.....G.3772.7

Zárate, Fernando de, fl. 1593. Discursos de la paciencia cristiana. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.27

Zárate, Francisco Lopez de. See Lopez de Zárate, F.

Zárate y Castronovo, Fernando de, fl. 1660. Comedias. (*In Com. nuev. escog. Madrid,* 1661-75.)

Vol. 14, 15, 21, 22, 23, 25, 29, 30, 35, 40 of D.172.1

Namely:—

El valiente Campuzano (*in vol. 14*).—El obispo de Crobia, San Estanislao (v. 15).—Quererse sin declararse (v. 21).—Antes que todo es mi amigo (v. 22).—Las misas de San Vicente Ferrer; La presumida y la hermosa (v. 23).—A lo que obligan los celos (v. 25).—El vaso y la piedra; La defensora de la reyna de Vngria; El primer conde de Flándes (v. 29).—La conquista de México; San Antonio abad (v. 30).—La escala de la gracia (v. 35).—El médico pintor, San Lúcas; Las tres coronaciones del emperador Carlos v; Los hermanos amantes, y piedad por fuerza (v. 40).

The plays in the last volume are found also in D.171.5 (Comedias nuevas de diversos autores, Parte 40).

— Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid,* 1832. 487, (1) pp. Sm. 8°....D.178.17

Contents. — Vol. I. Quien habla mas, obra menos; Mudarse por mejorarse; El maestro de Alejandro; A lo que obligan los celos.

No more was published. There is a difference of opinion in regard to the author of the last play. See Salvá y Mallén, vol. 1, p. 564.

— Comedias. (*In Bibl. de aut. esp.*)....D.163.1.47

Namely:—La presumida y la hermosa; Mudarse por mejorarse; Quien habla mas obra menos; El valiente Campuzano.

— Antes que todo es mi amigo. Comedia. [*Madrid.*]

n. d. 35 pp. Sm. 4°....No. 14 in G.3353.8.11

— La escala de la gracia. Comedia. n. p., n. d. 32

pp. Sm. 4°.....No. 17 in G.3353.8.11

— El maestro de Alejandro. Comedia. n. p., n. d.

(36) pp. Sm. 4°.

No. 16 in D.173.1.4; No. 16 in G.3353.8.11

— El medico pintor San Lúcas. Comedia. n. p., n. d.

(35) pp. Sm. 4°.....No. 18 in G.3353.8.11

— Las misas de San Vicente Ferrer. Comedia.

Sevilla, n. d. 32 pp. Sm. 4°.

No. 19 in G.3353.8.11

Zárate y Castronovo, Fernando de, *continued.*

— Mudarse por mejorarse. (*In Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro español.*) D.171.2.5; 3096.1.5

— La palabra vengada. Comedia. n. p., n. d. 243-283 pp. Sm. 4°.....No. 12 in G.3353.8.11

The last page is in manuscript.

— La presumida y la hermosa. [*Valencia,* 1762.] 32 pp. Sm. 4°.

No. 6 in D.176.1; No. 13 in G.3353.8.11

— Quien habla mas obra menos. Comedia. [*Madrid.*] n. d. 32 pp. Sm. 4°....No. 15 in G.3353.8.11

Zarco del Valle, Manuel Remon, joint author. See Gallardo, B. J.

— ed. Doc. inéd. para la hist. de las bellas artes en España.....D.120b.1.55

Zatrilla y Vico Dedoni y Manca, José, conde de Villasalto, fl. 1686. Engaños, y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se describe del duque Federico de Toledo. Primera parte. *Barcelona: P. Campins.* 1737. (38), 391, (37) pp. Sm. 4° (8). D.165.7

"An unfinished romance."—TICKNOR.

Presentation copy from Mariano Velazquez de la Cadena. It contains his autograph and book-plate.

Zavala y Añón, Miguel de. Representacion al rey Phelipe v. dirigida al mas seguro aumento del real erario [etc.]. n. p. m. dcc. xxxii. (3), 180 pp. Sm. f°.....D.120.19

The Licencia and Fee de erratas are dated 1738.

Zavala y Zamora, Gaspar, fl. 1790. El Adriano en Siria. Comedia. [*Madrid,* 1798.] 30, (2) pp. Sm. 4°.....No. 9 in D.175.10

— El amor constante. Drama. [*Valencia,* 1813.]

16 pp. Sm. 4°.....No. 10 in D.175.10

— El amor dichoso. Melodrama en dos actos. n. p., n. d. 24 pp. Sm. 4°....No. 21 in G.3353.8.11

— El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. [*Also, Loa.*] n. p., n. d. 35, 5-20 pp. Sm. 4°.....No. 22, 23 in G.3353.8.11

— Aragon restaurado por el valor de sus hijos. Comedia. [*Madrid.*] 1790. 39 pp. Sm. 4°.

No. 11 in D.175.10

— El calderero de San German, ó el mutuo agradecimiento. Comedia. [*Madrid.*] n. d. 39 pp. Sm. 4°.....No. 12 in D.175.10

— El día de campo. Drama. [*Valencia,* 1817.]

12 pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.175.10

— El naufragio feliz. Comedia. [*Madrid.*] n. d. 24 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.175.10

— Por amparar la virtud olvidar su mismo amor, ó la hidalguía de una inglesa. Comedia. [*Madrid.*] 1790. (3), 24 pp. Sm. 4°....No. 15 in D.175.10

— Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre: La toma de Milan. Comedia. [*Madrid.*] 1790. 35 pp. Sm. 4°....No. 20 in G.3353.8.11

— Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. [*Madrid.*] 1801. 32 pp. Sm. 4°....No. 17 in G.3353.2.3

— El sitiador sitiado, y conquista de Stralsundo, Carlos xii, rey de Suecia. 3a parte. Comedia. *Madrid,* 1804. 30 pp. Sm. 4°....No. 19 in D.175.10

— El sitio de Pultov por Carlos xii. 2a parte. Comedia. *Madrid,* 1804. 36 pp. Sm. 4°....No. 18 in D.175.10

— El triunfo del amor. Drama en un acto. [*Madrid,* 1793.] 19 pp. Sm. 4°....No. 14 in D.175.10

— El triunfo del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. Comedia. [*Barcelona.*] n. d. 28 pp. Sm. 4°.....No. 16 in D.175.10

— Triunfos de valor y ardid. Carlos xii, rey de Suecia. Primera parte. Comedia. *Madrid,* 1804. 32 pp. Sm. 4°.....No. 17 in D.175.10

— Las victimas del amor, Ana y Sindham. Comedia. [*Madr.*, 1814.] 32 pp. Sm. 4°....No. 20 in D.175.10

— tr. See Florian, J. P. C. de. Novelas.

Zayas y Sotomayor, Maria, fl. 1637. Novelas amorosas, y exemplares. *Zaragoza, en el Hospital real, y gñl de N. Señora de gracia*. 1637. (22). 380 pp. Sm. 4° (8).....D.165.3

Contents.—Aprovação [etc.]; Aventurarse perdiendo; La burlada Aminta y venganza del honor; El castigo de la miseria; El prevenido engañado; La fuerza del amor; El desengaño amando, y premio de la virtud; Al fin se paga todo; El imposible vencido; El juez de su causa; El jardín engañoso. "Ce recueil se compose de deux parties de dix nouvelles chacune."—BUTNET.

— Novelas. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.33

Namely:—El castigo de la miseria; La fuerza del amor; El juez de su causa; Tarde llega el desengaño.

— The miser chastised. (*In* Roscoe, T., tr. The Spanish novelists.).....D.160b.28.2

Zedlitz, Joseph Christian, *Freiherr* von, b. 1790, d. 1862. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. Nach dem gleichnamigen Schauspiele des Lope de Vega bearbeitet. *Stuttgart und Tübingen, Cotta*. 1830. 117 pp. Sm. 8°.....D.149.1
See the note under Vega Carpio, p. 393 of this Catalogue.

Zeiller, Martin, b. 1589, d. 1661. Hispania et Lusitania itinerarium, nova et accurata descriptione, iconibusq; novis et elegantibus loca earundem præcipua illustrans. *Amstelodami, apud Ægidium Ianssonium Valckenier*. 1656. Engr. t. p. (39), 364, (53) pp. Folded map and pl. Sm. 12°.....D.130b.13
Zelo; Zeloso. See Celo; Celoso.

Zenea, Evarista. Historia de la Real casa de maternidad de esta ciudad. *Habana. J. S. Boloña*. 1838. 417, (6) pp. Portr. Fold. sh. 8° (4). D.260.25

Zenea, Juan Clemente. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.).....D.260a.53.2

Zerezo, Don Guindo, pseud. See Olavide, P.

Zerezo, Joseph Rodriguez, pseud. ? Viage por los vientos. *Madrid: A. Lopez, MDCCCLXXXVII*. (2), 30 pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.220.26
Mr. Ticknor thinks that the author was Tomás Iriarte.

Zevallos, Miguel de Reyna, fl. 1738. La eloquencia del silencio. Poema heroico, vida, y martirio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid: M. de Peraltá. M. DCC. XXXVIII*. (42), 219 pp. Folded pl. Sm. 4°.....D.154.7

Ziegler, Alexander. Reise in Spanien. Mit Berücksichtigung der national-ökonomischen Interessen. *Leipzig, F. Fleischer*. 1852. 2 v. 8°.....D.130a.6

Zincali, The, by G. Borrow. *London*, 1841. 2 v. 12°.....D.135.17

Zirze, La, de dos coronas. Comedia. *Barcelona, n. d.* 42 pp. Sm. 4°.....No. 6 in G.3353.2.3

Zoraida, La. Tragedia. See Cienfuegos, N. A. de. Zorrilla y Moral, José, b. 1817. Obras. Con su biografía, por Ildefonso de Ovejuna. *Paris. Baudry*. 1847. 2 v. Portrait. 8°.....D.150.36

Contents.—Vol. I. Obras poéticas: Composiciones diversas; Recuerdos y fantasías; Vigilias del estío; Leyendas. II. Obras dramáticas: Vivir loco y morir mas; Mas vale llegar á tiempo que rondar un año; Ganar perdiendo; Cada cual con su razon; Lealtad de una mujer y aventuras de una noche; El zapatero y el rey, 1a, 2a parte; El eco del torrente; Los dos víreyes; Apoteosis de Calderon de la Barca; El molino de Guadalajara; Sancho Garcia; Cain, pirata; Un año y un día; El caballo del rey Don Sancho; La mejor razon, la espada; Don Juan Tenorio, 1a, 2a parte; El puñal del godo; Sofronia; La oliva y el laurel; La copa de mármil; El alcalde Ronquillo, ó el diablo en Valladolid.

— Poesías. *Madrid: I. Sancha [etc.]*. 1837-40. 8 v. Sm. 8°.....D.160.57

Contents.—Vol. I. Prólogo por Nicomedes Pastor Diaz; Poesías; Vivir loco y morir mas, drama. II, III. Poesías. IV. Mas vale llegar á tiempo que rondar un año, comedia; Las hojas secas; Recuerdos de Valladolid, tradiclon; [etc.]. V. Ganar perdiendo, comedia; El crepúsculo de la tarde; [etc.]. VI. Principe y rey; romance histórico; Las dos rosas; El niño y la maga, fantasia. VII. Comedias: Cada cual con su razon; Lealtad de una muger; El zapatero y el rey. VIII. Poesías; Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca.

Zorrilla y Moral, José, continued.

Inserted in the first volume is a newspaper cutting containing a biography of Zorrilla.

— La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo ix. *Madrid*, 1845. A. Yenes. (1), 142 pp. Sm. 16°. D.158.14

A version of the legend of Our Lady of Monserrat.

— La calentura. Drama fantástico en un acto. *Madrid*, 1847. 32 pp. 8°.....No. 8 in D.175.2.7

— Cantos del trovador. Coleccion de leyendas y tradiciones historicas. *Madrid. I. Boix*. 1840. 41. 3 v. 16°.....D.158.19; 5099a.40

— Cuento de cuentos. Mil leyendas granadinas, precedidas de una historia de locos. *Paris*. 1851. (1), xxxviii pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.154.17
"This is the annunciation of an unpublished work;—the subject of which is the legends of Granada."—Ms. note by Mr. Ticknor.

— Cuentos de un loco. Episodios de mi vida. Primera parte. [*Madrid*. 1853.] n. t. p. 47 pp. Illus. 8°.....D.151.6
This volume forms a part of the Biblioteca universal.

— El desafío del diablo, y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales. *Madrid: I. Boix*. 1845. (3), xiv, 201 pp. Sm. 8°.....D.155.7

— Don Juan Tenorio. Drama. *Madrid*, 1845. 131 pp. 8°.....No. 9 in D.175.2.7

— Same. Aus dem spanischen übertragen durch G. H. de Wilde. *Leipzig: F. A. Brockhaus*. 1850. xii, 204 pp. Sm. 8°.....D.176.27

— Granada, poema oriental precedido de la Leyenda de Al-Hamar. *Paris: Pillet fils aîné*. 1852. 2 v. 8°.....D.150.33

— Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. Comedia. *Madrid. J. M. Repullés*. 1838. 142. (1) pp. Sm. 8°.....D.176.30

— La rosa de Alejandria. Leyenda. (*In* Revista esp. de ambos mundos. 1854.).....D.114.6.2

Contains parts of Capítulos 1, 2 only, preceded by a Prólogo addressed to D. Alejandro Magariños Cervantes, which is not in D.157.5.

— Same. *Madrid: 1857. F. de P. Mellado*. (1), 244 pp. 16°.....D.157.5

— Sancho Garcia. Composicion trágica. *Madrid*, 1842. 80 pp. Sm. 8°.....No. 1 in D.170a.30

— and Garcia de Quevedo, José Heriberto. Maria, corona poética de la Virgen, poema religioso de José Zorrilla. *Madrid: 1849*. 383, (4) pp. 8°. D.170a.18

The first 130 pages are by Zorrilla. A subscription paper for this poem is found in D.154.17, No. 11.

— Eliot, S. Translations [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston*, 1846.] 8°.....D.183.12

— Lavergne, L. de. Zorrilla. (*In* Revue des deux mondes. 15 avril, 1843.).....3335.1.57

— Pastor Diaz, N. Prólogo; Sobre la segunda parte de El zapatero y el rey. (*In* his Obras.).....D.175.12.3

— Revilla, M. de la. Bocetos literarios. D. J. Zorrilla. (*In* Rev. contemp. 1878.).....D.3106.1.16

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria.).....3098.1.6

Zuaznavar y Francia, Josef Maria de. Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid: Fuente-nebro*. 1816. 88 pp. 4°.....D.133.24

— Compendio histórico de la jurisprudencia de la corona de Castilla, para el uso de la juventud. *Madrid: M. de Burgos*. 1832. 109, (2) pp. Sm. 16°.....4292.13

— Ensayo historico-crítico sobre la legislación de Navarra. *San Sebastian, I. R. Baroja*. 1827-29. 3 v. Sm. 4°.....4246.12

Zuazo, Alonso de, b. about 1466, d. 1527. Carta de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos

Zuazo, Alonso de, *continued*.

- en aquella isla contra los indios y sure medio. [*Also*, Biografía por M. F. de Navarrete.] (In Colección de documentos inéditos.).....D.120b.2.1
— Carta. (In Icazbalceta, J. G., ed. Col. de doc. México, 1858.).....4311.20.1
Zúñiga, Antonio de, *A.* 1570. Carta á Felipe II sobre abusos que habia en el reino del Perú. (In Colección de doc. inéd.).....D.120b.1.26
Zúñiga, Diego Ortiz de. See Ortiz de Zúñiga, D.
Zúñiga, Francesillo de, *A.* 1530. Crónica. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.36
— Wolf, F. Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. *Wien*, 1850. 8°...No. 11 in D.185.15
Zúñiga, Juan Enriquez de. See Enriquez de Zúñiga.
Zurara, Gomes Eannes de. See Eannes de Azurara.
Zurita, Jerónimo, *b.* 1512, *d.* 1580. Anales de la corona de Aragon. Va añadida, de nvevo, en esta impresion, en el último tomo, vna Apología de Ambrosio de Morales, con vn parecer del doctor Iuan Paez de Castro, todo en defensa destos Anales. *Çaragoça, L. de Robles* [etc.]. 1610. 7 v. 4° (8).
D.132.1

The Apología (vol. 6, 7) has an independent title-page. The title-page of vol. 7 is mutilated, giving no date of publication. The printer's address to the reader bears the date 1604. The Apología, etc., appended to v. 7, is the same as that in v. 6, with

Zurita, Jerónimo, *continued*.

the exception of the printer's address on the last folio, which is wanting in this copy.

- Crónicas de los reyes de Castilla. Enmiendas. (In Crónicas españolas.)...Vol. 1, 2 of D.122.15
— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1875.)...D.163.1.66
— and others. Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum [etc.]. *Caesaravgstae. Ex officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis*. MDLXXIX. (4), 407, (4); 155, (1) pp. Sm. f° (6)...D.132.16

Contents.—Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ad annum MCDX, a Hieronymo Svrta tribus libris parati et expositi; Rob. Viscardi Calabriae ducis, & Rogerii eius fratris, & eorum fratrum rerum gestarum libri IV. auctore Gavfredo Malaterra; Rogerii Siciliae regis rerum gestarum libri IV. auctore Alexandro Vallis Celesinae abbate; Genealogia Rob. Viscardi, & eorum principum, qui Siciliae regnum adepti sunt: ex Ptolemaei Lycensis Chronica decerpta.

- Dormer, D. J. Progressos de la historia y elogios de Zurita. *Zaragoça*, 1680. 4°.....D.132.2
— Morales, A. de. Apología por los anales de Zurita. (In his Opúsculos castellanos.).....D.133.22.1
Zurita y Haro, Fernando Jacinto de, *A.* 1650. Méritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. (In Martinez de Moya, J. Fantasias.)
D.160a.16

APPENDIX.

The titles of such books as have been added to the Library too late for insertion in the body of this Catalogue are included in this Appendix. As far as practicable, entries of these books, either by their main titles or cross-references, have been made in the preceding list. In some cases titles have been repeated to include corrections.

- A., E. de. La donna del lago, drama lirico-serio. *Habana*. 1839. 16 pp. 32°...No. 2 in D.170b.15
A., R. El ylluminador universal, ó el nuevo indicador, geografico, historico, de hacienda y de comercio. *Burdeos. A. Brossier*. 1824. 100 pp. 8° (4).....D.170a.36
Á buena hambre no hay pan duro. Drama. See Milanés, J. J.
Á gloria y loor de Dios [etc.]. [*Madrid*, 187-] (12) ff. 8°.....No. 23 in D.170.11
A fac-simile reprint of the edition, Medina, 1543.

- ¡Á la una!!! Comedia. See Villa del Valle, J. de la, and Lumberras, F.
Á padre malo, buen hijo. Comedia. See Rodriguez de Arellano, V.
Á suegro irritado, nuera prudente. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.
Aarsens, F. van, etc., *b. ab.* 1602, *d.* 1659. Voyage en Espagne.

The original editions were published in quarto, at Paris, in 1665 and 1666, and at Amsterdam, in 1666, in duodecimo, with additional matter. [Correction of title on page 1.]

- Abailard, or Abélard (*Lat.* Abælardus), P. Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un ensayo historico por Mr. y Madama Guizot. Edición ornada con ocho laminas finas, y enriquecida con el texto latino de las cartas, la imitación de estas en verso español, etc. *Barcelona, A. Bergnes*. 1839. 2 v. 8° (4).....D.241.16

- Abarca, Pedro de, *b.* 1619, *d.* 1693. Los reyes de Aragon en anales historicos, en dos partes. *Madrid: Imprenta imperial*. [Vol. 2. *Salamanca, L. Perez*.] M. DC. LXXXII, M. DC. LXXXIV. 2 v. F°.
D.120.29

- Abarrátegui y Figueroa, Jerónimo, *b.* 1653, *d.* 1719. Torres y Villarroel, D. de. Vida. *Madrid*, 1796.
3105.10.14

- Abate, El, de l'epee. Comedia. See Bouilly, J. N.
Aben Humeya. Drama. See Martinez de la Rosa, F.
Abencerraje, El. Novela. See Villegas, A. de.
Abril, P. S. de. Apuntamientos [etc.]. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65
Absolution. Saint-Acheul, J. de. Tarifa. *Cádiz*, 1822. 12°.....D.270b.97
Abuelo, El, y la nieta. Comedia. See Comella, L. F.
Academia, La. T. 1, 2. 1877. *Madrid*. L. 8°.
3250a.50

- Academia cubana de literatura, *Habana*. Saco, J. A. Justa defensa de la Academia. *New Orleans*, 1834. Sm. 4°.....No. 3 in D.170a.35

- Academia de la historia, *Madrid*. Colección de córtes de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid. J. Rodriguez*. 1855. vi, (1), 214, (1) pp. 4°, 1. p.....D.120.13
— Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*: 1852. v, (1), 307, (1) pp. 4°.....D.132.10
— Córtes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1861-66. 3 v. 4°.
D.120.28

Academia de la historia, continued.

- Diccionario geográfico-histórico de España. Sección 1. Navarra, señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipuzcoa. *Madrid: mdcviii. Ibarra.* 2 v. 4°. **D.120.12**
- Discursos leídos en las sesiones públicas que para dar posesión de plazas de número ha celebrado desde 1852 la Academia. *Madrid. Matute.* 1858. (3), 681, (2) pp. 8°. **D.113.2**

Contents. — José de Zaragoza: sobre los sistemas históricos; Contestación por Luis López Ballesteros; Felipe Canga-Arquelles: sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia; Contestación por Antonio Cavanilles; Salustiano de Olózaga: sobre las libertades de Aragón; Contestación por Francisco Martínez de la Rosa; Modesto Lafuente: sobre la fundación y vicisitudes del califato de Córdoba; Contestación por Antonio Cavanilles; Evaristo San Miguel: sobre el Instituto de la Real Academia de la historia; Contestación por el barón de la Joyosa; El duque de Rivas: sobre la utilidad e importancia del estudio de la historia, y sobre el acierto con que le promueve la Academia; Contestación por Francisco Martínez de la Rosa; Manuel de Sotillos Lozano: sobre el régimen municipal de Castilla y su influjo en las instituciones políticas de este antiguo reino; Contestación por el marqués de Pidal; Aureliano Fernández-Guerra y Orbe: sobre la conjuración de Venecia de 1618; Contestación por José Amador de los Ríos; Manuel Colmeiro: sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y su influencia en la gobernación del estado; Contestación por Antonio Cavanilles; Cayetano Rosell: sobre la expedición de Orán y proyecto de conquista de Africa, concebido por el cardenal Jimenez de Cisneros; Contestación por Antonio Benavides; Juan de Cueto: sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporación a las de Castilla; Contestación por A. Fernández-Guerra y Orbe; Carlos Ramon Fort: sobre los efectos de la concordia entre la Iglesia y el estado en la época de la España goda; Contestación por J. Amador de los Ríos; Pedro Gómez de la Berna: sobre el reinado de Alfonso el sabio; Contestación por Modesto Lafuente.

- Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Publicado de orden de la misma. Sección primera. T. 1. *Madrid. Galiano.* 1861. 8°. **D.182.27**

Contents. — Vol. I. Monasterios de Nuestra Señora de la Vid y San Millán de la Cogolla.

Other works published or crowned by the Academy are to be found under A. Benavides; J. and M. O. Hurtado; F. Janer; E. Lafuente y Alcántara; F. Mendez.

Academia de San Fernando, Madrid. Distribución de los premios concedidos por el rey [Felipe v]. *Madrid, 1753-56.* Sm. 4°. No. 5, 7, 8 of **D.113.10**

- Pacheco, J. F. Sobre el carácter y deberes de la Academia. (*In his Literatura, historia y política.*) **D.164.15.2**

Academia española. Diccionario de la lengua castellana. 6a ed. *Madrid. Imprenta nacional.* 1822. (5), 869, (1) pp. F° (4) **D.230.3**

- Same. 7a ed. *Paris, Rosa.* 1824. 2 v. 8°. **G.3357.6**

The first edition is given on p. 3 of this Catalogue. A second was contemplated on the same voluminous scale, which reached only the letter C (Madrid, 1770) when the project was abandoned for the single volume of its successors. The first of these, from which the subsequent issues count, is that of Madrid, 1780, f°, and the eleventh and last is of Madrid, 1869.

- Gramática de la lengua castellana. 4a ed. *Madrid. mdccxcvi.* (8), xxv, 479 pp. Sm. 8°. **5098.37; 5099.45**

- Same. 5a ed. Corregida y aumentada. *Palma: Brusi.* 1812. (7), xviii, 479 pp. Sm. 8°. **D.233.26**

- Ortografía de la lengua castellana. 7a impresión, corregida y aumentada. *Madrid: Ibarra.* mdcc-lxxxvii. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8°. **5099a.39**

- Sesión de la Real Academia española á que asistió S. M. el emperador del Brasil [D. Pedro II]. *Madrid, 1873.* 177 pp. 8°. **3093.51**

Contents. — Acta de la Junta ordinaria, el 15 de Febrero de 1872: Canto tercero de los Lusitáns de Luis de Camões, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Chaste]; Fraternidad de los idiomas y de las letras de Por-

Academia española, continued.

tugal y de Castilla [por Leopoldo Augusto de Cueto]; Las cantigas del Rey [D. Alonso el sabio] [por Juan Valera].

Other works published or crowned by the Academy can be found under S. Catalina; P. Calderon de la Barca [D.140b.33]; L. Fernandez; J. Godoy Alcántara; A. de los Ríos y Ríos; J. Ruiz de Alarcón y Mendoza, and under Obras de eloquencia.

Academia real das sciencias, Lisbon. Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa, 1812-67.* 7 v. Sm. 4°. **D.194.9**

- Same. Vol. 1-5 **6272.1**

Contents. — Vol. I. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes; Noticia sumaria do gentillismo da Asia; Joseph de Anchieta epistola quamplurimarum rerum naturalium, quas S. Vincentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem; Memorias para a historia da capitania do Maranhão [por Diogo de Campos Moreno].

II. Navegações de Luiz de Calamosto, á que se ajuntou a Viagem de Pedro de Cútra; Navegação de Lisboa á ilha de S. Thomé escrita por um piloto portuguez e mandada ao Conde Raymundo de la Torre; Navegação do capitão Pedro Alvares Cabral escrita por hum piloto portuguez; Cartas de Americo Vesputio a Pedro Soderlin, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal; Navegação a's Indias orientaes, escrita por Thomé Lopes; Viagem a's Indias orientaes por João de Empoli; Livro de Duarte Barbosa.

III. Noticia do Brazil, descripção verdadeira [1500-1589]; Catalogo dos governadores do reino de Angola. Com huma previa noticia do principio da sua conquista, e do que nella obrão os governadores dignos de memoria.

IV. Navegação feita da cidade de Gram Para' ate' a' bocca do rio da Madeira . . . no anno de 1749, escripta por Jose Gonsalves da Fonseca; Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519]; Carta de Pedro Vaas de Caminha a elrei D. Manoel [1500]; Tratado da terra do Brazil, feito por Pero de Magalhães.

V. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658], escripta pelo capitão João Ribeiro; Reflexões criticas sobre o escripto do seculo XIV impresso com o titulo de Noticia do Brazil, no tomo 39, por Francisco Adolpho de Varnhagen.

VI. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colonias dos domínios portuguezes em os rios Amazonas e Negro; Appendix ao Diario da viagem, que fez o ouvidor . . . Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio; Informaçao das cousas de Maluco, composto por Gabriel Rebelo.

VII. Reflexões acerca de algumas irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos de demarcação [etc., por Philippe Folque]; Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional, entre os ministros de S.S. M.M., etc.; Diario dos trabalhos da demarcação dos limites.

Many of these articles have explanatory introductions by the editors. All in vol. 2 are translations from the Italian; the 2d, 3d and 5th articles were originally written in Portuguese and have been retranslated from the only extant copies, which are in Italian. Vol. 2 is of the 2d edition. The second article in vol. 5 is lacking in 6272.1.

- Discurso . . . 1838 na sessão publica por Joaquim Jose da Costa de Macedo. *Lisboa, 1838.* (1), 74 pp. Sm. 4°. **5091.27**

Acaso, astucia y valor vencen tirania y rigor, [comedia] compuesta por D. A. R. Y. [José Concha?]

Accidents. Berchtold, L., Graf von. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens. *Lisboa, 1792.* Sm. 8°. No. 2 in **3795.36**

Accion, La, de Villalar. Comedia. See Calvo, Asensio, P.

Acedo del Olmo, Francisco, and others. Descripccion de la nueva iglesia cathedral de Cadiz, y estado de su fabrica hasta el día presente. *Cádiz, F. Rioja.* 1770. (5), 54, (11) pp. Sm. 4°. **D.130a.29**

Acelina, La. Comedia. See Tapia, E. de.

Acosta, Joseph de, b. about 1539, d. 1600. Historia natvral y moral de las Indias. En que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes y gouierno, y guerras de los indios. *Sevilla: Juan de Leon.* 1590. (3), 535, (36) pp. Sm. 4°. **4304.63**

First and best edition. This copy has the book-plate of the emperor Maximilian of Mexico, and that of J. M. Andrade. The book relates mostly to Mexico.

- Adame, Nicolas Joaquin de.** Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In Sem. erud.*)...D.115.2.11
- Adel del zegrí.** Drama. *See* Coll, G. F.
- Adela, Sor.** Mi claustro. Con primorosas láminas. *Madrid, J. Cuesta.* 1856. 204 pp. 8°....D.170.5
- Adelina, Ia.** Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
- Adriano, El, en Siria.** Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.
- Afecto fervoroso del alma agonizante.** *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Afonso africano.** Poema. *See* Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.
- Africa.** Santarem, M. F., etc. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portugueses. *Pariz,* 1841. 8°.....D.194.11
- Agave Americana** (American aloe). Payne, M. Memoria sobre el maguey mexicano. *México,* 1864. L. 8°.....5841.20
- Agricultural chemistry.** Davy, Sir H. Elementos de química aplicada á la agricultura. *Nueva-York,* 1826. 8°.....D.210.41
- Agriculture.** *See* Spain. *Agriculture.*
- Aguado, Alejandro, marqués de las Marismas,** b. 1785, d. 1842. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. *Galeria.*).....3098.1.2
- Aguiar, Manuel Caetano Pimenta de.** Le caractère des Lusitaniens, tragédie.—La conquête du Pérou. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français.).....G.222.1
- Aguiar, G. de.** Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.43
- Namely:—*
El mercader amante; La gitana melancólica; La venganza honrosa.
- Comedias. (*In* Doze comedias famosas. *Barcelona,* 1609.).....D.176.17
- Namely:—*
La gitana melancólica; La nuera humilde; Los amantes de Cartago.
- El mercader amante. (*In* Ochoa, E. de, ed. *Tesoro del teatro esp.*).....D.171.2.1; 3096.1.1
- Aguiar, Iñigo de la Cruz Manrique de Lara, conde de.** *See* Cruz Manrique de Lara, I. de la.
- Aguiar, Pedro de.** Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alférez Pedro de Aguiar). *Madrid,* 1875. 8°.....D.170a.43
- Aguirre, Juan Bautista, fl. 1746.** Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires,* 1865. Sm. 8°...D.260.17
- Aguirre y Ayanz, Tiburcio de, editor.** *See* Torres y Tapia, A. de. Crónica de la orden de Alcántara.
- Agustin, Antonio, b. 1516, d. 1586.** Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de España. Cuya obra posthuma ha cotejado con varios libros, . . . Gregorio Mayáns i Siscár, autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustin. *Madrid, J. de Zuniga.* 1734. (1), xlii, 93, (57); (1), 183, (18) pp. Portrait. 2 plates. Sm. 4°.....D.203.25
- Ahumada, P. A. Giron, duque de.** *See* Giron, P. A.
- Ajbar machmuá.** *See* Lafuente y Alcántara, E.
- Al cabo de los años mil.** Novela. *See* Perez de Montalvan, J.
- Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio.** Comedia. *See* Laviano, M. F. de.
- Al rey en accion de gracias por la ereccion del Real conservatorio de artes.** *Madrid:* 1827. (12) pp. 8°.....No. 2 in D.151.15
- Alaman, L., ed.** *See* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.
- Ferrer del Rio, A. Don Lucas Alaman. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1854.).....D.114.6.2
- Alamos de Barrientos, B.** Guardia, J. M., ed. and tr. Antonio Perez. L'art de gouverner. *Paris,* 1867. 8°.....D.220a.31

Alamos de Barrientos, B., continued.

Attributed, in the manuscript from which this was published, to Antonio Perez, minister of Phillip II, but regarded by Guardia as from the pen of Alamos de Barrientos.

Alarcon, Pedro Antonio de.

There is a criticism of this author, by W. Lauser, in *Die Gegenwart*, 9 März, 1878, 5300a.50.

- La Alpujarra, sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia. *Madrid: M. Guijarro.* 1874. 563 pp. 8°.....D.130a.12

An account of a journey in 1872, with references to the historical events associated with the Alpujarras range and Granada.

- Cosas que fueron. Coleccion de artículos. *Madrid: La Correspondencia de España.* 1871. xxiv, 418, (2) pp. Sm. 8°.....D.170b.100
- Das Klappenhorn. Aus dem Spanischen von L. Laistner. (*In* Novellenschatz des Auslands.) 2012.4.4
- El sombrero de tres picos. 3a ed. *Madrid: E. de Medina.* [1876.] 212 pp. Sm. 8°...D.170b.104
- Alberoni, Giulio Macanáz, M. R. de** Disertacion [sobre las] Cartas, alegaciones y apologia [del] cardenal Alberoni [1712-19]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.13

- Albornoz, Bartolomé de, fl. 1573.** De la limosna; De la esclavitud. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Albornoz, Juan de.** Arte de la lengua chiapaneca. *See* Pinart, A. L., editor.....2310.60
- Albornoz, Rodrigo de.** Carta al emperador [Carlos v]. (*In* Icazbalceta, J. G., ed. *Col. de doc., etc.*) 4311.20.1

- Album de la Rábida.** Impreso á expensas de los duques de Montpensier. Se vende á beneficio del establecimiento. 1856. *Sevilla. F. Alcaez y c^{as}* 91 pp. 4°.....D.170.9

A collection of poems, etc. by various authors, in praise of the Duke de Montpensier and the Infanta Maria Luisa, at whose expense the convent of Santa Maria de la Rábida was restored, and of Columbus, who once found shelter there. There is also a sermon, preached on the day of the inauguration of the restored building.

- Album mexicano, El.** Periódico de literatura, artes y bellas letras. T. 1. *México,* 1849. Illus. L. 8° 2390.15

- Albuquerque, Afonso de.** Commentaries. Tr. by W. De Gray Birch. *London.* 1875, 77. 2 v. [Hakluyt society.] 8°.....2264.38

- Alcalde Ibeica, Agustin.** Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid:* 1830, 31. *M. de Burgos.* 3 v. Folded map. Sm. 4°....D.120a.6

Vol. 3 reads, Suplemento á la Historia [etc.].

- Alcalá Galiano, A.** Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid. R. Rodriguez de Rivera.* 1848. 159 pp. Sm. 8°...D.210a.36

- Discurso [sobre las cortes de España, etc. Also, Contestacion del Sr. D. Antonio Benavides.] *Madrid, J. Rodriguez.* (2), 49 pp. 1864. L. 8°.....No. 2 in D.113.5

- Historia de España hasta la mayoría de la reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo á la que escribio en ingles [S. A.] Dunham. T. 7. [1813-40.] *M. Imprenta de la Sociedad literaria y typografica.* 1846. 8°...D.120a.27

Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of Dunham's History of Spain and Portugal.

- Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. *Galeria.*).....3098.1.1
- Alcalde, El, quimico.** Entremes. *Madrid,* 1812. 22 pp. Sm. 8°.....No. 7 in 3095.18

- Alcalde Ronquillo, El, ó el diablo en Valladolid.** Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Alcantara, M. L.** Historia de Granada, con apuntes biográficos del autor por D. José Zorrilla. *Paris. Baudry.* 1852. 2 v. Portr. 8°D.130a.38
- Alcantara, Knights of.** Torres y Tapia, A. de. Crónica de la orden de Alcántara. *Madrid, 1763.* 2 v. Sm. f°D.200b.20
- Alcántara García, Pedro de, joint author.** See Revilla, M. de la.
- Alcaraban, El.** See C., M.
- Alcázar, B. de.** Poesías. [Con una noticia biográfica.] *Sevilla, 1856.* 136 pp. Sm. 8°5099a.36
- Alcida y Silvano.** See Monte-mór (Monte-mayor), J. de.
- Alcides alegórico.** See Castro, F. A. de.
- Alcides, El, de La Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte.** Comedia. [Madrid, 1750.] 44 pp. Sm. 4°No. 4 in G.3353.2.2
- Alcocer, Pedro de, fl. 1555.** Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina Isabel hasta que se acabaron las comunidades en Toledo. Ilustrada con un prólogo [de A. M. Gamero], varias notas y apéndices. 1872. *Sevilla: R. Tarascó.* Engr. t. p. (3), xxxi, 235, (20) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8° ..D.170.53
- Alcorey, Fausto Teodoro de, and others, ed.** Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, dirigidos a sus secretarios y ministros siempre que salió a campaña en los años de 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas.* 1876. 332 pp. Portr. L. 8° (4)4410a.51
- Aleman, Jerónimo, joint author.** See Dameto, J.
- Alexander the Great.** El libro de Alexandre. See Segura de Astorga, J. L.
- Alexander, abbot of Vallis Celesina, fl. 1160.** Rogerii Sicilie regis rerum gestarum libri iv. (In Zurita, J. Indices rerum.)D.132.16
- Alfageme de Santarem.** Drama. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d'.*
- Alfonso IV. of Portugal, b. 1290, d. 1357.** Jesus, R. de. A vida de elrey. See Brito de Andrade, B. deD.190a.3.7
- Alfonso X. of Leon, V. of Castile.** Crónica. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.66
- Las siete partidas. (In Códigos españoles.) Vol. 2-5 of D.230.1
- The introduction contains a discussion in regard to the authorship of the Siete partidas.
- [Las siete partidas.] A translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange; from Las siete partidas. By L. Moreau & Henry Carleton. [Spanish and English.] *New Orleans: Roche brothers.* 1818. 197 pp. 8° (4)3610.16
- Alfonso the wise and the Crónica general de España. (In Saturday review, 1877.)5320.50.44
- Gomez de la Serna, P. Sobre el reinado de Alfonso el sabio, y Contestacion por M. Lafuente. (In Acad. de la hist. Discursos.)D.113.2
- Valera, J. Las cantigas del rey sabio. (In Academia esp. Sesión á que asistió D. Pedro II) 3093.51
- Alfonso XI. of Leon, VI. of Castile.** Crónica. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.66
- Alfonso, P.** Disciplina clericalis. Un códice notable de la Biblioteca nacional. Por A. Paz y Melia. (In Revista de arch. etc. 1877.)D.3108.1.7
- Fragmente aus der Disciplina clericalis. See Schmidt, F. W. V.
- Alfonso the Wise.** See Alfonso x.
- Alfredo.** Drama trágico en prosa. See Pacheco, J. F.
- Algebra.** Escocyziz. J. de. Elementos de algebra. *Madrid, 1832.* Sm. 12°D.220.47
- Alguacil alguacilado, El.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Alhambra.** Pastor Diaz, N. La Alhambra. (In Obras.)D.175.12.3
- Wendel, H. Granada's Alhambra, erobert 1492. *Plauen, 1876.* 8°3099.32
- Ali-Bek.** Tragedia. See Galvez de Cabrera, M. R.
- Ali-Kelim, pseud.** See Paez, Adriano.
- Almacen de frutos literarios.** See Gándara, M. A. de la.
- Almanacs.** Almanak mercantil ó guia de comerciantes. 1802. *Madrid. Vega y comp.* Sm. 8°D.119.2
- Almanaque de España, 1876. Publicado por la Sociedad tipográfica. Año segundo. *Madrid.* 1875. 418, (2) pp. 16°D.119.4
- Almanaque popular y religioso de España. Para el año de 1849. *Madrid: A. Santa Coloma.* 1848. xvi, 163, (1) pp. Sm. 8°D.119b.1
- Almanaque religioso, estadístico, agrícola, marítimo, comercial y profético. Para 1857. Ilustrado. *Cádiz. Revista médica.* 1856. (2), ii, 76 pp. 4°D.112.9
- Calendario manual y guia de forasteros en Madrid. 1822. [Madrid.] n. d. 18°3095.20
- Same. Guia de forasteros en Madrid, 1849, 56. *Madrid, n. d.* 2 v. Sm. 8°D.137.29
- Almansur, Abu-Amir-Mohammed, called.** Luna, M. de. La verdadera historia. *Çaragoça, 1603; Valencia, 1606; 1646.* Sm. 4°G.3351.10; D.134.18; D.134.17
- Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, visconde d', b. 1799, d. 1854.** Obras. *Lisboa [etc.]. Imprensa nacional [etc.].* 1859-75. 22 v. Sm. 8°D.199b.2
- Contents. — Vol. I. Camões [poema]. II-VII. Theatro: 2. Catão. 3. Merope; Um auto de Gil-Vicente. 4. Fret Luiz de Sousa. 5. Philippa de Vilhena; Tio Simplicio; Falar verdade a mentir. 6. A sobrinha do marquez. 7. O Alfageme de Santarem. VIII. Flores sem fructo [poemas lyricas]. IX, X. Viagens na minha terra. XI, XII. O arco de Sanct' Anna, chronica portueuse. XIII. Dona Branca [poema]. XIV-XVI. Romanceliro. XVII-XVIII. Versos de João Minimo [pseud. of Almeida-Garrett]. XIX. Portugal na balança da Europa. XX. O retrato de Venus; Ensaio sobre a historia da plintura; Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. XXI. Catalogo dos autographos, diplomas, documentos pertencentes ao Sr. visconde de Almeida-Garrett; Helena, fragmento de um romance inedito. XXII. Discursos parlamentares [1837-54]; Memoria historica da duquesa de Palmetta, D. Eugénia Francisca Xavier Telles da Gama; Memoria de J. Xavier Mousinho da Silveira; Elogio historico do barão da Rebelo de Sabrosa; Memoria historica de Antonio Manuel Lopes Vieira de Castro.
- Vol. 6, 19 are of the 2d edition; 3, 5, 8, 15, 16 of the 3d; 4, 7, 11, 12, 17, 18 of the 4th; 2, 9, 10, 13, 14 of the 5th; 1 of the 6th.
- O alfageme de Santarem ou a espada do condestavel. Pelo auctor de Catão e Auto de Gil-Vicente. *Lisboa, na Imprensa nacional.* MDCCLXIII. (1), 148 pp. Sm. 8°No. 3 in 3093.10
- Almudena, La.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Alonso.** See Alfonso.
- Alonso, José Vicente, b. 1775, d. 1841.** Poesías. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67
- Alonso y Castillo, Mariano.** Refutaciones sobre la libertad de cultos en España, república, [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 28 pp. Sm. 4°No. 15 in D.120a.29
- Alpujarra, La.** See Alarcon, P. A. de.
- Althaus, Clemente, b. 1835.** Poesías. (In Palma, R., editor. Lira americana.)D.260a.36
- Alva sin crepúsculo.** See Santos, F.
- Alvanel, Garceran, b. 1561, d. 1626.** Instruccion que se dio a Felipe iv sobre materias del gobierno de estos reynos. [Anon.] (In Sem. erud.) D.115.2.11
- This has been attributed to the conde-duque de Olivares and others, but in the opinion of the editor, Alvanel was its author.
- Alvarado, N., tr.** See Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador.
- Alvarado, Pedro de, b. about 1485, d. 1541.** Ramirez, J. F. Proceso de residencia contra P. de Alvarado. *México, 1847.* 8°4316.77

Alvares d'Andrada, Francisco Ladislau, tr. See Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.

Alvares Cabral, Pedro, fl. 1500. Navegação [1500], escrita por hum piloto portuguez. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.).....D.194.9.2; 6272.1.2

Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. See Cienfuegos.

Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G., b. 1662, d. 1714. Noticias biográficas; Poesías. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.61

— Vida. (In Torres y Villarroel, D. de. Obras.) 3105.10.14

Álvarez Espino, Romualdo. Ensayo histórico-crítico del teatro español hasta nuestros dias. Precedida de un prólogo de Francisco Flores Arenas. Cádiz: 1876. J. Rodríguez y Rodríguez. (3), 597 pp. 8° (4).....3091.55

Contains biographical notes of modern Spanish dramatists.

Álvarez Gato, Juan, d. about 1495. Poesías. Manuscript. 31 pp. F°.....D.7

A copy of a portion of a manuscript in the library of the Academia de la historia, at Madrid. A note by Señor Ganyangos is prefixed.

Álvarez Osorio y Redin, Miguel. Discursos. See Campanones, P. R., conde de, and others...7599.58

Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. Madrid: 1789-91. 4 v. Portrait. Sm. 4°.....5096.14

Álvarez y Cubero, José, b. 1768, d. 1827. J. Álvarez, escultor; Sus obras. Por J. Amador de los Rios. (In La Academia. 1877.).....3250a.50.1

Alvear, A., joint author. See Herrera Dávila, J.

Amadis de Gaula. Braunfels, L. Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien. Leipzig, 1876. 16°.....3099.62

See the note on page 12 of this Catalogue. The writer, who regards this work as of Spanish origin, has an essay on this subject in the Jahrb. für rom. und engl. Lit., 1874, 6686.1.14. The subject is further discussed by Juan Valera in La Academia, 1877, 3250a.50.2. See also Puymalgre's "Les vieux auteurs castillans," D.185.3.2; D.185.20.2.

— Romane von Amadis. (In Jahrbücher der Literatur. 1826.).....3216.1.33

— Traduction libre d'Amadis de Gaule. (In Tressan, L. E. de la Vergne, comte de. Œuvres. Paris, 1787.).....Vol. 1-3 of G.286.3

Amante generoso, El. Comedia. De un ingenio. n.p., n.d. 27 pp. Sm. 4°.....No. 8 in G.3353.2.1

Amantes de Teruel. Comedia.. See Hartzenbusch, J. E.

Amantes generosos, Los. Comedia. See Rochon de Chabannes, M. A. J.

Amarguras del corazon. Poesías. See Güell y Ronté, J.

Amarillis constante, La. See Suarez de Figueroa, C. Amaro, called El loco. See Rodriguez, Amaro.

Amaryllis. Egloga. See Vega Carpio, L. F. de.

Amazon river. Gonsalves da Fonseca, J. Navegação . . . 1749. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.).....D.194.9.4; 6272.1.4

— Ribeiro de Sam Paio, F. X. Roteiro da viagem, 1774-75. (In Same.).....D.194.9.6

America. Academia real das ciencias. Collecção de not. ultr.).....D.194.9; 6272.1

— Acosta, J. de. Historia de las Indias. Sevilla, 1590. Sm. 4°.....4304.63

— Antunez y Acevedo, R. Memorias sobre la legislación [etc.], de los españoles. Madrid, 1797. Sm. 4°.....4303.65

— Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de gobierno economico para la América. Manuscript. 2 v. Sm. 4°.....D.250.41

— Casas, B. de las. Obras.

— Castellanos, J. de. Primera parte de las Elegías de varones ilustres de Indias. Madrid, 1589. Sm. 4°.....D.260a.63

America, continued.

— De la situación actual de las repúblicas sur-americanas. Por J. J. de Mora. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1853.).....D.114.6.1

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de las Indias. Madrid, 1851-55. 4 v. F°...4301.50

— Grimaldi, L. de G., marqués de. Limites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. n.p. [About 1776.] Sm. 4°.

G.3774.12

— Historiadores primitivos de América. Por A. Magariños Cervantes. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1855.).....D.114.6.4

— Juan y Santacilia, J., and Ulloa, A. de. Dissertacion. Madrid, 1749. Sm. 8°.....G.3775.8

— Lamé-Fleury, J. L. Historia del descubrimiento de la América. Madrid, 1845. Sm. 8°.

4329a.20

— Lastarria, J. V. La América. Gante, 1867. 8°.

4365.59

— Nuix, J. Reflexiones sobre la humanidad de los españoles en las Indias. Madrid, 1782. 8°.

D.250.39

— Presas, J. Juicio sobre la revolucion de la América española. Burdeos. 1828. Sm. 8°...D.260a.33

— Samper, J. M. Ensayo sobre las revoluciones políticas [etc.]. Paris, 1861. 18°...D.250.17

— Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas [etc.]. 1570. Ponta Delgada, 1877. Sm. 4°.

3215.70

— Ulloa, A. Noticias americanas. Madrid, 1772. 4°.

D.260a.31; G.3774.8

— Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. Lóndres, 1860. 8°.....G.296.1

— Vega, G. de la, the Inca. Obras.

— Vespucci, A. Cartas. [1501, 3.] (In Acad. r. das sci. Collecção de not. ultr.).....D.194.9.2; 6272.1.2

American aloe. Payno, M. Memoria sobre el maguey mexicano. México, 1864. L. 8°.....5841.20

Amigo íntimo, El. Comedia. See Gorostiza, M. E.

Amistad, La. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Amor constante, El. Comedia. — El amor dichoso. Melo-drama. — El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. See Zavala y Zamora, G.

Amor, El, y la intriga. See Schiller, J. C. F. von.

Amor y nobleza. Comedia. See García Duncel, C.

Amor venga sus agravios. Comedia. See Senra y Palomares, L.

Amores, Los, de Abindaraz moro con la linda Xarifa. See Montemór (Montemayor), J. de.

Amores, Los, del conde de Cominges. Comedia. See Comella, L. F.

Amphytrion. See Plautus, T. M.

Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria. Madrid, 1812. 8°.....D.170a.22

Amuso Cultifragio, pseud. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Anacreon, b. abt. b. c. 563, d. abt. b. c. 478. Anacreon castellano con paráphrasi y comentarios, por F. Gomez de Quevedo y Villegas. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.69

— El Anacreonte. (In Villegas, E. M. de. Las eróticas.)...D.150.77; D.150.81; 3105.3; 4246.17

— Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes, por Don Ramon de la Sagra. T. 3. Habana. J. M. Palmer. 1829. Folded pl. Sm. 4°.....D.220.20

— Anales de cinco dias. See Cadalso, J. de.

Anatomía de todo lo visible é invisible de ambos mundos. See Torres y Villarroel, D. de.

Anchieta, José de, b. 1533, d. 1597. Epistola quam plurimarum rerum naturalium, quæ S. Vicentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.] (In Acad. r. das sci. Coll. de noticas ultramarinas.).....D.194.9.1; 6272.1.1

Anciano, El, de Hesperia. Romance. See Riego, M. R. del.

Ancona, Eligio. Historia de Yucatan. T. 1. *Merida*. M. *Heredia Argüelles*. 1878. Portr. 8°D.2312.57

A presentation copy from Stephen Salisbury, Jr., with his autograph.

Andalusia. Dozy, R. Observations géographiques sur quelques anciennes localités de l'Andalousie. (*In Nouvelles annales des voyages*. 1860.)

4279.50.165

— Madrazo, F. de P. Dos meses en Andalucía. 1849. *Madrid*, 1849. Sm. 8°D.136.16

There is an article on this country in the Quarterly review, March, 1839, 3134.163.

— Pacheco, J. F. Sobre la poesía andaluza. (*In his Literatura*.)D.164.15.2

Andes. Lastarria, J. V. Un viaje al través de los Andes. (*In his Miscelánea*.)D.3105.54.3

Andilla, Francisco Garcés de Marcella y Cerdan, barón de. Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Madrid*. M. *Rivadeneira*. 1853. xii, 296 pp. Illus. 8°D.170a.20

Andino, Pedro Sainz de. See Sainz de Andino, P.

Andrada, Francisco Ladislau Alvarez d', tr. See Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.

Andrés, J., or G. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Trad. al castellano por C. Andres. *Madrid*. M. dcc. lxxxiv-m. dcccvi. A. de Sancha. 10 v. Sm. 4°D.170a.25

Andrés de Uztarroz, J. F. Discurso. (*In Lastanosa*, V. J. de. Museo.)D.3105.51

Andrés Niporesas, pseud. See Larra, M. J. de.

Andrómaca, La. Melo-drama trágico. See Comella, L. F.

Andrómaca, La. See Racine, J.

Andromeda, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Andueza, J. M. de. Isla de Cuba pintoresca, histórica [etc.]. Edición ilustrada. *Madrid*: Boix. 1841. vii, 182, (1) pp. L. 8°4361.3

Andújar, Spain. Terrones de Robres, A. Origen desta ciudad. *Granada*, 1657. Sm. 4° ...G.3351.2

Anero Puente, M. de. Luis Perez el gallego. Comedia. Segunda parte. n. p., 1751. (32) pp. — Same. *Valencia*, 1770. 32 pp. Sm. 4° No. 1, 2 in G.3353.8.1

Angeles, Juan de los, fl. 1600. See Rousselot, P. Les mystiques espagnolsD.270a.30

Ángelica, La hermosura de. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Anghiera, P. M. d'. (*Peter Martyr*.) Opus epistolarum. Cui accesserunt Epistolæ Ferdinandi de Pulgar [in Latinum idioma conversæ a Juliano Magon] cum Tractatu Hispanico de viris Castellæ illustribus. Ed. postrema. *Amstelodami, typis Elzevirianis*. clō lxx. (27), 486; (2), 32; 62, (1) pp. F°.

3090.6

Angola, West Africa. Catalogo dos governadores do reino de Angola [etc. 1560-1784]. (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. utr.) ...D.194.9.3; 6272.1.3

Anna Bolena. Opera. See Donizetti, G.

Añorbe y Corregel, Tomas. 'Nvididades del amor. Comedia. [*Barcelona*.] n. d. 28 pp. Sm. 4°.

No. 3 in G.3353.8.1

— El poder de la razon. Comedia. n. p., n. d. 32 pp. Sm. 4°No. 4 in G.3353.8.1

Antenor, Viages de. See Lantier, É. F. de.

Anteojó de larga vista. See Monsieur L'Aveugle, pseud.

Antes que te cases mira lo que haces. Comedia. See Navarrete y Romay, C.

Antocha para solteros. See Piñan y Zúñiga, J. A.

Anton, Carl Gottlob, b. 1751, d. 1818. Historia de la destruccion de los templarios. Trad. al español por C. Lanuza. *Nueva York: Lanuza, Mendia y c*. 1828. xxiii, 91 pp. 12° (6)D.209.4

Anton Ramirez, Bráulio. Diccionario de bibliografía agronómica. Obra premiada por la Biblioteca nacional en 1862, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid*, M. *Rivadeneira*. 1865. xviii, (1), 1015. (2) pp. L. 8°D.1813.33

Antoninus, Marcus Aurelius, b. 121, d. 180. See Guara. A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio.

Antunez y Acevedo, Rafael. Memorias históricas sobre la legislación, y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias occidentales. *Madrid: Sancha*. M. dcc. xcvii. (2), xv. (1), 330, (1), cv pp. Sm. 4°4303.65

With the book-plate of the Emperor Maximilian I of Mexico. Purchased at the sale of his books, at Leipzig, 1869.

Antwerp, Holland. Ochoa, E. de. Recuerdos de Amberes. [1861.] (*In his Miscelánea* ..D.170b.103

Anzueto, El, de Fenisa.

This play, by Lope de Vega, has been altered by Cándido Maria Triqueros and called La buscona.

Apariencias, Las. Drama. See Escosura, P. de la.

Aphorisms, etc. Cervantes Saavedra, M. de. Espiritu de Cervantes. *Madrid*, 1814; *Paris*, 1827. 16D.1451.5; D.149.12

— Perez, A. Relaciones.

— Seneca, L. A. El libro de oro. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.65

Apólogo de la ociosidad. See Mexia, L.

Apólogo membral. See Godoy, F. de.

Apolonio, Libro de. See Libro de Apolonio.

Aponte, Pedro Jerónimo de. Carta sobre los reyes de Navarra. [1595.] (*In Sem. erud.*) ...D.115.2.30

Aragon. Abarca, P. de. Los reyes de Aragon. *Madrid, Salamanca*, 1682, 84. 2 v. F°D.120.29

— Cánovas del Castillo, A. El juramento político de los antiguos reyes de Aragon. (*In his Estudios*.)

D.170b.97.2

— Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon. *Valencia*, 1788. Sm. 4°D.202.23

— Quinto, J. de. Discursos. *Madrid*. 1848. 8°.

D.220.24

— Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. (*In Acad. de la hist. Discursos*.)No. 6 in D.113.5

— Zurita, J. Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ab annum mcdx. *Casaraugusta*, 1578. Sm. f°D.132.16

Aragon restaurado por el valor de sus hijos. Comedia. See Zavala y Zamora, G.

Arango y Parreño, Francisco de. Informe sobre el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Habana*. [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°.

No. 1 in 5997.6

— joint author. See Casa Montalvo, — conde de.

Aranguren y Sobrado, Francisco de. Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale J. A. de Llorente en el tomo I de las Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, ... con respecto solamente al señorío de Vizcaya. *Madrid*. Vega y comp. 1807. (5), 287, (1) pp. Sm. 4°D.3106.51

Araucania, La Araucana. Poema. See Ercilla y Zúñiga, A. de.

Arauco domado. Poema. See Oña, P. de.

Arca, El, de Noe, y campana de Belitta. See Santos, F.

Arcadia, La. Prosas y versos. See Vega Carpio, L. F. de.

Archivo mexicano. Documentos para la historia de Mexico. T. I, II. *Mexico*. V. Garcia Torres. 1852, 53. 2 v. 8° (4)4317.13

Arco de Sanet' Anna. Romance. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.

Arctic regions. See Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Arellano y Cruz, Ramon de. Lo que ciega una pasión a una muger despechada. Comedia. De Joseph Ramirez de Arellano. [Valencia, 1768.] 36 pp. Sm. 4°No. 3 in G.3354.6

Salvá and Rivadeneyra ascribe this play to F. Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to R. de Arellano y Cruz.

Argensola, B. Leonardo de, and L. Leonardo de. See Leonardo de Argensola.

Argentine republic. *Observatorio astronómico, y Oficina meteorológica.* Informes [correspondientes al año de 1875] presentados al ministerio de instruccion pública por el director de ambas instituciones B. A. Gould. Buenos Aires. *El tribuno.* 1876. 38 pp. 8°5961.52

— *Oficina meteorológica.* Anales por su director Benjamin A. Gould. T. 1. Buenos Aires: P. E. Coni. 1878. Map. Pl. 4°3960.14

Contents. — Vol. I. Clima de Buenos Aires.

— Burmeister, H. Description physique. Paris, 1876. 2 v. 8°2311.58

— Lastarria, J. V. La pampa argentina. (In his Miscelánea.....D.3105.54.3

— Napp, R., and others. The Argentine republic. Buenos Aires, 1876. 8°4363.64

Argote de Molina, G. Sobre la antigua poesia castellana; Principio y sucesion de los Manueles. (In Manuel, J., El libro de patronio.).....D.170b.86

Argüelles Alvarez, Agustin, b. 1776, d. 1844. Discurso. (In Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza.).....D.203.24

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería.).....3098.1.1

Arias Perez, Pedro, fl. 1623, and Segura, Francisco de, ed. Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. Primera, y segunda parte. Madrid, P. de Val, 1659. (12), 225, (3) ff. 12°D.150.27

Contents. — Part I. Primavera, y flor de los mejores romances, y satiras que se han cantado en la corte. Añadidas diuersas poesias. Y aora nuevamente añadido el romance, que se hizo a la entrada de Galicia en Portugal en esta primera, y segunda parte. Por Pedro Arias Perez.

2. Primavera y flor de los mejores romances, canciones, y letrillas curiosas, que ha salido agora nueuamete, hechas a diferentes propositos. Segunda parte. Recopilado de diuersos autores, por Francisco de Segura.

Aribau, B. C. Vida de M. de Cervantes Saavedra. (In Cervantes. Obras. Madrid, 1863, 64.).....D.140.8.1

Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. [Anon.] 1873. Sevilla: R. Tarascó y Lassa. Engr. t. p. li, 572, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8°D.170.54

Arithmetic. Moreno, J. Lecciones de aritmética. Madrid, 1832. Sm. 12°D.220.47

Arjona, M. M. de. Poesias. (In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.).....D.186.11.2; D.186.17

Armas contra la fortuna. See Boethius, A. M. T. S. Armas, Las, de Aragon en Oriente. Canto épico.

See Campo-Redondo, C. F.

Armenia. Boré, E. Historia. Barcelona. 1838. 8°D.240a.17

Arnao, V. G. Elogio del conde Campomanes. (In Campomanes, P. R., conde de. Tratado de la regalía de amortizacion.)

— tr. See Humboldt, (F. H.) A. von. Ensayo. D.240a.8

Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d', b. 1718, d. 1805. El conde de Comminge, drama. (In Tencin, C. A. G., marquise de. Historia del conde de Comminge.).....D.177.6

Arozarena, Ramon de, and Bauduy, P. Informe presentado á la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca. Habana, 1828. (1), 54 pp. 5 fold. pl. Sm. 4°No. 4 in 5997.6

Arques Jover, Agustin de, b. 1734, d. 1808. Coleccion de pintores, escultores y arquitectos desconocidos. (In Coleccion de doc. inéd.)...D.120b.1.55

Arrazola, Lorenzo, b. 1797. Vida. (In Pastor Diaz, J., and Cárdenas, F. de. Galería.).....3098.1.1

Arriala, Ramon de, pseud. See Larra, Mariano J. de.

Arriaza, J. B. Poesias liricas. Nuevamente aumentadas con sus ultimas composiciones. Madrid. Imprenta real. 1829. 2 v. Pl. Sm. 8°...D.170b.11

— Poesias. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67

Arrieta, Agustin Garcia, ed. See Cervantes Saavedra, M. de. Espiritu de Cervantes.

Arrom, C. B. de.

There are reviews of Fernan Caballero's novels in the Revue des deux mondes, Nov., 1858, 3315.1, (by Ch. Mazade); in the Jahrb. für rom. u. engl. Lit., 1859 and 1861, 6636.1, (by F. Wolf); in the Edinburgh review, July, 1861, 3152.1.14; in Unsere Zeit, July, 1876, 7322.2, (by H. Kelter); and in Gustave Hubbard's Histoire de la littérature contemporaine en Espagne, 3099.52. Her death in 1877 called forth notices in many periodicals. Among them are the following:—La Academia, 1877, 3250a.50.1; Revista europea, 1878, D.3109.1; Dublin university mag., July, 1877, 7264.1; Library Journal, June, 1877, 6171.5.1; Temple bar, Feb., 1878, 7325.1.

The following, by Fernan Caballero, are found in the Revista de ciencias, vol. 2-4: Callar en vida, No transije la conciencia, El ultimo consuelo. Clemencia is translated in the Victoria magazine, 1871, 72, 7363.1.18.

— Ausgewählte Werke. Volks-Ausgabe. [2te Aufl.] Paderborn. Schöningh. 1865, 66. 8 v. in 4. Sq. 16°3099.9

Contents. — Vol. I, II. Clemencia. III, IV. Lágrimas. V. VI. Erzählungen. Th. 1. Verschwiegenheit in Leben und Verzelhung in Tode; Arme Dolores!; Das Gewissen lässt sich nicht bestechen. Th. 2. Der Stern von Andalusien; Das Votbild. VII, VIII. Elia.

Vol. 1-6 were translated by L. G. Lemcke, v. 7, 8 by H. Wolf. Wilhelm Volk (Ludwig Clarus) assisted in the translation of vol. 5 and 6.

— Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles recogidos por Fernan Caballero. 2a ed. Madrid: T. Fortanet. 1878. 504 pp. 16°.

3099a.63

— Elia. New York, 1868. 12°1447.16

— La gaviota, the sea-gull. Philadelphia. [1877.] 16°63.25

— Schweigen im Leben, im Sterben vergeben. Servil und Liberal. (In Novellenschatz des Auslandes, herausg. von P. Heyse und H. Kurtz.)

Vol. 2, 5 of 2012.4

Arseos, pseud. † Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. Rio de Janeiro. Typ. nacional. 1871. 101 pp. Portrait. 8° ..2317.55

Arte, El, de conspirar. Comedia. See Larra, M. J. de.

Arte, El, de hacer fortuna. Comedia. See Rodriguez Rubí, T.

Arteaga y Paravicino, See Paravicino y Arteaga.

Artista barquero, El, ó los cuatro cinco de Junio. Novela. See Avellaneda, G. G. de.

Asensio y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artisticas y literarias, especialmente el Libro de descripcion de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones que dejó inedito. Sevilla. F. Alvarez y ca. [1876.] 294, v pp. Sm. 8°..3099a.57

— ed. See Herrera, F. de. Controversia. Poesias.

— See Horozco, S. de. Noticias. [Correction.]

Asensio y Torres, José. Tratado de heráldica y blason, adornado con laminas. Última edicion, revisada, corregida y aumentada por Francisco Piferer. [Also, Apéndice. Por F. Piferer. Madrid, 1854, 55. 69, (2); 15, (1)pp. L. 8° (4) ..D.201.15

Assombro, El, de Xeréz, Juana la rabicortona. Comedia. De un ingenio de esta corte. [Barcelona.] n. d. 36 pp. Sm. 4°No. 1 in G.3353.2.3

Assumpção Brandão, Matheus da, tr. See Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal.

- Astrólogo**, El, de Valladolid. Comedia. *See* García de Villalta, J.
- Astronomy**, Gama, A. de Leon y. Saggio dell'astronomia [etc.] degli antichi Messicani. *Roma*, 1804. 8°. D.250.40
- Astucias del enemigo contra la naturaleza**. Comedia. *See* Concha, J.
- Asturia**. Romanzen Asturias. Por J. Amador de los Rios. (*In Jahrb. für rom. u. engl. Lit.* 1861.) 6686.1.3
- Atacama, Brazil**. Lastarria, J. V. Viaje al desierto de Atacama por R. A. Philippi. (*In his Miscelánea*.) D.3105.54.3
- Atahualpa**. Tragedia. *See* Cortés, C. M.
- Aura blanca**, La. *See* Avellaneda G. G. de.
- Aurora**, La, de Colon. Drama. *See* Escosura, P. de la.
- Auroras Las**, de Sevilla, Comedia, de tres ingenios. [*Salamanca*.] n. d. 28 pp. Sm. 4°
- No. 7 in G.3353.2.1
- Auto da fé**. Latour, A. de. Le dernier auto-da-fé de Séville. (*In his L'Espagne*. *Paris*, 1863.) 3094.11
- Matute y Gaviria, J. Relacion de la juderia de Sevilla. *Sevilla*, 1849. Sq. 12° D.270b.23
- Olmo, J. del. Relacion histórica del avto general de fe que se celebró en Madrid, 1680. *Madrid*, 1680. Sm. 4° D.270b.46
- Autos sacramentales**. Prólogo por E. G. Pedrosa. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.58
- A list of autos, with the names of their authors, will be found in Barrera, and Salvá y Mallen.
- Ávaro**, El. Comedia. *See* Molière, J. B. P.
- Avellaneda**, A. F. de. Nouvelles aventures de Don Quichotte, traduites. (*In Le Sage, A. R. Œuvres*. *Paris*, 1821.) Vol. 9, 10 of G.3414.3
- There are articles on Avellaneda by Nicolas Diaz de Benjamen in the Revista contemporanea, Agosto, 1877, D.3106.1, and by Adolfo de Castro in La Academia, 1877, p. 244, 3250a.50.1.
- Avellaneda**, Bernardino de. Coplas, en las quales se cõtine lo q̃ hasta agora su magestad ha cõchuydo en el ecumenico y vniuersal cõcilio en la ciudad d' Ratisbona. Año M. D. xlvj. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187-.] (4) ff. 8°. No. 21 in D.170.11
- Avellaneda**, G. G. de, b. 1816, d. 1873. Obras literarias. Coleccion completa. *Madrid*. M. Rivadeneyra. 1869-71. 5 v. 8° D.170.30
- Contents*. — Vol. I. Prólogo de J. N. Gallego; Noticia biográfica por N. Pastor Diaz; Adición á los anteriores apuntes [por E. G.]; Poesías liricas. II, III. Obras dramáticas: 2. Dramas: Munio Alfonso; El principe de Viana; Recaredo; Saul; Baltasar; Catilina. 3. Comedias: La hija de las flores, ó todos están locos; La aventurera, imitacion libre de la comedia francesa de igual titulo; Oráculos de Talia, ó los duendes en palacio; La hija del rey René, pieza arreglada del frances; El millonario y la maleta; La verdad vence apariencias; Tres amores. IV, V. Novelas y leyendas: 4. El artista burguero, ó los cuatro cinco de Junio; Espatolino; Dolores. 5. La velada del helecho ó el donativo del diablo; La bella Toda y los doce jabalíes; La montaña maldita; La flor del ángel; La ondina del lago azul; La dama de Amboto; Una anecdota de la vida de Cortés; El aura blanca; La baronesa de Joux; El cacique de Turmequé; La mujer. Artículos publicados en un periódico, el año de 1860; Apéndice [varios juicios criticos sobre sus obras].
- Biografía de la condesa de Merlin. *See* Merlin, M. de S. C., condesa de.
- Avellaneda de la Cueva y Guerra**, F. de. Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, S. de Villaviciosa, y Avellaneda. *Valencia*, 1781. 34 pp. Sm. 4°
- No. 5 in G.3353.6
- Quantas veo, tantas quiero. Comedia. De S. de Villaviciosa, y Avellaneda. [*Valencia*, 1776.] 32 pp. Sm. 4° No. 9 in G.3354.6
- Aventura notavel**. (*In Novelas escolh.*) 3095.10.2
- Aventuras del insigne poeta**. *See* Muñoz, A.
- Aventurera**, La. Comedia. *See* Avellaneda, G. G. de.
- Ávila**, J. de. Vida. (*In Granada*, L. de. Obras.) 5509a.1.16; 6021.6.6
- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30

- Avilés, Spain**. Die Unächtheit des Fuero von Avilés. A. Wolf. (*In Jahrb. für rom. und engl. Lit.* 1866.) 6686.1.7
- Aviso importante á las cortes y al gobierno**. *Barcelona*: 1840. 32 pp. 16° No. 5 in D.136.24
- Avisos de amigo**. *See* Setanti, J.
- Avisos de discrecion**. *See* Verlu, B.
- Ayala**, Juan Interian de. *See* Interian de Ayala, J.
- Ayala**, Matias de. Guerras de zelos y amor. Comedia. [*Madrid*, 1747.] (36) pp. Sm. 4°
- No. 5 in G.3353.8.1
- Ayala y Guzman**, Marcelo Antonio de, *f.* 1691. No hay contra el hado defensa, destruicion de Tobas. *Valencia*, 1764. 40 pp. Sm. 4° No. 3 in G.3353.1
- Las travesuras de D. Luis Cuello. 1a parte. [*Madrid*, 1748.] (32) pp. Sm. 4° No. 6 in G.3353.8.1
- Same. 2a parte. [*Valencia*, 1765.] 40 pp. Sm. 4° No. 7 in G.3353.8.1
- Ayllon**, Juan de, b. 1605. Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8° D.260.17
- Ayo**, El, de su hijo. Comedia. *See* Comella, L. F.
- Azara y Perera**, J. N. de, *marqués de Nibbiano*, tr. *See* Middleton, C. Marco Tulio Cicero. D.243.24
- Azcárate**, Patricio de. Exposicion histórico-critica de los sistemas filosóficos modernos y veridaderos principios de la ciencia. *Madrid*: A. Duran. 1870. 4 v. in 2. 8° D.235.24
- Aznar Cardona**, Pedro. Expulsion iustificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro rey Don Felipe el Catholico tercero deste nombre. Diuidida en dos partes. *Huesca*, P. Cabarte. 1612. 2 parts in 1 v. (16), 202, 158 ff. Sm. 8° D.128.4
- First edition. Generally attributed to this author, whose name is found on the title-page. In the dedication he states that his share in the work was very small, as it was written by his uncle, Jerónimo Aznar, prior of the convent of St. Augustine in Huesca, who was induced to undertake it and to dictate it to Pedro, who assumed the labor of writing it out.
- Aznar Perez**, Andrés, joint author. *See* Huebbe, J.
- B...**, C. de. *See* Beña, Cristóbal de.
- B.**, C. H. Los escritos de Icazbalceta. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. 8° No. 17 in 4412.22
- Taken from the Revista de Mérida, 1870.
- Bachiller Francisco de la Torre**, pseud. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Badia**, Jaime. Cartas sobre los bancos de los Estados-Unidos. *Matanzas*. Imprenta de Gobierno. 1840. (1), 117, (3) pp. Sm. 8° D.260a.34
- Bætica**. Cueva, J. de la. Conquista de la Bética. (*In Fernandez, R., ed. Col. de poesías castellanas*.) Vol. 14, 15 of D.156.12; 5096.9
- Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias. *Ecija*, 1777. Sm. 4° G.3352.12
- Baeza**, Andrés de, *f.* 1658. Mas la amistad que la sangre. Comedia. *Sevilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°
- No. 8 in G.3353.8.1
- Bahia, or San Salvador, Brazil**. Brazil. Exposição de Philadelphia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro*, 1875. 8° 4314.57
- Valencia y Guzman, J. de. Compendio historial de la jornada del Brasil en 1625. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.55
- Santa Rita Durão, J. de. Cáramurú. Poema. *Lisboa*, 1781. Sm. 8° D.199a.4
- Balbuena**, B. de.
- The Spanish Academy, following the etymology, writes this name Valbuena.
- Balenchana**, José Antonio de, ed. *See* Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta.
- *See* Silva, F. de. Segunda comedia de Celestina.

Ballads. Bowring, Sir J. Ancient poetry and romances of Spain. London, 1824.

D.157.17; 3093.8; 316.9

Ballesteros, Luis Lopez. Contestacion á un discurso de J. de Zaragoza sobre los sistemas históricos. (In Acad. de la hist. Discursos.)D.113.2

Ballesteros, Manuel E., ed. See Chile. Compilacion de leyes. 1872.

Ballot y Torres, Joseph Pau. Gramática y apología de la lengua catalana. Barcelona: J. F. Pífferrer. [1814.] (13), xxxii [xxx], 276 pp. Sm. 8°.

D.237.22

Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. Barcelona: A. Brusi. 1846. (3), 375, (7) pp. 12°D.270a.9

— El criterio. 2a ed. Barcelona: A. Brusi. 1846. 384, (8) pp. 12°D.210a.29

— Curso de filosofía elemental. Madrid. Aguado. 1847. 4 v. in 2. Sm. 8°D.240b.27

— Escritos políticos. Coleccion completa, corregida y ordenada por el autor. Madrid. Sociedad de operarios. 1847. 808 pp. Sm. 4°D.120a.7

— Filosofía fundamental. 2a ed. Barcelona: A. Brusi. 1848. 4 v. 12°D.210a.30

— Pio ix. Madrid. E. Aguado. 1847. 93, (1) pp. Portrait. 8°D.270a.8

— El protestantismo comparado con el catolicismo. Barcelona: A. Brusi. 1849. 4 v. 12°D.270a.5

— Blanche-Raffin, A. de. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Balmes. Madrid. 1850. 8°D.204.21

— Garcia de los Santos, B. Vida de Balmes. Madrid, 1848. Sm. 8°D.204.7

— Perez, S. Balmes y sus impugnadores. Logroño, 1851. Sm. 4°D.204.19

— Un prêtre publiciste en Espagne. Par Ch. de Mazade. (In Revue des deux mondes. 15 octobre, 1853.)3355.1.99

— Soler, A. Biografía de Balmes. Barcelona, 1848. 8°D.202.24

Baltasar. Drama. See Avellaneda, G. G. de.

Baltasar Carlos, prince of Spain, b. 1629, d. 1646. Relacion de las fiestas [en] Lima, 1630, á ... [su] nacimiento. [Sevilla. 1632.] F°D.120.27

Baltasar Cozza. Drama. See Diaz, J. M.

Bancés Cándamo, F. A. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1704.)...D.172.1.48

Namely: —

El Austria en Jerusalem; El dvelo contra av dama; Qval es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?; Por av rey y por av dama; El español mas amante, de tres ingenios.

— El esclavo en grillos de oro. Comedia. [Barcelona, 1756.] 46 pp. Sm. 4°.

No. 3 in G.3353.8.2

— Quál es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. Comedia. [Madrid, 1788?] 48 pp. Sm. 4°.

No. 4 in G.3353.8.2

Bandera blanca, españoles. Drama. See Alba, J. de.

Bañi y Parrilla, José, b. 1704, d. 1776. Elogio que dixo Tomas Ortiz de Landazuri. (In Sociedad econ. Memorias.)7641.5.2

Bañuelos y de la Cerda, Luis de, fl. 1605. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. Lo publica, juntamente con otro tratado intitulado: Pintura de un potro, la Sociedad de bibliófilos españoles. Madrid. [Arribau y c.] MDCCLXXVII. lxxxi, 83, (1); 91, (14) pp. Facsimile. 8°D.210a.48

These two treatises on the art of horsemanship are here printed for the first time. The author of the second is unknown, and its date must be after 1665, as it mentions the death of Philip iv. The Introduction by José Antonio de Balenchana contains a list of Spanish and Portuguese works in print and manuscript on this subject, with bibliographical notes.

Baralt, R. M., b. 1810, d. 1860. Dictionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna, con juicio crítico. Con un prólogo de J. E. Hartzenbusch. Madrid: Imprenta nacional. 1855. xxiii, 709, (2) pp. 8° ...D.235.21

— and Diaz, R. Resúmen de la historia de Venezuela hasta 1797. [Duplicate.]2315.10

— Same. 1797-1837. [Duplicate.]2315.11

Barbosa, Duarte, d. 1521. Livro [em que dà relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...D.194.9.2; 6272.1.2

Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, José. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12º. Lisboa: Typographia da Academia [real das sciencias]. 1854. (1), 48, (1) pp. 4°D.191.19

Barbosa da Silva, Luis, tr. See Parker, T. Elemento servil.

Barcelona. Bofarull y Mascaró, P. de. Los condes de Barcelona vindicados. Barcelona, 1836. 2 v. 8°D.203.29

— Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias sobre la marina, comercio y artes de Barcelona. Madrid, 1779. 4 v. 4°5092.5

Barcia, Andrés Gonzalez de. See Gonzalez de Barcia

Carballido y Zúñiga, A. de.

Barefooted Carmelites. Teresa de Jesus, St. Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas Carmelitas. (In her Obras.)D.271.2

Baretti, Giuseppe, joint author. See Neuman, H.

Baronesa, La, de Joux. Leyenda francesa. See Avellaneda, G. G. de.

Barra, Eduardo de la. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.)D.260a.36

Barrantes, Vicente. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. Madrid. P. Nuñez. 1875. 2 v. 8°2171.9

— Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. Obra premiada por la Biblioteca nacional, 1862, é impresa de real órden. Madrid, M. Rivadeneyra. 1865. viii, 320 pp. L. 8°D.180.4

Barrantes Maldonado, Pedro, b. 1510, d. after 1573. Ilustraciones de la casa de Niebla. (In Academia de la historia. Memorial.)...Vol. 9, 10 of D.123.2

Barre, Juan Luis, tr. See Marsy, F. M., and Richer, A. Historia moderna.

Barrera y Leirado, C. A. de la.

There is an account of this author in A. de Latour's L'Espagne, 3094.11.

— Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Caliope. — Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [con notas]. (In Cervantes Saavedra, M. de. Obras. Madrid, 1863, 64.)...D.140.8

— ed. See Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesías.

Barreto, João Franco, tr. See Virgilius Maro, P. Eneida.

Barrientos, Luis, d. 1588. Doctrina cristiana. (In Pinart, A. L. Arte de la lengua chiapaneca. 2310.60

Barrios, or Barros, Miguel de, fl. 1670. El español de Oran. Comedia. Por un ingenio militar. [Madrid.] n. d. (46) pp. Sm. 4°...No. 9 in G.3353.8.1

Barros, A. Proverbios morales, ó Heráclito, concordados por Bartolomé Jimenez Paton. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.42

Bartholomeu dos Martyres, b. 1514, d. 1590. Granada, L. de. Vida. (In his Obras.)

Basque provinces of Spain.

See also Guipuzcoa.

— The Basques and their country. (In North American review, July, 1858, April, 1864.)3152.1

Basque provinces of Spain, continued.

- Colección de cédulas [etc.] existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid*, 1829-33. 6 v. Sm. 4^o.....D.3103.55
- Comparaison du basque avec les idiomes asiatiques. (*In Journal asiatique*, 1823.)...3317.1.3
- Erro y Azpiroz, J. B. de. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4^o. 4126.3
- Goizneta, J. M. de. Leyendas vascongadas. *Madrid*, 1856. 8^o.....3094.59
- Humboldt, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr* von. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache. (*In his Werke*, 1841.)...4222.7.2
- Über die cantabrische oder baskische Sprache. *Berlin*, 1817. 8^o.....2956.18.4
- Llorente, J. A. Noticias históricas. *Madrid*, 1806, 08. 5 v. Sm. 4^o.....D.130a.37
- Louis-Lande, M. L. Trois mois de voyage dans le pays basque. (*In Rev. des deux mondes*, 1877.).....3325.50
- Les pays des Basques. (*In Nouvelles annales des voyages*, 1831.).....4299.50.49
- Ribáry, F. Essai sur la langue basque. Traduit du hongrois, avec notes par J. Vinson. *Paris*, 1877. 8^o.....2686.17
- Trueba y La Quintana, A. de. Capítulos de un libro . . . las provincias vascongadas. *Madrid*, 1864. 16^o.....D.136.26
- Webster, W. Basque legends. With an essay on the Basque language, by J. Vinson. *London*, 1877. 8^o.....2674.60

Contains a list of books and review articles on this subject.

Baudoin, Jean, *tr.*, b. about 1590, d. 1650. See Vega, G. de la, *the Inca*. Histoire des Yncas.

Bauduy, Pedro, fl. 1828, joint author. See Arozarena, R. de.

Bayle de Terresilla. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. 16^o. D.170b.32.2

Beaumont de la Bonniñère, Gustave Auguste de, b. 1802, d. 1866. María ó la esclavitud en los Estados-Unidos. Traducida al castellano. *Cádiz*, D. Feros. 1840. 2 v. 16^o (8).....D.244.18

Beck, A. G., *tr.* See Marsh, C. C. La ciencia de tenebrosia de libros.

Béjar (Joaquín Álvaro de Zúñiga y Sotomayor?), duque de, fl. 1749. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67

Belgium. Hasselt, A. van. Historia de Bélgica. *Barcelona*, 1844. 8^o.....D.240a.19

Belisario. *Habana*, 1840. 69 pp. 16^o. No. 1 in 8049a.28

Opera libretto, giving only the words, which are in Italian and Spanish.

Belisario, tragedia lírica. See Cammarano, S.

Bella Toda, la, y los doce jabañes. Novela. See Avellaneda, G. G. de.

Bellamy, Edward, *tr.* See Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.

Bellosartes, Manuel, *tr.* See Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge.

Belmonte Bermúdez, Luis de. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. *Madrid*, 1633-79.) Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1

Notably:—

Los tres señores del mundo (*in vol. 3*).—El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon (*v. 9*).—El principe villano (*v. 14*); Las siete estrellas de Francia (*v. 21*).—Fiar de Dios, de Martinez, y Belmonte (*v. 28*).—El mejor tutor es Dios (*v. 28*).—Afanador el de Utrera (*v. 32*).—Los trabajos de Ulises.—El gran Jorge Castrioto y principe Escandaboe (*v. 45*).

This last comedy has been attributed also to Luis Vélez de Guevara. See note on p. 97 of this Catalogue.

Belmonte Bermúdez, Luis de, continued.

- Darles con la entretenida. Comedia. *n. p.*, *n. d.* 21 ff. Sm. 4^o.....No. 4 in D.173.1.1
- El desposado por fverza. Comedia. *n. p.*, *n. d.* (16) ff. Sm. 4^o.....No. 5 in D.173.1.1
- El diablo predicador, y mayor contrario amigo, de un ingenio de esta corte. *n. p.*, *n. d.* 36 pp. Sm. 4^o.....G.3352.11
- El mejor amigo el muerto. Comedia de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon de la Barca. (*In Bibl. de aut. esp.*).....Vol. 14, 52 of D.163.1
- El principe perseguido [comedia de Belmonte, A. Moreto, y A. Martinez]. (*In Meior*, El, de los mejores libros, etc.).....D.176.10; 3904.4
- El principe villano. [*Barcelona*.] *n. d.* (12) ff. Sm. 4^o.....No. 12 in G.3353.8.1
- La renegada de Valladolid. Comedia. De vn ingenio de esta corte. [*Valladolid*.] *n. d.* (17) ff. Sm. 4^o.....No. 6 in D.173.1.1
- Same. [*Madrid*, 1744.] (18) ff. Sm. 4^o. No. 11 in G.3353.8.1

Beña, Cristóbal de. Fabulas políticas de C. de B***. *Londres*, 1813. 52 pp. Sm. 8^o.

No. 11 in D.158.25.5

— Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Benavente, L. Q. de. Colección de piezas dramáticas, entremeses, loas y jácara, sacadas de varias publicaciones ó de manuscritos recientemente allegados por Cayetano Rosell. *Madrid*. M DCCC LXXII, M DCCC LXXIV. 2 v. Fac-simile. [Libros de añoño.] Sm. 8^o (4).....D.150a.100

Vol. 1 is a reprint of the first edition of the Joco-seria, *Madrid*, 1645. Vol. 2 contains pieces first published in various collections and those now printed for the first time.

Benavides, A. Contestacion á un discurso de C. Rosell sobre la expedicion de Oran. (*In Acad. de la hist. Discursos*).....D.113.2

— editor. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. T. 1, 2. [Edicion de] la Real academia de la historia. *Madrid*: J. Rodriguez. 1860. 2 v. Fac-similes. 4^o.....D.201.18

Vol. 1 is a reprint of the edition of 1654.

Benavides, Juan Antonio. Loca, e verda, enamorada, y acertar donde hai error. Comedia. *n. p.*, *n. d.* 24 pp. Sm. 4^o.....No. 10 in G.3353.8.1

Benecke, William, fl. 1824. Tratado de los principios de rescaramiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido libremente del inglés y aumentado con notas y un apéndice por Manuel Torrents. *Barcelona*: A. Pons y c^a. 1844. xiv, 563, (1) pp. 8^o.....D.220.26

Benedict XIV. (Prospero Lambertini), pope, b. 1675, d. 1758. Carta al inquisidor general de España, sobre las obras del cardenal de Noris, 1748. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30

Beneficiado, El, de Úbeda. See Úbeda.

Benjumea, N. Diaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor, presentado á la Real academia de ciencias de Lisboa. *Lisboa*: 1876. 87 pp. 4^o.....D.180.5

The author attempts to show that this work was written originally in Portuguese, by Francisco de Moraes.

Bensley, Edward R., ed. Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés, redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos. *Paris*, 1878. 2 v. in 1. L. 8^o.....3091.59

Bentham, Jeremy, b. 1748, d. 1832. Tratados de legislacion civil y penal, traducidos al castellano, con comentarios, por Ramon Salas. Edicion hecha bajo la direccion de José René Masson. *Paris*, Masson y hijo. 1823. 8 v. Sm. 12^o (6).....D.210a.32

Bentivoglio, Guido, *cardinal*, b. 1579, d. 1644. Relaciones publicadas por Erico PYTEANO, cronista de su magd en Flandes, y traduzidas por Francisco de Mendoza y Cespedes de italiano en lengua castellana. *Napoles*. M.DC.XXXI. Engr. t. p. 2 v. in 1. (19), 253, (11); (3), 202, (6) pp. Portr. Sm. 4^o. D.240.3

Contents.—Vol. I. Relacion de las Provincias Unidas de Flandes; Relacion de las provincias obedientes de Flandes; Breve relacion de Dinamarca; Breve relacion de los ugonotes de Francia. II. Relacion del tratado de la tregua de Flandes; Relacion de la fuga de Francia de Enrique de Borbon, principe de Condé; Relacion del movimiento de armas que uvo en Flandes año de M.DC.XIV.

Beratarrechea, J. B., *tr.* See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.

Berbreugger, (Louis) Adrien, b. 1801. Curso de temas francesas ó gramática práctica. *Paris, J. Duplessis y ca.* 1825. xx, 255, (1) pp. 12^o. D.237.12

Berchet, Giovanni, *tr.*, b. 1788, d. 1851. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle*: 1837. 460 pp. 8^o. D.3094.62

Berchtold, Leopold, *Graf von*, b. 1759, d. 1809. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens em diversos perigos. *Lisboa, na Regia officina typografica*. M.DCC.XCII. (6), 110 pp. Sm. 8^o. No. 2 in 3795.36

Bergnes y de las Casas, Antonio, *tr.* See Buffon, G. L. L., *comte de*. Obras;—See Marliani, —. Historia política de la España moderna;—See Romey, L. C. R. G. O. Historia de España;—See Virey, J. J. Historia natural del género humano.

Bermúdez, G. Nise lastimosa; Nise laureada. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español.) D.171.2.1; 3096.1.1

Bernaldez, A. Historia de los reyes católicos, D. Fernando y Doña Isabel. [Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, *editor*.] *Sevilla: Geofrin*. M.DCCC.LXX. 2 v. Engr. t. p. Folded pl. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8^o. D.170.55

— Extract from the History of the catholic sovereigns, Ferdinand and Isabella. *Tr.* from the original manuscript. (*In* Massachusetts historical society. Collections. 3d series, vol. 8. 1843.) 2351.1

Bernard, Honorato, *joint author*. See Coloma, R. de. Bernardo. Drama épico. See Pacheco, J. F.

Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia*, 1769. (11), xx, (6), 522, xxviii pp. F^o (4). D.200.2

Bersabita, Francesco, pseudonym of Giacomo Castellani. See Casas, B. de las. Istoria.

Betancurt, Agustín de. See Vetancurt, A. de.

Betancurt y Figueroa, Luis de. Derecho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias. (*In* Sem. crud.) D.115.2.22

Biaderna, Giovanni Emmanuele. Marino Faliero, drama trágico. Música de Donizetti. [*Habana*.] 1839. 71 pp. 16^o. No. 7 in 8049a.28

The words only are given here.

Biart, Lucien, *tr.* See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quichotte de La Mancha.

Bible. *Samuel*. Palafox y Mendoza, J. de. Historia real y sagrada. 1643. Sm. f^o. D.270.10

— *Jeremiah*. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Lágrimas de Jeremias castellanas. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.69

— *New Testament*.

The early New Testaments in Spanish appeared as follows: 1. The translation by Francisco de Enzinas, Antwerp, Steven Meerdmann, 1543, 8^o, plates. 2. By Juan Perez, with the imprint as given on p. 34 of this Catalogue, Venecia, Iuan Philadelpho, M.D.LVI, but really printed at Geneva by Iean Crespin, 1556. The imprint Venecia was given to divert the attention of the Spanish Inquisition. 3. By Cassiodoro de Reyna, and edited by Cipriano de Valera, London, Richard Field (Ricardo del Campo), 1596, not as suggested on p. 34 of this Catalogue, at Antwerp, or for the purpose of aiding Queen

Bible. *New Testament, continued*.

Elizabeth's expedition to Spain. 4, 5. Reprints of the same, Amsterdam, 1625 and 1708, the latter edited by Sebastian de Enzina. There are also New Testaments in the Bibles of 1569 and 1602.

— Compendi historial de la Biblia. 1451. *Barcelona*, 1873. Sm. 8^o. D.278.28

— Yañez de Avilés, P. España en la Santa Biblia. *Madrid*, 1733. 2 v. Sm. 4^o. D.270a.21

Biblioteca amena. T. 1. n. p., n. d. Sm. 8^o. D.170a.51

Stories and poems by various authors. The title is taken from the cover.

Biblioteca de autores españoles. T. 65-69. *Madrid, M. Rivadeneyra*, 1873-77. L. 8^o.

The contents of Vol. 1-64 are given on pp. 35-39 of this Catalogue.

Contents.—LXV. Obras escogidas de filósofos. Discurso preliminar de A. de Castro. Lucio Anneo Seneca: Juicios críticos; Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. Raimundo Lullo: Juicios críticos; Introdutorio del arte magna y general para todas las ciencias; Arbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofía moral. Alonso Tostado: Juicios críticos; Cuestiones de filosofía moral. Antonio de Guevara: Juicios críticos; El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofía moral de príncipes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolución en la vejez; Sobre la muerte. Bartolomé de las Casas: Juicios críticos; Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Carlos V acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasoio histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon; Rasoio sobre la esclavitud de los indios. Bartolomé de Albornoz: De la limosna; De la esclavitud. Juan Luis Vives: Juicios críticos; Introduccion á la sabiduria; Del socorro de los pobres. Pedro Simon Abril: Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñarlas. Melchor Cano: Juicios críticos; Tratado de la victoria de sí mismo. Oliva Tabuco de Nantes Barrera: Juicios críticos; Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo. Fernan Perez de Oliva: Juicios críticos; Diálogo de la dignidad del hombre. Juan Huarte de San Juan: Juicios críticos; Exámen de ingenios. Joaquin Setanti: Juicios críticos; Cuentas de varios conceptos. Baltasar Gracian: Juicios críticos; El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe.

LXVI, LXVIII. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Coleccion ordenada por Cayetano Rosell. T. 1, 2. Crónica del rey Don Alfonso décimo; Don Sancho el cuarto; Don Fernando cuarto; Don Alfonso el ocneno; Don Pedro primero, por Pedro Lopez de Ayala, con las enmiendas de G. Zurita, y las correcciones y notas añadidas de E. de Laguno y Amírola. Crónica del rey Don Enrique, segundo de Castilla; Testamento del rey Don Enrique II; Del rey Don Juan, primero de Castilla é de Leon; Del rey Don Enrique, tercero de Castilla é de Leon; Porque en tanto que duró la enfermedad del rey Don Enrique III, hasta su fallecimiento, pasaron cosas dignas de memoria, [etc., por F. Perez de Guzman]; Del rey Don Juan segundo. — en Castilla y en Leon, escrita por Fernan Perez de Guzman; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los peridos y caballeros que en los tiempos destos reyes fueron, ordenadas por Fernan Perez de Guzman, corregidas y emendadas é adicionadas por Lorenzo Gallindez de Carvajal; Notas.

In the preface there is a discussion in regard to the authors of these chronicles; those of Henry II, John I, and Henry III are said to be undoubtedly the work of Pedro Lopez de Ayala.

LXVII. Poetas liricos del siglo XVIII. Coleccion formada é ilustrada por L. A. de Cueto. T. 3. Catálogo de poemas castellanos heróicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo XVIII; Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías de Nicasio Alvarez de Cienfuegos; Juan Bautista Arriaza y Superviela; Juan Maria Maury; Manuel José Quintana; Félix José Reinoso; Dionisio Solís; Alberto Lista; Juan Nicasio Gallego; Javier de Burgos; José Somoza; Juan de Ferréras; Juan Interian de Ayala; José de Cañizares; Juan de la Concepcion; Agustín de Montiano y Luyando; Juan de Irlarte; El duque de Bejar; Pablo de Olavide; Diego Antonio Rejon de Silva; Ramon de la Cruz; Luis José Velásquez, marqués de Valdefflores; Francisco Gregorio de Salas; Vicente Rodriguez de Arellano; Maria de Hore; Ignacio Lopez de Ayala; Tomás José González Carvajal; Joaquin Lorenzo Villanueva; José de Vargas y Ponce; Francisco de Paula Nuñez y Diaz; José Marchena; Teodoro la Calle; Francisco de Paula Castro; José María Roldán; Cristóbal de Buña; José María Blanco y Crespo; José Vicente Alonso; Eugenio de Tapia; Bartolomé José Gallardo; Pedro Agustín Giron, duque de Ahumada; Pedro Antonio Márquez; Pablo de Jerica; Manuel Norberto Perez de Camino; José Museo y Vallente; Félix María Hidalgo; Jerónimo Perez de la Morona.

Biblioteca de autores españoles, *continued*.

LXIX. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Poesías. Colección ordenada y corregida por Florencio Janer. T. 3. Noticias y consideraciones; El Parnaso español; Ilustraciones y discursos, adornos artísticos y literarios, con que fueron publicadas las ediciones de El Parnaso español hechas en 1648 y 1670; Epiteto y Focilides en español con consonantes; Vida y tiempo de Focilides; Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina escolástica; Anacreón castellano, con paráfrasis y comentarios; Lágrimas de Jeremías, castellanas; Adición a Las Musas; Obras poéticas que se han atribuido, entre otras varias, a F. de Quevedo Villegas; Notas y observaciones.

— Vidart, Luis. La biblioteca de autores españoles y la historia literaria de España. (*In Revista contemporánea*. 1877.)D.3106.1.9

Biblioteca nacional, Madrid. Obras manuscritas que se hallan en la Biblioteca nacional, sobre varias materias curiosas. Manuscript. (140) pp. F. D.11

"Este catálogo lo formó para su uso uno de los empleados de la Biblioteca Nacional: no es mas que un extracto del que allí se conserva."—Ms. note.

Biehl, Charlotta Dorothea, tr. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Adelsmand Don Quixote.

Bielfeld, Jacob Friedrich, *Freiherr von*, b. 1717, d. 1770. Instituciones políticas. Obra escrita en idioma francés, y traducida al castellano por Domingo de la Torre y Mollinedo. Madrid. G. Ramirez [etc.]. 1767-81. 5 v. Folded sh. Sm. 4^o.....D.220.19

Bilbao. Ordenanzas de la universidad y casa de contratación de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por las magestades de los s.^{tos} D. Felipe v . . . 1737. D. Fernando vii . . . 1814; con inserción de los reales privilegios [etc.]. [Madrid. M. de Burgos. 1819.] (3), 395, (1) pp. Plate. F^o (4)D.120.22

— Ordenanzas de la universidad [etc.]. Madrid. 1796. Plate. F^o.....D.120.14

Binney, Amos, and Steele, Daniel. Compendio de teología. Mexico: Imprenta metodista episcopal. 1877. viii, 192 pp. Sm. 8^o.....5439.67

Birmingham, England, Free library. Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the library by W. Bragge. [Birmingham, 1874.] 15 pp. 8^o. 2204.32; 6163.34; 6166.26

This collection was destroyed by the fire of January 11, 1879.

Blair, Hugh, b. 1718, d. 1800. Compendio de las lecciones sobre la retorica y bellas letras de Hugo Blair. Por José Luis Munarriz. 2a ed. Madrid. Ibarra. 1822. xx, 439 pp. Sm. 8^o....D.240b.26

Blake, William, *illustrator*, b. 1759, d. 1827. See Mora, J. J. de. Meditaciones poéticas.

Blanca de Borbon. Tragedia. See Gil y Zárate, A. Blanchard, Jean Baptiste, b. 1731, d. 1797. A escola dos bons costumes, ou reflexões moraes, e historicas, sobre as maximas de hum homem de honra, e prohibidade. Traduzida por João de N. S. da Porta Siqueira. Nova ed. Lisboa, na typografia Rolandiana. 1820. 4 v. Sm. 8^o.....D.270a.6

Blanche-Raffin, A. de, b. 1819, d. 1854. Vida y juicio critico de los escritos de D. Jaime Balmes, traducida al castellano por varios admiradores. Madrid. A. Santa Coloma y compañía. 1850. 333, (3) pp. 8^o.....D.204.21

Blanco, José Félix, *editor*. Documentos para la historia de la vida publica de [Simon Bolívar]. Puestos por orden cronológico, y con adiciones y notas. Caracas. F. T. de Aldrey. 1875, 76. Vol. 1-3, 5. Portr. 4^o.....4310a.126

Left by Blanco at his death yet unfinished to Ramon Azpurrin, by whom it was completed and given to the state of Venezuela, at whose expense it is printed.

Blanco y Crespo, José María. See White, Joseph Blanco.

Boccherini, —, and others. Romancero español: colección de romances históricos y tradicionales, escritos por los señores Boccherini, Cabiedes, . . . y otros. [Número 1-50.] Madrid. 1873. J. No-guera. Unpaged. Woodcuts. 8^o.....3092.63

Boehl von Faber, J. N. Floresta de rimas; Teatro español (p. 41 of this Catalogue).

A blemish in these otherwise excellent compilations is that a great part of the selections are abridged without any indication to that effect.

Boehmer, Eduard. Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings according to the late Benjamin B. Wiffen's plan, and with the use of his materials. First volume with Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of the Reformistas antiguos españoles, and with a memoir of Wiffen by Isaline Wiffen. Strasburg, K. Trübner. 1874. xv, 216 pp. 8^o.....5496.36

— editor. See Valdés, J. de. Le cento e dieci divine considerazioni.

Bofarull y Mascaró, Próspero de, b. 1777, d. 1859. Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. Barcelona. J. Oliveres y Monmany. 1836. 3 v. 2 folded charts. 8^o.....D.203.29

The folded charts are separated from the two volumes of text, and comprise an Árbol genealógico de los reyes de España considerados como marqueses y condes soberanos de Barcelona, and a Tabla cronológica, with fac-similes of autographs. Vol. 1 contains a plate and portrait.

Boletín-revista de la Universidad de Madrid. T. 1, t. 2, seccion 1a, 2a. Madrid. 1869, 70. 3 v. 8^o. D.3107.1

Continued, after an interval of two years, by the Revista de la Universidad de Madrid, D.3107.2.

Bolívar y Ponte, Simon. See Blanco, J. F., *editor*. Documentos [etc.].

Bolivia. Palma, R., *editor*. Lira americana, colección de poesías de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. Paris, 1873. 8^o.....D.260a.36

— Torres, J. A. Solucion de la cuestion de limites entre Chile i Bolivia. Santiago. 1863. 8^o. 4311.57

Bonifaz, Benito, b. 1833, d. 1858. Poesías. (*In* Palma, R., *ed*. Lira americana.).....D.260a.36

Bookkeeping. Marsh, C. C. La ciencia de teneuría de libros. New York, 1851. 8^o.....D.240.2

Borao, Jerónimo. See Cortada, J. Historia de España. Adicionada y continuada.

Boré, Eugène. Historia de la Armenia. Trad. por los editores del Guardia nacional. Barcelona, 1838. (3), 139, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8^o.....D.240a.17

Boria, Manuel de, b. 1818, d. 1841. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galeria.) 3098.15

Borja, Francisco de, *duque quarto de Gandia*, St. Cienfuegos, A. La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja. Madrid, 1726. F^o.....D.200b.19

Bory de Saint-Vincent, Jean Baptiste Georges Marie, b. 1780, d. 1846. Historia de las islas del Océano. Traducidas [*sic*] al castellano por una sociedad literaria. [Also, Rejiones circumpolares, por F. Lacroix.] Barcelona. 1842. (1), 140, (2) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8^o. No. 3 in D.240a.14

Boscan Almogaver, J. Obras, repartidas en tres libros. Madrid, M. Murillo. 1875. xxxi, 593, (2) pp. 22 fac-similes. 8^o.....D.170b.105

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

"La presente edicion de las obras de Boscan es la única que se ha dado á luz sin el libro iv, que contenia las poesías de su íntimo amigo Garcilaso de la Vega."—*Advertencia*.

Boscan Almogaver, J., *continued.*

— *tr.* See Castiglione, B., *conte.* Los cuatro libros del cortesano.

Bourgoing, J. F., *baron de.* Nouveau voyage en Espagne.....D.130a.10
See the notes on pp. 43 and 340 of this Catalogue.

Bouterwek, F. Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (*In his Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts.* Göttingen, 1804.).....Vol. 3, 4 of 2196.3

Bovina, El bachiller, *pseud.* See Martinez, Ildefonso.

Bover, Joaquin Maria. Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca. 2a ed. Palma: F. Guasp y Barbert. 1864. 402 pp. Sm. 8°.....D.137.36

— *ed.* See Dameto, J. Historia de Mallorca.

Bowles, William. Introduccion á la historia natural y á la geografia fisica de España. 2a edicion. Madrid, Imprenta real. 1782. (25), 47, 576 pp. Sm. 4°.....3829.3

Braga, Theophilo, *ed.* Floresta de varios romances, Porto: Typ. da Livraria nacional. 1868. liij, 217 pp. 16°.....D.195.17

Brandaõ, Antonio, b. 1584, d. 1637, and Francisco, b. 1601, d. 1680, *joint authors.* See Brito de Andrade, B. de.

Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. Madrid: Asociacion del arte de imprimir. 1873. 344, (5) pp. 8°.....D.123.7

Brazil.

See also Amazon river.

— *Department of state.* O imperio do Brazil na exposiçao universal de 1873 em Vienna de Austria. Rio de Janeiro: Typ. nacional. 1873. 383, 4 pp. Folded maps. 8° (4).....8023.2

— *Ministry of agriculture, commerce, and public works.* Relatório apresentado á assembléa geral legislativa, pelo ministro Antonio Francisco de Paula Sousa. Rio de Janeiro. Typ. Perseverança. 1866. Folded sheets. 4°.....D.260.23

— Catalogo da exposiçao nacional em 1875. Rio de Janeiro: 1875. (1), iii, 621 pp. 8°.....8023.1

— Exposiçao de Philadelphia. A provincia da Bahia. Apontamentos por Manoel Jesuino Ferreira. Publicaçao official. Rio de Janeiro: Typ. nacional. 1875. 130, 2 pp. 8° (4).....4314.57

— Homem de Mello, F. J. M. Carta physica, mostrando os systemas orographico e hydrographico. Size, 30½ x 26½ in. Scale [109+ geog. miles to 1 inch].—Carta organizada pela Commissão da carta geral. [In four sheets.] Size, 46½ x 49 in. Scale, 1:3,710,220 [58.5+ miles to 1 inch]. No. 5-9 of F.4.7

— Magalhaens de Gandavo, P. de. Tratado da terra do Brazil [1570?]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.4; 6272.1.4

— Mendes de Almeida, C. Atlas do imperio do Brazil. Rio de Janeiro, 1868. F°.....4360.3

— Moreira, N. J. Indicações agricolas. Rio de Janeiro, 1875. 8°.....5997.8

— Noticia do Brazil [1589]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.3; 6272.1.3

For F. A. de Varnhagen's Reflexões criticas upon this work see v. 5 of this same collection.

— Pereira da Silva, J. M. Historia da fundação do imperio brasileiro. Rio de Janeiro, 1870-77. 3 v. 8°.....2314.54

— Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil. Rio de Janeiro, 1875. 8°.....2314.55

— Ponte Ribeiro, — *barão da.* Exposiçao dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos [etc.]. Rio de Janeiro, 1876. 8°.

No. 5 in 4263.50

Brazil, *continued.*

— Saldanha da Gama, J. de. Estudos sobre a quarta exposiçao nacional de 1875. Rio de Janeiro, 1876. 8°.....No. 6 in 8027.54

— Silva, I. F. da. Dicionario bibliographico. Lisboa, 1858-70. 9 v. 8°.....2164.8

— Tratado sobre a demarcaçao dos limites na America meridional [etc.]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.7

— Uricoechea, E. Mapoteca Colombiana. London, 1860. 8°.....2152.15; G.296.1

— Vaas de Caminha, P. Carta sobre o descobrimento [etc.]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.4; 6272.1.4

— Valencia y Guzman, J. Compendio historial de la jornada del Brazil, en 1625. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.155

— Valera, J. De la poesia del Brasil. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.).....D.114.6.3

— Zaluar, A. E. Exposiçao nacional brasileira de 1875. Rio de Janeiro, 1875. 8° No. 4 in 8027.54

Bremon y Lopez, Nicolas Maria. Memoria histórico-económica sobre el comercio general de España, premiada por la Sociedad económica de esta córte. Madrid, 1841: M. de Burgos. (7), 148 pp. Sm. 8°.....D.220.52

— Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. 2a ed. corr. y aumentada. Madrid. Pita. 1841. 85 pp. Sm. 8° No. 11 in D.120a.29

Breton de los Herreros, M., b. 1796, d. 1875. ¡Estaba de Dios! Comedia. Madrid, 1842. 96 pp. 8° No. 2 in D.170a.30

— Un tercero en discordia, comedia. Madrid. Repullés. 1834. (3), 159 pp. Sm. 8°.....D.170a.52

— *tr.* See Delavigne, C. Los hijos de Eduardo.

Breve apuntamiento de los motivos, y fundamentos legales, que asisten á D. Luis de Salazar y Castro, como procurador general [del órden de Calatrava] en el pleyto que trata con el fiscal eclesiastico del obispado de Jaen [etc.]. [Salamanca, 1705?] 20 ff. Sm. f°.....No. 2 in D.200.4

Breve sumario de indulgenzias. See Perez de Pineda, J.

British museum, London. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum. By Pascual de Gayangos. London: 1875. 77. 2 v. L. 8°.....6171.2

Bruto de Andrade, Balthasar de, *religious name* Bernardo de Brito, b. 1569, d. 1617, and others. Monarchia Lvsytana. Lisboa, Impressão Crasbeckiana [etc.]. M. D. C. L. xxx. iii. — M. DCC. l. ii. 8 v. Sm. f° (6).....D.190a.3

Contents. — Vol. I. Monarchia Lvsytana, composta por Frey Bernardo de Brito. Parte primeira, que contém as historias de Portugal, desde a criação do mundo até o nascimento de nosso Senhor Iesu Christo. 1690. II. Segunda parte. Historias de Portugal, desde o nascimento de Iesu Christo, até ser dado em dote ao conde Dom Henrique. 1690. Composta pelo doutor Frey Bernardo de Brito. III. Terceira parte. A historia de Portugal, desde o conde Dom Henrique, até todo o reynado d'el rey Dom Alfonso Henriques. Pelo doutor Antonio Brandaõ. 1690. IV. A historia do reyno de Portugal, desde o tempo delrey D. Sancho I até o reynado delrey D. Alfonso III, pelo doutor A. Brandaõ. M.DCC. xxv. V. Quinta parte. A historia dos primeiros vinte annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor Francisco Brandaõ. M.DCC. l. ii. VI. Sexta parte. A historia dos ultimos vinte e tres annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor F. Brandaõ. M.DCC. l. i. VII. Parte setima. A vida de elrey Dom Alfonso o quarto por excellencia o Bravo, composta pelo cronista mor Raphael de Iesve. M. D. C. L. xxx. iii. VIII. Parte VIII. A historia, e successos memoraveis do reino de Portugal no tempo delrey D. Fernando: a eleição do rey D. João I. com outras muitas noticias de Europa: do anno de 1367 até o de 1386. Autor Manoel dos Santos. M. DCC. xxvii.

Vol. 1-6 are of the first edition; 7, 8 of the second. Silva states that the additions to vol. 4 are by José Pereira Bayad. He also (vol. 6, p. 200, and under the authors' names) describes this work. See also the note on page 284 of this Catalogue.

- Broussais, François Joseph Victor, b. 1772, d. 1838.** Catecismo de la medicina fisiológica. Trad. del francés por Nicolás José Gutiérrez. *Habana Díaz de Castro.* 1826. (1), 195, (3) pp. Sm. 4. D.210a.40
- Bruna y Ahumada, F. de.** Oración, en la junta general de la Escuela de las tres bellas artes para el repartimiento de premios, en 14 de Julio de 1778. *Sevilla.* M. N. Vázquez, y ca. (6), 47 pp. Sm. 4. D.118.6.2
- Buen hijo, El, 6 María Teresa de Austria.** Comedia. See Comella, L. F.
- Buena esposa, La.** Comedia. See Comella, L. F.
- Buenos Aires.** Clima de Buenos Aires. 1878. 4. 3860.14
- Buffon, George Louis Leclerc, comte de, b. 1707, d. 1788.** Obras completas, con suplementos de Cuvier, traducidas al castellano por P. A. B. L. C. [Antonio Bergnes y de Las Casas]. Con 250 láminas iluminadas. 2a ed. *Barcelona.* A. Hergues y ca. 1841. 59 v. in 30. Portraits. Sm. 12° (6).....D.245.1
- Contents.* — Vol. I. Prólogos; Proposiciones de la Facultad de teología; Respuesta; Khogio de Buffon por Condorcet. II. Discursos académicos; Modo de estudiar la historia natural. Teoría de la tierra. III. VI. Teoría de la tierra. VII-VIII. Época de la naturaleza. IX-XI. Historia de los animales. XII-XVI. Historia del hombre. XVII-XXX. Historia de los cuadrúpedos. XXXI-XLIX. Historia de las aves. I-LII. Mineralogía. LIII-LVIII. Suplementos de Cuvier. Historia de los progresos de las ciencias naturales, desde 1789 hasta el día. LIX. Tabla analítica.
- Bull-fights.** Contreras Pamo, D. de. Advertencias para torrear. [Reprint. *Madr.* 1873 P.] 32°. D.178.18
- Bulwer-Lytton, Edward (George Earle) Lytton, Lord Lytton, b. 1806, d. 1873.** Leila ó el sitio de Granada. Trad. por la Sra. D.*** *Madrid.* M. Rivadeneyra y comp. 1845. 186 pp. 8°. D.170a.28
- Búrgos, Andrés de.** Relación verdadera del rebato q̄ dieron quatro cientos y cincuenta turcos en el almadraba de Zaara y adonde saltaron en tierra y a q̄ ora y que fustas trayan. [Sevilla.] m. d. lxij. [Fac-simile reprint. *Madrid,* 187-] (2) ff. 8°. No. 17 in D.170.11
- Búrgos, Augusto de.** Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. Casa real y grandeza de España. *Madrid, Rivadeneyra [etc.].* 1853-60. 6 v. Portr. Col. pl. L. 4°. D.3100.51
- Búrgos, Francisco Javier de, b. 1778, d. 1848.** Poesías. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Biografía. (In Pastor Díaz, N. Obras.) D.175.12.3
- Burguillos, Tomás de, pseud.** See Vega Carpio, L. F. de.
- Burladora burlada, La.** Comedia. See Ferrer de Cardona, L.
- Burlamaqui, Jean Jacques, b. 1694, d. 1748.** Principios del derecho natural. Trad. por D. M. G. V. *Madrid: Razola.* 1837. (4), 396 pp. Sm. 8°. D.220.51
- Buron, Rodriguez.** Compendio de la Historia critica de la inquisición de España, precedido de una noticia biográfica de Juan Antonio Llorente, traducido del francés, y aumentado de un extracto de los procesos mas celebres que ha formado la inquisición. *París, Tournachon-Molin.* 1838. 2 v. Portrait. Sm. 12° (6).....D.278.21; D.278.24
- "The life of Llorente prefixed to this volume is useful to complete his autobiography printed 1818 — nearly five years before his death." — Ms. note by Mr. Ticknor.
- Burriel, A. M.** Cartas escritas sobre diferentes asuntos literarios. (In Sem. erud.)... Vol. 2, 16 of D.115.2
- Buscapié, El, por Miguel de Cervantes Saavedra,** con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. Obra corregida y aumentada en esta tercera edición. *Madrid.* Gaspar y Roig. 1851. 84 pp. Woodcuts. L. 8°. (4).....D.140.5
- Buscapié, El, continued.**
- Cingeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió origen á la patraña de el Buscapié, por C. A. de la Barrera. (In Rev. de ciencias, 1856.).....D.117.3.2
- Many pamphlets appeared on the subject of the connection of Cervantes with this work. The whole question has been set at rest by a commission of the Spanish Academy, which reported adversely to the claims of Señor Castro.
- Buscona, La, 6 el anzuelo de Venisa.** See Trigueros, C. M.
- Busqueta, —, ed.** See Sobrino, F. Grammaire espagnole et française.
- Bustamante, J. F.** El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. Comedia. n. p., n. d. 101-130 pp. [Imperfect.] Sm. 4°. No. 4 in G.3353.1
- Zelos, aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana. Comedia. [Madrid, 1759.] pp. 199-232. Sm. 4°. No. 9 in G.3353.8.4
- Bustamante, R. J.** Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36
- Busto de Villegas, Sancho.** Papel al rey Felipe II., 1574, sobre la venta de los vasallos de la iglesia, y otras cosas. (In Sem. erud.).....D.115.2.6
- Butze, Elise, fr.** See Ochoa, D. de. Die Emancipation der Sklaven auf Cuba.
- Byron, George Gordon Noel, 6th baron Byron, b. 1788, d. 1824.** Cuatro poemas, traducidos en verso castellano por Antonio Solen. *New York.* N. Ponce de Leon, 1877. (2), 111 pp. 12°. D.242.20; 4568.13
- Contents.* — Introducción por Antonio Lopez Prieto; Paraisa, El prisionero de Chillon; Los lamentos del Tasso; La novia de Abydos.
- C., J.** Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por D. J. C. *Palma.* M. Domingo. 1812. Engr. t. p. 103 pp. Sm. 8°. D.220.18
- C., J.** El libro de los nerviosos. *Barcelona.* A. Albert. 1848. 284 pp. Sm. 8°. D.210a.39
- C., J. L. B., editor.** Nueva colección de piezas en prosa y en versos. 2a ed. aumentada. *Lyon, Cormon y Blanc.* 1819. 2 v. in 1. (3), 196; (3), 189 pp. 12°. E.229.11
- C. y C. P. M.** Curso elemental de poesía. *Barcelona: J. Torner.* 1828. 386, (2) pp. Sm. 8°. D.170b.30
- Caballero, Fermin, b. 1800, d. 1876.** Conquenses ilustres. *Madrid: Imprenta del Colegio de sordomudos y de ciegos.* 1868-75. 4 v. Portr. Mapa. Fac-similes. Folded sh. 8°. D.203.27
- Contents.* — Vol. I. Lorenzo Hervás. II. Melchor Cano. III. Alonso Díaz de Montalvo. IV. Alonso y Juan de Valdés. Biographical and bibliographical notices of natives of Cuenca.
- Memoria sobre el fomento de la población rural, premiada por la Real acad. de ciencias morales y políticas, en 1862. *Madrid.* 1863. 163 pp. Folded pl. 8°. D.220.27
- Caballero, J., ed.** Diccionario general de la lengua castellana. [Suplemento, Relacion general de todos los pueblos de España 6 islas adyacentes.] Por una sociedad de literatos, bajo la direccion de José Caballero. Novísima ed. corregida y aumentada. *Madrid, L. Lopez.* 1865. 2 v. in 1. xvi, 1466, 82 pp. L. 8° (4).....D.230b.17
- Caballero leal, El.** Drama. See García Gutiérrez, A.
- Caballero de La Tranca, pseud.** Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.36
- Caballo, El, del rey Don Sancho.** Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Cabaña, La, del Tío Tom.** See Stowe, H. (E.) B.

Cabana do Pai Thomaz. See Stowe, H. (E.) B.
Cabarrus, F., conde de. Cartas sobre . . . la felicidad publica. Madrid, 1820. 275, (1) pp. 12°.

D.160.53

Cabeza, Bernabe José. Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. Consignada en la defensa que hizo Bernabe José Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matias de Elejaburu y Urrutia, y Manuel de Cos [etc.]. Madrid. Imprenta de la Compañía. M.DCCC.XIII. xii, (2), 259, 35 pp. L. 8° (4).

D.270.8; D.270.8

Cabrera, R., b. 1809, d. 1876. Biografía. (In Pastor Diaz, N. Obras.) D.175.12.5

Cacique, El, de Turmequé. See Avellaneda, G. G. de.

Cada cual con su razon. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.

Cadalso, or Cadahalso, J. de. Obras. Madrid. M. Repullés. 1803. (6), 333, (3) pp. Sm. 8° D.160.53

— Anales de cinco dias; Guia de hijos de vecino. (In Sem. erud.) D.115.2.17

These two satirical pieces upon manners and life in Madrid are attributed by the editor to Cadalso.

Cadamosto Luigi da, b. about 1482, d. 1480. Navegações, a que se juntou a Viagem de Pedro de Cintra [1444-63]. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) D.194.9.2; 6272.1.2

Cadiz, D. J. de. Curiosa y nueva relacion [etc.]. [Valencia: J. Estevan y Cervera. 1787.] (8) pp. Sm. 4° No. 3 in D.154.17

"Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1781, nearly ruined the city of Sangüesa."—Ms. note by Mr. TUCKER.

Cádiz. Acedo del Olmo, F., and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral. Cádiz, 1770. Sm. 4° D.130a.29

— Castro, A. de. Historia. Cádiz, 1845. 8° D.135.4

— Compendio histórico descriptivo. Cádiz, 1824. Sm. 8° D.136.11

— Escalera, M. de la. Nomenclator de las calles de Cádiz. Cádiz, 1856. 8° D.130a.25

— Guia de Cádiz, 1849, 55. Sm. 8° D.136.19; D.136.22

— Guia de forasteros en Cádiz. [1823?] Sm. 8° D.136.23

— Mondéjar, G. I. de S. P. M., marqués de. Cádiz phenicia. Madrid, 1805. 8 v. Sm. 4° D.120a.3

— Origen, El, de la cristiandad en Cádiz. Manuscript. [1785.] D.270a.29

— Paseo histórico-artístico. Cádiz, 1863. Sm. 8° D.136.21

— Rosetty, J. Guia de Cádiz. Cádiz, 1856, 57. 2 v. 8° D.130a.28

— [Twelve pamphlets.] Cádiz, 1811-56. D.170a.33

The contents are given under the names of the authors.

— Urrutia, J. de. Descripción de la catedral de Cádiz. Cádiz, 1848. Sm. 8° D.137.30

Cádiz restaurada. Drama. See Pizarro, M. Hernandez.

Caída, La, para levantarse. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Cain, pirata. See Zorrilla y Moral, J.

Calatrava, Knights of. Breve apuntamiento [etc.]. [Salamanca, 1705?] Sm. 4° No. 2 in D.200.4

— Cruz Manrique de Lara, I. de la. Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares. Madrid, 1731. F° D.200.3

Calderon de la Barca, P. Teatro escogido. Edición de la Real academia española. Vol. 1, 2. Madrid, M. Rivadeneyra, 1868. 2 v. Sm. 8° D.140b.53

Calderon de la Barca, P., continued.

Contents.—Vol. I. Ensayo critico sobre la vida y teatro de Calderon: Ensayo biográfico; Ensayo critico, por P. de la Escocura; Apéndices, I. la devoción de la cruz; En esta vida todo es verdad y todo mentira. II. Casa con dos puertas mala es de guardar, La dama duende; La vida es sueño.

Each play is followed by an Analysis. The preface by P. de la Escocura contains in addition to the account of Calderon a sketch of the Spanish drama.

— English. Dramas. Now first translated fully from the Spanish in the metre of the original, by Denis Florence MacCarthy. London: H. S. King & co. 1873. xvi, 377 pp. 8° 3099.57

Contents.—Life is a dream; The wonder-working magician; The purgatory of Saint Patrick.

— French. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Calderon. Paris, 1822. (In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers) 2 v. 8° G.222.4

Contents.—Vol. I. Vie, etc.; Gardez-vous de l'eau qui dort; Le peintre de son déshonneur; Le dernier duel en Espagne; L'alcalde de Zalamea. II. Le prince constant; Louis Pères de Galice; Il ne faut pas toujours caver au pire; Le siège de l'Alpujarra.

— (Œuvres dramatiques. Traduction de Antoine de Latour avec une étude sur Calderon, des notices sur chaque pièce, et des notes. [T.] l. Paris: Didier et Co. 1871. 8° 3094.51

Contents.—La devoción à la cruz; Le médecin de son honneur, La vie est un songe; A outrage secret écrite vengeance; Le magicien prodigieux; L'alcalde de Zalamea; Aimer après la mort.

— German. Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. Regensburg [etc.], 1856-73. F. J. Mans [etc.]. 18 v. in 10. 8° D.140b.42

Contents.—Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Stastlichkeit. II. Das Nachtmahl des Belthasar; Das Lamm der Wegschrung; Das Herz gehört Maria, Die göttliche Philothea. III. Träume giebt's, die Wahrheit sind; Der Thurm von Babel; Der Aussatz des Constantin; Der Geheimnisse der Messe. IV. Der Baum der besseren Frucht, Erster und zweiter Isaak; Das Schiff des Kaufmanns; Der göttliche Orpheus. V. König Ferdinand der Heilige (erster, zweiter Theil); Berufung und Auferwehlt; Amor und Psyche. VI. Das Lamm des Isaias; Die Aebren der Ruth; Der Schutz des Heilighums, Die Saat des Herrn. VII. Die eberne Schlange, Die Andacht zur Messe; Der heilige Parnass, Was von Gott den Menschen trennt. VIII. Die gefangene Bundeslade, Mystisches und wirkliches Babylon, Gekrönte Demuth der Gewächse, Samen und Unkraut. IX. Das Vilas des Gedoon, Wo ein starkes Weib zu finden; Andromeda und Perseus, Der Weinberg des Herrn. X. Die erste Blume des Carmel; Der zweite Kuhn Oesterreichs, Der Maler seiner Schande; Des Menschen Unterhalt. XI. Der verborgene Schatz; Das Labyrinth der Welt; Der grosse Markt der Welt; Kein anderes Glück als Gott. XII. Das Festungswerk des Speichers; Lile und Narzisse; Die zweite Braut, Lieb' den Nächsten wie dich selbst. XIII. Der stumme Teufel; Krankheit und Heilung; Die Ordnung des Melchisedech, Kein Moment ist ohne Wunder. XIV. Das heilige Jahr in Rom; Das heilige Jahr in Madrid; Der Eheprozess; Des Menschen erste Zukunft; Falerina's Garten. XV. Das Leben ein Traum; Das neue Armenbospis; Der Tage grösster Tag; Die allgemeine Amnestie, Das neue Lustschloos. XVI. Der wahre Gott Pan, Der treue Hiri; Psyche und Cupido; Die Ritterorden; Das Grossmeisteramt des Vilases. XVII. Gift und Gegengift; Das Thal des Dornenstrauchs; Das Edelkräutlein des Thales; Die allgemeine Vakanz. XVIII. Die Zauberei der Schuld; Die allgemeine Proviolen; Die Erlösung der Gefangenen; Das Glaubensbekenntnis.

— Schauspiele D.140b.35

Contents.—Vol. VII. Die Locken Abeslone; Der Versching. The other volumes are given on page 82 of this Catalogue.

— Italian. Opere teatrali. (In Monti, P., editor. Teatro scelto.) D.176.23

For contents see page 224 of this Catalogue.

— Afectos de odio y amor. Comedia. [Valencia, 1769.] 40 pp. Sm. 4° No. 5 in G.3354.6

— L'alcalde di Zalamea. Comedia. Tradotta dal signor Pietro Andolfati. (In Teatro moderno applaudito. Venezia, 1799.) 2768.133

Calderon de la Barca, continued.

- Las armas de la hermosura. Comedia. [Valencia, 1769.] 42 pp. Sm. 4°. No. 6 in G.3354.6
- Don César Urcin [Poor esta que estava]. (In *1^a Sage*, A. R. (Euvres. Paris, 1821.) G.3414.3.11
- La fingida Arcadia, de Moreto [Calderon y otro ingenio]. Madrid, 1753. 82 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.3.1
- L' Héraclius espagnol, ou la comédie: Dans cette vie tout est vérité, et tout mensonge [traduite par Voltaire]. (In Voltaire's (Euvres. Kehl, 1784. Paris, 1831; 1835.) 2685.18.3; 4185.1.9; 4676.1.9; 4701.2.3
- El mágico prodigioso, comedia, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Orléans, avec deux fac-simile, une introduction, des variantes et des notes par Alfred Morel-Fatio. Heilbronn: Henninger frères. 1877. lxxvi, 255, (2) pp. 8°. D.140a.10

The introduction and notes are in French. This edition is reviewed in the "Revista contemporánea," Mayo 30, 1877.

- The mighty magician. "Such stuff as dreams are made of" [La vida es sueño]. [Translated by Edward Fitzgerald. London, 1874?] Sm. 8°.

5099.18

Privately printed. An account of Fitzgerald, all of whose translations are very free and spirited, is to be found in Frances Anne Kemble's "Old woman's gossip," in the Atlantic monthly, Dec., 1875, 524.1.36.

- No hay burlas con el amor. Comedia. [Valencia, 1782.] 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in G.3354.6
- El príncipe constante. Comedia. Mit deutschen Anmerkungen versehen von Bernhard Lehmann. Frankfurt a. M. J. D. Sauerländer. 1877. xvi, 114 pp. Sm. 8°. D.170b.101
- El sacrificio de Esfigenia, refundida. See Trigueros, C. M.
- El secreto a voces. Comedia. [Valencia, 1774.] 40 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3354.6
- Carriere, M. Calderon's wunderthätiger Magus und Goethe's Faust. Braunschweig, 1876. 8°.

5092.3

- Ulbrich, K. A. H. Quaestiones Calderonianae. Bonnæ. [1865.] 8°. D.140b.54
- An academical dissertation upon "La cisma de Inglaterra," which is also the subject of Schmidt's essay Ueber die Kirchentrennung von England, Berlin, 1819, D.140b.30.

- Ulrici, H. Ueber Shakespeare's dramatische Kunst und sein Verhältnis zu Calderon und Göthe. Halle, 1839. 8°. G.3912.12 and 13
- Same. English. Shakespeare's dramatic art, and his relation to Calderon and Goethe. London, 1846. 8°. 2597.13; G.3912.14
- Review of same. From the Inquirer, April 11, 1846. 8 pp. Sm. 8°. No. 33 in G.3940.1
- Zorrilla y Moral, J. Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca. (In his Poesías.) D.160.57.8

The following are in addition to the reviews mentioned on page 64 of this Catalogue: Apuntes biográficos, por A. Maestre y Alonso, in Revista europea, 17 de Junio de 1877, D.3109.1.9; The autos sacramentales of Calderon, in Monthly packet, 1875, 7511.1.39; Calderon's tragedies of jealousy, in Blackwood's Edinburgh magazine, August, 1875, 3170.1.120; Don Pedro Calderon, ein Dichterleben, von Reinhold Baumstark, in Alte und Neue Welt, 1877, 7291.53.11; Calderon's Werke, in Jahrbücher der Literatur, 1828, 8316.1.44; G.3910.3; Calderon's Moorish plays, in Blackwood, June, 1876, 3170.1.119; Calderon's tragedies of jealousy, in Same, Aug 1876, El mágico prodigioso, in Rev. contempor., 30 Enero de 1876, D.3106.1.17; MacCarthy's translation is reviewed in the Dublin review, July, 1877, 5206.1.

- Calderero, El, de San German, 6 el mutuo agradecimiento. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Calentura, La. Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Calisto y Melibea. See Celestina.
- Caliso, Peru. Llano y Zapata, J. E. de. Carta [sobre] el grande movimiento de tierra. Madrid, 1748. Sm. 4°. G.3351.14

- Calle, Francisco de la. Poder y amor compitiendo. Comedia de Ivan de la Calle [?]. [Madrid, 1671.] 245-320 pp. Sm. 4°. No. 15 in G.3353.8.1
- Calle, Teodoro la, d. ab. 1833. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67
- Calleja, Diego. El phenix de España, San Francisco de Borja. Comedia. De un ingenio de esta corte. [Sevilla.] s. d. 33 pp. Sm. 4°.

No. 2 in G.3353.8.3

- Same. (In Comedias nuev. escog.) D.172.1.43
- Same. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.14
- S. Francisco Xavier, el sol en el oriente. Comedia. De un ingenio de esta corte. s. p., s. d. 72 pp. Sm. 4°. No. 1 in G.3353.8.3

- Calleja y Sanchez, Julian, editor. Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. Madrid. Aribau y c. 1876. 50 pp. L. 8°. D.113.19

- Calvo, Daniel. Poesías. (In Palma, R., editor. Lira americana.) D.260a.36

- Calvo Asensio, Gonzalo. El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. Madrid: Rojas. 1875. 284, (1) pp. 8°. 3093.58

- Calvo y O-Farrill, Nicolas. Memoria sobre los medios que convendría adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. Havana, 1795. (2), 18, (6) pp. 8°. No. 1 in 3015.56

- Calzada, B. M. de, tr. See Lantier, E. de. Viages de Antenor.

- Camacho, Diogo. See Sousa, D. de.

- Camino de perfeccion. See Teresa de Jesus, St.

- Cammarano, Salvatore, b. ab. 1800, d. 1852. Bellario, tragedia lirica. Habana, 1840. R. Oliva. 69 pp. 16°. 4777.55

This and the two following have the words only, in Italian and Spanish.

- Lucia de Lammermoor, drama trágico. [Habana.] 1836. 16°. No. 6 in 8049a.28

- Roberto Devereux, tragedia lirica. Habana, 1839. 16°. No. 10 in 8049a.28

- Camoens, Luis de. Obras precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida. Augmentadas com algumas composições inéditas do poeta, pelo visconde de Juronemha. Lisboa. Imprensa nacional. 1860-69. 6 v. Portr. of Vasco da Gama. Fac-similes. Fold. sh. 8°. D.191.18

Contents. — Vol. I. A nação portuguesa; Advertência preliminar, Vida de Luis de Camões; Documentos; Elogios dedicados a Camões por alguns escriptores; Tradução dos Lusíadas e outras obras de Camões e relação dos escriptores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escriptores portugueses; Artistas; Medalhas em honra de Camões; Monumentos a Camões; Edições. Notas. II. Advertência preliminar; Rimas, Sonetos, Canções, Sextinas; Odes, Oitavas; Notas. III. Elogios, Elogios, Da criação e composição do homem; Notas. IV. Redondilhas, Comedias. El-rei Saluço; Os Amphitriões. Filodemo; Notas. V. Triumpfos de Francisco Petrarca (tradução); Commentario, Prozas; Cartas, Satyra. Appendix primeiro, poesias referidas a Camões por alguns escriptores; Documentos; Tradução dos Lusíadas e outras obras de Camões e noticia de alguns auctores estrangeiros que escreveram sobre o poeta, Escriptores portugueses; Artistas; Medalhas, Monumentos, Edições, Indices chronologico. Considerações acerca da tradução dos Triumpfos de Petrarca. VI. Os Lusíadas; Estancias desprezadas, Lições varias, Apothegmas, Tabela das edições; Tabela das traducções; Diferenças orthographicas; Estancias extrahidas da Ulyssea; Fac-similes, Notas.

- Os Lusíadas. Unter Vergleichung der besten Texte, mit Angabe der bedeutendsten Varianten und einer kritischen Einleitung herausg. von Carl von Reinhardtstoettner. Strassburg, K. J. Trübner, 1874. (5), xli, 818 (1) pp. 8°. D.193.20

- Canto tercero de los Lusíadas, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Chaste]. See Academia española. Sesión á que asistió D. Pedro II, 1873. 3093.51

Camoens, Luis de, *continued*.

- Camoens et les Lusiades. Étude suivie du poëme annoté. Par Clovis Lamarre. Paris, 1878. 8°. 3094.63

Contains, with slight changes, the translation of the Lusiad by J. B. J. Millé, first published in 1825.

- The Lusiad, closely translated, with life, and notes. By Sir T. Livingston Mitchell. London: T. & W. Boone. 1854. xxix, 310 pp. 12°. D.193.22
- The Lusiads. Transl. into English verse, by J. J. Aubertin. In 2 v. London: C. Kegan Paul & co. 1878. Portrs. Fold. map. 8°. D.3093.57
- With the Portuguese text. There is an article on the English translations of Camoens in the "Athenæum," May 18, 1878, 7220.6.
- Poems from Camoens, with remarks on his life and writings. Notes, etc. By Lord Viscount Strangford. London, 1805. Portr. Sm. 8°. D.5099.24
- Same. Baltimore: 1808. Sm. 8°. D.5099.23
- Reinhardtstœttern, C. von. L. de Camoens, der Säng-ger der Lusiaden. Leipzig, 1877. 16°. D.3099a.55
- Ribeiro, J. S. Estudo sobre os Lusiadas. Lisboa, 1853. 8°. D.192.13
- Os Lusiadas e o Cosmos. Lisboa, 1858. 12°. D.195.14

Camões. Poema. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.

Campana, La, de Huesca, crónica del siglo XII, novela. (In Cánovas del Castillo. A. Estudios.) D.170b.97.1

Campanero, El, de San Pablo. Drama. Traducido por Luis Cantejos. [Madrid. Boix. 1839.] 47 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.170.10

Campazas, Fray Gerundio de. See Isla, J. F. de.

Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de gobierno economico para la America. [Madrid, 1743.] Manuscript. 2 v. Sm. 4°. D.250.41

"This book was written in 1748, but never before [1789] printed; probably on account of the unpleasant truths it contains relating to the treatment of the unfortunate Indians. . . . The estimation the work was held in may be judged by the great number of MS. copies to be found in Spain." O. KICH. Bibliotheca Americana nova, I, p. 360. Sempere y Guarinos states that it was written in 1743, the date which is given in this copy.

Campomanes, P. R., conde de. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos. [Anon.] Madrid, A. de Sancho, m. dcc. lxxv. Sm. 8°. D.7599.57

— Discurso sobre el fomento de la industria popular. De orden de S. M. y del consejo. Madrid. A. de Sancho. mdccclxxiv. (7), xcxcviii pp. Sm. 8°. D.210a.34

— Same. Italian. Discorso sopra il fomento dell'industria popolare. Tradotto da Antonio Conca. Venezia: C. Palese. 1787. (5), liv, 208 pp. 8°. D.210a.33

— Memorial ajustado, sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del rev. obispo de Cuenca, D. Isidro de Carbajal y Lancaster. Madrid: mdccclxviii. J. de Ibarra. (6), 174 ff. F° (4). D.220.17

— Memorial ajustado, entre Vicente Paino y Hurtado, como diputado de las ciudades de voto en cortes, Badajoz [etc.], por sí, y toda la provincia de Estremadura; y el honrado concejo de la mesta general de estos reynos. [Anon.] F. Fernandez. [Madrid. mdccclxxi.] 188, 92 ff. 4°. D.130.9

— and others. Apéndice a La educacion popular. [Duplicate.] D.7599.58

Campos Moreno, Diogo de. A jornada do Maranhão feita o anno de 1614. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultram.) D.194.9.1; 6272.1.1

Canario, El. See C., M.

Canary birds. Tratado . . . sobre los canarios. Madrid, 1828. Sm. 8°. No. 1 in D.136.24

Canary islands. Millares, A. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°. D.5049.80

Canary islands, *continued*.

— Nuñez de la Peña, J. Conquista y antigüedades. Madrid, 1676. Sm. 4°. D.260a.45

Cancelada, Juan Lopez. Ruina de la Nueva España si se declara el comercio libre con los extrangeros. Cadiz, 1811. 84 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.250.35

— El telegrafo mexicano. Núm. 1-7. [Con suplementos.] Cadiz, 1813. n. t. p. 456 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.250.35

— La verdad sabida y buena fé guardada. Origen de la revolucion de Nueva España. Quaderno primero. Cádiz. M. Santiago de Quintana. 1811.

68, (4) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.250.35

Cáncer y Velasco, G. de. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. Salamanca. [175-] 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.3.1

— Obras varias poéticas. Madrid, M. Martín. 1761. (11), 255 pp. Sm. 4° (8). D.153.17

— La verdad en el engaño, de J. Velez de Guevara, G. de Cáncer y Velasco, y Martínez de Meneses. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.17

The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villaviciosa, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.

Cancion a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. Madrid. [1783.] 15 pp. 16°. No. 3 in D.158.25.2

Cancioneros. Cancioneiro d'Evora, publié d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique par Victor Eugène Hardung. Lisboa: Imprensa nacional. 1875. 77 pp. 8°. D.170.29

Of the 77 poems in this Cancioneiro preserved in Evora, 54 are in Spanish, the rest in Portuguese. The introduction, by Hardung, is in French.

— Cancioneiro de Lope de Stúñiga. See Stúñiga, L. de.

The preface contains an essay on the Cancioneros by the editors. This edition is reviewed by M. Alfred Morel-Fatio in Romania, 1874, p. 413.

— Cancioneiro general.

This collection, first published in 1511 at Valencia by Fernando del Castillo, and last in 1573 at Antwerp, was prohibited by the Inquisition from 1559, as far as concerns the religious poetry and "obras de burias." Therefore it is rare to find copies free from mutilation at the beginning and in the body of the work. The best edition is that of Antwerp, 1567, of which there is a reprint of 1573, without the "Obras de burias." Of this edition the library possesses a superb copy (G.3355.9) in perfect state, belonging to the Barton collection. A bibliography of the Cancioneiro general may be found in Duran's Romancero general, in vol. 6 of the Biblioteca de autores españoles. — W. I. KNAPP.

— Monte-mór (Montemayor), J. de. Cancioneiro. Madrid, 1588. Sm. 8°. D.140b.20

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (In Fernandez, R., ed. Coleccion, etc.) Vol. 16, 17 of D.156.12; 3104.17

— Berchet, G., tr. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. Brusselle, 1837. 8°. D.3094.62

— Le cancionero de Baena. Par L. A. de Cueto. (In Rev. des deux mondes. 15 mai, 1853.) 3355.1.97

Cañete, G. H. de M. y L., marqués de. Carta á Felipe II, avisándole la sujecion de Arauco. 1558. (In Col. de doc. inéd.) D.120b.1.26

Cañete, Manuel, ed. See Fernandez, L. Farsas y élogas.

Canga Argüelles, F., conde de. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia. (In Acad. de la hist. Discursos.) D.113.2

Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público, presenta[da] á las cortes ordinarias de 1820. Madrid, Garcia. 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 fold. sh. Sm. 4°. D.260a.69

— Memoria sobre la renta del tabaco. Habana, 1812. 20 pp. Sm. 4°. No. 11 in 5997.6

- Cangas Inolan, Vicente de.** Carta al rey Felipe v., sobre el origen y serie de las cortes [etc.]. (*In Sem. erud.*)D.115.2.3
 — *Same. n. p., n. d.* 164–207 ff. Manuscript. Sm. 4^cNo. 9 in D.170a.19
- Cañizares, J. de.** Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte [*Madrid, 1730.*] (36) pp. 8^cNo. 6 in G.3353.8.7
 Ascribed by *Masonero Romanos*, D.162.1.47, to Hurtado de Mendoza. Barrera attributes it to Cañizares.
- El falso nuncio de Portugal.
 This play has been ascribed to Cañizares. See page 133 of this Catalogue.
- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.67
- Cano, Carlos.** Poesías serias y festivas de D. Carlos Cano. Por J. Navarrete. (*In Revista contemp.* 15 Nov. 1878.)D.3106.1.18
- Cano, Francisco Melchor, b. 1509, d. 1560.** Tratado de la victoria de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.65
 — See Caballero, F. Conquenses ilustres. .D.203.27.2
 — Guardia, J. M. Etude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555). *Paris*, 1867. 8^cD.220a.31
- Cánovas del Castillo, A.** Estudios literarios. *Madrid*, 1868. 2 v. Folded plans. Sm. 8^c. D.170b.97
Contents.—Vol. I. Prólogo; Poesías; La campana de Huesca, crónica del siglo XII, novela. II. Discursos académicos: La dominación de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; La libertad en las artes; Memorias de Italia; Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relación de la batalla de Rocroy; El socialismo en 1848; El juramento político de los antiguos reyes de Aragón.
- Cantejón, Luis,** translator of *El campanero*, de San Pablo.
- Cantos del trovador.** See Zorrilla y Moral, J.
- Capitán cautivo, El.** Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Capmany y de Montpalau, A. de.** Centinela contra franceses. *Madrid*, *Gomez Fuentenebro y c.* [etc.]. 1808. (7), 99, (1), 66, (3) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8^cD.170b.14
 — Comentario sobre Las aventuras de Telemaco. [Duplicate.]5095.8
 — Filosofía de la eloquencia. [Duplicate.] D.230b.14
 — Memorias sobre la marina de Barcelona. [Duplicate.]5092.5
- Caprichos de amor y celos.** Comedia. See Rey, F. del.
- Caracas, Venezuela.** Real cédula de erección del consulado de Caracas. *Madrid*, 1793. (1), 36 pp. Sm. f^oNo. 3 in 4310a.124
 — Universidad de Carácas. *Biblioteca.* Catálogo. *Caracas*, 1875. viii, 279 pp. L. 8^c (4). 6200.17
- Caractère, Le, des Lusitaniens,** tragédie. See Aguiar, M. C. P. de.
- Cardenal, El, y el ministro.** Comedia. See Cortijo y Valdés, A.
- Cárdenas z Cano, Gabriel de, pseud.** See Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de.
- Cardona, Juan Bautista.** De regia S. Laurentii bibliotheca; De pontificia Vaticana; De expungendis hæreticorum propriis nominibus; De diptychis; Oratio de D. Stephano protonotaryre. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula.*) D.164.7
- Carducho, Vicente, b. 1578, d. 1638.** Diálogos de la pintura. 2a ed., fielmente copiada de la primera [de] 1633: dirigela D. G. Cruzada Villaamil. *Madrid*: 1865. *M. Galiano*. 541, (2) pp. Portr. 10 fac-similes. 8^cD.210.45
 The portrait is not in the original edition. Of this work Cean Bermúdez says (Diccionario histórico, Madrid, 1800, v. 1, p. 251): "A ningún profesor debe tanto la pintura española como á Carducho: . . . es el mejor libro que tenemos de pintura en castellano."
- Caresmar, Jaime.** Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos. 1774. (*In Sem. erud.*) D.115.2.28
- Caritea, reina d'España.** Drama lírico. *Habana*. 1836. 32 pp. Sm. 8^cNo. 3 in D.170b.15
 The words only are found here.
- Cárlos, Don. Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire.** *Paris*, 1878. 8^c. 3093.59
- Cárlos segundo el hechizado.** Drama. See Gil y Zárate, A.
- Carolea, La.** Poema. See Sempere, J.
- Carpio, —, marqués del, duque de Montoro.** Arte de lo bueno y de lo justo, para la causa que motivó la prision del marqués del Carpio. (*In Sem. erud.*) D.115.2.19
- Carpio, Manuel, b. 1791, d. 1860.** Poesías. Con su biografía [por José Bernardo Couto]. 4a ed. *Paris*: A. Bouré é hijo. 1877. viii, 388 pp. 8^c. 3093.54
- Carpóforo de Barreda y Henao,** pseudonym of— Cavalieri?
- Carrascon.** See Tejeda, F.
- Carreira, Luis Antonio de Alreu e Lima, visconde de, b. 1785, tr. See Eannes de Azurara, G.** Chronica.
- Carrillo, J.** La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapies. *Madrid*: MDCCCL. (9), 25 pp. Sm. 4^c. No. 1 in D.160b.73
 "Attack on the French school, and defence of Lope, etc., against Blas Navarre, Montiano, etc."—Ms. note by Mr. TIGNOR.
- Carrillo de Albornoz, Mariano.** Tratado de topografía y agrimensura. *Madrid*: Cruz Gonzalez. 1838. Text, (2), v, (2), 430, (2) pp.; Atlas, 25 plates. 2 v. Sm. 4^c6287.23
- Carrion, Francisco Javier de, b. 1719, d. 1779.** Elogio por M. Sarralde. (*In Soc. econ. Mem.*) .7641.54
- Cartas del cavallero de la Tenaza.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cartas y coplas para requerir nuevos amores.** 1535. n. p. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187—.] (4) ff. Woodcuts. 8^cNo. 5 in D.170.11
- Cartera cubana, La.** Director, Vicente Antonio de Castro. T. 1–5. Julio 1838— Noviembre 1840. *Habana*. D. Patiño [etc.]. 1838–40. 5 v. Sm. 4^c. D.117.1
- Carvajal, Micael de, fl. 1540.** Tragedia llamada Josefina sacada de la profundidad de la Sagrada Escritura y trobada. Va precedida de un prólogo al lector escrito por Manuel Cañete, y la publica la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*, MDCCCLXX. lxxviii, (1), 181 pp. 8^cD.170a.42
 Reprinted from the unique copy in the Imperial Library at Vienna, which was published at Toledo, 1546.
- and Hurtado de Toledo, Luis. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados, [escrito comenzado por M. de Carvajal y concluido] por Luis Hurtado de Toledo. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.35
- Carvajal, T. G. (J.)** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Casa de los locos de amor.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Casa, La, del tio Monipodio.** (*In Castro, A. de, ed.* Obras inéditas de Cervantes.) 3094.54
- Casa Montalvo, —, conde de, and Arango y Parreño,** Francisco de. Resultan grandes perjuicios de que en Europa se haga la fabricación del refino. [*Habana*, 1796 ?] (2), 19, (9) pp. 8^cNo. 2 in 6004.29
- Casafonda, Manuel Lanz de, fl. 1762.** Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla [etc.], diálogo. [*Anon.*] (*In Sem. erud.*)D.115.2.28

- Casas, B. de las. Carta a Don Mercurino Arborio de Gattinara en q̄ suplica q̄ se le conceda la provincia del çenu q̄ se cuente entre la t̄ra q̄ se le señalare pa poner remedio a los agravios de los yndios en la t̄ra firme. Año de mdxx. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (7) pp. Sm. 4°.

D.260a.40

The original letter, heretofore unpublished, is without date. Stevens assigns it to the year 1520. This and the two following belong to his series of imitations of black letter books.

- Carta a los muy rev. y charissimos padres del capitulo provincial de Guatimala, y del de Chiapa, mostrando su parecer sobre de q̄ no se vendiesen los repartimientos o encomiendas de los yndios. Año de Mdlii. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. (19) pp. Sm. 4°.

D.260a.43

This hitherto unpublished letter was edited by Henry Stevens, who assigns to it the date of 1554.

- Carta de amonestaciō a los señores presidēte y oydores de la real audiencia q̄ residen en la ciudad de Grās-a-dios, tocante a la libertad y jurisdiccion ecclēica y execucion d'lla y a la libertad y remedios d'las injusticias y agravios de los yndios de su ob̄pado. Año de Mdxlv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (6) pp. Sm. 4°.

D.260a.42

This Carta is here printed for the first time.

- Historia de las Indias, ahora por primera vez dada á luz por el marqués de la Fuensanta del Valle y José Sancho Rayon. T. 1-5. *Madrid, M. Ginesta.* 1875, 76. 8°.

D.3105.50

Published since the note on page 63 of this Catalogue was written, in which it is stated that this work is still in manuscript.

- [Obras varias.] (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
Namely: — Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Cárlos v acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colón; Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.

- Relation des voyages et des de'couvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes Occidentales. Avec la Relation curieuse des voyages du sieur de Montauban, capitaine des filibustiers, en Guinée l'an 1695. *Amsterdam, J. L. de Lorme.* m. dc xviii. (9), 402 pp. Pl. Sm. 12°.

D.4297.75

Contains, also, L'art de voyager utilement. (3), 51, (1) pp., with the same imprint.

- Colon, D. Memorial á Cárlos [v]. Año de mdxx. *Londres, 1854.* Sm. 4°.

D.260a.38

- Casaseca, José Luis. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azucar en la isla de Cuba. *Habana,* 1843. 32 pp. 8°.

No. 1 in 4000.13

- ed. See Derosne, C. De la elaboracion del azúcar. Cásate por interés y me lo dirás despues. Comedia. See Pelegrin, S. Lopez.

- Caspe, Compromiso de, 1412. Janer, F. Exámen. *Madrid, 1855.* L. 8°.

D.120.17

- Castel Rodrigo, marqués de. See Moura, C.

- Castelar, Emilio. La cuestion de Oriente. *Madrid,* mdccclxxvi. 326, (1) pp. 8°.

3083.20

- Doña Carolina Coronado. [Traduit par Armand Lacombe. *Madrid, 1869. M. Tello.*] 19 pp. 8°.

D.202.29

- Recuerdos de Italia. [la parte.] 3a ed. 2a parte. *Madrid, A. de Cárlos é hijo [etc.].* mdccclxxvi. 2 v. 8°.

2763.16

- Castiglione, B., conte. Los cuatro libros del cortésano, compuestos en italiano, y agora nuevamente traduzidos en lengua castellana por Boscan. Edicion dirigida por Antonio Maria Fabié. *Madrid. Libreria de los bibliófilos.* m dccc lxxiii. (8), lxix, 581, (1) pp. Portr. 2 fac-similes. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4).

D.150a.101

Reprinted from the earliest edition of the translation, Barcelona, 1534.

- Castile. Academia de la historia. Córtes de . . .

- Castilla. *Madrid, 1861-66.* 3 v. 4°.

D.120.28

- Alcocer, P. de. Relacion [1521]. *Sevilla, 1872.* 8°.

D.170.53

- Coleccion de privilegios y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. (*In Col. de cédulas [etc.].*)

Vol. 5, 6 of D.3103.55

- Collins, A. History of John of Gaunt, king of Castile and Leon. (*In his Life of Edward, prince of Wales.*)

D.203.6

- Ferrer del Rio, A. Exámen del reinado de Don Pedro de Castilla. 2a ed. *Madrid, 1851.* 8°.

D.120.15

- Holland, W. L. Zur Geschichte Castiliens. *Tübingen, 1850.* Sm. 4°.

No. 12 of D.160b.73

- Luna, A. de. Corónica. [*Milan, 1546.*] F°.

D.120.4

- Same. Con apéndices. (*In Crónicas.*)

D.120.23; D.122.15.5

- Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. *Madrid, 1868.* 8°.

No. 6 in D.113.5

- Seijas Lozano, M. de. Sobre el régimen municipal de Castilla. *Madrid, 1858.*

D.113.2

- Castilla, Garci Sanchez, conde de. Palacios, L. M., etc. Disertacion. (*In Sem. erud.*)

D.115.2.6

- Castillo, Manuel, b. 1814. Poesias. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*)

D.260a.36

- Castillo interior, ó Las moradas. See Teresa de Jesus, St.

- Castillo Solorzano, Alonso de.

In the following, the number D.160a.60 designates the Coleccion de novelas escogidas [etc.]. *Madrid, 1783-84.*

- El amor por la piedad. D.160a.60.7

- El defensor contra sí. D.160a.60.7

- La dicha merecida. D.160a.60.6

- El disfrazado. D.160a.60.3

- Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.33

- Same. English. (*In Roscoe's Spanish novelists.*)

D.160b.38.3

- La duquesa de Mantua. D.160a.60.7

- Same. English. (*In Roscoe's Spanish novelists.*)

D.160b.38.3

- Escarmiento de atrevidos. D.160a.60.3

- La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.33

- La inclinacion española. D.160a.60.3

- Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.33

- Mas puede amor que la sangre. D.160a.60.3

- El pretendiente oculto y casamiento efectuado. D.160a.60.6

- Las pruebas en la muger. D.160a.60.5

- El soberbio castigado. D.160a.60.7

- Castro, A. de. Discurso [sobre los filósofos]. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65

- Los empeños de un agravio. Comedia. 1845. *Cádiz. V. Caruana.* 67, (3) pp. [Galeria dramática gaditana.] 16° D.170b.62

- Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz: Soc. de la Revista medica.* 1845. 144 pp. 8°.

D.130a.27

- This copy lacks the appendix of Documentos justificativos.

- Castro, Federico de. Cervantes y la filosofia española. *Sevilla, Girones y Orduña.* 1870. 50 pp.

- Title on cover. 8° (4) D.140a.8

- First published in the "Boletín-revista de la Universidad de Madrid," 1869, 70.

- Castro, Felipe de, b. 1704, d. 1775. Elogio que dixo Felipe Garcia Samaniego. (*In Soc. econ.*) 7641.5.2

- Castro, Francisco de, d. abt. 1742. Francisco qué tienes. Entremes. *Barcelona, n. d.* 8 pp. Sm. 8°.

No. 19 in D.170b.32.2

- Castro, Francisco de Paula, b. 1771, d. 1827. Poesias. (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.*)

D.186.11.2; D.186.17

- Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67



- Castro, G. de. *La jeunesse du Cid*. 1e, 2e partie. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*) .G.222.2
- Over het spaansche treurspel van Don Guillem de Castro; De heldendaden van den Cid. (*In Billederlijk, W. Bydragen. Leyden, 1833.*) .G.3917.7
- Castro, J. de. Freire de Andrade, J. Vida. *Paris*, 1769. 12^o.....5098.33
- Casualidades. Comedia. See Diana, M. J.
- Catalina, Severo, b. 1832, d. 1871. Roma. Obra póstuma de Severo Catalina individuo que fué de la Real academia española. Publicala esta corporacion. Precede una noticia de [su] vida [etc.], escrit[a] en virtud de encargo de la Academia, por F. Cutanda. *Madrid*, 1873. lxvii, (1), 754 pp. Portr. 8^o..2754.11
- Catalina. Comedia. See Galvez de Cabrera, M. R.
- Catalogues. Alvarez, F., y c^a. Catálogo. *Sevilla*, 1851. 8^o.....No. 15 in 4314.53
- Carácas. Universidad. *Biblioteca*. Catálogo. *Carácas*, 1875. L. 8^o.....6200.17
- Dorér, E. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. *Zürich*, 1877. 8^o.....6163.48
- Knapp, W. I. Biblioteca escogida de literatura española. *Madrid*, 1875. 16^o.....D.187.18
- Presentation copy from the compiler, with his autograph.
- Leon Pinelo, A. de. Epítome de [su] bibliotheca. T. 3. *Madrid*, 1738. F^o.....6140.16
- Miro, J. I. Catalogue. *Paris*, 1878. 8^o..2201.18
- Tornero, S., y c^a. Catálogo. *Valparaíso*, 1858. 8^o.....6137.6
- [Various sale catalogues of Spanish and Portuguese books, etc.] v. p., v. d. pph. v. 8^o....6163.34
- Contents.—Catálogo de Vicente Salvá, *Paris*, 1847. 95 pp.—Catálogo de N. Ponce de Leon. [New York.] 1871. 57 pp.—Catalogue of B. Quaritch. London, 1866, 70, 71.—Catalogue. Baudry. [Paris.] 1866. 20 pp.—Catalogue. F. A. Brockhaus. Leipzig, 1866, 7. 32, 40 pp.—Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the Birmingham free library by W. Bragge. [Birmingham, 1874.] 15 pp.
- Catalonia. Ballot y Torres, J. P. Gramática y apología de la lengua catalana. *Barcelona*. [1814.] Sm. 8^o.....D.237.22
- G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona*, 1858. Sm. 8^o.....D.237.8
- Milá y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. *Montpellier*, 1876. 8^o.....3094.56
- Moncada, F. de, conde de Osuna. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.21
- Pujades, J. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162]. *Barcelona*, 1829-32. 8 v. in 5. Sm. 4^o.....D.3105.55
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes. *Barcelona, etc.*, 1836, 49. 2 v. Sm. 4^o..D.180b.4
- The following are contained in the Jahrb. für rom. u. engl. Lit., 6886.1: Zur Geschichte der catalanischen Literatur, von A. Ebert (vol. 2); Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volkeromanzen (v. 3); Catalansiche Dichter, von Milá y Fontanals (v. 5).
- Catão. Tragedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
- Catharine, St., of Siena. Obres fetes en labor. Vida. [Reprints. *Madrid*, 187-..] 8^o. No. 16, 18 in D.170.11
- Catilina. Drama. See Avellaneda, G. G. de.
- Católico Recaredo, El. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.
- Catrou, François, b. 1659, d. 1737, and Rouillé, Pierre Julien. Compendio de la historia romana, con notas. Compuesto y trad por. Juan de Haller. T. 1. *Valencia. A. Bordazar*. 1735. Sm. 4^o (8).D.240b.25
- Cavallero, El, del cielo. Comedia. See Añorbe y Corregel, T.
- Cavanilles, A. Contestaciones. (*In Acad. de la hist. Discursos.*).....D.113.2
- Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertene-

Cean Bermudez, J. A., continued.

- cientes á las Bellas artes. Publicase de real órden. *Madrid*, 1832; *M. de Burgos*. (4), xxviii, (3), 538 pp. 4^o.....D.130.10
- Ceará, Brazil. Exposição nacional. Relatorio e catalogo. 1875. *Fortaleza*, 1875. (2), 95 pp. 8^o.....No. 3 in 8027.54
- Cecilia, La. Comedia. See Comella, L. F.
- Cecilia la ciegucecita. Comedia. See Gil y Zárate, A.
- Cecilia viuda. Comedia. See Comella, L. F.
- Cecilia y Dorsán. Comedia. See Rodriguez y Arellano, V.
- Celedon, Rafael. Gramática, catecismo i vocabulario de la lengua Goajira. Con una introduccion [etc.] por E. Uricoechea. *Paris: Maisonneuve i c^a*. 1878. 52, iv, 179 pp. Fold. map. 8^o.....2312.63
- Celestina.

A list of the editions of the Celestina, and its continuations and imitations, is given in Hidalgo, vol. 1, pp. 381-396, and in vol. 3 of the Biblioteca de autores españoles. See the titles in this catalogue under S. de Muñoz; F. de Silva; A. Villegas Selvago; and the note by M. Cañete, page viii of the Prologo of the Farsas y églogas por Lucas Fernandez, D.170b.93.

- Celos, aun imaginados, conducen al precipicio, y mágico Diego Triana. Comedia. See Bustamante, J. F.
- Celos, Los, del otro mundo. Novela. See Velez de Guevara, L.
- Celos infundados, Los, ó el marido en la chimenea. Comedia. See Martinez de la Rosa, F.
- Celos provechosos, Los. Novela. See Velez de Guevara, L.
- Celoso, El. See Velazquez de Velasco, A.
- Celoso extremeño, El. Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Censores, Los, del censor. See B. y A., C. C. D. A.
- Centellas de varios conceptos. See Setanti, J.
- Centinela contra franceses. See Capmany y de Montpalau, A. de.
- Centon epistolario. Sobre la legitimidad [etc.]. Por P. J. Pidal. (*In Revista esp. de ambos mundos*. 1854.).....D.114.6.2
- The Comte Théodore de Puymaigre discusses the question of the author in the Revue des questions historiques, 1872.
- Cerco, El, de Zamora. Poema. See Martinez y Artabeytia, M. — See Virues y Spinola, J. J. de.
- Cerdá y Rico, F., ed. See Vega Carpio, L. F. de.
- Cerezeda, Martin Garcia, fl. 1550. Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del emperador Carlos v en Italia, Francia, Austria, Berberia y Grecia, desde 1521 hasta 1545, por M. Garcia Cerezeda, soldado en aquellos ejércitos. Publicalo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. MDCCCLXXIII-MDCCCLXXVI. 3 v. Portrs. 8^o. D.170a.38

Published from a manuscript discovered in the Escorial library in 1872. The advertencia is signed by G. Cruzada de Villamil, and the Marqués de la Fuensanta del Valle. Only 300 copies printed.

Cernicalo, El. See C., M.

- Cervantes Saavedra, M. de. Obras completas. T. I-XII. *Madrid*. [Vol. 3-6, *Argamasilla de Alba*.] *M. Rivadeneyra*. 1863, 64. Portr. Fac-simile. L. 8^o.....D.140.8

Contents.—Vol. I. Advertencia del editor; Vida, por B. C. Arbau; Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [y Notas] por C. A. de la Barrera y Leirado; La Garreta, libro 1-4. II. La Galatea, libro 5, 6; Relacion de las fiestas de Valladolid, en 1605; Carta á D. Diego de Astudillo Carrillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarche, descubierta, publicada é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe; Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Caliope, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Notas para ilustracion de la carta á D. de Astudillo Carrillo. III-VI. Don Quijote de la Mancha [1a, 2a parte]; Notas. VII. Novelas ejemplares: El gitanilla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, El celoso extremeño; Notas; Apéndice. VIII. Novelas ejemplares: La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El ca-

Cervantes Saavedra, *continued*.

samiento engañoso, Coloquio de los perros, La tía fingida; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas; Notas. IX. Los trabajos de Persiles y Sigismunda. X-XII. Obras dramáticas: 10. El gallardo español; La casa de los celos y selvas de Ardenia; Los baños de Argel; Pedro de Urdemalas. 11. El ruñán dichoso; La gran sultana, doña Catalina de Oviedo; El laberinto de amor; La entretenida. 12. El trato de Argel; La Numancia; Entremeses: El juez de los divorcios, El ruñán viudo, La elección de los alcaldes de Daganzo, La guarda cuidadosa, El vizcaino fingido, El retablo de las maravillas, La cueva de Salamanca, El viejo celoso, Los habladores, La cárcel de Sevilla, El hospital de los podridos; Apéndices: Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en El viaje del Parnaso, recogidas por C. A. de la Barrera y Lelrado; Sobre el Don Quijote por J. E. Hartzenbusch.

Señor D. Cayetano Rosell edited all of this beautiful edition (of 810 copies only) except vol. 3-6, which include Don Quixote. This was edited by Señor D. J. E. Hartzenbusch, and was printed in Argamasilla de Alba, in the same house where Cervantes is supposed to have been imprisoned. All the necessary materials were taken there for this purpose, and the first sheets were taken from the press by the Infante Don Sebastian Gabriel de Borbon, to whom this edition is dedicated.

— Carta inédita. — Algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote. (In Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española.) D.181.13.1

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [1a, 2a parte.] Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. Barcelona: La maravilla [etc.]. M DCCC LXV, MDCCCLXXVI. 2 v. F^o. D.3100a.52

— Den sindrige Adelsmand Don Quixote af la Manch Las Levnet og Bedrivter. Oversat af Charlotte D. Biehl. Anden Udgave, revideret af F. L. Liebenberg. Med Billeder. Kjøbenhavn: Woldik. 1865, 69. 2 v. 8^o. D.144.19

First and second parts.

— L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. [1e, 2e partie.] Traduction nouvelle de Lucien Biart, précédée d'une notice sur la vie et l'œuvre de Cervantes écrite spécialement pour cette traduction par Prosper Mérimée. Paris: J. Hetzel et cie. [1878.]. 4 v. 12^o. D.140b.27

The notice by Mérimée is found also in the Revue des deux mondes, 15 décembre, 1877 [3323.60].

— Galatea. Literally tr. by G. W. J. Gyll. London. 1867. xvii, 349 pp. Sm. 8^o. 3098.4

— La gitánilla.

See the note under Gypsies on page 167 of this Catalogue.

— Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Aus dem Spanischen übersetzt. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1837. 2 v. in 1. xxiv, 271; (1), 246 pp. 12^o. D.144.21

— Numance, tragédie. (In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) G.222.2

— Soneto inédito. (In Revista de ciencias. 1856.) D.117.3.3

— Spanish salt, a collection of all the proverbs in Don Quixote. With translation [and] notes by U. R. Burke. London, 1877. Sm. 8^o. 3099a.59

— Le voyage au Parnasse traduit en français pour la première fois, avec une notice biographique [etc.], par J. M. Guardia. Paris: Gay. 1864. clxxvi, 260, (2) pp. Fac-simile. 12^o. D.144.20

— Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. Sevilla, 1870. 8^o. D.140a.8

— Same. (In Boletín-revista de la Univ. de Madrid. 1869, 70.) D.3107.1

— Catálogo de algunos libros, folletos, y artículos sueltos referentes a la vida y a las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, escritos con ocasión de esclarecerlas, discutir las ó imitarlas, que ha logrado reunir la constancia de un Cervantista. 1667-1872. [1872. Sevilla. R. Tarascó y Lassa.] 12 pp. n. t. p. Sm. 4^o. D.181.32

Edition of 100 copies only.

Cervantes Saavedra, *continued*.

— Dorer, E. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. Bibliographische Übersicht. Zurich, 1877. 8^o. 6163.48

— Fernandez, C. Cervantes, marino. Madrid, 1869. 8^o. D.140a.11

An attempt to show that Cervantes was not a soldier, but connected with the marine service of Spain.

— Gallardo, B. J. La tía fingida ¿es novela de Cervantes? (In El criticón.) D.160b.58

— Gamero, A. M. Jurisprudencia de Cervantes. Toledo, 1870. 8^o. D.140a.7

— Haedo, D. de. Topografía é historia general de Argel. Valladolid, 1612. F^o. D.122.12

See the note on page 168 of this Catalogue.

— Merry y Colom, M. Ensayo critico sobre las Novelas ejemplares. Sevilla, 1877. 8^o. 3094.61

— Molins, M. R. de T., marqués de. La sepultura de Miguel de Cervantes. M., 1870. 12^o. D.144.18

See the note on page 232 of this Catalogue.

— Navarrete, M. Fernandez, de. Vida. (In Cervantes. Obras. Paris, 1826.) 3095.19.1

— Pellicer, J. A. Exámen critico del tomo primero de el Anti Quixote publicado por A. Perez. Madrid, 1806. Sm. 8^o. No. 1 in D.144.3

— Piernas y Hurtado, J. M. Ideas y noticias económicas del Quijote. Madrid, 1874. 16^o. D.143.16

— ¿Ha sido juzgado el Don Quijote segun esta obra merece? Por. V. Salvá. (In Ochoa, E. de. Apuntes.) D.151.22.2; D.151.26.2

— Valera, J. Sobre el Quijote. Madrid, 1864. 8^o, 1. p. D.141.17

The following are suggested by Don Quixote:—

— Hacklaender, F. W. Der neue Don Quixote. Stuttgart, 1860. 16^o. Vol. 30-34 of 2022.1

— Silva, A. J. da. Vida do grande D. Quixote de La Mancha e do gordo Sancho Panza, opera. (In Teatro comico portuguez.) D.199.13.1; E.229.8.1; 5099a.33

— Same. La vie du grand Don Quichotte de La Manche et du gros Sancho Pança. (In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) G.222.1

— Muret, T. Michel Cervantes, drama. No. 46 in 4671.2.5

— Theobald, L. Double falsehood; or, the distrest lovers. A play. London, 1728. 8^o. G.4016.3

Founded upon the story of Cardenio in Don Quixote.

There are notes of French authors mentioning Cervantes and the imitations of Don Quixote, in L'Intermédiaire 10, 25 avril 1877, 5402.1.

The literary review entitled "Cervantes," published at Barcelona, contains articles on Cervantes. In the fifth number Señor D. Joaquín María Bartrina gives a list of dramas in foreign languages suggested by Don Quixote.

The following are published in reviews:—Jahrb. für rom. und engl. Lit., 1869, 6686.1.10, Don Quijote;—Literary Journal, 1821, 6317.1.1, On the less celebrated productions of the author of Don Quixote;—North American review, July, 1837, 3123.1.45, Essay by W. H. Prescott;—Revue des deux mondes, 1er mars 1864, 3375.60, Don Quichotte;—Rev. de archives, Núm. 6, 1872, D.3108.1.2, El rescate de Cervantes;—Rev. de ciencias, 1856, D.117.3.3, Notas a la vida de Cervantes por Navarrete;—Rev. europea, 1878, D.3109.1, ¿Es posible pintar el verdadero retrato de Don Quijote? L'Indovinello (El buscaplé);—Rev. contemporánea, 1877, 78, D.3106.1, La cárcel mitológica de Argamasilla, Cervantes y la embajada francesa en Madrid, Don Quijote, por H. Heine, traducción.

The ninth edition of the Encyclopædia Britannica contains a life of Cervantes by H. E. Watts, and an estimate of the various editions of his works.

Ceylon. Ribeiro, J. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.) D.194.9.5; 6272.1.5

Chaby, Claudio de. Excerptos historicos e collecção de documentos relativos á guerra denominada da peninsula [etc.]. Publicação ordenada pelo governo. [Parte 3a. Guerra da peninsula. Vol. 1.] Lisboa: Imprensa nacional. 1863. Illus. Maps. L. 4^o. D.3101.54

- Chacon, Jacinto, b. 1822. Poesías. (*In* Palma, R., ed. *Lira americana*.).....D.260a.36
- Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.18
- Charity. Vivés, J. L. Del socorro de los pobres. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65
- Charles I. of Spain (V. of Germany). Carta á su hijo Don Felipe II desde Palamós [1543]. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.14
- Cereceda, M. G. Tratado de las campañas, 1521-45. Madrid, 1873-76. 3 v. 8°.....D.170a.38
- Instrucción [etc.]. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.20
- Charles II. of Spain. See Philip v. and Charles II.
- Villars, P., *marquis de*. Mémoires, 1678-82. Londres, 1861. 16°, 1 p.....D.134.10
- Charles III. of Spain. Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. Descripción de las fiestas de Madrid, . . . por el desposorio de los infantes. Madrid, 1785. Sm. 8°.....D.150a.85; No. 8 in D.158.25.2
- Carta. See Papeles varios. Manuscript.....D.170a.19
- Decreto de 24 de Setiembre de 1784. Madrid, n. d. F°.....No. 1 in D.250.19
- Pla, G. Fiestas en [la] ciudad de Alcalá de Henares. *Alcalá*. [1759.] Sm. 4°. No. 56 in D.164.8
- Charles Edward Stuart, prince, the young pretender, b. 1720, d. 1788. Pichot, A. Historia. Madrid, 1831. 4 v. Sm. 8°.....D.209.3
- Charles, Elizabeth. Los mártires de España. Una historia verdadera, por el autor de La familia Schönberg-Cotta. Madrid: A. Duran. 1871. (4), 121 pp. Sm. 8°.....D.270a.33
- A presentation copy from the translator, W. I. Knapp, with his autograph.
- Charnes, —, *abbé*, translator of the Lazarillo de Tórmes of Diego Hurtado de Mendoza.
- Chasco burlesco entre un arriero y un médico. n. p., n. d., n. t. p. (4) pp. Sm. 4°..No. 4 in D.150b.70
- Chasco, El, de la lotería. Valladolid: J. Pastor. n. d., n. t. p. (4) pp. Sm. 4°..No. 7 in D.150b.70
- Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Théâtre portugais. Gómés, Pimenta de Aguiar, A. J. da Silva. Paris, 1823. 8°.....G.222.1
- Same. Théâtre espagnol. Torrès Naharro, Cervantes, Guillem de Castro. Paris, 1823. 8°.....G.222.2
- Same. Lope de Vega. Paris, 1822. 2 v. 8°.....G.222.3
- Same. Calderon. Paris, 1822: 2 v. 8°.....G.222.4
- Same. Moratin. Paris, 1822. 8°.....G.222.5
- Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. See Habeneck, C.
- Chicharra, Ia. See C., M.
- Chili. Catálogo de la exposicion chilena en el centenario de Filadelfia. Valparaiso. 1876. 8°.....4022.51
- Estadística comercial, 1868, 71, 73, 75. Valparaiso: 1870-75. 4°.....7640a.2
- Lastarria, J. V. Bosquejo histórico [etc.]. (*In* his Miscelánea.).....D.3105.54.1
- Palma, R., ed. Lira americana. Paris, 1873. 8°.....D.260a.36
- See Papeles varios.
- Quiroga, J. de. Compendio histórico, hasta 1656. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.23
- Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. Santiago, 1863. 8°.....4311.57
- Villareal, J. de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios de Chile [1752]. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.23
- China. Ordoñez de Cevallos, P. Tratado de las relaciones verdaderas. Jaen, 1628. Sm. 4°.....D.160b.39
- Chismoso, El. Comedia. See Meseguer, F.
- Chopin, J. M., b. ab. 1793. Historia de la Rusia. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. Barcelona, 1839. (3), 406, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.25
- Choza, La, de Tom. See Stowe, H. (E.) B.

Christianity. Walmesley, C. Historia de la iglesia christiana. Madrid, 1805, G. 3 v. Sm. 8°.....D.270a.7

Christina de Suecia. Comedia. See Comella, L. F.

Cid, Rodrigo.

In Risco's La Castilla y el mas famoso castellano, Madrid, 1792, D.150b.52, is given in an appendix Historia Roderici Didaci Campidocti, which was discovered in a manuscript at the Convent of San Isidro de Leon. This is regarded by Risco as giving an account of the Cid earlier than that found in chronicles and romances.

In the two editions of the Recherches by Dozy is found a study of this subject. The Jahrbuch für rom. u. engl. Literatur contains articles by F. Wolf and others.

- Poema del Cid. (*In* Sanchez, T. A. Colección.).....D.151.21
- Charles, (V. E.) P. Le poëme du Cid. (*In* his Voyages d'un critique. Paris, 1808.).....6264.3
- Chronicle of the Cid, by R. Southey. London, 187-. Sm. 8°.....No. 2 in 3098.3
- Dozy, R. (P. A.). Le Cid d'après de nouveaux documents. (*In* his Recherches.).....D.186.5.2
- Herder, J. G. von. Der Cid nach spanischen Romanzen. Stuttgart, 1877. Illus. 4°.....3091.58
- Hugo, V. (M.), *comte*. Le Romancero du Cid. (*In* his "La légende des siècles." Nouv. série. Paris, 1877.).....2670a.58
- Latour, A. de. Pierre Corneille et Jean-Baptiste Diamante. (*In* L'Espanne. Paris, 1863.) 3094.11
- Over het spaansche treurspel van Don Guillem de Castro: De heldendaden van den Cid. (*In* Bijderdijk, W. Bydragen. Leyden, 1833.) G.3917.7
- Puymaigre, T. (J. B.), *comte* de. Les vieux auteurs castillans. Metz, 1861, 2. 2 v. 8°.....D.185.3; D.185.20
- Ciego, El, para dar vista. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynes. Comedia. See Mesa, A. de.
- Called by Barrera, Santa Inés la de los bellos cabellos, ó el cielo por los cabellos.
- Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos. Escrita en ingles, traducida al frances por Mr. [T. G.] Richard, y de este idioma al castellano y aumentada, por Jorge Lasso de la Vega. Cadiz: Feros. 1835, 36. 3 v. Folded pl. Sm. 8°.....D.210a.43
- "*Imitée de l'anglais.*" — *Quirard*.
- Without doubt based upon J. A. Paris's Philosophy in sport made science in earnest, published in London, 1827.
- Cienfuegos, Alvaro, b. 1657, d. 1739. La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja, antes duque quarto de Gandia, y despues tercero general de la Compañia de Jesus. 3a impression. Madrid: B. Peralta. 1726. (7), 598, (9) pp. F° (6).....D.200b.19
- Cienfuegos, N. A. de. Poesias. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.).....D.186.11; D.186.17
- Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Cierto, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme. Comedia. See Rodriguez y Arellano, V.
- Cintera, Gaspar de la, fl. 1520? Coplas y chistes muy graciosos, para cantar y tañer al tono dela vihuela. Agora nuevamente hechas. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (4) ff. 8°.....No. 13 in D.170.11
- Circe, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Cisneros, Luis Benjamin, b. 1837. Poesias. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36
- Clara de Rosenberg. Ópera seria. See Rossi, G.
- Claraval. See Clairvaux.
- Clark, James, d. 1877. Translator of Shakespeare.
- Claro é Ingénúo, Íñigo, pseudonym of Francisco de los Arcos.
- Clavigero, F. J. The history of Mexico. Tr. by Charles Cullen. London, 1787. 2 v. 4°.....G.3771.2
- Storia antica del Messico. Cesena, 1780. 4 v. Illus. Map. 8°.....G.3771.7

- Clementina y Desormes. Comedia. Monvel, J. M. Cobbett, William, b. 1762, d. 1835. Historia del protestantismo, trad. por M. Velazquez de la Cadena. *Nueva York*, 1825. 23 (21) pp. 8°. No. 2 in 5595.29
- Cock, Henrique. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. Publicada de real órden por A. Morel-Fatio y A. Rodriguez Villa. *Madrid, Aribau y c.* 1876. xvii, 314 pp. 8°. D.203.28
- Coco, El, en la corte, y duende de la fortuna. See Lopez Salcedo, F.
- Codazzi, A. Resumen de la geografía de Venezuela. *Paris*, 1841. (3), 648 pp. 8°. No. 2 in 2315.10
- Codorniz, La. Fernando libre y reinando. See C., M. Coello, A. Tambien la afrenta es veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.155
- Coffee, Laborie, P. J. Cultivo del cafeto. *Habana*. [1810?] Sm. 4°. D.240b.42
- Coleccion de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados de orden de S. M. de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid, Imprenta real* [etc.]. 1829-33. 6 v. Sm. 4°. 3103.55
- The title of vol. 5, 6 reads Coleccion de privilegios . . . y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. Sirve de continuacion á la Coleccion de documentos concernientes á las provincias vascongadas.
- Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Índice de los sesenta y un tomos. *Madrid: M. Ginesta*. 1875. 28 pp. 8°. D.120b.1
- Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.
- Works of this series can be found under the following:—F. Delicado; D. Hurtado de Mendoza; L. Milan; S. de Muñoz; L. Rodriguez; F. de Silva; L. de Stuñiga; P. Tafur; L. F. de Vega Carpio; F. Verdugo; A. Villegas Selvago.
- Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.
- Works in this series can be found under the following:—J. de Espronceda; D. Hurtado de Mendoza; E. de Ochoa.
- Coleccion de obras de eloquencia [etc.].
- The work with this title on page 90 of this Catalogue is a duplicate of Obras de eloquencia [etc.], Appendix, D.230.4, the arrangement of the contents only differing.
- Coleccion de reproducciones foto-litográficas. *Madrid*. [187-]. 8°. D.170.11
- Twenty-four fac-simile reproductions of various works which are to be found in this Catalogue under their authors or titles.
- Coleccion polidíomica mexicana que contiene la Oracion dominical vertida en cincuenta y dos idiomas indigenos de aquella república, dedicada á Pio rx, por la Sociedad mexicana de geografia y estadística. *México, E. Maillefert y comp.* 1860. (2), vii, 52 pp. Sm. f°. 4310a.127
- Collectorio das bullas, & breves apostolicos, cartas, aluaras & provisoes reaes que contem a instituicao & progresso do Sancto officio em Portugal. Uarios indultos & priuilegios que os sumos pontifices & reys destes reynos lhe concederao. *Lisboa. L. Crasbeck*. m. dcxxxiv. Eng. t. p. (6), 172 ff. 4°. D.270.12
- Collin Harleville, or d'Harleville, Jean François, b. 1755, d. 1806. El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por D. T[omas] G[arcia] S[uelto]. (*In* Teatro nuevo esp.) D.177.1.3
- Colmeiro, M. de. Sobre los politicos y arbitristas españoles de los siglos xvi y xvii, y Contestacion por A. Cavanilles. (*In* Acad. de la hist. Disc. 1858.) D.113.2
- Coloma, Ramon de, and Bernard, Honorato. Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana. *Matanzas*, 1838. 16 pp. 8°. No. 14 in 5997.6
- Colombia. Rocafuerte, V. Ensayo politico. *Nueva-York*, 1823. 8°. D.230b.13
- Venezuela. Límites. *Cardas*. [1876.] L. 8°. No. 3 in 4411.59
- Colon, Diego, b. about 1474, d. 1526. Memorial á el rey don Carlos sobre la conversion e conuasião de las gentes de las yndias, en q̄ ofrece con su psona y hazienda de ayudar pa q̄ aya efecto cierta negociaciõ q̄ d'lanf de S. M. se avia puesto por pte del clerigo Casas pa el remedio de la tñra firme. Año de Mdxx. *Londres: C. Whittingham, for H. Stevens*. 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°. D.260a.38
- Edited by Henry Stevens from an unpublished manuscript, bearing no date, but which he assigns to the year 1520. Printed in imitation of black letter.
- Colon, F. Harrissee, H. D. Fernando Colon, historiador de su padre. *Sevilla*, 1871. 8°. D.170.56
- The views of Harrissee are controverted by the editors of the Historia de las Indias, by B. de las Casas, Madrid, 1875, 76, D.3105.50.
- Colonies. Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4°. 4246.6
- Colonne, G. delle, d. 1292. Cronica Troyana (full title is given on p. 92). D.160a.78
- Barmiento (Memorias para la historia de la poesia, p. 324) states that this was translated by Pedro Lopez de Ayala, and that Pedro Nuñez Delgado, who claimed, in the edition published at Seville, 1609, that he had corrected the translation, did not state that it was by Lopez de Ayala. Barmiento adds that he did not improve upon that translation, but printed it in a style unlike that of Lopez de Ayala, or of the fourteenth, fifteenth, or any other century. The original Latin edition of 1486 is in the Barton collection of the Boston Public Library, G.4070.7. There is an English edition published in 1869 by the Early English text society, 2417.50.
- Columbus, C. Academia de la historia. Los restos de Colon. Informe de la Real acad. de la historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóval Colon en la iglesia catedral de Santo Domingo. [Por Manuel de Colmeiro.] Publicado por el ministerio de fomento. *Madrid. M. Tello*. 1879. vii, (1), 197 pp. 7 pl. Sm. 8°.
- Carta á los reyes católicos, exponiendo algunas observaciones sobre el arte de navegar. Granada, 6 de febrero de 1502. [*English and Spanish*.] (*In* Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.) 2355.12
- Casas, B. de las. Sobre la muerte de Cristóbal Colon. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Paliza, E. de la, and Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva*, 1855. Sm. 8°.
- No. 6 in D.136.24
- Varnhagen, F. A. Primera epístola del almirante C. Colon. *Valencia*, 1858. 8°. G.301.9
- The report that the remains of Columbus had been discovered in the Cathedral of San Domingo, and that they had not been removed to Havana in November, 1795, gave rise in 1877 to some discussion. The Academy of history reported to the Spanish government that these statements had no foundation in fact. The subject is discussed by M. Rodriguez Ferrer in the Revista contemporánea, Marzo 30, 1878; by F. W. C. in the Athenæum, Nov. 24, 1877, Jan. 5, 1878, and by J. C. Brevoort in the Magazine of American history, March, 1878.
- Columna, G. See Colonne.
- Comedias.
- In this Catalogue cross-references have not generally been made under the titles of dramas published before the middle of the eighteenth century, on account of their great number, and because they are to be found in the elaborate indexes of Barrera and Salvá y Mallen. Where the authorship of these dramas has been questioned, or they have been published anonymously, or have been written by several persons, entries will be found under the titles, as well as the authors. Collections of comedias will be found under the following: Biblioteca; Chefs-d'œuvre; Coleccion; Habeneck; Robles. See also Autos; — Entremeses.
- Comedias de diferentes autores. D.171.4
- On page 97 it should be stated that Parte 25, 30, and 43 were published at Zaragoza in 1638, 1636, and 1650, and Parte 31 at Barcelona, 1638.

- Comettant, Jean Pierre Oscar, b. 1820. Tres años en los Estados Unidos [1852-55]. Trad. del francés por Santiago Infante de Palacios, y Federico Utrera. Con notas [etc.]. *Madrid: Martínez.* 1858. 288. (2) pp. 4 plates. Sm. 4°. **4365.58**
- Comminge, El conde de. See Tenein, C. A. G., *marquise* de.
- Como luce la lealtad á vista de la tracion. Comedia. See Añorbe y Corregel, T.
- Comparsa, La, de repente, melodrama. See Solis, D. V. y O.
- Compasion, La. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. See Arriaza, J. B.
- Compendi historial de la Biblia que ab lo títol de Genesi de Scriptura trelladá del provençal a la llengua catalana Mossen Guillem Serra en l'any m.cccc.li, y ara ha fet estampar per primera vegada en Miguel Victoria Amer. *Barcelona. Any mdcclxxiii.* (1), xvi, 304 pp. Plate. Fac-simile. [Biblioteca catalana.] Sm. 8°. **D.278.28**
- Conca, Antonio, tr. See Campomanes, P. R., *conde* de. Discurso.
- Concepcion, Juan de la. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) **D.163.1.67**
- Condé, Henri I. de Bourbon, prince de, b. 1552, d. 1588. Bentivoglio, G., cardinal. La fuga de Francia del principe de Condé. (In *his* Relaciones.) **D.240.3**
- Conde Alarcos, El. Drama. See Milanes, J. J.
- Conde de Sex. Comedia. See Coelho, A.
- Condemned books. See Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Condesa, La, de Castilla. Tragedia. See Cienfuegos, N. Alvarez de.
- Confession. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental. *Madrid, 1856.* 2 v. 8°. **D.270a.18**
- Congregatio indicis librorum prohibitorum. See Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Connelly, T. Gramatica para pronunciar, y aprender la lengua inglesa. 2a ed., corr. y aum. *Madrid: Impr. real.* mdcxcx. (12), 589, (2) pp. Sm. 8°. **4178.8**
- Same. Gramatica de la lengua inglesa. 6a ed. *Paris: J. Duplessis y ca.* 1825. viii, 352 pp. 12°. **2489.82**
- Conquête, La, du Pérou, tragédie. See Aguiar, M. C. P. de.
- Conquista, La, de Mallorca. Comedia. See Bover y Ramonell, M.
- Conquista de la Nueva Castilla: poema eróico publicado por la primera vez por J. A. Sprecher de Bernegg. *Paris, Saint-Hilaire Blanc y ca.* 1848. mdcclxlviii. xiii, (1), 211 pp. 12°. **D.155.23**
- "It is a short narrative poem, written apparently about the middle of the sixteenth century by some unknown author of that period, and devoted to the glory of Francisco Pizarro. It was found in the Imperial library at Vienna, among the manuscripts there, but it seems to have been edited with very little critical care."—TICKNOR.
- Conscience. Bonola, —, abbé. Carta sobre varios casos de conciencia. *Madrid, 1798.* Sm. 8°. No. 2 in **D.278.13**
- Contigo pany cebolla. Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Contreras Pamo, Diego de. Advertencias para torear. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. *Madrid?* 1873?] 8 ff. 2 illus. 32°. **D.178.18**
- Convencion para explicar. . . lo estipulado en el artículo sexto del tratado definitivo de paz de 1783: concluida entre el rey [Carlos iii] y el rey de la Gran Bretaña, firmada en Londres, 1786. *Madrid, Imprenta real.* [1786.] 41 pp. Sm. 4°. **5094.7**
- Conversion, La, de la Madalena. See Malon de Chaide, P.
- Copa, La, de márfil. Espectáculo trágico. See Zorrilla y Moral, J.
- Coplas de Manrique. See Manrique, J.
- Cordova. Ramirez de Arellano y Gutierrez, T. Pascos por Córdoba. *Córdoba, 1873-75.* 3 v. 8°. **D.120a.32**
- Cordova, Argentine republic. *Comision de la exposicion nacional, 1871.* Apuntes estadísticos. *Córdoba.* 1871. (1), 102 pp. 8°. **4312.59**
- Corona trágica. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Coronado, Carolina, b. 1823. España y Napoleon. [Anon.] *Madrid. M. Galiano.* 1861. 30 pp. 8°. **D.3106.52**
- Doña Carolina Coronado, although married to Mr. Horatio J. Perry, at one time secretary and chargé d'affaires of the United States legation at Madrid, is always spoken of under her maiden name, according to the Spanish custom.
- Castelar, E. Doña Carolina Coronado. [*Madrid:* 1869.] 8°. **D.202.29**
- Corpancho, Manuel Nicolas, b. 1830, d. 1863. Poesías. (In Palma, R., ed. *Lira americana.*) **D.260a.36**
- Correa de Lebríja y Brozas, Lucas, pseud. See Gallardo, B. J.
- Cortada, Juan, b. 1805. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por Gerónimo Borao. Ilustrada. *Barcelona. J. Bastinos é hijo.* 1872, 73. 2 v. Portrs. Sm. 8°. **D.137.37**
- Corte, La, de Carlos II. Comedia. See Rodriguez Rubi, T.
- Corte, La, del Buen Retiro. Drama. See Escosura, P. de la.
- Cortés, H. Carta a el rey Carlos quinto mostrándole su parecer acerca de los repartimientos de los yndios, sobre si conviene al seruj del rey q̄ los naturales de la nueva España esten todos en su cabeça [etc.]. Año de Mdxlii. *Londres: C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°. **D.260a.39**
- The letter bears no date; the editor, Henry Stevens, assigns it to the year 1542. An imitation of black letter books.
- Cartas y relaciones al emperador Carlos v, colegidas é ilustradas por Don Pascual de Gayangos. *Paris: A. Chaiz y ca.* 1866. li, 575 pp. L. 8°. **D.200b.18**
- De insulis noviter inventis narratio. (In Grynaeus, S., editor. *Novus orbis. Basileae, 1532.*) **4160.8; G.300.15**
- [Documentos varios.] (In Icazbalceta, J. G., ed. *Coleccion de documentos.*) **4311.20.1**
- Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos, y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. *México, J. A. de Hogal.* 1770. (37), xvi, 400 pp. Plates. Folded maps. Sm. f°. **D.3101.53**
- Inserted before the Carta tercera is Cordillera de los pueblos, que ántes de la conquista pagaban tributo á el emperador Montezuma, y en que especie y cantidad. (1) p. 29 plates.
- Sumario de [su] residencia. (In Archivo mexicano.) **4317.13**
- Cortés, Manuel José. Poesías. (In Palma, R., ed. *Lira americana.*) **D.260a.36**
- Cortés, Martin, *marqués del Valle.* See Valle.
- Cortes, Las, de la muerte. See Carvajal, M. de, and Hurtado de Toledo, L.
- Cortesana, La, en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Frago, Diamante, y J. C. Vélez de Guevara].
- Cortesano, El. See Milan, L.
- Cortesanos, Los, de Don Juan II. Drama histórico. See Moran, J.
- Cortina, José María Gomez de la Cortina, *conde* de la. Nociones elementales de la numismática. *México, Ignacio Cumplido.* 1843. 36 pp. Plate. 8°. **D.260a.35**
- translator of Bouterwek's Historia de la literatura española.
- Cosas que fueron. See Alarcon, P. A. de.

- Costa de Macedo, J. J. da. Memoria sobre os conhecimentos da lingua e litteratura grega, que houve em Portugal até ao fim do reinado de elrei D. Duarte. Primeira memoria até ao estabelecimento da monarchia portugueza. *Lisboa: Typographia da Academia*. 1854. (1), 166, (2) pp. 4°. D.230b.16
- Costa Rica. Molina, F. Apuntamientos para [la] historia de Costa Rica. *Nueva York*, 1851. 8°. 4413.19
- Costa Rica y Nueva Granada. La cuestion de limites. *Washington*, 1852. 8°. D.4318.52
- Costumbres, Las, de antaño. Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Cotorras, Las, y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. See C., M.
- Council of Trent. Sacrosancti et oecumenici concilii Tridentini. Canones et decreta. *Coloniz Agrippina*, 1602. Sm. 12°. D.278.25
- Covarrúbias, José de. Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glosas sobre la nueva traduccion castellana [por J. de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco. *Madrid*, 1798. Sm. 4°. No. 15 in D.220.36
- Cristoval Colon. Comedia. See Comella, L. F.
- Croisade, Une, au xix siècle. Fiction. See Arrom, C. B. de.
- Crónicas. Benavides, A. Memorias de D. Fernando iv de Castilla. *Madrid*, 1860. 2 v. 4°. D.201.18
- Beuter, P. A. Corónica general de toda España. — Crónica del rey Enrico otavo de Ingalaterra, escrita por un autor coetáneo, y ahora por primera vez impresa é ilustrada, con introduccion, notas y apéndices por el marqués de Molina. *Madrid*. M DCCC LXXIV. ciii, 523 pp. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4). D.150a.102
- Crónica rimada. See Michel, F. (X.), editor.
- Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta Don Fernando y Doña Isabel. (In Bibl. de aut. esp.)... Vol. 66, 68 of D.163.1
- Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sabastião. *Lisboa*, 1837. Sm. 8°. D.196.15
- Godoy Alcántara, J. Historia critica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8°. D.130a.33
- Luna, A. de. La corónica. *Milan*, 1546. F°. D.120.4
- Nuñez de Castro, A. Corónica de Don Sancho el descado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid*, 1665. F°. D.131.19
- Padilla, L. de. Crónica de Felipe i. (In Col. de doc. inéd.)... D.120b.1.8
- Sobre la Crónica de D. Pedro i. que se dice verdadera y escrita por Juan de Castro. Por A. de Castro. (In La Academia. 1877.)... 3250a.50.1
- Valera, D. de. La crónica de hypaña. [*Salamanca*, 1495.] F°. D.122.9
- Crotalon, El. See Gnophoso, Christóforo, pseud.
- Crüger, Alfred. Informe... No. 7, 8, 11, 14 in 8015.56
- For contents see page 112 of this Catalogue.
- Crusades. Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco, J. Relações de Portugal com a Syria no seculo 12°. *Lisboa*, 1854. 4°. D.191.19
- See Gran conquista, La, de Ultramar.
- Cruz, Bernardo da, fl. 1586. Chronica de elrei D. Sebastião; publicada por A. Herculano e A. C. Payva. *Lisboa: 1837. Galhardo e Irmãos*. xvi, 446, (35) pp. Sm. 8°. D.196.15
- Cruz, Juan de la, St. Symma de [su] vida y milagros, sacada de las informaciones, que se an hecho para su canonizacion. *Amberes. Pedro y Iuan Belleres*. cio. ioc. xxv. 54 pp. Sm. 4°. D.270b.62
- Written in 1623, as it appears from p. 48.
- See Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30
- Cruz, Juan de la, St., continued.
- and Teresa de Jesus, St. Todas las poesias, de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa de Jesus, recogidas y publicadas por W. Storck. *Monastero, mdcccliv. Theissing*. vii, (1), 73, (2) pp. Sm. 8°. D.150a.58
- Same. German. Sämmtliche Gedichte, gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster*, 1854. *Theissing*. xxii, (1), 84 pp. Sm. 8°. D.150a.62
- Cruz Cano y Olmedilla, R. F. de la. Poesias. (In Bibl. de aut. esp.)... D.163.1.67
- Sainètes. Traduits de l'espagnol et précédés d'une introduction, par Antoine de Latour. *Paris: Lévy frères*. 1865. (3), 364 pp. 18° (12.6). D.170b.96
- Contents. — Le renégat et les cordonniers; L'héritier extravagant; La tromperie chèrement payée; La Petra et la Juana; Les facheux; L'hôtellerie à Noël; Sotte et sensée; La vie de garçon; La troupe comique à Alger; La préemptueuse corrigée; Les dames dans l'embaras; L'eau d'oubli; Les seigneuries à la mode; La querelle des marchandes de châtaignes; La veuve hypocrite et avare; Le retour de nocces à Jeun; Le petit-maitre.
- Cruz e Silva, A. D. da. Poesias. *Lisboa*, 1807-12. *Na Typographia Lacerdina*. 3 v. Sm. 8°. 5099a.9
- Cruzada de Villaamil, Gregorio. Rubens, diplomático español. Sus viajes á España y noticia de sus cuadros, segun los inventarios de las casas reales de Austria y de Borbon. *Madrid: Medina y Navarro*. [1874.] 386 pp. Sm. 8°. 2849a.63
- editor of V. Carducho: Diálogos de la pintura, and of M. G. Cerezeda: Tratado de las campañas de Carlos v.
- Cuartin, Manuel Blanco, b. 1824. Poesias. (In Palma, R., ed. Lira americana.)... D.260a.36
- Cuarto, El, de hora. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Cuba. Real junta de fomento de agricultura y comercio. Instruccion para el pedido y trasporte de colonos. *Habana. Imprenta del gobierno*. 1844. 17 pp. 8°. No. 9 in D.250a.19
- Bachiller y Morales, A. Apuntes para la historia de las letras en la isla de Cuba. (In Rev. de Esp. de Ind. y del estr., 1846-7.)... Vol. 6-9 of D.119a.2
- Cartas de Creto Gangá á su muger Frasca Lucumí. *Habaña*, 1847. 16°. No. 10 in D.154.17
- Written in the Cuban negro dialect.
- Cuba y su gobierno. *Londres*, 1853. 112, 20, (1) pp. 8°. 4305.56
- García de Arboleya, J. Manual de la isla de Cuba. *Habana*, 1859. Sq. 16°. 4307.81
- Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York*: 1842. 8°. No. 1 in D.260.13; 4293.50
- Planos de bolsillo de la isla de Cuba [etc.]. *Habana*, 1842, 47. 16°. 4297.78; 4369a.11
- Rodriguez Ferrer, M. Naturaleza y civilizacion de la isla de Cuba. *Madrid*, 1876. 8°. 2312.54
- Romay, T. Discurso sobre las colmenas en la isla de Cuba. *Havana*, 1797. Sm. 8°. 5096.8
- Saco, J. A. Obras... D.170a.35; D.260a.71
- Sagra, R. de la, ed. Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba. *Paris*, 1838-53. Text, 12 v. in 8. 8°; Atlases, 8 v. F°. Text, 3820a.55-62; Atlases, 3820.55-62
- Tacon y García, M. de, marqués de la Union de Cuba. [Obras varias.] *Habana* [etc.]. 1835, 38, 39. 8°. D.202.27; D.250.44
- Torre, J. M. de la. Compendio de geografia de Cuba. *Habana*, 1854. 8°. No. 2 in 6285.8
- Qubi y Soler, M. El traductor español. 2d ed. improved. *Boston: Hilliard, Gray, Little, and Wilkins*. 1828. xvii, 404 pp. 12°. 5098.32
- Cuco, El. See C., M.
- Cuenca, Spain. Caballero, F. Conquenses ilustres. *Madrid*, 1868-75. 4 v. 8°. D.203.27

- Cuento de cuentos.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cuentos de color de rosa.** See Trucha y La Quintana, A. de.
- Cuervo, El.** See C., M.
- Question, La, de Oriente.** See Castelar, E.
- Cueto, Juan de.** Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporacion á las de Castilla. (*In Acad. de la hist. Discursos.*).....D.113.2
- Cueto, L. A. de.** Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Acad. esp. Sesión á que asistió D. Pedro II.*).....3093.51
- ed. Poetas liricos del siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.*).....Vol. 61, 62, 67 of D.163.1
- Culta latiniparla, La.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cuna, La, no da nobleza.** Comedia. See Calvo Asensio, P.
- Cuna, La, y la sepultura.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Curioso impertinente, El.** Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Cutanda, Francisco, ed.** See Catalina, S. Roma.
- Cuvier, Georges Léopold Christian Frédéric Dagobert, baron de, b. 1769, d. 1832.** See Buffon, G. L. L., *comte de.* Obras con suplementos de Cuvier.
- Dama, La, de Amboto.** See Avellaneda, G. G. de.
- Damas Hinari, J. J. N. A.,** translator of Lope de Vega Carpio.
- Dameto, J., and others.** Historia general del reino de Mallorca escrita por los cronistas Juan Dameto, Vicente Mut y Gerónimo Alemany. 2a ed. corregida é ilustrada con notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias por Miguel Moragas Pro y Joaquín M. Boyer. Palma: J. Guasp y Pascual. 1840, 41. 3 v. Portra. illus. Sm. 4°.....D.3106.53
- Danza, La, de la muerte.**
- This poem is to be found in the first and second editions of Ticknor's History; also in the French and German editions. It is discussed by Atanador de los Rios, iv, 401 et seq., and by M. Lasso de la Vega in the *Revista europea*, 2 de Diciembre, 1877.
- Danza, La, de los muertos.** See Wolf, F.
- De empeños de amor, amor es desempeño mejor.** Comedia. See Seriol, M.
- Death, Guevara, A. de.** Sobre la muerte. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina para morir. (*In his Obras.*).....4252.1.2
- Decimal system.** P., M. F., and S., J. Tratado. Chdiz, 1832. Sm. 8°.....D.220.50
- Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona.** Comedia. See Rey, F. del.
- Delgado, A.** Memoria histórico-crítica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo, leida á la Real academia de la historia. Madrid: 1849. Calero. 83, (1) pp. 4°.....D.201.17
- Delicado, or Delgado, Francisco, fl. 1524.** Retrato de la Lozana andaluza, en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma. El cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. Madrid. M. Rivadeneyra. 1871. xiv, 347 pp. Fac-simile. [Col. de libros españoles raros ó curiosos. T. 1.].....D.150b.100
- A reprint of the unique copy in the Imperial library at Vienna. The original was published at Venice, 1528, anonymously, and without place or date. The Advertisencia of the reprint is signed by the initials of the Marqués de la Fuensanta del Valle, and Señor D. José Sancho Rayon.
- Denmark.** Bentivoglio, G., *cardinal.* Breve relacion de Dinamarca. (*In his Relaciones.*).....D.240.3
- Deppling, G. B. ed.** Sammlung der spanischen Romanzen. Altenburg, 1817. 12° (6).....4259.4
- Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra firme y de las del seno mexicano.** Madrid. Imprenta real. 1810. viii, 455 pp. Sm. 4°.....4292.77
- Desaño, El, del diablo.** Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.
- Desauiciados, Los, del mundo, y de la gloria.** See Torres y Villarroel, D. de.
- Desconfiado, El.** Comedia. See Gorostiza, P. de.
- Desdichado, El, por la honra.** Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Desengaño al teatro español.** See Moratin, N. Fernandez de.
- Desengaño y conversion de un pecador.** Obra postuma de un reverendísimo. Madrid, 1786. (2). 41 pp. 16°.....No. 1 in D.158.253
- Desgraciada amistad, La.** Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Desobediencia, La, de los hijos castigada.**
- Incorrectly attributed in this Catalogue to M. de los Reys. It was written by A. de Prado.
- Desterrado, El, de Roma, melodrama heroico.** Madrid. I. Saucka. 1832. 61 pp. 16° No. 3 in D.5049a.23
- The words of Donizetti's opera, in Italian and Spanish.
- Detras de la cruz, el diablo.** Comedia. See Rodriguez Rubi, T.
- Dettes acquittées, Les.** Fiction. See Arrom, C. B. de.
- Devoto romance, curioso y contemplativo.** Valladolid: Santaren. n. d. n. l. p. (4) pp. Sm. 4°.
- No. 2 in D.150b.70
- Dia, El, de campo.** Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
- Dia, El, de campo.** Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Dia, El, de reyes.** Novela. See Arrom, C. B. de.
- Dia y noche de Madrid.** See Santos, F.
- Diablo, Le, huíteux.** See Le Sage, A. R.
- Diablo, El, anda suelto.** See Santos, F.
- Diablo cojuelo, El.** See Vélez de Guevara, L.
- Dialects.**
- Works written in the dialects of Spain and Cuba will be found under the following names and titles: Bellot y Torres; Bible, Busch, Cartas de Crto Gangá; Catalonia; Colección de poetas en dialecto asturiano; Compendi; V. Garcia: Laberintos, Manuscripta, Ausius March, Martorell, Maspons y Labros; Milla y Fontanals; Muntaner, Obres; Roig, Ros; Rubio y Orta, Soler. See also the Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur, 6098.1.
- Diálogo de la lengua.** See Valdes, J. de.
- Diamante, J. B.** La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [J. de Matos Frago, J. B. Diamante, y J. C. Vélez de Guevara]. Comedia. (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.27
- Diaz, Juan.**
- An account of Diaz can be found in Boehmer's Bibliotheca Wittenburga, 5495.36. There is a note under Senarensa, in the Appendix of this Catalogue, in regard to the author of the Historia vera de morte sancti viri Joannis Diaz Hispani.
- Diaz, Nicomedes Pastor.** See Pastor Diaz, N.
- Diaz de Benjumea, Nicolas.** See Benjumea, N. Diaz de.
- Diaz de Montalvo, Alonso, b. 1405, d. 1499.** See Caballero, Fermin. Conquenses illustres.
- Diaz del Castillo, B.** Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par D. Jourdanet. 2e éd. corrigée, accompagnée des notes (etc.). Paris: G. Masson. 1877. (8), xxxii, 928 pp. Folded maps. 8°.....2312.53
- The true history of the conquest of Mexico. Tr. by Maurice Keatinge. London, J. Wright. 1800. viii, 514, (1) pp. Map. 4°.....G.3771.8
- La chronique. Par R. Siméon. (*In Revue des questions historiques.* 1er janvier, 1878.).....5214.50
- Diaz Tanco, Vasco, de Frejenal, fl. 1547.** Extractos de Los veinte triumphos. Manuscript transcript. 39 ff.....D.4
- Triumpho bellico notable sobre la gloriosa victoria de España contra Francia. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (4) ff. 8°.
- No. 12 in D.170.11
- The fifth poem of Los veinte triumphos.

Díaz Tanco, Vasco, *de Frejenal, continued.*

— Triunpho pugnico lamentable: sobre la profana entrada y saco dela alma ciudad de Roma. *n. p.*, *n. d. n. t. p.* [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187-.] (6) ff. 8^o.....No. 14 in D.170.11

The seventh poem of Los veinte triumphos?

Diccionario de las musas. See Gonzalez del Valle, M.

Diccionario de voces españolas geográficas. *n. p.*, *n. d. n. t. p.* 85 pp. 4^o.....D.230b.15

Diccionario portátil de la lengua castellana segun la Academia española. *Paris*, 1875. *Garnier hermanos*. 1061 pp. 32^o.....C.R.11.2.28

Diez de Tejada, Mateo, b. 1734, d. 1779. Elogio por Joaquin de Torrecilla. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.4

Diliz y Santelizes, Juan Manuel de, b. 1783, d. 1777. Elogio que dixo Policarpo Saenz de Tejada Hermoso. (*In Soc. econ. Memorias.*).....7641.5.2

Discreto, El. See Gracian, B.

Discurso leído . . . en la tenida ordinaria del dia 31 de Enero de 1823. 3a ed. *Imprenta de la fraternidad*. *n. p.* 22, (2) pp. Sm. 4^o..No. 6 in D.120a.29

The title-page bears masonic emblems.

Disfraces, Los. Comedia. See Calvo Asensio, P.

Dispensations. Llorente, J. A. Coleccion diplomática. *Madrid*, 1822. Sm. 4^o.....D.270a.23

Divina, dulce y provechosa poesia. See Murillo, D. de.

Divorcio feliz, El. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Dogma, El, de los hombres libres. See La Mennais, H. F. R. de.

Dolor, El, es una agonía sin muerte. Novela. See Arrom, C. B. de.

Dolores. Novela. See Avellaneda, G. G. de.

Don Dieguito. Comedia. See Gorostiza, M. E.

Don Francisco de Quevedo. Drama. See Sanz, E. F.

Don Juan Tenorio. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Don Juan Vicente, *pseud.* See Iriarte, T. de.

Don Lazarrillo Vizcardi. Novela. See Eximeno, A.

Don Pablo de Segovia. Novela. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Don Quijote de La Mancha en el siglo xix. Por Don T. Y. doctor en jurisprudencia. *Cádiz*. *La revista medica*. MDCCLXI. iv, 36 pp. 8^o (4)....D.143.2

Doña Berenguela. Comedia. See Comella, L. F.

Doña Blanca de Navarra. Drama. See Ontiveros I. G.

Doña Branca. Poema. See Almeida-Garrett, J. B., etc.

Doña Jimena de Ordoñez. Drama. See Romero Larrañaga, G.

Doncella, Teodora. Historia da Donzella Theodora, em que trata da sua grande formosura e sabedoria. Traduzido de castelhano em portuguez. Por Carlos Ferreira. *Lisboa: F. Borges de Sousa*, 1758. 31, (1) pp. Sm. 4^o (8).....D.193.18

See Knust's Beitrag zur Kenntnis der Escorialbibliothek, page 150, D.185.5; and the note by Señor Gayangos in the Spanish translation of Ticknor's History, II, 556, where it is suggested that the author may be Pedro Alfonso, author of the Disciplina clericalia.

Donde las dan, las toman. See Boehl von Faber, J. N.

Donnett, Alexis. Mapa civil y militar de España y Portugal con la nueva division en distritos, enriquecido de los planes particulares de 34 ciudades y puertos principales. Compuesto de 6 pliegos y una hoja de suplemento. 1823. *Paris*, *Dauty y Malo*. Scale, nearly 12 miles to 1 inch. Size of map, about 64½ in. X 63½ in.D.120a.15

Doré, (Paul) Gustave, illustrator of Don Quixote.

D.3100a.52; 3090.5

Dos amigos, Los, y el dote. Comedia. See Cazorro, M. Z.

Dos compadres, Los, verdugo y sepulterero. Drama. See Suarez Bravo, C.

Dos Hermanas, *marqués de*. See Velasco y Rojas, M. de.

Dos venganzas y un castigo. Drama. See Robello, F.

Dos venturas, Las, sin pensar. Novela.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — Ticknor.

Dos vireyes, Los. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Doves. Tratado sobre las palomas. *Madrid*, 1828.

Sm. 8^o.....No. 1 in D.136.24

Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd., revue et très-considérablement augmentée. *Leyde: E. J. Brill*. 1869. xii, 424, (2) pp. 8^o. D.235.23

The first edition was published by Engelmann alone in 1861.

Dragontea, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Duende, El, de palacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. 235-268 ff. Manuscript transcript. Sm. 4^o....D.170a.19

Duende, El, de Zaragoza. Comedia. See Añorbe y Corregel, T.

Dunoyer, Barthélemy Charles Pierre Joseph, b. 1786, d. 1862, translator of the Conde de Toreno's L'aperçu des révolutions d'Espagne.

E., D. C. Epitome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola.

The sonnet, No me mueve, mi Dios, attributed on p. 123 of this Catalogue to Loyola, is not by him, but by San Francisco de Xavier. See vol. 35 of the Biblioteca de autores españoles, and Boehl von Faber's Floresta. It is likewise often attributed erroneously to Santa Teresa de Jesús, and it is found in some editions of her works. — W. I. KNAFF.

Early printed books.

The titles of books in this Catalogue printed during the first century of printing will be found under the following: —

Alciatl.	Godol.	Ortiz.
Almela.	Goes.	Osuna.
Amadis de Gaula.	Gregorius.	Palacios Rubios.
Anghiera.	Guevara.	Palencia.
Ariosto.	Isidorus.	Petrarca.
Aureum opus.	Jiménez.	Pulgar.
Barsurtius.	Jonnes.	Robert.
Boccaccio.	Lebrija.	Sedeño.
Boscan.	Livius.	Seneca.
Cæsar.	Lopez de Corelas.	Sepúlveda.
Cancioneros.	Lucena.	Silva.
Castiglione.	Ludolf.	Torre, A. de la.
Celestina.	Luna.	Valera.
Centon.	Marineo.	Vanegas.
Ciruelo.	Medina.	Villalon.
Dante.	Mexia.	Villalobos, F.
Foresto.	Ocampo.	Vita patrum.

Earthquakes. Rodriguez, J. Espantable terremoto en Guatimala. *n. p.* [1541? Reprint. *Madrid*, 187-.] 8^o.....No. 9 in D.170.11

— Traslado de una carta [etc.]. *n. p.* [1531? Reprint. *Madrid*, 187-.] 8^o..No. 10 in D.170.11

See also Lima; — Lisbon.

East Indies. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes. — T. Lopez.

Navegação ás Indias orientaes [1502]. — J. de Empoli. Viagem ás Indias orientaes [1503]. — D. Barboza.

Livro [emque dà relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.*).....Vol. 1, 2 of D.194.9 and 6272.1

Eastern question. Castelar, E. La cuestion de Oriente. *Madrid*, 1876. 8^o.....3083.20

Eco político. See Manuel de Mello, F.

Eco, El, del torrente. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Ecuador. Villavicencio, M. Geografía del Ecuador.

New York, 1858. 8^o.....4413.11

El que se casa por todo pasa. Comedia. See Francisco, R.

Elia es él. Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Elpino Nonacriense, *pseud.* See Cruz e Silva, A. D.

Embudo castigado, El. Novela. See Perez de Montalvan, J.

Emblems. Horatius Flaccus, Q. Emblemata. *Antwerp*, 1612. 4^o.....D.241.8

Emblems, continued.

- Simconi, G. Empresas heroicas y morales. (*In* Giovio, P. *Diálogo*.).....D.240b.1; D.240b.3
- Emilia.** Comedia. See Navarrete y Landa, R. de.
- Empeños de una venganza.** Drama. See Garcia Gutierrez, A.
- Emperador, El, Alberto i y la Adelina.** Comedia. See Villadares de Sotomayor, A.
- Empoli, João de, d. 1517.** Viagem ás Indias orientaes [1503]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.2; 6272.1.2
- Empresa de un nuevo teatro y de dos edificios laterales en la ciudad de Coruña.** *Coruña. Iguereta:* 1838. (7) pp. Sm. 8^o.....No. 9 in D.120a.29
- En el lance mas cruel, la mas heroyea muger.** Comedia. See Concha, J.
- Encantos, Los, de la voz.** Comedia. See Diana, M. J.
- Encantos, Os, de Medea, opera.** See Silva, A. J. da.
- Encantos, Os, de Merlin, opera.** (*In Teatro comico portuguez*).....D.199.13.4; E.229.8.4
- Enchiridion.** See Epictetus.
- Encina, or Enzina, J. de la.** Eglogas, etc. (*In Gallardo, B. J. El criticon*).....D.160b.58
- Encinas, Francisco de.**
An account of Encinas and a description of the editions of his works is contained in Boechmer's *Bibliotheca Wiffeniana*, 549b.36, where it is stated that Encinas was the author of the *Historia vera de morte sancti viri Joannis Dlazij Hlepani*, attributed on page 329 of this Catalogue to Claude Senarclens.
- Enciso y Zúñiga, Diego Jiménez de.** La mayor hazaña del emperador Carlos quinto. Comedia. [*Madrid.*] n. d. (36) pp. Sm. 4^o.....No. 16 in G.3353.8.3
- Eneida, La.** See Virgilius Maro, P.
- Enemigo oculto, Un.** Comedia. See Breton de los Herberos, M.
- Engelmann, W. H., jt. author.** See Dozy, R. (P. A.)
- Engraving.** Pacheco, J. F. Sobre el grabado. (*In his Literatura hist. y política*).....D.164.15.2
- Enriquez, Luis.**
See the note under Fernando de Herrera in this Appendix, correcting the statements made on page 126 of this Catalogue.
- Enriquez de Villegas, Diego.** Advertencias eruditas para príncipes y ministros. (*In Sem. erud.*) D.115.2.34
- Enriquez Gomez, A.** A lo que obliga el honor. Comedia. [*Salamanca.*] n. d. 32 pp. Sm. 4^o. No. 1 in G.3353.8.4
- **Jerusalén libertada.** Comedia. n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4^o.....No. 2 in G.3353.8.4
- **La prudente Abigail.** Comedia. [*Valencia, 1762.*] 28 pp. Sm. 4^o.....No. 3 in G.3353.8.4
- **Los vandos de Ravena, y fundación de la camandula.** Comedia. [*Sevilla.*] n. d. 28 pp. Sm. 4^o. No. 5 in G.3353.8.4
- **Zelos no ofenden al sol.** Comedia. De un ingenio. [*Valencia, 1782.*] 34 pp. Sm. 8^o. No. 4 in G.3353.8.4
- Ensayos fotolitograficos.** *Madrid.* M DCCC LXXIII. (124) ff. Sq. 16^o.....D.186.25
- A collection of reduced fac-similes of title-pages, colophons, specimen pages, printers' devices, portraits, etc., taken from the early printed books of Spain and Portugal. The dates which are given range from 1519 to 1842, though some, which are without date, are undoubtedly earlier. Edited by Señor D. Jose Sancho Rayon.
- Ensenada, Zenon de Somodevilla, marqués de la, b. 1702, d. 1781.** Representación hecha á Fernando el vi [1751]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.12
- Entail.** Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid, Sancha.* 1805. Sm. 8^o.....D.220a.40
- Entremeses.**
These are entered in this Catalogue only under their authors' names, or under their titles, if the authors are not known. A list is given in Barrera, and also in Salvá y Mallén.
- Entremetido, El, la dueña y el soplon.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Epictetus, fl. 120.** Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina de Epicteto en español, con consonantes. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.69
- Epistolario español.** (*In Bibl. de aut. esp.*) Vol. 13, 62 of D.163.1
- Epistolario espiritual.** See Ávila J. de.
- Ermitaño, El, y Torres.** See Torres y Villarroel, D. de.
- Escala, La, de la fortuna.** Comedia. See Calvo Asensio, P.
- Escandalo, El, del mundo, y piedra de la justicia.** See Santos, F.
- Escobar Osorio, Diego de.** Informe sobre el puerto de Valdivia [1640]. (*In Alm. de frut. lit.*).....D.116.4.8
- Escosura, P. de la.** Apéndice. (*In Pastor Diaz. N. Obras*).....D.175.12.6
- **Ensayo.** (*In Calderon de la Barca, P. Teatro escogido. Madrid, 1868.*).....D.140b.53.1
- **jt. auth.** See Villa-amil, G. P. de. España artistica.
- Escragnolle Taunay, Alfredo de.** A provincia de Goyaz na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro, 1876.* 8^o.....No. 5 in 8027.54
- Eseriche, Joaquim.** Dictionario razonado de legislacion civil, penal, comercial y forense. [Prospecto.] *Paris.* 1831. 7 pp. 8^o.....No. 8 in D.120a.29
- Escudero de la Peña, José Maria,** editor of the Libro de la camara real del principe Don Juan, by G. Fernandez de Oviedo y Valdés.
- Escuela, La, de los maridos.** Comedia. See Molière.
- Escorial, Cardona, J. B. De regia S. Laurentii bibliotheca.** (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hisp. opuscula*).....D.164.7
- **Die Handschriftender Escorial-Bibliothek.** A. Ebert. (*In Jahrb. f. rom. u. engl. Lit.* 1862.)...6686.1.4
- **Pia junta en el Panteon del Escorial.** (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.36
- **Quevedo, J.** Historia del real monasterio de San Lorenzo. *Madrid, 1854.* 8^o.....D.130a.34
- Esopaida, ou vida de Esopo, opera.** See Silva, A. J. da.
- España artistica y monumental.** See Villa-amil.
- Español, Un, en la Biblia.** See Uoz y Rio, L. de.
An account of Junius Annaeus Gallo, the Roman proconsul of Achala when St. Paul was at Corinth, A. D. 53.
- Español Gerardo, El.** See Céspedes y Meneses, G. de.
- Español reformado, El.** See Nicholas y Sacharles, J. de.
- Espatolina.** Novela. See Avellaneda, G. G. de.
- Espinosa de los Monteros, Pedro.** Descripción fiel de la demonstracion de armas, que por orden del Marques de Guadalcázar virrey del Perú, se hizo en la ciudad de los Reyes, . . . 1628. [*Lima, G. de Contreras.* 1628.] n. t. p. (6) pp. F^o.....D.250.16
- Espiritu del siglo.** See Martinez de la Rosa, F.
- Esplin, El.** See Rodriguez y Arellano, V.
- Espoz y Mina, Francisco, b. 1781, d. 1837.** Breve extracto de la vida del general Mina, publicado por él mismo en Londres 1825. *Cadiz. Hove.* 1834. 50 pp. 16^o.....No. 1 in D.201.16
- Estaba de Dios!** Drama. See Breton de los Herberos, M.
- Estado, demostrativo, ó índice alfabético con los nombres de las calles [etc.], que comprehenden los ocho cuarteles mayores en que se halla repartida la ciudad de México [etc.].** [*México.*] F. de Zúñiga y Ontiveros. 1793. (37) pp. Sm. 8^o.....4319a.11
- Estado militar de España e Indias.** Año de 1856. *Madrid, 1856. Imprenta nacional.* Sm. 8^o...D.137.29
- Estella, D. de.** Dispregio della vanita del mondo, diviso in tre parti. Aggiunteui di nuovo le Meditationi dell'amor di Dio, del medesimo autore. Il tutto tradotto, dalla lingua spagnuola nella italiana, dal padre Gio. Battista Peruschi. Con tre tauole. *Venetia, M. DC. LIII. G. Guerigli.* 4 v. Sm. 4^o (8)...5445.53
- In this copy the three parts of the Dispregio and the Meditationi are bound separately. Parts 2, 3 and the Meditationi have been supplied at some recent date with title-pages that differ from the general one in part 1.

Estella, D. de, *continued*.

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30

Esteves, José. Análisis de las aguas de San Diego. *Habana*. 1842. 16 pp. 8°. No. 2 in D.210a.45

Estremadura. Barrantes, V. Aparato bibliográfico para la historia de E. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°. 2171.9

— Catálogo de los libros [etc.], que tratan de las provincias de E. *Madrid*, 1865. L. 8°. D.180.4

Estúñiga. See Stúñiga.

Ethics. Lulio, R. Filosofía moral. — Tostado, A. Cuestiones de filosofía moral. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Eugenía. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Evangelio, El, en triunfo. See Olavide y Jáuregui, P. A. J., *conde de Pilos*.

Evangelisch-theologisches Seminar, *Urach, Württemberg*. Program zur Feier des Geburtsfestes des Königs Wilhelm I. Den 27. September 1854. *Tübingen, L. F. Fues*. [1854?] 53 pp. 4°. D.150b.48
Contents. — Herder's Cid und die spanischen Cidromenzen, von Dr. Mönnich; Nachrichten über das Seminar.

Evanteo, El. Égloga. See Conde, J. A.

Exceder en heroísmo la muger al heroe mismo, la Emilia. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.

Exchange. Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios e intereses. *Málaga*, 1858-60. 8°. 5688.11

Exclamaciones del alma á Dios. See Teresa de Jesus, St.

Eximeno, (José) Antonio (Pedro Vicente Matías Damian Ignacio), b. 1729, d. 1808. Don Lazarillo Vizcardi. Sus investigaciones músicas con ocasion del concurso á un magisterio de capilla vacante. Dálas á luz la Sociedad de bibl. españoles. *Madrid*, MDCCC LXXII, MD CCC LXXIII. 2 v. Portr. 8°. D.170a.41
The Preliminar is signed by Francisco Asenjo Barbieri.

Expresiones de que usa un pecador penitente. Parafraseando el Salmo L. segun la translacion de S. Gerónimo. S. Agustín y otros padres. *Madrid*, 1787. 20 pp. 16°. No. 7 in D.158.25.3

Expurgated books. See Indexes.

Ex-voto, El. Novela. See Arrom, C. B. de.

Fabié, A. M., editor of the following: F. de Arino: Sucesos de Sevilla; B. Castiglione: El cortesano; A. Palencia: Dos tratados.

Fables. Iriarte, T. de. Fábulas. (*In his* Obras.) D.174.17.1; 5099.47.1

Fabricante, El, de paños, ó el comerciante inglés. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.

Fallar verdade a mentir. Comedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'*.

Familie Alvareda, Die. See Arrom, C. B. de.

Famosa y temeraria compañía, La, de Rompe Columnas. See Capitan Flegetonte, El, *pseud*.

Fausta. Melodrama. [*Habana*.] 1837. 63 pp. 16°. No. 4 in 8049a.28

The words only, in Italian and Spanish.

Fausto. See Goethe, J. W. von.

Favores de las musas. See Medrano, S. F. de.

Federico segundo, rey de Prusia. Comedia. See Comella, L. F.

Felicio. Égloga. See Vega Carpio, L. F. de.

Felipe. Comedia. See Scribe, (A.) E.

Feliz encuentro, El. Comedia. See Goldoni, C.

Fenelon, F. de S. de la M. See Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario. [Duplicate.] 5095.8

Fénis renascida, A. See Perreira da Silva, M.

Fénix, El, de los criados, ó María Teresa de Austria. Drama. See Comella, L. F.

Fénix, El, de los hijos. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Fénix, El, de Minerva. See Velazquez de Azevedo, J.

Ferdinand IV. of Castile and Leon. Benavides, A., ed. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid*, 1860. 2 v. 4°. D.201.18

— Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.66

Ferdinand V. of Spain. Carta á Francisco de Roxas [1504]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.28

— Carta al virey de Nápoles [1508], y glosa á la misma, de Lupercio Leonardo de Argensola. (*In* Revista de archivos, 1873.) D.3108.1.3

Ferdinand VI. of Spain. Cavallero y Góngora, A. Panegyris. *Madrid*, 1753. Sm. 4°. D.203.3

Ferdinand VII. of Spain. Decretos del rey expedidos despues de su feliz regreso al trono. Primera-tercera, sexta-novena coleccion. *Habana: Arazoza y Soler*. 1815-17. Sm. 4°. 5098.18

Fernan Gonzalez. See Gonzalez, Fernan.

Fernandez, Cesáreo. Cervantes, parino. *Madrid: G. Estrada*. 1869. 46 pp. 8°. D.140a.11

Fernandez, Felipe, editor of Gil Blas.

Fernandez, Lucas, fl. 1514. Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano. Edicion de la Real academia española. [Precedidas de un Prólogo y seguidas de una Declaracion de los vocablos oscuros ó de uso poco frecuente, por Manuel Cañete.] *Madrid. Imprenta nacional*. 1867. cviii, 304, (2) pp. Fac-simile. [Biblioteca selecta de autores clásicos españoles.] Sm. 8°. D.170b.95

Fernandez, Pedro, *pseud*. See Sanchez, T. A.

Fernandez de Angulo y Mon, Lazaro, b. 1716, d. 1776. Elogio. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Fernandez de Bustamante, José. El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. Comedia. [*Madrid*, 1759.] pp. 101-130. [Incomplete.] Sm. 4°. No. 5 in G.3353.1

Fernandez de Córdova, Gonzalo, called El Gran Capitan. See Gonzalo.

This name should properly have been entered under this form.

Fernandez de Mesa, Blas, fl. 1660. Cada vno con avigval. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.16

Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de las Indias. [Duplicate.] 4301.50

— Libro de la camara real del príncipe Don Juan e officios de su casa e seruiçio ordinario. Publicalo la Sociedad de biblioflos españoles. *Madrid. MDCCCLXX. xix*, 319 pp. Portrait. Fac-simile. 8°. D.170a.37

Edited by José María Escudero de la Peña.

— Sumario de la natural historia de las Indias. (*In* Bibl. de aut esp.) D.163.1.22

Fernandez de Rozas, Gabriel, fl. 1662. Noche de invierno. Conversacion sin naypes. En varias poesias castellanas. *Madrid. F. Nieto*. 1662. (16), 164 ff. Sm. 4°. D.183.12

Fernandez de Velasco, Gregorio, translator of P. Virgilius Maro: La Eneyda.

Fernandez de Velasco, Juan. Carta al papa Clemente VIII, habiendole excomulgado, año de 1599. (*In* Sem erud.) D.115.2.29

— Observaciones [etc.]. See Herrera, F. de.

Fernandez de Villegas, P. Aversion del mundo. — Querella de la fe. (*In* Dante Alighieri. Traducion. *Burgos*, 1515.) D.240b.46; D.4

Fernandez Gonzalez, Francisco. See Gonzalez, F. F.

Fernandez-Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuracion de Venecia de 1618. (*In* Acad. de la hist. Disc.) D.113.2

Fernandez Perez de Aranda, Francisco, b. 1346, d. 1438. Ortiz, J. M. Vida de Aranda. *Madrid*: 1777. Sm. 4°. No. 7 in D.203.11

Fernandez y Gonzalez, Francisco. Estado social y político de los mudejares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilizacion española. Obra premiada por la Real academia de la historia en 1865, y publicada á sus expensas. *Madrid. Muñoz*. 1866. (2), 456 pp. L. 8°. D.132.13

- Ferrer Maldonado, Lorenzo, d. 1625.** Imagen del mundo, sobre la esfera, cosmografía, y geografía, teorica de planetas, y arte de navegar. 1626. *Alcala, Juan Garcia.* (7), 276. (4) pp. Woodcuts. Sm. 4^o (8) D.210.17
— Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.15
The last title on page 136 of this Catalogue is incorrect.
- Ferreras, Juan de, b. 1652, d. 1735.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Feyjoo y Montenegro, B. G. Macanáz, M. de.** Varias notas al Teatro crítico de Feyjóo. (*In Sem. erud.*) D.115.2.7
— Sarmiento, M. Demonstracion crítico-apologética del Theatre critico universal. T. 2. *Pamplona*, 1787. Sm. 4^o 5098.9
- Figanière, F. F. de la.** Catalogo dos manuscritos portuguezes no Museu britannico. *Lisboa, Imprensa nacional.* 1853. (i), xxvii. (1), 415, (2) pp. 8^o. 2164.15
- Figueiredo, P. J. de.** Arte da grammatica portugueza. 2a impressão. *Lisboa, na Impressão regia.* m. dccciv. 113. (3) pp. Sm. 8^o 4126.7
- Filinto** perseguido, e exaltado. Opera. (*In Theatro comico portuguez.*) D.199.13.4; E.229.8.4
- Filis.** Égloga. See Vega Carpio, L. F. de.
- Filodemo.** Comedia. See Camoens, L. de.
- Fingida** enferma, La, por amor. Opera jocosa. See Comella, L. F.
- Fisherman, The.** Opera. See Tobin, J.
- Fleury, Louis Joseph.** La homeopatia puesta al alcance de todo el mundo. Trad. del francés. *Cádiz*, 1840. (6), 61 pp. 8^o No. 3 in D.210a.45
- Flor, La, del ángel.** Tradicion vascongada. See Avelandea, G. G. de.
- Flores, Juan de, fl. 1529.** La historia de Grisel y Mirabella có la disputa d'Torreallas y Braçayda. La qual copuso Juan de Flores a su amiga. [*Madrid*, 187-.] (24) ff. Illus. t. p. 8^o No. 7 in D.170.11
Fac-simile reprint of the edition published at Seville, 1529.
- Flores sem fruto.** Poesias lyricas. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d'*.
- Florez, E., and others.** España sagrada. T. 48, 49. *Madrid.* 1862, 65. Sm. 4^o D.275.1
Contents. — Vol. XLVIII. La santa iglesia de Barbaastro en sus estados antiguo y moderno, obra póstuma de P. Salnz de Baranda, con su biografía. XLIX. La santa iglesia de Tarazona en sus estados antiguo y moderno, por V. de la Fuente.
— Mendez, F. Noticias sobre la vida, escritos y viajes de Florez. *Madrid*, 1860. 8^o D.203.22
— Risco, M. Enrique Florez, vindicado. *Madrid*, 1779. Sm. 4^o D.203.23
- Florez, José Maria.** Lecciones autografiadas de religion y moral. [*Madrid*, 1845.] (1), 61 pp. Script. Sm. 8^o No. 8 in D.136.24
- Florida.** Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de. Ensayo cronológico. 1512-1722. *Madrid*, 1723. F^o D.3101.51
- Flos sanctorum.** See Villegas Selvago, A. de.
- Fluxions.** Borja Garção Stockler, F. de. Compendio da theorica dos limites, ou introdução ao methodo das fluxões. *Lisboa*, 1794. 8^o E.189.18
- Folques, Philippe, fl. 1842.** Irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos da demarcação dos limites dos dominios de Portugal e Hespanha na America meridional. (*In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultram.*) D.194.9.7
- Forner, J. P. Pablo y Virginia,** drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso. (*In Teatro nuevo español.*) D.177.1.1
— Reflexiones sobre el modo de escribir la historia de España. (*In Protocolo de antigüedades.*) .. D.113.20
- Fort, C. R.** Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda. (*In Acad. de la hist. Disc.*) D.113.2
- Fortuna** de amor. See Lofrasso, A. de.
- Fortunas, Las, de Diana.** Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Fradeso da Silveira, Joaquim Henriques.** Congresso meteorologico de Vienna de Austria em 1873. Relatorio. [*Also, Annexos.*] *Lisboa, Imprensa nacional.* 1874. (2), 246 pp. Sm. 8^o 5968.17
- France.** Herrera y Tordesillas, A de. Historia de los sucessos de Francia, desde 1585 hasta 1594. *Madrid*, 1598. Sm. 4^o D.3108.50
— Sobrino, F. Grammaire espagnole et française. *Paris*, 1814. 12^o D.233.14
— Grammaire nouvelle espagnolle et française. *Brusselles*, 1738. Sm. 8^o D.233.20
- Frei Luiz da Sousa.** Drama. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d'*.
- Freire de Andrade, J.** Vida de Dom João de Castro. Nova ed., acrescentada da vida do autor. *Paris.* [*F. A. Didot.*] m. dccc. lxxix. xx, 483 pp. 2 ports. Folded pl. 12^o 5098.33
- Frejenal, Vasco Diaz Tanco de.** See Diaz Tanco, Vasco, *de Frejenal*.
- Freyle, Francisco.** Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Phelipe quinto. 1746. *Madrid*: 1747. (35), 55 pp. Sm. 4^o. No. 26 in D.160b.90
- Frias y de Arion, Martin Fernandez de Velasco, duque de, b. 1729, d. 1776.** Elogio que dixo Antonio Galvez Lopez Salces. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.2
- Frias y de Uceda, Maria de la Piedad Roca de Torgores, duquesa de.** Corona fúnebre. *Habana*: 1832. (4), 100, (5) pp. Sm. 4^o No. 6 in D.201.16
Poems by various authors.
- Friesland, Verdugo, F.** Comentario de la guerra de Frisia [1580-94]. *Madrid.* 1872. Sm. 8^o. D.150b.101
- Fuensanta del Valle, Feliciano Ramirez de Arellano, marqués de la,** editor of the following: B. de las Casas: Hist. de las Indias; M. G. Cereceda: Tratado; Coleccion de libros españoles raros ó curiosos; C. Gnososo: El crotalon.
- Fuente, Bartolomé.** See Fonte, B.
- Fuente, Vicente de la.** Historia eclesiástica de España. 2a ed. corregida y aumentada. *Madrid. Compañia de impresores y libreros del reino.* 1873-75. 6 v. 8^o D.270a.31
— Editor of the 49th vol. of the España sagrada.
- Fuentes, Joaquin Atanasio Pignatelli de Aragon, conde de Fuentes, marqués de Mora, b. 1724, d. 1776.** Elogio que dixo J. de Guevara Vasconcelos. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.2
- Fueros.** Academia de la historia, *Madrid.* Coleccion de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*, 1852. 4^o D.132.10
- Fuerza, La, de la lealtad.** Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
- Fuerza, La, del desengaño.** Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Fulgencia, La.** Comedia. See Rodriguez de Arellano, V.
- Furió, Antonio.** Diccionario historico de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma. Gelabert y Viallonga socios.* 1839. viii, 50, 292 pp. Fold. sh. Sm. 8^o D.210a.49
- Gabriel.** Drama. See Garcia Gutierrez, A.
- Gabriel y Ruiz de Apodaca, F. de,** editor of A. Bernáldez: Historia de D. Fernando y Doña Isabel.
- Galatea segoviana, La, y pastores del ciresma.** Poema. Sacale a luz Gregorio Fernandez Merino. *Segovia*, 1795. (7), 88 pp. 16^o No. 7 in D.158.25.4

- Galicia. Documentos para la historia de Galicia. (*In* Rev. de archivos. 1872, 73.)... Vol. 2, 3 of D.3108.1
- Estudio, sobre la lengua gallega y paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In* Rev. contemp. 1878.).....D.3106.1
- Gallegos ilustres. Por Lopez de la Vega. (*In* Rev. contemp. 1878.).....D.3106.1.13
- Murguía, M. Historia de Galicia. *Lugo*, 1865, 66. 2 v. 8°.....D.130a.36
- La poesía popular gallega. Por M. Milá y Fontanals. (*In* Romania. Janvier, 1877.)
- Vesteiro Torres, T. Galería de gallegos ilustres. T. 1. *Madrid*, 1874. 16°.....3099a.62
- Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas a los Claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman. (*In* Col. de doc. inéd.).....D.120b.1.18
- See Llaguno y Amirola, E., ed. Centon epistolario.
- ed. See Perez de Guzman, F., and others. Crónica de Don Juan segundo.
- Floranes Rubles y Encinas, R. Vida y obras de L. Galindez Carvajal. (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.20
- Gallardo, B. J. Catálogo de [sus] obras: Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67
- Gallego, J. N. Poesías; Exámen del Juicio critico, obra de José Hermosilla. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67
- Gallo español, El. See Torres y Villarroel, D. de.
- Gallo, El, vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. See C., M.
- Gama, A. de Leon y. Saggio dell'astronomia, cronologia e mitologia degli antichi Messicani, opera tradotta dallo spagnuolo [da P. G. Marquez]. *Roma, presso il Salomoni*. 1804. xiii, (1), 184 pp. 2 folded pl. 8°.....D.250.40
- Gama Lobo, Fernando Maria da. Observatorio do infante D. Luiz. Notas explicativas para a execucao de observações [etc.]. *Lisboa. Imprensa nacional*. 1867. 39 pp. 4 folded sh. 2 pl. 8°.....5960a.3
- Gamero, Antonio Martin. Jurisprudencia de Cervantes. *Toledo. Fando é hijo*. 1870. 38 pp. 8° D.140a.7
- editor of P. de Alcocer's Relacion.
- Gana, Guillermo Blest. Poesías. (*In* Palma, R., ed. *Lira americana*.).....D.260a.36
- Ganar perdiendo. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Gándara, Miguel Antonio de la. Informe reservado sobre un manifesto del obispo de Avila; relativo al concordato [1760]. (*In* Sem. erud.)...D.115.2.12
- Gandavo, Pedro de Magalhães de. See Magalhães de Gandavo, P. de.
- Ganso, El. See C., M.
- Gante, Pedro de. Relaciones de Pedro de Gante, secretario del duque de Nájera (1520-1544). Dálas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. MDCCCLXXIII. xxiii, 244 pp. 8°.....D.170a.44
- Edited by Señor D. Pascual de Gayangos from a manuscript in the British museum.
- Garção Stockler, F. de Borja. Compendio da theoria dos limites ou introdução ao methodo das fluxões. *Lisboa*: 1794. 8°.....E.189.18
- García, Joaquín José, editor of the Protocolo de antigüedades, etc.
- García, Manuel Adolfo. Poesías. (*In* Palma, R., ed. *Lira americana*.).....D.260a.36
- García Arrieta, Agustín. See Arrieta, A. G.
- García de Arboleya, José. Manual de la isla de Cuba. Con 5 planos y 32 láminas. 2a ed., corregida y aumentada. *Habana: imprenta del Tiempo*. 1859. 418 pp. Sq. 16°.....4307.81
- García de Palacio, Diego, fl. 1576. Carta dirigida al rey de España, 1576. (*In* Squier, E. G. Collection of documents.).....D.250.30; 4501.30
- García de Quevedo, J. H., b. 1819, d. 1871. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion. *Madrid*. 1854. 23 pp. 8°.....No. 4 in D.120.30
- García de Villalta, J., translator of Shakespeare's *Macbeth*.
- García Doncel, Cárlos, and Valladares y Garriga, Luis. Amor y nobleza. Drama. *Madrid. Repullés*. 1842. 81 pp. 4°.....No. 5 in D.175.2.6
- El guante de Coradino. Drama. *Madrid, Imprenta nacional*. 1844. 87 pp. 8° No. 6 in D.175.2.6
- García Gutierrez, A. El caballero leal. Drama. *Madrid*, 1841. 71 pp. Sm. 8°..No. 1 in D.173.12
- Empeños de una venganza. Drama. *Madrid*. 1844. 40 pp. Sm. 8°.....No. 2 in D.173.12
- Gabriel. Drama. *Madrid*. 1844. 51 pp. Sm. 8° No. 3 in D.173.12
- El page. Drama. *Madrid*. 1845. 60 pp. Sm. 8° No. 4 in D.173.12
- El premio del vencedor. Drama. *Madrid*. 1842. 56 pp. Sm. 8°.....No. 5 in D.173.12
- Samuel. Drama. *Madrid*, 1839. 78 pp. Sm. 8° No. 6 in D.173.12
- El trovador, drama, en prosa y verso. *Madrid. Repullés*. 1837. 77 pp. 8°.....D.170b.64
- Same. *Madrid*, 1845. 67 pp. Sm. 8° No. 8 in D.173.12
- Venganza catalana, drama. 4a ed. *Madrid, J. Rodriguez*. 1864. 127, (2) pp. 8°.....D.170b.54
- Zaida. Drama. *Madrid*, 1841. 62, (1) pp. Sm. 8° No. 8 in D.173.12
- García Suelto, Manuel, editor of the Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español.
- García Suelto, Tomas, b. 1778, d. 1816. El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por D. T. G. S. (*In* Teatro nuevo español).....D.177.1.3
- Garcilaso de la Vega. Drama. See Romero Larrañaga, G
- Gardiner, Samuel Rawson, tr. See Jesus y Jodar, F.
- Garibay y Zamalloa, E.
- There is an article in *Le Bibliophile belge*, vol. ii, 1876, p. 281, 6145.1, by E. Gossart, on the edition of the Compendio historial mentioned on page 160 of this Catalogue.
- Gatomaquia, La. Poema épico burlesco. See Vega Carpio, L. F. de.
- Gayangos, P. de.
- The following were edited by Señor Gayangos: — H. Cortés: Cartas y relaciones; P. de Gante: Relaciones; Historia de Enrique fi de Oliua; Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez; A. Munoz: Viaje de Felipe segundo á Inglaterra.
- On page 151 of this Catalogue it is stated that Señor Gayangos edited the Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa. Luis de Usoz y Rio was the editor.
- Geddes, M. Miscellaneous tracts. *London, A. and J. Churchill*. MDCCII-MDCCVI. 3 v. Sm. 8° 4559.61
- Gerard, canon of Compostela, joint author, fl. 1139. See Munio, A.
- Gerardo Lobo, Eugenio. See Lobo, E. G.
- Germany. Perojo, J. del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. *Madrid*, 1875. 16°.....2874.71
- Gerundio, Fray, de Campazas. See Isla, J. F. de.
- Gigantones, Los, en Madrid, por defuera, y prodigioso entretenido. See Santos, F.
- Gil-Vicente. Drama. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
- Ginaecephanos. Diálogo. See Spinosa, J. de.
- Giron, Pedro Agustín, duque de Ahumada, b. 1778, d. 1842. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

- Gnophoso**, Christóforo, *pseud.* El crotalon. Publicado la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*, MDCCCLXXI. vi, 422 pp. 8°D.170a.39
 Edited, from one of the two manuscript copies known to be in existence, by the Marques de la Fuensanta del Valle. The work was written in Valladolid about the beginning of the reign of Philip II. The author, being a Lutheran, concealed his name under a pseudonym.
- Goajira** language. Celedon, R. Gramática, catecismo, i vocabulario de la lengua Goajira. *Paris*, 1878. 8°2312.63
- Gobeyos**, Antonio, *pseud.* See Gayoso, A.
- Gobierno** español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona. Imprenta del gobierno*. n. d. 23 pp. Sm. 8°No. 2 in D.136.24
- Godoy Alcantara**, José. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. Obra que obtuvo el premio en certámen abierto por la Real academia española. *Madrid. M. Rivadeneyra*, 1871. (2), 280 pp. 12° (6)D.204.23
 — Historia crítica de los falsos crónicones, obra premiada por la Real academia de la historia y publicada á sus expensas. *Madrid: M. Rivadeneyra*. 1868. (2), 343 pp. 8°D.130a.33
- Goethe**, Johann Wolfgang von, b. 1749, d. 1832. Fausto, traduccion completa al castellano, hecha . . . por una sociedad literaria. Nueva edicion. Con 4 grabados, y notas. *Barcelona: J. Oliveres*. 1876. (3), 290, (2) pp. [Tesoro de autores illustres.] Sm. 8°D.244.19
- Goizueta**, José Maria de. Leyendas vascongadas. 3a ed. J. J. Martinez. *Madrid*: 1856. 230 pp. Illus. 8° (2)3094.59
- Gombela** y Suni-ada. Tragedia. See Plano, J. F. del.
- Gomes**, J. B. Inez de Castro [trad. en français]. (*In Chefs d'œuvre des théâtres étrangers.*)G.222.1
 — Nova Castro. (*In Blackwood's Edinburgh magazine*, May, 1828.)3150.1.23
 A translation with an analysis.
- Gomez**, Antonio Enriquez. See Enriquez Gomez, A.
- Gomez**, Rodrigo (fl. 1220), por J. Villa-amil y Castro. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*, 1875, 76.) Vol. 6, 6 of D.3107.2
- Gomez de Ciudad Real**, or Cibdareal, Alvaro, translator of Petrarch's El triumpho de amor.
- Gomez de la Cortina**, J. M., conde. See Cortina.
- Gomez de la Serna**, Pedro. Sobre el reinado de Alfonso el sabio. (*In Acad. de la hist. Disc.*) D.113.2
- Góngora** y Araua, José Rafael de. Sermon histórico, 8 de Setiembre de 1852. *Sevilla*. [1852?] 16 pp. 4°, l. p.No. 5 in D.120.30
- Gonsalves da Fonseca** José. Navegação feita da cidade do Gram Para' ate' a' bocca do rio da Madeira . . . no anno de 1749. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*)D.194.9.4; 6272.1.4
- Gonzalez**, Fernan. Estoria del noble cauallero el conde fernan gonzalez con la muerte delos siete infantes de lara. [*Madrid*, 187-.] (20) ff. Woodcut. 8° No. 6 in D.170.11
 A fac-simile reprint of the edition published at Madrid in 1811.
- Gonzalez Carvajal**, T. J. See Carvajal.
- Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga**, A. de. Ensayo cronológico para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos . . . á los españoles [etc.]: y los viages de algunos capitanes . . . por el mar de el Norte, á buscar paso á Oriente. Desde 1512 hasta 1722. Escrito por D. Gabriel de Cardenas z Cano [*pseud.*]. *Madrid, En la Oficina real*. CIO IO CCXIII. (39), 366, (55) pp. Folded sh. F° D.3101.51
 — editor of A. de Leon Pinelo: Epitome de [su] bibliotheca; G. de la Vega: La Florida del Inca.
- Gonzalez de Clavijo**, R. See Clavijo, R. G. de.
- Gonzalez de Leon**, J. N., editor of C. M. Trigueros: El poeta filósofo.
- Gonzalez del Valle**, Manuel. Diccionario de las musas. *Nueva York, Lanuza, Mendia y c.* 1827. 8°. 5094.21
 Contents. — A-B.
- Gonzalo Fernandez de Córdoba**, called El Gran Capitan. Gonzalo de Córdoba. (*In Pastor Diaz, N. Obras.*)D.175.12.3
 — El Gran Capitan. Drama. See Gil y Zárate, A.
- Vega Carpio**, L. F. de. Las cuentas del Gran Capitan. Don Gonzalo de Córdoba. Comedias. (*In his Comedias. Madrid*, 1638.) Vol. 23, 24 of D.148.3
 The last is also known as La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba, and La mayor victoria de Alemania.
- — Pyra sacra en la muerte [etc.]. [Poema.] (*In his Obras. Madrid*, 1777.)D.147.9.10
- Gorrion**, El. See C., M.
- Gorriti**, Manuel, d. 1776. Elogio por Miguel Equiza. (*In Sociedad econ. Memorias.*)7641.5.4
- Gould**, Benjamin Apthorp. See Argentine republic.
- Goya**, Francisco, b. 1746, d. 1828. F. Goya, von H. Luecke. Mit illustrationen. Portr. (*In Zeitschrift für bildende Kunst*. 1875.)6071.50.10
- Goyaz**, province of Brazil. Escragnolle Taunay, A. de. A provincia de Goyaz na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°. No. 5 in 8027.54
- Gracian**, B. El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
 — Baltasar Gracian. By M. E. Grant Duff. (*In Fortnightly review*, March, 1877.)5362.1.27
- Grajo**, El. See C., M.
- Gran Jorge Castrioto**, y principe Escanderbec. Comedia. See Belmonte Bermudez, L. de.
 There is a note on this play on p. 97 of this Catalogue.
- Gran Palanquin**, El. *Madrid*, 1845. J. Marés. (4) pp. n. t. p. Sm. 4°No. 6 in D.150b.70
- Granada**, L. de. See Rousselot, P. Les mystiques espagnols.D.270a.30
- Granada**. Alcantara, M. L. Historia de Granada. *Paris*, 1852. 2 v. 8°D.130a.38
 — Lardnaz y Morante, E. de. La toma de Granada por D. Fernando y D^a Isabel. (*In Col. de las obras de eloquencia, etc.*)D.236.6; D.230.4
 — Pulgar, F. del. Tratado de los reyes de Granada y su origen. (*In Sem. erud.*)D.115.2.12
- Granada**. Poema. See Zorrilla y Moral, J.
- Gray**, Thomas, b. 1716, d. 1771. Traduccion de la elegia escrita en el cimiterio de una iglesia de aldeia. Por Jose Ant. Miralla, en Filadelfia, año de 1823. [*English and Spanish. Boston*, 1854.] (20) pp. Sm. 8°D.242.19
 A newspaper cutting; prefixed is a sketch of Miralla by Charles F. Bradford.
- SameD.1
- Grisel** y Mirabella. See Flores, J. de.
- Guadalajara**. Reseña geológica, por S. Calderon. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*, 1874.)D.3107.2.3
- Guante**, El, de Coradino. Drama. See Garcia Doncel, C., and Valladares y Garriga, L.
- Guardia**, Joseph Michel, ed. and tr., b. 1830. Antonio Perez. L'art de gouverner, discours adressé à Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), por J. M. Guardia. *Paris: II. Plon*. 1867. (3), lxxxviii, 398 pp. Fac-similes. 8°D.220a.31
 There is a note on this work on p. 415 of this Catalogue.
- translator of Le voyage au Parnasse by Cervantes. D.144.20

Guatemala. Jimenez, F. Historia del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°.

D.250a.7; 4464.2

Guerra Betancourt, Francisco, translator of C. H. Phipps: El profeta de San Pablo.

Guerra y Orbe. See Fernandez-Guerra y Orbe.

Guerras do Alecrim e Mangerona, opera. See Silva, A. J. da.

Guevara, A. de. [Obras varias.] (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65

Namely:—El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofia moral de principes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolucion en la vejez; Sobre la muerte.

Guia de hijos de vecino. See Cadalso, J. de.

Guia oficial de España. 1876. *Madrid*, Imprenta nacional. 1876. Engr. t. p. 1051 pp. Portr. Sm. 8°.

3099a.58

Guilds. Sobre la influencia de los gremios [etc.]. (In Sem. erud.).....Vol. 10, 27 of D.115.2

Guindo Zerezo, Don, *pseud.*? See Olavide, P.

Guipuzcoa, Spain. Soralue, N. de. Historia de la provincia de Guipúzcoa. *Madrid*, 1864. Sm. 8°.

D.136.25

Guiscard, or Wiscard, Robert, duke of Calabria, b. 1015, d. 1085. Malaterra, G. Rob. Viscardi . . .

rerum gestarum libri iv.—Tolommeo dei Fiadoni. Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (In Zurita, J., and others. Indices [etc.].).....D.132.16

Guzman Blanco, Antonio.

There are various official publications under Venezuela.

—Glorias del ilustre americano [etc.]. [Vida y escritos.] *Caracas*. "El democrata." 1875. xxxi, 502, x pp. Portr. 4°.....4410a.50

—Inauguracion oficial del obelisco Guzman Blanco, 1874. *Ciudad-Bolívar*, 1874. 8°.....3093.23

—Landaeta, J. D. El ilustre americano. *Maracaibo*, 1873. 8°.....No. 5 in 3093.23

Guzman de Aguilera Fernandez de Córdoba Ladrón de Guevara, Joaquin de, b. 1715, d. 1776.

Elogio, por Antonio Cavañero. (In Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Guzman el bravo. Novela. See Vega Carpio, L. F. de.

Guzman el bueno. Escena trágica. See Iriarte, T. de.

Guzman el bueno. Tragedia. See Moratin, N. Fernandez de.

Gyll, Gordon Willoughby James, translator of the Galatea of Cervantes.

Gypsies. Miklosich, F., Ritter von. Beiträge zur Kenntniss der Zigeunermundarten. *Wien*, 1874-76. 8°.....2953.58

—Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. *Wien*, 1872-77. 7 v. in 2. 4°.

6290a.2

—Rochas, V. de. Les parias de France et d'Espagne. *Paris*, 1876. 8°.....2293.8

Habeneck, Charles, tr. and ed. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol traduits et annotés. *Paris*: Hetzel. [1862.] 364, (1) pp. 12°.....D.176.31

Contents.—F. de Rojas Zorrilla: García del Castañar. A. Moreto: Dédain pour dédain. L. Vélez de Guevara: La reine morte. J. Ruiz de Alarcón: Les murs entendent.

Hablar por boca de ganso. See Berzosa, A.

Hambre, El, *musá* x. Sátira. See Vega, V. de la.

Hardung, Victor Eugène, editor of the Cancioneiro d'Evora.

Haro de San Clemente, José. Memorial al rey Felipe v. (In Sem. erud.).....D.115.2.15

Harrisse, Henry. D. Fernando Colon, historiador de su padre. Ensayo critico. Por el autor de la Biblioteca Americana vetustissima. 1871. *Sevilla*: R. Tarascó. viii, 220, (10) pp. 2 fac-similes. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8° (4).....D.170.56

Hartzenbusch, Eugenio. Periódicos de Madrid [1661-1870]. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca nacional en . . . 1873.

Madrid, 1876. Sm. 8°.....3099a.60

Hartzenbusch, J. E., editor of Don Quijote.

Vol. 3-6, 12 of D.140.8

Haz bien sin mirar á quien [comedia], por Eusebio y Eduardo Asquerino. *Madrid*, 1845. Sm. 8°.

Heiss, Aloiss. Description general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los árabes. Tomo primero-tercero. *Madrid*. R. N. Milagro.

1865-69. 3 v. Portrs. Plates. 4°.....D.3101.50

Helena. Romance. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'*.

Henry II. and III. of Castile. Crónicas de los reyes de Castilla. (In Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.68

Henry VIII. of England, b. 1491, d. 1547. Crónica. *Madrid*, 1874. Sm. 8°.....D.150a.102

Heraldry. Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°.....5099.25

Herculano de Carvalho e Araújo, A., b. 1810, d. 1877. Historia da origem e estabelecimento da inquisição em Portugal. 2a ed. *Lisboa*, Imprensa nacional.

—M DCCC LXIV—M DCCC LXXII. 3 v. 16°.....D.196.16

—Historia de Portugal desde o começo da monarchia até o fim do reinado de Affonso III. *Lisboa*: Viuva Bertrand & c^a. 1864-75. 4 v. 8°.

—editor of the Chronica de elrei D. Sebastião, by B. da Cruz.

Hercules. Villena, E., *marqués* de. Los doze trabajos de Ercules. [*Madrid*, 187-.] 8°.

No. 22 in D.170.11

Heredia, J. M. Don J. M. Heredia, por A. Cánovas del Castillo. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1853.)

D.114.6.1

Hermanas jenerosas, Las. Comedia. See Cienfuegos, N. Álvarez de.

Hermandad de Cárcelos, Lima. Ordenanzas. *Lima*. 1795. (1), 22 pp. F°.....No. 2 in D.250.19

Hermits. Vitas Patrum in romance. [*Sevilla*, 1538; *Toledo*, 1553.] F°.....D.241.2; D.271.9

Hermosa Aurora, La. Novela. See Perez de Montalvan, J.

Hermosura, La, de Angélica. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Hernandez de Oviedo y Valdés. See also Fernandez de Oviedo, etc.

Hernandez Pizarro, Manuel. See Pizarro, M. H.

Héro, El. See Gracian, B.

Heros Fernandez, Juan Antonio de los. Discursos sobre el comercio. (In Sem. erud.)

Vol. 26, 27 of D.115.2

Herrera, Fernando de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. Poesias inéditas. 1870. *Sevilla*: imprenta que fué de J. M. Geofrin. xxxi, 272, (9) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8°.....D.170.58

Contents.—Prólogo de J. M. Asensio; Observaciones del lico. Prete Jacopin [*pseud.* of Juan Fernandez de Velasco] á las Anotaciones [etc.]; Contestacion de F. de Herrera á Prete Jacopin; Poesias inéditas de Herrera.

These Observaciones have not been published hitherto. Following Ticknor, i, 465, their authorship has been assigned to the Admiral Luis Enriquez, on p. 126 of this Catalogue. But following Antonio, Asensio states that they were written by Juan Fernandez de Velasco. The Contestacion, also published for the first time, is regarded by Asensio, from internal evidence, as the work of Herrera.

—Relacion de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto. (In Col. de doc. inéd.)

D.120b.1.21

Herrera, R. V. Poesias. (In Mendive, R. M. de, etc. America poética.).....D.260a.50

Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, Imprenta del Diario de comercio. 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°.

5099.25

- Herrera y Tordesillas, A. de.** Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, y de otras republicas; potentados, principes y capitanes famosos italianos, desde 1281 hasta 1559. 1624. *Madrid, Ivan Delgado.* (11), 467, (1) pp. Sm. f^o (8).....D.132.15
- Historia de los sucesos de Francia, 1585-1594. 1598. *Madrid, L. de Ayala.* (4), 353, (9) ff. Sm. 4^o.....D.3108.50
- Hervás, J. G. de.** Poesías líricas de Jorge Pitillas [*pseud.*]. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.61
- Hervás, Lorenzo, b. 1735, d. 1809.** Biografía. (*In F. Caballero. Conquenses ilustres.*).....D.203.27.1
- Hidalgo, Félix Maria, b. 1790, d. 1835.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Hidalgo, J., ed.** Romances de germania de varios autores [etc.]. *Madrid. M. DCC. LXXIX.* Sm. 8^o. 5098.27
- Hidalgo, Juan Díaz, editor of the Obras poéticas of Diego Hurtado de Mendoza.**
- Hieronimus Sopronius, Eusebius, St. (St. Jerome).**
See the note under *Vitas patrum* in the Appendix of this Catalogue.
- Hija, La, de las flores, ó todos están locos.** Comedia. See Avellaneda, G. G. de.
- Hija, La, del rey René.** Drama. See Avellaneda, G. G. de.
- Hijo reconocido, El.** Comedia. See Comella, L. F.
- Hijos de Madrid.** See Álvarez y Baena, J. A.
- Hijos, Los, de Nadasti.** Comedia. See Comella, L. F.
- Hilda, cuento fantástico.** See Ochoa, E. de.
- Himno que servió de introducción al bayle que dió en la casa del ministerio de hacienda el conde de Cabarrus, en celebridad de los felices dias de Josef Napoleon I. 1810.** n. p., n. d. (8) pp. 2 plates in text. No. 1 in D.151.15
- Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha, e Portugal.** Ornada com oito estampas. 2a ed. *Lisboa: Typographia Maignense.* 1822. x, 294 pp. Sm. 4^o.....5516.7
- Sliva, Ill. 192, states that this is a translation of J. La Vallée, marquis de Bide Robert's "Histoire des inquisitions religieuses d'Italie" [etc.], Paris, 1809, which Quérard says is a compilation from the works of Marsollier.
- Historia de el santísimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha.** See Santos, F.
- Historia de Enrique fi de Oliua rey de Iherusalem, emperador de Constantinopla.** (Segun el ejemplar único de la Biblioteca imperial de Viena.) Publica la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid. MCCCCLXXI. xxii, 108 pp.* Fac-simile title page. 8^o. D.170a.40
- Edited, with an Introduction, by Señor Don Pascual de Gayangos.
- Historias peregrinas y exemplares.** See Céspedes y Meneses, G. de.
- Hombre agradecido, El.** Comedia. See Comella, L. F.
- Hombre singular, El, ó Isabel primera de Rusia.** Comedia. See Comella, L. F.
- Homem de Mello, F. J. M.** Carta physica do Brazil. *Rio Janeiro.* 1875. [Size, 30½ × 26½ in. Scale 109 + geog. miles to 1 inch].....No. 5 in *F.4.7
- Horatius Flaccus, Q.** Arte poética, traducida. (*In Iriarte, T. de. Obras.*).....5099.47.4
- Odas. (*In Villegas, E. M. de. Las eróticas.*)
- Ochoa, E. de. Horacio. (*In his Miscelánea.*) D.170b.103
- Traductores castellanos y portugueses de Horacio. Por M. Menendez Pelayo. (*In Revista europea.* 1877.).....D.3109.1.10
- Hore, Maria Gertrúdis de, b. 1742.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Horozco, Sebastian de.** Noticias y obras inéditas. Por J. M. Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1867. 87 pp. [Soc. de bib. andal.] Sm. 8^o..5098.31
- Horsemanship.** Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. *Madrid, 1877.* 8^o.....D.210a.48
- Huarte de San Juan, Juan, or Juan de Dios Huarte y Navarro.** Exámen de ingenios. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Huebbe, Joaquin, and Aznar Perez, Andrés.** Mapa de la península de Yucatan, comprendiendo los estados de Yucatan y Campeche, revisado y aum. por C. H. Berendt. *Paris, Prével.* 1878. Size, 26½ × 36 in. [Scale, 1: 800,000 12.43 + m. to 1 inch].....4460.27
- Huerta, Jerónimo Gomez de.** See Güerta.
- Hugo, bishop of Oporto, joint author, fl. 1113.** See Munio, or Nuño, A. Historia Compostellana.
- Hurtado, José and Manuel Oliver.** Munda pompeiana Memoria premiada por voto unánime de la Real academia de la historia en el concurso de 1860. *Madrid: M. Galiano.* 1861. 515 pp. Fold. sh. Map. L. 8^o.D.132.14
- Hurtado de Mendoza, Diego.** Guerra de Granada. *Lisbon, 1627.* Sm. 4^o.....D.137.5
- The edition of 1627 is the first, as appears by the editor's preface, where he says nearly 60 years have elapsed since the war began. Taking the usual date, 1568, for the rising of the Moors, it is evident that there was no edition of the book in 1610 as Mr. Ticknor, following Nicolas Antonio, affirms. — W. I. KNAPP.
- Obras poéticas. 1a ed. completa. *Madrid: M. Ginesta.* 1877. xxxi, 520 pp. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. T. 11.] Sm. 8^o.....D.170b.166
- This and the next following are presentation copies from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.
- The first edition, published in 1610, by Hidalgo, 35 years after the author's death, contained only 96 poems. The edition of 1854 is a reprint. The present edition contains 170 poems, including all the inedited poetry of Mendoza found in ancient codices. — W. I. KNAPP.
- Poesías satíricas y burlescas. *Madrid: M. Ginesta.* 1876. 74, (1) pp. Sm. 8^o.....D.170b.107
- From the original manuscript of Mendoza found in the National Libraries of Madrid and Paris, together with codices in the possession of Señor Gayangos and Señor Sancho Rayon. It is the first complete edition of the satirical and burlesque poetry of Mendoza. Only 100 copies were printed. — W. I. KNAPP.
- Poesías burlesques et satiriques inédites. Par Alfred Morel-Fatio. (*In Jahrb. für rom. u. engl. Lit.* 1874.).....6886.1.14
- Don Diego Hurtado de Mendoza. Por C. Stahr. (*In Literarhistorisches Taschenbuch.* 1847.) G.3913.1.12
- Les lettres satiriques de D. Hurtado de Mendoza. Par Alfred Morel-Fatio. (*In Romania.* 1874.)
- Hurtado de Toledo, Luis, joint author, fl. 1550.** See Carvajal, M. de.
- Ioazbalceta, J. G., translator of W. H. Prescott's** Historia de la conquista del Perú.
- Idomenéo.** Tragedia. See Cienfuegos, N. Álvarez de.
- Imagen del mundo.** See Ferrer Maldonado, L.
- Improvisaciones, Las.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Incas.** See Peru; Quichuas.
- Incunabula.** See Early printed books.
- Indexes, prohibitory and expurgatory.**
- Of the early indexes of the sixteenth century in the Boston Public Library, those of Rome, 1559, and Madrid, 1553-84 — the latter being the first public expurgatory index ever published — are of extreme rarity. That of Rome, especially, is of unexampled scarcity, because, according to Limborch, Usuz, Barpi, Polani, and others, it was almost immediately recalled by the papal authorities themselves. I know of no duplicate in any of the great repositories of Europe. Those who mention it (Reimann, Pelnot, Mendham) evidently never saw it. At the end it contains a list of sixty-one printers whose past and future issues are all to be considered as proscribed books, whatever the author, subject, language or argument may be. Such wholesale condemnation did not survive this catalogue, and was not pursued farther, nor adopted by Spain or Flanders. The original indexes of the sixteenth century that I have seen, omitting reprints, are those of Brussels, 1540; Louvain, 1546; Louvain, 1550; Pinciae (Valladolid), 1561; Toledo, 1561 (with additions);

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

Valladolid, 1554 (Censura de Biblias); Valladolid, August, 1559 (four editions); Rome, December, 1559; Valladolid, 1560 (large broadside); Rome, etc., 1564 (Trent Catalogue); Antwerp, 1569; Antwerp, 1570; Lisbon, 1581; Madrid, 1583; Madrid, 1584 (Expurg.); Rome, 1596; Madrid, 1612. I have not seen the following that existed: Venice, 1543-1554; Rome, 1549, Antwerp, 1571 (Secret Expurg.). These do not include the multitude of bona fide reprints over Europe, nor the burlesque and controversial reissues made of them by the Protestants of that century and the following. — W. I. KNAPP.

- Index avctorvm, et librorū, qui ab officio sanctæ Rom. et vniuersalis inquisitionis cauere ab omnibus et singulis in uniuersa christiana republica mandantur, sub censuris contra legentes uel tenentes libros prohibitos in bulla, quæ lecta est in cœna Dñi expressis, et sub alijs pœnis in decreto eiusdem sacri officij contentis. *Apud Antonium Bladum, . . . Romæ, Anno Domini, 1559.* (69) pp. 8° (4) **D.183.7**
- Index et catalogvs librorum prohibitorum, mandato Gasparis a Qviroga, cardinalis archiepiscopi Toletani, [etc.] denuo editus. *Madrid: apud A. Gomezium. M. D. LXXXIII.* (6), 96 ff. **D.180b.5**
- Index librorum expurgatorum Gasparis a Qviroga, Card. [etc.]. *Madrid: apud Alphonsum Gomezium. M. D. LXXXIII.* 194, (4) ff. 2 v. in 1. Sm. 4° (8) No. 2 in **D.180b.5**

The title-page, Tassa and Ad lectorem of the second volume are supplied in manuscript.

- Index librorum prohibitorum. (*In Sarpi, P. Opere. Helmstat, 1763.*) **3491.2**

A reprint of Clement's Index, Rome, 1596.

- Index librorum prohibitorum, cum regvlis confectis, per patres à Tridentino synodo delectos. Avctortate Pii III. primvm editus, postea vero a Syxto v. auctus: et nunc demum Clementis PP. VIII. iussu recognitus, & publicatus. Instrvctione adiecta. De exequenda prohibitionis deq̃ sincerè emendandi, & imprimendi libros ratione. *Olisipone. P. Craesbeeck. M. D. xcvii.* (27), 73 ff. Sm. 8° **D.180b.6**
- Index librorum prohibitorum et expurgatorum Bernardi de Sandoval et Roxas cardin. tit. S. Anastasie, archiepisc. Toletani [etc.] avctortate et iussu editus. *Madrid: apud Lvdovicum Sanchez. cio. dcc. xii.* Engr. t. p. (8), 102, (29), 739, (3), pp. F° (6) **D.180.9**
- Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus, Pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IV. Antonii a Sotomaior . . . jussu ac studiis, recognitus. [*Also, Index librorum prohibitorum Alexandri VII. iussu editus. Romæ, ex typ. Rev. Cam. Apost. M. DC. LXVII.*] *Madrid, ex typographæo Didaci Diaz. M. DC. LXVII.* 2 v. in 1. (3), xxxi, (103), 992; 304 pp. F° (6). **D.180.6**
- Index librorum prohibitorum Innocentii XI iussu editus. *Romæ: ex typographia Reu. Cam. Apost. 1681.* xxvj, 296 pp. Sm. 8° **D.186.26**
- Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index pro catholicis Hispaniarum regnis, Philippi V. [Ab Didaco Sarmiento et Valladares inceptus et ab Vitale Marin perfectus.] Ann. 1707. *Matriti: ex typographia Musicæ. 2 v. F° (6)* **D.180.7**

The names of the editors are found on the engraved title-page of vol. 1, the place of publication and office of printing in vol. 2. "Madrid sub finem anni 1707 inter publicas & solennes processiones, quibus & gravissimè inquisitionis generalis assessores & plures viri primaria dignitate consuevit interfuisse magna pompa publicatus est Index expurgatorius . . ." *Acta eruditiorum, Lipsiæ, 1709, p. 148.*

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

- Index librorum prohibitorum ac expurgandorum novissimus. Pro universis Hispaniarum regnis Ferdinandus VI. hac ultima editione Francisci Perez de Prado jussu novitè auctus, & correctus. Adjectis nunc ad calcem quamplurimis Bajonarum, Quietistarum, & Jansenistarum libris. *Matriti: E. Fernandez. M. DCC. XLVII.* 2 v. F° (4). **D.180.8**

An account of this Index is given in Mendham's Literary policy of the church of Rome exhibited, pp. 233-241, 2183.8.

- Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii IX pont. max. iussu editus. Editio novissima in qua libri omnes ab apostolica sede usque ad annum 1876 proscripti suis locis recensentur. *Romæ ex typographia polyglotta s. c. de propaganda fide. MDCCCLXXVII.* li, 352 pp. 8°. **2186.18**
- Libros prohibidos. (*In Rev. de archivos, 1872.*) **D.3108.1.2**
- Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma, 1777.* 4°. **D.186.23**
- Indiana, La. Comedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*
- Indians, The. Drama. *See Tobin, J.*
- Indians of America. Casas, B. de las. Obras varias.
- Cortés, H. Carta à Carlos V. Año de Mdlxii. *Lóndres, 1854.* Sm. 4°. **D.260a.39**
- Jiménez, F. Los indios de Guatemala. *Viena, 1857.* 8°. **4464.2**
- Parescer ó determinacion de los señores theólogos de Salamanca [etc., 1541]. *Lóndres, 1854.* Sm. 4°. **D.260a.41**
- Indulgences. Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgenzias. *Madrid, 1862.* Sm. 8°. . . . **5496.31**
- Indulgencia para todos. Comedia. *See Gorostiza, M. E.*
- Ino y Neifile. Drama. *See Comella, L. F.*
- Inocentes sentimientos con que Damon y Belisa explican su ternura a Cloe. *n. p., n. d.* 12 pp. 16°. No. 2 in **D.158.25.5**
- Inquisition. La ciencia española bajo la inquisicion. Por José del Perojo. (*In Rev. contemp., Abril 15, 1877.*) **D.3106.1.8**
- Collectorio das bulas . . . que contem a instituição do Sancto officio em Portugal. *Lisboa, 1634.* 4°. **D.270.12**
- Hauréau, (J.) B. Bernard Délicieux et l'inquisition albigeoise (1300-1320). *Paris, 1877.* 16°. **2654.65**
- Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquisição em Portugal. *Lisboa, 1864-72.* 3 v. 16°. **D.196.16**
- Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha, e Portugal. *Lisboa, 1822.* Sm. 4°. **5516.7**
- Hoffmann, F. Geschichte der Inquisition. B. 1. *Bonn, 1878.* 8°. **3516.59**
- Matute y Gaviria, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella. *Sevilla, 1849.* Sq. 12°. . . . **D.270b.23**
- Millares, A. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°. **5049.80**
- Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal, and the inquisition. *Lond., 1877.* Sm. 8°. **3519.61**
- Orti y Lara, J. M. La inquisicion. *Madrid, 1877.* 8°. **3514.61**
- Papeles del Consejo supremo de la inquisicion trasladados al Archivo de Simancas. (*In Rev. de arch. 1873.*) **D.3108.1.3**
- Sanchez, F. Proceso original [de] la inquisicion de Valladolid. (*In Col. de doc. inéd.*) **D.120b.1.2**

Instruccion de la politica que se usa, y de que Dios nos libre. Obra postuma de un reverendissimo. *Madrid, MDCCXXXVI [sic]. [1786.]* 28 pp. 16°.

No. 6 in **D.158.25.1**

- Interian de Ayala, J.** Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67
- Intrigar para morir.** Drama. *See* Gonzalez Bravo, L.
- Introducción a la sabiduría.** *See* Vives, J. L.
- Invectiva poética contra cinco vicios.** *See* Sanchez de Melo, L.
- Invencon, La, de la cruz.** Poema. *See* Lopez de Zárate, F.
- Iriarte, Juan de.** Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67
- Iriarte, J. de.** Obras5092.4
Duplicate of T. 1 of D.161.10, p. 185 of this Catalogue.
- Iriarte, T. de.** Coleccion de [sus] obras en verso y prosa5099.47
Duplicate of D.174.17, p. 185 of this Catalogue.
- Isabel la católica.** Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.
- Isidorus, St., of Madrid, or San Isidro.** Vega Carpio, L. F. de. Justa poética. (*In* Bibl. de aut. esp.)D.163.1.38
- Isidorus, St., of Serille, or San Isidoro.**
See titles on p. 186.
- Isla, J. F. de.** Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.)
Vol. 16, 20, 34 of D.115.2
- Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escrita por el licenciado Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid, Ramos.* 1822. 5 v. in 3. Sm. 12°.....D.170b.102
- The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas; otherwise Gerund Zotes. Tr. In 2 v. *Dublin: T. Ewing. M. DCC. LXXII.* 12°.....5099.28
In the Catalogue of the Advocates' library of Edinburgh this translation is attributed to Thomas Nugent. The work has been abridged in the translation.
- Sobre el Fray Gerundio de Campazas. Por E. Lid-förss. (*In* Rev. europea. 1879.)....D.3109.1.13
- Isla y Losada, Maria Francisca de, editor of J. J. Tolra:** Vida de J. F. de Isla.
- Italy.** Cánovas del Castillo, A. La dominacion de los españoles en Italia; Memorias de Italia. (*In* his Estudios literarios.).....D.170b.97.2
- Castelar, E. Recuerdos de Italia. *Madrid, 1876.* 2 v. 8°.....2763.16
- Herrera y Tordesillas, A. de. Los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, 1281-1559. *Madrid, 1624.* Sm. 8°.....D.132.15
- Pastor Diaz, F. Italia. (*In* his Obras.).....D.175.12.1
- Jacinta.** Comedia. *See* Torres Naharro, B.
- Janer, F., editor of the Poesías of Quevedo y Villegas,** in vol. 69 of the Biblioteca de aut. esp.
- Jefté.** Oratorio sacro. Traducido por N. G. R. *Habana, 1836.* 47 pp. 16°.....No. 5 in 8049a.28
The words only, in Italian and Spanish.
- Jérica, P. (A. H.) de.** Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67
- Jerusalen conquistada.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Jerusalen conquistada por Gofredo de Bullon.** Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V....D.163.1.57
- Jesús, Raphael de, joint author, b. 1614, d. 1693.** *See* Brito de Andrade, B. de. Monarchia Lusytana.
- Jesús Maria, Juan de, b. 1564, d. 1615.** *See* Rousse-lot, P. Les mystiques espagnolsD.270a.30
- Jesús y Jodar, Francisco de, b. 1569, d. 1634.** El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el principe de Gales con la infante de España Maria. Narrative of the Spanish marriage treaty, ed. and tr. by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] *Printed for the Camden society [by J. B. Nichols and sons. London.] M. DCC. LXIX.* x, 349, (1) pp. Sm. 4°2427.3
- Jews.** Bédarride, I. Les Juifs in France, en Italie et en Espagne. *Paris, 1859.* 8°.....2293.7
- Jews, continued.**
- Consideraciones sobre la exposicion elevada á las Córtes constituyentes de la nacion española, por los judios de Alemania. Por J. Amador de los Rios. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)D.114.6.3
- Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig, Berlin, 1867.* 8°.....D.193.21; 2297.7
- Rios, J. Amador de los. Historia de los judios de España y Portugal. *Madrid, 1875, 76.* 3 v. 8°.....2293.10
- Jiménez de la Espada, M., editor of the Andanças é viajes de P. Tafur.**
- John, St., of Jerusalem, Knights of.** Los caballeros de San Juan de Jerusalem. Por J. M. de Antequera. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.).....D.114.6.4
- John I. of Castile.** Lopez de Ayala, P. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.)D.163.1.68
- John II. of Castile.** Perez de Guzman, F. Crónica. Generaciones, semblanzas é obras. (*In* Bibl. de aut. esp.)D.163.1.68
- John of Austria, bastard son of Philip IV. of Spain.** [Documentos varios.] (*In* Sem. erud.)
Vol. 4, 5, 10, 11 of D.115.2
- John, prince of Castile, b. 1476, d. 1496.** Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la cámara real. *Madrid, 1870.* 8°.....D.170a.37
- Josefina.** Tragedia. *See* Carvajal, M. de.
- Juan Latino.** Rodriguez de Arellano, V. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros. (*In* his Decameron español.).....D.168.14.2
- Judges.** Las obligaciones de un juez, y modo de portarse con acierto. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.8
- Judia, La, de Toledo.** Comedia. *See* Asquerino, E.
- Judio errante, El.** *See* Sue, Eugène.
- Judit castellana, La.** Comedia. *See* Comella, L. F.
- Juegos de noches buenas.** *See* Ledesma, A. de.
- Jugador, El.** Comedia. *See* Gorostiza, M. E.
- Juguetes del ingenio.** *See* Nieto Molina, F.
- Juicio final, El.** Poema. *See* Cladera, C.
- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829.** *New York: C. S. Van Winkle.* 1830. 48 pp. 12° (8, 4)4414.14
- Julietta y Romeo, ó Montescos y Capeletes.** Opera tragica en tres actos. *Cuba: 1840. Imprenta de la Real sociedad económica.* 59 pp. Sm. 8°.....G.148.8
The words only, in Italian and Spanish.
- Juromenha, —, visconde de, editor of Camoens.**D.191.18
- Justa en alabanza de los muy gloriosos y bienau-turados sant Juan Bautista, y sant Juan Euangelista:** compuesta por vno de los menores reprehendiendo las parcialidades que a cerca de estos gloriosos santos ay entre muchas personas, especialmente religiosas. [*Madrid, 187-.*] (4) ff. 8°.....No. 11 in D.170.11
A fac-simile of the edition published at Alcalá in 1648.
- Justicia aragonesa.** Drama. *See* Alba, J. de.
- Kayserling, M.** Geschichte der Juden in Portugal. *Berlin: J. Springer.* 1867. xi, 367, (1) pp. 8°.....D.193.21
- Same. *Leipzig: O. Leiner.* 1867. xi, 367, (1) pp. [Institut zur Förderung der israelitischen Literatur.].....2297.7
- Die Juden in Navarra, den Baskenländern und auf den Balearen. *Berlin: J. Springer.* 1861. xii, 224 pp. 8°.....D.120a.30; 2297.8
- Knapp, William Ireland, editor of the following: —** J. Boscan Almogaver: Obras; D. Hurtado de Mendoza: Obras poéticas, Poesías satiricas y burlescas; J. Perez de Pineda: Breve tratado de doctrina. — translator of E. Charles: Los mártires de España.
- Labyrintho de Creta.** Drama. *See* Silva, A. J. da.

Lacombe, Armand, translator of E. Castelar: Doña Carolina Coronado.....D.202.29
 Lafuente Alcántara, Manuel. See Alcántara, M. L.
 Lamé-Fleury, Jules Raymond, b. 1797. Historia del descubrimiento de la América. [Traducción.] *Madrid, I. Boix.* 1845. (2), iv, 210, (2) pp. Sm. 8^o. 4329a.20

Lamentos políticos de un pobrecito holgazán. See Miñano y Bedoya, S. de.

Lances de carnaval. Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Lanini y Sagredo, P. F. de. La batalla de las Navas, y el rey Don Alfonso el bueno. Comedia. [Valencia, 1761.] 40 pp. Sm. 4^o. No. 3 in G.3353.8.6

Lanz, J. B., joint author. See O'Farril, J. R. [Appendix.]

Lanz de Casafonda, Manuel. See Casafonda, M. L. de.

Lara, Seven lords of. Estoria del noble cauallero el conde Fernan Gonzalez con la muerte de los siete infantes de Lara. [Toledo, 1511. Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] 8^o.....No. 6 in D.170.11

— Pacheco, J. F. Los infantes de Lara, tragedia histórica. (*In his Literatura, etc.*).....D.164.15.1

— Los siete infantes de Lara, burlesca de. G. de Cáncer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara.

Laredo, Spain. Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. Madrid, 1873. 8^o.....D.123.7

Laso de la Vega, Gabriel (Lobo) (p. 197).

The missing title-page reads as follows: Mexicana de Gabriel Laso de la Vega, emendada y añadida por su mismo Autor. Lleva esta segunda impresion treze cantos mas que la primera. Madrid por Luis Sanchez. Año 1594. A costa de Miguel Martinez. Sm. 8^o. (8), 304 ff., with portraits of the author and of Hernan Cortés. At the end (f. 295) is Apologia en defensa del ingenio y fortaleza de los Indios de la nueva España conquistados por Don Fernando Cortés marques del Valle, por el licenciado Gerónimo Ramirez. — P. de G.

Lasso de la Vega, Jorge, translator of Las ciencias enseñadas [etc.].

Lastanosa, Vincencio Juan de, b. 1607, d. 1685. Museo de las medallas desconocidas españolas. Ilustrado con tres discursos, de Paulo de Rajas, de Francisco Ximenez de Vreca, y de Juan Francisco Andres de Vztarroz. *Ivesca, Ivan Nogres.* M. DC. XLV. Engr. t. p. (23), 221, (13) pp. 34 plates. Sm. 4^o. D.3105.51

The author's portrait mentioned by Brunet is missing from this copy. A portrait and sketch of his life are given in the Revista de archivos, etc., 1877.

Lastarria, J. V. La América. 2a ed. 1a parte. Gante, E. Vanderhaeghen. 1867. 542, (2) pp. Portrait. 8^o.....4365.59

— Historia constitucional del medio siglo. 1a parte. Desde 1800 a 1825. 2a ed. Gante, Eug. Vanderhaeghen. 1866. xii, 419 pp. 18^o..5568.66

— Miscelánea histórica y literaria. T. 1, 3. Valparaíso: 1868, 70. 2 v. 8^o.....D.3105.54

Lastarria, Miguel José de. Periódico sobre [la] agricultura del reyno de Chile. n. p., n. d. Manuscript. (20) pp. F^o.....No. 24 in D.250.19

Latassa y Ortin, F. de.

The Revista de archivos, bibliotecas y museos, vol. 6, 1876, contains an index to Latassa's Biblioteca antigua, and Biblioteca nueva de los escritores aragoneses. This was not finished owing to the suspension of the Revista; it was completed and published separately by Toribio del Campillo.

Latin literature. Amador de los Rios, J. Historia crítica de la literatura española. Madrid, 1861-65. 7 v. L. 8^o.....D.182.10

The first two volumes treat of the Latin authors.

Latour, Antoine Tenant de, translator of Calderon, and of R. de la Cruz Cano y Olmedilla.....3094.51

Laurel de Apolo. Poema. See Vega Carpio, L. F. de. Laureles, Juan Alonso. Venganza de la lengua española contra [F. de Quevedo y Villegas] el autor del Cuento de cuentos. (*In Sem. erud.*)...D.115.2.6

Laviano, M. F. de. Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio. Comedia. [Valencia, 1796.] 32 pp. Sm. 4^o....No. 7 in G.3353.2.2
 — Los Pardos de Aragon. Comedia. [Barcelona.] n. d. 40 pp. Sm. 4^o.....No. 5 in G.3353.8.6
 — Triunfos del valor y honor, en la corte de Rodrigo. Comedia. [Barcelona, 1797.] 31 pp. Sm. 4^o. No. 4 in G.3353.8.6

Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima. See Bustamante, C. C.

Lealtad de una muger y aventuras de una noche. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.

Lebrija, or Nebrija, E. A. de. Tabla dela diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q̄ les respóden por sus paralelos. [Madrid, 187-.] (4) ff. 8^o.....No. 24 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition published at Alcalá de Henares, 1517.

Ledesma, Alonso de. El monstruo imaginado (p. 198).

Of the original from which this manuscript was copied Señor Gayangos says, in a note prefixed, "Es un tomo en 8^{vo} español ó 12^{mo}. Faltale la portada y por lo tanto no se sabe cuando se imprimiera. No tiene licencias ni fecha alguna, pero es probable sea la segunda edicion, siendo la primera de Lerida. 1616 (Luis Marescal)." In a recent letter Señor Gayangos says "This manuscript is a copy of one of the two editions published at Madrid, or Lerida, under the date of 1616. The Madrid one (Viuda de Alonso Martin) which, to judge from the license to print, dated 3 June, 1615, must have been the first, is in octavo, ff. 187, eight more of preliminary matter, and two of tabla at the end. That of Lerida (Luis Marescal) has the same number of leaves, but it is much better printed, and altogether more correct."

Ledesma, Francisco Rodriguez de. See Rodriguez de Ledesma, F.

Legislacion de la propiedad literaria en España. Precedida de las discusiones habidas en las cortes con motivo de la ley de 10 de Junio de 1847, y seguida de notas y comentarios, por un abogado de esta corte. Madrid: Moya y Plaza. 1863. 268, (2) pp. 8^o. D.220a.32

Lehmann, Bernhard, editor of Calderon's El principe constante.

Lemcke, L. G., translator of Fernan Caballero.

Leon Hebreo. See Leo Hebraicus.

Leon, L. Ponce de. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.2

— [Vida.] (*In Roussetot, P. Les mystiques espagnols.*).....D.270a.30

— Vida y juicio critico, por G. Mayans y Siscar; — Extracto del proceso instruido contra L. de Leon, 1571-1576. (*In Bibl. de aut. esp.*)...D.163.1.37

Leon Pinelo, Antonio de. Epitome de [su] bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica: añadido y enmendado nuevamente [por Andrés González de Barcia]. Tomo 3. [Biblioteca geográfica.] Madrid: F. Martinez Abad. M. D. CC. XXXVIII. F^o. 6140.16

See Salvá y Mallen, II, 323.

Leon y Navarrete, D. de. Biografia. (*In Pastor Diaz, N. Obras.*).....D.175.12.5

Leone Medico. See Leo Hebraicus.

Lerdo de Tejada, M. Comercio exterior de México desde la conquista hasta hoy. Mexico. Rafael, 1853. (309) pp. Fold. sh. L. 8^o.....4311.18

Lerida, Spain. Pleyan de Porta, J. Apuntes de historia de Lérida. Lérida, 1873. 8^o.....D.123.6

Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España, y adoptadas en Francia por Le Sage, restituídas á su patria y á su lengua nativa por un español zeloso [J. F. de Isla] que no sufre se burlen de su nacion. Revistas en esta quarta edicion, por Felipe Fernandez. Londres: F. Wingrave y J. Collingwood. 1815. 4 v. Sm. 12^o.....6669.51

Le Sage, A. R., continued.

The title to vol. 3 reads: *Aventuras de Gil Blas de Santillana*. Nueva edición revista y corregida. Burdeos: imprenta de P. Beaume, 1904.

— translator of Calderon's *Don César Ursin*, and of Rojas Zorrilla's *Le point d'honneur*.

On page 200 of this Catalogue it should have been stated that the editions of Gil Blas published at Madrid in 1805 and 1811 do not contain the continuation by Monti, and that both contain the addition attributed by Mr. Ticknor to an ignorant monk.

Leucadio Doblado, pseudonym of Joseph Blanco White.

Libraries. Quesada, V. G. *Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina*. T. 1. *Buenos Aires*. 1877. 8. **D.200.23**

Libro de cavallería celestial del pie de la rosa fragante. See Sempere, J.

Libro de la oración. See Capilla, A.

Libro de motes de damas y caballeros. See Milan, L.

Libro, El, de oro. See Seneca, L. A.

Libro de todas las cosas, y otras muchas mas. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Libros de antaño.

Works in this series will be found under the following: B. Castiglione; Cronica del rey Enrique octavo; A. F. de Palencia; L. Quiñones de Benavente.

Liebenberg, Frederick Ludvig, editor of *Don Quixote*. **D.144.19**

Liga, La, de la teología moderna con la filosofía. See Bonola.

Lillo, E. *Poesías*. (In Palma, R., ed. *Lira americana*.) **D.260a.36**

Lima. Fuentes, M. A. *Estadística general de Lima*. T. 1. *Paris*, 1866. L. 8. **4310a.129**

— *Sobre la inundación de Callao, terremotos, y estragos en Lima [1746]*. [Por] el marqués de Obando. (In Sem. erud.) **D.115.2.16**

Línea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y America. Acordada por medio del presente tratado . . . firmado en Madrid á 13 de Enero de [1750]. *Madrid: J. de Orga*. 1750. (1), 28 pp. Sm. 4. **5094.6**

Lionne, Hugues de, b. 1611, d. 1671. Copia de consulta hecha por Monsieur de Lioné [etc.]. **D.116.4.9**

Correction of title on p. 203.

Lira americana. See Palma, R., editor.

Lisandro y Roselia. Tragi-comedia. See Muñoz, S. de.

Lisbon. Carta de J. F. de Isla, sobre el terremoto de Portugal [1756]. (In Sem. erud.) **D.115.2.16**

— Pereira de Castro, G. *Ulysses, ou Lysboia edificada*. Poema. *Lisbon*, 1636. 8. **D.194.6; D.194.7**

Lista y Aragon, A. *Biografía por E. de Ochoa*. *Poesías*. (In Bibl. de aut. esp.) **D.163.1.67**

Livius Patavinus, T. *Todas las decadas* (p. 203).

It is doubtful whether this translation of Livy be the same as that attributed to Pero Lopez de Ayala, the Chancellor of Henry II. of Castile, which was printed at Salamanca, 1497 in folio (ff. cvv) and four more for the tabla, for, in the first place, that of the Chancellor contains only three decades, whereas that printed at Argentina (Strasbourg) has five, and differs considerably. The translator's name is not given, but there is reason to believe that it was made by the celebrated Francisco de Enzinas, who translated also Plutarch, Argentina, 1551, folio, and Colonia, 1562, folio. — P. de G.

The translator of the Argentine edition of the *Decades*, given on p. 203 of this Catalogue, D.241.1, was probably Francisco de Enzinas, the celebrated protestant who printed the first translation of the New Testament at Antwerp in 1543. This copy, like all we have seen, has evidently been tampered with. See Bochner (Bibliotheca Wiffeniana), who did not know this rare edition. — W. I. KNAPP.

Llanos de Alguazas, Francisco de Olmeda y Leon, *marqués de los*, b. 1733, d. 1780. *Elogio por Gaspar de Jovellano*. (In Soc. econ. Mem.) **7641.5.4**

Llanto de Delio y profecía de Manzanares. Égloga que escribía E. M. F. D. G. *Madrid*, 1783. (2), 21 pp. 16. **No. 1 in D.158.25.2**

Llorente, Alejandro, editor of the *Comentarios* of D. de Villalobos y Benavides.

Llorente, J. A. *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas*. *Madrid*. 1806-08. 5 v. Sm. 4. **D.130a.37**

— Aranguren y Sobrado, F. de. *Demostración*. *Madrid*, 1807. Sm. 4. **D.3106.51**

A review of vol. 1 of the preceding work.

Lo que ciega una pasión á una muger despechada. There is a note in regard to this drama on p. 202 of the Catalogue.

Lo que son mugeres. Comedia. See Gorostiza, M. E. Loas.

A list of loas, with the names of their authors, can be found in Barreja and in Salvá y Mallén. In this Catalogue, when not anonymous, they are entered only under the names of their authors.

Locuras de Europa, diálogo. See Saavedra Fajardo, D. de.

Lombay, marqués de.

The title under this name (p. 286) should have been entered under Berja, Francisco de, *1^o duque de Gandia, 1^o marqués de Lombay*, &c.

Lopes, José M., and others. *Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés* redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos ingleses y españoles, refundido y aumentado con las voces usadas en las ciencias, artes y manufacturas. Va tambien mejorada esta edición con la pronunciación exacta en ambas lenguas sustituida á la fonética. *Paris: Garnier hermanos*. 1878. 2 v. in 1. L. 8. **3091.59**

The Spanish-English part is compiled by Edward R. Bensley.

Lopes, Thomé. *Navegação ás Indias orientaes* [1502]. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)

D.194.9.2; 6272.1.2

Lopez, Tomas. *Mapa mundi, ó descripción de todo el mundo, y en particular del globo terrestre*. *Madrid*, 1755-84. 74 maps. F. obl. **D.4.P.2**

Most of the maps refer to the provinces of Spain and to the Spanish West India islands.

Lopez de Ayala, I. *Poesías*. (In Bibl. de aut. esp.) **D.163.1.67**

Lopez de Ayala, P. *Crónicas*. (In Bibl. de aut. esp.) Vol. 66, 68 of **D.163.1**

— *Recuerdos*, por F. Janer. (In La Academia. 1877.) **3250a.50.1**

Lopez de Iglesias, Bartolomé, b. 1703, d. 1779. *Elogio por V. J. Sarmiento*. (In Soc. econ.) **7641.5.4**

Lopez de Velasco, Juan, editor of the *Propaladia* of B. Torres Naharro, and the *Lazarillo de Tórmes* of Hurtado de Mendoza.

Lopez Pelegrin, Santos. See Pelegrin, S. Lopez.

Lord's prayer. Colección polidivómica mexicana. La Oración dominical vertida en 52 idiomas indigenos de México. *México*. 1860. Sm. f. **4310a.127**

— Teresa de Jesus, St. *Siete meditaciones*. (In her Obras.) **D.271.2**

Lorenzana, F. A., editor of H. Cortés: *Historia de Nueva España*.

Lotteries. Ciera, F. A. *Plano de extracción de loterías*. (In Acad. r. das sc. Hist. e mem.) **D.190.5.4**

Love of God. Teresa de Jesus, St. *Conceptos del amor de Dios*. (In her Obras.) **D.271.2**

Lozana andaluza, *Retrato de la*. See Delicado, F.

Luarca, Francisco de Paula de.

Incorrectly entered on p. 262 under Paula de Luarca.

Lúcas García. Novela. See Arrom, C. B. de.

Luis catorce el grande. Comedia. See Comella, L. F.

Luis Perez el gallego. Drama. See Anero Puente, M. de.

Lulio, Raimundo, d. ab. 1315. *Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias; Árbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofía moral*. (In Bibl. de aut. esp.) **D.163.1.65**

- Luz del alma para la hora de la muerte. *See* Roca y Serna, A. de la.
- Lyma, O. *See* Bernardes, D.
- Lyra poética. *See* Sanchez, V.
- Macanáz, Melchor de.** [Obras.] (*In Sem. erud.*) Vol. 5, 7-9, 13 of D.115.2
- Macchiavelli, Niccolò, b. 1469, d. 1527.** El principe, traducido del toscano al español. *Madrid: L. Anarita.* 1821. xxiv, 182 pp. Sm. 8^o.....D.7568.13
- Macedo Soares, Antonio Joaquim de.** O mate do Paraná, breve noticia. [*Portuguese, French, English and German.*] *Imperial instituto. Rio de Janeiro.* 1875. 19 pp. Pl. Sm. 4^o. No. 20 in D.261.54
- O mate do Paraná. Noticia escripta e offerecida a Comissão central da exposição do Paraná. *Rio de Janeiro: Imperial instituto artistico.* 1875. 30 pp. Folded pl. Sm. 4^o....No. 21 in D.261.54
- Madrid, Álvarez y Baena, J. A.** Hijos de Madrid. *Madrid, 1789-91.* 4 v. Sm. 4^o.....D.5096.14
- Amador de los Rios, J., and Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid: 1860-64.* 4 v. F^o. D.3100.50
- *See* Kalendarario manual y guia de forasteros en Madrid.
- Mesonero Romanos, R. de. Escenas matritenses. *Madrid, 1842.* 51.....D.160b.42; D.170.3
- Madrid** llorando, é incendio de la panadería de su gran Plaza [mayor]. *See* Santos, F.
- Mafra, Portugal.** San Joseph do Prado, J. Monumento sacro [etc.]. *Lisboa, 1751.* F^o. D.270.9; No. 2 in D.272.7
- Magalhaens [Magellan], F. de.** Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519-22]. (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.).....D.194.9.4; 6272.1.4
- Magalhaes de Gandavo, Pedro de, fl. 1570.** Tratado da terra do Brazil. (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.).....D.194.9.4; 6272.1.4
- Magallanes, Valentin.** Poesias. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....D.260a.36
- Magariños Cervantes, Alejandro, ed.** Páginas Uruguayas, T. 1. Album de poesias, coleccionadas con algunas breves notas. Edicion destinada á aumentar el fondo de suscripciones para el monumento de la independencia. *Montideo: La tribuna.* 1878. 8^o.....D.4310a.130
- A presentation copy from the editor, with his autograph.
- Mágico, El, de Salerno, Pedro Vayalarde.** Comedia. *See* Salvo y Vela, J.
- Magnabal, Joseph Germain, b. 1819,** translator of the French edition of Ticknor's History of Spanish literature.
- Magon, Julian,** translator of F. del Pulgar's Epistolæ.
- Maiquez, Isidoro, b. 1768, d. 1820.** Biografia. (*In Protocolo de antigüedades.*).....D.113.20.1
- Maitin, José Antonio, d. 1874.** D. J. A. Maitin, poeta venezolano, por P. de la Escosura. (*In Rev. contemp.* 1876.).....D.3106.1.4
- Majas, Las.** Poema. *See* Sanchez Toledano, M. M.
- Majorca.** Bover, J. M. Noticias histórico-topográficas. *Palma, 1864.* Sm. 8^o.....D.137.36
- Dameto, J., and others. Historia general del reino de Mallorca. *Palma, 1840.* 41. 3 v. Sm. 4^o.....D.3105.53
- Furió, A. Los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma, 1839.* Sm. 8^o....D.210a.49
- Pifferrer, F. Recuerdos. *n. p., 1842.* 4.....D.3101.52
- Malaterra, Gaufredus, fl. 1100.** Rob. Viscardi Calabrie ducis, et Rogerii ejus fratris, et eorum fratrum rerum gestarum libri iv. (*In Zurita, J., and others.* Indices rerum.).....D.132.16
- Malon de Chaide, P.** *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols.....D.270a.30
- Maluenda, Jacinto Alonso.** La virgen de los desam-
- Maluenda, Jacinto Alonso, continued.** parados de Valencia. (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.32
- All but the thir'd Jornada was written by Marco Antonio Ortí.
- Malvezzi, V., marchese di.** El Romulo. (*In Quevedo y Villegas, F. Gomez de.* Obras.)...D.4252.1.1
- Man.** Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Mañana, La, de San Juan.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Manolo,** tragedia para reir, ó sainete para llorar. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz. [*See* Postscript.]
- Manrique, J.** Coplas. Trad. por Enrique W. Longfellow. [*English and Spanish.* Boston, 1878.] 10 ff. Sm. 4^o.....D.160.60
- Cut from the Spanish edition of the Boston Daily Advertiser, October 1878.
- Manrique, Tomás.** *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Manrique de Lara, Iñigo de la Cruz, conde de Aguilar.**
- The proper form of this name instead of Cruz Manrique de Lara, I. de la, etc. (pp. 110, 194).
- Manuel, J.** Código en pergamino, gran folio y con letra que me parece del siglo xv [etc.].
- The rest of the title, of which this is a correction, is given on p. 218.
- Count Lucanor. Done into English by James York. [*London.*] B. M. Pickering. 1868. Sm. 8^o.....D.5099a.1
- Le comte Lucanor. &. Traduit de l'espagnol par A. Puibusque, Paris, 1854. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1854.).....D.114.6.2
- A review by Señor Don Pascual de Gayangos.
- Puymaigre, T. (J. R.), comte de. Les vieux auteurs castillans. Metz, 1861, 2. 8^o. D.185.3.2; D.185.20.2
- Manuscripts.** *See* Ticknor, George.
- Maragatos.** Sobre el origen de los Maragatos. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.5
- Marcela.** Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.
- Marchena, José, b. 1768, d. 1821.** Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Marco Aurelio y Faustina.** *See* Guevara, A. de.
- Márcores, Pedro Antonio.** Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Maria, Domenico della.** La ópera cómica, traducida por V. Rodriguez de Arellano. (*In Teatro nuevo español.*).....D.177.1.5
- Maria Barbara de Portugal, queen of Ferdinand vi of Spain, b. 1711, d. 1758.** Perez, V. La última enfermedad de la reyna. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.23
- Maria Teresa de Austria in Landaw.** Comedia. *See* Comella, L. F.
- Maria,** corona poética de la Virgen. *See* Zorrilla y Moral, J., and García de Quevedo, J. H.
- Mariana, J. de.** Histori[a] de rebus Hispaniæ. (*In Schott, A., and others, ed. Hispaniæ illust.*) Vol. 2, 4 of D.121.4
- See* note under Schott, on p. 328 of this Catalogue.
- Histoire générale d'Espagne. Trad. en françois avec des notes et des cartes. Por Joseph Nicholas Charenton. Paris, m.dcc.xxv. 5 v. in 6. 4^o. 5092.1
- Marido asegurado, El.** Comedia. *See* Boil Vives de Canesmas, C.
- Marido, El, de su hija.** Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
- Marin de Solar, Mercedes.** Poesias. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....D.260a.36
- Marismas, Marqués de las.** *See* Aguado, A.

- Marquez, José Arnaldo.** Poesías. (*In* Palma, R., ed. *Lira americana*. D.260a.36
- Marriage.** Guevara, A. de. Marco Aurelio y Faustina. (*In* Bibl. de aut. esp. D.163.1.65
- Martínez de la Rosa, F.** Gonzalez Bravo, L. El Sr. Martínez de la Rosa. (*In* Acad. esp. Disc. D.113.3.3
- Martínez de Mata, Francisco.** Discursos. (*In* Campomanes, P. R., conde de. Apéndice á La educación popular. Vol. 1, 4 of D.237.4 and 7599.58
- Martínez de Meneses, A.** Juez y reo de su causa. Comedia. De un ingenio de esta corte. [*Madrid*.] n. d. 31 pp. Sm. 4 No. 1 in G.3353.8.7
- Martínez de Pinillos, Claudio.** conde de Villanueva. Apuntaciones de un empleado de Real hacienda en vindicación . . . del conde de Villanueva. *Key West*. 1838. (1), 64 pp. Sm. 4 No. 8 in D.260.15
- Martínez López, Pedro,** translator of Eugène Sue's *El judío errante*.
- Martínez Marina, F.**
One title under this name was inadvertently entered under Marina (page 216).
- Martínez de Moya, Juan.** fl. 1630, and Zurita y Haro, Fernando Jacinto de. Fantasías de vn svsto. Por Juan Martínez de Moya. Añadido en esta segunda impresion el libro, intitulado: Meritos dispencon premios, discurso lyrico, escrito sin A. [Por F. J. de Zurita y Haro.] 1738. *Madrid*. P. J. Alonso y Padilla. (15), 314 pp. Sm. 8. D.160a.16
- Mártires, Los,** de España. See Charles, E.
- Mary, the mother of Christ.** Loores de Nuestra Señora [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.57
- Mas heroyca piedad, La,** mas noblemente pagada, ó el elector de Saxonia. Comedia. See Moncin, L.
- Mas heroyco español, El,** lustre de la antigüedad. Comedia. See Concha, J.
- Mas honor que honores.** Novela. See Arrom, C. B. de.
- Mas la amistad que la sangre.** Comedia. See Baeza, A. de.
- Mas prudente venganza, La.** Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Mas sabe el loco en su casa,** que el cuerdo en la agena, y el natural vizcayno. Comedia. See Concha, J.
- Mas temido andaluz, El,** y guapo Francisco Estevan. De un ingenio valenciano. Comedia. [*Madrid*, 1751.] (32) pp. Sm. 4. No. 5 in G.3353.8.10
Barrera attributes this to José Valles, and states that there are two parts.
- Mas vale llegar á tiempo que rondar un año.** Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Masdeu, J. F. de.** Historia critica de España. *Madrid*. M. DCC. LXXXIII-M. DCCCV. 20 v. [Duplicate.] Sm. 4. 5095.9
- Mass.** Valera, C. de. Dos tratados del papa i de la misa. [*Londres*.] 1851. 16^o, 1. p. . . . 5496.10; 6074.9
- Mata, Gabriel de** (p. 219).
The missing title is Primera, segunda y tercera parte del Cavallero Asedado, en el nacimiento, vida y muerte del scraphico Padre Sanet Francisco. En octava Rima. Compuesto por fray Gabriel de Mata, su frayle menor, en la Prouincia de Cantabria Bilbao. Por Mathias Mares. . . . 1587. Each part of the three has an independent title-page. That of the second volume, the one described in the Catalogue is Segundo volumen del Cavallero Asido [sic] de F. Gabriel de Mata su Frayle Menor] de la Prouincia de Cantabria, en las gloriosas vidas de cinco famosos sanctos de su orden S. Clara [etc.]. Impreso en Logroño, por Mathias Mares. Año de 1589. (8), 204 ff. 4^o. — P. de G.
- Matos Fragoso, J. de.**
The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villavieiosa, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.
- Matta, G.** Poesías. (*In* Palma, R., ed. *Lira americana*.) D.260a.36
- Maurepaf.** —, conde de. Censura del tratadico cuyo titulo es: El gallo español [de D. de Torres y Villarreal]. Sacrala á luz Pedro de Frades. *Madrid*. [1726.] (7), 31 pp. Sm. 8. No. 5 in D.168.8
- Maury, J. M.** Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67
- Maya language.** Perez, J. P. Diccionario de la lengua Maya. *Mérida de Yucatan*, 1866-77. 4^o.
- Mayans y Siscar, G.** Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.) Vol. 17, 25, 26 of D.115.2
— editor of A. Agustín's *Diálogos de las armas*; and of Mondéjar's *Advertencias á la historia de Juan de Mariana*.
- Mayor confusion, La.** Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Me voy á casar.** Comedia. See Ontiveros, I. García.
- Me voy de Madrid.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Medicine.** Sorapan de Rieros, J. Medicina española. 1616. Sm. 4. D.210.26
- Médico, El,** á palos. Comedia. See Molière, J. P. B.
- Medidas extraordinarias,** ó los pacientes de mi muger. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Medina Sidonia, Pedro Alonso de Guzman, duque de,** b. 1724, d. 1779. Elogio por F. Zamora Aguilar. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.4
- Mejor amigo, El,** el muerto. Comedia, de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas, y Pedro Calderon de la Barca.
There is a discussion in regard to the authors of this play in vol. 52 of the Biblioteca de autores españoles.
- Mejor muger, La,** madre y Virgen. Poema. See Nieva Calvo, S. de.
- Mejor razon, La,** la espada. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Melendez Valdés, J. (A.).** Poesías, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por Vicente Salvá. Edicion completa con el prólogo y la vida del autor [por M. J. Quintana]. *Paris, Libreria hispano-americana*. 1832. 4 v. Sm. 12. D.178.19
- Melindrosa, La,** ó los esclavos supuestos. Comedia. See Trigueros, C. M.
- Memorias de los vireyes.** See Peru.
- Mendes de Almeida, Candido.** Atlas do imperio do Brazil. *Rio de Janeiro*. 1868. 36, (1) pp. 27 maps. F. 4360.3
- Mendes de Vasconcellos, Diogo,** joint author, b. 1523, d. 1599. See Resende, A. de.
- Mendez, F.** (Addition to the note on p. 224.)
The volume which Mendez prepared as a continuation to his "Typografia española," was offered for sale in 1820 for £80, a large sum considering that it is almost made up of original correspondence and notes by librarians and collectors of his time, such as Florance Robles and others. It was bought by the trustees of the British museum, and is marked Ex. 1129. See my catalogue, vol. 1, p. 159, and Salvá's list, London, 1826. Part 2, p. 131. — P. de G.
- Mendo Trigos, S. F. de.** Elogio historico de J. de Sousa. (*In* Acad. r. das sc. Hist. e mem.) . . D.190.5.4
- Mendoza y Bobadilla, F. de.**
The "Copia de un memorial," etc., pp. 224 and 104 is a manuscript copy of a part of his Tizon de la nobleza de España. It is by mistake entered on p. 224 in a separate place from the Tizon as if it were by a different person. — P. de G.
- Menendez y Pelayo, Marcelino.** Estudios criticos sobre escritores montañeses. 1. Trueba y Cosío. *Santander*. 1876. T. Martínez. 256, 52, (3) pp. Sm. 8. 3099a.56
- Mérimée, Prosper,** b. 1803, d. 1870. La vie et l'œuvre de Cervantes. (*In* Don Quichotte de la Manche. *Paris*. 1878.) D.140b.27.1
- Méritos dispencon premios,** discurso lyrico. See Zurita y Haro, F. J. de.
- Mérope.** Tragedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde* d'.

Merry y Colom, Manuel. Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes. *Sevilla: Gironés y Orduña.* 1877. 57 pp. 8° (4).....**3094.61**
Mesa, C. de, translator of the *Æneid* of Virgil.
Mexia, Pedro. Silva de varia lecion.

The first three editions were published at Seville, 1537, 1540, 1542, by Juan Cromberger; the fourth at Seville, 1543. Antonio, Salva y Mallen, and Brunet are therefore incorrect in their statements that the first edition was published in 1542, as also Graesse and Ticknor, the former of whom states that the first edition was published in 1540, and the latter in 1543. See Miro's Catalogue, p. 119, 2201.18.—W. I. KNAPP.

Mexico.

See also H. Cortés, Sonora.

- **Acosta, J. de.** Historia natural y moral de las Indias. *Sevilla*, 1590. Sm. 4°.....**4304.63**
- **Clavigero, F. J.** History of Mexico. *London*, 1787. 2 v. 4°.....**G.3771.2**
- **Storia antica del Messico.** *Cesena*, 1780. 4 v. 8°.....**G.3771.7**
- **Colección polidíomica mexicana.** *México*, 1860. Sm. f°.....**4310a.127**
- **Diaz del Castillo, B.** Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. *Paris*, 1877. 8°.....**2312.53**
- **Same.** English. True history of the conquest of Mexico. *London*, 1800. 4°.....**G.3771.8**
- **La imprenta en Mexico.** Por M. Jimenez de la Espada. (*In Rev. europea.* 1878.)...**D.3109.1.12**
- **Pronunciamiento de Perote** [1828] por el general A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *México*, 1829. 8°...**4317.57**
- **Relacion del descubrimiento y conquista de Nueva España.** (*In Col. de doc. inéd.*)...**D.120b.1.1**
- **Revilla Gígedo, J. V., conde de.** Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gígedo. *México*, 1789-93. Pph. v. L. 8°.....**D.260.52**
- **Solis y Rivadeneyra, A. de.** Historia de Mexico. [Various editions in Spanish, English, and French.]
- **Tezozomoc, H. A.** Histoire du Mexique. *Paris*, 1833. 2 v. 8°.....**2314.9**
- **Vetancurt, A. de.** Teatro mexicano. Descripción del Nuevo Mundo occidental de las Indias. *México*, 1870, 71. 4 v. in 2. 12°.....**D.260a.46**
- Mi Dios, yo.** Comedia. See Santa Ana, M. M. de.
- Mickle, William Julius,** translator of the *Lusiad* of Camoens.
- Millá y Fontanals, M.** Principios de literatura general y española. Nueva ed. de la parte teórica. *Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona.* 1873. 391, (5) pp. Sm. 8°.....**D.170a.54**
- Millares, Agustín.** Historia de la inquisición en las Islas Canarias. *Las Palmas de Gran-Canaria. Imprenta de la Verdad.* 1874. 4 v. in 1. Sm. 8°.....**5049.80**
- Millié, Jean Baptiste Joseph,** translator of the *Lusiad*.
- Millis Godínez, Vicente de, tr.** See Bandello, M.
- Millonario, El, y la maleta.** Pieza cómica. See Avellaneda, G. G. de.
- Mina, Francisco Espoz y.** See Espoz y Mina, F.
- Mina, Jaime Miguel de Guzman, marqués de la.** 1767. Dictámen sobre la reforma del ejército de España en la retirada de Italia, etc. (*In Sem. erud.*)...**D.115.2.12**
- Minimo, João, pseud.** See Almeida-Garrett, J. B. da S. L. *risconde d'.*
- Ministro, Un.** Comedia. See Vega, V. de la.
- Miranda, Luis de, fl.** 1554. Comedia pródiga. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1868. 137, (1) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] Sm. 8°.....**G.309.33**
- Miro, José Ignacio.** Catalogue. See Catalogues. [Appendix.]
- Miron cubano, El.** Drama. See Milanés, J. J.
- Mitchell, Sir Thomas Livingston,** translator of the *Lusiad*.....**D.193.22**

Mocedades, Las, de Hernan Cortés. Drama. See Escosura, P. de la.

Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) Novela. See Velez de Guevara, L.

Moeve, Die. See Arrom, C. B. de.

Mohedano, R. and P. R. Historia literaria de España. *Madrid*, 1768—MDCCCLXXV. *J. Ibarra [etc.]*. 9 v. Sm. 4° (8).....**4247.7**

Molina, Felipe. Bosquejo de la republica de Costa Rica, seguido de apuntamientos para su historia. *Nueva York: S. W. Benedict.* 1851. 128 pp. 9 folded maps. 8°.....**4413.19**

Presentation copy, with autograph, from the author to Edward Everett.

— **Costa Rica y Nueva Granada.** Examen de la cuestion de limites. Con un mapa [etc.]. *Washington: R. A. Waters.* 1852. 50 pp. 8° (4).....**4318.52**

Bound with this is an English version with an Appendix and also a Memoir on the boundary question between Costa Rica and Nicaragua, by F. Molina.

Molina, F. Nieto. See Nieto Molina, F.

The works of this author have been entered inadvertently in this Catalogue under both forms of the name.

Molino, El, de Guadalajara. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Moluccas, or Spice islands. Rebello, G. Informação das cousas de Maluco [1511-69]. (*In Acad. r. das sci.* Coll. de not. ultr.).....**D.194.9.6**

Monardes, N. Ioyvil neves oyt of the newe founde worlde, wherein is declared the rare and singular vertues of diuerse and sundrie hearbes [etc.]. Englished by Jhon Frampton. *London, W. Norton.* 1577. (3), 109, (1) ff. **Black Letter.** Sm. 4°...**G.3775.10**

A translation of the Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, Sevilla, 1574.

Moncin, L. Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. *Madrid*, 1793? 35 pp. Sm. 4°....No. 4 in **D.147.6.1**

Mondéjar, G. I. de S. P. y M., marqués de. Memorias históricas del rey Alonso el noble...**D.122.15.4**
 A correction of the title on p. 233.

Monlau, P. F. Idea general del origen y de la formación del castellano. (*In Acad. esp. Disc.*)
D.113.3.2

The same as No. 19 in **D.113.1** (p. 233).

Monroy, Rafael. Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admiten la escritura y pronunciación castellanas. *Barcelona. J. Bastinos é hijo.* 1865. 134, (2) pp. Sm. 8° (4).....**D.236.9**

Monserate, Nuestra Señora de. Ortega, F. de. Poema. *n. p., n. d.* Sm. 4°.....**D.156.6; D.158.6**

Montalvo, Jaime Masones, conde de, b. 1696, *d.* 1778. Elogio por J. Danvila. (*In Sociedad económica. Memorias.*).....**7641.5.4**

Montaña maldita, La. Tradición suiza. See Avellaneda, G. G. de.

Monte-Mór (Spanish Montemayor), J. de. Cancionero, de nuevo emendado y corregido. *Madrid [sic]: la rinda de A. Gomez.* 1588. (9), 177, (5) ff. Sm. 8°.....**D.140b.20**

Montiano y Luyando, Agustín de, b. 1697, *d.* 1764. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.67**

Montufar y Frasco, Juan Pío de. Razon sobre el estado y gobernación de las provincias [etc.], que contiene la jurisdicción de la Real audiencia de Quito [1754]. (*In Sem. erud.*).....**D.115.2.28**

Moors in Spain. Amador de los Rios, J. Mozárabes, mudéjares y moriscos. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1854.).....**D.114.6.2**

A review of the Comte A. de Circourt's Histoire des Mores mudéjares, etc. *Paris*, 1846.

Moors in Spain, continued.

- Aznar Cardona, P. Expulsion justificada de los moriscos españoles [etc.]. *Huesca*, 1612. Sm. 8' **D.128.4**
- Cánovas del Castillo, A. Las invasiones de los moros africanos en España. (*In his Estudios literarios*.) **D.170b.97.2**
- Filología arábigo-hispana, La mujer arábigo-hispana, La literatura arábigo-mozárabe. Por F. J. Simonet. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*. 1873-76) **D.3107.2**
- El imperio árabe español hasta la invasión de los almorávides. Por N. Salmerón. (*In Bol.-revista de la Univ. de Madrid*. 1869.) **D.3107.1.3**
- La Rigaudière, E. Histoire des persécutions religieuses en Espagne. *Paris*, 1860. 12°. **5519a.10**
- Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° **D.130a.39**
- Scribe, (A.) Eugène. Piquillo Alliaga; ou, les Maures sous Philippe III. *Paris*, 1874. 3 v. 18' **4676.61**
- Historical fiction. Victor Hugo's poem *Les Orientales* contains pictures of Moorish life in Spain.
- Mora, J. J. de.** Del purito de inovacion y de mudanzas en el lenguaje. (*In Acad. esp. Disc.*) **D.113.3.1**
- Moradas, Las.** See Teresa de Jesús, *St.*
- Moragues Pro, Miguel**, editor of Dameto's *Historia de Mallorca*.
- Morales, A. de** See Perez de Oliva, F., and others. (*Obras*.)
- Morales, Francisco**, editor of J. L. de V. Palacios Rubio's *Tratado del esfuerzo belico heroico*.
- Moratin, L. F. de.** Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *Moratin*. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*.) **G.222.5**
- Namely* — *Le oui des jeunes filles*, *Le vieillard et la jeune fille*, *La comédie nouvelle*, *ou le café*, *Le baron*.
- *La comedia nueva*, ó *el café*. Comedia. [*Spanish and French*.] (*In Baldwin, S. Les éléments de la conversation*.) **D.233.1**
- translator of Shakespeare's *Hamlet*.
- Moratin, N. F. de.** Obras póstumas. 2a ed. *London*. 1825. 8v. 254. (1) pp. Sm. 8' **5099.46**
- Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. (*In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.*) **D.183.26.2**
- Morayma.** Tragedia. See Martínez de la Rosa, F.
- Morel-Fatio, Alfred**, editor of the following: P. Calderon de la Barca: El mágico prodigioso; H. Cock: Relacion del viaje hecho por Felipe II.
- The essays by M. Morel-Fatio in the *Romania* and *Jahrbuch für rom. und engl. Literatur* are regarded as very able and critical.
- Moreno de Guerra, José.** Manifiesto á la nacion española y particularmente á las futuras cortes de 22 y 23, sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las cortes de 20 y 21. [2a ed. *Cádiz*, 1822. *J. G. de la Maza*.] n. t. p. 39 pp. Sm. 4' **5094.8**
- Moreto y Cavaña, A.** Dédain pour dédain. (*In Habeneck, C. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*.) **D.176.31**
- El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá. Comedia. (*In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.*) **D.183.26.3**
- Moreto, Por L. de Viel-Castel. (*In Rev. des deux mondes*. 15 de mars, 1810) **3325.1.44**
- This name is found Moreto y Cavaña in the *Bibliotheca de autores españoles* and Moreto y Cavaña in *Barrera*.
- Morisca, La de Alajuar.** Comedia. See Rivas, A. P. de S. v. R., *duque de*.
- Morocco.** See Spain *Ministerio de la guerra* Atlas de la guerra de Africa. **D.4.J.2**
- Motezuma.** Drama. See Calzada, B. M.

Mousinho da Silveira, José Xavier, b. 1780. d. 1849. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'*. Memoria de Mousinho da Silveira **D.199b.2.22**

Moza, La, de cántaro.

This drama by Lope de Vega Carpio was altered by Cándido María Trigueros.

Muérrete! y verás! Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Muerta, La, de César. Tragedia. See Vega, V. de la.

Muger varonil, La. Comedia. See Mor de Fuentes, J.

Muhamad Çalam (p. 244).

These words are an invocation, meaning: Peace on Muhammad, the Prophet. Muhammad Rabadan is the true name of the Morisco poet. P. de G.

Mujia, María Josefa. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana*.) **D.260a.36**

Mundo, El, por dentro. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Munio, or Nuño, Alfonso, called Munio Mindoniensis, and others. Historia Compostellana, sive de rebus gestis D. Didaci Gelmirez. Ubi multa aliis incognita de summis pontificibus . . . virisque illustribus (ab anno MC ad MCCCXIX) memorie commendantur. Nunc secundo edita per Henricum Florez. (*In Florez, E., and others. España sagrada*.) . . . **D.275.1.20**

— Same. (*In Migne, J. P. Patrologiæ cursus completus. Vol. 170. Lutetia Parisiorum*, 1834.) **3460.41.4 ; B.124.5.4**

Florez states that this work was begun under the patronage of the archbishop Diego Gelmirez, by Munio, or Nuño, afterwards bishop of Lugo, and Ilugo, afterwards bishop of Oporto, and it was continued by them to the year 1113, when, upon their becoming bishops, the work was concluded by Gerard, the canon.

Munio Alfonso. Drama trágico. See Avellaneda, G. G. de.

Muñoz, Andrés, d. 1569. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra (impreso en Zaragoza en 1554), y relaciones varias relativas al mismo suceso. Dadas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. [*Arbau y ca.*] MDCCLXXVII. xxix, (1), 226 pp. Portrs. 8° **D.203.26**

Contents. — Introducción por Pascual de Gayángos. Tratado de A. Muñoz, Carta primera-cuarto, Notas, Catálogo de libros que tratan del viaje [etc.], Índice general.

Muñelo, El. Tragedia. See Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz. [*See Postscript.*]

Murcia, Spain. Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8' **D.130a.39**

Murguía, Manuel. Historia de Galicia. *Lugo: Soto Freire*. MDCCLXXV, MDCCLXXVI. 2 v. Illus. 8'. **D.130a.36**

Contains also the music of a few local songs.

Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas [etc.] (p. 245).

The title of the first part by Francisco Colla, Madrid, 1663, is given by Salvá y Mallén, who says (No. 3296) . . . "cuanto más aceriado hubiera sido observar la suma dificultad de reunir ambos tomos, y la casi imposibilidad de encontrar el segundo con el mapa entero y en buen estado."

Muscovita sensible, La. Comedia. See Comella, L. F.

Musso y Valiente, José. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) **D.163.1.67**

Muxet de Solís, D. de. La mas dichosa venganza. De Antonio de Solís. **D.172.1.25**

Correction of the title on p. 245.

Mysteries of Corpus Christi. See MacCarthy, D. F., ed.

Mystics. Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8' **D.270a.30**

Naharro, Bartolomé Torres. See Torres Naharro, B.

Names. Schmeller, J. A. Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. *München*, 1849. 8'. No. 10 in **D.160b.73 ; D.230b.12**

- Naples.** Ranco, J. Libro de los vireyes. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.1.23
- Nasarre y Ferriz, B. A.,** editor of C. Rodriguez: Biblioteca universal.
- Natura** angélica, La. See Jimenez, F.
- Naufregio** feliz, El. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Navarre.** Aponte, P. J. de. Carta sobre los reyes de Navarra [1595]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30
- Yanguas y Miranda, J. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona*, 1840, 43. 4 v. Sm. 4^o.....D.3106.50
- Navarrete,** Pedro Fernandez, translator of Seneca: Los siete libros.
- Novidades** de Madrid, y noches entretenidas. See Carabajal y Saavedra, M.
- Netherlands.** Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios, 1594 hasta 1598. *Madrid*, 1876. 16^o. D.150a.104
- Neuman, H., and Baretti, G.** Diccionario portátil español-ingles. *Paris*, H. Bossange. 1827. iv, 714 pp. 2 v. in 1. Sm. 12^o.....4789a.31
- Newspapers.** See Periodicals.
- Nieto Molina, F.**

See also titles entered inadvertently under Molina.

- Niña, La,** en casa y la madre en la máscara. Comedia. See Martinez de la Rosa, F.
- Níñezes, Las,** y primer triunfo de David. See Vargas, M. A. de.
- Ninfa, A,** Siringa, opera. (*In Theatro comico portuguez.*).....D.199.13.3; E.229.8.3
- Nise** lastimosa. Nise laureada. Tragedias. See Bermudez, G.
- No, El,** importa de España. See Santos, F.
- No hay buen fin por mal camino.** See Ochoa, E. de. Miscelánea.....D.170b.103
- No hay mal que por bien no venga,** comedia en un acto, y en verso. *Madrid*: 1838. 32 pp. Sm. 8^o. No. 3 in D.170b.88

This comedy differs entirely in time and place from each of those bearing a similar title written by Ruiz de Alarcón and A. de Zamora.

- No mas mostrador.** Comedia. See Larra, M. J. de.
- No mas muchachos, ó el solterón y la niña.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Nocedal, C.** Observaciones sobre la novela. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.2
- Noche, La,** de navidad. Novela. See Arrom, C. B. de.
- Noris, Girolamo** (*religious name* Henricus), cardinal, b. 1631, d. 1704. Benedict xiv, pope. Carta, sobre las obras del cardenal de Noris, 1784. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30
- Nouvelle comédie, ou le café.** Comédie. See Moratin, L. F. de.
- Novels.** Pacheco, J. F. Algunas ideas sobre la novela. (*In his Literatura hist. y polit.*)...D.164.15.2
- Novilieri Clavelli,** Guglielmo Alessandro, translator of Cervantes: Il novelliere castigliano.
- Novos encantos** de amor, opera. See Lima, A. A. de.
- Nuestra Señora** de la Aurora.

There is a note on this play, under Matos Frangoso, in this Appendix.

- Nueva España.** See Mexico.
- Nuevo Don Juan,** El. Comedia. See Lopez de Ayala, A.
- Nulidades** de amor. Comedia. See Añorbe y Correjel, T.
- Numa.** Tragedia. See Castillo, J. I. G. del.
- Nuñez de Arenas,** Isaac, b. 1812, d. 1869. Qué se entiende por conservación del idioma, y qué medios se conceptúan idóneos para conseguirla. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.3
- Necrologia. Por A. Ferrer del Rio. (*In Bol.-rev. de la Univ. de Madrid.* 1869.).....D.3107.1.1
- Nuñez de la Peña, Juan.** Conquista y antigüedades de las islas de la Gran Canaria y su descripción.

Nuñez de la Peña, Juan, *continued.*

- Con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la isla de Thenerife. 1676. *Madrid: Imprenta real.* (15), 560, (4) pp. Sm. 4^o.....D.260a.45
- Nuñez y Díaz,** Francisco de Paula, b. 1766, d. 1832. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Obrar bien . . . que Dios es Dios. Novela. See Arrom, C. B. de.

Obrar cual noble aun con celos. Comedia. See Asquerino, E.

Obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real academia española desde el año de 1777, hasta el de 1782. T. 1. *Madrid. J. Ibarra.* [1778-82.] Sm. 4^o. D.230.4

The contents, under a different arrangement, can be found under Colección, on page 90 of this Catalogue.

Observador, El, nocturno. See Le Sage, A. R.

Ocampo, F. de. Crónica.

The original date on the title-page is the same as that of the colophon: M. D. xliij, according to Gayangos and Salvá y Mallén. It has been defaced with ink in this copy, which led to the statement on p. 252 of this Catalogue.

Ochoa, E. de, b. 1815, d. 1870. Los guerrilleros. Novela. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) D.114.6.3

— Miscelánea de literatura viajes y novelas. *Madrid, C. Bailly-Baillière.* 1867. viii, 407, (1) pp. 16^o. D.170b.103

Contents. — Horacio: Un paseo por América; El emigrado; El Español fuera de España; Un enigma; No hay buen fin por mal camino; Hilda; Necropolis; Recuerdos de Amberes; Florencia; De Jaffa á Jerusalem; Mesa revuelta.

O'Farril, J. R., and Lanz, J. B. Memoria.

No. 17 in 5997.6

A correction of the title on p. 253.

Ojeda, Francisco Antonio de. Contradiccion Heraclita a la respuesta Democrita, que se dio en burlas a un agudo interrogatorio, que se rie de veras, por la gran bobada de los españoles, en una compañía de grandes intereses, que aseguran Guadalcanal, y los minerales de Rio Tinto rebuelto, para los pescadores. *Madrid: Imprenta real.* [1725?] (3), 26 pp. Sm. 4^o.....No. 23 in D.160b.90

Olavide y Jáuregui, P. A. J., conde de Pitos. Poesías christianas, en que se exponen con sencillez las verdades mas importantes de la religion. Por el autor del Evangelio en triunfo. Publicados por un amigo del autor. *Madrid: J. Doblado.* M. DCC. XCIX. x, 378 pp. Sm. 4^o.....D.150.44

— Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Old age. Guevara, A. de. Contra la disolucion en la vejez. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65

Olivan, A. Variedad en el uso del pronombre él, ella, ello, en los casos oblicuos. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.1

Olivares, G. de G., conde-duque de. [Documentos varios.] (*In Sem. erud.*)

Vol. 2, 3, 15, 19, 22, 29 of D.115.2

— Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe iv. *Cádiz*, 1846. Sm. 4^o.....D.137.9

Oliver y Hurtado, J. and M. Munda pompeiana. (Correction. Entered under Hurtado on pp. 446, 236 and 244.)

Olivera y Serna, Francisco de, editor of P. de Reynosa: Histórico-sacro poema.

Olmo, Joseph del. Relacion historica del avto general de fe, que se celebró en Madrid este año de 1680. [*Madrid.*] 1680. Engr. t. p. (29), 308 pp. Plate. Sm. 4^o (8).....D.270b.46

Ondina, La, del lago azul. Recuerdo de los Pirineos. See Avellaneda, G. G. de.

Ópera cómica, La. See Maria, Domenico della.

Oráculo manual y arte de prudencia. See Gracian, B.

- Oráculos de Talia.** ó los duendes en palacio. Comedia. *See* Avellaneda, G. G. de.
- Ordoñez de Cevallos, Pedro.** Viage del mundo. Contiene tres libros. *Madrid, L. Sanchez.* v. to. xiii. (S.) 257 ff. Portr. Sm. 4. **D.160b.36**
This copy is imperfect. Salvá y Mallor gives a variation of this rare edition, as follows: 19 preliminary ff., 2.9 ff., 4 ff. of the Table.
- Orgullosa, La.** Comedia. *See* Plano, J. F. del.
- Origen, El, de la cristiandad en Cádiz y su distrito:** el primitivo establecimiento de el obispado Asidorense y su traslación á Cádiz; los derechos de la iglesia de Santa Cruz de Cádiz; las pretensiones de Xerez y los derechos de la Santa iglesia de Cádiz. Manuscript. *n. p., n. d. n. t. p.* 224 pp. **D.270a.29**
- Origen y descubrimiento de la vacuna.** Traducido del francés, con notas por Pedro Hernandez. Reimpreso en la Havana. *Habana,* 1802. 31 pp. Sm. 8. No. 1 in **D.210a.45**
- Orrantía, Domingo de, b. 1728, d. 1779 (?)** Elogio por el marqués de Valdeirios. (*In Soc. econ.*) **7641.5.4**
- Orrego de Uribe, Rosaria.** Poesías. (*In* Palma, R., ed. *Lira americana.*) **D.260a.36**
- Ortega, Francisco de, fl. 1750.** Poema heroico, historia del origen, antigüedad, e invencion de Nuestra Señora de Monserrate, y descripción de su sagrada montaña y heremitorio. *n. p., n. d.* (7), 143 pp. Sm. 4. **D.156.6; D.158.6**
Probably printed at Antwerp. See the dedication, and the note on this book in Muñoz y Romero.
- Ortí, Juan.** Reparos críticos. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.18**
- Ortí y Lara, Juan Manuel.** La inquisición. Edición corregida y aumentada. *Madrid: Aguado,* 1877. xix, 315 pp. **3514.61**
- Ortiz, José Mariano, b. 1735, d. 1799.** Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737, con expresion del valor, aumento y baxa que respectivamente tubieron en cada reynado. *Madrid: mdccclxxvii. Manuel Martin.* (7), xc pp. Sm. 4^o. No. 7 in **D.203.11**
- Ortiz de Villena, Joseph, editor, fl. 1635.** Fiestas. *See* Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas. **D.147.9.18**
- Osorio, Diego Santisteban de.** *See* Santisteban Osorio, D. de.
- Ossuna, F. de.** Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual (p. 255).
Only one part (the fourth) of his Abecedario espiritual in six parts, the first of which was printed at Seville, 1528, black letter, quarto. — P. de G.
- Oveja, La, contra el pastor, y tyrano Boleslao.** Comedia. *See* Anorbe y Corregel, T.
- Pacheco, Joaquin Francisco.** Literatura, historia y politica. *Madrid: A. San Martin [etc.].* 1864. 2 v. Sm. 8. **D.164.15**
Contents. — Vol. I. Poesías liricas; Alfredo, drama trágico en prosa; Los Infantes de Lara, tragedia histórica. II. Bernardo, drama épico; Discursos academicos; Sobre el periodismo en sus relaciones con la literatura; Sobre la poesia andaluza; Sobre D. Juan Donoso Cortes, marqués de Valdegamas; Separacion del derecho y de la politica; Sobre el grabado; Sobre el carácter y deberes de la Academia de nobles artes de San Fernando; Algunas ideas sobre la novela.
— and others, ed. Col. de doc. inéd. relativos al descubrimiento [etc.] de las posesiones españolas en América y Oceanía.
There are 20 volumes of this work now in the Library.
- Pacheco, Maria.** La viuda de Juan de Padilla, relacion histórica del siglo xvi. Por A. Rodriguez Villa. (*In Rev. europea.* 1879. **D.3109.1.13**
- Pacheco de Narvaez, Luis, fl. 1600.** Historia exemplar de las dos constantes myzgeres españolas. *Madrid: Imprenta del reyno.* 1635. (3), 115. (1) ff. 8. **D.160b.75**
- Padilla, Lorenzo de.** Crónica de Felipe I. (*In* Col. de doc. inéd.) **D.120b.1.8**
- Padilla, P.** Eglogas pastoriles, y ivntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, A. Pescioni.* 1582. (4), 246 ff. Sm. 4. **D.154.13**
- Romancero, en el qual se contienen algunos successos que en la jornada de Flandres los españoles hizieron. Con otras historias y poesias diferentes. *Madrid, Sanchez.* 1583. (7), 347. (6) ff. Sm. 8. **D.150b.37**
A laudatory sonnet by Cervantes, who was a friend of Padilla's, is prefixed. Folios 242-247, which are missing, have been reprinted in modern type, on paper imitating the original, and inserted; ff. 340-347 should read 330-337.
- Page, El.** Drama. *See* García Gutierrez, A.
- Painting.** Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde d'.* Ensaio sobre a historia da pintura. (*In his* Obras.) **D.199b.2.20**
- Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid,* 1655. 8. **D.210.45**
- Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. *Madrid,* 1788. 8. **D.210a.17**
- Palacio encantado, El.** Novela. *See* Pérez de Montalvan, J.
- Palacios, Lorenzo Maria de Villarroel Ruiz de Alarcón, marqués de, vizconde de la Frontera, y Santaren.** Disertacion sobre la muerte de D. Garcí-Sanchez, último conde de Castilla. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.6**
- Palacios Rubios, Juan Lopez de Vivero, b. ab. 1450, d. about 1525.** Tractado del esfuerço bellico heroyco compuesto por el doctor Pala- cios Ruinos del consejo real dela rey | na doña Juana y del emperador dō | Carlos su hijo ños señores A ruego | de Gonçalo perez de Buiero su hi- | jo primogenito. [*Colophon:* — *Acabose la presente obra en Salamanea: a reynre y cinco | dias del mes de Nouiembre del año de Mill e quinientos e ç | reynre e çtiro años. A expensas de Gaspar de Rossinolis.*] xlvij ff. Black letter. F^o (6). **D.230a.1**
The editio princeps.
- Tratado del esfuerço bélico heroyco. Nueva edición, con notas y observaciones, por Francisco Morales. *Madrid: Sancha.* mdccxciii. Engr. t. p. (7), xxvi, 145 pp. 2 pl. 4^o. **D.160a.72**
- Palafox y Mendoza, J. de.** [Documentos varios.] (*In Sem. erud.*) **D.115.2.6**
- Palencia, A. de.** Dos tratados (p. 257).
Both La batalla campal and the Perfeccion del triunfo militar were printed between 1493-6 in quarto, though without the printer's name, probably at Salamanca. — P. de G.
- Paleography.** Rodriguez, C. Bibliotheca universal de la polygraphia española. *Madrid,* 1738. F^o. **D.3100a.53**
- Sobre la paleografia española. Por M. Sarmiento. (*In Rev. contemp.* 1878.) **D.3106.1**
- Palma, Ricardo, editor.** Lira americana, coleccion de poesias de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. *Paris: Bouret é hijo.* 1873. (6), 656 pp. 8^o. **D.260a.36**
Contents. — Lira peruana: Clemente Althaus; Benito Bonifaz; Manuel Castillo; Manuel Nicolas Corpancho; Luis Benjamin Cisneros; Manuel Adolfo Garcia; Jose Arnaldo Marquez; Ricardo Palma; Pedro Paz-Soldan y Unanue; Carlos Augusto Salaverry. Lira chilena: Eduardo de la Barra; Manuel Blanco Cuartin; Guillermo Blest Gana; Jacinto Chacon; Hermojenes Yrisarri; Eusebio Lillo; Guillermo Matta; Mercedes Marin de Solar; Valentin Magallanes; Rosaria Orrego de Uribe; Luis Rodriguez Velasco; Benjamin Vicuña Solar; José Antonio

Palma, Ricardo, editor, continued.

Torres. Lira boliviana: Ricardo Bustamante; Daniel Calvo; Manuel José Cortés; María Josefa Mujía; Mariano Ramallo; Manuel José Tovar.

In 1860, Manuel Nicolás Corpancho and Ricardo Palma began a compilation of poems by Spanish American poets, which was to serve as a continuation of the *América poética*, published at Valparaíso in 1846. The death of Corpancho, in 1863, interrupted this plan. This volume comprises that part only of the whole work undertaken by Palma.

Palmella, Eugenia Francisca Xavier Telles da Gama, duquesa de, b. 1798, d. 1848. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d'*. Memoria. (*In his Obras*). D.199b.2.22

Palmerin de Inglaterra. Benjumea, N. Díaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor. Lisboa, 1876. 4^o.....D.180.5

Claims that this work was written originally in Portuguese by Francisco de Moraes.

Palmireno, L. de. Vocabulario del hymanista.

Entered on p. 258 and 406 incorrectly Palmerini. — P. de G.

Paloma, La. El rey Fernando en su trono. See C., M. Palomo, Francisco de B., editor of F. G. Collado's Descripción [etc.].

Papacy. Illescas, G., and others. Historia pontifical, y católica. Barcelona, 1595-1630. 5 v. F^o. D.271.8

Papagayo, El. See C., M.

Parábolos morales, políticas [etc.]. See Salas, F. G. de.

Paraná. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual [etc.]. Madrid, 1639. Sm. 4^o.....G.3775.9

Parcerisa, Francisco Javier, ilustrador, d. 1873. See Piferrer, P. Recuerdos y bellezas de España. D.3101.52

Parchazo de parcemiqui i tibicuoque. See Puigblanch, A.

Parecido, El, en la corte. Comedia. See Sebastian y Latre, T.

Parescer o determinação de los señores theologos de Salamanca sobre de que no deben ser baptizados los yndios sin examinación estrecha de su voluntad y concepto del d'ho sacramento. Año de Mdxli. Londres, C. Whittingham. Por H. Stevens. 1854. iv, (10) pp. Sm. 4^o.....D.260a.41

Henry Stevens issued this hitherto unpublished manuscript as one of his series of imitations of black-letter books.

Parlamento, El, de Lóndres, etc. See Beña, C. de.

Parto, El, de la Virgen. See Sannazaro, J.

Parto, El, de los montes. See Céspedes, M. J.

Parturition. Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos. Madrid, 1860. 8^o. 3776.55

Pasatiempo crítico [etc.]. See Boehl von Faber, J. N. Paso honroso, El, sostenido por Suero de Quiñones. (*In Rev. de ciencias*, 1855.).....D.117.3.1

Pastor, El, de noche buena. See Palafox y Mendoza, J. de.

Pastor Díaz, N. Noticia biográfica de Da G. G. de Avellaneda. (*In her Obras literarias*)...D.170.30.1

— La participacion en los negocios publicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1

Also in his Obras. D.175.12.3, p. 294.

Pastor Fido, El. Comedia. See Solís y Rivadeneira, A. de.

Pastores de Belen. See Vega Carpio, L. F. de.

Patiño, José, d. 1736. Fragmentos históricos de [su] vida. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.28

Patron, El, de Salamanca, S. Juan de Sahagun, Con Monroyes y Manzanos. Comedia. See Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Paxarera, La. See C., M.

Payva, A. C., editor of B. da Cruz: Chronica de elrei D. Sebastião.

Paz-Soldan y Unanue, Pedro, b. 1839. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana*)...D.260a.36

Pedraza, Juan de. Farsa llamada Dança de la muerte. (*In Wolf, F., ed. Ein spanisches Frohleichnamsspiel vom Todtentanz*)....No. 12 in D.185.15

— Same. La danza de los muertos. Comedia. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.1.22

Pedro Alfonso. See Alfonso, P.

Pedro el grande czar de Moscovia. Comedia. See Comella, L. F.

Pedro Fernandez. Comedia. See Villergas, J. M.

Pejas, Joaquin Valcarcel y Rico, marqués de, fl. 1772. Disertacion sobre si D. Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legitimo de la reyna Doña Urraca. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.8

Pellicer de Salas y Tobar, J. Avisos históricos desde 1639 [hasta 1644]. (*In Sem. erud.*)

Vol. 31-33 of D.115.2

Pelo, El, de la dehesa. Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Peña y Corona, Vicente de la, d. 1777. Elogio que dixo J. L. Pinilla. (*In Soc. econ. Mem.*)...7641.5.2

Penélope. Tragedia. See Genest, C. C.

Peninsular war. (1808-14.) See Spain, History; — Portugal, History.

Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. See Torres y Villarroel, D. de.

Peregrino, El, en su patria. See Vega Carpio, L. F. de.

Pereira da Silva, João Manuel. Historia da fundação do imperio brasileiro. 2a ed. acer. Rio de Janeiro. B. L. Garnier. 1870-77. 3 v. 8^o.....2314.54

— Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil. 2a ed. muito melhorada e augmentada. Rio de Janeiro: B. L. Garnier. 1875. (3), 484 pp. 8^o. 2314.55

Perez, Antonio. See Guardia, J. M., ed. and tr. L'art de gouverner.

— Manuale politicum (p. 265).

This work is dedicated as follows: "Carolo III. Austraco . . . dicatum," viz., to the Archduke Charles, afterwards Charles II of Austria, and VI of Germany, the claimant of the Spanish throne as Charles III, from 1700-1713. Mr. Ticknor's note needs to be corrected. — P. de G.

— Pedacos de historia (page 264).

It is the general impression in Spain that the Pedacos was published at Lyons (Leon de Francia) about 1592, for the first time, and that the above is the second edition, as may be inferred from the Carta del impresor. See Salvá y Mallén, II, 297, and the note on pp. 264, 5 of this Catalogue. — W. I. KNAFF.

Perez, Juan Pio, b. 1798, d. 1859. Diccionario de la lengua Maya. [Introduccion por Eligio Ancona: Memoria biográfica por Fabian Carrillo Suaste.]

Merida de Yucatan: J. F. Molina Solis. 1866-77. x, xx, 437 pp. 4^o 4310a.131

Perez, Vicente. Papel con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña Mariá Barbara [1758]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.23

Perez de Camino, Manuel Norberto, b. 1783, d. 1842. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Perez de Guzman, Fernan. Crónica de Don Juan segundo; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.68

There is a discussion in regard to the author of this chronicle in the preface of this volume.

Perez de la Morena, Jerónimo, called Perez de los Agonizantes, fl. 1681. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67

Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65

— and others. Las obras. Con otras cosas que van añadidas, como se dara razon luego al principio. Córdoba. G. Ramos Bejarano. 1586. (25), 12, 283 ff. Sm. 4^o (8).....D.166.15

Perez de Oliva, F., continued.

Published by Andrés de Morales, a nephew of Oliva. An account of this edition is given in Vol. 3 of the *Cronica general de España*, 1422-24. "In the same volume with the minor works of Oliva, Morales published fifteen moral discourses of his own, and one by Pedro Valles of Carhaya, none of which have much literary value, though several, like one on the Advantage of trading with gentleness, and one on the Difference between genius and wisdom, are marked by excellent sense. That of Valles is on the Fear of death." — TUCKER.

- — Obras: y juntamente quince discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales: la devota que hizo para el señor D. Juan de Austria: la tábala de Cebes que trasladó de griego en castellano, con el argumento y declaración que hizo della: y un discurso del lic. Pedro de Valles sobre el temor de la muerte, y deseos de la vida, y representación de la gloria del cielo. Dadas á luz en esta segunda edición D. A. V. C. Madrid: B. Cano, M. DC. LXXXVII. 2 v. Sm. 8°. D.168.7

- Perez de Pineda, J.** Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Año de 1560. Ahora fielmente reimpresso. Madrid: A. Duran. 1871. viii. 240. (7) pp. Sm. 8°. D.270a.32

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

The works of this author were inadvertently entered in this Catalogue both under Perez and Perez de Pineda. The Breve tratado de doctrina (on p. 253 of this Catalogue, was edited by Luis de Ucoz y Río, who in the preface discusses this work and its author.

- Perez de Prado, Francisco, ed.** See Indexes, prohibitory and expurgatory.

- Perez Hurtado, Fernando.** Peñas, J. Valcárcel y Rico, *marqués de*. Disertacion sobre si D. Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legitimo de la reyna Doña Urraca. (In Sem. erud.) D.115.2.8

- Perez y Lopez, Antonio Javier, b.** 1736, *d.* 1792. Nueva biografía. Por F. de Castro. (In Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.)...Vol. 1-4 of D.3107.2

- Perfecta casada, La.** See Leon, L. Ponce de.

- Perfecto privado, El.** See Navarrete, P. Fernandez.

- Perfeto señor, El.** See Lopes da Veiga, A.

Periodicals.

In some cases newspapers which are imperfect are entered only under Periodicals, and not again under their titles.

- Academia, La. T. 1, 2. Madrid, 1877. 3250a.50
— Boletín-revista, de la Universidad de Madrid. T. 1-3. Madrid, 1869, 70. D.3107.1
— Gazeta medica da Bahia publicada por uma associação de facultativos, e sob a direcção do Virgilio Climaco Damazio. 1866-68, 71-74. Vol. 3, 5-7. Bahia: Tourinho & comp. 1867-74. [Incomplete.] 8°. D.7751.50
— Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1661-1870]. Madrid, 1876. 16°. 3099a.60
— La patria. Páginas para el pueblo, por Ali-Kelim [pseud. of A. Paez]. T. 1, entrega 4a, 5a, 8a y 9a. Bogotá, 1877. Sm. 8°. D.3103.65
— La patria. Revista de Colombia. T. 1, entrega 1a, 3a-7a. Bogotá, 1877, 78. 8°. D.3103.60
— La patria. Revista política y de instruccion pública. Director, A. Paez. Año 1, Enero-Abril de 1878. Bogotá. 8°. D.3103.65
— Revista de archivos, bibliotecas y museos. T. 1-7. Madrid, 1871-77. 8°. D.3106.1
— Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 1-6. Madrid, 1873-76. 8°. D.3107.2
— Siempreviva, La. T. 1. Habana, 1838.

No. 3 in D.260.13

- Siglo médico. El. T. 15. Madrid, 1868. 4°. 7770.5
Perojo, José del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. Primera serie. Madrid: Medina y Navarro. [1875.] xvi, 334 pp. 16°.

2874.71

Peru. Memorias de los vireyes que han gobernado el**Peru, continued.**

Peru durante el tiempo del coloniaje español. Impresas de orden supremo. Lima: F. Baillu. 1859. 6 v. Plates. Folded map. 4°. D.3100.52

Contents. — I. Juan Mendoza de Luna, *marqués de Montecarlo*, 1614. Francisco de Borja, *príncipe de Esquilache*, 1630. Baltasar de la Cueva, *conde de Castellar*, 1678. Melchor de Linares y Cisneros, 1681. II. Melchor de Navarra y Rocafel, *duque de la Paleta*, 1689. III. José Armerding, *marqués de Castel-Fuerte*, 1736; J. A. de Mendoza, *marqués de Vilagarcía*, 1745. IV. José Antonio Manso de Velasco, *conde de Superunda*, 1756; Manuel Amat y Yunién, 1773. V. Teodoro de Croix, 1790. VI. Francisco Gil de Taboada y Lemos, 1796.

Edited by M. A. Fuentes. Some reports are wanting, so that this series is incomplete. The editor in the introduction mentions various publications on the history of Peru as a Spanish dependency. Presentation copy from Charles F. Bradford.

I find the name given Yunién, in vol. 4, written Junient in other works by him. — P. de G.

- Cieza de Leon, P. La crónica del Perú. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.126
— Montufar y Frasco, J. P. de. Razon sobre el estado y gobernacion de las provincias [etc.], 1754. (In Sem. erud.) D.115.2.28
— Palma, R., ed. Lira americana. Poesias de los mejores poetas del Perú. Paris, 1873. 8°. D.260a.36
— Rivero, M. E. de, and Tschudi, J. J. von. Antigüedades peruanas. Viena, 1851. 2 v. 4°. F. 23.L2
— Uriarte y Herrera, M. de. Representacion hecha al rey [1757], sobre los adelantamientos [del Perú]. (In Sem. erud.) D.115.2.24
— Vega, G. de la. Le commentaire royal. Trad. par Jean Baudouin. Paris, 1633. 2 v. 4°. 4366.7
— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. Paris, 1650. 2 v. 4°. 4366.3
— Vidaurre, M. de. Plan del Perú. Philadelphia, 1823. 8°. 4314.61
— Zárate, A. de. Histoire. Trad. de l'espagnol. Paris, 1716. 2 v. 16°. G.3772.7
Peruschi, Giovanni Battista, translator of D. de Estella: Dispregio della vanità del mondo.
Peso-duro, El. Poema épico. See Vargas y Ponce.
Peter I, the Cruel, of Castile. Don Pedro de Castilla: sobre si fue cruel ó justiciero. Por A. Ferrer del Río. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) D.114.6.4
— Don Pedro I de Castilla y Abú Abdil-láh Mohámmad v de Granada. Por R. Amador de los Rios. (In La Academia. 1877.) 3250a.50.2
— Historia del rey Don Pedro, y su descendencia. (In Sem. erud.) Vol. 28, 29 of D.115.2
— Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.66
— Sobre la crónica de D. Pedro I, que se dice verdadera y escrita por D. Juan de Castro. Por A. de Castro. (In La Academia. 1877.) 3250a.50.1
Peter IV, of Aragon. Pedro IV juzgado por sus obras literarias. Por Pedro Nanot Renart. (In Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.10
Peticion que embio Sevilla a su magestad [Carlos v] para dar orden como se de a los pobres lo necesario sin que les sea permiso mendicarlo por las calles. [Bolón, M. D. XXIX.] n. t. p. (7) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.127.3
Petimetra, La. Comedia. See Moratin, N. Fernandez de.
Petimetre por la mañana. See B., S. A.
Philip II, of Spain. Cock, H. Relacion del viaje hecho en 1585. Madrid, 1876. 8°. D.203.28
— Gachard, L. P. Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas. Bruxelles, 1848-61. 4 v. Portraits. 4°. 2841.1
— Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. Paris, 1878. 8°. 3093.56
— Instrucciones [etc.]. (In Sem. erud.) Vol. 11, 28, 30 of D.115.2
— Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. Madrid, 1877. 8°. D.203.26

Philip II. of Spain, continued.

- Sardinha Mimoso, J. Relacion de la real tragico-media [por A. de Sousa], etc. *Lisboa*, 1620. Sm. 4^oD.196.4

Incorrectly given Sardinha Mimosa on p. 324 of this Catalogue.

- Philip III. of Spain.** Cartas sobre la muerte del rey Felipe III, y otros sucesos que á ella siguieron. (In Sem. erud.)D.115.2.29

- Philip V. of Spain.** Carta . . . 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta. (In Sem. erud.)D.115.2.11

- Philippa de Vilhena.** Comedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d.*

- Phillips, Henry, jr.** Poems translated from the Spanish and German. *Philadelphia*: 100 copies printed. 1878. 76 pp. 8^oD.164.16

- Philomena, La.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de. **Philosophy.** Azcárate, P. de. Exposicion histórico-crítica. *Madrid*, 1870. 4 v. in 2. 8^oD.235.24

- Quintana, S. Historia de la filosofía universal. *Madrid*, 1840. 41. 2 v. in 1. Sm. 4^oD.243.19

- Phocylides, fl. b.c. 560.** Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Phocilides en español con consonantes. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.69

- Piadoso vandolero, El.** Novela. See Perez de Montalvan, J.

- Picos, Los, de oro.** Comedia. See Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.

- Picotero, El.** See C., M.

- Piedad, La, en la justicia.** Comedia. See Castro, G. de. **Piedra, La, filosofal.** Poesía. See Bancés Cándamo F. A. de.

- Piernas y Hurtado, José M.** Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid*: J. Aguado. 1874. 84 pp. 16^oD.143.16

- Piferrer, F.** Archivo heráldico. Armas, timbres y blasones de nuestra nobleza española: Apéndice á todos los nobiliarios españoles, antiguos y modernos. Adornado con láminas iluminadas al cromo, por Eusebio de Letre. T. 1, 2. *Madrid. En casa del autor.* 1863, 66. 2 v. in 1. 263, (6); 80, (2) pp. L. 8^o (4). D.201.20

- Nobiliario de los reinos y señoríos de España. Ilustrado con un diccionario de heráldica. Adornado con mas de dos mil escudos de armas. *Madrid. En la redaccion.* 1857-60. 6 v. L. 8^o (4). D.201.19

Vol. 1-3 are of the 2d edition. Vol. 4-6 have been revised por Antonio Rájula y Busel.

- Piferrer, Pedro.** Recuerdos y bellezas de España, obra destinada á dar á conocer sus monumentos, antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa, y acompañadas de texto por P. Piferrer. Mallorca. n. p., n. d. Engr. t. p. (2), 333 pp. L. 8^o. D.3101.52

This is the second of a set of eleven volumes published in parts between 1839 and 1872. The title of this volume is Reino de Mallorca, por Pablo Piferrer. Barcelona, 1842. Tomo 1. The editor of the whole work was a Catalonian artist, Francisco Javier Parcerisa, who died in 1873. The fine lithographs spread throughout the volumes are entirely his work. — P. de G.

- Pilger, Der.** Pilgrim, The. See Vega Carpio, L. F. de. **Pimenta de Aguiar, Manuel Caetano.** Le caractère des Lusitaniens [etc.].

Correction. Entered on page 415 under Aguiar.

- Pimentel, F.** Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. *México*, 1862. 2 v. 8^o4317.17

- Pinhel, Duarte.**

This name is given Pinhel by Silva. Elsewhere it is found Pinel.

- Pintura de un potro.** See Bañuelos y de la Cerda, L. de.

- Pirala, A.** Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la actual guerra civil [1876]. T. 1-3. *Madrid*, 1875, 6. Portrs. Folded maps. 8^o3091.56

Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.

- Historia de la guerra civil, y de los partidos liberal y carlista. 2a ed. refundida, y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. [1821-44.] T. 1-6. *Madrid*: 1868-70. F. de P. Mellado y c^a. [etc.]. Portrs. Illus. 8^o (4)D.3103.50

- Pius V. pope.** Carta á Felipe II, 1598, rogándole mantenga guerra contra infieles. (In Sem. erud.) D.115.2.8

- Plaza universal de todas ciencias y artes.** See Suarez de Figueroa, C.

- Pleyan de Porta, José.** Apuntes de historia de Lérida [etc.]. *Lérida, Carruez.* 1873. 579, (5) pp. 8^o. D.123.6

- Plutarchus, b. ab. A. D. 50.** Diálogo . . . como se ha de refrenar la ira. — Carta. (In Vives, J. L. Introduction á la sabiduría. *Anvers*, 1551.)D.160a.26

- Pluvianes del Padron, Don Estévan,** pseudonym of F. Gomez de Quevedo y Villegas.

- Pobre Dolores!** Novela. See Arram, C. B. de.

- Poder, El, de la razon.** Comedia. See Añorbe y Corregel, T.

- Poeta, El.** See Moratin, N. Fernandez de.

- Poeta castellano, El.** See Balvas, A.

- Poetry.** Auñon, E. de Saavedra y Cucto, *marqués de.* Carácter de la verdadera poesía. (In Acad. esp. Disc.)D.113.3.3

- Ponce de Leon, Pedro.** Censura sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito, para consultar si convendria imprimir su traduccion en España. (In Sem. erud.)D.115.2.13

- Ponchi y Oya Marsac, Don Nobeti,** pseudonym of José Camerino.

- Ponta Delgada, Azores islands.** Porto artificial de Ponta Delgada na ilha de San Miguel, Açores. [English, French, Portuguese.] Paris, A. Vallée. n. d. 2 woodcuts. Plan. Broadside.No. 3 in F.4.6

- Ponte Ribeiro, —, barão da.** Exposição dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos que serviram de base á carta geral do imperio exhibida na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro. Typographia nacional.* 1876. (1), 90 pp. 8^o. No. 5 in 4263.50

- Ponzoa Cebrian, Félix.** Historia de la dominacion de los arabes en Murcia. *Palma de Mallorca. Imprenta nacional.* 1845. Engr. t. p. 280 pp. Portrs. Plates. 8^oD.130a.39

"Esta obra se escribió con poco conocimiento de la historia de los árabes, como se demuestra en un artículo crítico que acerca de esta historia se insertó en la Antología española." — McSoy y Romero.

- Por amparar la virtud olvidar su mismo amor.** Comedia. See Zavala y Zamora, G.

- Por el puente ó por el rio.** Drama. See Milanés, J. J.

- Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre.** Comedia. See Zavala y Zamora, G.

- Portales, Diego, b. 1793, d. 1837.** Lastarria, J. V. Juicio histórico. (In his Miscelánea.)D.3105.54.1

- Porto Rico.** Córdoba, P. T. de. Apuntes para la historia política y económica de Puerto-Rico. (In Rev. de Esp., de Ind. 1845-48.)Vol. 3-13 of D.119a.2

- Portraits.** (Continuation of the list on pp. 278-282.)

There are portraits to be found in Salvá y Mallen, copied from the title-pages of Spanish books.

- Agustín, A.**D.203.25

- Ahumada, P. A. Giron, iv. marqués de las Amarillas,** 1. duque de.D.3100.51.1

- Alba, F. Álvarez de Toledo, duque de.**2841.1.2

Portraits, continued.

Alba de Tórmos, F. Álvarez de Toledo, III. <i>duque de</i> ..	D.3100.51.1
Albuquerque, B. de la Cueva, I. <i>duque de</i> ..	D.3100.51.1
Alcántara, M. L.	D.130a.38.1
Almeida, F. de	Pl. 18 in 2276.7
Altamira, V. P. Osorio de Moscoso, xv. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.1
Álvarez y Mendizabal, J.	D.3103.50.2
Amador de los Ríos, J.	D.2293.10
Anglona, P. Tellez Giron y Pimentel, <i>marqués de Jaraquinto</i> , <i>príncipe de</i> ..	D.3100.51.3
Aranda, P. P. Abarca de Bolea Jiménez de Urrea, x. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.1
Argüelles, A. de	D.3103.50.6
Astorga, A. N. de Guzman Osorio Dávila, XIII. <i>marquesa de</i> ..	D.3100.51.1
Bedmar, M. A. de Acuña y Dewitte, x. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.2
Benemejías de Sistallo, J. de Pedro y Llorens, v. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.2
Berwick, J. L. F. P. Stuart, <i>duque de</i> ..	D.3100.51.4
Borja, F. de, iv. <i>duque de Gandia</i> , <i>St.</i> ..	D.3100.51.3
Bornos, J. Ramirez de Haro, viii. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.2
Campo Alange, M. J. A. H. de Negrete, II. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.2
Cano, F. M.	D.203.27.2
Carducho, V.	D.210.45
Carillo, B.	4413.19
Cárlos Antonio, <i>príncipe de Asturias</i> ..	D.200b.20
Cárlos María Isidoro de Borbon, called <i>Don Carlos</i> ..	D.3103.50.1
Casa Valencia, E. Alcalá Galiano y Valencia, <i>conde de</i> ..	D.3250a.50.2
Castañón y Aragorri, F. J. de, I. <i>duque de Bailen</i> ..	D.3100.51.2
Castell-dos-Rius, F. J. de Oms y de Santa Pau, iv. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.2
Castilla, R.	4310a.129
Castro, A. de	6054.10
Castromonte, J. L. Ponce de Leon, vii. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.2
Castroterreño, P. de Guadalfajara, <i>duque de</i> ..	D.3100.51.2
Catalina Thomas, <i>St.</i> ..	D.3105.53.3
Cavestany, J. A.	D.3250a.50.2
Charles I. of Spain (v. of Germany) ..	D.2814.2.1
Cifuentes, J. de Silva y Meneses Rabata y Strasoldo, xiv. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.2
Constanza de Aragon, <i>infanta de Mallorca</i> ..	D.3105.53.3
Dameto, J.	D.3105.53.1
Díaz, J.	5496.24
Espinosa, D. de	3093.59
Espoz y Mina, F.	D.3103.50.2
Ferdinand, <i>infante de Mallorca</i> ..	D.3105.53.3
Feria, G. Suarez de Figueroa y Córdoba, III. <i>duque de</i> ..	D.3100.51.3
Fernandez de Córdoba, Gonzalo ..	D.3100.51.6
Fernandez de Córdoba, L.	D.3103.50.2
Fernandez dellijar, P.	D.3100.51.3
Fitz-James, J., 1st <i>duke of Berwick</i> ..	D.3100.51.2
Florez Arenas, F.	D.3250a.50.2
Francisco Maria de Asis Borbon y Borbon, <i>consort of Isabella II. of Spain</i> ..	D.3100.51.1
Francisco de Paula Antonio Maria de Borbon, 3d <i>son of Charles IV. of Spain</i> ..	D.3100.51.1
Frias, B. Fernandez de Velasco, xiv. <i>duque de</i> ..	D.3100.51.3
Fuentes, J. J. A. Pignatelli de Aragon Moncayo y Fernandez de Heredia, xvi. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.3
Godoy y Álvarez de Faria Rios Sanchez y Zarzosa, M. de, <i>príncipe de la Paz</i> , I. <i>duque de Alcudia</i> ..	D.3100.51.1
Gomez, M.	D.3103.50.3

Portraits, continued.

Gomez de Silva, Ruy, <i>príncipe de Éboli</i> ..	D.3093.59
Gonzaga, Giulia, <i>duquesa de Trajeto</i> , <i>condesa de Fondi</i> ..	D.203.27.4
Goyeneche y Barreda, J. M. de, I. <i>conde de Guanqui</i> ..	D.3100.51.3
Granada de Ega, J. de Ydiazquez Eguia Manrique de Loguizamon, <i>duque de</i> ..	D.3100.51.3
Gutierrez de la Concha, M., I. <i>marqués del Duero</i> ..	D.3100.51.2
Henry, <i>Prince of Portugal</i> ..	D.2240.22; 2245.59; 2276.7; 5095.15
Herculano de Carvalho e Araujo, A.	D.3250a.50.2
Heredia, N. Fernandez de Heredia Bejines de los Rios Spinola y Milan, <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.3
Hervás, L.	D.203.27.1
Ibañez, C.	D.3250a.50.2
Infantado, P. Alcántara de Toledo Salm Salm, xiii. <i>duque del</i> ..	D.3100.51.3
Isabella II. of Spain ..	D.3100.51.1
James I. of Aragon ..	D.3105.53.1
James II. of Majorca ..	D.3105.53.1
James III. of Majorca ..	D.3105.53.3
James, <i>infante de Mallorca</i> ..	D.3105.53.3
James, <i>king of Naples</i> ..	D.3105.53.3
Jancr, F.	D.3250a.50.2
Joanna, daughter of Charles v. and regent of Spain ..	3093.59
John II. of Portugal ..	Pl. 16 in 2276.7
John III. of Portugal ..	Pl. 16 in 2276.7
Joseph I. of Portugal ..	Pl. 31 in 2276.7
Lastanosa, V. J. de ..	D.3108.1.7
Lastarria, J. V.	4365.59
Leganés, D. Mesia Felipez de Guzman, <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.3
Lemos, P. Fernandez de Castro Andrade y Portugal, vii. <i>conde de</i> ..	D.3100.51.3
Lerma, F. Gomez de Sandoval y Rojas, <i>duque de</i> ..	D.3100.51.3
Lulio, or Lull y Heril, R.	D.3105.53.3
Majorca. Collections ..	D.3105.53.3
Mancera, J. Fernandez de Córdoba Tellez Giron, ix. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.4
Maria Cristina de Borbon, 4th <i>wife of Ferdinand VII.</i> ..	D.3100.51.1; D.3103.50.5; 7250.2.22
Maria, of Portugal, <i>wife of Philip II. of Spain</i> ..	3093.59
Maria Francisca, daughter of John IV. of Portugal, and first <i>wife of Don Carlos</i> ..	D.3103.50.1
Maria Teresa, <i>infanta of Spain</i> , <i>wife of Louis XIV. of France</i> ..	Tosti collection, 385
Maria Teresa de Braganza y Borbon, <i>princesa de la Beira</i> , 2d <i>wife of Don Carlos</i> ..	D.3103.50.4
Maroto, R.	D.3103.50.5
Mary I. of Portugal ..	Pl. 32 in 2276.7
Mary, <i>queen of England</i> ..	D.203.26
Medinaceli, L. T. de Villanueva Fernandez de Córdoba, xv. <i>duque de</i> ..	D.3100.51.4
Medina de las Torres, M. E. Osorio de Moscoso y Carvajal, <i>duquesa de</i> ..	D.3100.51.4
Merino, G.	D.3103.50.2
Mina, J. M. de Guzman Dávalos Spinola y Ponce de Leon, II. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.4
Miraflores, M. de Pando Fernandez de Pinedo, II. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.4
Miranda, del Montijo y de Mora, C. Portocarrero y Palafox, <i>conde de</i> ..	D.3100.51.4
Moncada, H. de ..	D.3100.51.1
Moñino y Redondo, J., I. <i>conde de Florida-Blanca</i> ..	D.3100.51.3
Monreal y de Santiago, P. B. de Quirós, viii. <i>marqués de</i> ..	D.3100.51.4
Montellano, A. V. de Solís Folch de Cardona, iv. <i>duque de</i> ..	D.3100.51.4
Montemar, J. Carrillo de Albornoz, <i>duque de</i> ..	D.3100.51.4

Portraits, continued.

- Montijo, F. de Sales Portocarrero Palafox y Kirkpatrick, ix. *condesa* de D.3100.51.4
Sister of the Empress Eugénie of France.
- Montpensier, A. M. P. L. d'Orléans, *duc* de. D.3100.51.1
- Montpensier, María L. F., *infanta de España, duquesa* de D.3100.51.1
- Mora, J. 4413.19
- Motezuma, A. M. M. de Teruel Motezuma y Navarro, xiii. *conde* de D.3100.51.4
- Mut, V. D.3105.53.3
- Noblejas, P. Alcántara de Chaves y Loaisa, II. *duque* de D.3100.51.4
- Nogueras, A. D.3103.50.3
- O'Donnell y Joris, L., *duque de Tetuan*. D.3100.51.6; D.3103.50.4
- Olivares, G. de Guzman, iii. *conde, self-styled conde-duque* de D.3100.51.4
- Orás y Lecumberri, J. A. M. D.3103.50.4
- Osuna, M. Tellez Giron, xii. *duque* de D.3100.51.4
- Palafox y Rebolledo, G. de D.3100.51.1
- Parque, V. M. de Cañas y Portocarrero, *duque* del. D.3100.51.5
- Pastrana, M. Álvarez de Toledo, x. *duque* de. D.3100.51.5
- Patiño y Morales, J. D.3100.51.2
- Peñaranda, A. V. Fernandez de Velasco, xi. *condesa* de D.3100.51.5
- Perez de Guzman, A., *el Bueno*. D.3100.51.4
- Peter II. of Brazil 2315.73
- Peter III. of Portugal Pl. 32 in 2276.7
- Philip II. D.203.26; 3073.59; G.14.7.1; 2841.1.1
- Philip, *infante de Mallorca* D.3105.53.3
- Pinohermoso, J. N. Roca de Togores, iii. *conde* de. D.3100.51.5
- Pirala, A. D.3103.50.1
- Pombal, S. de Carvalho, *marqués* de. Pl. 30 in 2276.7
- Puigdorfla, G. D.3105.53.2
- Pulgar, H. Perez del, (*El de las hazañas*). D.3100.51.5
- Puñonrostro, F. J. Arias Dávila y Matheu, xiii. *conde* de D.3100.51.5
- Ramirez de Arellano, J., *el Noble*. D.3100.51.1
- Real, J. A. P. Azlor de Aragon, x. *conde* del. D.3100.51.5
- Regla, P. Romero de Terreros, *conde* de D.3100.51.5
- Reinoso, F. J. D.170.51
- Revilla Gigedo, J., etc., *conde* de 4316.11
- Riansares, A. F. Muñoz y Sanchez, *duque* de. D.3100.51.5
- Ricardos Carrillo de Albornoz, A. 7641.5.5
- Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, *duque* de. D.3100.51.5
- Rodriguez, C. D.3100a.53
- Sainz de Baranda, P. D.275.1.48
- San Carlos, J. M. de Carvajal y Vargas, iii. *duque* de. D.3100.51.5
- San Fernando de Quiroga, J. J. Melgarejo, *duque* de. D.3100.51.5
- San Lorenzo de Valhermoso, L. F. Fernandez de Villavicencio, iii. *duque* de D.3100.51.5
- San Lucar la Mayor, M. C. Osorio de Moscoso y Carvajal, *duquesa* de D.3100.51.5
- San Martín, J. de 4310a.129
- San Miguel, E. San Miguel y Valledor, *duque* de. D.3100.51.5; D.3103.50.3
- Sanchez, Nuño, *conde de Rosellon*. D.3105.53.2
- Sancho, of Majorca D.3105.53.3
- Santa Cruz, A. de Bazan y Guzman, *marqués* de. D.3100.51.6
- Santos, J. E. de 3250a.50.1
- Sebastian, of Portugal Pl. 16 in 2276.7
- Serra, N. S. D. 3250a.50.2

Portraits, continued.

- Solferino, M. de la C. Pignatelli de Gonzaga, viii. *duquesa* de D.3100.51.6
- Sotomayor, J. P. Sanches Pleitès, ii. *marqués* de. D.3100.51.6
- Tellez, G. 3250a.50.1
- Toreno, J. M. Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, *conde* de D.3100.51.6; 3102.2
- Torrella de Santa Eugenia, B. D.3105.53.2
- Torres y Villarreal, D. de 3105.10.1
- Uceda, B. Fernandez de Velasco Roca de Togores, x. *duquesa* de D.3100.51.6
- Valencia, M. R. M. Narvaez, *duque* de D.3103.50.5
- Vallecerrato, M. J. Fernandez de Villavicencio, xiii. *marqués* de D.3100.51.6
- Vargas Machuca, B. de. No. 20 in D.181.31; G.3774.6
- Vega, Garcilaso de la D.3100.51.1
- Villadarias, J. B. del Castillo y Vintimiglia, v. *marqués* de D.3100.51.6
- Villalobos y Benavides, D. de D.150a.104
- Villamagna, J. de Nieulant Sanchez Pleitès, xiii. *marqués* de D.3100.51.6
- Vittoria, B. J. Espartero, *duque* de la D.3103.50.5
- Wellesley, A., *duke of Wellington, duque de Ciudad-Rodrigo* D.3100.51.2
- Wifredo I., *el Velloso, primer conde soberano de Barcelona* D.203.29
- Zamora, J. M. 4413.19
- Zaragoza, J. Rebolledo de Palafox y Melci, *duque* de. D.3100.51.6
- Zaratiegui, J. A. D.3103.50.4
- Zavala, J. de D.3103.50.6
- Zorrilla y Moral, J. 3250a.50.2
- Zumalacárregui, T. D.3103.50.1
- Zúñiga y Requesens, L. de 2841.1.3
- Portugal. Bouterweck, F. Geschichte der portugiesischen Poesie und Beredsamkeit, 1805. (*In his Gesch. der span. und port. Poesie und Beredsamkeit. Göttingen*, 1801-19.) 2196.3.4
- Brito de Andrade, B. de, and others. Monarchia Lusytana. Lisboa, 1683-1752. 8 v. Sm. f.^o. D.190a.3
- Bernardo de Brito's Monarchia lusitana was first published, according to Silva, in 1597 (Parte primeira) and 1609 (Segunda parte).
- Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo xix. Madrid, 1875. 8^o. 3093.58
- Chaby, C. de. Excerptos historicos [1807-11]. Lisboa, 1863. 4^o. D.3101.54
- Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers traduits en français. Théâtre portugais. Paris, 1823. 8^o. G.222.1
- Conquista de Portugal por el mejor derecho que tenía á su corona, por muerte del rey Don Sebastian, Felipe II. (*In Sem. erud.*) D.115.2.12
- Crawford, Oswald John Frederick. Travels. By John Latouche [*pseud.*]. London, 1875. 8^o. 3092.61
- Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. Leyde, 1869. 8^o. D.235.23
- Formes divergentes de mots portugais. F. A. Coelho. (*In Romania*, 1873.)
- Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquisição em Portugal. 2a ed. Lisboa, 1864-72. 3 v. 16^o. D.196.16
- Historia de Portugal. [1097-1279.] Lisboa. 1864-75. 4 v. 8^o. D.130b.15
- Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. Berlin, 1867; Leipzig, 1867. D.193.21; 2297.7
- Línea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América. Madrid, 1750. Sm. 4^o. 5094.6
- Portugiesische Litteratur. (*In J. Petzholdt. Bibliotheca bibliographica. Leipzig*, 1866.) 2127.26

Portugal, continued.

- La raza mozárabe y la literatura portuguesa. Por J. Amador de los Ríos. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*, 1873.) **D.3107.2.1**
- Resende, A. de, and Mendes de Vasconcellos, D. Labriquatour de antiquitatibus Lusitaniae. *Evora*, 1593. Sm. f. **D.190a.2**
- Santarem, M. [etc.], u. *visconde de*. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'Africa occidental. *Paris*, 1841. 8°. **D.194.11**
- Soriano, S. J. da L. Historia desde 1777 até 1834. *Lisboa*, 1856-76. 6 v. in 7. 8°. **D.130a.35**
- Sousa, A. C. de. Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal. *Lisboa*, 1755. 8°. **D.193.23**
- Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°. **D.137.22**
- Teixeira de Aragão, A. C. Descripção das moedas de Portugal. *Lisboa*, 1874, 77. 2 v. 1. 8°. **3091.57**
- Zeiller, M. Hispania et Lusitania itinerarium. [*About 1650.*] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12°. **D.130b.13**
- Prado, A. de.** La desobediencia de los hijos castigada. (*In Col. de novelas escogidas.*) **D.160a.60.4**
- Precipicio de Faconte**, opera. See Silva, A. J. da.
- Prematida del tiempo**. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de
- Premio El del vencedor**. Drama. See Garcia Gutierrez, A.
- Pronsa libre**, La. Comedia. See Villoslada, F. N.
- Prescott, W. H.** Historia del reinado de los reyes católicos D. Fernando y D.^a Isabel, trad. por P. Sabau y Larroya. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1845, 46. 4 v. 8°. **D.202.28**
- Preso, El, ó el parecido**. Comedia, traducida del frances. See Tapia, E. de.
- Preso, El, por amor, ó el real encuentro**. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.
- Primogenitura**. Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°. **D.220a.40**
- Primos amantes**, Los. Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Princes. Macchiavelli, N.** El principe. *Madrid*, 1821. Sm. 8°. **7568.13**
- Rivadeneyra, P. de. Tratado de la religion y virtudes que debe tener el principe christiano. *Madrid*, 1601. Sm. 8°. **D.220.40**
- Princesa, ramera y mártir, Santa Afra**. Comedia. See Añorbe y Corregel, F.
- Principes, El**. See Macchiavelli, N.
- Principe de Viana, El**. Drama trágico. See Avellaneda, G. G. de.
- Principe, El, Don Carlos**.
Wrongly attributed, in D 176 16, to Diego Ximenez de Enciso (Kuchon). (Correction of title on p. 289.)
- Príncipe Escanderbey, El**. Comedia.
There is note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue, under D 176.19.
- Prisionero, El, de guerra**. Comedia. See Goldoni, C.
- Pro, El, y el contra**. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Prodigiosa, La**. Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Progne y Filomena**. Tragedia. See Sebastian y Latre, T.
Based upon the play with the same title by Rojas Zorrilla.
- Proóstico cumplido, El**. Novela. See Vega Carpio, L. F. de
Included in Lope de Vega's works, D.145 9.8, but not written by him — Tickson.
- Pronóstico de veras**. See Leabor, F.

- Pronunciamento de Perote [1828]** por el general Antonio Lopez de Sta. Anna, y sucesos de su campaña hasta la derogacion de la ley que lo proscribió. [Documentos.] Escrito por un ciudadano. *México. J. Jimeno*. 1829. (1), 124, 54, (2) pp. 8°. (4). **4317.57**
- Proverbs. Nervo, R., baron de**. Dictions et proverbes espagnols. *Paris*, 1874. 12°. **3099.24**
- Setanti, J. Centellas de varios conceptos. (*In Bibl. de aut. esp.*) **D.163.1.65**
- Sorapun de Rieros, J. Medicina española contenida en proverbios. 1615, 16. Sm. 4°. **D.210.26**
- Prueba felix, La**. Comedia. See Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.
- Pruebas de amor conjugal**. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Ptolemaeus Lucensis**. See Tolomneo dei Fiadoni. [Appendix.]
- Puente y Apezechea, F. de la**. Carácter de los poetas andaluces. (*In Acad. esp. Disc.*) **D.113.3.1**
- Pujades, Jerónimo, b.** 1568, d. 1635. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162] escrita á principios del siglo xvii. 1a-3a parte. *Barcelona: J. Turner*. 1829-32. 8 v. in 5. 4°. **D.3105.55**
There is an account of the author in Torres Amat's *Memorias*, D 194.7. It is stated there that the principal editor was D. Felix Torres Amat and that he was assisted by D. Alberto Pujol and D. Prospero de Bofarull. See also the introductions to the various volumes of this History.
- Pulgar, F. del**. Epistola in latinum idioma conversae a Juliano Magoni. Cum notis. Also Los furros varones de España. [*Amstelodami, apud D. Elzevirium*. (L) Loc. lxx. (2), 32; 62, (1) pp. F°. No. 2, 3 in **3090.6**
- **Tratado de los reyes de Granada y su origen**. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.12**
- Puñal, El, del godo**. Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Puymaigre, Théodore, comte de, ed. and tr.** Petit romanero, choix de vieux chants espagnols traduits et annotés. *Paris: Société bibliographique*. 1878. 179 pp. 18°. **3099a.61**
- Quanto cabe en horn y media**. Comedia. See Vera Tassis y Villarroel, J. de.
- Qué diran! y el ¿Qué se me da á mí?** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Querella de la fe**. See Burgos, D. de, and Fernandez de Villegas, P.
- Quesada, Vicente G.** Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina. T. 1. *Buenos Aires: Imprenta de Mayo*. 1877. 8°. 1 p. **6200.23**
Vol. 1 contains only an account of the libraries of Europe.
- Quevedo y Villegas, F. Gomez de**. Obras inéditas. (*In Sem. erud.*) **D.115.2.1**
Namely. —
Lostas, Carlos. La Perinola, contra Juan Perez de Montalvan. Al Dr. Montalvan carta consolatoria con el motivo de haberle enviado una comedia, carta moral e instructiva á Adán de la Parra, grandes sucesos de quince dias, historia de muchos siglos que pasan en un hora [1621]. Disc. res. de las privanzas [dirigido al rey Felipe III, el zurriago. Advertencias... disculpan los desahucios de la carta que remitió el rey católico al conde de Huelva (1598)]
The editor thinks the Zurriago wrongly attributed to Quevedo, for persons mentioned in it lived many years after his death. Portions of this work have been found in the handwriting of Luis de Salazar y Castro, with corrections and alterations. Its character and style seem to point to him as its author.
- **Obras**. T. 3. Poemas. Coleccion ord. y corr. por F. Janer. (*In Bibl. de aut. esp.*)... **D.163.1.69**
- **Cartas [etc.]**. (*In Sem. erud.*)
Vol. 6, 10, 15, 22 of **115.2**
- **Histoire de Don Pablo de Ségovie**. Traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. Germond de Lavigne. Nouv. éd. entièrement revue et complétée. *Paris: A. Lemerre*. MCMCLXXVII. 236 pp. Sm. 8°. **D.160.59**

Quevedo y Villegas, F. Gomez de, continued.

— Romances de la germania. (*In* Hidalgo, J., ed. Romances de germania.)....D.155.11; 5098.27
 ¿Quién es ella? Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Quillman, Edward, translator of the Lusiad..3093.22
 Quinta, La, de Laura. Novela.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him.—TICKNOR.

Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria de Melendez Valdes. (*In* Melendez Valdes, J. (A.) Poesías.).....D.158.17.1; D.178.19.1

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67

— ed. Tesoro del Parnaso español. *Perpiñán, J. Alzine*. 1817. 4 v. Sm. 12°.....D.160a.65

— Cueto, L. A. de. Juicio crítico de M. J. Quintana. (*In* Acad. esp. Disc.).....D.113.3.2

Quintana, Sebastian. Historia de la filosofía universal. T. 1, 2. *Madrid*: 1840, 41. 2 v. in 1. Sm. 4°.
 D.243.19

Quintero, J. A. Lyric poetry in Cuba. Manuscript.
 D.33

Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In* Acad. esp. Disc.).....D.113.3.1

In v. 3 on p. 4 his name is given Francisco Javier de Q.

Quiroga, Gaspar, cardinal, ed., d. 1594. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Quiroga, Jerónimo de. Compendio histórico de los más principales sucesos de la conquista y guerras del reyno de Chile hasta 1656. (*In* Sem. erud.)
 D.115.2.23

Quisicosa del día. See C., M.

Rabadan, Mohammed, fl. 1603. The poetry of Mohammed Rabadan, Arragonese, by H. E. J. Stanley. (*In* Royal Asiatic society. Journal, vol. 3-6, new series. London, 1868-73.).....5018.1

Ralhador, O. Comedia. See Palaprat, J.

Ramallo, Mariano. Poesías. (*In* Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36

Ramirez, B. Anton. See Anton Ramirez, B.

Ramirez de Arellano, Feliciano, *marqués de la Fuensanta del Valle*. See Fuensanta del Valle.

Ramirez de Arellano y Gutierrez, Teodomiro. Pasos por Córdoba, apuntes para su historia. *Córdoba*: 1873-75. R. Arroyo. 3 v. 8° (4). D.120a.32

Ramiro I. king of the Asturias. Morales, A. de. El privilegio [de] la iglesia de Santiago. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.14

Rani-ratiguerra, La. Poema jocoso dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus mas afectos alumnos. *Valencia*, 1790 40 pp. 16°. No. 1 in D.158.25.4

— See Papeles poéticos.....D.158.25.4

Rasgo anti-curratático. See Caldevilla, J.

Raynal, G. T. F. Segnier, A. L. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal.....D.28

Rayon, José Sancho, editor of Ensayos fotolitográficos.

Rebolledo, N., tr. of Schiller's El amor y la intriga.

Recaredo. Drama. See Avellaneda, G. G. de.

Reconciliacion, La. See Kotzebue, A. F. F. von.

Reedificacion, La, de la vrna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoza. [*Zaragoza*? 1682.] (6) ff. Sm. 4°. No. 14 in D.276.18

Reformistas antiguos españoles. Gonzales de Montes, R. Inquisitionis Hispanicae artes.....5496.21

— Perez de Pineda, J. Imájen del Antecristo..5496.28

— Valdes, J. de. Alfabeto cristiano.

D.273.14; 5496.7

— — Diálogo de la lengua.....D.235.16; 5496.18

There is an account of this series, which was edited by Luis de Ucoz y Rio, and printed at his expense, in Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana, 5496.36. Only a small edition was published.

Reformistas, continued.

D.273.12; 5496.34; 5496.35 are incorrectly included in this series on p. 267 of this Catalogue.

Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias, 1778. *Madrid*. P. Marin. [1778.] (1), 19, 262 pp. Sm. 4°.....G.3352.2

Regreso, El, del monarca. Pieza cómica. See Carrerero, J. M. de.

Rei Seleuco. Comedia. See Camoens, L. de.

Reinhardtstoettner, Carl von, editor of the Lusiad.

Reinoso, F. J. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)
 D.163.1.67

Rejon de Silva, Diego Antonio, d. 1796. Poesías.

(*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67

Relacion burlesca. *Valladolid: Santaren. n. d.*

n. t. p. (4) pp. Sm. 4°.....No. 9 in D.150b.70

Relacion de la baraja, que ordenó un soldado llamado Miguel de Ricart. *Valladolid: Santaren*. 1838.

n. t. p. (4) pp. Sm. 4°.....No. 1 in D.150b.70

Remedios, Los, de qualquier fortuna. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

República conyugal. Comedia. See Rodriguez Rubí.

Resende, André, de, b. 1498, d. 1573, and Mendes

de Vasconcellos, Diogo, b. 1523, d. 1599. Libri

quatuor de antiquitatibus Lusitanie a Lucio Andrea

Resendio olim inchoati, & a Iacobo Menatio Vasconcello recogniti, atq; absoluti. Accessit liber quintus

de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus. *Martinus Burgensis. Eboræ*.

1593. (33), 259; 46 [45], (18) pp. Sm. f° (8).

D.190a.2

Silva states that the initial L. used by Resende in his Latin

works stands for *Licentiatas*, not *Lucius*, and quotes José

Cactano de Almeida and other authorities to show that his

baptismal name was André only.

Revilla, José de la, editor of A. de Solís y Rivadeneira's Historia de la conquista de Méjico.

Revilla-Gigedo, J., etc., conde de. [Biografía.] —

Solemnes exequias, 1799, breve descripción por Juan

Manero. — Oracion fúnebre por Ramon Casaus Torres y las Plazas. (*In* Protocolo de antigüedades.)
 D.113.20.1

Rey, El, D. Sebastian y portugues mas heróico. Comedia. See Villegas, F. de.

Rey, El, gallo, y discurso de la horniga. See Santos, F.

Reyes, M. de los.

La disobediençia de los hijos castigada, attributed to Reyes

on p. 300 of this Catalogue, was written by Andrés de Prado.

Ribas, Joseph de, editor of F. de Castro's Comico

festejo.....D.170b.77

Ribeiro, Jose Silvestre. Estudio moral e politico sobre

os Lusíadas. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1853. xi,

236, (2) pp. 8°.....D.192.13

Ricardos Carrillo de Albornoz, Antonio, b. 1727, d.

1794. Elogio por J. Martinez de Hervás. (*In* Soc. econ. Mem.).....7641.5.5

Richelet, César Pierre, b. 1631, d. 1698, translator of

G. de la Vega's Histoire de Yncas.

Richelieu, Armand Jean Du Plessis, *duc* de, b. 1585,

d. 1642. Vazquez de Acuña, J. Vida del cardenal

duque de Richelieu. (*In* Sem. erud.)...D.115.2.19

Rioja, F. de. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr.

Luis de Leon y Rioja. (*In* Acad. esp. Disc.)
 D.113.3.2

Riol, Santiago Agustin. Informe que hizo al rey Felipe

v, 1726, etc. (*In* Sem. erud.) Vol. 3, 6 of D.115.2

Rios, J. Amador de los, b. 1818, d. 1878. Historia

social, politica y religiosa de los judíos de España y

Portugal. *Madrid, T. Fortanet*. 1875, 76. 3 v.

Portr. 8°.....2293.10

Señor D. Cayetano Rosell assisted in the preparation of the

fourth volume of this author's Historia de Madrid. This name

should more properly be entered under Amador de los Rios.

Risco, M. Iglesia de Leon. (Addition to note, p. 303.)

This work has five large folding plates and one smaller one, all representing views of the cathedral and other churches. These are missing in this copy. — P. de G.

Rivero, M. E. de, and Tschudi J. J. von. Antigüedades peruanas. *Viena*, 1851. Text, 1 v. 4; Plates, 1 v. F.D.23.L.2

Roa, Gabriel de. El premiar al liberal, por rescatar su fortuna. Comedia. [*Scrilla*.] n. d. 32 pp. Sm. 4.D.3353.8.8

Robles, I. de, ed. Varios prodigios de amor [etc.]. *Barcelona*, 1760. Sm. 4.D.166.12

Contents. — Los dos soles de Toledo; La carroza con las damas; La perla de Portugal; La peregrina hermitaña; La serrana de Cintra; No hal con el amor venganza; Los amantes sin fortuna; El pícaro amante, y ocurrencias de mugeres; La desdicha en la constancia; Constante muger, y pobre; Los tres maridos burlados; Casos prodigiosos. Suceso primero, segundo, tercero.

The edition there mentioned must be the fifth or sixth, for I have before me the fourth of Madrid, Juan de Arzúa, 1719. Cintra is evidently a misprint for Cintra or Sutra. The Casos prodigiosos, suceso primero, segundo, tercero, are not in the first edition of Madrid, 1666. — P. de G.

The full title is given on p. 305 of this Catalogue.

Roda, Mamel de. Carta á Juan Martin, 1762, para la educacion de sus sobrinos. (*In Sem. erud.*) D.115.2.10

Rodallayre, Lo. See Maspons y Labros, F., ed.

Roderick. See Luna, M. de La verdadera historia del rey Don Rodrigo.

Rodrigo, El. Romance épico. See Montengon, P.

Rodrigo. Tragedia. See Gil y Zárate, A.

Rodríguez, Cristóbal, fl. 1729. Bibliotheca universal de la polygraphia española . . . que publica Blas Antonio Nassarre y Ferriz. *Madrid: A. Marin.* m.dccc.xxxviii. Engr. t. p. (3), xxvii, (37) ff. Illus. F.D.3100a.53

Rodríguez Ballesteros, José. Biografía. (*In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías.*)D.260.9

Rodríguez de Arellano, V. A padre malo, buen hijo. Comedia. [*Madrid*, 1791.] 25 pp. Sm. 4°. — Jerusalem conquistada por Goffredo de Bullon. Comedia. [*Madrid*.] 1791. 32 pp. Sm. 4°. No. 6, 7 in G.3353.8.8

— Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.67

Rodríguez Ferrer, Miguel. Naturaleza y civilización de la grandiosa isla de Cuba. Parte 1a. Naturaleza. Precede una introducción sobre las colonias y nuestras provincias ultramarinas. *Madrid*, 1876. *Imprenta de J. Noguera.* 8°.D.2312.54

Rodríguez Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2

— Poesías andaluzas. 2a ed. *Madrid. J. Repullés.* 1845. 142. (1) pp. 8°.D.170a.34

Rodríguez Velasco, Luis. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*)D.260a.36

Rodríguez Villa, Antonio. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial, formadas con documentos originales, cifrados é inéditos en su mayor parte. *Madrid*. [1875.] 462 pp. 16°.D.2759a.57

— editor of H. Cock's Relación . . . D.203.28

Roger, king of Sicily, b. 1097, d. 1154. See Alexander, abbot of Vallis Cesina.

Rojas, José María. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris: Jouby et Roger.* 1875. xix, 808 pp. L. 8°.D.2311.60

Rojas, Pedro de, conde de Mora, d. 1665. Historia de la imperial . . . ciudad de Toledo; y de su santa iglesia; vidas de sus arzobispos y santos. [Vol. 2. Historiase el reynado de los godos, su captividad por la entrada de los moros.] *Madrid, D. Dias de la Carretera.* m.dcc.liv, m.dcc.lxiii. 2 v. F°. (6) D.130.11

Rojas Zorrilla, F. de. El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, comedia, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [*Valencia*, 1779.] Sm. 4.No. 8 in D.176.1

— Entre bobos anda el juego. Comedia. (*In Lemeke, L. G. Handb. der span. Lit.*)D.183.26.3

— Le point-d'honneur [No ay amigo para amigo], tr. par A. R. Le Sage. (*In Le Sage's Œuvres. Amsterdam*, 1783. *Paris*, 1821.)

G.3414.3.11; G.3415.2.11

Roldan, José María, b. 1771, d. 1828. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.67

Romance de los once amores nuevos que tuvo un manco, estudiante en Salamanca. *Valladolid: Santaren, n. d.* (4) pp. Sm. 4°. No. 8 in D.150b.70

Romancero, El, del conde-duque, ó la nueva rejencia. See Ribot y Fontseré, A.

— El Romancero de Riego. See Perez, B.

Romanceros.

The appendix to the German translation of Ticknor's History contains (pp. 479-539) the following, by F. Wolf: Ueber die Romanzendichtung in Spanien; Ueber die Liederbücher (Cancioneros) der Spanen. There are articles by Gustave Brunet on the bibliography of the romanceros in the Bulletin du bibliophile, 1847, 64, 56.

— Berchet, G., tr. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle*, 1837. 8°.3094.62

— Depping, G. B., ed. Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. *Altenburg*, 1817. 12°.4259.4

— Magnin, C. De la chevalerie en Espagne et le romancero. (*In Rev. des deux mondes.* 1er août 1847.)3345.1.74

— Puymaigre, T., comte de, ed. and tr. Petit romancero. *Paris*, 1878. 18°.3099a.61

— Die spanischen Romanzen. Von K. Stahr. (*In Lit. hist. Taschenbuch.* 1846.)G.3913.10.4

Rome. Rodríguez Villa, A. Asalto y saqueo de Roma en 1527. *Madrid*, 1875. 16°.D.2759a.57

Romero de Castilla y Perosso, Francisco. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simancas. *Madrid, Aribau y compañía.* 1873. xxiii, 165 pp. Plate. Folded plan. 12° (6)D.137.38

Romo, Judas José, b. 1779, d. 1853. El cardenal Don J. J. Romo. Por A. Ferrer del Rio. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.)D.114.6.3

Romulus. Malvezzi, V., marchese di. El Romulo. (*In Quevedo y Villegas, F. G. de. Obras.*)D.4252.1.1

Rondalla de rondalles. See Ros, C.

Rosa blanca, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Rosa, La, de Alejandria. Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.

Rosell, Cavetano.

Joint author with Señor José Amador de los Rios of vol. 4 of the Historia de la villa y corte de Madrid.

Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. Histoire d'Espagne. T. 12, 13. *Paris*, 1875, 78. 2 v. 8°. D.130.7

Contents. — Vol. XII. 1701-1763. XIII. 1764-1808.

Rousselot, Paul. Les mystiques espagnols. *Paris: Didier et c^{ie}* 1867. viii, 500, (1) pp. 8°. D.270a.30

Contents. — Introduction, Alejo Vanegas, Pedro Malon de Chalde, Jean des Anges, Diego de Stella, Jean d'Avila, Louis de Grenade, Louis de Leon, Sainte Thérèse, Saint Jean de la Croix, Jérôme Gracian de la Mère de Dieu, Jean de Jésus Marie, La doctrine et les caractères, Les résultats [etc.].

Rua, Pedro de. Cartas (pp. 313, 165).

The name of this writer, as given in the first edition of his pamphlet against Guevara, Burgos, 1549, is Rhua. — P. de G.

Rubens, Pieter Paul, b. 1577, d. 1640. Cruzada de Villaamil, G. Rubens, diplomático español. *Madrid*. [1874.] Sm. 8°.D.2849a.63

Rubio, Agustín. Dictámen sobre deudas antiguas de la Real hacienda. (*In Sem. erud.*)D.115.2.12

Rudo ensayo, tentativa de una prevencional descripción geographica de la provincia de Sonora, sus terminos

Rudo, continued.

y confines. Por un amigo del bien comun. *San Augustin de la Florida*. [Munsell, printer, Albany.] 1863. x, 208 pp. Sm. 4^o.....D.314.63

The editor, Buckingham Smith, states that this was written by an unknown priest about 1761, 62. Inserted is an autograph letter from the editor to the printer.

Rueda, L. de. Eufemia. Comedia. — El convidado. Paso. — Las aceitunas. Paso. (In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.).....D.183.26.3

Rueda, L. de la fortuna. Comedia. See Rodriguez Rubi, T.

Rufo, J. G. (p. 313).

The title of the original is: Las seyscientas | apotegmas de | Juan Rufo. Y otras obras | en verso. | Con Privillegio | en Toledo por Pedro Rodriguez. | Impresor del Rey nuestro Señor | 1596. 8^o, (8), 270 ff., with the Romance de los comedadores, ff. 196-221. — P. de G.

Ruiseñor, El. See C., M.

Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Ganar amigos. Comedia. (In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.).....D.183.26.3
— Carácter de [sus] obras, por J. E. Hartzzenbusch. (In Acad. esp. Disc.).....D.113.3.1
— See Gutierrez, J. M. Estudios biográficos. D.260.17

Ruiz de la Vega, D. M. El Pelayo. Poema épico. Madrid: Viuda de M. Calero. 1839, 40. 3 v. Portr. Plates. Sm. 8^o.....5098.26

Ruiz de Olivares, Blas, b. 1705, d. 1777. Elogio que dixo P. Rubio Benedicto. (In Soc. econ. Mem.).....7641.5.2

Ruiz de Vergara y Álava, Francisco, b. about 1688, d. 1772. Vida de Diego de Anaya Maldonado. (In Rojas y Contreras, J. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.).....D.230b.33.1

Rájula y Busel, Antonio, editor of F. Piferrer's Nobiliario.

Saavedra, Gonzalo de (p. 315).

This copy lacks the portrait of the author. — P. de G.

Saavedra Fajardo, D. de. Locuras de Europa, diálogo entre Mercurio, y Luciano. (In Sem. erud.).....D.115.2.6

Saban y Larroya, Pedro, translator of W. H. Prescott's Historia de D. Fernando y Da. Isabel.

Sabuco de Nántes Barrera, Oliva, fl. 1587. Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.65

Sacrificio, El, de Efigenia. See Trigueros, C. M.

Sagazazu, Lorenzo. Reglas y documentos dados al rey Fernando vi [1748]. (In Sem. erud.).....D.115.2.13

Sainetes.

A list of sainetes, with the names of their authors, is to be found in Barrera, and also in Salvá y Mallén.

Saint Pierre, J. H. B. de. Pablo y Virginia. Drama pastoral. Puesta en verso y acomodada al teatro español por J. F. Pastor. (In Teatro nuevo esp.).....D.177.1.1

Saints. Villegas Selvago, A. de. Flos sanctorum. Sevilla, 1641. F^o.....6051.2

Salamanca. Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (In Sem. erud.).....D.115.2.18

Salas, F. G. de. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.67

Salas Barbadillo, A. J. de. Casa del plazer honesto (p. 317).

My copy has Año 1620, but agrees otherwise with that in the Tieknor Catalogue, which probably has a new title-page, a very frequent occurrence in Libros de entretenimiento, printed about this time. — P. de G.

Salas y Rodriguez, F. J. de. Marina española de la edad media. T. 1. Madrid. T. Fortanet. 1864. 8^o.....D.3103.51

Salaverri, Carlos Augusto. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.).....D.260a.36

Salazar, Eugenio de. Papel de los catarribas. (In Sem. erud.).....D.115.2.18

Attributed here to Diego Hurtado de Mendoza. Gallardo assigns it to Salazar (Bibl. de aut. esp., vol. 62, p. 283, note).

Salazar, J. B. Suarez de. See Suarez de Salazar, J. B. Salazar y Castro, L. de. El zurriago, contra varias obras de cierto padre de la Compañía de Jesus. — Discurso político. — Representación al rey Felipe v, 1701. (In Sem. erud.).....Vol. 1, 2, 24 of D.115.2

See the note under Quevedo y Villegas, in this Appendix.

Sales, F., ed. Selección de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca. 3a ed. Boston: J. Munroe y ca. 1844. xii, 292 pp. Portr. Sm. 8^o.....5098.25

For contents and previous editions, see page 319 of this Catalogue.

Salkeld, Joseph. A first book in Spanish. New York: Harper and brothers. 1857. 396 pp. 12^o.....3105.7

Salucio, Agustín. Discurso acerca de la justicia y buen gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre. (In Sem. erud.).....D.115.2.15

Salvá, V., editor of J. A. Melendez Valdes: Poesías. Salvá de las musas. See Rabadan, D.

Samuel. Drama. See García Gutierrez, A.

Sanchez y Diego, Francisco, d. 1779 (?). Elogio por M. Sarraide. (In Soc. econ. Mem.).....7641.5.4

Sancho IV. of Castile and Leon. Crónica. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.66

Sancho-García. Composición trágica. See Zorrilla y Moral, J.

Sanctos, Manoel dos, b. 1672, d. 1740. See Brito de Andrade, B. de, and others. Monarchia Lusytana.

Sandoval y Rojas, Bernardo, cardinal, ed., b. 1546, d. 1618. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

San Francisco de Borja. Comedia. See Fomperosa y Quintana, P. de.

Sancho Ortiz de las Roelas. See La estrella de Sevilla, under L. F. de Vega Carpio.

Sangrador Vitores, Matias. Historia de la muy noble y leal ciudad de Valladolid hasta la muerte de Fernando vii. Valladolid: M. Aparicio. 1851, 54. 2 v. Fold. sh. 8^o (4).....D.3105.52

San Gerónimo, Ana de. See Ana.

San Juan de la Peña, Benedictine monastery near the ancient city of Panno, Aragon. Casaus y Torres, A. Respuesta en defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la Peña. Madrid, 1806. Sm. 4^o.....D.137.10

San Pedro, Jerónimo de. See Sempere, J. de.

Sempere is the Valencian or Catalan for San Pedro.

Sans y de Barutell, Juan. Sobre las barras de Aragon. (In Acad. de la hist. Mem.).....D.111.1.7

Santarem, M. F. de Barros [etc.], visconde de. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portugueses na costa d'Africa occidental, para servir de illustração á Chronica da conquista de Guiné por Azurara. Pariz, J. P. Aillaud. 1841. (2), 245, (1) pp. 8^o.....D.194.11

Santiago de Compostela, Spain. See Munio, A., and others. Historia Compostellana.

Sanz del Río, Julian, translator of the notes of F. Wolf on La danza de los muertos.

Sanz Perez, José. See Perez, J. Sanz.

Sara. Drama. See Cervino, J. J.

Sarmiento de Sotomayor, Antonio Alejandro. Documentos é instrucciones. (In Sem. erud.).....D.115.2.26

Sarmiento y Valladares, Diego, ed. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sarrío y Paravisino, I. P. de. Disertacion (p. 325).

For Obre, in the note, read 9bre, that is Novembre.

Sastre, El, del campillo. Novela. See Santos, F.

- Schepeler, Andreas Daniel Berthold, b. 1780, d. 1849. Beiträge zu der Geschichte Spaniens; enthaltend: Ideen und Notizen über Künste und spanische Maler. *Aachen: Mayer.* 1828. x, 352, (1) pp. 8°. D.3106.53
- Sebastian I. of Portugal. Correspondencia de Felipe II sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal, con Doña Isabel, 1567-1569. (*In Col. de doc. ined.*).....D.120b.1.28
- Seguier, A. L. Discurso contra la obra intitulada Historia filosófica y política de los establecimientos y comercio de los europeos en las dos Indias, por Raynal. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.22
- Segura de Astorga, Juan Lorenzo. Recherches sur le texte et les sources du Libro de Alexandre. Par M. Alfred Morel-Fatio. (*In Romania. Paris.* 1875.)
- Regard's Segura's claim to the authorship of the Libro de Alexandre as not conclusively proved.
- Self-conquest. Cano, F. M. Tratado de la victoria de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*)....D.163.1.65
- Self-knowledge. Sabuco de Nântes Barrera, O. Coloquio del conocimiento de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Selva de las penas de Christo. See Lanspergio, J.
- Selva, La, sin amor. Egloga pastoral. See Vega Carpio, L. F. de.
- Semiramis em Babylonia, opera. (*In Theatro comico portuguez.*).....D.199.13.4; E.229.8.4
- Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid: Sancha.* 1805. 451 pp. Sm. 8°. D.220a.40
- Senarclens, C. Historia de la muerte de Juan Diaz (p. 329 of this Catalogue).
- "The Latin original of the book *Historia vera*, etc., we found, from Enzinas' letters, to have been edited, if not composed, by Enzinas. Senarclens might have furnished him with the details of the tragedy."—B. B. WIFFEN (*In E. Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana*, 5498.30, p. 44).
- Seneca, L. A. Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
- Señorito mimado, El, ó la mala educacion. Comedia. See Iriarte, T. de.
- Sepúlveda, J. G. de. Casas, B. de las. Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Ser buen hijo y ser buen padre. Comedia. See Pelerin, S. Lopez.
- Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Sermon de las mascararas. See Perez de Valdivia, D.
- Setanti, J. Centellas de varios conceptos. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Shakespeare, W. Obras traducidas fielmente del original inglés con presencia de las primeras ediciones y de los textos dados á luz por los más célebres comentadores, por M. de Velasco y Rojas, marqués de Dos Hermanas. *Madrid: M. Minuesa.* 1872. 77. 3 v. 8° (4).....G.145.2
- Contents.—Vol. I. Introduccion; Obras que se han consultado; Observaciones; Poemas y Sonetos; Breve estudio sobre los Sonetos; Notas; Orden dado á los Sonetos; Testamento de Shakespeare. II. El mercader de Venecia; Notas; Argumentos; El corone; Novela de Ruggieri; El orador de A. Silvayn; Relacion histórica de G. Leit; Version de un manuscrito persa por T. Munro; Gesta Romanorum. III. Julietta y Romeo; Notas; Argumento; Tercera historia trágica de Bandello.
- The translations are all in prose. The Estudio sobre los Sonetos includes translations of the Sonnets. Vol. 1 is dated 1877, the others 1872. The work was not published, but privately printed for the translator.
- Sieur D. S. L., Le. Pseudonym of Pierre Daudet.
- Siglo El, de oro. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Silva, A. J. da. Vida de D. Quixote de La Mancha; Escopaida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea; Amfitrião; Labyrintho de Creta; Guerras do Silva, A. J. da, continued.
- Alecrim e Mangerona; Variedades de Proteo; Precipicio de Faetonte. (*In Theatro comico portuguez.*) Vol. 1, 2 of D.199.13 and E.229.8; 5099a.33
- La vie du grand Don Quichotte de La Mancha, et du gros Sancho Pança. Par Antonio Jozé. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français.*).....G.222.1
- Simancas. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simancas. — Comision dada para la entrega de varios papeles [etc.]. (*In Rev. de arch., bibl. y museos.* 1873.).....D.3108.1.3
- All the volumes of this periodical should be examined for articles on Simancas.
- Romero de Castilla y Perosso, F. Apuntes históricos. *Madrid*, 1873. 12°.....D.137.38
- Simon Bocanegra. Drama. See García Gutierrez, A.
- Simon Verde. Novela. See Arrom, C. B. de.
- Sin honor no ay amistad. Comedia. See Gonzalez de Garci-Gonzalez, A.
- Sistema de contribuciones en la isla de Cuba. [*New York.* 1848.] n. t. p.No. 2 in D.220a.13
- Sitio, El, de Pultov por Carlos XII. 2a parte. — El sitiador sitiado, Carlos XII. rey de Suecia. 3a parte. Comedias. See Zavala y Zamora, G.
- Smith, B., editor of Rudolfs ensayo [etc.], and translator of H. de Soto's Narratives.
- Sobrecasas, Francisco, fl. 1680. Consulta al rey [Carlos II]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.29
- Sociedad de bibliófilos andaluces. Horozco, S. de. Noticias y obras inéditas.....5098.31
- Miranda, L. de. Comedia pródiga.....G.309.33
- Sociedad mexicana de geografia y estadística. Coleccion polidiónica mexicana que contiene la Oracion dominical vertida en 52 idiomas indigenos de [México]. *México*, 1860. Sm. f°.....4310a.127
- Sofronia. Tragedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Sol, El, de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. See Bustamante, J. F.
- Sol maximo, El, de la iglesia, S. Geronimo. Poema. See Lara, F. de.
- Solano y Lobo, Narciso Agustin. Merecer por si la suerte, quien por si la desmerece. Comedia. Introduccion [y dos saynetes]. [*Valladolid.*] n. d. 54 pp. Sm. 4°.....No. 2 in G.3353.8.10
- Soliloquios amorosos de un alma á Dios. See Vega Carpio, L. F. de.
- Solis, Dionisio Villanueva y Ochoa, called, b. 1774, d. 1834. Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- La comparsa de repente. Melodrama. *Madrid: Sancha.* m. dccc. xxviii. 4 pp. 8°...8059.2
- Solis, Francisco de. Dictámen... 1709 sobre los abusos de la corte romana. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.9
- Solis Gante y Sarmiento, J. de, marqués de Castelnoro y Pons, editor of V. Bacallar y Sanna: Los Tobías.
- Solis y Rivadeneira, Antonio de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Dividida en tres tomos. T. 1, 2. *Madrid*, MDCLXXX, MDCCXCI. M. Martin [etc.]. 2 v. Sm. 8°.....4419a.32
- Same. Nueva ed. aumentada con un resumen histórico, desde la rendicion de Méjico hasta el fallecimiento de H. Cortés, é ilustrada con notas por J. de la Revilla. *Paris, V. Baudry.* 1858. vi, 488 pp. Portr. Fac-simile. 8°...2314.57
- Same. *French.* Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite par l'auteur du Triumvirat. 5e éd. *Paris*, 1730. 2 v. 16°.....G.3771.3
- Solitario, El, pseudonym of Serafin Estevanez Calderon.
- Solteron, El, y su criada. Comedia. See García Suelto, T.

Sombrero, El, de tres picos. See Alarcon, P. A. de. Sommer, Ein, in Borno. Sittenroman. See Arrom, C. B. de.

Somoza, José, b. 1781, d. 1852. Recuerdos é impresiones; Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Somoza y Quiroga, Antonio de. Único desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, dado al rey Carlos II, 1680. (In Sem. erud.) D.115.2.11

Sonora, Mexico. Rudo ensayo. Por un amigo del bien comun. *San Augustin de la Florida* [Albany], 1863. Sm. 4° D.4314.63

Sorapan de Rieros, Juan. Medicina española contenida en proverbios vulgares de nra lengua. Muy provechosa para todo genero de estados, . . . para el buñ. regimiento de la salud, y mas larga vida. [Parte primera.] [Also, Parte segunda. Contiene la explicacion de otros proverbios [etc.]. Granada. Juan Muñoz. 1615.] M. Fernandez Zambrano. [Madrid?] 1616. Engr. t. p. (37). 517; 77, (27) pp. Sm. 4° D.210.26

Soriano, Simão José da Luz, b. 1802. Historia da guerra civil e do estabelecimento do governo parlamentar em Portugal desde 1777 até 1834. Lisboa: Imprensa nacional. 1866-76. 6 v. in 7. Folded maps. 8° D.130a.35

Soto, H. de. Narratives of the career of Hernando de Soto in the conquest of Florida as told by a knight of Elvas and in a Relation [presented 1544] by Luya Hernandez de Biedma. Tr by Buckingham Smith. New York [Alfred, printer.] 1866. Portr. Plates. Maps. [Bradford club series. No. 5.] 8°, l. p. D.2370a.66

No. 60 of an edition of 125 copies. The first part is a translation from the original Portuguese of a work by an unknown writer, printed at Evora in 1537. The original of the second was found in the Archivo general de Indias at Seville.

Sotomayor, Antonio, ed., ff. 1640. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sousa, Antonio Caetano de, b. 1674, d. 1759. Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal, até o anno de 1754. 2a impressão. Lisboa, na Regia officina Sylbiana M. DCC. LV. (41), 714, (3) pp. 8° (4) D.193.23

Silva states that this is the third edition, the first and second having been published at London in 1739 and 1742, and that it contains additions and corrections by the author, not to be found in the earlier editions.

Spain.

— Dirección de hidrografía. Anuario. Año 2. Madrid. 1864. Folded chart. 8° D.5950a.50

— Agricultura. Caballero, F. Sobre el fomento de la poblacion rural. Madrid, 1863. 8° D.220.27

— Biography. Bofarull y Mascará, P. de Cronología y genealogía de los reyes de España. Barcelona, 1836. 3 v. 8° D.203.29

— Ochoa, E. de. Necrópolis. (In his Miscelánea) D.170b.103

Contains notices of recent Spanish authors.

— Commerce. Reglamento y aranceles. Madrid. [1778] Sm. 4° G.3352.2

— Description. Beitrag zur alten Ethnographie der iberischen Halbinsel. Por H. Kiepert. (In Koenigl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1864) D.3384.1

— — — — — Campion, J. S. On foot in Spain. London, 1879. 8° D.3093.60

— De Amicis, E. Spagna. 6a ed. Firenze, 1878. 16° D.3099.64

— — — — — Louis Lande, L. Basques et Navarrais. Paris, 1878. 18° D.3099.63

— — — — — Rattazzi, M. S. B. L'Espagne moderne. Paris, 1879. 18° D.3099.65

— — — — — Tenison, Lady L. M. A. Castile and Andalusia. London, 1863. Illus. L. 8° D.5091.11

Spain, continued.

— Drama. Collections.

The statement on page 95 that some of the Comedias have been catalogued under Spain, Drama, Collections, is incorrect, they are all to be found under their authors or titles. There are essays upon the Spanish drama in the Revue des deux mondes, 1833, 40, 44, 47, in the Revista española de ambos mundos, 1853, and in the preface of the Academy's edition of Calderon D.140b.53.1

— — — — — Rodriguez Rubi, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (In Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

— Ecclesiastical history. Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica. Madrid, 1814. Sm. f° D.270.8

— — — — — Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. Paris, 1863. 18° D.3094.11

— Fine arts. Carducho, V. Diálogos de la pintura. Madrid, 1865. 8° D.210.45

— — — — — Furió, A. Diccionario de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. Palma, 1839. Sm. 8° D.210a.49

— — — — — Schepeler, A. D. B. Beitrage . . . über spanische Maler Aachen, 1828. 8° D.3106.53

— Heraldry. Salazar y Castro, L. de. Arôles de costados, 1683. Madr. 1795. Sm. f° D.200b.17

— History. Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos . . . en el archivo de la Academia. T. I. Madrid, 1861. 8° D.182.27

— — — — — Alcalá Galiano, A. Historia de España. [1813-40.] Madrid, 1846. 8° D.120a.27

— — — — — Henne, A. Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. Bruxelles, 1858-59. 10 v. 8° D.2614.2

The historical literature of Spain, as found in the works of its chroniclers and historians, is traced by Ticknor as well as by José Amador de los Rios — the work of the latter extending only to the sixteenth century. There is also an account by Donoso Cortes in Alen á Galiano's Historia de España.

Special periods in the history of the country are described in notes in this Catalogue, as, for example, under the titles Moors in Spain, and, for the time of Ferni and Isabella, under Gonzalo Fernandez de Cordova. The authorities for the history of the Spanish conquests in America are mentioned in the notes under Columbus, Cortes, Florida, Mexico and Peru. Historical works written during the reign of Charles III. are described by Sanpere y Guadinos.

Important documents are found in the Coleccion de documentos ineditos para la historia de España, and the Sanzario erudito. The titles of others are given in the Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British Museum, prepared by Señor D. Pascual de Gayangos. M. Gachard has transcribed historical documents, which are to be found in various works in the Boston Public Library Index and Supplement.

Among the recent general histories, that of Lafuente y Zamalloa is perhaps the best known. The twenty-ninth volume comes down to the time of Isabella I (1493). An edition with a continuation by D. Juan Vilar is announced.

In addition to the works whose titles are given on pages 246-352 of this Catalogue, the reader will find others under the names of the different provinces and cities of Spain, as well as under its sovereigns, and under the heading Cisnada.

The period of the Peninsular war is described in histories of France and England, and in biographies of Napoleon and Wellington.

There are articles on Spanish history in many reviews in this Library, such as the Historisch-Zeitschrift, 1878, 5223.50; Revista contemporánea, Revista de archivos, Bibliotecas y museos, Revista española de ambos mundos. The Revue historique, March, April, 1877, 6211.56, contains a resume of historical publications in Spain during the past four years, by M. Alfred Morel-Fatio, and in the Saturday Review, Oct. 7, 1876, there is an article on historical study in Spain.

For the English reader Durham's History of Spain and Portugal is recommended by Buckle (English ed., vol. 2, p. 12), as perhaps the best history in the English language of a foreign modern country. Buckle has himself, in his History of civilization in England, given an outline of the history of the Spanish intellect from the fifth to the middle of the 16th century.

A list of tales and dramas illustrative of the history of the country is given in the Boston Public Library Lower Hall Class list for English prose fiction, 1877, pp. 135-137.

— Language. Academia española. Diccionario. 7a ed. Paris, 1824. 2 v. 8° G.3357.6

Spain. Language, continued.

- Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid*, 1805. Sm. 4. .
D.232.22
- Catalina del Amo, S. Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.3
- Gattell, C. M. Dictionnaire françois-espagnol et esp.-françois. *Lyon*, 1803. 2 v. 4G.3532.2
- Loi des finales en espagnol. Par C. Joret. (*In Romania*, 1872.)
- Lopes, J. M., and others. Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés. *Paris*, 1878. L. 83091.59
- Martínez, F. Le nouveau Sobrino, ou grammaire espagnole simplifiée, revue et corrigée. *Madrid*, 1811. Sm. 85039.28
- Monlau, P. F. Idea general del origen y de la formación del castellano. (*In Acad. esp. Disc.*)
D.113.3.2
- The same as No. 19 in D.113.1 (p. 233 of this Catalogue).
- Neuman, H., and Baretti, G. Diccionario portátil espagnol-ingles. *Paris*, 1827. 2 v. in 1. Sm. 124789a.31
- Olivan, A. Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos oblicuos. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.1
- Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.1
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°.D.232.3
- Law. See Entail; — Primogeniture.
- Literature. Álvarez y Buena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789-91. 4 v. Sm. 4°.D.184.10
- Des auteurs espagnols contemporains. Par P. Chasles. (*In Rev. des deux mondes*. 1er octobre, 1841.)3325.151
- Caveda, J. La poesía castellana considerada como elemento de la historia. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.1
- Ensayo critico sobre algunas épocas de la literatura española. Por G. Tejado. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1853.)D.114.6.1
- Étude bibliographique sur les romans de chevalerie espagnols. Par G. Brunet. (*In Bulletin du bibliophile*. 1861.)2147.1
- García Gutierrez, A. La poesía vulgar castellana. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.3
- Influencia del catolicismo en los poemas de los siglos XVIII y XIX. Por F. de P. Canalejas. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. T. 3. 1855.)
D.114.6.3
- Pellicer y Saforcada, J. A. de. Bibliotheca de traductores españoles. *Madrid*, 1778. 2 v. Sm. 4°.D.185.13
- Spanische Litteratur. (*In Petzholdt, J. Bibliotheca bibliographica. Leipzig*, 1866.)2127.26
- Valderrama, —. Hijos de Sevilla. [*Sevilla*.] 1791. 8°.D.202.6
- The Bibliophile belge, 1845-49, contains a series of articles by the Baron de Roffenberg (vol. 1-5), and by F. L. Hoffmann (vol. 6, 7), on La presse espagnole en Belgique.
- Numismatics. Monumentos ibéricos. Monedas autónomas de España. Por J. Gimenez Serrano. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1853.)D.114.6.1
- Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid*, 1786. 4°.
D.121.10
- Miscellaneous. Campanella, T. De monarchia Hispanica discursus. *Amstelodami*, cl. 16xt. 12°.D.220.42
- Cómo vino la decadencia de España. Por Joaquín Sanchez de Toca. (*In Rev. contemp.* 1878.)
D.3106.1.16

Spain. Miscellaneous, continued.

- Movimiento novísimo de la filosofía natural en España, por Alfredo Calderon. (*In Rev. eur.* 13 de Abril de 1879.)D.3109.1.13
- Rodriguez, C. Bibliotheca universal de la polygraphia española. *Madrid*, 1738. F°.D.3100a.53
- Die spanische National-Literatur. Herausg. von H. Dohrn. (*In Wolff, A. Die Classiker aller Zeiten und Nationen. Berlin*, 1867.)6194.11.3
- Steele, Daniel. joint author. See Binney, A.
- Stella, Diego de. See Estella, D. de.
- Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. See Zedlitz, J. C., Freiherr von.
- Stockler, Francisco de Borja Garção. See Garção.
- Stoic philosophy. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Nombre origen y intento [etc.], de la doctrina estoica. (*In his Obras. Madrid*, 1664.)D.165.4.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.69
- Strangford, Percy Clinton Sydney Smythe, 6th viscount, b. 1780, d. 1855, translator of the poems of Camoens.
- Suarez de Langreó, Toribio, pseud. See Jovellanos, G. M. de.
- Sucessos y prodigios de amor. Ocho novelas. See Perez de Montalvan, J.
- Sueño, El, de las calaveras. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Sueños morales. See Torres y Villarroel, D. de.
- Suyero, E. Breve descripción del Pays-Bas (pp. 365, 248, 278).
- The name is given as above on the title-page. At the end of the book it is found Sueyro, the proper form.
- Sylvestre, G. Obras (p. 365).
- The works of this poet were first published at Granada in el Carmen de Lebriza. Por Fernando de Agullar. Año de M. D. LXXXII. Vendese en casa de Pedro Rodriguez, librero, Sm. 8°, of ff. 372, (16). There is an edition of Lisbon, Manuel de Lyra, 1592, 12°, and another one of Granada. — P. de G.
- Tamayo y Baus, Manuel. De la verdad, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.2
- Tambien hay secreto en muger. Comedia. See Gorostiza, M. F.
- Tambien los muertos se vengán. Drama. See Escosura, P. de la.
- Tanco, Vasco Díaz, de Frejenal. See Díaz Tanco.
- Tapada, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Tarántulas, Las, de Madrid. Oda. See Foronda, V. de.
- Tellez, Gabriel (*Tirso de Molina*). Las Amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. 2a parte. Comedia. [*Madrid*, 178-?] 40 pp. Sm. 4°. No. 16 in G.3353.8.9
- El burlador de Sevilla. Comedia. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*)D.183.26.3
- Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Comedia. [*Barcelona*.] n. d. (32) pp. Sm. 4°.No. 13 in G.3353.8.9
- Don Gil de las calzas verdes. Comedia. n. p., n. d. 19 pp. Sm. 4°.No. 14 in G.3353.8.9
- Same. (*In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.*)
D.183.26.3
- La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. 3a parte. Comedia. [*Madrid*, 178-?] 48 pp. Sm. 4°.No. 17 in G.3353.8.9
- Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. 1a parte. Comedia. [*Madrid*, 178-?] 43 pp. Sm. 4°.No. 15 in G.3353.8.9
- Tentativa, La, del Leon, y el éxito de su empresa. Fábula moral. n. p. 1807. 21 [19] pp. 16°. No. 3 in D.158.25.5
- Theodosius I., b. 346, d. 395. Delgado, A. El gran disco de Theodosio. *Madrid*, 1849. 4°.D.201.17
- Theology. Binney, A., and Steele, D. Compendio de teología. México, 1877. Sm. 8°.5439.67

- Ticknor, George.** History of Spanish literature. 3d Amer. ed. *Boston: Ticknor and Fields.* 1863. Vol. 2, 3. 8°.**3095.53
Contains notes, additions and corrections, made by Mr. Ticknor in his own hand, and is the copy from which the 4th edition was printed after his death.
- [Various autograph letters addressed to Mr. George Ticknor, notes, etc.]. *v. d.*D.33
Contents. — Letter from Rose Lawrence, Aug., 1851, enclosing a translation from Lope de Vega's *Pastores de Belén*. — Two ballads trans. from the Spanish by Southey: *The funeral of Alatar; Abenamar*. — Letter from Sir W. Stirling-Maxwell, Aug. 1, 1850. — Extract from F. Santos: *La verdad en el potro*. — Letter from Pedro P. Ortiz, Junio, 1853. — Note by Señor Gayangos on T. 1, *Historia de Ultramar*. — Letter from Félix Torres Amat, May, 1818. — Letter from Nicolas Azcárate, Junio, 1866. — An unpublished sonnet by Quevedo. — Letter from Edward Everett, Feb., 1853. — A description of a copy of *La gran conquista de Ultramar*, folio, 1503. — Lyric poetry in Cuba, by J. A. Quintero [on 21 small leaves].
- Tira la piedra y esconde la mano.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Tirso Ymareta, pseud.** See Iriarte, T. de.
- Tizon de la nobleza de España.** See Mendoza y Bobadilla, F. de.
- Todo es farsa en este mundo.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Toledo, Spain.** Rojas, P. de, *conde de Mora.* Historia de Toledo. *Madrid*, 1654, 63. 2 v. F°. .D.130.11
- Tolommeo dei Fiadoni.** Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (*In* Zurita, J., and others. Indices.)D.132.16
- Toma, La, de Granada.** Poema. See Lardnaz y Morante, E. de.
- Tomé de Burguillos, pseud.** See Vega Carpio, L. F. de.
- Torre, Francisco de la, editor of J. Owen's Agudezas.**
- Torre y Sebil, Francisco de la.** *A confession con el demonio.* Comedia. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.10
- Torreão, Bazilio Quaresma.** Compendio de geographia universal, resumido de diversos authores. *Londres: L. Thompson.* 1824. (3), 10, v, (1), 509, iv pp. 8°.6285.18
- Torres Amat, F.,** editor of J. Pujades: *Crónica universal de Cataluña.*
- Torres Naharro, B.** Comedia Himenea. (*In* Lemcke, L. G. *Handb. der span. Lit.*) .D.183.26.3
- Torres y Tapia, Alonso de, fl. 1600-34.** *Cronica de la orden de Alcantara.* *Madrid. G. Ramirez.* m. dcc. lxxiii. 2 v. Portr. Sm. F° (6) .D.200b.20
The Order decided to print this chronicle in 1655; it however remained unprinted until Tiburcio de Aguirre y Ayans edited this first edition in 1763. In the records of the Order it is stated that Torres y Tapia began this work, and that it was continued by Juan de Robles Rocha. The editor states the reasons for his belief that it is the work of Torres y Tapia alone, and that a continuation by Robles Rocha may have been written and lost.
- Tragedia mas lastimosa de amor.** See Coello, A.
- Triumpho, El, de amor.** See Petrarca, F.
- Triumphos divinos.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Triunfo, El, del amor.** — Triunfo, El, del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. — Triunfos de valor y ardid, Carlos xii, rey de Suecia. Comedias. See Zavala y Zamora, G.
- Trovador, El.** Drama. See García Gutierrez, A.
- Ulbrich, Karl August Hugo.** *Questiones Calderoniana.* *Dissertatio philologica. Bonnae: formis Carthausianis.* [1865.] (2), 28, (1) pp. 8°.D.140b.54
- Un año y un día.** Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman.** Comedia. See Ribot y Fontseré, A.
- Un día del año 1823.** See Ochoa, E. de.
- Un ente singular!** Comedia. See Navarrete y Landá, R. de.
- Un loco hace ciento.** Comedia. See Galvez de Cabrera, M. R.
- Un montañés sabe bien donde el zapato le aprieta.** Comedia. See Moncin, L.
- Un poeta en la corte.** Drama. See Milanés, J. J.
- Un tercero en discordia.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Un testigo en bronce.** Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.
- Una de tantas.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Una muger generosa.** Comedia. See Campoamor, R. de.
- Una noche de alarma en Madrid.** Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Uricoechea, E.** *Introduccion, apéndice.* (*In* Celedon, R. *Gramática de la lengua Guajira.*) . .2312.63
- Uruguay.** Magariños Cervantes, A., ed. *Páginas uruguayas.* T. 1. Album de poesías. *Montevideo,* 1878. 8°.4310a.130
- Usoz y Rio, L. de,** editor of the *Imájen del Antecristo*, as well as of the works mentioned under his name on p. 382.
- Valera, D. de.** Mossen Diego de Valera. Por P. de Gayangos. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)D.114.6.3
- Valera, Juan.** *La poesía popular.* (*In* Acad. esp. Disc.)D.113.3.3
- Valladares de Sotomayor, A.** *Las vivanderas ilustres.* Comedia. [*Madrid*, 1792.] 36 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.10
- Valles, Dionisio Hipólito de los.**
Barrera states that this name of the editor of the works of the Conde de Villamediana is a pseudonym.
- Valles, José.** *El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan.* Comedia, de un ingenio valenciano. [*Madrid*, 1751.] (32) pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.10
- Vandolera, La, de Italia, y enemiga de los hombres,** de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°.No. 14 in G.3353.2.1
- Vandoleros, Los, de amor.** Novela. See Velez de Guevara, L.
- Vanegas, or Venegas de Busto, Alexio, fl. 1530-55.**
This is the full apellido, the second form being etymologically the more correct (*Ben-Egas*, a Moorish tribal name, also found as *Benegas*, literally "one of the *Benegas* clan.") — W. I. KNAPP.
- Vanity.** Estella, D. de. *Disprezio della vanità del mondo.* *Venetia*, 1604. 4 v. Sm. 4°.5445.53
- Varona, Enrique José.** *Poesías.* *Habana: Viuda de Soler y comp.* 1878. 149, (1) pp. 16°.5098.38
- Vasquez de Villante, José.** *La gran princesa de Armenia, y christiandad de Tartaria.* Comedia. *n. p., n. d.* 31 pp. Sm. 4°.No. 6 in G.3353.8.10
- Vega, Garcilaso de la.** Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In* Acad. esp. Disc.)D.113.3.2
- Vega Carpio, L. F. de.** *Los comandadores de Córdoba.* Comedia. (*In* Lemcke, L. G. *Handbuch der span. Lit.*)D.183.26.3
- *La estrella de Sevilla.* Comedia. (*In* Lemcke, L. G. *Handbuch der span. Lit.*)D.183.26.3
- *La gatomaquia.* Poema burlesco. (*In* Lemcke, L. G. *Handbuch der span. Lit.*)D.183.26.2
- *Sancho Ortiz de los Roelas.* See *La estrella de Sevilla*, under Lope de Vega Carpio (p. 393).
- Venegas, A. de (p. 398).**
This should have been put under *Vanegas*. See *Vanegas de Busto, Alexio* (Appendix).
- Vengada, La, á su pesar.** Novela. See Prado, A. de.

Venganza catalana. Drama. See García Gutierrez, A.

Venganza, La, de un pechero. See Calvo Asensio, P.

Ventosa, J. V. de la. El siglo ilustrado.

Correction of title on p. 398.

Vera y Figueroa (also called Vera y Zúñiga), Juan Antonio (p. 400).

The identity of the personage indicated by the two compound apellidos is unquestionable after comparing the works on p. 400, in which the writer at one time signs the dedications, etc., Vera y Figueroa, and at others Vera y Zúñiga, but always with the names Juan Antonio, and the titles Conde de la Roca and Comendador de la Barra. — W. I. KNAPP.

Veragua y de la Vega, Pedro Manuel Colon de Portugal y la Cueva, VII. duque de. Las fiestas [etc.].

Correction of title on p. 400.

Vespucci, Amerigo. Carta al cardenal arzobispo de Toledo (Jiménes de Cisneros) sobre las mercancías que hubieran de llevarse á las islas Antillas. Sevilla, 9 de diciembre, 1508. [English and Spanish.] (In Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.) 2355.12

Villamediana, Juan de Tásis y Peralta, conde de (p. 403).

The edition of Zaragoza, 1629, is considered in Madrid to be the first, and it is so called in the Biblioteca de autores españoles, vol. 42. Tásis is found in the old editions, and Tásis in the Biblioteca de aut. esp. — W. I. KNAPP.

Villegas, A. de. El Abencerraje (p. 404).

This is a reduced fac-simile. The Abencerraje fills the folios 94-102 of the Inventario of the edition of Medina del Campo, 1577, in octavo, but has been so reduced in photography as to look like a 32°. — P. de G.

Villegas, Diego Enriquez de. See Enriquez de Villegas, D.

Villegas Selvago, A. de (p. 402).

The Serafina, though published in this edition with the Selvagia, was not by Villegas Selvago. The author is not known.

Villena, Enrique, marqués de. Don Enrique de Villena et sa bibliothèque. Par Th. de Puymaigre. (In Rev. des questions historiques, xi. 526.) .5214.50.11

This article discusses also the question of the author of the Centon epistolario.

Vinas, J. de las (p. 405).

This name should be Vinas. It is generally used as a burlesque pseudonym, and in this instance covers the name of some anonymous friend of Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer

Vinas, J. de las, continued.

Tobar, who took up his defense against Salazar y Castro and his Jornada de los Coches de Madrid á Alcalá ó satisfaccion al Palacio de Momo, etc. Zaragoza, 1714, quarto, in which the Historia del mundo by the former is severely criticised. — P. de G.

Viriacia. Tragedia. See Mattos, J. J. de.

Virtud militante. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita de los chistes. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita del domine Gafas al domine Lúcas. See Puig-blanch, A.

Vitas patrum.

The first edition of this work, Sevilla, 1538, is catalogued under that title on p. 406. The edition of Toledo, 1533, which is probably the second, is found on p. 172, under St. Jerome, whose name, "El glorioso Hieronimo," is on the title-page, and from whom, with others, this work is compiled. Both were rigorously suppressed by the inquisition from 1559, and are extremely rare.

Vitoria, B. J. Espartero, duque de la (p. 406).

This Spanish general and statesman is generally known as Espartero. The title should have been given Victoria.

Vivanderas ilustres, Las. Comedia. See Valladares de Sotomayor, A.

Vivir loco y morir mas. Drama. See Zorrilla y Moral, J.

Volafan, Genaro H. de, pseud. See Varnhagen, F. A. de.

Wiffen, B. B. Memoir. (In Boehmer, E. Bibliotheca Wiffeniana.) 5496.36

A second volume of this important work on the Spanish reformers is nearly ready for publication.

Yucatan. See also Maya language.

Zatrilla y Vico, Dedoni, y Manca, José, conde de Villasalto.

Correction of name on pp. 407 and 411.

His Engaños is not, as stated by Mr. Ticknor, an unfinished romance, since there is a second part or volume to it printed also in Barcelona, 1737, in quarto. This, however, is only a reprint of the first edition, Naples, Joseph Roselli, Año MDCLXXXVII, in two volumes, quarto, with two engravings for each volume, one of the author's arms, and his own portrait as conde de Villasalto "su edad 37 años." Volume 2 is marked MDCLXXXVIII and the portrait, as well as the legend on it, has been slightly altered so as to represent the author in his 38th year, "su edad 38." — P. de G.

POSTSCRIPT.

After the Appendix had been printed through the word *Labyrinth*, a considerable number of notes on the Catalogue and corrections were received from Señor D. Pascual de Gayangos. These are embodied in the Appendix, beginning with page 449, and in this Postscript. The figures in parentheses after the titles indicate the page of the Catalogue where these titles are given in full.

Academia española. Discursos leídos en las recepciones públicas desde 1847 [hasta el 13 de Diciembre de 1863]. Madrid: Imprenta nacional. 1860-66. 3 v. L. 8°D.113.3

Contents.—I. Olivan, A.: Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos oblicuos.—Pastor Díaz, N.: La participación en los negocios públicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura.—Hartzenbusch, J. E.: Carácter [de] las obras de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.—Contestación de F. Martínez de la Rosa á los tres discursos antecedentes.—Donoso Cortés, J.: En la Biblia han ido á beber su divina inspiración todos los grandes poetas de las regiones occidentales; Cont. por F. Martínez de la Rosa.—Mora, J. J. de: Del prurito de innovación y de mudanzas en el lenguaje; Cont. por A. Gil y Zárate.—Quinto, J. de: Condiciones actuales, genio y carácter del idioma español; Cont. por el duque de Frias.—Puenta y Apecechea, F. de la: Carácter de los poetas andaluces; Cont. por J. F. Pacheco.—Caveda, J.: La poesía castellana considerada como elemento de la historia; Cont. por el marqués de Pidal.—Ferrer del Río, A.: La oratoria sagrada española en el siglo XVIII; Cont. por J. E. Hartzenbusch.

II. Baralt, R. M.: Juicio crítico del marqués de Valdegamas; Contestación por J. F. Pacheco.—Fernandez-Guerra y Orbe, A.: Demostración de que Francisco de la Torre fué una persona real y verdadera, y aun poeta de muy diferente carácter y estilo que Francisco de Quevedo; Cont. por el marqués de Molina.—Cueto, L. A. de: Juicio crítico de M. J. Quintana; Cont. por A. Alcalá Galiano.—Cañete, M.: Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon, y Rioja; Cont. por A. M. Segovia.—Tarnay y Baus, M.: De la verdad, considerada como fuente de la belleza en la literatura dramática; Cont. por A. Fernandez-Guerra y Orbe.—Monlau, P. F.: Idea general del origen y de la formación del castellano; Cont. por J. E. Hartzenbusch.—Nocedal, C.: Observaciones sobre la novela; Cont. por el duque de Rivas.—Rodríguez Rubi, T.: Excelencia, importancia y estado presente del teatro; Cont. por A. Ferrer del Río.

III. Cutanda, F.: El epigrama en general, y en especial el español; Contestación por J. E. Hartzenbusch.—Catalina del Amo, S.: Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana; Cont. por T. Rodríguez Rubi.—Campomar, R. de: La metafísica limpia faja y da esplendor al lenguaje; Cont. por el marqués de Molina.—Valera, J.: La poesía popular, como ejemplo del punto en que deberían coincidir la idea vulgar y la idea académica sobre la lengua castellana; Cont. por A. Alcalá Galiano.—García Gutiérrez, A.: La poesía vulgar castellana; Cont. por A. Ferrer del Río.—Gonzalez Brabo, L.: El Sr. Martínez de la Rosa . . . no puede menos de representar el espíritu de su tiempo; Cont. por C. Nocedal.—Añón, E. de Saavedra y Cueto, *marqués* de: Carácter de la verdadera poesía; Cont. por el marqués de Molina.—Nuñez de Arenas, I.: Qué se entiende por conservación del idioma; Cont. por A. Ferrer del Río.

Aguilar, Diego de. Tercetos [etc.]. (p. 6.)

My copy of the only edition of this little tract bears the title "Tercetos [en latín con] gruo y puro] castellano. | Al Serenísimo | Principe de las Españas Don | Philippe Tercero de este nombre | nuestro Señor. Y á la Serenísima | Infanta Doña Isabel. | El licenciado Diego | de Aguilar. Abogado de la Real Chancellería de Valladolid. Con licencia. | En Madrid: por Bernardino de Guzman. Año 1621." Sm. 8°, ff. 18, Sign. A-B in eight. One of the rarest books in the Spanish language. The dedication to Prince Philip, son of Philip II, before he succeeded to the throne, is dated "Valladolid postero de Abril de 1596." It was not printed until 1621, as edited by the son of the author, D. Manuel de Aguilar Enriquez "secretario del Santo Oficio de la Inquisición de Cuenca," who, in printing his father's Latin-Spanish poem, addressed him some distichs of the same sort, and wrote a letter showing who in Spain had been the inventor of that hybrid style of composition.—P. DE GAYANGOS.

Almacen de frutos literarios and Gándara (pp. 9, 148).

Designed at first as a continuation of the *Semanario erudito*, the *Almacen de frutos literarios* inéditos de nuestros mejores autores, by Antonio Valladares de Sotomayor, appeared at Madrid in 1804, en la Imprenta de Don Mateo Repullés Tomo 1º, 4to. The contents of the volume are: Apuntes sobre el bien y el mal de España, escritos de orden del Rey por D[on] M[anuel] A[ntonio] de la Gándara, preceded by letters from Candido and Aniceto. The volume, however, was suppressed by order of the Prince of the Peace, then at the head of government, at a time when there were only 192 pages in print. Subsequently to this a small duodecimo was printed [en Leon de Francia. Año de 1804], which professed also to be: *Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores*, in two parts, with independent title-pages to each. In this little volume, which, like its prototype, is exceedingly scarce, the obnoxious tract by La Gándara was reproduced and completed.

In 1818-19 the publication of the *Almacen* was resumed by its first editor [Valladares de Sotomayor] under the following title: *Continuación del Almacen de frutos literarios ó Semanario de obras inéditas*. Madrid. Imprenta de Repullés, 1818, 4º. The contents of this volume first, which came out in monthly numbers, are as follows: *Testamento político* de Don José de Carvajal y Lancaster (pp. 1-160); *Historia de D. Alfonso de Córdoba*, y Doña Catalina de Sandoval (161-194); *Maximas* que Antonio Pérez, secretario de estado, que fué de . . . Felipe II. presentó al Rey Enrique IV. el grande, de Francia (195-271); *Acusación fiscal* contra Don Santiago de San Juan y Doña María Vicenta Mendizeta . . . por Don Juan Melendez Valdés (272-38). The subsequent volumes (2-8) are described in the Ticknor catalogue, but to be complete the set ought to have the first above described and the other first of 1818.—P. de G.

Almanaque de España para el año de 1879. Madrid: Soc. tipográfica. 1878. Sm. 8°....D.119.4

Alvanel, Garceran (p. 416).

His true name was Galceran Albanell, archbishop of Granada, 1621-26, to which See he was promoted by Philip III a few months before his death. He had been tutor to Philip IV when Prince. The letter described was addressed by him to this latter monarch, though he is known to have also written several others to the Conde-Duque de Olivares on matters of government, etc.—P. de G.

Alvarez, José María (p. 11).

The true editor of the *Bibliotecario* was Basilio Sebastian Castellanos [y Losada], anticuario de la Biblioteca Nacional, assisted by José María Alvarez, the publisher, and others. The publication came out in weekly numbers, and was divided into two distinct parts: *El Bibliotecario*, semanario histórico-científico literario y artístico, and *El Trovador español* semanario de composiciones inéditas de los poetas españoles.—P. de G.

Amadis de Gaula (note, p. 12).

There is no longer a doubt about the edition of Seville, 1510, fol.: besides which an older one has been found of Çaragoça, George Coci, 1508, which, however, has not the appearance of being the first.—P. de G.

Antología española (p. 15).

There were various publications under this title, viz.: by Carlos Ochoa, Paris, 1860, and Paris, 1861; by M. F. Piferer, Tolosa, 1846; by Rafael María Baralt, "Antología del siglo," 1848. Of this last only three numbers were published.—P. de G.—This is probably the last mentioned, as there are three numbers, and at the end are a few pages of a work with the title, "Poesías de Don Rafael María Baralt. Madrid: 1848."

Ávila.

This name is often found Dávila, as is stated on p. 23. Andrés de Ávila y Heredia and others sign their names Dávila, which is only a contraction of De Ávila.

Ayllon, Diego Ximenez. (Correction, p. 24.)

The date of the title-page is 1579, while that of the colophon is 1580. It is a reprint of the edition of Antwerp, 1568, small quarto. — P. de G.

Bachiller Bo-vaina, pseudonym of Bartolomé José Gallardo. (Correction of title on p. 25.)**Barrera y Leirado, C. A. de la.** Catálogo del teatro antiguo español. [Duplicate.]2170.31**Barrientos, Lope de.** Tractado de las especies de aduinzanas. (For full title see Omens, p. 254.)

The manuscript of which this volume is a copy is in my possession, a fine volume in a hand of the end of the fifteenth century. See notes to the Spanish translation of Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, pp. 643-4. — P. de G.

Beuter, P. A. Cronica general (p. 33).

The first part of Beuter's chronicle, in Spanish, was published in 1546; the second, which is in the Ticknor library, in 1551. Of these two parts there were reprints in 1563 and 1604. The fact of an earlier edition of the first part in the Valencian dialect (Primera part d'la historia de Ualécia, M.D.XXXVIII), led perhaps to the conjecture on p. 33 that the edition of 1563 was the third. — P. de G.

Bible. Sagrada Eratos (p. 34).

The first part of the Eratos was also published at Naples, por Lucas Antonio Fusco en el año de M.DC.LVII, pp. 182, (5). — P. de G.

Biblioteca nacional (p. 424).

Señor Bodega is the compiler of this manuscript collection. — P. de G.

Boil Vives de Canesmas, C., b. 1560, d. 1621. (Correction, p. 41.)

The *Marido asegurado* was first published in 1616 at Valencia in Norte de la poesía española. — P. de G.

Boscan Almogaver, J. Obras (p. 42).

Though the edition of Boscan, Venice, 1553, has Gillo, it is a misprint for Giolito, the name of a well-known printer in that city. — P. de G.

The name is given correctly in the Colophon.

Bremundan, F. F. (p. 44).

No less than five different parts of the *Floro histórico*, illustrated with portraits, and professing to give a detailed account of the Turkish war (1683-5), were published at Madrid in quarto. They are said to be a translation from the Italian by Bremundan, who, in 1673, published at Saragossa, *Hechos de Don Juan de Austria en Cataluña*, and *Viage de Carlos II á Aragon*, 1777. 4to. — P. de G.

Búrgos, A. de. Blason de España (p. 426).

The contents of these volumes can be found in Hildalgo's *Diccionario gen. de bibl. esp.*, vol. 1, p. 288. — P. de G.

Buscapié del buscaruido.

See the note under Martínez, p. 473.

Calderon, Serafin Estébanez, d. 1867.

The author of *Cristianos y moriscos*, and *Escenas andaluzas*, entered on pp. 336 and 128 of this Catalogue under the pseudonym *El solitario*. — P. de G.

Calderon de la Barca, P. El médico de su honra. Comedia. — La cena de Baltasar. Auto. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3**Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz.**

This name is found in various places in this Catalogue under Cruz; it should be changed as above. — P. de G.

Castilla, F. de. Theorica de virtudes (p. 65).

The edition of Saragossa, 1552, here mentioned, is by no means the first. I possess one in folio, published at Murcia por el honorable Gorge [sic] costilla. Acabose a xx dias d'l mes d' Enero de mil y D. y XVIII años. For a fuller description of the volume see Salvá y Mallén, No. 523. — P. de G.

Castillejo, C. Obras (p. 65).

The edition of this poet's collected works by Juan Lopez de Velasco, Madrid, 1573, is undoubtedly the first, though fearfully expurgated, or rather mutilated. Castillejo, however, had already published abroad *Dialogo que habla de las condiciones de las mugeres*, Venecia, 1544; reprinted Toledo, 1546, and again, Venice, 1553, sm 4to. I have seen another edition of 1547, s.l., probably of Seville, all of which, with the exception of the first, Venecia, 1544, have a note stating: "Va nuevamente corregido de algunas cosas mal sonantes: q̃ en otras impresiones solian andar." Of the *Sermon de Amores de fr.*

Castillejo, C., continued.

Nidel (1542) I have seen two editions, though differing considerably in the title. This last is in the Grenville Library. — P. de G.

Castro, G. de. Las mocedades del Cid. [Comedia primera, segunda.] Reimpresion conforme a la edicion original publicada en Valencia, 1621. Bonn: J. Flittner. MDCCCLXXXVIII. viii, (2), 214 pp. Sm. 8°3099.65

— Las mocedades del Cid. Primera, segunda parte. Comedia. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)D.183.26.3

Cervantes Saavedra, M. de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed. clásica, ilustrada con notas. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Boston: Perkins y Marvin. 1836. 2 v. Portr. Plates. 12°5096.15

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed., corregida y anotada. Por Eugenio de Ochoa. Nueva York: D. Appleton y compañía. 1854. xxxvi, 695 pp. 12°5096.16

— Numancia. Tragedia. La guarda cuidadosa. Entremes. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)D.183.26.3

— La Señora Cornelia. Novela. (In Lemcke, L. G. Handb. der span Lit.)D.183.26.1

Charles I. of Spain (V. of Germany). Gachard, L. P. *Retraite et mort de Charles-quin au monastère de Yuste.* Bruxelles, 1854. 8°2842.13— Henne, A. *Histoire du règne de Charles-quin en Belgique.* Bruxelles et Leipzig, 1858-60. 10 v. 8°2814.2**Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Oceanía.** See Pacheco, J. F., and others.**Colonne, Guido delle.** Cronica Troyana (pp. 92 and 435).

This was first printed at Seville by Jacome Cromberger, 1502, folio. Méndez mentions an edition of Pamplona, which he thinks was printed about 1496. All early editions agree that Pedro Nuñez Delgado was only the editor and corrector of the old translation attributed to Pero Lopez de Ayala. — P. de G.

Continuacion historica, del estado, sucesos, y progressos de la liga sagrada contra Turcos (p. 103).

A sort of Gazette published in 1684-6, during the second siege of Vienna by the Turks, and of which several numbers, in 4to, were published by Sebastian de Armendariz, an editor of Madrid. — P. de G.

Crónicas. Cronica del santo rey Don Fernando tercero (pp. 107, 108).

There seems to be no other ground for attributing this work to Don Rodrigo [Ximenez de Rada], archbishop of Toledo [1208-47], than the preface to the editions of Medina del Campo, 1566 and 1567; Seville, 1572, etc., which are headed by the following words: "Prologo del Illustrisimo y Reverendissimo Señor don Rodrigo Arçobispo de Toledo, al magnifico Señor don Fernando Enriquez."

The absurd anachronism of an archbishop of the thirteenth century dedicating his work to a nobleman residing at Seville during the reign of Charles V., and declaring that he has found in the library of the Cathedral a chronicle of the Saint King, and that, although a summary of it exists already in print (?), he has deemed it advisable to have it reprinted with considerable additions, and dedicating it to him (Enriquez), is too ridiculous to deserve notice.

The first edition of the Chronicle was printed at Seville in 1526 by Jacobo Cromberger Aleman, fol. bl. letter. It begins with a "prologo" headed thus: "Cronica del Sancto Rey dō Fernādo tercero de este nombre q̃ gano a Seuilla y a toda el andalucia. Emēdada por Don Diego lopez arcediano de Seuilla: dirigida al magnifico y muy noble Señor dō Fernando enrriq̃z hijo del llustre señor don Pedro enrriq̃z adelantado mayor del andalucia que aya gloria."

The substance of this prologue is nearly the same, but the editor of the Medina edition, in order to give greater authority to his publication, wantonly changed the heading of it, and substituted the name of the archbishop for that of Diego Lopez [de Cortegana], who about the same time translated from the Italian Varthema's *Itinerary* (Seville, Cromberger, 1520, in folio), the *Golden Asa of Apuleius*, and other works. — P. de G.

This forms a part of an original and unpublished work by Father Martin Sarmiento under the title of *La vida y escritos de Miguel de Cervantes Saavedra*. Párese que en patria sus Alas de Henares. — P. de G.

CORRECTIONS AND ADDITIONS.

CORRECTIONS.

- Page.
- 1, 200. A., I. de. *For Leónido read Leonido.*
 2. Academia. In 1st col., line 4, *for Canga Arguelles read Canga-Argüelles*; — in 2d col., vol. 8, bottom, *for del arma read de armas*.
 3. Academia. In col. 1, l. 11, *for Valcarcel read Valcárcel.*
 4. Academia. In vol. 5, *for Susa read Sousa.*
 - 5, 342. Agamemnon. *Read Agamemnon.*
 6. Agresion. *For Mauri read Mauri.*
 7. Alba. *For Ferdinand read Fernando*; — 2d title, *for sobre read sobre.*
 - Albert. *For Espana read España.*
 - 7, 114. Albuquerque, Beltran. *Read Alburquerque.*
 - Aldao. *For [Vie de] read [Vie d'].*
 8. Aleman y Aguelo. *Read Agüelo.*
 9. Alfonso X, XI. *For IV., v. of Castile, read v., vi.*
 10. Almacen. *For seminario read semanario.*
 10. Almeida Portugal Lorenas. *Read Lorena e.*
 10. Almeria. *For panegyrica read panegyrica.*
 11. Amadis (last title). *Read Vol. 40 and 41 of 4225.1.*
 12. Amadis. In note, *for Da Silva read Silva*; — *for repertorio read repertorio.*
 - Amantes. *For Yague read Yagüe.*
 - America. Fernandez de Oviedo, G. *For 5 v. read 4 v.* — Smith, B. *For Florida read Florida*; — 2d col., next to last line, *read Nicaragua.*
 13. America. Gutierrez, J. M. *For anteriore read anteriore.* — Venezuela (note). *For Bogota read Bogotá.*
 - Americo Figueiredo e Melho, P. de. *Read Figueiredo e Melho, P. Americo de.*
 - Ampurias. *For Emporias read Emporiae.*
 15. Anti-christ. *For [Londres] read [Madrid].*
 15. Anti-teatro. *For Maner read Mañer.*
 16. Aragon. Under Documentos, *for 4 lo read [al]*. — Muñoz y Romero. *For D. 220a.4 read D. 220a.24.* — *For Sayas Itabaneva read Sayas Rabanera.*
 - Araujo Salvado. *Read Araujo Salgado.*
 17. Arco-Aguero. *Read Agüero.*
 17. Arcos. *For (Manoel) read (Manuel).*
 17. Argais. *For muertos read muertos.*
 18. Arithmetic. *For Santa Cruz, M. G. de read M. J. de.*
 18. Aristia. In Note. *Read Philip v; and dying woman.*
 20. Artillery. *For [de] read [en].*
 21. Asensio y Toledo, J. M. *For Covarrúbias y Horozco, B. de read Horozco, S. de.*
 22. Atilano. *For Camora read Camora.*
 24. Aviles. *Read Avilés.*
 - and 83. Ayllon. *For Diego Jimenez de read Diego Jimenez.*
 - Asnar. *For Coballido read Carballido.*
 25. B y L., J. *For mystico read mystico.*
 - Bachya. *Read Bachya Ben Joseph Ben Bakodah; cancel comma after coraens, and for composta no read composta.*
 - Baetica. *For Betica read Bética.*
 26. Balbuena, B. de. *For Flamengo read Flamenco.*
 27. Bandello. *To G. add 4075.7.*
 - Baralt and Diaz. 4th l., *for en el parte read en la parte.*
 - Barbosa du Bocage. *For 1765 read 1776*; — *for cançoes read canções.*
 28. Barcola, M. J. *Read Barceló.*
 - Barcellos. *Read Varnhagen, F. A. de.*
 - Barcelona. *For primer read primera*; — in note, *for majores read mejores*. — Ripoll. *For introduje read introdujo.*
 - Barco. L. 5, *read: de la Real Sociedad [patriótica sevillana].*
 - Barreda. *For Carpóforo read Carpóforo.*
 30. Beetria. *Read Behetria.*
 31. Belmonte Bermudes. Under Darles, etc., *for D. 171.4.3 read D. 171.4.31*; — under El diablo (note), *for Damiano read Damian*; — under and others, *for hazanas read hazañas.*
 32. Bermudes, Gerónimo. *Read b. ab. 1530, d. 1590.*
 33. Beuter, P. A. 2d title, *erase Tercera edicion.*
 - 37, etc. Biblioteca, etc. Vol. 27 *read Cartas escriptuales*; — v. 29, at end, *add La inocencia perdida*, por F. J. Reinoso; — v. 33 *read Francisco Lopez de Ubeda [pseud. of Andrés Perez]*; — v. 35, *for Caravajal read Carvajal*; — v. 42, 10th line, *read ilustres*; — v. 43, l. 16, *for Ines read Inés.*
 41. Bono Serrano. 2d title, *for Aguado read Aguado.*
 42. Botero. *Read de las for des civdades.*

Page.

44. Breton de los Herreros. Under Vida, *read Cárdenas, F. de for Cardenas, F.*
45. Bucer. *For Senarcleus read Senarciens.*
- Buelna. *For Nino read Niño.*
- Bull-fights. *For tauromaquia read tauromaquia.*
- Burgoa. *For esta read este.*
- Burgos, F. J. de. *Read b. 1778, d. 1852 . . . Cárdenas, F. de.*
46. Burromaquia. *Read burramaquia.*
47. Cabrera, M. Omit final de after Rosa.
48. Cadix. Suarez. *To G. add 3356.1.*
49. Calderon. In third title, *for vii read viii.*
57. Cancer. In 1st title, *read Cáncer, Cavaña.*
59. Canga-Arguelles. *Read Canga-Argüelles*; — *for B. 260a.69 read D. 260a.69.*
- Cañisares. Under title next to last, *for G. 3353.1 read No. 2 in G. 3354.6.*
60. Capitulos. *For pueyron read pueyeron.*
- Capmany. *For quiciones criticos read criticas.*
- Carabajal. *Read Carvajal.*
61. Carlos. *Read Carlos.*
64. Castilo. Galindez. *For geneológicas read genealógicas.*
68. Catalonia. Bosch. *For Rossello read Rosselló, and for Perphyn read Perpyñá.*
69. Cattaneo. *For 1785 read 1685.*
- Cavallero. *For Assiselo read Assisio.*
- Cean Bermudes. In second title, *for Cespedes read Céspedes.*
70. Celestina. 1st col., l. 24, *for desallnada read desallñada*; — 2d col., note at end, *for Rodrigo de Cota read Rodrigo Cota.*
71. Ceriol. *For Furio read Furió.*
73. Cervantes. 2d col., next to last title, *for Neuva read Nueva.*
78. Cervantes. *For Rementeria read Ramenteria*; — Note, middle of page. *For the 1100 editions, etc. read the editions . . . which have been published.*
80. Charles I. Under Vera Figueroa y Zúñiga, J. A. de, *erase de.*
83. Churton. *For 1838 read 1848.*
84. Cid. *For Moennich, — read Moennich, W. B.*
86. Códigos. *For Los leyes read las leyes.*
87. Coleccion de documentos, 2d col., 3d line fr. bottom, *for habien read habian.*
88. Coleccion. Vol. 21. *For resolviere read resolviera.*
89. Coleccion. 1st col., l. 8, *for varios read varias.*
90. Coleccion de novelas. In Note, *for Alfonso read Alonso de Alcalá y Herrera.*
95. Comedias. Vol. 3. *For encuentra read encuentro.*
96. Comedias. Vol. 6. *For Lanino read Lanini*; — *for Monteceno read Montesino.*
98. Comedias. Vol. 4, note. *Read El lego de Alcalá has been attributed*; — 8, *for nabas read Nabas*; — 9, *for amazonas read amazonas*; — 11, *for sabinas read Sabinas.*
100. Comedias. Vol. 30, *for Bruto, read bruto*; *for Rivadeneira read Fernandez-Guerra y Orbe*; — 31, *for Cruz, y Mendoza read Cruz y Mendoza*; — 82, *for Maluendas read Maluenda.*
101. Comedias. Vol. 45, *for propria read propia*; — 46, *for quanta read quanto.*
- Comedias sueltas (1st note). *For Ramon de la Cruz Cano read R. de Arellano y Cruz.*
102. Compendio general. *For trasican read trafican.*
103. Conti. In Contents, vol. 3, *for acerca read acerca de.*
104. Coria. *For las iglesias read la iglesia.*
- 107, 230, 252, 70. Cota. *For Rodrigo de read Rodrigo.*
- Creacion. *For Acevedo read Azetredo.*
- Crónicas. For D., R. M. *read D. R., M.*
108. Crónicas. 1st col., l. 2, *for 13 read 23*; — l. 7, *for quarto read quarto*; — 2d col., middle, *for Alfonso x read Ocampo, F. de.*
109. Crónicas. Last title (note). *For Mondejar read Mondéjar.*
- Cruz, Juana Inez. *Read Inés.*
- Cruz Cano. In Contents, 1st col., l. 6, *for mas read mal*; — l. 7, *for cohere read cochero*; — 2d col., l. 14, *for caeo read caeo*; — l. 20, *for petra read Petra.*
112. Cuba. 1st col., l. 26, *for al read el*. — Note, l. 6, *erase J. Argent.*
113. Cuentos. *For Zorilla, here and elsewhere, read Zorrilla.*
116. Delgado, José. *For tauromaquia read tauromaquia.*

- Page.
 117. *Dialoghi. Read di amore, per Leone Medico Hebreo.*
 118, 368. *Diana. For Tejada read Texeda, J.*
 119. *Dicastillo (Note). Read of the Aula de Dios.*
Diccionario politico. For disputados read disputados.
Don Lucas. For Aguelo read Agüelo.
 121. *Donado. For Yanez read Yañez.*
 122. *Duchessne. After traducción add [sic].*
Duvérme. Read Duverine.
 123. *Earthquakes. Llano y Zapata. Read en que [se] dá*
del grande . . . del Callao. — Ovando. For causa-
das read causados.
Edrisi. For 1153 read 1099 (?)
Education. For Vargas read Várgas.
 126 and elsewhere. *For entremes read entremés.*
 127. *Epictetus. For Teatro read Theatro.*
 128. *Escalante Fonteneda. Read Fontaneda.*
Escenas matritenses. Read matritenses.
Escosura, P. de la. For buen retiro read Buen Retiro.
Escosura y Hevia. For de read del feudalismo.
 129. *Espartano. For Vittoria read Victoria.*
 130. *Esplandian. For Montalvan, G. O. de read Ordoñez de*
Montalvo, G.
 133. *Falso. For Alonso read Alonso.*
 134. *Fernandes, G. For laquale read la qual le.*
 135. *Fernandes y Córdova. Read Fernandez de Córdova.*
 137. *Ferrerías. Salazar y Castro. For ante-defensa read anti-*
defensa.
 138. *Feyjóo. For Mañer read Mañer.*
Figuerredo, P. J. For Thereza read Thereza.
 139. *Flintner. Read Flinter.*
Flor de Apolo. For D.153.1 read D.152.1.
 140. *Flores. For 1701 read 1702.*
 141. *Flores. At end of vol. 81, for publicados read publica-*
das; — in notes, for Salva read Salvá.
 143. *Fonseca, Cristóbal de. Read Christovam da.*
Fonseca, Damião de. Read da.
 144. *France. Language. Chantreau, Gattel. For frances*
read francés.
 146. *Funes de Villalpando. For Zaragoza read Zara-*
goza.
 150 and 199. *García de la Llena. Read Leña.*
Gasca, P. For relativos al read relativos a la.
 153. *Gigantomachia. Read Gigantomachia.*
 154. *Godoy, Francisco. Read Francisco.*
 156. *Góngora. In sixth title, for D.160b.61 read D.160b.71.*
 159. *Gothic. For Aldrete, read Alderete, B. (J.)*
 162. *Grimaldi. For respuesta read respuesta.*
 163. *Guarrasár. Read Guarrazar.*
Guatemala. For Palacio, D. García de read García de
Palacio, D. and add 4501.30.
 164. *Guerra y Ribera (Note). For Entrapelia read Eutra-*
pelia.
Guerta. Read Huerta.
 166. *Gutiérrez, J. M. In last title of 1st col., for Levarden*
read Lavarden.
 167. *Gypsiés (Note). 5th line from 'end, for Yanez read*
añez.
 168. *Happiness. Sedeño. Read Mañenturança.*
 169. *Havemann, W. For XVIII read XVII.*
Hebrew language. Read 1177.
 170. *Hermosilla y Sandoval, I. For 1776 read 1796.*
 172. *Histoire interessante. Read d'un jolle read d'une jolle.*
 173. *Historia tragicómica. For 2 v. read 1 v. in 2.*
 174. *Holland. Hasselt. Read Leonardo de Argensola.*
 175. *Horooso, S. de. For noticias read noticias.*
 176. *Humboldt, A. For una mapa read un mapa.*
 179. *Ioasbalceta. In middle of Contents, for Temistitan read*
Temistitan.
Idea. For April read Abril.
 180. *Illecas. (Note) l. 3, for Baños read Baños.*
Ilustracion, La. For Los mejores read las mejores.
Imaginary, etc. Histoire. Read d'une jolle dame.
 181. *Indexes. In last title, first column, for Sandival read*
Sandoval.
 187. *Incorates. Read excelte.*
Italy. Fabre. For francoise read française.
J., J. M. For marqués de la Union de Cuba read marqués
del Bayamo.
 188. *Jerez. Read Jeréz.*
Jérica. For 1782 read 1781.
Jesuits. Carta. For respuesta read respuesta.
 189. *Jesus, Thomé de. For Texido read Texido.*
 190. *Jones. Read In Noroña, G. M. de Nava Alvarez, conde*
de.
 191. *Jovellanos. 2d col., 3d title, for Corina read Coruña.*
 192. *Juana Ines de la Cruz. Read Inés.*
 193. *Jugado, 3d l. fr. bot., for Andrez read Andres.*
 194. *Lafuente y Zamalloa. Read Zamalloa.*
 195. *La Marche. For Oficina read en Oficina.*
 196. *Larra. In 3d title, for Magina read Macias.*
Larrañaga. For 1x read x.
 197, 226. *Laso de la Vega. Read Lasso.*
 198. *Lasan. For Bernabe read Bernabé.*
 199. *Leon, L. P. de. 1st title, for Quenedo read Queuedo.*
 200. *Leon y Pincelo. Read Leon Pincelo.*
Leonardo y Argensola. Read Leonardo de Argensola.
- Page.
 203. *Livius. Read Pedro Lopez de Ayala, but see Appendix*
under Livius.
 204. *Llano y Zapata, l. 6, for a read á; for estrajo read*
estrago.
Loayza. For cardinal read cardenal.
 205. *Lobeira. 1st title, before Colophon, insert 1533; — for*
corrígidor read corrigidor.
 206. *Longfellow. For Manrique, J. de read Manrique, J.*
 207, also 155, 129, 185, 261. *Lopes de Sedano. Read Lopez*
de Sedano.
 208. *Loubayassin. For portraits read portrait.*
 210. *Macanas. For Melchior read Melchor.*
 212. *Magasin. For portuguleschen read portugiesischen.*
Majorca. For embajador read embajador.
 215. *Mariana. Under De rege (note), for de Parlement read*
du Parlement.
 217. *Martinez, E. For Salva read Salvá.*
Martinez, F. For Ricoletos read Recoletos.
Martinez de la Rosa, F. Under Hernan, etc., for ha-
zanas read hazañas.
 220. *Matos. 2d col., top, for Fragosa read Fragozo.*
Maury. For 1782 read 1772.
 221. *Mayana. 5th title, 2d col. In Contents, for Villana read*
Villena.
 223. *Melendes Valdés (Note). For Valdes read Valdés.*
 224. *Mendive. 4th title, Contents. For Milanes read Mi-*
lanés.
 227. *Mexico. For Solís y Rivadeneyra read Solís y Rivade-*
neira.
 233. *Mondejar. Cancel the next to the last title, beginning*
"Same."
 234. *Montemór. In next to last line in the 2d col., for Tejada*
read Tejada.
 235. *Montes de Oca. For Cardenas read Cárdenas.*
Monti, G. In the last title (note), for bolognese read
bolognesi.
 242. *Moreto. El principe. For se read sé.*
 246. *Nassarre and Nassare. Read Nassarre.*
 247. *Navarrete, P. F. End of note, read should be. — Under*
Obras read Consejo. — Under Perfecto privado read Pe-
regrino.
 248. *Netherlands. Suyero, E. For Philippe read Phelipo.*
 249. *Nieremberg. For examinados read examinadas; — for*
m. dcc. xxx read m. dc. xxx.
 250. *Nobilita. Read dell' asino.*
 251. *Nuñez de Arenas. For caréter read carácter.*
 252. *Oceanía. For españolas read españolas.*
Ochoa. In last title (contents), for flores read flores; —
for Tarraga read Tárrega; — for inamorada read enamo-
rada.
 253 and 214. *Ocios de españoles. (Note.) For Mardibll read*
Mendibll; — for Villamena read Villanueva.
 255. *Ortiz, Alonso. For mäsajeras read másajeras.*
 257. *Padilla, J. de. For Cartuxano read Cartuxano; — for*
ciudadonamente read ciudadosamente.
Palencia, A. de. Dos tratados. (Note, 1st l.) For man-
uscript read copy.
 259. *Papeles poéticos. Vol. 4, no. 2, for Cuñiga read Zuñiga;*
— Vol. 4, no. 10, for de duque read del duque.
 261. *Parra Queinoge. For Torres Villarroel read Torres y*
Villarroel.
 262. *Pastor Diaz. For Cardenas read Cárdenas.*
 263, 353. *Penalver, read Peñalver.*
 266. *Perez de Gusman. 1st title note, for Barriento read*
Barrientos.
 268. *Perez de Saavedra (Note). For 1639 read 1539.*
 269. *Periodicals. (Gazeta. Read Gaceta.*
Perreira da Silva. For on read ou.
 272. *Pescara. For — read Pedro.*
Philadelphia. For preparatorio read preparatoria.
 276. *Plautus. For D.55 read D.25.*
 278. *For Porta Siquiera read Porta Siquiera.*
 282. *Portraits. Rivas. For Angel read Angel. — Santa Cruz.*
For Basano read Bazan y Guzman.
 289. *Prado, A. de. For pobreza read pobreza.*
 291. *Puibisque. Under Manuel, read . . . précédé.*
 292. *Quaritch. For Portuguese read Portugues.*
 293. *Quavedo. 2d col., 2d title, for discubre read descubre.*
 294. *Quiros. For sagra read Sagra.*
 296. *Raquel. For Peyerla read Pereira.*
 297. *Reformistas. For Perez read Perez de Pineda.*
Relacion histórica. For ano read año.
 298. *Rementeria. Read l'amenteria.*
 299. *Renny. For Berbudex read Bermudez.*
 303. *Ripoll. For introdujo read introdujo.*
 305. *Roca y Serna (Note). For Jesus read Jesús.*
 306. *Rodriguez. For el concilio read al concilio.*
 307. *Rojas y Contreras (Note). For Espana read España.*
Rojas Zorrilla. Comedias (D.174.7), for imprio read im-
proprio.
 312. *Roscoe. 2d title, Alonso. Read Alonso.*
 314, 187. *Rus de la Puerta, F. Read F. de Rus Puerta.*
 315. *Saavedra Fajardo. For D., conde de read D. de.*
 318. *Saldanha. For Estudios read Estudos.*
 321. *Sancho (Note). For scene read scene.*
 323. *Santander, P. de. For Florida read Florida.*
Santarem. For Masquita read Mesquita.

- Page.
324. Santos. In Contents (vol. 3), for *oliva* read *Oliva* (also p. 446); — for *plaza* read *Plaza*; for *el* read *el*.
 325, 330. Sarmiento. Under *l'apeles*, for *villanes* read *villanos*.
 326. Sayas. For 1666 read 1667.
 327 and elsewhere. Sedaho. Read *Sedano*.
 328. Semanario, v. 6. For *Laurelas* read *Laureles*; — v. 13, for *obscuras* read *obscuros*.
 333, 356. Simonné. For *Velasquez* read *Velazquez*.
 337. Southey. For *Portuguese* read *Portuguez*.
 345. Spain. Reglamento. For 2 G read G.
 346. Spain. Tratado. For *trafico* read *tráfico*.
 348. Spain. Cortada. For *Baño* read *Borno*.
 348. Spain. Rojas (Note). For *Munoz* read *Muñoz*.
 349. Spain. Cronica. For *Caragoça* read *Caragoga*. — *Martinez de la Rosa*. For *los* read *las* comunidades.
 352. Spain. Bouilla. Read *Bonilla*.
 355. Spain. Villana. Read *Villena*.
 358. Spain. Rodrigues. Read *Ignacio Savalls*.
 365. Suarez de Figueroa, C. El *passagero*. For *la humana* read *la vida humana*.
 Sylvestre. For *corrigidas* read *corregidas*.
 367. Tarsia, P. A. de. Vida. Erase 12 v. 8°.
 370. Tellez, G. La villana. For *sagra* read *Sagra*.
 375. Tornamira. For 1685 read 1686.
 378. Traslado. For *embasador* read *embajador*.
 379. Trovador. For *Garcia* read *García*.
 380. Tubino, F. de. El Quijote. For *Dias* read *Díaz*.
 381. Ulloa, Antonio de. For *historicas* read *historicos*.
 Uricoechea. For *Brazil* read *Brasil*.
 383. Valdés, J. de. For 1640 read 1641.
 386. Valles, P. For *otras* read *otros*.
 387. Vargas y Ponce, J. de. For *óbras* read *obras*.
 388. Vega, G., the *Inca*. Primera parte. Cancel [sic].
 396. Velez de Guevara, J. C. El mancebon. For *palacios* read *palacios*.
 397. Velez de Guevara, L. El plecto. For *pleto* read *pleto*; — for *Madrelojos* read *Madrilejos* (also on pp. 231, 308).
 399, 246. Ventura de Prado. For *Nassarre* read *Nassarre*.
 400. Vera Cruz. For *consulad* read *consulado*.
 Vera Tassis y Villarreal. Read *Villarreal*.
 Verdugo (Note). For *Fuensante* read *Fuensanta*.
 Verdugo de Barria. Read *Verdugo de Barria*.
 402. Viel-Castel, L. de. For *religieux* read *religieux*.
 Villar y Pascual, L. For *Psaylar* read *Psayla*.
 403. Villanueva, J. L. Puigblanch, A. Read *el Dr. D. Joaquín*.
 404. Villegas, A. de. For *Capo* read *Cápo*.
 Villegas Selvago, A. de. Flos sanctorum. After *Crhsto* add [sic].
 405. Villena, M. For *Nassarre* read *Nassarre*.
 408. Wolf, Danza (top of 2d col.). Insert folleto before published.
 413. Zuazo. For *sure* media read *su remedio*.
 415. Alarcon. La Alpujarra. For *a* read *á*.
 416. Alexander. Read *Alexander*.
 417. Anchieta. For *noticias* read *noticias*.
 418. Antocha. Read *Antorcha*.
 423. Biblioteca. (Vol. 65.) For *Tabuco* read *Sabuco*.
 427. Buscona. For *Venisa* read *Penisa*.
 427. Cabeza. For *Bernabe* read *Bernabé*.
 430. Carreira. For *Alreu* read *Alreu*.
 432. Catalogues. For *Miro* read *Miró*.
 439. Early. Vita. Read *Vitas*.
 441. Fabié. For *Arino* read *Ariño*.
- Page.
442. Galates. For *eresma* read *Eresma*.
 443. Gayangos. For *Munoz* read *Muñoz*.
 446. Hieronymus. For *Sopronius* read *Sophronius*.
 Himno. For *servio* read *servio*.
 Hurtado de Mendoza, D. In next to last title, for G.3913.11.2 read G.3913.10.5
- ADDITIONS.
3. Academia. 2d col., l. 6. Add *Francisco before Fernandez-Guerra*.
 5. Academias morales. To *poesias* add *y comedias*.
 6. Aguilar, D. de. To *latin* add *congruo*.
 7. Alava. Read one of the three *Provincias vascongadas*.
 11. Alvarez, F. To G. add 3628.1
 15. Antonio, N. To G. add 150.7 and 150.8.
 23. Autos. Fernandez, J. To G. add 3351.7.
 25. Baena. To G. add 3350.4.
 26. Ballads. Rodd, T. To G. add 3352.15; — for D.150a.47 read D.150.47.
 29. Basque. Read *Humboldt*, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr von*. — *Erro y Azpiloz*; To G. add 3352.1. — *Larraimendi*. To G. add 3356.9.
 30. Bello. Add d. 1865.
 45. Buelow. Add d. 1853.
 47. Cabeza. For G. read No. 14 in G.3353.8.1.
 50. Calderon. To G. (three times) add 3354.4; 3354.6; 3354.1.
 51. Calderon. Ochoa. *Apil* editor and 3096.1.3. — *Fleras*. For G. read No. 6 in G.3353.1.
 52. Calderon. Autos. To G. add 3354.5.
 56. Camoens. To G. (two times) add 3355.10; 3351.15.
 60. Campillo y Cosío, José del, b. 1693, d. 1743.
 62. Cartilha. After *tratadas* add [sic].
 Casa, Giovanni. Read *Giovanni della*.
 64. Castiglione. Read *B.*, *conte*.
 66. Castillo Solaresano. Under *La garduña*, after *curiosas* add [sic].
 81. Chili. Gonzalez de Nájera. — Add to *reino de Chile*.
 113. Cueto. To *Leopoldo* add *de*.
 116. Delmonte. To *Herrera Dávila, I.*, add *ed*.
 120. Doña. Read *F. Martinez de la Rosa*.
 123. Eguilaz. Add b. 1830, d. 1865.
 124. Egypt. Volney. Read [Obra] traducida.
 125. Enoins, J. de la. Read b. ab. 1469, d. ab. 1534.
 Engelmann, W. H. Add d. 1868.
 128. Escosura, P. de la. Add d. 1878.
 136. Ferrer de Couto. Add b. 1822, d. 1877.
 140. Flores y Arenas. Add b. 1801, d. 1877.
 148. Galonié. Read *Latour, A. (T.) de*.
 157. Gonzales, Juan Vicente. Add b. 1808, d. 1866.
 166. Gutierrez, J. M. Add d. 1878.
 167. Janer, F. Add d. 1877.
 193. Kalendario. In first title add 1828.
 200. Leon prodigioso. To *Tejada de los Reyes, C.* add G.
 201. Lewes, G. H. Add d. 1878.
 208. Lozano, A. Add b. abt. 1823, d. 1866.
 Lozano, C. de. At top of 2d col. read *Cristóbal de*.
 211. Magalhães. (Note), l. 4, insert, after 1800, 2290.41.
 212. Martin, J. A. Add d. 1874.
 263. Peñas. 8d line, read *Seville*. Real sociedad, etc.
 310. Romanceros. 1st col., l. 17. Before *dichoso* add *por*.
 325. Schele de Vere. For 1864 read 1854, 66.
 366. Tablante. Before *Nuevamente* add *Historia*.
 377. Torres y Villarreal. (1st col., last title, Contents.) To *Maurepaf* add [Maurepaf?].
 408. Villanueva, J. L. Puigblanch. Before *Joaquín* add *Dr. D.*





Z 2709 .B69

C.1

Catalogue of the Spanish libra
Stanford University Libraries



3 6105 041 132 577

Z
2709
B69

